

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'Information
et des Bibliothèques**

Diplôme de conservateur de bibliothèque

Mémoire d'Etude

**L'édition en fascicules de romans
français entre 1870 et 1914 et leur
conservation par la BnF.**

CETRE Natalie

Sous la direction de M. Frédéric BARBIER, ENSSIB
Directeur de stage, Mme RATIER, BnF

2002

TITRE :

**L'édition en fascicules de romans français entre 1870 et 1914
et leur conservation par la BnF.**

RESUME :

La BnF souhaite cerner les lacunes de ses fonds français, le Dépôt Légal n'ayant pas toujours été strictement respecté. Dans ce sens, le service de Littérature Française envisage des acquisitions rétrospectives des fascicules manquants des éditions de romans en livraisons. Cette recherche porte, pour ce type d'édition, sur une période donnée (1870-1914) et propose un corpus et l'inventaire correspondant afin d'en déterminer les lacunes. Une étude de ces éditions a pu également être menée à partir des sources de ce corpus.

Edition**France**19e siècle

Edition**France**20e siècle

Littérature populaire française**19e siècle

Littérature populaire française**20e siècle

Dépôt légal**France

Bibliothèque Nationale de France

TITLE :

**French novels published in instalments between 1870 and 1914
and their by conservation the French National Library.**

ABSTRACT :

The French National Library would like to take a measure of its gaps in its French collections. For that, the French Literature service provides for retrospective acquisitions of novels published in instalments it had not preserved. This research on the editions concerns one period (1870-1914) and offers a corpus and the corresponding inventory to establish the gaps. A study of these editions could be conducted using the sources of this corpus.

Publishing**France**History**19th century

Publishing**France**History**20th century

Popular literature**France**19th century

Popular literature**France**20th century

Legal deposit of book**France

Bibliothèque Nationale de France

SOMMAIRE

RESUME	2
SOMMAIRE	4
REMERCIEMENTS	6
INTRODUCTION	7
MÉTHODOLOGIE	9
1. Introduction : les conditions de la recherche	9
2. Le sujet de la recherche : repérer des lacunes	10
3. La méthodologie de la recherche	11
3.1. Exploitation des sources	11
3.1.1. Les annonces parues dans les périodiques : repérer les éditeurs spécialisés	11
3.1.2. Les catalogues d'éditeurs	13
3.2. Constitution du corpus	15
3.3. Du corpus à l'inventaire	16
EXPLOITATION DES RÉSULTATS	18
1. Introduction : de l'utile au modélisable	18
1.1. Une base de données des lacunes	18
1.2. Exploitation de l'inventaire	24
2. Exploitation du corpus	26
2.1. L'édition en fascicules	26
2.2. Les romans publiés en fascicules	29
3. Exploitation de la documentation éditoriale	31
3.1. Mise en fascicules	31
3.2. Stratégies éditoriales	34

CONCLUSION	39
BIBLIOGRAPHIE	40
ANNEXES	I
ANNEXE N° 1 : RESULTATS	II
1-a : Corpus	III
1-b : Inventaire des romans publiés en livraisons entre 1870 et 1914 conservés à la BnF	XVI
ANNEXE N° 2 : SOURCES	XXXIV
2-a : Relevés des annonces parues dans le Journal de la Librairie, IIIe partie « feuilleton »	XXXV
2-b : Relevés des annonces parues dans la presse populaire	XXXVIII
2-c : Corpus des éditeurs de fascicules	LIII
2- d : Exemples relevés de catalogues et de publicités présents en 4e de couverture de romans en fascicules	LV
2-e : Corpus n° 1 issu du dépouillement croisé des catalogues des éditeurs de fascicules, de libraires et de documents publicitaires, avec description de l'édition.	LVII
2-f : Exemples d'annonces et de fascicules	XCII

Remerciements

Je souhaite adresser mes remerciements à toutes les personnes qui m'ont conseillé et soutenu lors de mes recherches :

M. Barbier, directeur de mémoire ;

Mme Pernoo, Enssib ;

M. Mollier, Université de Saint Quentin en Yvelines ;

Mme Chauchard et le personnel de la BILIPO, de la Ville de Paris ;

et à la Bibliothèque Nationale :

M. Foucaud, directeur du département Littérature et Art ;

Mme Ratier, chef du service Littérature Française ;

Mme Faure et son équipe ;

MM. Siffrin, Walbecq, Musnik, Wagneur et Caillot.

Introduction

Le présent mémoire est l'aboutissement d'un travail souhaité par la BnF lors du stage d'étude de l'Enssib, de septembre à novembre 2001.

Le service de Littérature Française envisage en effet de recenser les lacunes de ces collections afin d'effectuer des acquisitions rétrospectives.

A l'occasion de ce stage, il m'était demandé de travailler sur les romans populaires édités en fascicules aux 19e et 20e siècles. Le sujet étant très vaste, il est vite apparu nécessaire de le circonscrire chronologiquement. Les années 1870-1914 (début de la IIIe République) ont paru très intéressantes, l'édition en fascicules y étant particulièrement bien représentée. Ce type de publications a déjà été recensé pour la période précédente (Second Empire)¹, durant laquelle les livraisons sont apparues.

Cette étude peut sembler *a priori* concerner uniquement le travail du chercheur, et en cela avoir une utilité certaine, les travaux universitaires sur la littérature populaire et sur son édition se multipliant².

Néanmoins, le mémoire d'étude du stage de l'Enssib devant porter sur une question d'intérêt professionnel, il faut en appréhender le sujet par rapport à cette perspective : le métier de conservateur, entendu dans une acception scientifique, ne se limite pas aux seules tâches de management et de prospective. La gestion des collections et la recherche scientifique sur certains fonds bibliographiques restent encore nécessairement de la responsabilité du conservateur, comme nous le verrons lors de l'exposé de la méthodologie employée ; le chercheur universitaire ne pouvant accéder à la totalité de la collection ni aux ouvrages incommunicables.

¹ WITKOWSKI, Claude. *Monographie des éditions populaires : les publications illustrées à 20 centimes « le roman à quatre sous » 1848-1870*. Paris : Pauvert, 1981.

² Dans les universités de Saint Quentin en Yvelines, Limoges, Nancy et Saint Etienne par exemple.

Ainsi, ce mémoire se trouve à la convergence de deux types de travaux, dont la présentation pourrait être appréhendée très différemment : un mémoire d'étude professionnel et un mémoire de recherche du type D.E.A. Il correspond néanmoins à la demande de l'établissement d'accueil.

La publication en fascicules est une édition « populaire ». Ce terme définit ici, non le contenu des romans concernés - l'étude littéraire de ces romans n'est pas notre sujet, et la définition de « littérature populaire » fait encore débat - mais un ensemble de facteurs économiques ayant trait à une édition à bon marché et pour le plus grand nombre. Les études portant sur l'histoire de la lecture démontrent d'ailleurs qu'une grande part du lectorat de romans et de la presse avec feuillets faisait partie de la petite bourgeoisie³.

Dans ce mémoire, nous nous intéresserons tout d'abord à la méthodologie et aux sources visant à établir un corpus des romans publiés en livraisons puis l'inventaire de la collection concernée de la Bnf, lui permettant de cerner ses lacunes.

Les résultats obtenus et la documentation collectée seront ensuite exploités pour cerner les caractéristiques de l'édition en fascicules.

Le corpus, l'inventaire et la documentation issues des sources seront présentées intégralement en annexes.

³ Voir bibliographie, notamment : **MARTIN, H.-J. et CHARTIER, R. (dir.)**. *Histoire de l'édition française*, 3. et **THIESSE, A.M.** *Le Roman du quotidien : lecteurs et lectures populaires à la Belle-Epoque*.

Méthodologie

1. Introduction : les conditions de la recherche

De la méthodologie qui fut définie pour cette étude découle d'entrée une remarque portant sur les conditions de la recherche.

Le dépouillement de périodiques et de catalogues implique le recours à un nombre important de documents, qui excède la communication journalière autorisée aux chercheurs à la BnF. Certes, la bibliothèque a mis en place des possibilités étendues pour certaines recherches. La salle T (rez-de-jardin, service de documentation sur le livre et la lecture) offre exceptionnellement la possibilité de consulter un grand nombre de documents du type des périodiques ou des catalogues, et le support microfilm présente l'avantage de concentrer de nombreux documents en une seule unité de conservation. Néanmoins, il faut bien reconnaître que le système informatique actuel - catalogue et communication - de la BnF présente des problèmes d'identification des bobines de microfilms et de ce fait, de communication.

J'ai expérimenté à cette occasion les deux possibilités de recherche : en tant que lectrice⁴, avec une carte de chercheur et, directement en magasin, en tant que membre du personnel.

La consultation directe de la collection de catalogues d'éditeurs (non catalogués) et des plusieurs centaines d'ouvrages « hors d'usage » étant indispensable pour ce corpus et l'inventaire en découlant, il aurait été

⁴ J'ai travaillé pour une partie de mes recherches, en tant que lectrice de la BnF, à la demande du service, qui pensait tout d'abord que cela serait plus facile pour le personnel de communication et pour moi-même ; mais à l'usage cela s'est révélé très restrictif. Je me suis confronté alors aux problèmes de communications des bobines de microfilms non référencées dans le système d'information et des hors-d'usages. La possibilité d'accéder, en compagnie du personnel, directement aux documents ou à la recherche physique des bobines de microfilms voulues, fut indiscutablement la clé de l'aboutissement de mes recherches.

impossible de mener à bien cette recherche, avec un simple accès « chercheur » à la BnF.

Ma position de conservateur-stagiaire m'a grandement facilité les recherches et je peux en conclure que ce type de recherche scientifique, lorsqu'elle est nécessaire à la gestion des collections et à la connaissance des publications, concerne vraiment plus le conservateur que le chercheur universitaire.

2. Le sujet de la recherche : repérer des lacunes

L'objectif à atteindre était essentiellement de repérer d'éventuelles lacunes dans la conservation de ce type d'éditions. Le département Littérature et Art effectue en effet des acquisitions rétrospectives qui lui permettent de compléter ses collections⁵. De par son rôle de collecteur du Dépôt Légal, la BnF se doit de présenter des collections françaises cohérentes et complètes.

De fait, le personnel de ce département se pose la question de la conservation exhaustive des publications populaires. Les bibliothécaires craignent que l'attention nécessaire aux publications françaises de la part de la Bibliothèque Nationale ne se soit peut-être pas correctement appliquée, au 19e siècle et au début du 20e siècle, à ces éditions considérées comme mineures. Le contrôle du Dépôt Légal - probablement peu respecté par les éditeurs pour ces publications⁶ - et la conservation des fascicules déposés leur semblent avoir été négligés, sinon même soumis à des éliminations. La hiérarchie des genres littéraires et des pratiques éditoriales s'articule directement avec les catégories et les pratiques même du recensement

⁵ Se référer au rapport de stage correspondant, qui expose le travail d'acquisitions rétrospectives de la cellule de Coordination du département.

⁶ Certains documents conservés portent des mentions manuscrites, au crayon, du type « sur réclamation », « réclamations faites pour les fascicules x... »...

bibliographique et de la conservation. Il leur a paru alors nécessaire d'engager clairement une étude sur ce cas afin de corroborer ou d'infirmer leurs craintes, et de définir les besoins en acquisitions rétrospectives. Ainsi, ce sujet fut proposé à l'Essib dans le cadre du stage d'étude de conservateur.

La méthode de travail fut définie en fonction du besoin bibliothéconomique de la BnF - l'inventaire des lacunes - et d'un intérêt plus scientifique qui enrichirait le sujet - la connaissance de ces publications spécifiques. Après le choix d'une période précise comme champ d'étude, les sources furent sélectionnées et les objectifs définis : établir un corpus puis comparer ce dernier aux collections de la BnF .

3. La méthodologie de la recherche

3.1. Exploitation des sources

3.1.1. Les annonces parues dans les périodiques : repérer les éditeurs spécialisés

Une première source est constituée par les annonces publicitaires qui sont très riches de renseignements. Elles permettent non seulement de repérer les éditeurs spécialisés, ou suffisamment importants dans ce créneau éditorial pour engager des dépenses publicitaires, mais aussi d'appréhender leur stratégie commerciale (nous dirions aujourd'hui leurs opérations de « marketing ») et le public implicite auquel s'adresse la publication en fascicules.

Un sondage décennal dans les périodiques (1873-1883-1893-1903-1913) fut effectué afin de relever les annonces parues pour des publications de romans en livraisons. Ces relevés permettaient d'une part d'établir un corpus des éditeurs de fascicules⁷ et d'autre part de constituer une documentation sur les romans publiés et les stratégies éditoriales et commerciales. Pour cela, deux types d'annonces ont été consultées : celles s'adressant aux professionnels de la diffusion (les libraires majoritairement) et celles s'adressant directement à l'acheteur et au lecteur⁸.

*Le Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie*⁹ (l'actuelle *Bibliographie de la France*) est constituée de trois parties. La troisième, «Le Feuilleton», présente les annonces publicitaires des éditeurs. Une collection du *Journal de la Librairie - Bibliographie de la France* est disponible en accès libre à la BnF, mais il s'agit, comme souvent, d'une édition reliée sans cette troisième partie « Feuilleton ». Le chercheur ou le conservateur doit avoir recours à une autre collection conservée en magasin, uniquement communiquée sur support microfilm.

Une sélection fut faite parmi la presse populaire. Les journaux pouvant se révéler les plus intéressants sont : *Le Siècle*, précurseur de la publication de feuilletons, et les quatre autres journaux à fort tirage qui dominaient le marché : *Le Petit Parisien*, *Le Petit Journal*, *Le Journal* et *Le Matin*¹⁰. Les collections de ces quotidiens sont consultables à la BnF uniquement sur support microfilm. Cinq périodiques ne pouvant matériellement être tous dépouillés durant le stage, même selon le principe du sondage décennal, un test de sélection fut nécessaire. Le nombre

⁷ Ce corpus est présenté en annexe n° 2-c.

⁸ Les études spécialisées montrent l'importance du prêt des feuilletons et des livres entre les personnes, indépendamment du prêt institutionnel (bibliothèques, cabinets de lecture...). **THIESSE, A.M.** *Le Roman du quotidien*.

⁹ *Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie*. Paris : Cercle de la Librairie et de la Papeterie, 1873.

2^e série, tome XVII, année 1973, IIIe partie : Feuilleton. Hebdomadaire, il paraît le samedi. Cote BnF, Tolbiac, RdJ magasin, microfilm 16000. La totalité des annonces a été relevée et est présentée en annexe n° 2-a.

¹⁰ Voir bibliographie : **THIESSE, A.M.** *Le Roman du quotidien*. pp. 83 et suivantes ainsi que son article dans **MARTIN, H.-J. et CHARTIER, R. (dir.)**. *Histoire de l'édition française*, 3. Le roman populaire. pp. 509 et suivantes ; **MARTIN, Marc.** *Trois siècles de publicité en France*. pp. 62 et suivantes.

d'annonces pour publications de romans en fascicules détermina la poursuite du dépouillement pour chaque quotidien. J'ai effectué une sélection à partir de la première bobine de chaque journal, correspondante à la période d'étude, compte-tenu de leur première année de parution, soit :

- *Le Petit Parisien*, janvier-avril 1883 : dix-huit annonces ;
- *Le Petit Journal*, janvier-avril 1873 : trois annonces, mais le seul titre de cette liste paraissant déjà en 1873 et présentant des annonces ;
- *Le Journal*, janvier-avril 1893 : quatre annonces dont deux identiques à celle du *Petit Parisien* ;
- *Le Matin*, 30 janvier-février 1893 : une annonce ;
- *Le Siècle*, janvier-avril 1873 : aucune annonce.

Le Petit Parisien et *Le Petit Journal* furent retenus et dépouillés intégralement pour les années 1873, 1883, 1893, 1903 et 1913¹¹. Ces journaux avaient un très fort tirage (autour d'un million d'exemplaires¹²) et étaient donc très recherchés par les annonceurs¹³. *Le Petit Journal* tenait 23,6 % de ses recettes de la publicité et *Le Petit Parisien*, 14 %.

3.1.2. Les catalogues d'éditeurs

Une collection de catalogues¹⁴ d'éditeurs et de libraires est conservée par la BnF, dans le département Littérature et Art. Cette collection est la plus importante conservée en France, néanmoins elle n'est pas exhaustive. Aucun autre établissement pouvant proposer une collection complémentaire n'a pu être repéré.

¹¹ La totalité des annonces a été relevées et est présentée en annexe n° 2-b.

¹² En 1904, *Le Petit Parisien* tirait à 1 450 000 exemplaires, c'était le plus fort tirage du monde, *Le Petit Journal* atteignit le million d'exemplaire vers 1880.

¹³ Voir bibliographie : **THIESSE, A.M.** *Le Roman du quotidien*. p.86 ; **MARTIN, M.** *Trois siècles de publicité en France*.

¹⁴ Catalogues et documents publicitaires.

Ainsi, un très faible nombre de catalogues a pu être consulté en comparaison de ce que laissait espérer le corpus d'éditeurs : tous les éditeurs recensés ne sont pas représentés dans la collection de la BnF, et peu d'années sont conservées pour les présents, pour la période 1870-1914. Parmi les fascicules conservés par la BnF, certains proposent encore des documents publicitaires en 4e de couverture : quelques exemples ont été relevés, qui ont permis de compléter certains catalogues d'éditeurs¹⁵.

La consultation de ces catalogues est difficile pour le chercheur : ces documents n'ont jamais été catalogués, ils ne sont donc pas repérables dans le catalogue de la Bnf et de ce fait, il est difficile au lecteur d'établir une demande de communication, sans être informé de leur existence et guidé par le personnel de la salle T.

Ces catalogues sont cotés par format (In-folio, In-4° et In-8°), par la cote Clément Q¹⁰, par trois grandes périodes représentées par des lettres, puis classés alphabétiquement par nom d'éditeurs ou de libraires¹⁶. Ils sont conservés dans des boîtes, qui nécessitent une manipulation importante. Un travail de recension est en cours, et j'ai pu exceptionnellement bénéficier de l'aide de l'équipe gérant le « Q¹⁰ », de leurs listings d'inventaire et de la possibilité de consulter tous les catalogues souhaités dans les services internes et non en salle de lecture.

Les références des romans publiés en fascicules furent relevées dans ces différents catalogues. Elles constituent un premier corpus, comprenant le maximum de renseignements sur l'édition. Celui-ci sert de document d'étude¹⁷.

¹⁵ Ces exemples sont présentés en annexe n° 2-d.

¹⁶ Les cotes consultées pour cette recherche sont : 8°-Q¹⁰B, 4°-Q¹⁰B et Folio-Q¹⁰B.

¹⁷ Ce corpus est présenté en annexe n° 2-e.

3.2. Constitution du corpus

Ce travail sur les catalogues d'éditeurs étant trop lacunaire pour constituer à lui seul un corpus, il fut nécessaire de le confronter aux annonces publicitaires. La copie intégrale de ces annonces se révéla ainsi essentielle, alors que l'on aurait pu se contenter de relever uniquement les noms d'éditeurs dans la presse.

Les recherches bibliographiques ont permis d'utiliser également des recensions effectuées dans des revues spécialisées¹⁸.

Un corpus final est issu du croisement de ces diverses sources¹⁹. Présenté de manière plus épurée (il ne comporte pas les descriptions éditoriales), il comporte les données essentielles à l'identification des ouvrages (éditeur, auteur, titre, nombre de livraisons) ainsi que l'année de la source de référence. Il convient ici de préciser qu'il faut dissocier l'année de la source de l'année d'édition, ces publications ayant donné lieu à de nombreuses rééditions et réimpressions sur toute la durée de la période étudiée. De plus, la première édition de la plupart d'entre elles date de la période précédente, bien qu'elles continuent à être proposée régulièrement au public avec succès, entre 1870 et 1914. Cette donnée est indispensable pour appréhender la collection de la BnF.

Ce corpus n'est pas exhaustif, en raison des sources lacunaires concernant un type d'édition qui, par sa nature considérée comme « populaire » ou mineure par les professionnels du livre du 19e et du début du 20e siècle, ont été très peu conservées²⁰. Cependant, il présente un bon aperçu de l'édition des romans en fascicules, pratiquement tous les éditeurs concernés y étant représentés, ainsi qu'une grande variété d'auteurs.

¹⁸ *Bulletin des Amis du Roman Populaire*, n° 3 octobre 1985, n° 4 mars 1987, n° 10 printemps 1989. *Tapis Franc*, n° 8, 1997. *Le Rocambole*, n° 2 automne 1997, n°4 été 1998.

¹⁹ Ce corpus est présenté en annexe n° 1-a.

²⁰ Les éditeurs négligèrent souvent de faire mention de leur production de fascicules dans leurs catalogues.

La présentation du corpus en tableau facilita son exploitation, notamment pour établir un document de travail d'inventaire, puis reporter sur le corpus la mention « présence d'une édition dans les collections de la BnF²¹ ».

3.3. Du corpus à l'inventaire

A partir du corpus, la recherche documentaire proprement dite put être menée avec le catalogue informatisé BN Opale Plus, qui comprend les notices rétro-converties des fonds antérieurs à 1970²².

La recherche informatisée permit dans un premier temps, de repérer les lacunes. Certains romans ne sont pas conservés à la BnF dans l'édition signalée dans le corpus, d'autres le sont dans aucune autre édition.

Quant aux titres repérés, ils sont présents par plusieurs rééditions. Leurs différentes cotes furent relevées. Ainsi, la recherche aurait pu se terminer avec l'inventaire informatique. Malheureusement, les notices avaient été rétro-converties à partir des fiches de catalogage du 19e siècle. Ces fiches sont très succinctes et ne portent que très rarement les mentions nécessaires à l'identification d'une édition en fascicules ou en volumes²³, le nombre de fascicules reçus, les dates... Il fut impossible, à partir du catalogue, de déterminer réellement la concordance avec le corpus. Un inventaire manuel, une vérification physique des ouvrages, s'imposa. Ce problème renvoie une fois de plus au constat de la spécificité du travail scientifique du conservateur, par rapport à un chercheur, dont l'étude aurait trouvé là ses limites. L'accès aux magasins de conservation fut la condition *sine qua non* pour faire aboutir ce mémoire.

²¹ Que ce soit une première édition, une réédition, réimpression ou tirage. Devant l'ampleur de l'exploitation d'un même texte, j'ai choisi de signaler a minima la présence même du **texte**, chez un éditeur, dans une impression pour vente en fascicules, quelque qu'elle soit, dans les collections de la BnF.

²² Les notices rétro-converties furent versées dans le catalogue BN Opale en 1998, qui devint alors BN Opale Plus. Le fonds rétro-converti (imprimés des origines à 1970) existe en cédérom, avec des fonctionnalités de recherches plus intéressantes que celles proposés par BN Opale Plus. La recherche croisée par plusieurs critères, dont éditeurs, collections... m'a été très utile.

Un document d'inventaire à partir des notices et des cotes sélectionnées fut organisé autour des données complémentaires à relever « livre en main » : ouvrage publié en volumes ou en fascicules, complet ou non, en combien de fascicules, type d'unité de conservation²⁴.

Chaque document fut consulté et sa notice complétée dans la mesure du possible : mention éditeur manquante et rétablie grâce au nom de l'imprimeur (par comparaison avec d'autres ouvrages²⁵) ou adresse (relevée lors du travail sur le corpus des éditeurs), date d'édition inconnue mais approchée grâce à la date du tampon du Dépôt Légal, édition en livraisons ou en volumes, nombre de livraisons conservées, ouvrage complet ou non... Quelques erreurs d'attribution de cotes aux notices ont un peu compliqué la recherche et certains ouvrages n'ont pu être retrouvés²⁶.

Avec ce mémoire, le service Littérature Française dispose d'un point de vue sur l'état de sa collection de romans en fascicules entre 1870 et 1914 :

- un corpus mentionnant les lacunes constatées à la BnF²⁷ ;
- un inventaire des ouvrages mentionnés dans le corpus, avec leur cote BnF et leur état de conservation (incomplet ou non, nombre de livraisons, reliés avec les couvertures ou non).

A partir de ces données, des acquisitions rétrospectives peuvent être programmées.

²³ L'étude des publicités a démontré que les publications en volumes à bon marché et en fascicules sont concomitantes et non successives. Cf. chapitre suivant, p. 33.

²⁴ La Bibliothèque Nationale avait pour politique - et a encore pour certains périodiques - la conservation des pièces en volumes reliés. De plus, le choix de relier les fascicules pour les faire ressembler à des volumes, a majoritairement entraînés la disparition des couvertures des fascicules.

²⁵ Par exemple : les imprimeries Noblet et Charaire imprimaient les fascicules Degorce-Cadot.

²⁶ Voir les problèmes de système d'information, nommés « rupture de l'épine dorsale » par la BnF, explicité dans le rapport de stage correspondant.

²⁷ Les lacunes sont reprises au chapitre suivant, pp. 19-24.

Exploitation des résultats

1. Introduction : de l'utile au modélisable

1.1. Une base de données des lacunes

Le souci du service Littérature Française de compléter ses collections participe d'une volonté de la BnF d'amorcer une réflexion sur une base des lacunes. Lors du stage, il ne m'a seulement été fait part de cette nécessité. Aucune directive ne m'ayant été donnée dans le sens d'une méthodologie ou d'une présentation de base de donnée préalablement définies, il m'a donc semblé qu'aucun projet n'était encore réellement à l'étude. Mais il ressort un réel besoin du discours des conservateurs et des bibliothécaires.

Les romans manquants sont présentés ci-dessous dans un tableau, pouvant être utilisé en base de données. Les lacunes constatées par rapport au corpus établi représentent environ 40 % des titres ; soit deux cent trente et un sur cinq cent soixante sept titres, deux cent vingt deux si l'on ne compte pas les titres de Jules Verne. Ceux-ci publiés en fascicules ou en volumes par les éditions Hetzel sont issus de la même impression, avec double numérotation. Il est très difficile de faire la différence entre un volume et une collection de fascicules très bien reliée par la BnF. Ainsi, la question n'a pu être tranchée par l'observation des ouvrages présents à la BnF et cités en fin de tableau.

Tableau reprenant les titres du corpus absents des collections de la BnF

Années sources	Auteur	Titre	Editeur
1877		Mémoires secrets du Duc de Roquelaure (Les)	DEGORCE-CADOT
1883	Abbé ***	Maudit (Le)	s.n.
1896	AIMARD Gustave	Balle-Franche	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1896	AIMARD Gustave	Eclaireur (L')	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1896	AIMARD Gustave	Outlaws du Missouri (Les)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1896	AIMARD Gustave	Trappeurs de l'Arkansas (Les) : 01 : le cœur loyal 02 : les rôdeurs de frontières 03 : les francs-tireurs 04 : le scalpeur blanc	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1877	ANCELOT V. (Mme)	Fille d'une joueuse (La)	DEGORCE-CADOT
1877	ANCELOT V. (Mme)	Laure	DEGORCE-CADOT
1914	Anonyme	Aimée du Prince	EICHLER
1911	Anonyme	Bagnard et martyr	EICHLER
1914	Anonyme	Cœur féroce, cœur tendre	EICHLER
1909	Anonyme	Demoiselle de magasin (Une)	EICHLER
1883	Anonyme	Drames du prolétaire (Les)	BROUILLET
1911	Anonyme	Entre l'amour et le devoir	EICHLER
1912	Anonyme	Faute d'une princesse (La)	EICHLER
1909	Anonyme	Mario Marinelli le galérien	EICHLER
1893	Anonyme	Mille et un contes d'amour	s.n., 90 rue du Montparnasse, Paris (BOULANGER ?)
1911	Anonyme	Rêve d'amour	EICHLER
1912	Anonyme	Roman de Marguerite (Le)	EICHLER
1911	Anonyme	Sang corse	EICHLER
1910	Anonyme	Stoeverte-Becker le souverain des océans	EICHLER
1883	Anonyme	Tuez-moi tuez-moi tuez-moi	s.n.
1913	Anonyme	Yvonne	EICHLER
1883	ARENE Louis d'	Main noire (La)	s.n.
1904	BALZAC Honoré de	Béatrix	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	César Birotteau	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Chef d'œuvre inconnu (Le)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Chouans (Les)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Colonel Chabert (Le) - Honorine	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Contrat de mariage	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Cousin Pons (Le)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Cousine Bette (La)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Député d'Arcis (Le)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Employés (Les)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Enfant maudit (L')	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Eugénie Grandet	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Femme de trente ans (La)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Fille d'Eve (Une)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Histoire des treize	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Illustre Gaudissart (L')	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Lis dans la vallée (Le)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Maison du Chat qui pelote (La)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Maison Nucingen (La)	ROUFF

1904	BALZAC Honoré de	Médecin de campagne	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Ménage de garçon (Un)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Modeste Mignon	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Peau de Chagrin (La)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Père Goriot (Le)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Splendeurs et misères des courtisanes	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Ténébreuse affaire (Une)	ROUFF
1904	BALZAC Honoré de	Ursule Mirouet	ROUFF
1877	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	Chaumière indienne (La)	DEGORCE-CADOT
1877	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	Paul et Virginie	DEGORCE-CADOT
[19??]	BERNEDE Arthur	Imperia	LIBRAIRIE POPULAIRE MODERNE
1877	BERTHET Elie	Assassin du percepteur (L')	DEGORCE-CADOT
1877	BERTHET Elie	Braconnier (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	BERTHET Elie	Faillite (La)	DEGORCE-CADOT
1877	BERTHET Elie	Félonie (La)	DEGORCE-CADOT
1877	BERTHET Elie	Folle des Pyrénées (La)	DEGORCE-CADOT
1877	BERTHET Elie	Incendiaire (L')	DEGORCE-CADOT
1877	BERTHET Elie	Mésalliance (La)	DEGORCE-CADOT
1877	BERTHET Elie	Paul Duvert	DEGORCE-CADOT
1877	BILLAUEDEL Ernest	Miral	DEGORCE-CADOT
1877	BILLAUEDEL Ernest	Vengeurs de Lorraine (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	BLANQUET Albert	Sérail royal (Un)	DEGORCE-CADOT
1877	BOISGOBEY Fortuné du	Bande rouge (La)	DEGORCE-CADOT
1904	BOISGOBEY Fortuné du	Crime de l'Opéra (Le)	ROUFF
1877	BOISGOBEY Fortuné du	Drame sur la Seine (Un)	DEGORCE-CADOT
1877	BOISGOBEY Fortuné du	Muette qui parle (La)	DEGORCE-CADOT
1877	BOULABERT Jules	Catacombes sous la Terreur (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	BOULABERT Jules	Femme bandit (La)	DEGORCE-CADOT
1877	BOULABERT Jules	Fille du pilote (La)	DEGORCE-CADOT
1877	BOULABERT Jules	Fils du supplicié (Le)	DEGORCE-CADOT
1883	BOULABERT Jules	Mystères du Lapin Blanc (Les)	LIBRAIRIE NATIONALE DENOC
1877	BOULABERT Jules & ROLLA Philippe	Franc-maçonnerie des voleurs (La)	DEGORCE-CADOT
1883	BOUSSENARD Louis	Robinsons de Guyane (Les)	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE
1883	BOUVIER Alexis	Petite Duchesse (La)	s.n.
1903	BRIEUX (tiré de la pièce de)	Avariés (Les)	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE
1904	CAHU Théodore	Vendus à l'ennemi	ROUFF
1877	CAPENDU Ernest	Mère l'Étape (La)	DEGORCE-CADOT
1904	CARDOZE Jules	Fiancés de la revanche (Les)	ROUFF
1904	CARDOZE Jules	Roméo et Juliette	ROUFF
1904	CARDOZE Jules	Sonneur de Saint-Merry (Le)	ROUFF
1868	CAUVAIN	Feniens d'Irlande (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	CAUVAIN	Voleur de diadème (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	CHARDALL	Bâtard du roi (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	CHARDALL	Capitaine Dix	DEGORCE-CADOT
1877	CHARDALL	Jarretières de Mme de Pompadour (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	CHARDALL	Trois amours d'Anne d'Autriche	DEGORCE-CADOT
1877	CHARDALL	Vautours de Paris (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	CHATEAUBRIAND	René, le dernier des Abencérages	DEGORCE-CADOT
1903	CHAUVET Victor	Secret d'un berceau (Le)	GEFFROY

1883	COOPER Fenimore	Saga des Bas-de-Cuir (La), 02 : le dernier des Mohicans	FIRMIN-DIDOT
1879	COOPER Fenimore	Saga des Bas-de-Cuir (La), 02 : le dernier des Mohicans	ROUFF
1893, 1903	DARRIT (Capitaine)	Guerre de demain (La)	FAYARD
1904	DEBANS Camille	Faute d'une mère (La)	ROUFF
1904	DECOURCELLE Pierre	Deux gosses (Les)	ROUFF
[19??]	DECOURCELLE Pierre	Quand on aime	LIBRAIRIE POPULAIRE MODERNE
1877	DESLYS Charles	Aveugle de Bagnolet (L')	DEGORCE-CADOT
1877	DESLYS Charles	Marchande de plaisirs (La)	DEGORCE-CADOT
1877	DOMINIQUE A.	Pupille du forçat (La)	DEGORCE-CADOT
1883	DRACK Maurice	Bandits du grand monde (Les)	BOULANGER
1877	DULAURE	Assassinat de Rodez (L') (Affaire Fualdès)	DEGORCE-CADOT
1877	DULAURE	Crime d'Avignon (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	DULAURE	Deux invasions 1814-1815 (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	DULAURE	Jumeaux de La Réole (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	DULAURE	Tueurs du Midi (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	DUPLESSIS Paul	Batteur d'estrade (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	DUPLESSIS Paul	Boucaniers (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	DUPLESSIS Paul	Etapes d'un volontaire (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	DUPLESSIS Paul	Maurevert l'aventurier	DEGORCE-CADOT
1877	DUPLESSIS Paul	Mormons (Les)	DEGORCE-CADOT
1896	ENAULT Etienne	Drames d'une conscience (Les)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1896	ENAULT Etienne	Homme de minuit (L')	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1896	ENAULT Etienne	Vagabond (Le)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1870, 1872	ERCKMANN-CHATRIAN	Blocus (Le)	HETZEL J.
1870, 1872	ERCKMANN-CHATRIAN	Conscrit de 1813 (Le)	HETZEL J.
1873	ERCKMANN-CHATRIAN	Deux frères	HETZEL ET CIE
1870, 1872	ERCKMANN-CHATRIAN	Guerre (La)	HETZEL J.
1870, 1872	ERCKMANN-CHATRIAN	Homme du peuple (L')	HETZEL J.
1870, 1872	ERCKMANN-CHATRIAN	Invasion (L')	HETZEL J.
1870, 1872	ERCKMANN-CHATRIAN	Madame Thérèse	HETZEL J.
1870, 1872	ERCKMANN-CHATRIAN	Waterloo (suite du Conscrit de 1813)	HETZEL J.
1868, 1877	FABRE D'OLIVET	Chien de Jean de Nivelle (Le)	DEGORCE-CADOT
1896	FEVAL Paul fils	Fils de Lagardère (Le) (suite du Bossu)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1893	FEVAL Paul fils et ORSAY A. d'	Fils de Lagardère (Le)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1877	FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de)	Madeleine pécheresse	DEGORCE-CADOT
1877	FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de)	Madeleine relevée	DEGORCE-CADOT
1877	FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de)	Madeleine repentante	DEGORCE-CADOT
1883	GAGNEUR Marie-Louise	Crimes de l'amour (Les)	s.n.

