

Les Ruches

1. Définition

Les « Ruches » désignent un programme national de développement de médiathèques de proximité dans les zones rurales et les quartiers urbains périphériques, mis en place au premier trimestre 2003 par M. Aillagon, alors ministre de la Culture et de la Communication. Le programme-cadre élaboré par la DLL ambitionnait de promouvoir une nouvelle génération de bibliothèques d'une surface avoisinant les 500 m² dans des zones ayant moins bien profité de l'essor de construction des bibliothèques que les centres-villes.

Dans le BBF 2004, t.49, n°2, la médiathèque de proximité est ainsi définie :

« La médiathèque de proximité consacre une grande partie de ses espaces publics à des fonctions de médiation, d'échange, d'animation et de formation. Elle établit des liens forts et uniques entre des usagers et des ressources documentaires disponibles sur place ou accessibles depuis des postes informatiques. Ainsi, elle n'est pas simplement le lieu de l'accumulation du savoir, elle est ouverture proposant de multiples entrées, de multiples parcours, de multiples usages prenant en compte la singularité de chacun de ses utilisateurs. Pour répondre encore mieux à cette ambition, elle privilégie dans la perception de ses espaces le pôle d'accueil, de services et de convivialité pour se déployer par la suite autour de ce qui constitue le cœur de son savoir-faire : la constitution de collections documentaires et le prêt. La « Ruche » n'est donc jamais seulement un lieu de prêt et d'emprunt, mais toujours aussi un lieu de séjour et d'échange, entre lecteurs comme entre lecteurs et bibliothécaires. »

Pour initier le programme des « Ruches », le ministère de la Culture et de la Communication a lancé un appel à idées auprès des équipes lauréates en 2002 des Nouveaux albums des jeunes architectes. Seize équipes ont dès lors été sollicitées pour proposer, à partir d'un programme-cadre et de quatre sites, des réflexions sur les missions et l'écriture architecturale de ce type d'équipement.

2. Missions et objectifs

Ce programme permet d'apporter aux collectivités locales un soutien à un taux incitatif, portant à la fois sur la construction, l'aménagement et l'équipement, comme sur le fonctionnement (qualification des emplois, constitution des collections multimédia). Le niveau de l'investissement de l'État s'accompagne néanmoins d'une exigence particulière de qualité en matière :

- d'architecture,
- d'accueil et de services,
- de modernité et de convivialité des espaces,
- de diversité des collections et d'ouverture vers les technologies de l'information.

Les « ruches » sont ainsi conçues comme des espaces de sociabilité et des outils de lutte contre la fracture culturelle et numérique.

Concrètement, le plan cadre définit des recommandations :

« La recommandation visant à privilégier à hauteur de 42 % de la surface totale du bâtiment les espaces d'accueil et de services s'est traduite par la présence de salles d'exposition et d'espaces destinés aux tout-petits, mais aussi d'antennes administratives, touristiques ou sociales puisque nombre de Ruches sont intégrées à des bâtiments multiservices regroupant outre la bibliothèque, l'école de musique, une antenne de l'ANPE, l'office de tourisme... »

Les espaces de prêt et de consultation des collections (46 % des surfaces dans le programme-cadre) s'enrichissent, à côté des rayonnages traditionnels de livres, de salles entièrement dédiées au son et à l'image avec bornes d'écoute et écrans de consultation ; des Espaces Publics Numériques, des cyber bases offrent accès à Internet et à des formations de tous types. »

[BBF 2007, t.52, n°1]

3. Les « ruches », aujourd'hui

Ce programme volontairement présenté comme un cadre et non comme un modèle aux collectivités locales a généré près de 500 réalisations, majoritairement en zones rurales (80% des constructions, les 20% restant étant dans des villes de moins de 10 000 habitants ou dans les communes périurbaines des agglomérations moyennes).

En 2006, les médiathèques de proximité représentaient un quart des surfaces de bibliothèques ouvertes dans l'année (soit 18277 m²), preuve de la dynamique créée par le programme et de la pertinence du concept. La tendance constatée depuis 2005 est à un équilibre croissant entre les médiathèques construites dans des espaces ruraux (53%) et celles construites dans des espaces urbains, centre-ville ou périphérie (47%) selon *Le livre en France*.

Par ailleurs, si le programme spécifique des « Ruches » fut clos en 2005, le programme-cadre définissant le concept de médiathèques de proximité est, lui, toujours d'actualité, et ces établissements peuvent bénéficier du soutien de l'État par le biais du concours particulier de la dotation générale de décentralisation (DGD).

Liens	<p>Bibliographie</p> <p>BEDEL, Marine. « La Ruche : Une nouvelle médiathèque bretonne primée pour son architecture », BBF, 2007, n° 1, p. 86-87 [en ligne] <http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/pdf/bbf-2007-1/bbf-2007-01-0086-019.pdf></p> <p>ROUYER-GAYETTE, François. « Les « Ruches » », BBF, 2004, n° 2, p. 24-29 [en ligne] <http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/pdf/bbf-2004-2/04-rouyer.pdf></p> <p>ROUYER-GAYETTE, François. « Les Ruches - dans les limbes ». In Centre national du Livre. Disponible sur : <http://www.centrenationaldulivre.fr/?les-ruches-dans-les-limbes></p> <p>SÉNÉ, Christophe, « Le programme national des médiathèques de proximité, les « Ruches » », BBF, 2007, n° 1, p. 88 [en ligne] <http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/pdf/bbf-2007-1/bbf-2007-01-0088-020.pdf></p> <p>VALERO, Lydie, « La médiathèque intercommunale du Père Castor : Un exemple de bibliothèque implantée en zone rurale », BBF, 2007, n° 1, p. 89-90 [en ligne] <http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/pdf/bbf-2007-1/bbf-2007-01-0089-021.pdf></p> <p>Webographie</p> <p>« Les médiathèques de Proximité » [en ligne]. In <i>Le livre en France</i>. Disponible sur : <http://www.lire-en-fete.culture.fr/IMG/pdf_cnl_tire_a_part_v6.pdf></p> <p>« Les Ruches » [en ligne]. In Centre National du Livre. Disponible sur : <http://www.centrenationaldulivre.fr/?Les-Ruches></p>
--------------	---

Fiche réalisée par : Thomas CHAIMBAULT
Créée le : 14 septembre 2008