1883	GAGNEUR Marie-Louise	Roman d'un prêtre (Le)	s.n.
1896	GALLAND (trad. de)	Mille et une nuits (Les)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1904	GALLI Henri	Français et Russes	ROUFF
1877	GONDRE COURT Aristide de	Cachots de la Bastille (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Chevalier de Pampelonne (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Dernier des Kerven (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Jaloux (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Madame de Trèbes	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Mademoiselle de Cardonne	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Péchés mignons (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Pierre Leborgne	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Régicide par amour	DEGORCE-CADOT
1877	GONDRE COURT Aristide de	Vengeance de femme (Une)	DEGORCE-CADOT
1904	GORON Marie-François	Mémoires de M. Goron, ancien chef de la Sûreté	ROUFF
1877	GROS Jules	Camisards (Les)	DEGORCE-CADOT
1904	GROS Jules	Voyages et aventures d'une noce parisienne autour du monde	ROUFF
[187?]	GUYOT Yves	Inventeur (L')	BROUILLET
1904	HAZART Henri	Trente ans ou la vie d'un joueur	ROUFF
1870, 1872, 1873, 1874, 1875	HUGO Victor	Angelo	HETZEL J.
1877	KOCK Henri de	Amant de Lucette (L')	DEGORCE-CADOT
1877	KOCK Henri de	Auberge des 13 pendus (L')	DEGORCE-CADOT
1877	KOCK Henri de	Heure du berger (L')	DEGORCE-CADOT
1877	KOCK Henri de	Médecin des voleurs (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	KOCK Henri de	Mystères du village (Les)	DEGORCE-CADOT
1877	KOCK Henri de	Tigresse (La)	DEGORCE-CADOT
1877	KOCK Henri de	Trois luronnes (Les)	DEGORCE-CADOT
1904	KOCK Paul de	Concierge de la rue du Bac (Le)	ROUFF
1904	KOCK Paul de	Demoiselle du cinquième (La)	ROUFF
1904	KOCK Paul de	Drôle de maison (Une)	ROUFF
1904	KOCK Paul de	Homme de la Nature (L')	ROUFF
1904	KOCK Paul de	Jolie fille du faubourg (La)	ROUFF
1904	KOCK Paul de	Madeleine	ROUFF
1904	KOCK Paul de	Mon ami Piffard	ROUFF
1877	LA LANDELLE G. de	Haine à bord (Une)	DEGORCE-CADOT
1877	LA LANDELLE G. de	Reine du bord	DEGORCE-CADOT
1877	LABOURIEUX	Ouvrier gentilhomme (L')	DEGORCE-CADOT
1896	LADOUCKETTE Edmond	Petit caporal (Le)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1913	LAROCHE Guy de	Vengeance d'une sœur	EICHLER
1877	LAVERGNE Alexandre de	Epouse ou mère	DEGORCE-CADOT
1903	LERMINA Jules	Fils de Monte-Christo (Le)	TALLANDIER
1904	MALDAGUE Georges	Griffe d'or (La)	ROUFF
1904	MALDAGUE Georges	Intrigante (L')	ROUFF
1910	MARCO Paul	Comtesse et mendiante	EICHLER
1901	MARY Jules	Bien-aimée (La) (Oeuvres ; 05)	FAYARD
s.d.	MARY Jules	Fiancée de Lorraine (La)	EDITIONS DES ROMANCIERS
1896	MASSON Michel	Contes de l'atelier (Les)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1877	MEUNIER Alexis	Comte de Soissons (Le)	DEGORCE-CADOT
s.d.	MICHEL Louise & GUETRE Jean	Méprisés (Les)	FAYARD

1883	MONRIFAUD, Marc	Cent nouvelles (Les)	COURNOL
1877	MONTEPIN Xavier de	Gentilhomme de grand chemin (Un)	DEGORCE-CADOT
1904	MONTEPIN Xavier de	Joueuse d'orgue (La)	ROUFF
1904	MONTEPIN Xavier de	Marchande de fleurs (La)	ROUFF
1904	MONTEPIN Xavier de	Mendiant de Saint-Sulpice (La)	ROUFF
1896	MONTEPIN Xavier de	Sa Majesté l'argent	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1904	MONTPERREUX Hector de	Empoisonneuses de Marseille (Les)	ROUFF
1904	MONTPERREUX Hector de	Mal mariée	ROUFF
1904	MORPHY Michel	Mariage d'amour	ROUFF
s.d.	MORPHY Michel	Noces de Mignon (Les)	GEFFROY H. ancienne maison ROY
1877	NOIR Louis	Corsaire aux cheveux d'or (Le)	DEGORCE-CADOT
1877	NOIR Louis	Roi des Jungles (Le)	DEGORCE-CADOT
1903	NOIR Louis	Surcouf le roi de la mer	FAYARD
1877	NOIR Louis	Tombe ouverte (La)	DEGORCE-CADOT
1883	PASSANT Jules	Buveurs d'or	LIBRAIRIE NATIONALE DENOC
1877	PERCEVAL Victor	Blanche	DEGORCE-CADOT
1877	PERCEVAL Victor	Regina	DEGORCE-CADOT
1877	PERRIN Maximilien	Bambocheur (Le)	DEGORCE-CADOT
s.d.	PYAT Félix	Chiffonnier de Paris (Le)	FAYARD
1904	RICHEBOURG Emile	Calvaire (Un)	ROUFF
1893	RICHEBOURG Emile	Cendrillon la fée de l'atelier	LIBRAIRIE ILLUSTREE
1904	RICHEBOURG Emile	Cendrillon, la fée de l'atelier	ROUFF
1904	RICHEBOURG Emile	Mari (Le)	ROUFF
1883	ROCAMBOLE	Club des guillotines (Le)	s.n.
1877	ROLLA (Officier d'Etat Major)	Crimes et folies de l'année terrible	DEGORCE-CADOT
1877	ROUQUETTE Jules & FOURGEAUD	Drames de l'amour (Les)	DEGORCE-CADOT
1893	SARDOU Victorien	Patrie !	s.n.
1883	SAUNIERE Paul	Petite Marquise (La)	ROUFF
1883	SCOTT Walter	Antiquaire (L')	FIRMIN-DIDOT
1883	SCOTT Walter	Jolie fille de Perth (La)	FIRMIN-DIDOT
1879	SCOTT Walter	Quentin Durward	ROUFF
1883	SUE Eugène	Mystères du peuple (Les)	ORIOU, Henri : Librairie du progrès
1879	TONY-REVILLON	Drapeau noir (Le)	ROUFF
1913	TROCLIE (Baronne de)	Hélène le journal de la baronne de Troclie	EICHLER
1877	VADALLE de	Homicide d'Auteuil (L')	DEGORCE-CADOT
s.d.	VANDER Guy	Compagnons de l'ouragan (Les)	FERENCZI
1873	VAUCHERET Jean	Brisefer l'insurgé	BROUILLET
1876	VERNE Jules	Pays des fourrures	HUMBERT A.
1877	VIDOCQ	Vrais mystères de Paris (Les)	DEGORCE-CADOT
s.d.	ZACCONE Pierre	Drames des catacombes (Les)	BROUILLET
1893	ZOLA Emile	Assommoir (L')	FLAMMARION
1893	ZOLA Emile	Débâcle (La)	FLAMMARION
1883	ZOLA Emile	Pot-Bouille	MARPON ET FLAMMARION
1870, 1872	VERNE Jules	Aventures du Capitaine Hatteras (Les)	HETZEL J.
1870, 1872	VERNE Jules	Cinq semaines en ballon	HETZEL J.
1870, 1872	VERNE Jules	De la Terre à la Lune	HETZEL J.

1870, 1872	VERNE Jules	Enfants du Capitaine Grant (Les)	HETZEL J.
1893	VERNE Jules	P'tit Bonhomme	HETZEL
1870, 1872	VERNE Jules	Ville flottante (Une)	HETZEL J.
1870, 1872	VERNE Jules	Vingt mille lieues sous les mers	HETZEL J.
1870, 1872	VERNE Jules	Voyage au centre de la Terre	HETZEL J.
1873	VERNE Jules	Œuvres complètes	HETZEL J.

1.2. Exploitation de l'inventaire

Les fascicules conservés par la BnF ont été en majorité reliés en volumes. Si ces unités de conservation ont évité certains dommages, comme la dispersion des numéros ou une détérioration encore plus importante des feuillets, elles n'ont que très rarement permis la conservation des couvertures de chaque fascicule, nous privant ainsi non seulement des illustrations mais également des 4e de couverture souvent riches de renseignements commerciaux (catalogues, publicité pour la prochaine publications...). Cette méthode semble avoir été remise en question au début du 20e siècle, les collections reliées présentes alors en fin de volume, un regroupement de toute ou partie des couvertures²⁸. Quelques titres ont été heureusement conservés en fascicules, avec couvertures, dans des boîtes²⁹.

Le travail d'inventaire, réalisé d'abord grâce au catalogue informatisé puis manuel en magasin, m'a permis de repérer plusieurs centaines de titres qui nécessiteraient d'être examinés et le cas échéant d'être intégrés au corpus pour l'enrichir³⁰. Ces titres ont attiré mon attention par leurs éditeurs (ceux du corpus), leurs auteurs (souvent représentés dans le corpus et les catalogues de ces mêmes éditeurs), leur mise en page (texte en colonnes, grand format, mention « incomplet »...). Leurs notices comportent les mêmes lacunes (mention d'édition, collation) que celles étudiées ici et seule une

²⁸ Par exemple : 4 -Y2-6155 - **MORPHY, Michel**. *Mignon*. Geffroy, 1907. 24 fascicules de 30 p.

²⁹ Par exemple : 8 -Y2- 20152 - **MARY, Jules**. *Deux innocents*. Fayard, 1900. 18 fascicules.

³⁰ Environ 500 cotes ont été relevées.

vérification « livre en main » permettraient de les ajouter à un corpus de publications en fascicules.

Ce travail d'enrichissement pourrait éventuellement être un objectif de mémoire de DEA.

2. Exploitation du corpus

2.1. L'édition en fascicules

L'édition en fascicules apparut au 19^e siècle dans le contexte de l'alphabétisation et du développement de la lecture.

Plutôt que de faire ici un rappel de l'histoire de la lecture et de l'instruction publique, il est plus intéressant de noter quelques éléments nécessaires à la compréhension de ce phénomène éditorial.

L'alphabétisation de la population ne signifie pas le passage immédiat à la lecture, lire demande, en plus de « savoir lire », du temps, de l'argent et l'envie de lire à défaut d'une éducation³¹. A la moitié du 19^e siècle, les livres et les journaux étaient encore très onéreux pour le public populaire. La presse se vendait surtout par abonnement annuel, dont l'avance était impossible à un ouvrier. L'abaissement des coûts grâce aux innovations de la révolution industrielle fut un facteur complémentaire de l'alphabétisation pour le développement de la lecture dans les milieux défavorisés. L'évolution de la diffusion, l'utilisation de la publicité et de nouvelles rubriques attractives dont le roman-feuilleton, la baisse des prix (jusqu'à 5 centimes le numéro) et l'abandon de la vente exclusivement par abonnement, apportèrent à la presse quotidienne un nouveau public. Dès 1836, une presse plus populaire se développe et avec elle l'intérêt pour la lecture des romans, à travers les feuilletons de *La Presse*, *Le Siècle*, puis *Le Petit Journal*, *Le Petit Parisien*, *Le Journal*, *Le Matin*...³². Presque tous les quotidiens publièrent des feuilletons, ainsi *Le Journal des Débats* voit son lectorat augmenter grâce aux *Mystères de Paris* d'Eugène Sue³³. Les journaux d'opinion ne font pas

³¹ Voir bibliographie : CRUBELIER, *Histoire de l'édition française*, 03. Elargissement du public. p. 15.

³² En 1836, *Le Siècle* publie *La Vieille Fille*, roman inédit de Balzac, en feuilleton.

³³ *Le Journal des Débats* gagne des milliers de nouveaux abonnés, de même *Le Constitutionnel* en gagne 20 000 avec la publication du *Juif errant* d'Eugène Sue.

exception, *Le Figaro*, *L'Humanité* et *La Croix* proposent aussi leurs feuillets³⁴.

La volonté de certains éditeurs ou libraires d'adapter leur production aux moyens de lecteurs potentiels amenèrent dans le même temps la publication de romans (souvent les mêmes que les feuillets) en livraisons hebdomadaires ou bi-hebdomadaires à 5 ou 10 centimes³⁵. L'étalement des dépenses, par très petites sommes, fut plus favorable aux classes populaires, que l'achat de volumes, malgré un coût final parfois légèrement supérieur³⁶. Avant 1850, des libraires tel Marescq ou Gosselin et Garnier Frères vendaient ainsi des romans en livraisons, mais à un prix encore trop élevé, bien que de belle qualité. D'autres innovèrent en publiant déjà à bas prix (5 centimes la livraison) : *Gil Blas* chez l'éditeur Paulin en 1833, *Paul et Virginie* chez Curmer en 1838. Par la suite des éditeurs comme Bry, Havard, Barba (repris en 1877 par Rouff), Roy (repris par Geffroy), Fayard, Hetzel, Dentu, Marpon et Flammarion, Tallandier... offrirent un choix étendu d'ouvrages - romans ou documents³⁷ - en livraisons à 5 centimes, mais de faible qualité typographique.

Vingt-six éditeurs figurent dans le corpus. Repérés par les documents publicitaires (annonces, prospectus, catalogues), ils sont représentatifs du marché. Le tableau ci-dessous résume le nombre d'ouvrages repérés par éditeurs et signalés dans le corpus³⁸.

³⁴ THIESSE, A-M. *Le Roman du quotidien*. Dans le chapitre *Diversité et similitudes des romans-feuillets*, p. 83, l'auteur analyse les rapports entre les opinions du journal et les feuillets qu'il publie.

³⁵ Voir bibliographie : THIESSE, A-M. *Le Roman du quotidien et Histoire de l'édition française*, 03. Le roman populaire. p. 509 ; QUEFFELEC, L. *Le roman feuilleton au XIXe siècle*. ; PARINET, E. *La Librairie Flammarion 1875-1914*. ; GRANDJEAN, S. Les Collections populaires d'Arthème Fayard. *Tapis Franc*, 1997, n° 8, p. 94.

³⁶ Par exemple, Hetzel vend *Pays des fourrures* de Jules Verne, soit en 7 séries hebdomadaires à 1 f 10 (7 f 70) soit en ouvrage complet 7 f.

³⁷ L'éditeur Lachâtre décida en 1872 de lancer la première traduction du *Capital* de Karl Marx en fascicules, afin de toucher les classes populaires. Lors des relevés d'annonces pour romans en fascicules, j'ai rencontré beaucoup d'autres annonces concernant des documents, ouvrages pratiques ou encyclopédies.

³⁸ Le nombre total d'ouvrages (567) du corpus est supérieur, des ouvrages n'ont pas de mention d'éditeur certaine.

Tableau des ouvrages du corpus par éditeurs

Editeurs	Décennies					
	1870	1880	1890	1900	1910-14	s.d. ³⁹
BOULANGER		3	3			
BROUILLET	4	1				3
BUNEL, Victor	1					
COURNOL		3				
DEGORCE-CADOT	155	1	1			2
DENTU			1			
EDITIONS DES ROMANCIERS						1
EICHLER				2	16	
FAYARD			3	18		8
FERENCZI						1
FIRMIN-DIDOT		14				
FLAMMARION - MARPON & FLAMMARION	1	5				
ROY (1873 - 1883) puis GEFFROY (1893-1903)		4	1 66	3		1 2
GRANDE LIBRAIRIE PARISIENNE		3				
HETZEL	33					
HUMBERT	1					
LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE		9	1	1		1
LA LIBRAIRIE POPULAIRE		1			3	
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE		1				
LIBRAIRIE (ou BUREAU) DES CELEBRITES CONTEMPORAINES	1					
LIBRAIRIE DES PUBLICATIONS NOUVELLES		1				
Librairie Nationale DENOC		4				
ORIOU, Henri Librairie du Progrès		1				
POLO F. (puis rachat par JUVEN)	2					
ROUFF, Jules (reprend le fonds Barba, réédite les ouvrages de Dentu)	9	8	166			1
TALLANDIER, Jules				1		
Total des ouvrages repérés	207	60	241	25	19	21

Deux éditeurs dominent cet aperçu du marché : Rouff (avec cent quatre-vingt-une publications signalées) et Degorce-Cadot (cent cinquante-neuf), suivi de Roy-Geffroy (soixante-quinze) et Hetzel (trente-quatre). Les autres éditeurs sont faiblement présents. Les sources étant très lacunaires - comme il l'a été explicité au chapitre Méthodologie -, des conclusions définitives ne peuvent être tirées de ce corpus. Certains éditeurs n'ont probablement pas ressenti le besoin de faire figurer leur production de romans en livraisons

³⁹ Sans date précise, mais comprise dans la période étudiée.

dans leurs catalogues annuels ou n'ont pas souhaité engager beaucoup de dépenses publicitaires.

2.2. Les romans publiés en fascicules

La notion de populaire s'applique ici à l'édition : prix bas, publications destinées au plus grand nombre. Le débat sur la définition du roman populaire, par opposition à la littérature classique, n'est pas le sujet de ce mémoire.

Cependant, l'observation de la liste des auteurs de ce corpus amène une remarque importante : ce type de publication populaire concernait différents genres de romans⁴⁰. On y trouve des auteurs dits classiques (Balzac, Bernardin de Saint Pierre, Chateaubriand, Daudet, Gautier, Hugo, Voltaire, Zola), des auteurs de romans et feuilletons d'aventures historiques aujourd'hui considérés comme classiques (Dumas, Erckmann-Chatrion, Féval, Ponson du Terrail, Scott, Sue, Zevaco), des auteurs de romans d'aventure et d'anticipation (Aimard, Cooper, Verne) et les auteurs les plus célèbres de romans et de feuilletons mélodramatiques (Berthet, Kock, Mary, Montépin, Morphy, Richebourg...).

Le roman en fascicules est dominé par certains auteurs, sensiblement les mêmes que ceux des feuilletons. Le tableau ci-dessous présente une sélection des auteurs dominants du corpus, ainsi que des auteurs moins représentés mais célèbres de la littérature populaire ou classique. De même que pour les éditeurs, ce corpus ne donne qu'un aperçu de la production littéraire, qu'il faut manier avec précaution, du fait de l'aspect lacunaire des sources.

⁴⁰ QUEFFELEC, L. *Le Roman feuilleton au XIXe siècle*. p. 113.

Tableau des titres par romanciers (sélection)

Auteurs	Nombre de titres signalés dans le corpus
MONTEPIN Xavier de	38
KOCK Paul de	35
RICHEBOURG Emile	35
BALZAC Honoré de	27
MARY Jules	22
AIMARD Gustave	17
BERTHET Elie	15
ERCKMANN-CHATRIAN	15
BOUVIER Alexis	11
KOCK Henri de	11
SCOTT Walter	11
SUE Eugène	11
VERNE Jules	11
GONDRE COURT A. de	10
CAPENDU Ernest	9
NOIR Louis	9
BOULABERT Jules	8
HUGO Victor	8 romans (mais aussi éditions de pièces de théâtre et de poésies)
BOISGOBEY Fortuné du	7
ENNERY, Adolphe d' (ou DENNERY)	7
MORPHY Michel	7
ZACCONE Pierre	7
CARDOZE Jules	5
CHATEAUBRIAND François-René de	5
DECOURCELLE Pierre	4
MARIO Marc (ou JOGAND)	4
PONSON DU TERRAIL	4
ZOLA Emile	4
COOPER Fenimore	3
FEVAL Paul	3
BERNARDIN DE SAINT PIERRE	2
DUMAS Alexandre	2
DAUDET Alphonse	1
GAUTIER Théophile	1
VOLTAIRE	1
ZEVACO Michel	1

3. Exploitation de la documentation éditoriale

3.1. Mise en fascicules

Le dépouillement des catalogues d'éditeurs apporte souvent, en plus de la liste des ouvrages publiés, une description physique de l'édition et son prix. Les annonces publicitaires donnent, elles, moins d'informations : le prix, les modalités de vente (livraisons, séries, volumes, abonnements) et parfois le nombre d'illustrations et leur auteur. Le travail de bibliographie matérielle directement effectué lors de l'inventaire en magasins, a permis de compléter ces données.

Les caractéristiques les plus courantes sont :

- Format : grand in-4°, in-8° Jésus, quelques in-folio, plus petit en fin de période ;
- Impression et typographie : qualité variable (très bonne chez Hetzel par ex.), parfois une impression de mauvaise qualité alliée à un mauvais papier donne des problèmes de lecture par transparence ; aussi souvent en 2 colonnes (voir annexe n° 2-f : *Les Mystères de Paris*) qu'en pleine page (voir annexe n° 2-f : *Une Haine au bain*) ; les feuilles sont assez mal découpées, de tailles inégales d'un fascicule à l'autre (très flagrant lorsqu'ils sont reliés ensemble comme à la BnF) ;
- Pages : variable : 8 p., 16 p., 24 p. ou 32 p. selon les éditeurs⁴¹ ;
- Pagination et numérotation des fascicules : généralement double numérotation : continue (en haut) et par fascicules avec numérotation des livraisons ou séries (en bas), il est intéressant de noter que les mêmes textes édités en volumes de collection

⁴¹ Par exemple : Walter Scott chez Firmin-Didot en 32 p., Aimard chez Roy en 16 p., Verne chez Hetzel en 8 p., 8 p. généralement chez Rouff.

bon marché portent les mêmes numérotations (peut-être la même impression ?) ; la mention « la suite au prochain numéro » figure souvent à la fin du fascicule ;

- Mise en page : les textes sont très souvent coupés d'un fascicule à l'autre indifféremment en milieu de phrases ou de mots⁴², aucune attention particulière ne semble avoir été portée à une mise en page permettant un découpage systématique en fin de phrases ou de paragraphes ; les fascicules démarrent très souvent par une illustration ; la dernière livraison comporte souvent le début d'un nouveau roman et de fait en constitue la première livraison (la numérotation devient complexe)⁴³ ;
- Couverture : par fascicules ou par séries, en fin de période il n'y a souvent plus de couverture, la première page en tenant lieu ; une couverture, pages de titre et tables des matières permettant la reliure de la collection sont servies avec la dernière livraison ;
- Illustrations : 1 ou 2 gravures par livraison, l'artiste est parfois nommé ; les couvertures sont illustrées ;
- Fréquence : hebdomadaire ou bi-hebdomadaire ;
- Prix : 10 centimes ou 50 centimes la livraison, 50 centimes la série (si de 5 livraisons), les tarifs d'abonnement correspondent aux prix des livraisons, frais de port en sus ; les prix de volumes sont variables selon le nombre de livraisons correspondantes : exactement semblables ou légèrement différents (quelques dizaines de centimes en plus ou en moins) ;
- Offre éditoriale concomitante pour le même texte : livraison, série (5 livraisons), volume complet, possibilités d'abonnement ; les livraisons sont dites « par souscription permanente ».

⁴² Par exemple : 4 -Y2- 2575. **ZOLA, Emile**. *L'Assomoir*. Flammarion, 1893. Incomplet, seulement la 1ère livraison avec couverture, elle s'arrête au milieu d'une phrase.

⁴³ Par exemple : 8 -Y2- 19947 et 8 -Y2- 20151. **MARY, Jules**. *Les Pigeonnes*. Fayard, 1900 et *Je t'aime* du même auteur. La 7ème et dernière livraison des *Pigeonnes* est aussi la 1ère des 7 livraisons de *Je t'aime* (dont la dernière est elle-même la 1ère du roman suivant de Jules Mary : *Deux innocents* en 18 livraisons, 8 -Y2- 20152).

Les caractéristiques majeures de la publication en fascicules sont illustrées en annexe n° 2-f. Les descriptions matérielles ont été relevées dans les catalogues (annexe n° 2-e).

La plupart de ces romans ont déjà été publiés en feuilleton dans la presse⁴⁴.

Contrairement à une opinion assez répandue⁴⁵, l'édition en fascicules n'est pas forcément intermédiaire entre le feuilleton et le volume. Le schéma chronologique de publication « Feuilleton-Fascicules-Livre » est infirmé par les annonces publicitaires (annexe n° 2-b) qui propose simultanément à la vente l'ouvrage en livraisons et en volumes⁴⁶, voire le volume en premier (extrait de l'annexe n° 2-a) : annonce dans le Journal de la Librairie, janvier 1883, par La Librairie Illustrée :

ROBIDA Le Vingtième siècle (50 livraisons à 50 centimes, avec 1 gravure hors texte, l'ensemble atteindra 25 francs). Il a déjà été vendu sous la forme de livre avec succès.

Ce livre est aussi vendu par Dentu, en volume à 3,50 f, in 18° Jésus (autre publicité).

⁴⁴ Par exemple, *Simone et Marie* de Xavier de Montépin, publiés par Roy, était paru en feuilleton dans *Le Petit Journal*.

⁴⁵ THIESSE, A.M. *Histoire de l'édition française*, 03. Le Roman populaire. p. 509.

⁴⁶ Par exemple, chez Degorce-Cadot, voir RAVINET, O. *L'Entrepise Degorce-Cadot*. p. 209 ; ou chez Roy, voir les annonces en annexe n° 2-b.

3.2. Stratégies éditoriales

A la lecture des annonces publicitaires, nous apparaît le « marketing » de l'éditeur. Il est également intéressant d'observer le recours à la publicité par les éditeurs de fascicules.

Pour la période étudiée, les éditeurs ayant fait usage de la publicité pour leur production romanesque en livraisons sont au nombre de vingt et un⁴⁷. Le tableau ci-dessous donne le nombre d'annonces relevées par éditeurs⁴⁸, pour les années 1873, 1883, 1893, 1903 et 1913⁴⁹.

Tableau des annonces par éditeurs

Editeurs	Années de sondage				
	1873	1883	1893	1903	1913
BOULANGER		2	3		
BROUILLET	3				
BUNEL, Victor	1				
COURNOL		1			
DEGORCE-CADOT	2				
FAYARD			5	8	
FIRMIN-DIDOT		2		8	
FLAMMARION - MARPON & FLAMMARION		2	4		
ROY (1873 - 1883) puis GEFFROY (1893-1903)		11	6	4	
GRANDE LIBRAIRIE PARISIENNE		3			
HETZEL	1		1		
LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE		5	2	1	
LA LIBRAIRIE POPULAIRE		5			
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE		1			
LIBRAIRIE DES CÉLÉBRITÉS CONTEMPORAINES	1				
LIBRAIRIE DES PUBLICATIONS NOUVELLES		1			
Librairie Nationale DENOC		6			
ORIOU, Henri Librairie du Progrès		1			
POLO F. (puis rachat par JUVEN)	2				
ROUFF, Jules (reprend le fonds Barba)		19	28	3	
TALLANDIER, Jules				1	
Total des annonces	10	59	49	17	0

⁴⁷ Cinq autres éditeurs figurent au corpus grâce à d'autres sources que les annonces : Dentu, Eichler, Ferenczi, Humbert, Editions des Romanciers.

⁴⁸ Toutes les annonces de ces années de sondages ont été relevées.

⁴⁹ Le total ne correspond pas au nombre d'annonces relevés et présentés dans les annexes, car certaines d'entre elles ne donnent pas le nom de l'éditeur.

Les sources employées pour établir le corpus étant majoritairement publicitaires, l'on pourrait s'attendre à ce que les éditeurs dominant dans ce corpus soient les plus forts annonceurs. Si cela est vrai pour Rouff et Roy-Geffroy, Degorce-Cadot et Hetzel apparaissent peu parmi les adeptes de la publicité. Pourtant, l'importance de leur catalogue leur a donné une grande place dans le corpus. La totalité des annonces parues dans *Le Petit Parisien* et *Le Petit Journal* pour les années des sondages, ayant été relevées, l'on peut en déduire une politique publicitaire des maisons d'éditions.

Plusieurs observations peuvent être faites sur les annonces elles-mêmes :

- il y a assez peu d'annonces dans *Le Journal de la Librairie* (vingt-six), la publicité à destination des lecteurs semblent avoir été préférée (six cent cinquante-neuf annonces relevées dans la presse, pour la même période) ;
- il a été remarqué une variation annuelle des fréquences d'annonces : elles sont très regroupées entre janvier et juin, il y en a peu pendant les mois d'été, de rentrée scolaire (publicités pour les ouvrages scolaires et même numéro spécial du Journal de la Librairie) et décembre (publicités pour les livres d'étrennes et numéro spécial du Journal de la Librairie) ;
- lorsque des annonces sont passées pour un même roman dans plusieurs journaux, le texte est presque identique ;
- beaucoup d'annonces omettent le nom de l'éditeur ou de l'auteur, l'importance semblant surtout mise sur le titre et le texte « d'accroche » ;
- les parutions sont très souvent annoncées sur plusieurs jours, puis pour les trois premières livraisons, en une sorte de « matraquage » publicitaire ;

- la forme des annonces est très variable⁵⁰ : annonces-uniformes en 3e et 4e page (puis 6e lorsque les journaux passent à six pages, au début du 20e siècle), annonces-affiches en 4e puis 6e page ; une réclame ou « fait-Paris payé » a été relevée (annexe n° 2-b, *Le Petit Parisien* du 23/09/1893, pour *Cendrillon la fée de l'atelier* d'Emile Richebourg).

Mais l'intérêt majeur de ces annonces réside dans les opérations de « marketing » menées par les éditeurs. Il s'agit essentiellement d'offres promotionnelles :

- première livraison gratuite ;
- deuxième et troisième livraisons à prix réduits (50 %) ;
- primes : gravures, couvertures illustrées...

L'annonce suivante, parue dans *Le Journal* n° 102, du 07/01/1893, présente ensemble les trois offres promotionnelles sus-citées⁵¹ :

L. BOULANGER, éditeur, 90 bd Montparnasse, Paris.
Brune et blonde grand roman contemporain par Pierre
DECOURCELLE

1^{ère} livraison gratuite, 2^{ème} livraison 5 centimes. Les lecteurs
qui voudraient conserver ces livraisons trouveront dans le
n° 3 une jolie couverture en couleurs, donnée gratuitement à
titre de prime.

Enfin, le texte publicitaire vante le roman proposé en des termes adaptés au lectorat recherché. La rhétorique des annonces et des titres des romans-feuilletons a été étudié par Anne-Marie Thiesse⁵², pour la période 1900-1914. Elle met en évidence un stéréotype, avec un vocabulaire constant

⁵⁰ MARTIN, Marc. *Trois siècles de publicité en France*. p. 62 : il donne une typologie des annonces selon Edouard Lebey (responsable de la publicité du journal *La Presse* en 1850), utilisée ici.

⁵¹ Voir les annonces publicitaires en annexe n° 2-b.

qui fait référence à une psychologie des sentiments simple, violente et irrationnelle, l'accent y est mis sur le contenu jamais sur le style littéraire. Elle définit ce discours comme une forme spécifique de la critique littéraire destinée aux classes populaires. Ses conclusions s'appliquent également aux romans en fascicules de la période étudiée (1870-1914), car le style de leurs annonces est similaire. A titre d'exemples, deux annonces ont été sélectionnés de l'annexe n° 2-b, pour leur rédaction très « accrocheuse », dans des registres différents.

Le Petit Journal n° 7483, du 22/06/1883.

Demander gratis chez tous les libraires et chez tous les marchand de journaux la 1^{ère} livraison illustrée gratis de La Misère par Louise MICHEL.

C'est dans les profondeurs tragiques de la dernière couche sociale que la grande citoyenne Louise MICHEL vient de tailler en pleine chair vive le roman des deshérités, jamais peut-être voix plus émue n'a traité le cas du prolétaire avec une éloquence plus passionnée. Il appartenait à cette femme héroïque qui, mille fois a frôlé la mort pour défendre le peuple, d'écrire le drame de la misère du peuple.

Le Petit Journal n° 11225, du 19/09/1893.

Demander aujourd'hui la 1^{ère} livraison gratis de Trois millions de dot grand roman dramatique parisien par Xavier de MONTEPIN.

Trois millions de dot est un roman d'amour, de passion, d'une étonnante hardiesse et écrit avec un tact si parfait,

⁵² THIESE, A.M. *Le Roman du quotidien*. p.96 et suivantes.

une réserve si grande, par une plume si sûre d'elle, qu'il peut, sans danger, être mis dans toutes les mains.

Conclusion

Mener en si peu de temps – un stage de trois mois – une recherche bibliologique aussi vaste à l'aide de sources très lacunaires, laisse évidemment à la fois le regret de résultats non-exhaustifs et le désir de poursuivre les découvertes.

Le corpus proposé ici est certes restreint mais il reste ouvert à des recherches complémentaires, notamment grâce aux collections de la BnF.

De récents travaux universitaires portant sur des ouvrages et des éditions jusque-là considérés comme mineurs, amènent les bibliothécaires à reporter leur attention sur cette composante de leurs fonds patrimoniaux et d'évaluer ces collections, et obtiennent ainsi le déplacement du contenu du concept de patrimoine.

Ainsi, l'utilité professionnelle de l'évaluation d'une collection s'est alliée ici avec un intérêt scientifique, dans un domaine que les universitaires commencent à défricher.

Si ce mémoire, semble *a priori* relever plutôt de l'intérêt immédiat d'un établissement, la méthodologie et les interrogations sur la recherche et le travail scientifique du conservateur qui se posent à cette occasion, ne peuvent être étrangères aux professionnels de la conservation et de la diffusion des collections.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages sur l'édition

- ANGARD, Karine.** *La Collection Michel Lévy (1855-1918)*. Maîtrise d'histoire, Paris X – Nanterre, 1993.
- BASART, Sandrine.** *Les Editions Jules Rouff (1877-1912) : monographie d'un éditeur populaire*. Maîtrise d'histoire, Université de Saint Quentin en Yvelines, 1994.
- BISCEGLIA, Jacques.** *Trésor du roman policier : catalogue encyclopédique, 1985-1986*. Edition de l'Amateur, 1984.
- BISCEGLIA, Jacques.** *Trésors du roman policier, de la science-fiction et du fantastique 1981*. Edition de l'Amateur, 1981.
- BRUNO, P.** Les Collections à bon marché : les volumes à 65 cts. *Romans-revue*, 15 juin 1914.
- CAILLOT, Patrice.** *1913 exposition organisée à l'occasion du 70e anniversaire de la fondation de la Société des amis de la Bibliothèque nationale*. S.A.B.N. , 1983. Les fascicules Eichler, notice 243, p. 70.
L'Édition populaire. *Romantisme*, 1993, n°80.
- MARTIN, Henri-Jean et CHARTIER, Roger (dir.).** *Histoire de l'édition française, 3 : le temps des éditeurs : du Romantisme à la belle époque*. Promodis, 1985.
- DUGALL, Juliette.** *Pierre Lafitte, homme de presse et d'édition*. Maîtrise d'histoire, Paris VII, 1998.
- FRONVAL, George.** *Fascicules et brochures populaires d'autrefois*. Phénix. Janvier 1967, n° 2, pp. 24-26 et n° 3, pp. 37-39.
- GRANDJEAN, Sophie.** Les Collections populaires d'Arthème Fayard. *Tapis Franc*, 1997, n° 8. p. 94.
- GRANDJEAN-HOGG, Sophie.** *L'Évolution de la librairie Arthème Fayard (1857-1936)*. Th. Histoire, Université de Saint Quentin en Yvelines, 1996.
- HUREAU, Virginie.** *Les Editions Ed. Dentu (1850-1896)*. Maîtrise d'histoire, Paris VII, 2001.
- NOBLET, Catherine.** *Paul Ollendorff et la librairie de Minuit : aux origines des éditions Albin Michel (1875-1924)*. Maîtrise d'histoire, Paris X – Nanterre, 1991.
- OLIVERO, Isabelle .** *L'Invention de la collection : de la diffusion de la littérature et des savoirs à la formation du citoyen au XIXe siècle*. Paris : IMEC, 1999.
- RAVINET, Olivier.** *L'Entreprise Cadot puis Degorce-Cadot : une maison d'édition populaire du XIXe siècle (1836-1893)*. Maîtrise d'histoire, Université de Saint Quentin en Yvelines, 1994.
- WACQUEZ, Sabine.** *Les Editions Nelson à Paris ou une aventure écossaise en France, 1909-1939*. Maîtrise d'histoire, Paris I, 1993.

Ouvrages sur les périodiques et la publicité

AMAURY, F. *Histoire du plus grand quotidien de la IIIe République, "Le Petit Parisien": 1876-1944.* PUF, 1972. 2 vol.

DIEBOLT, Evelyne. *"Le Petit Journal" et ses feuilletons : 1863-1914.* Thèse, Paris, 1975.

MARTIN, Marc. *Trois siècles de publicité en France.* Odile Jacob, 1992

PARINET, Elisabeth. *La Librairie Flammarion 1875-1914.* IMEC, 1992.

Ouvrages sur la lecture

CRUBELLIER, Maurice. *Histoire culturelle de la France : XIXe-XXe siècle.* Armand Colin, 1975. (U. Histoire contemporaine).

FURET, François et OZOUF, Jacques (dir.). *Lire et écrire : l'alphabétisation des français de Calvin à Jules Ferry.* Paris : Éd. de Minuit, 1991. 2 vol. (Le Sens commun).

LYONS, Martin. *Le Triomphe du livre : une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIXe siècle.* Promodis, Cercle de la librairie, 1987.

OLIVESI, Antoine et NARSCHI, André. *La France 1848 à 1914.* Nathan, 1970.

Ouvrages sur la littérature populaire

Actes du premier colloque des paralittératures de Chaudfontaine, 14-15 novembre 1987 organisé par la Bibliothèque des paralittératures de Chaudfontaine et le Centre de Lecture publique de la communauté française, textes réunis par Jean-Marie Graitson. Liège : C.L.P.C.F., 1989. (Les Cahiers de paralittératures ; 1).

Actes du 2e colloque des paralittératures de Chaudfontaine, 14-15 novembre 1988 organisé par la Bibliothèque des paralittératures de Chaudfontaine et le Centre de Lecture publique de la communauté française, textes réunis par Jean-Marie Graitson. Liège : C.L.P.C.F., 1990-93. (Les Cahiers de paralittératures ; 2).

Actes du colloque " Les Mauvais genres " organisé au Centre Culturel Canadien de Paris les 23, 24 et 25 novembre 1989, textes réunis par Jacques de La Mothe. Liège : Edition du Centre de lecture publique de la communauté française, 1992. (Les Cahiers de paralittératures ; 3).

ALLARD, Yvon. *Paralittératures.* Montréal : La Centrale des Bibliothèques, 1979.

ANGENOT, Marc.- *Le Roman populaire : recherches en paralittérature.* Presses de l'Université du Québec, 1975.

BELLET, Roger (dir). *L'Aventure dans la littérature populaire au XIXe siècle : colloque 10-11 mars 1983, ENSB de Villeurbanne.* Centre Littérature et idéologie au XIXe siècle, Presses Universitaires de Lyon, 1985.

BELLET, Roger et REGNIER, Philippe (dir). *Problèmes de l'écriture populaire au XIXe siècle.* Limoges : P.U.L.I.M., 1997. (Littératures en marge).

- BLETON, Paul (dir).** *Armes, larmes, charmes... : sérialité et paralittérature.* Québec : Nuits Blanches, 1995. (Collection Etudes paralittéraires).
- CONSTANS, Ellen (dir) .** *Littératures populaires.* Limoges : P.U.L.I.M., 1988. (Littératures en marge).
- CONSTANS, Ellen.** *Parlez moi d'amour : le roman sentimental, des romans grecs aux collections de l'an 2000.* Limoges : P.U.L.I.M., 1999
- COUEGNAS, Daniel.-** *Introduction à la paralittérature.* Seuil, 1992.
- COURT, Antoine (dir).** *Du côté du populaire.* Université de Saint Etienne, CIEREC, 1994.
- COURT, Antoine (dir).** *Le populaire à retrouver.* Université de Saint Etienne, CIEREC, 1995.
- DUMORTIER, J.L. et GILSOUL, Michel et HENRY-CARPENTIER, Marie-Louise et al.** *Romanciers populaires du XIXe siècle.* Liège : Marche romane, 1979. (Mémoires : Association des Romanistes de l'Université de Liège ; 4).
- ESCARPIT, Robert.** *Sociologie de la littérature.* PUF, 1973. (Que sais-je ? ; 777)
- GUISE, René.** *Le roman feuilleton, 1830-1848 : la naissance d'un genre.* Lille : ANRT, 1985. Th. Lettres, Nancy II, 1975
- KALIFA, Dominique.** *Faits divers et roman policier.* Th. Doct. Histoire, Paris VII, 1994.
- Littératures en marges : la littérature populaire. *Romantismes.* Société des Etudes Romantiques et Dix-neuviémistes. 3e trimestre 1986, n° 53.
- Mélodrames et romans noirs, 1750-1890, textes réunis et présentés par Simone Bernard-Griffiths et Jean Sgard.* Université de Grenoble, 1982
- MARTY, R.** *Découvrir le roman populaire / [textes choisis et présentés par] Robert Marty.* Seghers, 1976.
- MIGOZZI, Jacques (dir).** *Le Roman populaire en question (s) : actes du colloque international de mai 1995 à Limoges, organisé par le Centre de recherches sur les littératures populaires de Limoges.* Limoges : P.U.L.I.M., 1997.
- MOMBERT, Sarah.** *Le Roman de cape et d'épée : essai de définition d'un genre romanesque.* Th. Doct. Litt. Fr., Paris III, 2000.
- MOURALIS, Bernard.** *Les Contre-littératures.* PUF, 1975. (Le Sociologue ; 41).
- NATHAN, Michel (dir) .** *Le Mélodrame : littérature populaire.* Université de Grenoble, U.E.R. de Lettres, 1982. 2 vol.
- NATHAN, Michel.** *Splendeurs et misères du roman populaire / textes réunis et présentés par René-Pierre Colin, René Guise et Pierre Michel.-* Presses Universitaires de Lyon, 1991. (Littérature et idéologies).
- OLIVIER-MARTIN, Yves.-** *Histoire du roman populaire en France : de 1840 à 1980.* Albin Michel, 1980.
- PAULVE, Dominique et GUERIN, Marie.** *Le Roman du roman rose.* Paris : J.C. Lattès, 1994

PEYRACHE-LEBORGNE, Dominique et COUEGNAS, Daniel (dir.). *Le Roman historique : récit et histoire.* Nantes : Pleins Feux, 2000. (Horizons comparatistes).

Le Roman sentimental : actes du 2^e colloque des 14-15-16 mars 1989 à la Faculté des Lettres de Limoges, Centre de recherches sur les littératures populaires. Limoges : Faculté de Lettres et des Sciences Humaines, 1990

QUEFFELEC-DUMASY, Lise (éd). *La Querelle du roman-feuilleton : littérature, presse et politique, un débat précurseur 1836-1848.* Grenoble : Ellug, 1999. (Archives critiques).

QUEFFELEC-DUMASY, Lise. *Le Roman feuilleton français au XIX^e siècle.* PUF, 1989. (Que sais-je ? ; 2466).

Richesse du roman populaire, actes du colloque de Pont-à-Mousson, octobre 1983. Nancy : Centre de recherches sur le roman populaire, 1986.

SAINTE-BEUVE. De la littérature industrielle. *La Revue des Deux-Mondes*, 1^{er} septembre 1839.

TADIE, Jean-Yves. *Le Roman d'aventures.* PUF, 1982. (Ecriture).

TALMEYR, Maurice. Le roman-feuilleton et l'esprit populaire. *Revue des Deux-mondes*, 1903, n° 534.

THIESSE, Anne-Marie. *Le Roman du quotidien : lecteurs et lectures populaires à la Belle-Epoque.* Seuil, 2000. (Points. Histoire).

THOVERON, Gabriel. *Deux siècles de paralittératures : lecture, sociologie, histoire.* Ed. du CEFAL, 1996. (Bibliothèque des paralittératures ; 7).

TORTEL, Jean. *Histoire des littératures, t. 3.* Nouvelle éd. mise à jour. Gallimard, 1978. (Encyclopédie de la Pléiade ; 7). Littératures françaises connexes et marginales.

VAREILLE, Jean-Claude.- *Le Roman populaire français : 1789-1914 : idéologies et pratiques...* Limoges : P.U.L.I.M., 1994. (Littératures en marge).

Revue spécialisée

Bulletin des amis du roman populaire.

Cahiers Alexandre Dumas, 1983 (reprend Bulletin de l'Association des amis d'Alexandre Dumas, 1978-1983).

CENTRE D'ÉTUDE SUR LA LITTÉRATURE POPULAIRE. *Cahiers pour la littérature populaire.* La Seyne sur mer : Edition Roger Bonaccorsi.

CENTRE D'ÉTUDE SUR LES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE. *Cahiers de l'imaginaire.* 1980.

Le Rocamboles.

Tapis-Franc : revue du roman populaire. Bordeaux, éd. Micromédias.

ANNEXES

ANNEXE N° 1 : RESULTATS

1-a : Corpus

2-b : Inventaire

1-a : Corpus

Romans publiés en livraisons entre 1870 et 1914

Etat des lacunes de la BnF

Première colonne : Les années sont celles des sources.
plusieurs années de sources : 1870, 1872 ; ou parution de ... à ... : 1899-1900.

Dernière colonne : Présence d'une édition⁵³ dans les collections de la BnF .

Années sources	Editeur	Auteur	Titre	Livrai-sons	BNF ⁵⁴
1879	ROUFF	Anonyme	<i>Amours royales (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	Anonyme	<i>Mémoires secrets du Duc de Roquelaure (Les)</i>		
1893	s.n.	Anonyme	<i>Mille et une nuits (Les)</i>		
1883	s.n.	Abbé ***	<i>Maudit (Le)</i>		
s.d.	BROUILLET	ACHARD Amédée	<i>Belle Rose</i>		X
s.d.	ROY	AIMARD Gustave	<i>Pirates des prairies (Les)</i>		X
s.d.	DEGORCE-CADOT	AIMARD Gustave	<i>Ami des blancs (L')</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Balle-Franche</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	AIMARD Gustave	<i>Baron Frédéric (Le), 01 : une poignée de coquins</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	AIMARD Gustave	<i>Baron Frédéric (Le), 02 : le loup Garou</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Belle Rivière (La) : 01 - Le Fort Duquesne 02 - Le Serpent de satin</i>	43	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Eclaireur (L')</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	AIMARD Gustave	<i>Fils du Soleil (Le)</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Forêt vierge (La) : 01 - Fanny Dayton 02 - Le Désert 03 - Le Vautour fauve</i>	66	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Gambucinos (Les) Batteurs de sentiers (Les), Sacramenta</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Grand chef des Aucas (Le) : 01 - Le Grand chef des Aucas 02 - Le Grand chef des Aucas 03 - Le Chercheur de pistes 04 - La Loi du lynch</i>	162	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Grande Flibuste (La) : 01 - La Grande Flibuste 02 - La fièvre d'or 03 - Curumilla 04 - Valentin Guillois 05 - Les Bois Brûlés : le Voladero 06 - Les Bois Brûlés : le Capitaine Kild 07 - Les Bois Brûlés : le saut de l'élan</i>	161	X
s.d.	DEGORCE-CADOT	AIMARD Gustave	<i>Guérilla fantôme (La)</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Invisibles de Paris (Les): 01 - Les Compagnons de la Lune 02 - Passe-Partout 03 - Le Comte de Warrens 04 - La Cigale 05 - Hermosa</i>	117	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Outlaws du Missouri (Les)</i>		

⁵³ Que ce soit une première édition, une réédition, réimpression ou retraitage. Devant l'ampleur de l'exploitation d'un même texte, j'ai choisi de signaler a minima la présence même du **texte** dans une impression pour vente en fascicules, quelqu'elle soit, dans les collections de la BnF.

⁵⁴ X = présents à la BnF, même si la date ne correspond pas exactement, se référer à l'inventaire pour l'état de conservation ; si la colonne n'est pas cochée : lacunes.

1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Rois de l'océan (Les) :</i> 01 – L'Olonnais 02 – Vent en panne 03 – Ourson Tête-de-fer 04 – Les Aventuriers 05 – Les Bohèmes de la mer 06 – La Castille d'or 07 – Le Forestier 08 – Les Titans de la mer 09 – Les Chasseurs d'Abeilles 10 – Cœur de pierre	248	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	AIMARD Gustave	<i>Trappeurs de L'Arkansas (Les) :</i> 01 : le cœur loyal 02 : les rôdeurs de frontières 03 : les francs-tireurs 04 : le scalpeur blanc		
1877	DEGORCE-CADOT	ANCELOT V. (Mme)	<i>Fille d'une joueuse (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	ANCELOT V. (Mme)	<i>Laure</i>		
1914	EICHLER	Anonyme	<i>Aimée du Prince</i>	4	
1911	EICHLER	Anonyme	<i>Bagnard et martyr</i>	100	
1914	EICHLER	Anonyme	<i>Cœur féroce, cœur tendre</i>	10	
1909	EICHLER	Anonyme	<i>Demoiselle de magasin (Une)</i>	150	
1883	BROUILLET	Anonyme	<i>Drames du prolétaire (Les)</i>		
1911	EICHLER	Anonyme	<i>Entre l'amour et le devoir</i>	135	
1912	EICHLER	Anonyme	<i>Faute d'une princesse (La)</i>	180	
1909	EICHLER	Anonyme	<i>Mario Marinelli le galérien</i>	60	
1893	s.n., 90 RUE DU MONTPARNASSE, PARIS (BOULANGER ?)	Anonyme	<i>Mille et un contes d'amour</i>		
1911	EICHLER	Anonyme	<i>Rêve d'amour</i>	160	
1912	EICHLER	Anonyme	<i>Roman de Marguerite (Le)</i>	140	
1911	EICHLER	Anonyme	<i>Sang corse</i>	100	
1910	EICHLER	Anonyme	<i>Stoeverte-Becker le souverain des océans</i>	87	
1883	S.N.	Anonyme	<i>Tuez-moi tuez-moi tuez-moi</i>		
1913	EICHLER	Anonyme	<i>Yvonne</i>	94	
1883	s.n.	ARENE Louis d'	<i>Main noire (La)</i>		
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Béatrix</i>	14	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>César Biroteau</i>	14	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Chef d'œuvre inconnu (Le)</i>	11	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Chouans (Les)</i>	17	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Colonel Chabert (Le) - Honorine</i>	11	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Contrat de mariage</i>	11	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Cousin Pons (Le)</i>	15	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Cousine Bette (La)</i>	21	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Député d'Arcis (Le)</i>	23	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Employés (Les)</i>	15	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Enfant maudit (L')</i>	12	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Eugénie Grandet</i>	9	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Femme de trente ans (La)</i>	12	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Fille d'Eve (Une)</i>	12	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Histoire des treize</i>	16	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Illustre Gaudissart (L')</i>	11	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Lis dans la vallée (Le)</i>	14	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Maison du Chat qui pelote (La)</i>	12	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Maison Nucingen (La)</i>	13	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Médecin de campagne</i>	12	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Ménage de garçon (Un)</i>	14	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Modeste Mignon</i>	13	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Peau de Chagrin (La)</i>	13	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Père Goriot (Le)</i>	13	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Splendeurs et misères des courtisanes</i>	27	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Ténébreuse affaire (Une)</i>	11	
1904	ROUFF	BALZAC Honoré de	<i>Ursule Mirouet</i>	11	
1883	GRANDE LIBRAIRIE PARISIENNE	BARROT Odysse	<i>Crimes de la Duchesse (Les)</i>		X

1910	EICHLER	BASSI Guido	<i>Vengeur !</i>	Ca 100	
1877	DEGORCE-CADOT	BAUCHERY Roland	<i>Bohémiens de Paris (Les)</i>		X
s.d.	FAYARD	BEAUJOINT Jules (de GRANPRE)	<i>Auberges sanglantes (Les)</i> <i>(L'Auberge de Peyrebeille)</i>	470	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	BELOT Adolphe	<i>Femmes explosives (Les) :</i> <i>01 – Mademoiselle Giraud ma</i> <i>femme</i> <i>02- La Femme de feu</i> <i>03 – Mélinite</i> <i>04 – La Bouche de Mme X</i> <i>05 – La Femme de glace</i>	148	X X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	BELOT Adolphe	<i>Fleur de crime</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	BELOT Adolphe	<i>Hélène et Mathilde</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	BELOT Adolphe	<i>Reine de Beauté</i>	65	X
1877	DEGORCE-CADOT	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	<i>Chaumière indienne (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	<i>Paul et Virginie</i>		
[19??]	LIBRAIRIE POPULAIRE MODERNE	BERNEDE Arthur	<i>Imperia</i>	13	
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Assassin du percepteur (L')</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Braconnier (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Château de Montbrun (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Chauffeurs (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Directrice des postes (La)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Faillite (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Félonie (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Folle des Pyrénées (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Incendiaire (L')</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>M. de Blangy et les Rupert</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Mademoiselle de la Fougeraie</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Mésalliance (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Oiseau du désert (L')</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Paul Duvert</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BERTHET Elie	<i>Val d'Andorre (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BILLAUEDEL Ernest	<i>Femme fatale (La)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BILLAUEDEL Ernest	<i>Mariage légendaire (Un)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BILLAUEDEL Ernest	<i>Miral</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BILLAUEDEL Ernest	<i>Vengeurs de Lorraine (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BLANQUET Albert	<i>Parc aux cerfs (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BLANQUET Albert	<i>Sérail royal (Un)</i>		
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	BOCCACE	<i>Contes (Le Décaméron)</i>	100	X
1877	DEGORCE-CADOT	BOISGOBEY Fortuné du	<i>Bande rouge (La)</i>		
1904	ROUFF	BOISGOBEY Fortuné du	<i>Crime de l'Opéra (Le)</i>	145	
1877	DEGORCE-CADOT	BOISGOBEY Fortuné du	<i>Drame sur la Seine (Un)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BOISGOBEY Fortuné du	<i>Gredins (Les), 01 :l'empoisonneur</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BOISGOBEY Fortuné du	<i>Gredins (Les), 02 : la tête de mort</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BOISGOBEY Fortuné du	<i>Gredins (les), 03 : la toile d'Araignée</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BOISGOBEY Fortuné du	<i>Muette qui parle (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BOULABERT Jules	<i>Amants de la Baronne (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	BOULABERT Jules	<i>Catacombes sous la Terreur (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BOULABERT Jules	<i>Femme bandit (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BOULABERT Jules	<i>Fille du pilote (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BOULABERT Jules	<i>Fils du supplicié (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BOULABERT Jules	<i>Luxure et Chasteté</i>		X
1883	LIBRAIRIE NATIONALE DENOC	BOULABERT Jules	<i>Mystères du Lapin Blanc (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	BOULABERT Jules & ROLLA Philippe	<i>Franc-maçonnerie des voleurs (La)</i>		

1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	BOUSSENARD Louis	<i>Aventures d'un gamin de Paris (Les)</i> 01- 02- 03- <i>au pays des lions</i> 04- <i>au pays des tigres</i>	75	X
1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	BOUSSENARD Louis	<i>Aventures d'un gamin de Paris (Les) : à travers l'Océanie.</i> 01- <i>Les Cannibales de la mer de corail</i> 02- <i>Le Sultan de Bornéo</i> 03- <i>Les Pirates du champ d'or</i>	78	X
1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	BOUSSENARD Louis	<i>Robinsons de Guyane (Les)</i>	80	
1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	BOUSSENARD Louis	<i>Tour du monde d'un gamin de Paris (Le)</i>	16	X
1904	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Bayonette</i>	35	X
1879	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Belle Grêlée (La)</i>		X
s.d.	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Créanciers de l'échafaud (Les)</i>	57	X
1879	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Femme du mort (La)</i>		X
1904	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Fils d'Antony</i>	50	X
1879, 1883	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Grande Iza (La)</i>		X
1904	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Mademoiselle Beau Sourire</i>	45	X
1904	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Mademoiselle Olympe</i>	50	X
1904	ROUFF	BOUVIER Alexis	<i>Mouchard (Le)</i>	40	X
1883	s.n.	BOUVIER Alexis	<i>Petite Duchesse (La)</i>		
1883	GRANDE LIBRAIRIE PARISIENNE	BOUVIER Alexis	<i>Rousse (La)</i>		X
1903	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	BRIEUX (tiré de la pièce de)	<i>Avariés (Les)</i>		
1904	ROUFF	BRUANT Aristide	<i>Bas fonds de Paris (Les)</i>	300	X
1904	ROUFF	CAHU Théodore	<i>Vendus à l'ennemi</i>	167	
1893	FLAMMARION	CAHU Théodore et SEMANT Paul de	<i>Conscrit de 1870 (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CAPENDU Ernest	<i>Capitaine La Chesnaye</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CAPENDU Ernest	<i>Grottes d'Etretat (Les) (suite du Capitaine La Chesnaye)</i>		X
1904	ROUFF	CAPENDU Ernest	<i>Hôtel de Niorres</i>	391	X
1877	DEGORCE-CADOT	CAPENDU Ernest	<i>Mademoiselle La Ruine</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CAPENDU Ernest	<i>Mère l'Etape (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	CAPENDU Ernest	<i>Pré Catelan (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CAPENDU Ernest	<i>Sire de Lustupin (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CAPENDU Ernest	<i>Surcouf</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CAPENDU Ernest	<i>Tour aux rats (La)</i>		X
1904	ROUFF	CARDOZE Jules	<i>Fiancés de la revanche (Les)</i>	195	
1904	ROUFF	CARDOZE Jules	<i>Jenny l'ouvrière</i>	205	X
1893, 1904	ROUFF	CARDOZE Jules	<i>Reine du lavoir (La)</i>	125	X
1904	ROUFF	CARDOZE Jules	<i>Roméo et Juliette</i>	255	
1904	ROUFF	CARDOZE Jules	<i>Sonneur de Saint-Merry (Le)</i>	190	
1877	DEGORCE-CADOT	CAUVAIN	<i>Voleur de diadème (Le)</i>		
1883	LIBRAIRIE DES PUBLICATIONS NOUVELLES	CAZANOVA J.	<i>Ceinture de chasteté (La)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CHARDALL	<i>Bâtard du roi (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	CHARDALL	<i>Capitaine Dix</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	CHARDALL	<i>Jarretières de Mme de Pompadour (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	CHARDALL	<i>Trois amours d'Anne d'Autriche</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	CHARDALL	<i>Vautours de Paris (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	CHATEAUBRIAND	<i>Atala</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CHATEAUBRIAND	<i>Martyrs (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CHATEAUBRIAND	<i>Natchez (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	CHATEAUBRIAND	<i>René, le dernier des Abencérages</i>		
1903	GEFFROY	CHAUVEY Victor	<i>Secret d'un berceau (Le)</i>		
1883	LIBRAIRIE POPULAIRE	CHAVETTE Eugène	<i>Chiffarde (La)</i>		X
1879	ROUFF	COOPER Fenimore	<i>Saga des Bas-de-Cuir (La), 01 : Œil de Faucon (Tueurs de daims)</i>		X
1883	FIRMIN-DIDOT	COOPER Fenimore	<i>Saga des Bas-de-Cuir (La), 02 : le dernier des Mohicans</i>		

1879	ROUFF	COOPER Fenimore	<i>Saga des Bas-de-Cuir (La), 02 : Le dernier des Mohicans</i>		
1893, 1903	FAYARD	DARRIT (Capitaine)	<i>Guerre de demain (La)</i>		
1873	POLO	DAUDET, Alphonse	<i>Contes et récits</i>		X
1904	ROUFF	DEBANS Camille	<i>Faute d'une mère (La)</i>	190	
1893	BOULANGER	DECOURCELLE Pierre	<i>Brune et Blonde</i>		X
1904	ROUFF	DECOURCELLE Pierre	<i>Deux gosses (Les)</i>	350	
1904	ROUFF	DECOURCELLE Pierre	<i>Mam'zelle Misère</i>	150	X
[19??]	LIBRAIRIE POPULAIRE MODERNE	DECOURCELLE Pierre	<i>Quand on aime</i>	10	
1904	ROUFF	DEMESSE Henri	<i>Dame blonde (La)</i>	170	X
1893, 1904	ROUFF	DEMESSE Henri	<i>Jeune Veuve (La)</i>	215	X
1904	ROUFF	DEMESSE Henri	<i>Marguerite de Bourgogne</i>	220	X
1904	ROUFF	DEMESSE Henri	<i>Petite orpheline (La)</i>	215	X
1904	ROUFF	DEMESSE Henri	<i>Tour de Nesle (La) (d'après le drame d'A. Dumas et F. Gaillardet)</i>	220	X
1877	DEGORCE-CADOT	DESLYS Charles	<i>Aveugle de Bagnolet (L')</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DESLYS Charles	<i>Canal Saint Martin (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	DESLYS Charles	<i>Compagnons de minuit (Les)</i>		X
1879, 1884	DEGORCE-CADOT	DESLYS Charles	<i>Jarretière rose (La)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	DESLYS Charles	<i>Marchande de plaisirs (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DESLYS Charles	<i>Mesnil au Bois (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	DOMINIQUE A.	<i>Evadés de Cayenne (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	DOMINIQUE A.	<i>Pupille du forçat (La)</i>		
1883	BOULANGER	DRACK Maurice	<i>Bandits du grand monde (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DULAURE	<i>Assassinat de Rodez (L') (Affaire Fualdès)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DULAURE	<i>Crime d'Avignon (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DULAURE	<i>Deux invasions 1814-1815 (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DULAURE	<i>Jumeaux de La Réole (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DULAURE	<i>Tueurs du Midi (Les)</i>		
1893, 1904	ROUFF	DUMAS Alexandre	<i>Comte de Monte Christo (Le)</i>	175	X
1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	DUMAS Alexandre	<i>Trois Mousquetaires (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	DUPLESSIS Paul	<i>Batteur d'estrade (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DUPLESSIS Paul	<i>Boucaniers (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DUPLESSIS Paul	<i>Deux rivales (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	DUPLESSIS Paul	<i>Étapes d'un volontaire (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DUPLESSIS Paul	<i>Maurevert l'aventurier</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	DUPLESSIS Paul	<i>Mormons (Les)</i>		
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	ENault Etienne	<i>Drames d'une conscience (Les)</i>	26	
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	ENault Etienne	<i>Enfant trouvé (L')</i>	57	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	ENault Etienne	<i>Homme de minuit (L')</i>	27	
1883	ROY	ENault Etienne	<i>Jeunes Filles de Paris (Les) : 01 – Gabrielle de Célestange 02 – Melle de Champrosay 03 – Diane de Kerdoval</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	ENault Etienne	<i>Jeunes filles de Paris (Les) : 01 – Gabrielle de Célestange 02 – Melle de Champrosay 03 – Diane de Kerdoval</i>	88	
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	ENault Etienne	<i>Vagabond (Le)</i>	30	
1904	ROUFF	ENNERY Adolphe d' (ou DENNERY)	<i>Deux orphelines (Les)</i>	205	X
1904	ROUFF	ENNERY Adolphe d' (ou DENNERY)	<i>Grâce de Dieu (La)</i>	195	X
1893, 1904	ROUFF	ENNERY Adolphe d' (ou DENNERY)	<i>Marie-Jeanne ou la Femme du peuple</i>	215	X
1904	ROUFF	ENNERY Adolphe d' (ou DENNERY)	<i>Martyre</i>	170	X
1904	ROUFF	ENNERY Adolphe d' (ou DENNERY)	<i>Pailleasse</i>	230	X
1904	ROUFF	ENNERY Adolphe d' (ou DENNERY)	<i>Remords d'un ange (Le)</i>	130	X

1904	ROUFF	ENNERY Adolphe d' (ou DENNERY)	<i>Seule</i>	209	X
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Ami Fritz (L')</i>	12	X
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Blocus (Le)</i>	13	
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Confidences d'un joueur de clarinette (Les)</i>	13	X
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Conscrit de 1813 (Le)</i>	12	
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Contes des bords du Rhin</i>	10	X
1873	HETZEL ET CIE	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Deux frères</i>	3	
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Guerre (La)</i>	12.	
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Homme du peuple (L')</i>	15	
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Hugues le loup</i>	11	X
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Illustre Docteur Matheus (L')</i>	10	X
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Invasion (L')</i>	13	
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Juif polonais (Le)</i>	10	X
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Madame Thérèse</i>	11	
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Maison forestière (La)</i>	9	X
1870, 1872	HETZEL J.	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Waterloo (suite du Conscrit de 1813)</i>	15	
1877	DEGORCE-CADOT	FABRE D'OLIVET	<i>Chien de Jean de Nivelles (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	FERE Octave	<i>Bergère d'Ivry (La)</i>		X
1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	FERRY Gabriel	<i>Costal l'indien ou le lion mexicain</i>	100	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	FERRY Gabriel	<i>Coureur des bois (Le)</i>	97	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	FEVAL Paul	<i>Bossu , le petit parisien Lagardère (Le)</i>	60	X
1893	ROY	FEVAL Paul	<i>Bossu, le petit parisien Lagardère (Le)</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	FEVAL Paul	<i>Fils du Diable (Le)</i>	97	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	FEVAL Paul fils	<i>Fils de Lagardère (Le) (suite du Bossu)</i>	153	
1893	GEFFROY H. ancienne maison ROY	FEVAL Paul fils et ORSAY A. d'	<i>Fils de Lagardère (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de)	<i>Comtesse Alvinzi (La)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de)	<i>Madeleine pécheresse</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de)	<i>Madeleine relevée</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de)	<i>Madeleine repentante</i>		
1893-1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	FRANCE Hector	<i>Vierge russe (La)</i>		X
1883	s.n.	GAGNEUR Marie-Louise	<i>Crimes de l'amour (Les)</i>		
1883	s.n.	GAGNEUR Marie-Louise	<i>Roman d'un prêtre (Le)</i>		
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	GALLAND (trad. de)	<i>Mille et une nuits (Les)</i>	85	
1904	ROUFF	GALLI Henri	<i>Français et Russes</i>	215	
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	GASTYNE Jules de	<i>Secret de Daniel (Le)</i>	62	X
1873	POLO	GAUTIER Théophile	<i>Capitaine Fracasse (Le)</i>	50	X

1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Cachots de la Bastille (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Chevalier de Pampelonne (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Dernier des Kerven (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Jaloux (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Madame de Trèbes</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Mademoiselle de Cardonne</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Péchés mignons (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Pierre Leborgne</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Régicide par amour</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	GONDRECOURT Aristide de	<i>Vengeance de femme (Une)</i>		
1883	ROUFF	GONZALES Emmanuel	<i>Esau le lépreux chroniques du temps de Duguesclin</i>		X
1904	ROUFF	GORON Marie-François	<i>Mémoires de M. Goron, ancien chef de la Sûreté</i>	255	
s.d. , 1903	FAYARD	GRANDPRE Jules de	<i>Capitaine Mandrin (Le) :</i> 01 – <i>Le Château de Roquairol</i> 02 – <i>La Revanche du Capitaine</i> 03 – <i>Le Fils du Diable</i> 04 – <i>Le Châtelain de Rochefort</i> 05 – <i>Les Héritiers d'Olivet</i> 06 – <i>Les Bandes de l'Ouest</i> 07 – <i>Sigolène.</i>	184	
1893	FAYARD		<i>Capitaine Mandrin, ses aventures, ses exploits (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	GROS Jules	<i>Camisards (Les)</i>		
1904	ROUFF	GROS Jules	<i>Voyages et aventures d'une noce parisienne autour du monde</i>	205	
1883	ROUFF	GUERAULT Constant	<i>Bande à Fifi Vollard (La)</i>		X
1879, 1883	ROUFF	GUEROULT Constant	<i>Affaire de la rue du Temple (L') ou Fifi Vollard</i>		X
[187?]	BROUILLET	GUYOT Yves	<i>Inventeur (L')</i>		
1883	FLAMMARION	HACKS, Charles	<i>Geste (Le) (philosophie ?)</i>		
1904	ROUFF	HAZART Henri	<i>Trente ans ou la vie d'un joueur</i>	165	
1904	ROUFF	HENRY Théodore	<i>Belle Miette (La)</i>	150	X
1904	ROUFF	HUE Fernand	<i>Fille du soldat (La)</i>	215	X
1870, 1872, 1873, 1874, 1875	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Angelo</i>	6	
1870, 1872	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Bug-Jargal</i>	11	X
1870, 1872, 1873, 1874, 1875	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Burgraves (Les)</i>	6	X
1870, 1872, 1873, 1874, 1875	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Chants du crépuscule (Les)</i>	10	X
1870, 1872	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Dernier jour d'un condamné – Claude Gueux</i>	9	X
1870, 1872, 1873, 1874, 1875	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Feuilles d'automne (Les)</i>	10	X
1870, 1872	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Han d'Islande</i>	24	X

1870, 1872, 1873	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Misérables (Les)</i>	100	X
1893, 1904	ROUFF	HUGO Victor	<i>Misérables (Les)</i>	235	X
1870, 1872	HETZEL J.	HUGO Victor	<i>Notre Dame de Paris</i>	34	X
1873	DEGORCE-CADOT	HUMBERT A.	<i>Gens de Velleguindry (Les)</i> ⁵⁵	18	X
1873	DEGORCE-CADOT	HUMBERT A.	<i>Tailleboudin</i>	18	X
1903	FAYARD	IVOI Paul d' (pseud. de Paul Deleutre)	<i>Cinq sous de Lavarède (Les)</i>		X
1898	BOULANGER	JOGAND Maurice ou MARIO Marc (pseud.)	<i>Enfant de la folle (L')</i>		X
1883	LIBRAIRIE NATIONALE DENOC	JOGAND Maurice ou MARIO Marc (pseud.)	<i>Enfant de la Folle (L')</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Amant de Lucette (L')</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Auberge des 13 pendus (L')</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Baisers maudits (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Démon de l'alcôve (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Fille à son père (La)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Heure du berger (L')</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Médecin des voleurs (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Mystères du village (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Ni fille, ni femme, ni veuve</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Tigresse (La)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	KOCK Henri de	<i>Trois luronnes (Les)</i>		
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Amoureux transi (L')</i>	18	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>André le savoyard</i>	21	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Ane à M. Martin (L')</i>	7	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Barbier de Paris (Le)</i>	18	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Bon enfant (Un)</i>	15	X
1879, 1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Cocu (Le)</i>	17	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Conciergerie de la rue du Bac (Le)</i>	8	
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Dame aux trois corsets (La)</i>	10	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Demoiselle du cinquième (La)</i>	25	
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Demoiselles de magasin (Les)</i>	18	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Drôle de maison (Une)</i>	9	
1879, 1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Femme, le Mari et l'Amant (La)</i>	18	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Fille aux trois jupons (La)</i>	8	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Frère Jacques</i>	17	X
1879, 1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Georgette</i>	13	X
1879, 1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Gustave le mauvais sujet</i>	11	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Homme aux trois culottes (L')</i>	16	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Homme de la Nature (L')</i>	18	
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Jean</i>	18	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Jeune homme charmant (Un)</i>	16	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Jolie fille du faubourg (La)</i>	16	
1879, 1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Laitière de Montfermeil (La)</i>	19	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Madeleine</i>	15	
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Maison blanche (La)</i>	21	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Mariée de Fontenay-aux-roses (La)</i>	8	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Mon ami Piffard</i>	4	
1879, 1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Mon voisin Raymond</i>	15	X
1879 , 1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Monsieur Dupont</i>	16	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Moustache</i>	17	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Ni jamais ni toujours</i>	15	X
1883	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Œuvres</i>		X
1879, 1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Pucelle de Belleville (La)</i>	17	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Sœur Anne</i>	20	X

⁵⁵ 4e de couverture de l'exemplaire de la BnF : L'ouvrage sera complet en 18 livraisons, la couverture en beau papier sera servie avec la dernière livraison.

1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Tourlourou (Un)</i>	17	X
1904	ROUFF	KOCK Paul de	<i>Zizine</i>	16	X
1877	DEGORCE-CADOT	LA LANDELLE G. de	<i>Géants de la mer (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	LA LANDELLE G. de	<i>Haine à bord (Une)</i>		
1885	ROY	LA LANDELLE G. de	<i>Haine à bord (Une)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	LA LANDELLE G. de	<i>Iles de glace (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	LA LANDELLE G. de	<i>Reine du bord</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	LABOURIEUX	<i>Ouvrier gentilhomme (L')</i>		
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	LADoucETTE Edmond	<i>Petit caporal (Le)</i>		
1913	EICHLER	LAROCHE Guy de	<i>Vengeance d'une sœur</i>	94	
1904	ROUFF	LAUNAY Maurice de	<i>Orpheline du Temple (L')</i>	210	X
1877	DEGORCE-CADOT	LAVERGNE Alexandre de	<i>Epouse ou mère</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	LAVERGNE Alexandre de	<i>Lieutenant Robert (Le)</i>		X
1911 ?	EICHLER	LEA Charlton	<i>Claude Duval</i>	50	X
1903	TALLANDIER	LERMINA Jules	<i>Fils de Monte-Christo (Le)</i>		
1883	BOULANGER	LERMINA Jules	<i>Loups de Paris (Les)</i>		X
1883	LIBRAIRIE ILLUSTREE	LESAGE Alain-René	<i>Gil Blas de Santillane</i>	50	X
1883	BOULANGER	MAHALIN Paul (pseud. de Emile Blondet)	<i>Le Fils de Porthos</i>		X
1904	ROUFF	MALDAGUE Georges	<i>Griffe d'or (La)</i>	150	
1904	ROUFF	MALDAGUE Georges	<i>Intrigante (L')</i>	205	
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MAQUET Auguste	<i>Belle Gabrielle (La)</i>	176	X
1910	EICHLER	MARCO Paul	<i>Comtesse et mendiante</i>	120	
1904	ROUFF	MARIO Marc (pseud. de JOGAND)	<i>Enfant du régiment (L')</i>	215	X
1904	ROUFF	MARIO Marc (pseud. de JOGAND)	<i>Mariage in extremis</i>	160	X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Ami du mari (L') (Oeuvres ; 04)</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Belle Ténébreuse (La) (Oeuvres ; 10)</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Bien-aimée (La) (Oeuvres ; 05)</i>		
1883, 1904	ROUFF	MARY Jules	<i>Damnées de Paris (Les)</i>	180	X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Deux amours de Thérèse (Les) (Oeuvres ; 07)</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Deux innocents (Oeuvres ; 03)</i>		X
1904	ROUFF	MARY Jules	<i>Docteur Rouge (Le)</i>	170	X
1901	GEFFROY	MARY Jules	<i>Fanchon la vieilleuse</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Faux mariages (Les) (Oeuvres ; 14)</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Fée Printemps (La) (Oeuvres ; 09)</i>		X
s.d.	EDITIONS DES ROMANCIERS	MARY Jules	<i>Fiancée de Lorraine (La)</i>		
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Guet-Apens (Oeuvres ; 08)</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Je t'aime (Oeuvres ; 02)</i>		X
1904	ROUFF	MARY Jules	<i>Marquise Gabrielle (La)</i>	130	X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Miséricorde</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Nuits rouges (Les) (Oeuvres ; 15)</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Pigeonnes (Les) (Oeuvres ; 01)</i>		X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Quand même (Oeuvres ; 11)</i>		X
1904	ROUFF	MARY Jules	<i>Régiment (Le)</i>	225	X
1904	ROUFF	MARY Jules	<i>Roger la Honte</i>	165	X
1904	ROUFF	MARY Jules	<i>Sabre au clair</i>	200	X
1901	FAYARD	MARY Jules	<i>Wagon 303 (Le) (Oeuvres ; 12)</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MASSON Michel	<i>Contes de l'atelier (Les)</i>	60	
1891	DENTU	MEROUVEL	<i>Chaste et flétrie</i>	43	X
1877	DEGORCE-CADOT	MERY	<i>Carnaval à Paris (Un)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	MEUNIER Alexis	<i>Comte de Soissons (Le)</i>		
1893	FAYARD	MICHEL Louise	<i>Misère (La)</i>		X
s.d.	FAYARD	MICHEL Louise & GUETRE Jean	<i>Méprisés (Les)</i>	80	
1883	LIBRAIRIE NATIONALE DENOC	MICHEL Louise et GRIPPA Adolphe	<i>Fille du peuple (La)</i>		X
1873	BUNEL, VICTOR	MIRECOURT Eugène de	<i>Confessions de Marion Delorme</i>	100	X

1883	COURNOL	MONRIFAUD, Marc	<i>Cent nouvelles (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Amour d'une pécheresse (L')</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Amours d'un fou (Les)</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Bâtarde (La)</i>	52	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Belle Angèle (La)</i>	124	X
1896	GEFFROY H.. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Bigame (Le)</i>	52	X
1904	ROUFF	MONTEPIN Xavier de	<i>Chanteuse des rues (La)</i>	140	X
1873, 1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Chevaliers du Lansquenet (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Confession d'un bohème</i>		X
1904	ROUFF	MONTEPIN Xavier de	<i>Demoiselle du château (La)</i>	200	X
s.d.	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Drames de l'adultère (Les)</i>	89	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Drames de la folie (Les)</i>	86	X
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Fatalité (La)</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Fiacre n° 13 (Le)</i>	125	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Fille de Marguerite (La)</i>	113	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Filles de bronze (Les)</i>	118	X
1883	ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Filles de bronze (Les)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Gentilhomme de grand chemin (Un)</i>		
1883	ROUFF	MONTEPIN Xavier de	<i>Homme aux figures de cire (L')</i>		X
1904	ROUFF	MONTEPIN Xavier de	<i>Joueuse d'orgue (La)</i>	190	
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Loup noir (Le)</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Marchand de diamants (Le)</i>	138	X
1904	ROUFF	MONTEPIN Xavier de	<i>Marchande de fleurs (La)</i>	150	
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Maris de Valentine (Les)</i>	68	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Médecin des folles (Le)</i>	112	X
1904	ROUFF	MONTEPIN Xavier de	<i>Mendiant de Saint-Sulpice (La)</i>	110	
1904	ROUFF	MONTEPIN Xavier de	<i>Mystères du Palais-Royal (Les)</i>	155	X
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Oiseaux de nuit (Les)</i>		X
1896	GEFFROY H.. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Porteuse de pain (La)</i>	150	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Sa Majesté l'argent</i>	102	
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Secret de la Comtesse (Le)</i>	58	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Simone et Marie</i>	150	X
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Sirène (La)</i>		X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Son Altesse l'amour</i>	124	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Tragédies de Paris (Les), 01 Tragédies de Paris (Les), 02 : La Vicomtesse Germaine</i>	142	X
1893, 1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MONTEPIN Xavier de	<i>Trois millions de dot</i>	120	X
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Vicomte Raphaël (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	MONTEPIN Xavier de	<i>Viveurs de province (Les)</i>		X
1904	ROUFF	MONTEPIN Xavier de	<i>Voleuse d'amour (La)</i>	196	X
1904	ROUFF	MONTPERREUX Hector de	<i>Empoisonneuses de Marseille (Les)</i>	165	
1893, 1904	ROUFF	MONTPERREUX Hector de	<i>Enfant du divorce (L')</i>	215	X
1904	ROUFF	MONTPERREUX Hector de	<i>Mal mariée</i>	215	
1904	ROUFF	MONTPERREUX Hector de	<i>Mariée en blanc</i>	205	X
1903	GEFFROY	MORPHY Michel	<i>Dame Blanche (La)</i>		X
1904	ROUFF	MORPHY Michel	<i>Faust et Marguerite</i>	200	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MORPHY Michel	<i>Marchande des quatre saisons (La)</i>	154	X
1904	ROUFF	MORPHY Michel	<i>Mariage d'amour</i>	220	

1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MORPHY Michel	<i>Mignon</i>	211	X
s.d.	GEFFROY H. ancienne maison ROY	MORPHY Michel	<i>Noces de Mignon (Les)</i>	261	
1893	GEFFROY	MORPHY Michel	<i>Roman de Mireille (Le)</i>		X
1904	ROUFF	NINOUS Pierre	<i>Cœur brisé</i>	155	X
1883	ROUFF	NINOUS Pierre	<i>Goualeuse (La)</i>		X
1904	ROUFF	NINOUS Pierre	<i>Secret du fou (Le)</i>	165	X
1877	DEGORCE-CADOT	NOIR Louis	<i>Corsaire aux cheveux d'or (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	NOIR Louis	<i>Coupeur de têtes (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	NOIR Louis	<i>Folle de Quiberon (La)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	NOIR Louis	<i>Jean Chacal, souvenirs d'un zouave</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	NOIR Louis	<i>Jean qui tue</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	NOIR Louis	<i>Lion du Soudan (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	NOIR Louis	<i>Roi des Jungles (Le)</i>		
1903	FAYARD	NOIR Louis	<i>Surcouf le roi de la mer</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	NOIR Louis	<i>Tombe ouverte (La)</i>		
1883	LIBRAIRIE NATIONALE DENOC	PASSANT Jules	<i>Buveurs d'or</i>		
s.d.	LIBRAIRIE ILLUSTREE	PEMJEAN Lucien	<i>Auberge rouge de Peyrabeille (L') (Trente ans de crimes)</i>	27	X
1877	DEGORCE-CADOT	PERCEVAL Victor	<i>Béatrix</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	PERCEVAL Victor	<i>Blanche</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	PERCEVAL Victor	<i>Excentrique (Un)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	PERCEVAL Victor	<i>Plus laide des sept (La)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	PERCEVAL Victor	<i>Regina</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	PERRIN Maximilien	<i>Bambocheur (Le)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	PERRIN Maximilien	<i>Mémoires d'une Lorette</i>		X
1873	DEGORCE-CADOT	PIGAULT-LEBRUN	<i>Monsieur Sans-souci</i>	16	X
1883, 1904	ROUFF	PONSON DU TERRAIL	<i>Drames de Paris (Les) : Rocambole</i>	520	X
1904	ROUFF	PONSON DU TERRAIL	<i>Forgerons de la Cour-Dieu (Les)</i>	170	X
1904	ROUFF	PONSON DU TERRAIL	<i>Jeunesse du Roi Henri (La)</i>	295	X
1904	ROUFF	PONSON DU TERRAIL	<i>Juive du Château-Trompette (La)</i>	160	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	PRADEL Georges	<i>Drames de la frontière (Les)</i>	181	X
1877	DEGORCE-CADOT	PREVOST Antoine- François (Abbé)	<i>Manon Lescaut</i>		X
1879	ROUFF	PREVOST Antoine- François (Abbé)	<i>Manon Lescaut</i>		X
s.d.	FAYARD	PYAT Félix	<i>Chiffonnier de Paris (Le)</i>	116	
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Amoureuses de Paris (Les)</i>	33	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Amoureuses de Paris (Les)</i>	115	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Andréa la charmeuse</i>	70	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Andréa la charmeuse</i>	26	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Calvaire (Un)</i>	12	
1893	LIBRAIRIE ILLUSTREE	RICHEBOURG Emile	<i>Cendrillon la fée de l'atelier</i>	150	
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Cendrillon, la fée de l'atelier</i>	155	
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Comtesse Paule (La)</i>	103	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Dame en noir (La)</i>	225	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Dame voilée (La)</i>	37	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Dame voilée (La)</i>	185	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Deux berceaux (Les)</i>	54	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Deux berceaux (Les)</i>	19	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Deux mères</i>	72	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Deux mères</i>	28	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Enfant du faubourg (L')</i>	57	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Enfant du faubourg (L')</i>	22	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Fauvette du moulin (La)</i>	205	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Fille Maudite (La)</i>	77	X

1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Fille maudite (La)</i>	27	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Fils (Le) (suite de Deux mères)</i>	77	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Fils (Le) (suite des Deux mères)</i>	30	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Grand-mère (La)</i>	160	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Histoire d'un avare</i>	8	X
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	RICHEBOURG Emile	<i>Idiot (L')</i>	85	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Idiot (L')</i>	33	X
1883, 1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Jean Loup</i>	180	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Maman Rose</i>	240	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Mari (Le)</i>	160	
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Million du Père Raclot (Le)</i>	6	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Millions de M. Joramie (Les)</i>	165	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Nonne amoureuse (La)</i>	13	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Petite mère</i>	29	X
1903, 1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Petite Mionne (La)</i>	155	X
1904	ROUFF	RICHEBOURG Emile	<i>Quarante mille francs de dot</i>	10	X
1877	DEGORCE-CADOT	RIEUX Jules de	<i>Ces Messieurs et ces Dames</i>		X
1883	LIBRAIRIE ILLUSTREE	ROBIDA	<i>Vingtième siècle (Le) ou La Vie électrique</i>	50	X
1883	s.n.	ROCAMBOLE	<i>Club des guillotins (Le)</i>		
1883	LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE Baillièrè & Messager	ROCHFORD Henri	<i>Evadé, roman canaque (L')</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	ROLLA (Officier d'Etat Major)	<i>Crimes et folies de l'année terrible</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	ROUQUETTE Jules	<i>Ce que coûtent les femmes</i>		X
1873	LIBRAIRIE DES CELEBRITES CONTEMPORAINES	ROUQUETTE Jules	<i>Drames de la jeunesse pauvre (Les)</i>	30	X
1877	DEGORCE-CADOT	ROUQUETTE Jules & MORET	<i>Médecin des femmes (Le)</i>		X
1877	DEGORCE-CADOT	ROUQUETTE Jules & FOURGEAUD	<i>Drames de l'amour (Les)</i>		
1914	EICHLER	SAINT VALRY	<i>Age fatal (L')</i>	10	X
1893	s.n.	SARDOU Victorien	<i>Patrie !</i>		
1904	ROUFF	SAUNIERE Paul	<i>Monseigneur, 01 Monseigneur, 02 : le secret d'or</i>	145	X
1883	ROUFF	SAUNIERE Paul	<i>Petite Marquise (La)</i>		
1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	SAZIE Léon & GRISON G.	<i>Jacques l'Honneur</i>		X
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Antiquaire (L')</i>		
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Guy Mannering</i>		X
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Ivanhoé</i>		X
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Jolie fille de Perth (La)</i>		
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Kenilworth</i>		X
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Prison d'Edimbourg (La)</i>		X
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Puritains d'Ecosse (Les)</i>		X
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Quentin Durward</i>		X
1879	ROUFF	SCOTT Walter	<i>Quentin Durward</i>		
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Rob Roy</i>		X
1883	FIRMIN-DIDOT	SCOTT Walter	<i>Waverley</i>	3	X
1904	ROUFF	SIRVEN & SIEGEL	<i>Ruy Blas</i>	195	X
1883	ROY	SIRVEN A. & LEVERDIER H.	<i>Fille de Nana (La)</i>	60	X
1883	LIBRAIRIE ILLUSTREE	STAPLEAUX Léopold	<i>Compagnons du glaive (Les)</i>	150	X
1904	ROUFF	STAPLEAUX Léopold	<i>Compagnons du glaive (Les)</i>	245	X
1904	ROUFF	SUE Eugène	<i>Famille Jouffroy (La)</i>	130	X
1904	ROUFF	SUE Eugène	<i>Fils de famille (Les)</i>	100	X
1883, 1904	ROUFF	SUE Eugène	<i>Juif errant (Le)</i>	190	X
1904	ROUFF	SUE Eugène	<i>Misères de enfants trouvés (Les)</i>	155	X
1903, 1904	ROUFF	SUE Eugène	<i>Mystères de Paris (Les)</i>	190	X
1883	ORIOI, Henri : Librairie du progrès	SUE Eugène	<i>Mystères du peuple (Les)</i>	100 séries	
1904	ROUFF	SUE Eugène	<i>Sept péchés capitaux (Les)</i>	190	X

1896	GEFFROY H. ancienne maison ROY	TAXIL Léo & MARCEL P.	<i>Sœurs de Charité (Les)</i>	100	X
1879	ROUFF	TONY-REVILLON	<i>Drapeau noir (Le)</i>		
1879	ROUFF	TONY-REVILLON	<i>Faubourg Saint-Antoine (Le)</i>		X
1913	EICHLER	TROCLIE (Baronne de)	<i>Hélène le journal de la baronne de Troclie</i>	138	
1877	DEGORCE-CADOT	VADALLE de	<i>Homicide d'Auteuil (L')</i>		
1904	ROUFF	VALORIS Maxime	<i>Enfant du bon Dieu (L')</i>	205	X
1904	ROUFF	VALORIS Maxime	<i>Petite Arlésienne (La)</i>	210	X
1904	ROUFF	VALORIS Maxime & MARIO Marc	<i>Courrier de Lyon (Le)</i>	330	X
s.d.	FERENCZI	VANDER Guy	<i>Compagnons de l'ouragan (Les)</i>	44	
1873	BROUILLET	VAUCHERET Jean	<i>Brisefer l'insurgé</i>	80	
1873	HETZEL	VERNE Jules	<i>Œuvres complètes</i>		
1876	HUMBERT A.	VERNE Jules	<i>Pays des fourrures</i>		
1870, 1872	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>Autour de la lune</i>		X
1870, 1872	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>Aventures du Capitaine Hatteras (Les)</i>		
1870, 1872	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>Cinq semaines en ballon</i>		
1870, 1872	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>De la Terre à la Lune</i>		
1870, 1872	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>Enfants du Capitaine Grant (Les)</i>		
1893	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>P'tit Bonhomme</i>	15 séries	
1870, 1872	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>Ville flottante (Une)</i>		
1870, 1872	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>Vingt mille lieues sous les mers</i>		
1870, 1872	HETZEL J.	VERNE Jules	<i>Voyage au centre de la Terre</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	VIDOCQ	<i>Vrais mystères de Paris (Les)</i>		
1877	DEGORCE-CADOT	VOLTAIRE	<i>Candide</i>		X
1873	BROUILLET	ZACCONE Pierre	<i>1871 un drame sur les pontons</i>	25	X
s.d.	FAYARD	ZACCONE Pierre	<i>Condamné à mort (Le) ; Un fils de forçat</i>	44	X
s.d.	BROUILLET	ZACCONE Pierre	<i>Draine sur les ponts (Un)</i>	22	X
s.d.	BROUILLET	ZACCONE Pierre	<i>Drames des catacombes (Les)</i>		
1904 (09)	ROUFF	ZACCONE Pierre	<i>Fille des camelots (La)</i>	135	X
1883	GRANDE LIBRAIRIE PARISIENNE	ZACCONE Pierre	<i>Haine au bain (Une)</i>	95	X
1873	BROUILLET	ZACCONE Pierre	<i>Mémoires d'un commissaire de police, 02 : la lanterne rouge</i>	25	X
1915	LIBRAIRIE POPULAIRE MODERNE	ZEVACO Michel	<i>Marie Rose la mignon du Nord</i>		X
1893	FLAMMARION	ZOLA Emile	<i>Assommoir (L')</i>		
1893	FLAMMARION	ZOLA Emile	<i>Débâcle (La)</i>		
1883	MARPON ET FLAMMARION	ZOLA Emile	<i>Pot-Bouille</i>	60	
1883	MARPON ET FLAMMARION	ZOLA Emile	<i>Thérèse Raquin</i>		X

1-b : Inventaire des romans publiés en livraisons entre 1870 et 1914 conservés à la BnF

Inventaire par rapport au corpus établi pour 1870-1914 :

Certaines éditions antérieures à 1870, conservées à la BnF, sont quand même mentionnées en italique, la BnF n'en conservant pas de plus récent. Ces titres sont toujours réédités pendant la période 1870-1914.

Cote		Notice	En livraison ⁵⁶ .	Complet en x livr.	Incomplet : nb de livr. reçues.	Unité de conservation ⁵⁷		
Format & cote Clément	N°					En fascicules ⁵⁸ .	Reliés avec couv ⁵⁹ .	Reliés sans couv.
4 -Y2-	104	ACHARD, Amédée.- Belle Rose.- Librairie Illustrée, 1876.- in 4°	X	39				X
4 -Y2-	499	AIMARD, Gustave.- L'Ami des blancs.- Degorce-Cadot, 1879.	X	5				X
4 -Y2-	345	AIMARD, Gustave.- Le Baron Frédérick.- Degorce-Cadot, 1877. Contient : Une Poignée de coquins, Le Loup-garou, Les Fouetteurs de femmes, La Revanche.	X	16			X	
4 -Y2-	345	AIMARD, Gustave.- Le Baron Frédérick, 02 : le loup-garou.- Degorce-Cadot, 1877-78.	X	84				X
4 -Y2-	906	AIMARD, Gustave.- Les Batteurs de Sentiers ; Sacramenta.- Roy, 1884.	X	11				X
4 -Y2-	5285	AIMARD, Gustave.- La Belle Rivière.- Geffroy, 1894. Contient : Le Fort Duquesne, Le Serpent de Satin.	X	43				X
4 -Y2-	407	AIMARD, Gustave.- Le Fils du Soleil.- Degorce-Cadot, 1879.						
4 -Y2-	2535	AIMARD, Gustave.- La Forêt vierge.- Geffroy, 1893.- Contient : Fanny Dayton, Le Désert, Le Vautour fauve.	X	65				X
4 -Y2-	923	AIMARD, Gustave.- Les Gambucinos.- Roy, 1884.	X	13				X
4 -Y2-	1871 (1)	AIMARD, Gustave.- La Grande Flibuste.- Roy, 1891-92. Contient : 01- La Grande Flibuste, 03- Curumilla.	X	1-31 56-80				X
4 -Y2-	902	AIMARD, Gustave.- La Guérilla fantôme.- Degorce-Cadot, 1884.	X	6				X
4 -Y2-	1705	AIMARD, Gustave.- Le Grand Chef des Aucas, 01.- Roy, 1889.	X	63 + 1 gravure				X
4 -Y2-	2848	AIMARD, Gustave.- Le Grand Chef des Aucas, 01.- Roy, 1897.	X		1ère	X		
4 -Y2-	5251	AIMARD, Gustave.- Les Invisibles de Paris.- Roy, 1893. Contient : Les Compagnons de la Lune, Passe-Partout, Le Comte de Warrens, La Cigale, Hermosa.	X	117				X
4 -Y2-	2537	AIMARD, Gustave.- Les Pirates des prairies.- Roy, [d.l. 1891].	X	28				X
4 -Y2-	1782	AIMARD, Gustave.- Les Rois de l'océan, 01 : l'Olonnais.- Roy, 1891.	X	30				X

⁵⁶ X = oui, rien = non (volumes de coll. bon marché, éd. trad...), ? = difficile de faire la distinction entre des fascicules reliés et un volume complet de nouveau relié par la BnF (l'impression du texte étant la même et portant aussi la double numérotation prévue pour la vente en fascicules), par exemple les ouvrages Hetzel. La numérotation des fascicules, pouvant être issus de ce tirage, est mentionné.

⁵⁷ Un X dans la colonne concernée.

⁵⁸ Conservés dans des boîtes.

⁵⁹ Tout ou partie des couvertures conservées et reliées en fin de volume ou fascicules reliés complets avec leurs couvertures.

4 -Y2-	1937	AIMARD, Gustave.- Les Rois de l'océan.- Roy, 1891-92. Contient : 02- Vent en panne, .03- Ourson Tête en Fer, 04- Les Aventuriers.	X	31-60 61-81 82-113				X
4 -Y2-	5108	AIMARD, Gustave.- Les Rois de l'océan.- Roy, 1891-92. Contient : 05- Les Bohèmes de la mer.	X	18 (113-131)				X
4 -Y2-	2536	AIMARD, Gustave.- Les Rois de l'océan.- Geffroy, 1896. Contient : 06- La Castille d'or, 09- Les Chasseurs d'abeilles.	X	20 (132-156) 43 (205-248)				X
4 -Y2-	575	Amours royales (Les). – Rouff, 1879.	X	100				X
4 -Y2-	848	BARROT, Odysse.- Les Crimes de la Duchesse.- Grande Librairie Parisienne, 1883.	X	80				X
8 -Y2-	59749	BASSI, Guido.- Vengeur ! - Eichler, 1910.	X	110			X	
Y2-	1000	BAUCHERY, Roland.- Les Bohémiens de Paris.- Degorce-Cadot, [1877].- In-folio.	X	9				X
4 -Y2-	1693	BEAUJOINT, Jules.- Les Auberges sanglantes (L'Auberge de Peyrebeilhe).- Fayard, [d.l. 1888-1890].	X	469				X
4 -Y2-	5147	BEAUJOINT, Jules.- Les Auberges sanglantes (L'Auberge de Peyrebeilhe).- Fayard, [d.l. 1894].	X		360-470			X
4 -Y2-	1001	BELOT, Adolphe.- Les Drames de la famille : Hélène et Mathilde.- Roy, 1885.	X	13				X
4 -Y2-	1614	BELOT, Adolphe.- Les Femmes explosives, 02 : la femme de feu.- Roy, 1889.	X	28 (33 - 61)				X
4 -Y2-	1661	BELOT, Adolphe.- Les Femmes explosives, 03 : Mélinite.- Roy, 1890.	X	27 (64 - 91)				X
4 -Y2-	918	BELOT, Adolphe.- Fleur de crime.- Geffroy, 1896.	X	50				X
4 -Y2-	5283	BELOT, Adolphe.- Fleur de crime.- Roy, 1891.	X		11			X
4 -Y2-	1014	BELOT, Adolphe.- Reine de Beauté.- Geffroy, 1896. <i>(La première livraison contient aussi la dernière de Hélène et Mathilde).</i>	X	65				X
Y2-	17571	BERTHET, Elie.- <i>Le Château de Montbrun.- 2ème éd.- Degorce-Cadot, 1868.</i>	X	18				X
4 -Y2-	172	BERTHET, Elie.- La Directrice des Postes.- Degorce-Cadot, 1876.	X	12				X
Y2-	1146	BERTHET, Elie.- Les Chauffeurs.- Degorce-Cadot, 1875.	X	15				X
Y2-	1247	BERTHET, Elie.-Mademoiselle de La Fougeraie.- Degorce-Cadot, 1875.	X	5				X
4 -Y2-	pièce 15	BERTHET, Elie.-Mademoiselle de La Fougeraie.- Degorce-Cadot, 1877.- (Romans d'Elie Berthet ; 76 à 79). <i>(La dernière livraison contient le début de Fauvette).</i>	X	5				X
4 -Y2-	pièce 151	BERTHET, Elie.-Mademoiselle de La Fougeraie.- Degorce-Cadot, 1884.	X	3				X
Y2-	1246	BERTHET, Elie.- M. de Blangy et les Rupert.- Degorce-Cadot, 1875.	X	5				X
4 -Y2-	pièce 80	BERTHET, Elie.- M. de Blangy et les Rupert.- Degorce-Cadot, 1875.	X	5				X
Y2-	1277	BERTHET, Elie.- L'Oiseau du désert.- Degorce-Cadot, 1869.	X	6				X

4 -Y2-	pièce 61	BERTHET, Elie.- Paul Duvert.- Degorce-Cadot, 1879.	X	3			X
8 -Y2-	9064	BERTHET, Elie.- Le Val d'Andorre.- Degorce-Cadot, [d.l. 1886].	X	17			X
Y2-	17755	BERTHET, Elie.- Le Val d'Andorre.- Degorce-Cadot, 1874.	X	15			X
Y2-	1333	BERTHET, Elie.- Le Val d'Andorre.- Degorce-Cadot, 1877.	X	4			X
4 -Y2-	pièce 66	BILLAUEDEL, Ernest.- Une Femme fatale.- Degorce-Cadot, [d.l. 1879].	X	3			X
Y2-	1348	BILLAUEDEL, Ernest.- Une Femme fatale.- Degorce-Cadot, 1879.	X	3			X
Y2-	18182	BILLAUEDEL, Ernest.- <i>Un Mariage légendaire.- Degorce-Cadot, [d.l. 1868].</i>	X	15			X
Y2-	1349	BILLAUEDEL, Ernest.- <i>Un Mariage légendaire ; La Corde du pendu.- Degorce-Cadot, 1969.</i>	X	3			X
8 -Y2-	1006	BLANQUET, Arthur.- Le Parc aux cerfs.- Degorce-Cadot, [d.l. 1876-77].	X	23			X
4 -Y2-	2205	BOCCACE.- Décameron.- Degorce-Cadot, 1881.	X	19			X
Y2-	1850 à 1852	BOISGOBEY, Fortuné du.- Les Gredins.- Degorce-Cadot, [s.d.] ⁶⁰ . Contient : L'Empoisonneur, La Tête de mort, La Toile d'araignée.	X	50			X
Y2-	1382	BOULABERT, Jules.- Les Amants de la Baronne.- Degorce-Cadot, 1868.	X	5			X
Y2-	1393	BOULABERT, Jules.- Luxure et chasteté.- Degorce-Cadot, 1874.	X	11			X
8 -Y2-	46497	BOUSSENARD, Louis.- Le Tour du monde d'un gamin de Paris.- Librairie Illustrée, 1892.- 16 livraisons.	?	30			X
8 -Y2-	46078	BOUSSENARD, Louis.- Les Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie, 01 : les cannibales de la mer de corail.- Librairie Illustrée, 1892.	X	23			X
8 -Y2-	46676	BOUSSENARD, Louis.- Les Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie, 02 : le Sultan de Bornéo.- Librairie Illustrée, 1892.	?	17			X
8 -Y2-	46672	BOUSSENARD, Louis.- Les Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie, 03 : les pirates du champ d'or.- Librairie Illustrée, 1892.	?	19			X
8 -Y2-	46670	BOUSSENARD, Louis.- Les Aventures d'un gamin de Paris, 3ème partie : au pays des lions.- Librairie Illustrée, 1892.	?	19			X
8 -Y2-	13524	BOUVIER, Alexis.- Bayonette.- Rouff, 1882.	X	27			X
8 -Y2-	3213	BOUVIER, Alexis.- La Belle Grêlée.- Rouff, 1879. Contient : La Belle Grêlée, Une Etoile parisienne, Les Amours d'une religieuse, La Fille Lilie.	?	39			X
4 -Y2-	1009	BOUVIER, Alexis.- Les Créanciers de l'échafaud.- Rouff, 1883.	X	99			X
4 -Y2-	1511	BOUVIER, Alexis.- La Femme du mort.- Rouff, 1882.	X		1 à 39		X

⁶⁰ Les ouvrages sans date sont mentionnés si ils portent le tampon du dépôt légal avec RF (république française, donc après 1870) et plus celui de Bibliothèque Impériale (Second Empire, avant 1870).

4 -Y2-	5072	BOUVIER, Alexis.- La Grande Iza.- Rouff, 1892.	X	260			X
8 -Y2-	4926	BOUVIER, Alexis.- Le Fils d'Antony.- Rouff, 1881.	X	29			X
4 -Y2-	670	BOUVIER, Alexis.- Mademoiselle Beau Sourire.- Rouff, 1881.	X	42			X
4 -Y2-	634	BOUVIER, Alexis.- Mademoiselle Olympe.- Rouff, 1880.	X	50			X
8 -Y2-	3125	BOUVIER, Alexis.- Le Mouchard.- Rouff, 1879-80.	?	25			X
8 -Y2-	5396	BOUVIER, Alexis.- La Rousse.- Rouff, 1882.	X	24			X
4 -Y2-	5673	BRUAND, Aristide.- Les Bas-fonds de Paris.- Rouff, 1900.	X	300			X
8 -Y2-	56866	BRUAND, Aristide.- Les Bas-fonds de Paris.- Rouff, 1902-1903.	X	107		X	
4 -Y2-	5924	CAHU, Théodore et SEMANT, Paul de.- Le Conscrit de 1870.- Flammarion, [s.d.].	X	90		X	
4 -Y2-	6035	CAHU, Théodore et SEMANT, Paul de.- Le Conscrit de 1870.- Flammarion, 1907.	X	90			X
Y2-	20787 à 20797	CAPENDU, Ernest.- <i>Capitaine La Chesnaye.- Degorce-Cadot, 1860.- 11 vol.</i>	X	220			X
Y2-	1447	CAPENDU, Ernest.- Le Capitaine La Chesnaye, 02 : les grottes d'Etretat.- Degorce-Cadot, [187?].	X	10			X
4 -Y2-	5213	CAPENDU, Ernest.- Hôtel de Niorres.- Rouff, 1891.	X	391			X
Y2-	1450 à 1452	CAPENDU, Ernest.- <i>Mademoiselle La Ruine.- Degorce-Cadot, 1868.</i>	X	9			X
8 -Y2-	3636	CAPENDU, Ernest.- <i>le Pré Catelan.- Degorce-Cadot, 1868. Manquant depuis l'inventaire de 1947.</i>					
4 -Y2-	301	CAPENDU, Ernest.- Le Sire de Lustupin.- Degorce-Cadot, 1878.	X	11			X
Y2-	1457	CAPENDU, Ernest.- <i>Surcouf.- Degorce-Cadot, 1866.</i>	X	4			X
4 -Y2-	309	CAPENDU, Ernest.- La Tour aux rats.- Degorce-Cadot, 1877.	X	11			X
4 -Y2-	1984	CARDOZE, Jules.- Jenny l'ouvrière.- Rouff, 1890.	X	203			X
4 -Y2-	2550	CARDOZE, Jules.- La Reine du lavoir.- Rouff, 1893-94.	X	175			X
4 -Y2-	5693	CARDOZE, Jules.- Roméo et Juliette.- Rouff, 1897-1900.	X	253			X
4 -Y2-	5050	CARDOZE, Jules.- Le Sonneur de Saint-Merry.- Rouff, 1890-92.	X	189		X	
4 -Y2-	2451	CAZANOVA, J.- La Ceinture de chasteté.- Librairie des Publications Nouvelles, 1884. <i>Avec note manuscrite : a cessé de paraître.</i>	X		43		X
Y2-	1514	CHATEAUBRIAND.- Atala.- 3e éd.- Degorce-Cadot, 1872.	X	5			X
Y2-	1527	CHATEAUBRIAND.- Les Martyrs.- Degorce-Cadot, 1873.	X	18			X
Y2-	1531	CHATEAUBRIAND.- Les Natchez.- Degorce-Cadot, 1872.	X	23			X
Z-	7927	CHATEAUBRIAND.- René ; Le Dernier des Abencérages.- Degorce-Cadot, 1872.- (Oeuvres célèbres ; 29-34)	X	6			X
4 -Y2-	1493	CHAVETTE, Eugène.- La Chiffarde.- Librairie Anticléricale, 1883. <i>Avec note manuscrite : a cessé de paraître.</i>	X	1 - 40	X		
8 -Y2-	1924	COOPER, Fenimore.- La Saga des Bas-de-Cuir, 01 : Tueur de daims, Oeil de Faucon.- Rouff, 1878.	X	18			X

Y2-	26041	DAUDET, Alphonse.- Contes et récits.- Polo, 1873.	X	15			X
4 -Y2-	5274	DECOURCELLE, Pierre.- Brune et Blonde.- Boulanger, [d.l. 1893-94].	X	110			X
4 -Y2-	5247	DECOURCELLE, Pierre.- Mam'zelle Misère.- Rouff, 1892-93.	X	150			X
4 -Y2-	2708	DEMESSE, Henri.- La Dame blonde.- Rouff, 1895.	X	168			X
4 -Y2-	5388	DEMESSE, Henri.- La Jeune veuve.-Rouff, 1893-95.	X	212			X
4 -Y2-	2913	DEMESSE, Henri.- Marguerite de Bourgogne.- Rouff, [d.l. 1897-99].	X	216			X
4 -Y2-	5270	DEMESSE, Henri.- La Petite orpheline.- Rouff, [d.l. 1892-93].	X	212			X
4 -Y2-	3083	DEMESSE, Henri.- La Tour de Nesle.- Rouff, 1899-1901.	X	220			X
Y2-	1776	DESLYS, Charles.- <i>Le Canal Saint Martin.- Degorce-Cadot, 1866.</i>	X	9			X
Y2-	1779	DESLYS, Charles.- Les Compagnons de minuit.- Degorce-Cadot, 1877.	X	6			X
8 -Y2-	3430	DESLYS, Charles.- La Jarretière rose.- Degorce-Cadot, 1879.	X	3			X
4 -Y2-	pièce 130	DESLYS, Charles.- La Jarretière rose.- Degorce-Cadot, 1884.	X	3			X
Y2-	26800	DESLYS, Henri.- La Marchande de plaisirs.- Degorce-Cadot, [187?].	X	16			X
4 -Y2-	pièce 45	DESLYS, Charles.- Le Mesnil au bois.- Degorce-Cadot, 1877.	X	3			X
4 -Y2-	207	DOMINIQUE, A.- Les Evadés de Cayenne.- Degorce-Cadot, 1876-77.	X	28			X
4 -Y2-	1822	DUMAS, Alexandre.- Les Trois mousquetaires ; Vingt ans après ; Le Vicomte de Bragelonne.- Rouff, [d.l. 1888-1890]. <i>(La dernière livraison contient le début de la Reine Margot).</i>	X	431			X
4 -Y2-	5320	DUMAS, Alexandre.- Le Comte de Monte-Christo.-Rouff, 1893.	X	174			X
4 -Y2-	532	DUPLESSIS.- Les Deux rivales.- Degorce-Cadot, 1879.	X	14			X
4 -Y2-	163	ENAUULT, Etienne.- L'Enfant trouvé.- Geffroy, 1876.	X	56			X
4 -Y2-	926	ENAUULT, Etienne.- Les Jeunes filles de Paris.- Roy, 1884-89. Contient : Gabrielle de Célestange, Mademoiselle de Champrosay, Diane de Kerdoval.	X	88			X
4 -Y2-	5246	ENAUULT, Etienne.- Les Jeunes filles de Paris.- Roy, 1884-89. Contient : Gabrielle de Célestange, Mademoiselle de Champrosay, Diane de Kerdoval.	X		51		X
4 -Y2-	3166	ENNERY, Adolphe d'.- La Grâce de Dieu.- Rouff, 1898-1900.	X	192			X
4 -Y2-	1874	ENNERY, Adolphe d'.- Le Remords d'un ange.- Rouff, 1890-91.	X	130		X	
4 -Y2-	1572	ENNERY, Adolphe d'.- Les Deux orphelines.- Rouff, [d.l. 1887].	X	201			X
4 -Y2-	2942	ENNERY, Adolphe d'.- Les Deux orphelines.- Rouff, 1899.	X	201		X	
4 -Y2-	2714	ENNERY, Adolphe d'.- Marie-Jeanne ou la femme du peuple.- Rouff, 1893-94.	X	211			X
4 -Y2-	3289	ENNERY, Adolphe d'.- Martyre.- Rouff, 1901-02.	X	169			X
4 -Y2-	1997	ENNERY, Adolphe d'.- Paillasse.- Rouff, 1890-92.	X	130			X

4 -Y2-	2846	ENNERY, Adolphe d'.- Seule.- Rouff, 1896-98.	X	209				X
4 -Y2-	2201	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans nationaux : Maître Daniel Rock.- Hetzel, 1877-81.	X	10				X
4 -Y2-	2204	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires : la maison forestière.- Hetzel, 1877-81.	X	9				X
4 -Y2-	2202	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires : le grand-père Lebigre.- Hetzel, 1877-81.	X	9				X
4 -Y2-	2203	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires : Madame Thérèse.- Hetzel, 1877-81.	X	11				X
4 -Y2-	2337	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires : confidences d'un joueur de clarinette.- Hetzel, 1877-81.	X	13				X
4 -Y2-	2267	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires : contes des bords du Rhin.- Hetzel, 1877-81.	X	10				X
Y2-	2374	ERCKMANN-CHATRIAN.- <i>Contes et Romans populaires : Hugues le Loup [et autres contes].- Hetzel, 1866.</i>	X	11				X
4 -Y2-	348	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires : l'ami Fritz.- Hetzel, 1877-81.	?	12				X
4 -Y2-	1374	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires : l'ami Fritz.- Hetzel, 1877-81.	?	12				X
4 -Y2-	2237	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires : l'illustre Docteur Matheus.- Hetzel, 1877-81.	X	9				X
Y2-	2377	ERCKMANN-CHATRIAN.- <i>Contes et Romans populaires : le juif polonais [et autres contes].- Hetzel, 1866.</i>	X	10				X
Y2-	2370	ERCKMANN-CHATRIAN.- <i>Contes et Romans populaires.- Hetzel, 1866. Contient : Les Confidences d'un joueur de clarinette, Laz Taverne du jambon de Mayenne, Les Amoureux de Catherine, Entre deux vins.</i>	X	13				X
Y2-	2371	ERCKMANN-CHATRIAN.- <i>Contes et Romans populaires.- Hetzel, 1866. Contient : Maître Daniel Rock, Le Tisserand de la Steinbach.</i>	X	10				X
Y2-	2372	ERCKMANN-CHATRIAN.- <i>Contes et Romans populaires.- Hetzel, 1866. Contient : La Maison forestière, Les Bohémiens, Le Violon du pendu.</i>	X	9				X
4 -Y2-	459	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires.- Hetzel, 1877-81.	X	10				X
4 -Y2-	460	ERCKMANN-CHATRIAN.- Contes et romans populaires.- Hetzel, 1877-81. <i>Manquant depuis l'inventaire de 1947.</i>						
8 -Y2-	10626	ERCKMANN-CHATRIAN.- Les Contes nationaux : contes des bords du Rhin.- Hetzel, 1878.	X	15				X

8 -Y2-	13168	ERCKMANN-CHATRIAN.- Les contes nationaux : Contes des bords du Rhin.- 6e éd.- Hetzel, 1881.	?	16				X
Y2-	34700 à 34701	FERE, Octave.- <i>La Bergère d'Ivry.- Degorce-Cadot, [1866].</i>	X	32				X
4 -Y2-	636	FERRY, Gabriel.- Costal l'indien ou le Lion Mexicain.- Librairie Illustrée, [s.d.].	X	99				X
4 -Y2-	1345	FERRY, Gabriel.- Le Coureur des bois.- Geffroy, [s.d.].	X	98 ⁶¹				X
4 -Y2-	5386	FEVAL, Paul fils et ORSAY, A. d'.- Le Fils de Lagardère.- Geffroy, 1893.	X	153				X
Y2-	2512	FEVAL, Paul.- Le Bossu ou le petit parisien Lagardère.- Roy, 1874.	X	60				X
4 -Y2-	339	FEVAL, Paul.- Le Bossu ou le petit parisien Lagardère.- Roy, 1877.	X	60				X
4 -Y2-	2329	FEVAL, Paul.- Le Bossu ou le petit parisien Lagardère.- Roy, 1883.	X	60				X
4 -Y2-	3385	FEVAL, Paul.- Le Bossu, 02.- Geffroy, [1905].	X	107 (92-199)				
4 -Y2-	52	FEVAL, Paul.- Le Fils du Diable.- Geffroy, [s.d.].	X	97				X
4 -Y2-	2272 (1) et (2)	FEVAL, Paul.- Le Fils du Diable.- Roy, 1878.	X	87				X
Y2-	36981	FOUDRAS (<i>Marquis de</i>).- <i>La Comtesse Alvinzi.- Degorce-Cadot, 1868.</i>	X	18				X
4 -Y2-	2604	FRANCE, Hector.- La Vierge Russe, 01.- Geffroy, 1893-94. (<i>La dernière livraison -109- est avec le volume 2, La mort du Czar</i>).	X	108				X
4 -Y2-	2701	FRANCE, Hector.- La Vierge Russe, 02 : la mort du Czar.- Geffroy, 1893-94.	X	205 (109-313)				X
4 -Y2-	5268	GASTYNE, Jules de.- Le Secret de Daniel.- Roy, [d.l. 1893].	X	117				X
Y2-	2677	GAUTIER, Théophile.- Le Capitaine Fracasse.- Polo, [d.l. 1873-75].	X	49				X
4 -Y2-	935	GONZALES, E.- Esau le lépreux : chroniques du temps de Duguesclin.- Rouff, 1884.	X	120				X
4 -Y2-	5095	GRANDPRE, Jules de.- Le Capitaine Mandrin, ses aventures, ses exploits.- Fayard, 1885. (<i>La dernière livraison contient le début de La Fille de Mandrin</i>).	X	184				X
8 -Y2-	3548	GUEROULT, Constant.- L'Affaire de la rue du Temple ou Fifi Vollard.- Rouff, 1879.	X	59				X
4 -Y2-	690	GUERAOULT, Constant.- La Bande à Fifi Vollard.- Rouff, 1880-81.	X	65				X
4 -Y2-	1786	GUERAOULT, Constant.- L'Affaire de la rue du Temple ; La Bande à Fifi Vollard.- Rouff, 1888.	X	65			X	
4 -Y2-	1588	HENRY, Théodore.- La Belle Miette.- Rouff, 1888.	X	149				X
4 -Y2-	5180	HUE, Fernand.- La Fille du soldat.- [d.l. 1895].	X		1-22			X
4 -Y2-	203	HUGO, Victor.- Bug-Jargal.- Hetzel, 1876.	?	11				
4 -Y2-	202	HUGO, Victor.- <i>Han d'Islande.- Hetzel, 1866.</i>	?	24				

⁶¹ La dernière livraison comprend les tables, pages de titres etc...

4 -Y2-	314	HUGO, Victor.- Le Dernier jour d'un condamné ; Claude Gueux.- Hetzel, 1877.	?	9				
4 -Y2-	41	HUGO, Victor.- Les Feuilles d'automne ; Les Chants du crépuscule.- Hetzel, 1868.						
Y2-	2987	HUGO, Victor.- Les Misérables.- Hetzel, 1870.	X	100				X
4 -Y2-	1387	HUGO, Victor.- Les Misérables.- Rouff, 1888-89.	X	235 ⁶²				X
Y2-	2990	HUGO, Victor.- Notre Dame de Paris.- Hetzel, 1865.	X	34				X
Y2-	43145	HUMBERT, A.- Les Gens de Velleguindry.- Degorce-Cadot, [s.d.].	X	18			X	
Y2-	43147	HUMBERT, A.- Tailleboudin : roman comique.- Degorce-Cadot, 1873.	X	16			X	
8 -Y2-	21335	IVOY, Paul d'.- Les Cinq sous de Lavarède.- Fayard, 1903.	X	12 séries de 7 fasc.		X		
4 -Y2-	1043	JOGAND, Maurice.- L'Enfant de la Folle.- Librairie Nationale Denoc, 1883. <i>Manque en place.</i>						
4 -Y2-	pièce 51	KOCK, Henri de.- Les Baisers maudits.- Degorce-Cadot, 1881.- (Romans pour tous).	X	3		X		
4 -Y2-	161	KOCK, Paul de.- Le Barbier de Paris.- Rouff, 1877.	X	5				X
4 -Y2-	352	KOCK, Paul de.- Un Bon enfant.- Rouff, 1878.- In-folio, 15 livraisons.						
4 -Y2-	2374	KOCK, Paul de.- Un Bon enfant.- Rouff, 1884.	X	4				X
8 -Y2-	2903	KOCK, Paul de.- Le Cocu.- Rouff, 1879.	X	21				X
8 -Y2-	19891	KOCK, Paul de.- Le Cocu.- Rouff, [1899].	X	17		X		
4 -Y2-	pièce 131	KOCK, Henri de.- Le Démon de l'alcôve.- Degorce-Cadot, 1884.	X (1 série)	5		X (1 série)		
4 -Y2-	pièce 112	KOCK, Henri de.- La Fille à son père.- Degorce-Cadot, 1881.	X	4				X
4 -Y2-	pièce 63	KOCK, Henri de.- Ni fille, ni femme, ni veuve.- Degorce-Cadot, [d.l. 1879].	X	6				X
4 -Y2-	873	KOCK, Paul de.- L'Amoureux transi.- Rouff, 1884.	?	5				
8 -Y2-	19890	KOCK, Paul de.- André le savoyard.- Rouff, [1899].	X	21		X		
Y2-	3180	KOCK, Paul de.- La Dame aux trois corsets.- Benoist, 1873.	X	3				X
Y2-	45052	KOCK, Paul de.- La Dame aux trois corsets.- Degorce-Cadot, [1875].	X	9				X
8 -Y2-	6787	KOCK, Paul de.- La Dame aux trois corsets.- Rouff, 1884.	?	15				X
4 -Y2-	pièce 141	KOCK, Paul de.- La Dame aux trois corsets.- Rouff, 1884.	X	3				X
8 -Y2-	21967	KOCK, Paul de.- La Femme, le mari et l'amant.- Rouff, [1899].	X		1-5	X		
Fol -Y2-	pièce 27	KOCK, Paul de.- La Fille aux trois jupons.- Rouff, 1884.	X	3				X
8 -Y2-	1031	KOCK, Paul de.- Frère Jacques.- Rouff, 1877.	X	20				X
4 -Y2-	853	KOCK, Paul de.- Georgette.- Rouff, 1883.- (Oeuvres ; n° 81 à 97).	X	17				X
4 -Y2-	817	KOCK, Paul de.- Gustave le mauvais sujet.- Rouff, 1883.	X	16				X

⁶² Ibid.

Fol -Y2-	61	KOCK, Paul de.- L'Homme aux trois culottes.- Rouff, 1884.	X	4				X
8 -Y2-	2567	KOCK, Paul de.- Jean.- 4e éd.- Rouff, 1879.	X	21				X
4 -Y2-	2364	KOCK, Paul de.- Un Jeune homme charmant.- Rouff, 1884.	X	5				X
8 -Y2-	19892	KOCK, Paul de.- La Laitière de Montfermeil.- Rouff, [1899].	X	19		X		
4 -Y2-	1725	KOCK, Paul de.- La Laitière de Montfermeil.- Rouff, 1889.	X	46 (245 à 291)				X
8 -Y2-	1037	KOCK, Paul de.- La Maison blanche.- Rouff, 1877.	X	22				X
4 -Y2-	1086	KOCK, Paul de.- La Mariée de Fontenay-aux-roses.- Rouff, 1885.- (Oeuvres choisies ; 493 à 501).	X		2 - 9			X
4 -Y2-	726	KOCK, Paul de.- La Pucelle de Belleville.- Rouff, [s.d.].	X	59				X
4 -Y2-	2376	KOCK, Paul de.- Madeleine.- Rouff, 1884.	X	4				X
8 -Y2-	2904	KOCK, Paul de.- Monsieur Dupont.- Rouff, 1879.	X	15				X
4 -Y2-	1720	KOCK, Paul de.- Mon voisin Raymond.- Rouff, 1888.	X	30 (205-245)				X
8 -Y2-	19893	KOCK, Paul de.- Mon voisin Raymond.- Rouff, [1899].	X	15		X		
4 -Y2-	2252	KOCK, Paul de.- Moustache.- Rouff, [s.d.].- (Oeuvres ; 384-402).	X	19				X
8 -Y2-	10431	KOCK, Paul de.- Ni jamais ni toujours.- Rouff, 1877. <i>Manquant depuis l'inventaire de 1947.</i>						
8 -Y2-	20859	KOCK, Paul de.- Oeuvres illustrées de Paul de Kock.- Rouff, 1902-1905.- 299 numéros.	X		10-299			X
4 -Y2-	279	KOCK, Paul de.- Soeur Anne.- Rouff, [s.d.].						
4 -Y2-	1723	KOCK, Paul de.- Soeur Anne.- Rouff, [s.d.].	X	47 (291-338)				X
4 -Y2-	2098	KOCK, Paul de.- Un Tourlourou.- Rouff, 1880.						
4 -Y2-	2379	KOCK, Paul de.- Un Tourlourou.- Rouff, 1884.- (Oeuvres ; 217 à 236).	X	20				X
4 -Y2-	931	KOCK, Paul de.- Zizine.- Rouff, 1884.- (Oeuvres choisies ; 237 à 255).	X	18				X
Y2-	46829 à 46832	LA LANDELLE, Georges de.- <i>Les Géants de la mer.</i> - Cadot, 1869.	?	64				X
4 -Y2-	1114	LA LANDELLE, Georges de.- Une Haine à bord.- Roy, 1885.	X	35				X
4 -Y2-	5426	LAUNAY, Maurice de.- L'Orpheline du Temple.-Rouff, 1894-95.	X	206				X
8 -Y2-	59535	LEA, Charlton.- Claude Duval.- Eichler, [d.l. 1910-11].	X	50		X		
4 -Y2-	910	LERMINA, Jules.- Les Loups de Paris, 01.- Boulanger, 1883.	X	99				X
8 -Y2-	635	LERMINA, Jules.- Les Loups de Paris, 02 : Le Roi du Mal.- Dentu, [d.l. 1876].	?	20				X
4 -Y2-	976	LESAGE, Alain-René.- Gil Blas de Santillane / préf. de Charles Nodier.- Librairie Illustrée, 1884.	?	101				X
4 -Y2-	909	MAHALIN, F.- Le Fils de Porthos.- Boulanger, 1884.	X	79				X
4 -Y2-	1349	MAHALIN, F.- Le Fils de Porthos.- Boulanger, [d.l. 1887].	X	80				X
4 -Y2-	2910	MAQUET, Auguste.- La Belle Gabrielle.- Geffroy, 1888.			1ère	X		
4 -Y2-	1419	MAQUET, Auguste.- La Belle Gabrielle.- Roy, 1887. <i>En cours de microfilmage.</i>						

8 -Y2-	19024	MARIO, Marc (pseud. de Maurice Jogand).- L'Enfant de la folle.- Boulanger, 1898.	X		65	X		
4 -Y2-	2847	MARIO, Marc (pseud. de Maurice Jogand).- L'enfant du régiment.- Rouff, 1897-99.	X	214				X
4 -Y2-	2938	MARIO, Marc (pseud. de Maurice Jogand).- Mariage in extremis.- Rouff, 1899-1900.	X	158				X
8 -Y2-	20154	MARY, Jules.- L'Ami du mari.- Fayard, 1900.	X	6			X	
8 -Y2-	21129	MARY, Jules.- La Belle Ténébreuse.- Fayard, 1901.	X	19			X	
8 -Y2-	20152	MARY, Jules.- Deux innocents.- Fayard, 1900.	X	18			X	
4 -Y2-	991	MARY, Jules.- Les Damnées de Paris.- Fayard, 1883. Contient : L'Endormeuse, L'Outrageuse, La Jolie boiteuse.	X	188				X
8 -Y2-	20533	MARY, Jules.- Les Deux amours de Thérèse.- Fayard, 1900.	X	18			X	
4 -Y2-	1276	MARY, Jules.- Le Docteur Rouge.- Rouff, [s.d.].	X	167				X
4 -Y2-	2799	MARY, Jules.- Fanchon la vieilleuse.- Geffroy, [d.l. 1896-98].	X	150				X
8 -Y2-	21131	MARY, Jules.- Les Faux mariages.- Fayard, 1901.	X	18			X	
8 -Y2-	21128	MARY, Jules.- La Fée Printemps.- Fayard, 1901.	X	20			X	
8 -Y2-	20534	MARY, Jules.- Guet-apens.- Fayard, 1900.	X		18		X	
8 -Y2-	20151	MARY, Jules.- Je t'aime.- Fayard, 1900. <i>(La dernière livraison contient le début de Deux innocents).</i>	X	7				
4 -Y2-	1356	MARY, Jules.- La Marquise Gabrielle.- Rouff, [s.d.]. <i>En cours de microfilmage.</i>						
8 -Y2-	20153	MARY, Jules.- Miséricorde.- Fayard, 1900.	X	6			X	
8 -Y2-	21135	MARY, Jules.- Les Nuits rouges.- Fayard, 1901.	X	12			X	
8 -Y2-	19947	MARY, Jules.- Les Pigeonnes.- Fayard, 1900. <i>(La dernière livraison contient le début de Je t'aime).</i>	X	7			X	
8 -Y2-	20763	MARY, Jules.- Quand même.- Fayard, 1901.	X	10			X	
4 -Y2-	2549	MARY, Jules.- Le Régiment.- Rouff, [d.l. 1992-94].	X	222				X
4 -Y2-	1597	MARY, Jules.- Roger la Honte.- Rouff, 1887.	X	165				X
4 -Y2-	3239	MARY, Jules.- Roger la Honte.- Rouff, 1901.	X		1-2			X
4 -Y2-	2729	MARY, Jules.- Sabre au clair.- Rouff, 1897.	X	200			X	
8 -Y2-	20764	MARY, Jules.- Le Wagon 303.- Fayard, 1901.	X		11		X	
8 -Y2-	45637	MEROUVEL.- Chaste et flétrie.- Dentu, 1891.	X	43				X
Y2-	3944	MERY.- <i>Un Carnaval à Paris.- Degorce-Cadot, 1869.</i>	X	6				X
4 -Y2-	844	MICHEL, Louise & GRIPPA, Adolphe.- La Fille du peuple.- Librairie Nationale Denoc, 1883.	X	97				X
4 -Y2-	739	MICHEL, Louise.- La Misère, 2ème partie.- Fayard, 1882.	X	120				X
4 -Y2-	338	MIRECOURT, Eugène de.- Les Confessions de Marion Delorme.- Ed. Victor Bunel, 1874.	X		150			X
Y2-	3976	MIRECOURT, Eugène de.- Les Confessions de Marion Delorme.- Ed. Victor Bunel, 1874.	X	106				X

4 -Y2-	630	MIRECOURT, Eugène de.- Les Confessions de Marion Delorme.- Ed. Victor Bunel, 1876.	X	106			X
4 -Y2-	492	MONTEPIN, Xavier de.- La Bâtarde.- Roy, 1878.	X	52			X
4 -Y2-	1386	MONTEPIN, Xavier de.- La Belle Angèle.- Roy, 1888.	X	124			X
Y2-	4031	MONTEPIN, Xavier de.- Le Bigame.- Roy, 1876.- 52 livraisons.	X		28		X
4 -Y2-	1456	MONTEPIN, Xavier de.- Le Bigame.- Roy, 1881. <i>Avec note manuscrite : a cessé de paraître.</i>	X		1 à 27		
4 -Y2-	3401	MONTEPIN, Xavier de.- La Chanteuse des rues.- Rouff, 1900-1904. <i>En cours de microfilmage.</i>					
Y2-	36979 à 36979	MONTEPIN, Xavier de.- Les Chevaliers du Lansquenot.- Cadot, 1863.	X	71			X
4 -Y2-	349	MONTEPIN, Xavier de.- Confession d'un bohème.- Degorce-Cadot, 1878.	X	17			X
4 -Y2-	2725	MONTEPIN, Xavier de.- La Demoiselle du château.- Rouff, 1895-96.	X	203			X
4 -Y2-	581	MONTEPIN, Xavier de.- Les Drames de l'adultère, 02 : la Comtesse de Nancey.- Roy, 1879-86.	X	31 - 55			X
4 -Y2-	507	MONTEPIN, Xavier de.- Les Drames de l'adultère, 01 : le mari de Marguerite.- Roy, 1879-86. <i>(La dernière livraison est reliée avec La Comtesse de Nancey).</i>	X	1 - 30			X
4 -Y2-	3235	MONTEPIN, Xavier de.- Les Drames de l'adultère, 01 : le mari de Marguerite.- Roy, 1899.	X		1-12		X
4 -Y2-	580	MONTEPIN, Xavier de.- Les Drames de l'adultère, 03 : l'Amant d'Alice.- Roy, 1879-86.	X	56 - 89			X
4 -Y2-	1273	MONTEPIN, Xavier de.- Les Drames de l'adultère, 03 : l'amant d'Alice.- Roy, 1879-86.	X	33 (56 - 89)			X
4 -Y2-	147	MONTEPIN, Xavier de.- Les Drames de l'adultère.- Roy, 1874-75. Contient : Le Mari de Marguerite, La Comtesse de Nancey, L'Amant d'Alice.	X	89			X
4 -Y2-	1141	MONTEPIN, Xavier de.- Les Drames de l'adultère.- Roy, 1879-86. Contient : Le Mari de Marguerite, La Comtesse de Nancey.	X	55			
4 -Y2-	1468	MONTEPIN, Xavier de.- Les Drames de la folie.- Roy, 1888.	X	85			X
4 -Y2-	310	MONTEPIN, Xavier de.- La Fatalité.- Degorce-Cadot, 1878.	X	6			X
4 -Y2-	1111	MONTEPIN, Xavier de.- Le Fiacre n° 13.- Roy, 1884.	X	125			X
4 -Y2-	1108	MONTEPIN, Xavier de.- La Fille de Marguerite.- Roy, [d.l. 1885].	X	113			X
4 -Y2-	912	MONTEPIN, Xavier de.- Les Filles de bronze.- Roy, 1883. <i>(Le début du Fiacre n° 13 avec la dernière livraison).</i>	X	118			X
4 -Y2-	907	MONTEPIN, Xavier de.- L'Homme aux figures de cire.- Rouff, 1884.	X	111			X
Y2-	4055	MONTEPIN, Xavier de.- Le Loup noir.- Degorce-Cadot, 1875.	X	2			X

4 -Y2-	1933	MONTEPIN, Xavier de.- Le Marchand de diamants.- Roy, 1889-90.	X	138				X
4 -Y2-	785	MONTEPIN, Xavier de.- Les Maris de Valentine.- Roy, 1883.	X	68				X
4 -Y2-	1340	MONTEPIN, Xavier de.- Le Médecin des folles.- Roy, [s.d.].	X	112				X
4 -Y2-	708	MONTEPIN, Xavier de.- Le Médecin des folles.- Roy, 1881.	X	112				X
4 -Y2-	1286	MONTEPIN, Xavier de.- La Porteuse de pain.- Roy, 1887.	X	150				X
4 -Y2-	pièce 77	MONTEPIN, Xavier de.- La Sirène.- Degorce-Cadot, 1879.	X		3			X
4 -Y2-	1284	MONTEPIN, Xavier de.- Les Mystères du Palais-Royal.- Rouff, [s.d.].	X	151				X
4 -Y2-	95	MONTEPIN, Xavier de.- Les Oiseaux de nuit.- Degorce-Cadot, 1876.	X	15				X
4 -Y2-	455	MONTEPIN, Xavier de.- Le Secret de la Comtesse.- Roy, 1878.- 58 livraisons.	X	58				X
4 -Y2-	1464	MONTEPIN, Xavier de.- Simone et Marie.- Roy, [s.d.]. <i>En cours de microfilmage.</i>						
4 -Y2-	977	MONTEPIN, Xavier de.- Son Altesse l'Amour.- Roy, [d.l. 1884].	X	123				X
4 -Y2-	2605	MONTEPIN, Xavier de.- Trois millions de dot.- Geffroy, 1893.	X	120				X
4 -Y2-	2322	MONTEPIN, Xavier de.- Les Tragédies de Paris 01 et 02 : La Vicomtesse Germaine. - Roy, 1882.	X	99				X
4 -Y2-	266	MONTEPIN, Xavier de.- Les Tragédies de Paris.- Roy, 1876. Contient : Les Tragédies de Paris, 01 et 02 : La Vicomtesse Germaine.	X	63				X
4 -Y2-	350	MONTEPIN, Xavier de.- Le Vicomte Raphaël.- Degorce-Cadot, 1878.	X	11				X
Y2-	4096	<i>MONTEPIN, Xavier de.- Les Viveurs de Province : 01, la belle provençale.- Degorce-Cadot, 1865. (rééd. 1868, 1877).</i>	X	4				X
Y2-	54752 à 54754	<i>MONTEPIN, Xavier de.- Les Viveurs de Province.- Degorce-Cadot, 1865. Contient : La Belle provençale, Le Fils du Commandant, Diane et Blanche. (rééd. 1868, 1877).</i>	X	48				X
4 -Y2-	5397	MONTEPIN, Xavier de.- La Voleuse d'amour.- Rouff, 1895.	X	196				X
4 -Y2-	2861	MONTPERREUX, Hector de.- L'Enfant du divorce.- Rouff, 1894.	X	212				X
4 -Y2-	5231	MONTPERREUX, Hector de.- Mariée en blanc.- Rouff, [d.l. 1891-93].	X	204				X
4 -Y2-	846	MORET.- Les Drames du prolétaires.- Brouillet, 1883.	X	50				X
4 -Y2-	3310	MORPHY, Michel.- La Dame blanche.- Geffroy, 1903-1906.	X	303				X
4 -Y2-	2995	MORPHY, Michel.- Faust et Marguerite.- Rouff, 1901.	X	199				X
4 -Y2-	5428	MORPHY, Michel.- La Marchande des Quatre saisons.- Geffroy, 1894-95.	X	154				X
4 -Y2-	2839	MORPHY, Michel.- Mignon.- Geffroy, 1896.	X	211				X
4 -Y2-	3292	MORPHY, Michel.- Mignon.- Geffroy, 1901.	X	211				X

4 -Y2-	6113	MORPHY, Michel.- Mignon.- Geffroy, 1906-08.	X	211				X
4 -Y2-	6155	MORPHY, Michel.- Mignon.- Geffroy, 1907.- 768 p.	X	24			X	
4 -Y2-	3291	MORPHY, Michel.- Le Roman de Mireille.- Geffroy, 1903-05.	X	202				X
8 -Y2-	60126	MORPHY, Michel.- Le Roman de Mireille.- Geffroy, 1910-11.	X	171				X
4 -Y2-	1707	NINOUS, Pierre.- Coeur brisé.- Rouff, [d.l. 1888].	X	151			X	
4 -Y2-	1171	NINOUS, Pierre.- La Goualeuse.- Librairie de la Petite République, [s.d.].	X	100				X
4 -Y2-	1358	NINOUS, Pierre.- Le Secret du fou.- Rouff, [s.d.].	X	165				X
4 -Y2-	2765	NINOUS, Pierre.- Le Secret du fou.- Rouff, 1896.- 165 livraisons.	X		1-11			X
Y2-	4158	NOIR, Louis.- Le Coupeur de têtes.- Degorce-Cadot, 1874.	X	49				X
Y2-	56408	NOIR, Louis.- Jean Chacal : souvenirs d'un zouave.- Degorce-Cadot, 1869. (toujours au catalogue en 1877).	X	19				X
Y2-	4164	NOIR, Louis.- Jean qui tue.- Degorce-Cadot, 1870.	X	12				X
Y2-	4160	NOIR, Louis.- La Folle de Quiberon.- Degorce-Cadot, 1870.	X	8				X
Y2-	56414 à 56415	NOIR, Louis.- Le Lion du Soudan.- Degorce-Cadot, 1869. (Toujours au catalogue en 1877).	X	33				X
8 -Y2-	23081	PEMJEAN, Lucien.- L'Auberge rouge de Peyrabeille (Trente ans de crime).- Librairie Illustrée, 1907.	X	27			X	
Y2-	4232	PERCEVAL, Victor.- Béatrix.- Degorce-Cadot, 1866. (toujours au catalogue en 1877).	X	3				X
Y2-	58126	PERCEVAL, Victor.- Un Exentrique.- Degorce-Cadot, 1866. (toujours au catalogue en 1877).	X	18				X
Y2-	4236	PERCEVAL, Victor.- La Plus laide des sept.- Degorce-Cadot, 1866. (toujours au catalogue en 1877).	X	6				X
Y2-	4266	PERRIN, Maximilien.- Mémoires d'une Lorette.- Degorce-Cadot, 1864. (toujours au catalogue en 1877).	X	7				X
Y2-	59254	PIGAULT-LEBRUN.- Monsieur Sans-souci.- Degorce-Cadot, [d.l. 1873].	X	16				X
4 -Y2-	2670	PONSON DU TERRAIL.- La Jeunesse du Roi Henri.- Rouff, 1904.	X		X			
4 -Y2-	995	PONSON DU TERRAIL.- Les Drames de Paris : Rocambole.- Rouff, 1884.	X	517				X
4 -Y2-	5288	PONSON DU TERRAIL.- Les Drames de Paris : Rocambole.- Rouff, 1892.	X		1-7			X
4 -Y2-	1591	PONSON DU TERRAIL.- Les Forgerons de la Cour-Dieu.- Rouff, 1888.	X	168				X
4 -Y2-	3303	PONSON DU TERRAIL.- Les Forgerons de la Cour-Dieu.- Rouff, 1900.	X		6-14			X
4 -Y2-	1496	PONSON DU TERRAIL.- La Juive du Château-Trompette.- Rouff, 1888. En cours de microfilmage.						
4 -Y2-	5389	PRADEL, Georges.- Les Drames de la frontière.- Geffroy, 1894.	X	181				X
Y2-	60606	PREVOST (Abbé).- Manon Lescaut.- Degorce-Cadot, 1874.- (Romans Illustrés).	X	11				X

4 -Y2-	558	PREVOST (Abbé).- Manon Lescaut.- Rouff, 1879.	X	21				X
8 -Y2-	21458	PREVOST (Abbé).- Manon Lescaut.- Rouff, 1904.	X	4				X
4 -Y2-	553 à 538	Recueil.- Contient : MONTEPIN, Xavier de.- Henriette de Vauvert.- Degorce-Cadot, 1879.- (Romans d'amour). MONTEPIN, Xavier de.- L'Amour d'une pécheresse.- Degorce-Cadot, 1879.- (Romans d'amour) LAGARDE, Marie de.- Brelan de Dames.- Degorce-Cadot, 1879.- (Romans d'amour). Catherine II.- Degorce-Cadot, 1879.- (Romans d'amour). Les Amours d'une cosaque et de l'abbé L... / par un ami de l'abbé L...- Degorce-Cadot, 1879.- (Romans d'amour). PREVOST (Abbé).- Manon Lescaut.- Rouff, [s.d.]- (Romans du bon vieux temps).	X	10 14 8 14 12 21				X
4 -Y2-	2018 à 2027	Recueil.- Contient : PIGAULT-LEBRUN.- Mon oncle Thomas ; Lettres d'un Illinois.- Barba, 1879.- (Romans populaires illustrés). COOPER, Fenimore.- Sur mer et sur terre.- Barba, [d.l. 1879].- (Romans populaires illustrés). MAYNE-REID.- Les Chasseurs de chevelures.- Barba, 1879.- (Romans populaires illustrés). PIGAULT-LEBRUN.- Sans-souci.- Degorce-Cadot, [s.d.]. KOCK, Henri de.- Carotin.- Benoist, 1879. KOCK, Henri de.- La Femme, le mari et l'amant ; Un parisien en Andalousie.- Rouff, 1879. COOPER, Fenimore.- Le Dernier des Mohicans.- Rouff, 1880. KOCK, Paul de.- Jean.- Rouff, 1880. COOPER, Fenimore.- Oeil de Faucon.- Barba, 1880.- (Romans populaires illustrés). COOPER, Fenimore.- L'Ecumeur des mers.- Barba, 1880.- (Romans populaires illustrés). COOPER, Fenimore.- Le Corsaire rouge.- Barba, 1880.- (Romans populaires illustrés).	X	5 4 6 9 5 5 4 5 4 4 4				
Y2-	4078 à 4081	Recueil.- Contient : MONTEPIN, Xavier de.- La Sirène.- Degorce-Cadot, 1874.- (Romans pour tous). LAVERGNE, Alexandre de.- Le Lieutenant Robert, 01.- Degorce-Cadot, 1874.- (Romans pour tous). LAVERGNE, Alexandre de.- Le Lieutenant Robert, 02 : épouse ou mère.- Degorce-Cadot, 1874.- (Romans pour tous). LA LANDELLE, Georges de.- Les Iles de glace.- Degorce-Cadot, [s.d.] - (Romans pour tous).	X	7 10 9 18				X
4 -Y2-	579	RICHEBOURG, Emile.- Andréa la charmeuse.- Roy, 1880.	X	76				X
4 -Y2-	1122	RICHEBOURG, Emile.- Andréa la charmeuse.- Roy, 1880.	X	70				X
4 -Y2-	3179	RICHEBOURG, Emile.- La Comtesse Paule.- Geffroy, [s.d.].	X	102			X	

4 -Y2-	1612	RICHEBOURG, Emile.- La Comtesse Paule.- Roy, 1889.	X	103				X
8 -Y2-	60239	RICHEBOURG, Emile.- La Comtesse Paule.- Roy, 1909-10.			1 - 158			
4 -Y2-	5097	RICHEBOURG, Emile.- La Dame en noir.- Rouff, 1890-92.	X	221				X
4 -Y2-	1113	RICHEBOURG, Emile.- La Dame voilée.- Roy, [s.d.].	X	37				X
4 -Y2-	249	RICHEBOURG, Emile.- La Dame voilée.- Roy, 1877.	X	37				X
4 -Y2-	1250	RICHEBOURG, Emile.- Les Deux Berceaux.- Roy, [s.d.].	X	54				X
4 -Y2-	511	RICHEBOURG, Emile.- Les Deux Berceaux.- Roy, 1878.- 19 livraisons.	X	54				X
4 -Y2-	654	RICHEBOURG, Emile.- Les Deux mères, 02 : le fils.- Roy, 1881.	X	75				X
4 -Y2-	1348	RICHEBOURG, Emile.- Les Deux mères, 02 : le fils.- Roy, 1887. <i>En cours de microfilmage.</i>						
8 -Y2-	19609	RICHEBOURG, Emile.- Les Deux Mères.- Rouff, 1899.- (Les Drames de la vie ; 86-113).	X	28			X	
4 -Y2-	1241	RICHEBOURG, Emile.- Les Deux Mères.- Roy, [s.d.].	X	72				X
4 -Y2-	626	RICHEBOURG, Emile.- Les Deux Mères.-Roy, 1880.	X	72				X
8 -Y2-	19444	RICHEBOURG, Emile.- Les Drames de la vie- Rouff, 1898-1904. Contient : La Fille maudite, La Dame voilée, Les Deux Berceaux, Andréa la Charmeuse, Le Fils, L'Idiot, Petite Mère, Les Amoureuses de Paris, Un Calvaire, La Nonne amoureuse, Histoire d'un avaré d'un enfant et d'un chien, Quarante mille francs de dot, Le Million du Père Raclot.	X	309			X	
8 -Y2-	19932	RICHEBOURG, Emile.- L'Enfant du faubourg.- Rouff, 1899.- (Les Drames de la vie ; 144-165).	X	22			X	
4 -Y2-	1240	RICHEBOURG, Emile.- L'Enfant du faubourg.- Roy, [s.d.]. <i>(La dernière livraison contient le début de Les Deux Mères).</i>	X	57				X
4 -Y2-	729	RICHEBOURG, Emile.- L'Enfant du faubourg.- Roy, 1882.- 57 livraisons.	X	57				X
4 -Y2-	325	RICHEBOURG, Emile.- L'Enfant du faubourg.- Roy, 1896.	X	57				X
4 -Y2-	5387	RICHEBOURG, Emile.- La Fauvette du moulin.- Rouff, 1893-95.	X	204			X	
4 -Y2-	2308	RICHEBOURG, Emile.- La Fille maudite.- Roy, [s.d.].	X	77				X
4 -Y2-	1044	RICHEBOURG, Emile.- La Fille maudite.- Roy, 1884.	X	77				X
4 -Y2-	1747	RICHEBOURG, Emile.- La Grand-mère.- Rouff, 1890.	X	156				X
4 -Y2-	771	RICHEBOURG, Emile.- L'Idiot.- Roy, 1883.	X	85				X
4 -Y2-	1390	RICHEBOURG, Emile.- L'Idiot.- Roy, 1888. <i>En cours de microfilmage.</i>						
8 -Y2-	46155	RICHEBOURG, Emile.- L'Idiot.- Roy, 1889.	X	62				X
4 -Y2-	914	RICHEBOURG, Emile.- Jean-Loup.- Rouff, 1884.	X	180				X
4 -Y2-	3108	RICHEBOURG, Emile.- Jean-Loup.- Rouff, 1901-02.	X	220				X
8 -Y2-	61927	RICHEBOURG, Emile.- Jean-Loup.- Rouff, 1912-14.	X	84		X		

4 -Y2-	1576	RICHEBOURG, Emile.- Le Mari.- Rouff, [s.d.].	X	159				X
4 -Y2-	5178	RICHEBOURG, Emile.- Maman Rose.- Rouff, 1896.	X	237				X
4 -Y2-	6348 (6)	RICHEBOURG, Emile.- Le Million de Père Raclot.- Rouff, [s.d.].- (Grande collection nationale).						
4 -Y2-	1339	RICHEBOURG, Emile.- Les Millions de Monsieur Joramie.- Rouff, [s.d.].	X	161				X
4 -Y2-	5672	RICHEBOURG, Emile.- Les Millions de Monsieur Joramie.- Rouff, 1893.	X	161				X
4 -Y2-	3287	RICHEBOURG, Emile.- Les Millions de Monsieur Joramie.- Rouff, 1903.	X	161				X
4 -Y2-	1145	RICHEBOURG, Emile.- La Petite Mionne.- Rouff, [s.d.].	X	155				X
4 -Y2-	2863	RICHEBOURG, Emile.- La Petite Mionne.- Rouff, 1898-99.	X	155				X
4 -Y2-	6348 (72)	RICHEBOURG, Emile.- Quarante mille francs de dot.- Rouff, [s.d.].- (Grande collection nationale).						
Y2-	62924	<i>RIEUX, Jules de.- Ces Messieurs et ces Dames.- Degorce-Cadot, 1867. (Toujours au catalogue en 1877).</i>	X	16				X
4 -Y2-	5065	ROBIDA.- Le Vingtième siècle ou La Vie Electrique.- Librairie Illustrée, 1892.	?	29				X
8 -Y2-	49559	ROBIDA.- Le Vingtième siècle ou La Vie électrique.- Librairie Illustrée, 1895.	X	16				X
8 -Y2-	3849	ROCHFORT, Henri.- L'Evadé, roman canaque.- Charpentier, 1880.	X	31				X
4 -Y2-	812	<i>ROCHFORT.- L'Evadé.- Baillière & Messenger, 1869.</i>	X	45				X
Y2-	4870	ROUQUETTE, Jules.- Ce que coûtent les femmes.- Librairie des Célébrités Contemporaines, [d.l. 1874].	X	24				X
Y2-	4872	ROUQUETTE, Jules.- Les Drames de la jeunesse pauvre.- Bureau des Célébrités, 1873.	X	30				X
Y2-	473	<i>ROUQUETTE, Jules & MORET, Eugène.- Le Médecin des femmes.- Degorce-Cadot, 1865..</i>	X	9				X
8 -Z-	17730	SAINT VALRY.- L'Age fatal.- Eichler, 1914. <i>Manque en place.</i>						
4 -Y2-	1002	SAUNIERE, Paul.- La Petite Marquise.- Rouff, 1884.	X	140				X
8 -Y2-	3094	SAUNIERE, Paul.- Monseigneur, 01.- Rouff, 1879.	X	41				X
4 -Y2-	819	SAUNIERE, Paul.- Monseigneur, 02 : le secret d'or.- Rouff, 1879.	X		X			X
4 -Y2-	5172	SAZIE, Léon & GRISON, G.- Jacques l'Honneur.- Geffroy, 1895.	X	163				X
4 -Y2-	732	SCOTT, Walter.- L'Antiquaire.- Firmin-Didot, 1882.	X	72				X
4 -Y2-	774	SCOTT, Walter.- Guy Mannering.- Firmin-Didot, 1882.	X	73				X
4 -Y2-	3856	SCOTT, Walter.- Ivanhoé.- Firmin-Didot, 1880.	X	71				X
4 -Y2-	788	SCOTT, Walter.- La Jolie fille de Perth.- Firmin-Didot, 1883.	X	73				X
4 -Y2-	718	SCOTT, Walter.- Kenilworth.- Firmin-Didot, 1881.	X	79				X
4 -Y2-	882	SCOTT, Walter.- La Prison d'Edimbourg.- Firmin-Didot, 1884.	X	86				X

4 -Y2-	2326	SCOTT, Walter.- Les Puritains d'Ecosse.- Firmin-Didot, 1882.	?	64				X
4 -Y2-	682	SCOTT, Walter.- Quentin Durward.- Firmin-Didot, 1881.	?	72				X
4 -Y2-	717	SCOTT, Walter.- Rob Roy.- Firmin-Didot, 1881.	X	69				X
4 -Y2-	833	SCOTT, Walter.- Waverley.- Firmin-Didot, 1883.	X	75				X
4 -Y2-	3238	SIRVEN & SIEGEL.- Ruy Blas.- Rouff, [s.d].			1ère	X		
4 -Y2-	845	SIRVEN, A. & LEVERDIER, H.- La Fille de Nana.- Toy, 1883-85.	X	87				X
4 -Y2-	1036	STAPLEAUX, Léopold.- Les Compagnons du glaive.- Librairie Illustrée, 1883.	X	175				X
4 -Y2-	5214	STAPLEAUX, Léopold.- Les Compagnons du glaive.- Rouff, [s.d.].	X	240				X
4 -Y2-	1384	SUE, Eugène.- La Famille Jouffroy.- Rouff, [s.d.]. <i>En cours de microfilmage.</i>						
4 -Y2-	1590	SUE, Eugène.- Les Fils de famille.- Rouff, 1888.	X	98				X
4 -Y2-	956	SUE, Eugène.- Le Juif errant.- Rouff, 1896.	X	187				X
4 -Y2-	253	SUE.- Le Juif errant.- Rouff, 1896. <i>Volume avec numérotation pour 15 livraisons.</i>						
4 -Y2-	1377	SUE, Eugène.- Les Misères des enfants trouvés.- Rouff, 1888.	X	153				X
4 -Y2-	434	SUE, Eugène.- Les Mystères de Paris.- Roy, 1877. <i>(uniquement consulté en microfilm).</i>	X	?				X
4 -Y2-	1293	SUE, Eugène.- Les Mystères de Paris.- Rouff, [s.d.].	X	190				X
4 -Y2-	1333	SUE, Eugène.- Les Sept péchés capitaux.- Rouff, [s.d.].	X	187			X	
4 -Y2-	5313	TAXIL, Léo & MARCEL, P.- Les Soeurs de charité.- Geffroy, 1893.	X	100				X
4 -Y2-	493	TONY-REVILLON.- Le Drapeau noir.- Rouff, 1878.						
4 -Y2-	716	TONY-REVILLON.- Le Faubourg Saint-Antoine.- Rouff, 1881.	X	28				X
4 -Y2-	5382	VALORIS, Maxime.- L'Enfant du Bon Dieu.- Rouff, [d.l. 1893].	X	202				X
4 -Y2-	5156	VALORIS, Maxime.- L'Enfant du Bon Dieu.- Rouff, [s.d.].	X		1ère	X		
4 -Y2-	5162	VALORIS, Maxime.- La Petite Arlésienne.- Rouff, 1895.	X		1 - 34		X	
4 -Y2-	598	VERNE ⁶³ , Jules.- Autour de la Lune.- Hetzel, 1880.	X	23				X
Y2-	5890	VOLTAIRE.- Candide.- Degorce-Cadot, 1874.- (Bibliothèque des Bons Romans Illustrés).	X	3				X
Y2-	5923	ZACCONE, Pierre.- Le Condamné à mort ; Un fils de forçat.- Fayard, 1866-67.	X		40			X
Y2-	5946	ZACCONE, Pierre.- Un Drame sur les pontons (ou 1871).- Brouillet, 1873.	X	22				X
4 -Y2-	1613	ZACCONE, Pierre.- La Fille des camelots.- Rouff, 1888-89.	X	131			X	
4 -Y2-	929	ZACCONE, Pierre.- Une Haine au bain.- Grande Librairie Parisienne, 1883-84.	X	95				X

⁶³ Les ouvrages de Jules Verne, chez Hetzel, n'ont pas pu tous être vérifiés en raison des nombreuses rééditions et reimpressions. Néanmoins, ils comportent tous la double numérotation pour une vente en fascicules, même lorsqu'il s'agit du volume classique (cf. note n° 1).

Y2-	74749 à 74750	ZACCONE, Pierre.- Mémoires d'un commissaire de police.- Dentu, 1875. Contient : La Maison du damné, La Lanterne rouge.	X	66				X
Y2-	5931	ZACCONE, Pierre.- Mémoires d'un commissaire de police, 02 :La Lanterne rouge.- Brouillet, 1873.	X	24				X
8 -Y2-	25156	ZEVACO, Michel.- Marie Rose, la Mignon du Nord.- Librairie Populaire, [190?]	X		5, 7, 8, 9, 11, 12, 13.	X		
4 -Y2-	2575	ZOLA, Emile.- L'Assomoir.- Marpon & Flammarion, 1893.	X		1ère	X		
4 -Y2-	5193	ZOLA, Emile.- La Débâcle.- Marpon & Flammarion, 1893.	X	66			X	
4 -Y2-	1204	ZOLA, Emile.- Pot-Bouille.- Marpon & Flammarion, [s.d.].	X		1 - 20			X
4 -Y2-	2324	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin ; Capitaine Burle.- Marpon & Flammarion, [d.l. 1882].	X	56				X
8 -Y2-	10415	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1878.	X	17				X
4 - Y2-	491	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1879.	X	50				X
8 -Y2-	10107	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1880.	X	17				X
8 -Y2-	13683	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1882.	?	17				X
4 - Y2-	2324	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1883.	X	56				X
8 -Y2-	40971 (3)	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1887-91.- (Auteurs célèbres ; 3).	?	15				X
4 - Y2-	1608	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1889.	X	59				X
8 -Y2-	22157	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1899.- (Auteurs célèbres ; 3).	?	16				X
8 -Y2-	61886 (4)	ZOLA, Emile.- Thérèse Raquin.- Marpon & Flammarion, 1914.- (Select collection ; 4)						X

ANNEXE N° 2 : SOURCES

2-a : Relevés des annonces dans le Journal de la Librairie

2-b : Relevés des annonces dans la presse populaire

2-c : Corpus des éditeurs de fascicules

**2- d : Exemples relevés de catalogues et de publicités présents
en 4e de couverture de romans en fascicules**

**2-e : Corpus n° 1 issu du dépouillement croisé des catalogues
des éditeurs de fascicules, de libraires et de documents
publicitaires, avec description de l'édition**

2-f : Exemples d'annonces et de fascicules

**2-a : Relevés des annonces parues dans le Journal de la
Librairie, IIIe partie « feuilleton »
Sondage tous les 10 ans : 1873 – 1883 – 1893 – 1903 – 1913**

Journal général de l'imprimerie et de la librairie.- Paris : Cercle de la librairie et de la papeterie, 1873.

2^e série, tome XVII, année 1973, IIIe partie : Feuilleton. Hebdomadaire, paraît le samedi.

Cote BnF, Tolbiac, RdJ magasin, microfilm 16000.

Les annonces s'adressent aux professionnels (libraires...) et non au public.

Date	Editeur	Annonces	Remarques
01/03/1873	BROUILLET, J. 57 quai des Grands Augustins, Paris	ZACCONE, Pierre <u>La lanterne rouge</u> (25 livraisons à 10 cts, 25 gravures inédites, in 4°) <i>Les premières livraisons sont en ventes</i> <u>1871 un drame sur les pontons</u> (25 livraisons à 10 cts, 22 gravures inédites, in 4°)	
26/04/1873	POLO, F. 16 rue du croissant, Paris	DAUDET, Alphonse <u>Contes et récits</u> (livraisons de 16 p., ill., 25 cts, un par semaine) <i>à partir du 25 avril</i>	
07/06/1873	DEGORCE-CADOT 70 bis rue Bonaparte, Paris	HUMBERT, A. (textes et ill.) <u>Les Gens de Velleguindry</u> ⁶⁴ (collection Les Romans comiques illustrés, 18 livraisons à 10 cts, 30 gravures) <i>Sous presse, la publication du 1^{er} fascicule a commencé le 30 mai. Par l'auteur de " La Lanterne de Boquillon "</i> . <i>Puis le 2^e vol. de la collection, du même auteur : " Tailleboudin " (36 gravures, 18 fascicules à 10 cts).</i> PIGAULT-LEBRUN <u>Monsieur Sans-souci</u> (16 livraisons à 10 cts, ill. de dessins).	
14/06/1873	LIBRAIRIE DES CELEBRITES CONTEMPORAINE S 11 rue Jacob, Paris	ROUQUETTE, Jules <u>Les drames de la jeunesse pauvre</u> (30 livraisons à 10 cts, in 8°, gravures, papier glacé satiné) [...] <i>roman de mœurs contemporaines, plein de passion et de jeunesse, sont imprimé sur beau papier glacé satiné.</i>	
27/09/1873	HETZEL ET CIE 18 rue Jacob, Paris	ERCKMANN-CHATRIAN <u>Deux frères</u> (en 3 fascicules, les deux premiers à 50 cts, le dernier à 60 cts, vente de l'ouvrage complet 1,50 f). VERNE, Jules <u>Pays des fourrures</u> (en 7 séries hebdomadaires à 1 f 10, ouvrage complet 7 f).	
18/10/1873	HETZEL	VERNE, Jules <u>Œuvres complètes</u> (III., vendues par séries de 1 f 10, 1 f 25 ou 1 f 70) <i>mais aussi en in 18° à 3 f.</i>	
25/10/1873	POLO <i>Rachat par Juven</i>	GAUTIER <u>Le Capitaine Fracasse</u> (ill. par Gustave Doré, 50 livraisons à 10 cts, deux par semaine).	
28/11/1873	DEGORCE-CADOT	<u>Romans pour tous illustrés</u> (hebdo 15 cts, ill.). MONTEPIN, Xavier <u>Les Chevaliers du Lansquenet.</u>	Journal-roman
01/1883	LIBRAIRIE ILLUSTREE 7 rue du croissant, Paris	ROBIDA <u>Le Vingtième siècle</u> (50 livraison à 50 cts, avec 1 gravure hors texte, l'ensemble atteindra 25 f). <i>Il a déjà été vendu sous la forme de livre avec succès.</i> BOUSSENARD <u>Les Aventures d'un gamin de Paris</u> (75 livraisons à 10 cts).	L'édition en livraison ne sont donc pas forcément antérieures à l'édition en volumes. Ce livre est aussi vendu par Dentu, en volume à 3,50 f, in 18° Jesus, pub. qq p. plus loin.
18/05/1883	C. MARPON ET FLAMMARION, imprimeur-éditeur 26 rue Racine, Paris	ZOLA <u>Pot-Bouille</u> (60 livraisons à 10 cts, in 8°).	
26/05/1883	ORIOU, Henri Librairie du progrès (succède à Lachâtre) 11 rue Bertin Poirée, Paris	SUE, Eugène <u>Les Mystères du peuple</u> (100 séries à 50 cts, hebdo).	

⁶⁴ 4e de couverture de l'exemplaire de la BnF : « L'ouvrage sera complet en 18 livraisons, la couverture en beau papier sera servie avec la dernière livraison. »

02/06/1883	LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE L. Baillière & H. Messenger	ROCHFORD, Henri <u>L'Evadé, roman canaque</u> (bi hebdomadaire, 10 cts) <i>La première livraison est distribuée gratuitement à tous libraires.</i>	
23/06/1883	LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE	<i>Mise en vente de la première série de l'ouvrage annoncé le 02/06/1883</i>	
07/1883	M. CURNOL 3 rue de l'Odéon, Paris	MONRIFAUD, Marc <u>Les Cent nouvelles</u> (une livraison par semaine, 10 cts, in 18°)	
08/1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	FERRY, Gabriel <u>Costal l'indien ou le lion mexicain</u> (100 livraisons à 10 cts). LESAGE <u>Gil Blas de Santillane</u> (50 livraisons à 50 cts hebdomadaire, la première est à 10 cts exceptionnellement, éd. de luxe, ill.). STAPLEAUX, L. <u>Les Compagnons du glaive, grand roman d'aventure</u> (150 livraisons à 10 cts).	
01/09/1883	FIRMIN-DIDOT 56 rue Jacob, Paris	SCOTT, Walter <u>Waverley</u> (livraison, ill., 32 p., 50 cts ou fascicule à 1,5 F en 3 livraisons, ou un volume in 8°, 10 à 15 f selon reliure).	Pb de vocabulaire entre livraison, fascicule, série...
10/1883	ROUFF	MONTEPIN, Xavier de <u>L'Homme aux figures de cire</u> GONZALES, E. <u>Essai le lépreux</u> GUERAULT, C. <u>L'Affaire de la rue du temple</u> GUERAULT, C. <u>La Bande à Fifi Volard</u> <u>Mémoires</u> de M. CLAUDE, chef de la Sûreté MARY, Jules <u>Les Damnés de Paris</u> SAUNIERE, Paul <u>La Petite Marquise</u> KOCK, Paul de <u>Œuvres</u> Une série tous les samedis : 50 cts.	
27/10/1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	DUMAS, Alexandre <u>Les Trois Mousquetaires</u> (livraison bi-hebdomadaire à 10 cts, série tous les 20 jours à 50 cts mais la 1 ^{ère} exceptionnellement à 10 cts).	
03/11/1883	FIRMIN-DIDOT	COOPER, Fenimore <u>Le Dernier des Mohicans</u> , <i>Le volume sera suivi de plusieurs autres du même auteur, seront publiés dans le même format et dans les mêmes conditions de prix, en livraisons, que notre " Walter Scott illustré ", à partir de janvier 1884.</i>	
11/1883	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	BOUSSENARD <u>Le Tour du monde d'un gamin de Paris</u> (ill., 80 livraisons à 10 cts, ou 16 séries à 50 cts). BOUSSENARD <u>Les Robinsons de Guyane</u> (80 livraisons)	
11/1883	ROUFF 14 cloître Saint Honoré, Paris	Publications illustrées en cours, deux livraisons par semaine à 10 cts, deux séries par mois à 50 cts : RICHEBOURG Jean Loup. PONSON DU TERRAIL <u>Rocamboles</u> . BOUVIER, Alexis <u>La Grande Iza</u> .	
28/11/1883	FLAMMARION	HACKS, F. <u>Le Geste</u> (série à 50 cts, in 8° Jésus, hebdomadaire, la première série est à 25 cts).	
23/09/1893	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	RICHEBOURG, E. <u>Cendrillon la fée de l'atelier</u> (150 livraisons à 10 cts bi-hebdomadaire, ill. gravures sur bois).	Edite aussi des journaux-romans et des planches illustrées.
14/10/1893	HETZEL	VERNE, Jules <u>P'tit Bonhomme</u> (in 8°, ill. vente en série bi-hebdomadaire à 60 cts, 15 séries, existe aussi en volume à 9 f ou en deux vol. à 3 f chacun, annonce du 19/11/1893).	
28/10/1893	LIBRAIRIE ILLUSTRÉE	Pour la même oeuvre que l'annonce du 23/09/1893, séries de 5 livraisons, 50 cts, bi-hebdomadaire.	
23/05/1903	FAYARD 7 rue des canettes, Paris 6e	IVOI, Paul d' <u>Les Cinq sous de Lavarède : début de la bibliothèque Paul d'Ivoi</u> , <i>les volumes sous grand format, sous couvertures colorées, illustrées de nombreuses gravures seront à 30 cts, un par semaine. Le premier sera vendu</i>	Cette annonce ne précise pas s'il s'agit vraiment de fascicules en livraison ou d'une collection de volumes bon marché, à sortie hebdomadaire d'un nouveau

		<i>exceptionnellement 10 cts au public.</i>	vol. de la coll.
--	--	---	------------------

2-b : Relevés des annonces parues dans la presse populaire

Sondage tous les 10 ans : 1873 – 1883 – 1893 – 1903 – 1913

Les annonces s'adressent au public.

Test 1^{ère} bobine concernant la période : nb annonces / nb de mois sur la bobine = détermine la poursuite du sondage

Le Petit Parisien cote MICR D-64 = bobine janv-avril 1883 : 18 annonces

Le Petit Journal cote MICR D-135 : bobine 23a janv-avril 1873 : 3 annonces, mais le seul journal avec annonces pour 1873, tarif des annonces : 2^e page = 100 f la ligne, 3^e p. = 50 et 20 f la ligne, 4^e p. = 10 f la ligne.

Le Journal cote MICR D-105 = bobine 2 janv-avril 1893 : 4 annonces dont 2 idem *Le Petit Parisien*

Le Matin cote MICR D-32 = bobine 30 janv-fev 1893 : 1 annonce

Le Siècle cote MICR D-108 = bobine 106 janv-avril 1873 : rien

Date	Journal	Annonces	Remarques
13/02/1873 V.	Le Petit Journal n° 3701 p. 4 grand encart illustré (une gravure avec légende)	<u>Confessions de Marion Delorme</u> par Eugène de MIRECOURT. La 1 ^{ère} série est en vente chez Victor BUNEL, éditeur de la réimpression à extenso au " Journal Officiel de la Commune ". Magnifique publication augmentée de 125 gravures de nos meilleurs artistes. 100 livraisons à 10 centimes, 50 centimes la séries de 5 livraisons. Une série tous les 15 jours. 2 numéros par semaine les mardi et vendredi de la première série. En vente chez tous les libraires de Paris et de la province et chez tous les correspondants du Petit Journal.	
17/02/1873 L. 19/02/1873 Me	Le Petit Journal n° 3705 p. 4 sans illustration Le Petit Journal n° 3707 p. 4	Même annonce que le 13/02/1873 mais sans l'illustration.	
14/01/1883 D. 15/01/1883 L. 16/01/1883 Ma	Le Petit Parisien n° 2271 p. 3, encart au milieu des articles Le Petit Parisien n° 2272 Le Petit Parisien n° 2273	A partir de lundi 15 janvier, chez tous les marchands de journaux <u>Le Roman d'un prêtre</u> par M.L. GAGNEUR. 10 cent. la livraison, ill., 2 livraisons par semaine. Cet ouvrage dont la publication fut interdite par le gouvernement du Seize-Mai, est le plus émouvant qui ai été écrit contre le célibat ecclésiastique, cause de tant de crimes. Par exception, les livraisons n° 1 et 2 mises en vente ensemble lundi 15 janvier, sont sous couvertures illustrées et ne coûtent que 15 cent. les deux.	Ne donne pas l'éditeur.
16/01/1883 Ma 17/01/1883 Me 18/01/1883 J.	Le Petit Journal n° 7326 p. 4 encart entouré Le Petit Journal n° 7327 p. 3 encart simple Le Petit Journal n° 7328 p. 3 encart simple	Paraîtra Jeudi 18 janvier. 10 centimes la livraison, 2 livraisons par semaine. 50 centimes la série, 1 séries tous les 15 jours. <u>La Fille du peuple</u> Romand inédit par Louise MICHEL et Adolphe GRIPPA. La 1 ^{ère} livraison est offerte gratuitement au lecteur , chez tous les libraires et marchands de journaux. Abonnement : envoyer 2 f. en mandat poste à la Librairie DENOC et Cie pour recevoir les 4 premières séries au fur et à mesure de leur apparitions puis renouveler chaque fois que 4 séries auront été reçues. Librairie Nationale DENOC et Cie, éditeur, 15 rue du Croissant, Paris.	
18/01/1883 J.	Le Petit Journal n° 7828 p. 4 bandeau en haut de page toute la largeur	Demain chez tous les libraires au prix exceptionnel de 10 centimes la 1 ^{ère} série de 5 livraisons (40 p.). <u>Les Aventures d'un gamin de Paris : à travers l'Océanie.</u> Texte de Louis BOUSSENARD, dessins de J. Férat. Publications de la Librairie Illustrée, 7 rue du croissant, Paris. L'ouvrage aura 78 livraisons à 10 centimes ou 15 séries à 50 centimes.	
27/01/1883 D.	Le Petit Parisien n° 2281 p. 3	Demain partout, distribution gratuite. <u>L'Affaire de la rue du Temple</u> par Constant GUEREAULT La plus émouvante affaire judiciaire de notre époque.	

28/01/1883 L.	Le Petit Parisien n° 2282 p. 3, rez de chaussée, grand encart	Livraison 1 et 2 distribuées gratuitement à tout le monde. <u>L'Affaire de la rue du Temple</u> par Constant GUERAULT. Illustrations hors ligne par Desprez. Chez tous les libraires et marchands de journaux. 10 cent. la livraison illustrée Paris, Jules ROUFF éditeur.	
29/01/1883 L.	Le Petit Journal n° 7340 p. rdch toute la largeur	Livraison n° 1 et 2 distribuées gratuitement à tout le monde. <u>L'Affaire de la rue du Temple</u> Par Constant GUEROUULT. Ill. hors ligne par Desprez. Les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons sont distribuées gratuitement. 10 centimes la livraison illustrées – Chez tous les libraires et marchands de journaux. Paris – Jules ROUFF, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
30/01/1883 Ma	Le Petit Journal n° 7340 p. 4 bandeau à mi-page	Aujourd'hui mise en vente de la 3 ^{ème} livraison. <u>L'Affaire de la rue du Temple</u> Par Constant GUEROUULT. Ill. hors ligne par Desprez. Les 1 ^{ère} et 2 ^{èmes} livraisons sont toujours distribuées gratuitement. 10 centimes la livraison illustrées – Chez tous les libraires et marchands de journaux. Paris – Jules ROUFF, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris	
30/01/1883 Ma	Le Petit Parisien n° 2287 p. 4 rdch, deux annonces	10 cent. la livraison, 50 cent. la série. Cette magnifique publication illustrée à 10 cent. la livraison formera un très joli volume. Il paraît deux livraisons par semaine les lundi et jeudi. <u>La Goualeuse</u> par Pierre NINOUS est en vente chez tous les libraires et marchands de journaux. Aujourd'hui, mise en vente de la 3 ^e livraison : <u>L'Affaire de la rue du Temple</u> Par Constant GUERAULT. Les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons sont toujours distribuées gratuitement. 10 cent. la livraison illustrée. Chez tous les libraires et marchands de journaux. Paris, Jules ROUFF éditeur.	
02/02/1883 V.	Le Petit Parisien n° 2290 p. 4 rdch	Aujourd'hui 4 ^e livraison , 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons gratuite. <u>L'Affaire de la rue du Temple</u> Par Constant GUERAULT. Le plus grand succès du jour. 10 cent. la livraison illustrée.	
04/02/1883 D. 05/02/1883 L. 06/02/1883 Ma	Le Petit Parisien n° 2292 p. 3 encart Le Petit Parisien n° 2293 Le Petit Parisien n° 2294	A partir du lundi 5 février, chez tous les marchands de journaux, 10 cent. la livraison, 2 livraisons chaque semaine. <u>La Chiffarde</u> , grand roman, par livraison illustrée, par Eugène CHAVETTE. Par exception, les livraison n° 1 et 2 paraissent ensemble sous couverture illustrées et ne coûtent que 10 cent. les deux.	Ne donne pas l'éditeur, mais à rapprocher de l'annonce suivante.
05/02/1883 L.	Le Petit Journal n° 7348 p. 3 encart	A partir du lundi 5 février, en vente partout, en livraisons richement illustrées : <u>La Chiffarde</u> , grand roman par Eugène CHAVETTE. Ce roman est certainement le lus émouvant de tous ceux qu'a écrit l'auteur du " Défunt Brichet ", de " L'Héritage d'un pique-assiette ", de " La Chambre du crime " etc... La Librairie Populaire (26 rue des Ecoles) est certaine d'un grand succès en publiant <u>La Chiffarde</u> par livraisons illustrées à 10 centimes, 2 livraisons par semaine. Par exception, les n° 1 et 2 paraissent ensemble sous couverture illustrées et ne coûtent que 10 centimes les 2.	
05/02/1883 L.	Le Petit Journal n° 7348 p. 3	5 livraisons pour 10 centimes . <u>Tuez-moi Tuez-moi Tuez-moi</u> Grand roman inédit en vente partout aujourd'hui lundi 5 février.	Ne donne pas l'éditeur ni l'auteur.
05/02/1883 L.	Le Petit Journal n° 7346	Demander partout :	

07/02/1883 Me	p. 4 rdch bandeau Le Petit Journal n° 7348	<u>L'Affaire de la rue du Temple</u> Par Constant GUEROULT. Paraît ce jour la 1 ^{ère} série. Le Plus grand succès du jour. 10 centimes la livraison illustrée.	
09/02/1883 V.	Le Petit Journal n° 7350 p. 3 encart	Aujourd'hui chez tous les libraires et marchands de journaux, est en vente la 3 ^e livraison de <u>La Chiffarde</u> Grand roman par Eugène CHAVETTE.	
13/02/1883 Ma	Le Petit Journal n° 7354 p.3 encart	Aujourd'hui chez tous les libraires et marchands de journaux, la 4 ^e livraison illustrées (10 centimes) de <u>La Chiffarde</u> Grand roman par Eugène CHAVETTE.	
14/02/1883 Me 15/02/1883 J.	Le Petit Journal n° 7355 Le Petit Journal n° 7356 p. 3 encart	Paraîtra jeudi 15 février – 10 centimes la livraison, 2 livraisons par semaine. 50 centimes la série – une série tous les 15 jours. <u>Les Mystères du Lapin Blanc</u> Par Jules BOULABERT. Ill. sur bois par Michèle. La 2 ^e livraison sera mise en vente le 19 février. Abonnement : envoyer 2 f. en mandat poste à L. DENOC et cie, pour recevoir les 4 premières séries au fur et à mesure de leur apparition, puis renvoyer chaque fois que 4 séries auront été reçues. L. DENOC	
16/02/1883 V.	Le Petit Journal n° 7357 p.3 encart	Aujourd'hui chez tous les libraires et marchands de journaux, la 5 ^e livraison illustrées (10 centimes) de <u>La Chiffarde</u> Grand roman par Eugène CHAVETTE.	
18/02/1883 D.	Le Petit Parisien n° 2307 p. 4	Demander demain Lundi 19 février chez tous les libraires et marchands de journaux POUR RIEN, la 1 ^{ère} livraison illustrée de : <u>La Fille de Nana</u> Paris, F. ROY éditeur, rue Saint Antoine, 185. Voir lundi l'annonce et l'affiche.	
19/02/1883 L.	Le Petit Parisien n° 2308 p. 4 grand encart	Demander aujourd'hui la 1 ^{ère} livraison GRATIS chez tous les libraires et marchands de journaux et dans les kiosques en vente en même temps les 4 livraisons suivantes réunies sous une couverture formant série, vendues ensemble 10 cent. seulement en plus la 1 ^{ère} gratis. <u>La Fille de Nana</u> Par A. SIRVEN et H. LEVERDIER Réponse au roman naturaliste de E. ZOLA. Magnifiques illustrations – 2 livraisons à 10 cent. par semaine, une série à 50 cent. tous les 15 jours, franco 60 cent. A titre d'essai, la première série sera envoyée de suite gratis et franco à toute personne qui enverra 1 f 20 pour recevoir les 2 séries suivantes. Facilité de s'abonner pour 1 ou plusieurs séries jusqu'à la fin de l'ouvrage qui formera environ 60 livraisons franco 7 f. Adresser mandat de la valeur du nombre de séries à recevoir ou 60 cent. pour chaque, en timbres à 5 ou 10 cent. à l'éditeur F. ROY 185 rue Saint Antoine, Paris.	
19/02/1883 L.	Le Petit Journal n° 7360 p. 4 grand encart rdch	Demander demain lundi 19 février chez tous les libraires et marchands de journaux, pour rien la 1 ^{ère} livraison illustrée de <u>La Fille de Nana.</u> Paris – F. ROY éditeur, rue Saint Antoine, 185.	Erreur de date de publication (aurait du être passée la veille)
20/02/1883 Ma	Le Petit Journal n° 7361	Demander aujourd'hui la 1 ^{ère} livraison gratis chez tous les libraires et marchands de journaux et dans les kiosques, et en même temps les 4 livraisons suivantes réunies sous une couverture formant série, vendues ensemble 10 centimes seulement en plus de la 1 ^{ère} gratis. <u>La Fille de Nana</u> Par A. SIRVEN et H. LEVENDIER. Réponse au roman naturaliste de E. ZOLA. Magnifiques illustrations. 2 livraisons à 10 centimes par semaine. 1 série à 50 centimes tous les 15 jours, franco 60 centimes. A titre d'essai, la 1 ^{ère} série sera envoyée gratis et	Erreur de date de publication (aurait du être passée la veille)

		franco à toute personne qui enverra 1 f 20 pour recevoir les 2 séries suivantes. Facilité de s'abonner pour 1 ou plusieurs séries jusqu'à la fin de l'ouvrage qui formera environ 60 livraisons. Franco 7 f. Adresser mandat de la valeur du nombre de séries à recevoir ou 60 centimes pour chaque en timbres à 5 ou 10 centimes à l'éditeur F. ROY, 185 rue Saint Antoine, Paris.	
25/02/1883 D.	Le Petit Journal n° 7366	Depuis le lundi 20 février chez tous les marchands de journaux : <u>Les Crimes de l'amour</u> Grand roman en livraisons illustrées par M.L. GAGNEUR. Par exception, les livraisons n° 1 et 2 paraissent ensemble sous couverture illustrées et ne coûtent que 10 centimes les 2.	Ne donne pas l'éditeur.
25/02/1883 D. 26/02/1883 L. 27/02/1883 Ma	Le Petit Parisien n° 2314 p. 3 encart Le Petit Parisien n° 2314 p. 3 Le Petit Parisien n° 2315 p. 3	Depuis lundi 26 février, <u>Les Crimes de l'amour</u> Grand roman en livraisons illustrées Par M.L. GAGNEUR. 10 cent. la livraison, 2 livraisons chaque semaine. L'auteur si populaire de tant de beaux ouvrages : La Croisade noire, Le Calvaire des femmes, Chair à canon, Les Forçats du mariage, Les Vierges russes, Le Roman d'un prêtre, Un chevalier de sacristie etc... Par exception les livraisons n° 1 et 2 paraissent ensemble sous couverture illustrée et ne coûtent que 10 cent. les 2.	Ne donne pas l'éditeur.
02/03/1883 V.	Le Petit Parisien n° 2318 p. 4 encart de toute la largeur	Aujourd'hui chez tous les libraires et marchands de journaux, la 2 ^{ème} livraison illustrée de <u>Le Club des guillotines</u> Grand roman par ROCAMBOLE. La livraison 10 cent., 2 livraisons par semaine. Ce roman l'un des plus distrayants et des plus mouvementés que l'on puisse lire est splendidement illustré.	Ne donne pas l'éditeur.
08/03/1883 J.	Le Petit Journal n° 7377 p. 4 grand encart rdch	Grande Librairie Parisienne, 17 Quai Montebello, Paris. Aujourd'hui la 1 ^{ère} série de 40 pages 10 centimes. <u>La Rousse</u> par Alexis BOUVIER. Splendides illustrations de Fernandinus. 10 centimes la livraison – 2 livraisons par semaine. En vente partout.	
16/03/1883 V.	Le Petit Parisien n° 2332 p. 4 rdch, toute la largeur	La 1 ^{ère} série (40 p.) au prix exceptionnel de 10 cent. chez tous les libraires. <u>Le Maudit</u> Roman par l'Abbé *** Nombreuses gravures.	Ne donne pas l'éditeur.
17/03/1883 S.	Le Petit Parisien n° 2333 p. 4 rdch toute la largeur	Demandez chez tous les marchands de journaux les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons , 10 cent. la livraison, 2 livraisons par semaine. <u>Les Drame du prolétaire</u> Tous les journaux de Paris ont annoncés l'événement de la première livraison.	Ne donne pas l'éditeur ni l'auteur.
18/03/1883 D.	Le Petit Journal n° 7387 p. 4 grand rdch	<u>Les Drame de Paris : Rocambole</u> par PONSON DU TERRAIL. Magnifiques illustrations par Kauffmann. 10 centimes la livraison, chez tous les libraires et marchands de journaux et dans les kiosques. A tout le monde, la 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons sont données gratuitement. Paris – Jules ROUFF éditeur.	
20/03/1883 Ma	Le Petit Journal n° 7389 p. 4 haut de page	Aujourd'hui mise en vente de la 3 ^e livraison : <u>Rocambole</u> par PONSON DU TERRAIL. Magnifiques illustrations par Kauffmann. 10 centimes la livraison, chez tous les libraires et marchands de journaux et dans les kiosques. Les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons sont toujours données gratuitement. Paris – Jules ROUFF éditeur.	
23/03/1883 V.	Le Petit Journal n° 7392 p. 4 bandeau haut de page toute la largeur	Demander partout <u>Rocambole</u> par PONSON DU TERRAIL. Illustrations de Kauffmann. La livraison 10 centimes. Les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons gratuites.	

13/04/1883 V.	Le Petit Journal n° 7413 p. 4 encart	Aujourd'hui chez tous les libraires et marchands de journaux <u>Les Crimes de la Duchesse</u> par Odysse BARROT. Magnifiques illustrations. La 1 ^{ère} série de 5 livraisons 10 centimes. La 1 ^{ère} série de 40 pages 10 centimes. 10 centimes la livraison – En vente partout. Grande Librairie Parisienne, 17 quai Montebello, Paris.	
17/04/1883 Ma	Le Petit Journal n° 7417 p. 4 rdch	Demander chez tous les libraires et marchands de journaux : <u>La Main noire</u> Grand roman d'actualité par Louis d'ARENNE. 2 fois par semaine – 10 centimes la livraison.	Ne donne pas l'éditeur.
22/04/1883 D.	Le Petit Journal n° 7422	Gratuitement les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons illustrées. <u>Esau le Lépreux</u> par E. GONZALES. Magnifiques illustrations. 10 centimes la livraison illustrée chez tous les libraires et marchands de journaux. Réclamer partout les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons gratuites. Paris – Jules ROUFF éditeur.	
27/04/1883 V.	Le Petit Journal n° 7427 p. 4 bandeau haut de page	Demander partout <u>Esau le lépreux</u> par E. GONZALES. 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons gratuites. Magnifiques illustrations ; La livraison 10 centimes.	
30/04/1883 V.	Le Petit Journal n° 7420 p. 4 bandeau	Librairie Nationale DENOC <u>L'Enfant de la Folle</u> Par Maurice JOGAND. Nouvelle édition illustrée. Aujourd'hui distribution gratuite de la 1 ^{ère} livraison. On est prié de la réclamer aux marchands de journaux. La 2 ^{ème} livraison sera mise en vente le 23 avril.	
06/05/1883 D. 15/05/1883 Ma	Le Petit Journal n° 7436 p. 4 bandeau Le Petit Journal n° 7445	<u>Œuvres</u> de Paul de KOCK. Avis important : la 1 ^{ère} série de 40 p. est vendue exceptionnellement 10 centimes seulement. 50 centimes la série de 40 p. – 1 série par semaine. En vente partout. Paris – Jules ROUFF, éditeur.	
07/05/1883 L. 08/05/1883 Ma	Le Petit Journal n° 7437 p. 4 encart Le Petit Journal n° 7438	Collection <u>Les Romans de Famille</u> . Demander chez tous les libraires : <u>Les Jeunes Filles de Paris</u> Par Etienne ENAULT auteur de " L'Enfant trouvé ". La 1 ^{ère} série de 5 livraisons (40 pages à lire) 10 centimes seulement au lieu de 50 centimes. Toute personne n'ayant pas de librairie à proximité recevra gratis et franco la 1 ^{ère} série en envoyant 15 cent. à l'éditeur F. ROY, rue Saint Antoine, 185, Paris.	
08/05/1883 Ma	Le Petit Parisien n° 2385 p. 4 encart en rdch	Collection des ROMANS DE LA FAMILLE. Demandez chez tous les libraires : <u>Les Jeunes filles de Paris</u> Grand roman par E. ENAULT. Auteur de " L'Enfant trouvé ". La 1 ^{ère} série de 5 livraisons (40 p. à lire) 10 cent. seulement au lieu de 50, toute personne n'ayant pas de librairie à proximité recevra gratis et franco la 1 ^{ère} série en envoyant 15 cent. à l'éditeur F. ROY, rue Saint Antoine, 185, Paris.	
08/05/1883 Ma 14/05/1883 L. 23/05/1883 Me	Le Petit Journal n° 7437 p. 4 bandeau rch Le Petit Journal n° 7444 Le Petit Journal n° 7458	Collection des Rougeon-Macquart. Emile ZOLA <u>Pot-Bouille</u> 10 centimes la livraison – Edition illustrée par Georges Bellenger et Kauffman. Demain chez tous les libraires la 1 ^{ère} livraison gratuite.	Assorti de deux publicités pour les romans en volume in 8° à 6 f de Nana et de <u>L'Assomoir</u> . Ne donne pas l'éditeur.
11/05/1883 V.	Le Petit Journal n° 7441 p. 4 encart	Gratuitement la 1 ^{ère} livraison. <u>Une Haine au bain</u> par Pierre ZACCONE. Magnifiquement illustré par Fernandinus. 10 centimes la livraison illustrée. Réclamer partout la 1 ^{ère} livraison gratuite.	

		Grande Librairie Parisienne, 17 quai Montebello, Paris.	
20/05/1883 D.	Le Petit Journal n° 7451	Gratis 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons. <u>L'Homme aux figures de cire</u> Par Xavier de MONTEPIN. Les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons sont distribuées gratuitement chez tous les libraires et marchands de journaux. Illustrations par Fernandinus. 10 centimes la livraison. Paris – Jules ROUFF, éditeur.	
24/05/1883 J.	Le Petit Parisien n° 2401 p. 4 rdch Le Petit Journal n° 7454 p. 4 encart	Demandez demain chez tous les libraires : Dans les <u>Oeuvres nouvelles inédites</u> , belle édition illustrée : Les Filles de bronze Grand roman dramatique par Xavier de MONTEPIN. Pour 50 cent. seulement la 1 ^{ère} série de 5 livraisons, 15 cent. franco adressés à l'éditeur F. ROY, 185 rue Saint Antoine, Paris.	
25/05/1883 V.	Le Petit Parisien n° 2402 p. 4 rdch Le Petit Journal n° 7455 p. 4	Paraît aujourd'hui chez tous les libraires : <u>Les Filles de bronze</u> Grand roman dramatique par Xavier de MONTEPIN. (suit un texte de réclame assez long sur l'auteur et son œuvre). Demandez chez tous les libraires la première série de 5 livraisons pour 10 cent. seulement, les suivantes 50 cent., franco 60 cent., la 1 ^{ère} série est envoyé contre 15 cent. adressés à l'éditeur. F. ROY, 185, rue Saint Antoine, Paris.	
27/05/1883 D.	Le Petit Journal n° 7457 p. 4 encart	Demander chez tous les libraires et marchands de journaux La 1 ^{ère} livraison gratis de <u>La Petite Duchesse</u> par Alexis BOUVIER. Ornée de très belles illustrations inédites. La 2 ^{ème} livraison à 10 centimes paraîtra le lundi 28 courant.	Ne donne pas l'éditeur.
14/06/1883 J.	Le Petit Journal n° 7475 p. 4 bandeau Le Petit Parisien n° 2422 p. 4 rdch	Chez L. BOULANGER éditeur, 83 rue de Rennes, Paris. <u>Les Bandits du grand monde</u> Par Maurice DRACK. Dessins charmants par H. Scott. 10 centimes la livraison – 2 livraisons par semaine. Roman très passionné mais rigoureusement honnête pouvant être lu par tout le monde.	
18/06/1883 L.	Le Petit Journal n° 7479 p. 4 bandeau haut de page	Demain lundi demander partout la 1 ^{ère} livraison gratuites des <u>Buveurs d'or</u> . 10 centimes la livraison illustrée. Grand roman contemporain par Jules PASSANT. Dépôt central : Librairie Nationale, 15 rue du croissant, Paris.	Il s'agit de la librairie DENOC (même intitulé, même adresse).
22/06/1883 V.	Le Petit Journal n° 7483 p. 4 bandeau haut de page	Demander gratis chez tous les libraires et chez tous les marchand de journaux La 1 ^{ère} livraison illustrée gratis de <u>La Misère</u> par Louise MICHEL. C'est dans les profondeurs tragiques de la dernière couche sociale que la grande citoyenne Louise MICHEL vient de tailler en pleine chair vive le roman des deshérités, jamais peut-être voix plus émue n'a traité le cas du prolétaire avec une éloquence plus passionnée. Il appartenait à cette femme héroïque qui, mille fois a frôlé la mort pour défendre le peuple, d'écrire le drame de la misère du peuple. 10 centimes la livraison – 2 par semaine. 50 centimes la série – une fois tous les 15 jours. Ouvrage orné de 120 superbe gravures inédites.	Ne donne pas l'éditeur.
01/08/1883 Me	Le Petit Parisien n° 2470 p. 4 rdch	Vient de paraître chez tous les libraires au prix exceptionnel de 10 cent., la 1 ^{ère} série (40 p. illustrées) de <u>Costal l'indien ou le lion mexicain</u> Grand roman d'aventure par Gabriel FERRY.	Ne donne pas l'éditeur, à comparer avec la publicité pour cette œuvre dans la Bibliographie de la France.

20/09/1883 J.	Le Petit Parisien n° 2520 p. 4 encart de toute la largeur	<u>Les Loups de Paris</u> par LERMINA. 2 livraisons par semaine, une série tous les 20 jours. 1 ^{ère} livraison : 16 p., couverture chromolithographie en double page, à 10 centimes.	Ne donne pas l'éditeur.
25/09/1883 Me	Le Petit Parisien n° 2526 p. 4 encart de toute la largeur	<u>Le Tour du monde d'un gamin de Paris</u> Par BOUSSENARD. Illustrations gravées par Castelli. 10 centimes la livraison, 50 centimes la série, la 1 ^{ère} série exceptionnellement 40 pages, 10 centimes.	Ne donne pas l'éditeur, à comparer avec la pub de la Bibliographie de la France
18/10/1883	Le Petit Parisien n° 2548	En vente chez tous les libraires et marchands de journaux : <u>Le Fils de Porthos</u> par F. MAHALIN. 10 centimes la livraison, 50 centimes la série, prime gratuite dans la 1 ^{ère} livraison qui contient 20 pages au lieu de 8.	Ne donne pas l'éditeur.
30/10/1883 Ma	Le Petit Parisien n° 2561 p. 4 encart de toute la largeur	<u>Les Trois mousquetaires</u> d'Alexandre DUMAS. Très nombreuses illustrations de J.A. Beaucé . 2 livraisons à 10 centimes par semaine, la 1 ^{ère} série au prix exceptionnel de 10 centimes se vend chez tous les libraires de France.	Ne donne pas l'éditeur.
04/11/1883 D.	Le Petit Parisien n° 2565 p. 4 encart de toute la largeur	<u>Le Juif errant</u> par Eugène SUE Nouvelle édition, texte authentique et complet. Splendide illustrations par Fernandinus gravées par Langerval. ROUFF éditeur. 1 ^{ère} livraison 10 centimes chez tous les libraires et marchands de journaux du monde entier. Réclamer aujourd'hui partout les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons réunies dans un magnifique couverture colorisée offerte gratuitement à tout le monde.	
06/11/1883 Ma	Le Petit Parisien n° 2568 p. 4 grand encart	mise en vente de la 3 ^{ème} livraison / <u>Le Juif errant</u> par Eugène SUE Nouvelle édition, texte authentique et complet. Splendide illustrations par Fernandinus gravées par Langerval. ROUFF éditeur. Les 1 ^{ère} et 2 ^{ème} livraisons illustrées sont toujours donné gratuitement à tout le monde. 10 centimes la livraison illustrée. N.B. : il a été distribué dans toute la France 2 millions de livraisons 1 et 2.	
09/11/1883 V.	Le Petit Parisien n° 2570 p. 4 encart de toute la largeur	Succès colossal. Tout le monde demande <u>Le Juif Errant</u> d'Eugène SUE ; En vente partout 10 centimes la livraison.	
11/11/1883 D. (S. et D. portent le même numéro !)	Le Petit Parisien n° 2571 p. 4, encart de toute la largeur	En vente partout 10 centimes la livraison : <u>Le Juif Errant</u> d'Eugène SUE. Aujourd'hui paraît la 1 ^{ère} série, 50 centimes la série. Jules ROUFF, éditeur 14 cloître Saint Honoré, Paris. Pour recevoir franco les 10 premières séries, envoyer 5 f. en timbres mandat.	
27/11/1883 Ma	Le Petit Parisien n°2588 p. 4 encart	Librairie des Publications Nouvelles, 9 passage Saulnier, Paris. 10 centimes la livraison, 50 centimes la série chez tous les libraires. La 1 ^{ère} livraison est vendue exceptionnellement 5 centimes. Pour recevoir l'ouvrage complet au fur et à mesure de son apparition, envoyer 10 f. mandat timbres. <u>La Ceinture de chasteté</u> par J. CAZANOVA	
06/01/1893 V.	Le Petit Parisien n° 5915 p. 4 encart	L. BOULANGER, éditeur, 90 bd du Montparnasse, Paris. Les Lecteurs qui voudraient conserver ces livraisons trouveront dans le n° 3 une jolie couverture en couleur donnée gratuitement à titre de prime. <u>Brune et Blonde</u> Grand roman contemporain de Pierre DECOURCELLE. Demandez à l'éditeur la 1 ^{ère} livraison gratuitement.	
07/01/1893 S.	Le Journal n° 102 p. 4 bandeau toute la largeur	L. BOULANGER, éditeur, 90 bd Montparnasse, Paris. <u>Brune et blonde</u> Grand roman contemporain par Pierre DECOURCELLE	

		1 ^{ère} livraison gratuite, 2 ^{ème} livraison 5 centimes. Les lecteurs qui voudraient conserver ces livraisons trouveront dans le n° 3 une jolie couverture en couleurs, donnée gratuitement à titre de prime.	
10/01/1893 Ma	Le Petit Journal n° 10973 p. 3 petit encart	Prochainement en livraisons illustrées <u>Marie-Jeanne ou la Femme du peuple</u> Magnifique roman inédit par Adolphe d'ENNERY	
12/01/1893 J. 15/01/1893 D.	Le Petit Parisien n°	1 ^{ère} livraison gratis. <u>Marie-Jeanne ou la Femme du peuple</u> Roman dramatique inédit par Adolphe d'ENNERY	
13/01/1893 V.	Le Petit Journal n° 10976 p. 4 bandeau	Marie-Jeanne ou la Femme du peuple Roman dramatique inédit par Adolphe d'ENNERY auteur des <u>Deux Orphelines</u> , <u>La Grâce de Dieu</u> , <u>Martyre</u> etc... etc... Illustrations artistiques spéciales par Tofani. <u>Marie Jeanne ou la femme du peuple</u> , l'œuvre nouvelle d'Adolphe d'Ennery est le drame le plus émouvant et le plus saisissant du grand romancier populaire. 1 ^{ère} livraison gratis partout. 10 centimes la livraison illustrée. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
13/01/1893 V. 16/01/1893 L.	Le Petit Parisien n°	<u>Marie-Jeanne ou la Femme du peuple</u> Roman dramatique inédit par Adolphe d'ENNERY 1 ^{ère} livraison gratis partout. 10 centimes la livraison illustrée. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
15/01/1893 D.	Le Petit Journal n° 10978 p. 3 encart	Rien de plus émouvant que le magnifique roman inédit de <u>Marie Jeanne ou la femme du peuple</u> Par le grand romancier populaire Adolphe d'ENNERY. Succès colossal, la 1 ^{ère} livraison s'enlève, les 1 ^{ère} et 2 ^{èmes} réunies 10 c. partout. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
16/01/1893 L.	Le Petit Journal n° 10979 p. 4 bandeau en rdch	<u>Marie-Jeanne ou la Femme du peuple</u> Roman dramatique inédit par Adolphe d'ENNERY auteur des <u>Deux Orphelines</u> , <u>La Grâce de Dieu</u> , <u>Martyre</u> etc... etc... Illustrations artistiques spéciales par Tofani. <u>Marie Jeanne ou la femme du peuple</u> , l'œuvre nouvelle d'Adolphe d'Ennery est le drame le plus émouvant et le plus saisissant du grand romancier populaire. 1 ^{ère} livraison gratis partout. 10 centimes la livraison illustrée. 2 ^e et 3 ^e livraisons réunies 10 c. seulement. 4 ^e et 5 ^e livraisons réunies 10 c. seulement. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
23/01/1893	Le Petit Journal n° 10986 p. 4 bandeau en rdch	Edition illustrée 10 c. la livraison. Dessins du peintre Jeannot. <u>La Débâcle</u> par Emile ZOLA La 1 ^{ère} livraison est distribuées gratuitement . E. FLAMMARION éditeur, 26 rue Racine, Paris.	
26/01/1893 V.	Le Matin n° Les 2 éditions p. 6 encart	<u>Marie Jeanne ou la femme du peuple</u> Roman dramatique inédit par Adolphe d'ENNERY. 10 centimes la livraison illustrée (2 par semaine) 50 centimes la série de 5 livraisons (deux par mois). Exceptionnellement, la 1 ^{ère} série (5 livraisons) 20 centimes. Pour recevoir franco les 10 premières séries, envoyer 5 f. en timbres ou mandat. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
17/02/1893	Le Petit Journal n° 11011 p. 4 bandeau	<u>La Reine du lavoir</u> Magnifique roman inédit par Jules CARDOZE. Splendides illustrations par Benett. " La Reine du lavoir " est une œuvre émouvante d'un immense intérêt dramatique.	

		10 c. la livraison illustrée. 1 ^{ère} livraison gratis partout. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
20/02/1893 L.	Le Petit Parisien n° 5960	Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris. 10 centimes. 1 ^{ère} livraison gratis. 2 ^e et 3 ^e livraisons ensemble 10 centimes. 4 ^e et 5 ^e livraisons ensemble 10 centimes. <u>La Reine du lavoir</u> par F. CARDOZE	
20/02/1893	Le Petit Journal n° 11014 p. 4 bandeau rdch	<u>La Reine du lavoir</u> Magnifique roman inédit par Jules CARDOZE. Splendides illustrations par Benett. “ La Reine du lavoir ” est une œuvre émouvante d’un immense intérêt dramatique. 10 c. la livraison illustrée. 1 ^{ère} livraison gratis partout. 2 ^e et 3 ^e livraisons ensemble 10 centimes. 4 ^e et 5 ^e livraisons ensemble 10 centimes. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
20/02/1893	Le Petit Journal n° 11014 p. 4 encart	Demander demain <u>Le Bossu, le petit parisien Lagardère</u> 1 ^{ère} série de 5 livraisons 10 c.	
21/02/1893 Ma	Le Journal n°	<u>La Reine du Lavoir</u> Roman dramatique inédit par Jules CARDOZE. 10 centimes la livraison illustrée (2 par semaine) 50 centimes la série de 5 livraisons (2 par mois). Exceptionnellement, la 1 ^{ère} série (5 livraisons) 20 centimes. Pour recevoir franco les 10 premières séries, envoyer 5 f. en timbres ou mandat. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
21/02/1893 Ma	Le Petit Parisien n° 5961	F. ROY bd Saint Germain, 222, Paris. 1 ^{ère} série illustrée à 5 centimes. <u>Le Bossu</u> par Paul FEVAL. Séries à 50 centimes ou en volume franco 7 f, mandat timbré à l’éditeur.	
22/02/1893	Le Petit Journal n° 11015 p. 4 encart	En vente aujourd’hui chez tous les libraires en nouvelle édition ROY la 1 ^{ère} série illustrée à 10 c <u>Le Bossu ou Le Petit parisien Lagardère</u> Grand roman de cape et d’épée par Paul FEVAL. Avec un magnifique portrait de Mélingue donné dans le cours de la publication. Demain chez tous les libraires, 1 ^{ère} série à titre d’essai pour 10 c. sous couverture (40 p. à lire). On peut se procurer cet ouvrage complet par séries à 50 c. ou en volume franco 7 f. en envoyant mandat ou timbre à l’éditeur F. ROY boul. Saint Germain, 222, Paris.	
17/03/1893 V.	Le Petit Journal n° 11039 p. 4 bandeau rdch Le Journal n° p. 4 grand encart	<u>Les Misérables</u> par Victor HUGO. Nombreuses et splendides illustrations par l’élite des dessinateurs de notre époque. 10 centimes la livraison. Cette œuvre incomparable est la grande gloire du Maître. 1 ^{ère} livraison gratis partout – Gratis partout la 1 ^{ère} livraison. Par exception, 2 ^e et 3 ^e livraisons réunies, 10 centimes seulement. Par exception, 4 ^e et 5 ^e livraisons réunies, 10 centimes seulement. Jules ROUFF et cie, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
24/03/1893 V.	Le Petit Journal n° 11046 p. 4 encart Le Journal n° p. 4 encart	Gratis partout la 1 ^{ère} livraison. En vente aujourd’hui la 2 ^e livraison illustrée à 10 centimes avec prime gratuite (portrait de V. Sardou). <u>Patrie !</u> Grand récit historique inédit tiré du drame de Victorien SARDOU de l’Académie Française. 10 centimes la livraison : superbes gravures.	Ne donne pas l’éditeur.
23/06/1893	Le Petit Journal n° 11137 p. 4 encart	10 c. <u>Les Mille et une nuits, contes arabes.</u> Ces contes merveilleux sont célèbre dans toutes	Ne donne pas l’éditeur.

		<p>les langues, ils servent de début à une ravissante série ne comprenant que des chefs d'œuvre et éditée avec illustrations en couleurs variées à chaque page.</p> <p>Ces luxueuses publications tirées sur très beau papier ne se vendent que 10 c. la livraison de 8 pages, grand in-8°. Des planches hors-texte par des artistes de grande valeur agrémenteront ces publications.</p> <p>2 livraisons par semaine le lundi et le jeudi.</p> <p>En vente chez tous les libraires et marchands de journaux, réclamez gratuitement la 1^{ère} livraison.</p>	
06/09/1893 Me.	Le Petit Parisien n° 6158 p. 4 Bandeau de toute la largeur	<p>En vente partout :</p> <p><u>L'Assommoir</u> par Emile ZOLA.</p> <p>10 centimes la livraison.</p> <p>E. FLAMMARION éditeur, 26 rue Racine, Paris.</p>	
06/09/1893	Le Petit journal n° 11212 p. 4 bandeau toute la largeur	<p>La 1^{ère} livraison sous couverture gratis partout.</p> <p><u>L'Assommoir</u> par Emile ZOLA</p> <p>10 c. la livraison.</p> <p>E. FLAMMARION éditeur, 26 rue Racine, Paris.</p>	
07/09/1893 J. 09/09/1893 S.	Le Petit Parisien n° 6159 Le Petit Parisien n° 6161 p. 3	<p>Réclamer demain gratis partout</p> <p>La Jeune Veuve</p> <p>Roman inédit par Henri DENESSE.</p> <p>Gratis la 1^{er} livraison illustrée.</p>	
07/09/1893 J.	Le Petit Journal n° 11213 p. 3 encart	<p>Réclamer demain gratis partout</p> <p>La Jeune Veuve</p> <p>Roman inédit par Henri DENESSE.</p> <p>Gratis la 1^{er} livraison illustrée.</p>	
08/09/1893 V.	Le Petit Journal n° 11214 p. 4 bandeau Le Petit Parisien n° 6160 p. 4	<p>La Jeune Veuve</p> <p>Roman inédit par Henri DENESSE.</p> <p>Nombreuses illustrations artistiques de Kauffmann.</p> <p><u>La Jeune Veuve</u> est un magnifique roman d'amour, de passion, et de sentiment du plus vif intérêt dramatique.</p> <p>10 centimes la livraison illustrée.</p> <p>Jules ROUFF et cie, éditeur, 14 cloître Saint Honoré</p>	
11/09/1893 L.	Le Petit Journal n° 11217 Le Petit Parisien n° 6163	<p><u>La Jeune Veuve</u></p> <p>Roman inédit par Henri DENESSE.</p> <p>Nombreuses illustrations artistiques de Kauffmann.</p> <p>La 1^{ère} livraison est distribuée gratuitement partout.</p> <p>Par exception, les 2^e et 3^e livraisons réunies 10 centimes, 4^e et 5^e livraisons réunies 10 centimes.</p> <p>10 centimes la livraison.</p> <p>Demander <u>La Jeune Veuve</u> chez tous les libraires et marchands de journaux.</p>	
15/09/1893 V.	Le Petit Journal n° 11222 p. 4 bandeau Le Petit Parisien n° 6167 p. 4	<p>Gratis partout la 1^{ère} livraison en vente aujourd'hui la 2^e livraison à 5 centimes, tous les numéros suivants illustrés à 5 centimes, superbes gravures.</p> <p>1^{ère} série 20 c franco contre 2 timbres poste de 15 centimes adressé à M. FAYARD, éditeur, 78 bd Saint Michel, Paris.</p> <p><u>Le Capitaine Mandrin, ses aventures, ses exploits.</u></p> <p>Nul existence n'est plus romanesque que celle du grand contrebandier.</p> <p>1^{ère} série illustrée franco contre 2 timbres poste de 15 centimes adressé à M. FAYARD, éditeur, 78 bd Saint Michel, Paris.</p>	
19/09/1893	Le Petit Journal n° 11225 p. 4 bandeau	<p>Demander aujourd'hui la 1^{ère} livraison gratis de <u>Trois millions de dot</u></p> <p>Grand roman dramatique parisien par Xavier de MONTEPIN.</p> <p><u>Trois millions de dot</u> est un roman d'amour, de passion, d'une étonnante hardiesse et écrit avec un tact si parfait, une réserve si grande, par une plume si sûre d'elle, qu'il peut, sans danger, être mis dans toutes les mains.</p> <p>En vente le même jour, la 2^e livraison 5 c. seulement.</p> <p>H. GEFFROY bd Saint Germain, 222, Paris.</p>	
20/09/1893 Me	Le Petit Parisien n° 6272 p. 3 encart	<p>Emile RICHEBOURG</p> <p><u>Cendrillon la fée de l'atelier.</u></p>	Ne donne pas l'éditeur.

	Le Petit Journal n° 11226 p. 3 encart	Gratis la 1 ^{ère} livraison illustrée.	
21/09/1893	Le Petit Journal n° 11227 p. 4 bandeau	la 1 ^{ère} livraison gratis. 10 centimes les 2 ^{ème} et 3 ^{ème} livraison réunies. <u>Cendrillon la fée de l'atelier.</u> Par Emile RICHEBOURG.	Ne donne pas l'éditeur.
22/09/1893 V.	Le Petit Parisien n° 6274 p. 4 bandeau haut de page	Emile RICHEBOURG <u>Cendrillon la fée de l'atelier.</u> Gratis la 1 ^{ère} livraison illustrée. 2 ^{ème} et 3 ^{ème} livraison réunies 10 centimes	Ne donne pas l'éditeur.
23/09/1893 S.	Le Petit Parisien n° 6175 p. 3	<i>Un article de critique (dithyrambique) sur ce roman dans les colonnes du journal : exemple type de la réclame ou « fait-Paris payé ».</i>	
03/10/1893 Ma	Le Petit Journal n° 11239 p. 4 bandeau	Aujourd'hui 1 ^{ère} livraison gratis – 2 ^e livraison 5 c. <u>Le Fils de Lagardère</u> Suite du Bossu par Paul FEVAL fils et A. d'ORSAY. Splendides illustration de L. Bomblet. <u>Le Fils de Lagardère</u> fait revivre les héros popularisés par l'auteur du <u>Bossu</u> . D'une lecture empoignante, les scènes dramatique y sont habilement ménagée entre celle d'humour des deux intraitables comiques Cocardasse et Passepoil. Abonnement par parties de 6 séries en mandat-poste à l'éditeur H. GEFFROY, bd Saint Germain, 222, Paris	
06/10/1893 V.	Le Petit Journal n° 11242 p. 4 bandeau	<u>L'Enfant du divorce</u> Roman inédit de Hector de MONTPERREUX Nombreuses illustrations artistiques par MAS <u>L'Enfant du divorce</u> est un drame réel d'une émotion profonde. Ce livres est le plus saisissant du grand romancier populaire Hector de Montperreux. 1 ^{ère} livraison gratis partout. Jules ROUFF, éditeur, Cloître Saint Honoré, Paris.	
09/10/1893 L.	Le Petit Journal n° 11242 p. 4 bandeau Le Petit Parisien n° 6191 p. 4 rdch	<u>L'Enfant du divorce</u> Roman inédit de Hector de MONTPERREUX. Nombreuses illustrations artistiques par MAS <u>L'Enfant du divorce</u> est un drame réel d'une émotion profonde. Ce livres est le plus saisissant du grand romancier populaire Hector de Montperreux. 10 c. la livraison – la 1 ^{ère} livraison gratis. Par exception, les 2 ^e et 3 ^e livraisons réunies 10 c., les 4 ^e et 5 ^e livraisons réunies 10 c. Jules ROUFF, éditeur, Cloître Saint Honoré, Paris.	
28/10/1893 S	Le Petit Journal n° 11264 p. 4 bandeau	1 ^{ère} livraison gratuite partout aujourd'hui en vente en même temps n° 2 à 10 c. et le 1 ^{er} volume à 3 f orné de 150 gravures. <u>La Guerre de demain</u> par le Capitaine DARRIT avec une lettre préface de M. Jules Clarétie. Grand récit patriotique et militaire, illustré de 1 500 gravures, dessins, croquis, vues etc... Tous les français liront avec fièvre cette œuvre poignante et dramatique où l'auteur nous fait assister à la prochaine guerre sous les forts d'arrêt de notre frontière Est, à la guerre en rase campagne et à la guerre en ballons. 1 ^{ère} série (40 p., 23 gravures) envoyée franco contre 2 timbres à 15 c. adressés à M. FAYARD, éditeur, 78 bd Daint Michel, Paris. 1 ^{er} volume (240 p.) franco 3 f.	
28/10/1893 S.	Le Petit Parisien n° 6217 p. 4 bandeau	Réclamer aujourd'hui : <u>La Guerre de demain</u> par le Capitaine DARRIT. FAYARD, 78 bd Saint Michel. 1 ^{ère} livraison gratuite partout aujourd'hui à tout acheteur de la 2 ^e livraison à 20 centimes. 1 ^{ère} série (40 p., 23 gravures) envoyée franco contre 2 timbres à 15 centimes. Le volume 3 f. franco.	
03/11/1893 V.	Le Petit Parisien n° 6217 p. 4	<u>Mille et un contes d'amour.</u> 20 centimes la livraison, 2 par semaine, la 1 ^{ère} livraison gratuite à tout acheteur de la 2 ^e livraison	Ne donne pas l'auteur, peut-être un anonyme.

		à 5 centimes. 90 rue du Montparnasse.	Editeur BOULANGER d'après l'adresse.
03/11/1893 V.	Le Petit Parisien n° 6217 p. 4	<u>La Vierge russe</u> Magnifique roman national inédit par Hector FRANCE. 1 ^{ère} livraison illustrée sous couverture, livraisons 2 et 3 réunies ne sont vendues que 10 centimes. 25 centimes la 1 ^{ère} série, 50 centimes les suivantes, abonnement 2 séries par mois 21 f franco. H. GEFFROY, éditeur.	
04/11/1893 S.	Le Petit Journal n° 11271 p. 4 grand encart	Gratis partout 1 ^{ère} livraison illustrée sous couverture. Tous les patriotes et toutes les françaises liront <u>La Vierge russe</u> Magnifique roman inédit par Hector FRANCE. Réclamez partout la 1 ^{ère} livraison gratuitement de cet admirable roman d'amour, de sentiments et de passion. Exceptionnellement, les livraisons 2 et 3 réunies ensemble ne sont vendues que 10 c. 0,25 f la 1 ^{ère} série et la suivante 0,50 f. Abonnement deux séries par mois 1 f franco, s'adresser H. GEFFROY, éditeur, 222 bd Saint Germain, Paris.	
09/11/1893 J.	Le Petit Parisien n° 6222 p. 3	Demain gratis partout <u>Le Comte de Monte Christo</u> par Alexandre DUMAS. 1 ^{ère} livraison illustrée.	
10/11/1893 V.	Le Petit Journal n° 11277 p. 4 grand bandeau Le Petit Parisien n° 6223 p. 3	<u>Le Comte de Monte Christo</u> par Alexandre DUMAS. Magnifiques illustrations par Riou. Monte-Christo, ce roman incomparable, est le chef d'œuvre immortel d'Alexandre DUMAS. 1 ^{ère} livraison gratis partout. Jules ROUFF, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
13/11/1893 L.	Le Petit Journal n° 11280 p. 4 grand bandeau rdch Le Petit Parisien n° 6226 p. 4 rdch	<u>Le Comte de Monte Christo</u> par Alexandre DUMAS. Magnifiques illustrations par Riou. Monte-Christo, ce roman incomparable, est le chef d'œuvre immortel d'Alexandre DUMAS. 1 ^{ère} livraison gratis partout. Par exception, les 2 ^e et 3 ^e livraisons réunies 10 centimes, les 4 ^e et 5 ^e livraisons réunies 10 centimes. Jules ROUFF, éditeur, cloître Saint Honoré, Paris.	
08/12/1893	Le Petit Journal n° 11305 p. 4 bandeau	Gratis partout aujourd'hui la 1 ^{ère} livraison illustrée – En vente en même temps la 2 ^{ème} livraison à 5 c. Toutes les suivantes à 5 c. <u>La Misère</u> de Louise MICHEL. Il appartenait à la femme héroïque qui a si souvent frôlé la mort, d'écrire ce drame du peuple. Ce roman est taillé en pleine chair vive, ces tableaux en sont vrais et les situations poignantes. 1 ^{ère} série 20 c. franco contre un timbre de 15 c. adressé au Directeur de la librairie, 78 bd Saint Michel, Paris.	Fayard d'après l'adresse.
09/01/1903 V.	Le Petit Journal n° 14623 p. 6 grand encart	1 ^{ère} livraison gratuite partout <u>Le Capitaine Mandrin, aventures et exploits de sa bande</u> Roman historique par Jules de GRANDPRE En vente le 1 ^{er} volume 1 f 50 (renfermant 30 livraisons). Envoi franco contre mandat poste de 1 f 95 à M. FAYARD, éditeur, 78 bd Saint Michel, Paris. 5 c. la livraison illustrée.	
10/01/1903 S.	Le Petit Parisien n° 9570 p. 6	FAYARD 76 bd Saint Michel. 1 ^{ère} livraison gratuite. <u>Le Capitaine Mandrin</u> par Jules de GRANDPRE. 5 centimes la livraison illustrée, 30 livraisons. En un volume 1 f 50 envoi contre mandat franco 1 f 95.	
23/01/1903 V.	Le Petit Parisien n° 9583 p. 6 encart	<u>Le roman de Mireille</u> par Michel MORPHY. 1 ^{ère} livraison gratuite, 2 ^{ème} livraison à 5 centimes, puis 10 centimes la livraison illustrée, abonnement à 6 séries successives franco 3 f.	

		H. GEFFROY éditeur, 222 bd Saint Germain, Paris. Avec prime : avec la 2 ^{ème} livraison le portrait de Mireille, chanson provençale ; avec la 6 ^{ème} livraison planche en couleurs.	
23/01/1903 V.	Le Petit Journal n° 14637 p. 6 grand encart	1 ^{ère} livraison gratuite partout. <u>Le roman de Mireille</u> par Michel MORPHY. Réclamer la 1 ^{ère} livraison gratuite chez tous les libraires et marchands de journaux. La 2 ^{ème} livraison avec sa prime est en vente exceptionnellement 5 c. 10 c. la livraison illustrée. Abonnement à 6 séries successives franco 3 f. H. GEFFROY, éditeur, 222 bd Saint Germain, Paris. Prime gratuite à tous les lecteurs de la 2 ^{ème} livraison : le portrait de Mireille, chanson provençale. Prime gratuite à tous les lecteurs de la 2 ^{ème} livraison : superbe planche en couleurs.	
06/02/1903 V.	Le Petit Journal n° 14651 p. 6 grand encart	Partout gratuitement 1 ^{ère} livraison : Grand roman inédit : <u>Les Avariés</u> tiré de la pièce de BRIEUX. On s'abonne aux 6 premières séries contre 2 f 90 en mandat poste. Il suffit d'écrire ou de remplir et retourner le bulletin d'abonnement ci contre à LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, 8 rue Saint Joseph, Paris. Il paraît régulièrement 2 livraisons par semaine à 10 c., une série tout les 20 jours à 50 c.	Joint un petit bulletin à découper.
19/02/1903 J.	Le Petit Journal n° 14664 p. 6 bandeau	Reconstitution de l'épopée tragique, œuvre prenante absolument vécue. <u>Le Conscrit de 1870</u> par Théodore CAMU et Paul de SEMANT. Grande publication illustrée paraissant en livraisons à 10 c. et en série à 50 c. Exceptionnellement, les 2 premières livraisons réunies dans une magnifique couverture sont vendues 5 c.	Ne donne pas l'éditeur.
10/03/1903 Ma	Le Petit Journal n° 14683 p. 6 grand encart	1 ^{ère} livraison gratuite partout aujourd'hui. <u>La Guerre de demain</u> par le Capitaine DARRIT avec une lettre préface de M. Jules Clarétie, œuvre couronnée par l'Académie Française. Le 1 ^{er} volume réunissant 30 livraisons avec 180 illustrations est en vente au prix de 1 f 50 envoi franco contre mandat poste de 1 f 95, chez M. FAYARD, éditeur, 78 bd Saint Michel, Paris. 5 c. la livraison illustrée, 1 ^{ère} livraison gratuite.	
20/03/1903 V	Le Petit Journal n° 14693 p. 6 grand encart	A tous et partout - gratuite 1 ^{ère} livraison illustrée – 10 c. la livraison illustrée. Chanteuse de rues Magnifique roman dramatique par Xavier de MONTEPIN. <u>Chanteuse de rues</u> est l'œuvre la plus puissante et la plus émouvante du célèbre romancier populaire.	Ne donne pas l'éditeur.
27/03/1903 V.	Le Petite Journal , n° 14700 p. 6 grand encart	1 ^{ère} livraison gratuite chez tous les marchands de journaux. <u>Le Secret d'un berceau</u> Grand roman inédit par Victor CHAUVET. Splendide édition en livraison à 10 c., magnifiquement illustrée. Réclamer partout la 1 ^{ère} livraison gratuite. 10 c. la livraison illustrée, 50 c. la série de 5 livraisons. Abonnement à 6 séries franco 3 f. H. GEFFROY, éditeur, 222 bd Saint Germain, Paris.	
12/06/1903 V.	Le Petit Parisien n° 9723 p. 6	<u>les 5 sous de Lavarède</u> de Paul d'IVOI, FAYARD Beau volume illustré sous couverture colorisée pour 10 centimes, prix exceptionnel. Les 10 premiers volumes : 3 f 80.	Le vocabulaire change : volume au lieu de fascicule.
13/06/1903 S	Le Petit Journal n° 14779 p. 6 bandeau	Réclamer partout aujourd'hui pour 10 c. seulement (prix exceptionnel) le beau volume illustré sous couverture colorisée : <u>Les 5 sous de Lavarède</u> par Paul d'IVOI.	Id.

		Roman d'aventure plein d'humour, d'esprit, d'entrain et de gaîté. Franco contre un timbre à 15 c. à MM FAYARD & cie, éditeurs, 7 rue des canettes, Paris. Les 10 premiers volumes 3 f 80.	
28/08/1903 V.	Le Petit Journal n° 14854 p. 6 grand encart	1 ^{ère} livraison gratuite – Nos Grands Corsaires : <u>Surcouf le roi de la mer</u> Grand récit historique par Louis NOIR. 5 centimes la livraison illustrée. En vente le 1 ^{er} volume renfermant 30 livraisons : 1 f 5 0. Envoi franco contre 1 f 95 en mandat ou timbres poste à M. A. FAYARD, éditeur, 78 bd Saint Michel, Paris.	
29/08/1903 S.	Le Petit Parisien n° 9801 p. 6, grand encart	Nos Grands Corsaires : <u>Surcouf le roi de la mer</u> 1 ^{ère} livraison gratuite. Grand récit historique par Louis NOIR. 5 centimes la livraison illustrée. En vente le 1 ^{er} volume renfermant 30 livraisons : 1 f 5 0. Envoi franco contre 1 f 95 en mandat ou timbres poste à M. A. FAYARD, éditeur, 78 bd Saint Michel, Paris.	
04/09/1903 V.	Le Petit Journal n° 14861 p. 6 grand encart	A tous et partout – grande mise en vente partout gratuitement la 1 ^{ère} livraison illustrée. <u>La Petite Mionne</u> Magnifique roman dramatique par Emile de RICHEBOURG Nombreuses et belles illustrations. <u>La Petite Mionne</u> est l'œuvre la plus émouvante du grand romancier populaire Emile de Richebourg. 1 ^{ère} livraison gratis à tous. 10 c. la livraison illustrée (2 par semaine). Exceptionnellement, les 2 ^e et 3 ^e livraisons réunies 10 c. seulement. GRATIS. Publications Jules ROUFF et cie, Cloître Saint-Honoré, Paris	
18/09/1903 V	Le Petit Journal n° 14875 p. 6 encart	Partout 1 ^{ère} livraison gratuite. <u>Le Fils de Monte-Christo</u> Par Jules LERMINA. Nombreuses illustrations gravées sur bois. Il paraît régulièrement 2 livraisons par semaine à 10 c. et une série à 50 c. tous les 20 jours. En vente partout, libraires, marchands de journaux etc... Abonnement aux 4 premières séries contre 1 f 90 envoyé en timbre ou mandat poste à l'éditeur. La 1 ^{ère} livraison gratuite sera adressées à toute personne envoyant une simple carte de visite à l'éditeur. Jules TALLANDIER, édition-librairie-illustrations, 8 rue Saint Joseph, Paris.	
02/10/1903 V.	Le Petit Parisien n° 9835 p. 6 encart Le Petit Journal n° 14889 p. 6 grand encart	1 ^{ère} livraison illustrée GRATIS PARTOUT. 10 centimes la livraison illustrée chez tous les libraires et les marchands de journaux. 2 LIVRAISONS PAR SEMAINE. Les 2 ^e et 3 ^e livraisons réunies exceptionnellement 10 centimes. <u>Les Mystères de Paris</u> par Eugène SUE. Illustré magnifiquement par Tofani. La réputation des Mystères de Paris n'est plus à faire. C'est la vie même des bas fonds de la grande cité que le grand romancier retrace en ces pages immortelles. Une ravissante idylle entre la douce Fleur de Marie et le Prince Rodolphe repose les lecteurs des aventures émouvantes et frémissantes. Publications Jules ROUFF et cie, Paris.	
13/11/1903 V.	Le Petit Journal n° 14931 p. 6 bandeau	Gratis partout 1 ^{ère} livraison illustrée sous couverture colorisée. <u>La Dame Blanche</u> Dramatique roman d'amour par Michel MORPHY. La 1 ^{ère} livraison de cette œuvre sensationnelle, toute vibrante de passion, d'exquise tendresse et de sainte pitié, est distribuée gratuitement partout. La réclamer chez tous les libraires et marchands	

		de journaux. 10 c. la livraison illustrée, 50 c. la série. Envoi franco des 10 premières livraisons contre 75 c. en timbres postes adressés à l'éditeur. H. GEFFROY, 222, bd Saint Germain, Paris.	
--	--	--	--

1913	Le Petit Parisien		<i>Plus de publicités pour les livraisons, mais pour les journaux-romans (Lecture pour tous, Romans, Nos loisirs, Les Romanciers...), pour les volumes de collections à bon marché (Le livre populaire / Fayard, 65 cts ; La Grande collection nationale / Rouff, 20 ct...)</i>
1913	Le Petit Journal		<i>Plus de publicités pour les livraisons mais pour les belles éditions (cinquantenaire de Victor Hugo...) et des journaux-romans.</i>

2-c : Corpus des éditeurs de fascicules d'après les publicités et diverses sources⁶⁵

Editeurs et adresses	Date	Collections	Remarques
BOULANGER 83 rue de Rennes, Paris 90, rue du Montparnasse, Paris			
BROUILLET J. 57 quai des grands augustins, Paris			
BUNEL Victor			
COURNOL 3 rue de l'Odéon, Paris			
DEGORCE-CADOT 70bis rue Bonaparte, Paris			
DENTU Librairie Nationale DENOC et Cie, éditeur, 15 rue du Croissant, Paris.			
EICHLER Rue Dauphine, Paris	1911		10 cts, hebdo, environ 20 x 14 cm, 180 livraisons
FAYARD 78 bd Saint Michel, Paris 7 rue des Canettes, Paris	1905 1907- 1912	Le Livre populaire	65 cts 32 p., environ 20 x 27 cm, couv. couleurs, tt les vendredis, 25 cts ou abonnement pour 10 fascicules 2f50, reliure éditeur.
FERENCZI maison d'édition populaire 48 rue de Lancy, Paris 10e	1871 1912 1916 1909- 1910	Le Petit Livre Le Livre épatant	65 cts 40 cts, jusqu'en 1964, plus de 2000 n° 20 cts, tt les mercredis, , 128 p. petit format (8x10 cm)
FIRMIN-DIDOT 56 rue Jacob, Paris	1887	Bibliothèque des mères de famille	2,50 f, in 12°
FLAMMARION 26 rue Racine, Paris			
GEOFFROY ou GEFFROY H. 222 bd Saint Germain, Paris			
GRANDE LIBRAIRIE PARISIENNE 17 Quai Montebello, Paris.			
HETZEL ET CIE 18 rue Jacob, Paris			
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE			
LIBRAIRIE DES CELEBRITES CONTEMPORAINES 11 rue Jacob, Paris			
LIBRAIRIE DES PUBLICATIONS NOUVELLES 9 passage Saulnier, Paris			
LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE 7 rue du croissant , Paris			
LA LIBRAIRIE POPULAIRE 26 rue des Ecoles, Paris			
ORIOLE Henri Librairie du Progrès 11 rue Bertin Poirée, Paris			Succède à LACHATRE
POLO F. 16 rue du croissant, Paris			Rachat par JUVEN
ROUFF Jules 4 rue de la Vrillière 14 rue du Cloître Saint Honoré, Paris	1890		Non daté, tt les mardis, 10 cts, grand format (environ 25 x 35 cm), 8 p., 3 colonnes, numérotation continue, prix de lancement : n°1 gratuit, n° 2 5 cts. Placards de romans accrochés sur l'arrière des voitures publicitaires, ressort le vieux fonds des cabinets de lecture : Kock, Pigault-Lebrun.
ROY F. 185 rue Saint Antoine, Paris			
TALLANDIER Jules 75 rue Dareau, Paris 14e succède à la	1909	Livre national rouge	65 cts

⁶⁵ Etudes spécialisées (voir bibliographie), 4e de couverture de fascicules...

Librairie illustrée Montgrédien, 8 rue Saint Joseph	1932	Les Jolis romans Les Beaux romans dramatique Les Chefs d'œuvre du cinéma	2,75 f fascicules en livraison, 30 cts, ex : mai 1923 " Rouletabille " en 15 fasc. Ou 15 f en vol., id. Dumas... (il s'agit en fait de romans ayant fait l'objet d'une adapt. ciné
--	------	--	---

2- d : Exemples relevés de catalogues et de publicités présents en 4e de couverture de romans en fascicules

Les romans en fascicules conservés à la BnF ont été reliés en volume, majoritairement les couvertures n'ont pas été conservées en dehors de la première. Quelques ouvrages consultés ont conservé une ou plusieurs 4^e de couverture avec extrait de catalogues.

EDITIONS BROUILLET, 57 QUAI DES GRANDS AUGUSTINS, PARIS :

Ouvrages consultés :

Y2 – 1422.

Brisefer l'insurgé / Jean Vaucheret.

livraisons 1873, D.L. 1872 (? !), l'ouvrage complet formera environ 80 livraisons illustrées à 10c., 50 c. la série de 5 livraisons. Reliées, conservées avec 4 prospectus publicitaires : au recto : même illustration que dans les fascicules, au verso : résumé, format A4, noir et blanc. Il y a une table des matières (fournie avec quel fascicule ?). In-4°, 2 colonnes. Les couvertures ne sont pas conservées à part la premières. Pagination continue (396).

Y2 – 5931.

La Lanterne rouge / Pierre Zaccane.

1873. 10 c. la livraison, 25 livraisons, 2 séries de 5 livraisons à 50 c. Relié, seule la 1^{ère} couv. conservée, bleue, titre, ill en noir et blanc, 4^e de couv. : extrait du catalogue. In-4°, 2 colonnes, 191 p. pagination continue. Un prospectus publicitaire pour annoncer la parution de la Lanterne rouge : titre, prix, gravure, extrait du 1^{er} chapitre.

Catalogue à la fin de ces ouvrages :

- Un drame sur les ponts / Pierre Zaccane. Un vol. in 4° d e176 p. il. De 22 gravures inédites à 2 f 25 ou 22 livraisons à 10 c. ou 3 séries à 50 c. et une à 75 c.
- Brisefer l'insurgé / Jean Vaucheret. Vol. à 5 f ou 50 livraisons à 10 c. ou 10 séries à 50 c.
- Les drames des catacombes / Pierre Zaccane. Ill. in 4°, 1 f 20.
- Belle Rose / Amédée Achard, ill. Staal. In 4°, 2 f 20.
- L'Inventeur / Yves Guyot. In 8°, 2 f 50.

LIBRAIRIE POPULAIRE MODERNE, 75 RUE DAREAU, PARIS 14^E :

Ouvrage consulté :

8 - Y2 – 25156.

Marie Rose la mignon du Nord / Michel Zevaco.

1915, 5^e fascicule, 30 c., un par semaine le jeudi, couv. Ill.

“ Est publiée sous la forme de fascicule donnant dans un seul n° la matière de lecture contenue plus de 2 fois le texte de la vieille formule : la livraison d'avant-guerre. Les fascicules se présente élégamment imprimé en caractère d'une lisibilité parfaite, pouvant être conservés réunis plus tard et constituer un volume enrichissant la bibliothèque du foyer. ”. Publicité au dos pour les éditions illustrées des images de films tirés des romans populaires. Ces livres illustrés sont aussi publiés en fascicules.

Catalogue à la fin de cet ouvrage :

- Imperia / Arthur Bernède. 13 fascicules = 7 f 80.
- Li Hang le cruel / M. Priollet. 4 fasc. 2 f 40.
- Quand on aime / Pierre Decourcelle. 10 fasc. 6 f.

EDITIONS EICHLER, 9-11-13 RUE FRIAND, PARIS 14^E :

Ouvrage consulté :

8 – Y2 – 60735.

Ethel King / Petithuguenin. 1913. 100 fasc. 30 conservés, reliés en 1 vol. avec couvertures.

Au dos, publicité pour la Bibliothèque universelle à 25 c. le volume, encyclopédiques (64 titres) ou qq autres titres :

- Claude Duval / Charlton Lea. livraisons à 25 c.
- Les Aventures de Buffalo Bill. Fasc. Histoire complète, 25 c.
- Nick Carter. Idem.
- Texas Jack la terreur des indiens. livraisons à 15 c.
- Sitting Bull. livraisons à 15 c.
- Les Chef indiens célèbres. livraisons à 15 c.
- Aventures de Morgan le Pirate. livraisons à 10 c.
- Stoerte-Becker le souverain des océans. Tous les jeudis, 10 c.
- Nat Pinkerton. Tous les vendredis, une histoire complète, 10 c.
- Ethel King. Tous les mercredis, 10 c. la livraison de 32 p., histoire complète.
- Les romans à 10 c. la livraison
 - Vengeur, 100 livr.
 - Mario Marinelli le galérien, 60 livr.
 - Comtesse et Mendiant, 120 livr.
 - Une Demoiselle de magasin, 150 livr.
 - Sang corse, 100 livr.
 - Entre l'amour et le devoir, 135 livr.
 - Bagnard et martyr 100 livr. *Compl. Source Marché Noir = BB Universelle, 100 fasc., 13,5 x 21,5, 24 p., couv. ill. en coul., 1911-1912.*
 - Rêve d'amour, (en cours de publication) mardi et vendredi.
 - Le Roman de Marguerite, (en cours de publication) mercredi et samedi.
 - La Faute d'une princesse, (en cours de publication) mardi et vendredi. *Compl. Source Cat. Marché Noir = ou l'enfant des Tziganes, Bb Universelle, 180 fasc. 13,5 x 21,5, 24 ., couv. ill. en coul. de 1912 à 1914.*
 - *L'Age Fatal / Saint Valry, n° 1 3 juillet 1914, sans suite pour cause de guerre, livré avec le n° 180 de La faute d'une princesse.*
 - Les romans sont vendus en volumes cartonnés à 95 c.

2-e : Corpus n° 1 issu du dépouillement croisé des catalogues des éditeurs de fascicules, de libraires et de documents publicitaires, avec description de l'édition.

Ces catalogues sont conservés à la BnF sous les cotes 8°Q¹⁰B, 4°Q¹⁰B, FolioQ¹⁰B.

Certains catalogues ne portent pas de dates, mais par leur sous-cote de période (B) atteste leur appartenance à la période 1870-1914.

An.	Sour-ces ⁶⁶	Editeur	Collection	Auteur	Titre	description
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Contes et romans populaires		<i>Contes des bords du Rhin, ill. par Bayard, Benett, Gluck et Th. Schuler</i>	10 livraisons réunies en une série de 1 f 10.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Contes et romans populaires		<i>Hugues le loup, ill. par Bayard, Benett, Gluck et Th. Schuler</i>	11 livraisons réunies en une série de 1 f 15.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Contes et romans populaires		<i>Joueur de clarinette, ill. par Bayard, Benett, Gluck et Th. Schuler</i>	13 livraisons réunies en une série de 1 f 35.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Contes et romans populaires ⁶⁷		<i>L'Illustre Docteur Matheus, ill. par Bayard, Benett, Gluck et Th. Schuler</i>	10 livraisons réunies en une série de 1 f 10.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Contes et romans populaires		<i>Le Juif polonais, ill. par Bayard, Benett, Gluck et Th. Schuler</i>	10 livraisons réunies en une série de 1 f 05.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Contes et romans populaires.		<i>Maison forestière, ill. par Bayard, Benett, Gluck et Th. Schuler</i>	9 livraisons réunies en une série de 90 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF	Romans du bon vieux temps		<i>Manon Lescaut</i>	Livraison à 5 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 25 c.
?	L	ROY		AIMARD Gustave	<i>Les Pirates des prairies</i>	
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Le Fils du Soleil</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Le Loup Garou</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Une Poignée de coquins</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
s.d.	L	DEGORCE -CADOT		AIMARD Gustave	<i>L'Ami des blancs</i>	
s.d.	L	DEGORCE -CADOT		AIMARD Gustave	<i>La Guérilla fantôme</i>	
1896	C	GEFFROY H. ancienne	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Balle-Franche</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription

⁶⁶ Sources : C = catalogues d'éditeur, P = documents publicitaires types prospectus, affiches, publicités dans d'autres romans..., L = catalogues de libraires et bouquinistes.

⁶⁷ A partir de 1873, ces œuvres ne sont plus vendues qu'en volumes.

		maison ROY				permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ou volume broché 1 f 90.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>L'Eclaireur</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ou volume broché 2 f 10. 21 L.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>La Belle Rivière : : 1 - Le Fort Duquesne 2 - Le Serpent de satin</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus 43 livraisons ou 2 volumes brochés à 2 f 50.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>La Forêt vierge : 1 - Fanny Dayton 2 - Le Désert 3 - Le Vautour fauve</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 66 livraisons ou 3 volumes brochés à 2 f 50.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>La Grande Flibuste : 1 - La Grande Flibuste 2 - La fièvre d'or 3 - Curumilla 4 - Valentin Guillois 5 - Les Bois Brûlés : le Voladero 6 - Les Bois Brûlés : le Capitaine Kild 7 - Les Bois Brûlés : le saut de l'élan</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 161 livraisons ou 7 volumes brochés (3 f, 3 f, 3 f, 3 f, 2 f 50, 2 f 40, 2 f 50).
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Le Grand chef des Aucas : 1 - Le Grand chef des Aucas 2 - Le Grand chef des Aucas 3 - Le Chercheur de pistes 4 - La Loi du lynch</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 162 livraisons ou 5 volumes brochés (6 f, 3 f, 3 f, 3 f).
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Les Batteurs de sentiers, Sacramenta</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ou volume broché 1 f 30. 11 L.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Les Gambucinos</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ou en volume broché 1 f 50. 13 L.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Les Invisibles de Paris: 1 - Les Compagnons de la Lune 2 - Passe-Partout 3 - Le Comte de Warrens</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 117 livraisons ou

					4 - <i>La Cigale</i> 5 - <i>Hermosa</i>	5 volumes broché à 2 f 50.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Les Outlaws du Missouri</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ou volume broché 1 f 95.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Les Rois de l'océan :</i> 01 - <i>L'Olonnais</i> 02 - <i>Vent en panne</i> 03 - <i>Ourson Tête-de-fer</i> 04 - <i>Les Aventuriers</i> 05 - <i>Les Bohèmes de la mer</i> 06 - <i>La Castille d'or</i> 07 - <i>Le Forestier</i> 08 - <i>Les Titans de la mer</i> 09 - <i>Les Chasseurs d'Abeilles</i> 10 - <i>Cœur de pierre</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 248 livraisons ou 18 volumes brochés (3 f, 3 f, 2 f 20, 3 f, 2 f, 3 f, 2 f 50, 3 f, 2 f 50, 2 f 50).
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	AIMARD Gustave	<i>Les Trappeurs de L'Arkansas,</i> <i>tome 1 : le cœur loyal, tome 2 : les rôdeurs de frontières</i> <i>tome 3 : les francs- tireurs</i> <i>le scalpeur blanc</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ou volume broché 1 f 60. 64 L. pour les 4 parties.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	ANCELOT V. (Mme)	<i>La Fille d'une joueuse</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	ANCELOT V. (Mme)	<i>Laure</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	Anonyme	<i>Mémoires secrets du Duc de Roquelaure</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 8 séries, brochées par 2.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		Anonyme	<i>Les Amours royales</i>	Livraison à 5 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 25 c.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Béatrix</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 16 fascicules 1 f 60.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>César Birotteau</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 14 fascicules 1 f 40.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Contrat de mariage</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 11 fascicules 1 f 10.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Eugénie Grandet</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 9 fascicules 90 c.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Histoire des treize</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 16 fascicules 1 f 60.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>L'Enfant maudit</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 12 fascicules 1 f 20.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>L'Illustre Gaudissart</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 11 fascicules 1 f 10.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>La Cousine Bette</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 21 fascicules 2 f 10.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>La Femme de trente ans</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 12 fascicules 1 f 20.
1904	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>La Maison du Chat</i>	Fascicules de 24 pages,

(09)					<i>qui pelote</i>	complet en 12 fascicules 1 f 20.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>La Maison Nucingen</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 13 fascicules 1 f 30.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>La Peau de Chagrin</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 13 fascicules 1 f 30.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Le Chef d'œuvre inconnu</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 11 fascicules 1 f 10.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Le Colonel Chabert - Honorine</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 11 fascicules 1 f 10.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Le Cousin Pons</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 15 fascicules 1 f 50.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Le Député d'Arcis</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 23 fascicules 2 f 30.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Le Lis dans la vallée</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 14 fascicules 1 f 40.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Le Père Goriot</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 13 fascicules 1 f 30.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Les Chouans</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 17 fascicules 1 f 70.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Les Employés</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 15 fascicules 1 f 50.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Médecin de campagne</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 12 fascicules 1 f 20.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Modeste Mignon</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 13 fascicules 1 f 30.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Splendeurs et misères des courtisanes</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 27 fascicules 2 f 70.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Un Ménage de garçon</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 14 fascicules 1 f 40.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Une Fille d'Eve</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 12 fascicules 1 f 20.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Une Ténébreuse affaire</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 11 fascicules 1 f 10.
1904 (09)	C	ROUFF		BALZAC Honoré de	<i>Ursule Mirouet</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 11 fascicules 1 f 10.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BAUCHERY Roland	<i>Les Bohémiens de Paris</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
s.d.	P	FAYARD		BEAUJOINT Jules	<i>Les Auberges sanglantes (L'Auberge de Peyrabeille)</i>	470 livraisons, gravures de Riballier.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	BELOT Adolphe	<i>Fleur de crime</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 50 livraisons ou 1 volume broché à 5 f 50.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	BELOT Adolphe	<i>Hélène et Mathilde</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 15 livraisons ou 1

						volume broché à 1 f 50.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans artistiques illustrés	BELOT Adolphe	<i>Les Femmes explosives :</i> 1 – <i>Mademoiselle Giraud ma femme, dessins de Clair- Guyot</i> 2- <i>La Femme de feu, dessins de Clair- Guyot</i> 3 – <i>Mélinite, dessins de Bourdin</i> 4 – <i>La Bouche de Mme X, dessins de Clair-Guyot</i> 5 – <i>La femme de glace, dessins de Lévesque</i>	Edition de luxe, 20 c. la livraison sur beau papier fort, nb ill. des meilleurs artistes, 148 livraisons ou 5 vol. broché à 8 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	BELOT Adolphe	<i>Reine de Beauté</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 65 livraisons ou 1 volume broché à 7 f.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>L'Assassin du percepteur</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>L'Incendiaire</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>L'Oiseau du désert</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>La Directrice des postes</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>La Faillite</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>La Félonie</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>La Folle des Pyrénées</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>La Mésalliance</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>Le Braconnier</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>Le Château de Montbrun</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>Le Val d'Andorre</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>Les Chauffeurs</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>M. de Blangy et les Rupert</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>Mademoiselle de la Fougeraie</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BERTHET Elie	<i>Paul Duvert</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BILLAUEDEL Ernest	<i>Les Vengeurs de Lorraine</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.

1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BILLAUEDEL Ernest	<i>Miral</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BILLAUEDEL Ernest	<i>Un Mariage légendaire</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BILLAUEDEL Ernest	<i>Une Femme fatale</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BLANQUET Albert	<i>Le Parc aux cerfs</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BLANQUET Albert	<i>Un Sérail royal</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	BOCCACE	<i>Contes (Le Décaméron)</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 100 livraisons ou 1 volume broché à 10 f.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOISGOBEY F. du	<i>L'Empoisonneur</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOISGOBEY F. du	<i>La Bande rouge</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOISGOBEY F. du	<i>La Muette qui parle</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOISGOBEY F. du	<i>La Tête de mort</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOISGOBEY F. du	<i>La Toile d'Araignée</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOISGOBEY F. du	<i>Un Drame sur la Seine</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	BOSCOWITZ Arnold	<i>Les Tremblements de terre</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 37 livraisons ou 1 volume broché à 4 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	BOSCOWITZ Arnold	<i>Les Volcans</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 51 livraisons ou 1 volume broché à 5 f.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOULABERT Jules	<i>La Femme bandit</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 6 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOULABERT Jules	<i>La Fille du pilote</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 5 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOULABERT Jules	<i>Le Fils du supplicié</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOULABERT Jules	<i>Les Amants de la Baronne</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOULABERT Jules	<i>Les Catacombes sous la Terre</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOULABERT Jules	<i>Luxure et Chasteté</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.

1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	BOULABERT Jules & ROLLA Philippe	<i>La Franc-maçonnerie des voleurs</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		BOUVIER Alexis	<i>La Belle Grêlée</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		BOUVIER Alexis	<i>La Femme du mort</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		BOUVIER Alexis	<i>La Grande Iza</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	BOUVIER Alexis	<i>Bayonette</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 6 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	BOUVIER Alexis	<i>Fils d'Antony</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 10 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	BOUVIER Alexis	<i>Le Mouchard</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 8 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	BOUVIER Alexis	<i>Mademoiselle Beau Sourire</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 9 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	BOUVIER Alexis	<i>Mademoiselle Olympe</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 10 séries.
s.d.	P	ROUFF		BOUVIER Alexis	<i>Les Créanciers de l'échafaud</i>	57 livraisons, gravures de Despres.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	BRUANT Aristide	<i>Les Bas fonds de Paris</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 60 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	CAHU Théodore	<i>Vendus à l'ennemi</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 34 séries. 167 livraisons, gravures de Bomblet.
1877	C	DEGORCE	Bibliothèque de	CAPENDU Ernest	<i>Capitaine</i>	Format grand in-4°,

		-CADOT	bons romans illustrés		<i>Lachesnaye</i>	livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CAPENDU Ernest	<i>La Mère l'Etape</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CAPENDU Ernest	<i>La Tour aux rats</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CAPENDU Ernest	<i>Le Pré catelan</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CAPENDU Ernest	<i>Le Sire de Lustupin</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CAPENDU Ernest	<i>Les Grottes d'Etretat</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CAPENDU Ernest	<i>Mademoiselle La Ruine</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CAPENDU Ernest	<i>Surcouf</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	CAPENDU Ernest	<i>Hôtel de Niorres</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 79 séries. 391 livraisons, gravures.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	CARDOZE Jules	<i>Jenny l'ouvrière</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 41 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	CARDOZE Jules	<i>La Reine du lavoir</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 35 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	CARDOZE Jules	<i>Le Sonneur de Saint-Merry</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 38 séries. 190 livraisons, gravures de Tofani.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	CARDOZE Jules	<i>Les Fiancés de la revanche</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 39 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	CARDOZE Jules	<i>Roméo et Juliette</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 51 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans	CAUVAIN	<i>Le Voleur de diadème</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3

			illustrés			séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHARDALL	<i>Capitaine Dix</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHARDALL	<i>Le Bâtard du roi</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHARDALL	<i>Les Jarrettières de Mme de Pompadour</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHARDALL	<i>Les Vautours de Paris</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHARDALL	<i>Trois amours d'Anne d'Autriche</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHATEAUBRIAND	<i>Atala</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHATEAUBRIAND	<i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHATEAUBRIAND	<i>Les Martyrs</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHATEAUBRIAND	<i>Les Natchez</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	CHATEAUBRIAND	<i>René, le dernier des Abencérages</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	CLAUDE M.	<i>Mémoires (ancien chef de la police de sûreté)</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 51 séries.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		COOPER Fenimore	<i>Le Dernier des Mohicans etc...</i>	Livraison à 5 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 25 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		COOPER Fenimore	<i>Œil de Faucon</i>	Livraison à 5 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 25 c.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DEBANS Camille	<i>La Faute d'une mère</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 38 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DECOURCELLE Pierre	<i>Les Deux gosses</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 70 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DECOURCELLE Pierre	<i>Mam'zelle Misère</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 30 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DEMESSE Henri	<i>La Dame blonde</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les

						mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 34 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DEMESSE Henri	<i>La Jeune Veuve</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DEMESSE Henri	<i>La Petite Orpheline</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DEMESSE Henri	<i>La Petite orpheline</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DEMESSE Henri	<i>La Tour de Nesle (d'après le drame d'A. Dumas et F. Gaillardet)</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 44 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DEMESSE Henri	<i>Marguerite de Bourgogne</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 44 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DESLYS Charles	<i>L'Aveugle de Bagnolet</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DESLYS Charles	<i>La Marchande de plaisirs</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DESLYS Charles	<i>Le Canal Saint Martin</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DESLYS Charles	<i>Le Mesnil au Bois</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DESLYS Charles	<i>Les Compagnons de minuit</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DOMINIQUE A.	<i>La Pupille du forçat</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DOMINIQUE A.	<i>Les Evadés de Cayenne</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DULAURE	<i>L'Assassinat de Rodez (Affaire Fualdès)</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DULAURE	<i>Le Crime d'Avignon</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DULAURE	<i>Les Deux invasions 1814-1815</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 doubles séries.
1877	C	DEGORCE	Bibliothèque de	DULAURE	<i>Les Jumeaux de La</i>	Format grand in-4°,

		-CADOT	bons romans illustrés		<i>Réole</i>	livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DULAURE	<i>Les Tueurs du Midi</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	DUMAS Alexandre	<i>Monte-Christo</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 35 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DUPLESSIS Paul	<i>Le Batteur d'estrade</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 5 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DUPLESSIS Paul	<i>Les Boucaniers</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 5 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DUPLESSIS Paul	<i>Les Deux rivales</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DUPLESSIS Paul	<i>Les Etapes d'un volontaire</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 5 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DUPLESSIS Paul	<i>Les Mormons</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	DUPLESSIS Paul	<i>Maurevert l'aventurier</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 4 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	ENAUULT Etienne	<i>L'Enfant trouvé</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 57 livraisons ou 1 volume broché à 6 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	ENAUULT Etienne	<i>L'Homme de minuit</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 27 livraisons ou 1 volume broché à 3 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	ENAUULT Etienne	<i>Le Vagabond</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 30 livraisons ou 1 volume broché à 3 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	ENAUULT Etienne	<i>Les Drames d'une conscience</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 26 livraisons ou 1 volume broché à 6 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	ENAUULT Etienne	<i>Les Jeunes filles de Paris :</i> 1 – <i>Gabrielle de Célestange</i> 2 – <i>Melle de Champrosay</i> 3 – <i>Diane de Kerdoval</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 88 livraisons ou 3 volumes brochés à 3 f.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	ENNERY Adolphe d'	<i>La Grâce de Dieu</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en

						beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 39 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	ENNERY Adolphe d'	<i>Le Remords d'un ange</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 26 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	ENNERY Adolphe d'	<i>Les Deux orphelines</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 41 séries. 201 livraisons, gravures de Riou.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	ENNERY Adolphe d'	<i>Marie-Jeanne ou la Femme du peuple</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	ENNERY Adolphe d'	<i>Martyre</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 34 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	ENNERY Adolphe d'	<i>Paillasse</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 26 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	ENNERY Adolphe d'	<i>Seule</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 42 séries. 209 livraisons, gravures de Meyer.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Romans nationaux	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>: L'Invasion, ill. par Th. Schuler, Riou et Fuchs</i>	13 livraisons réunies en une série de 1 f 35.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Contes et romans populaires	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>L'Ami Fritz, ill. par Bayard, Benett, Gluck et Th. Schuler</i>	12 livraisons réunies en une série de 1 f 25.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Romans nationaux	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>L'Homme du peuple, ill. par Th. Schuler, Riou et Fuchs</i>	15 livraisons réunies en une série de 1 f 55.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Romans	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>La Guerre, ill. par Th. Schuler, Riou et Fuchs</i>	12 livraisons réunies en une série de 1 f 20.

			nationaux			
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Romans nationaux	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Le Blocus, ill. par Th. Schuler, Riou et Fuchs</i>	13 livraisons réunies en une série de 1 f 35. A partir de 1873, ces œuvres ne sont plus vendues qu'en volumes.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Romans nationaux ⁶⁸	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Le Conscrit de 1813, ill. par Th. Schuler, Riou et Fuchs</i>	12 livraisons réunies en une série de 1 f 25.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Romans nationaux	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Madame Thérèse, ill. par Th. Schuler, Riou et Fuchs</i>	11 livraisons réunies en une série de 1 f 15.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Romans nationaux	ERCKMANN-CHATRIAN	<i>Waterloo, ill. par Th. Schuler, Riou et Fuchs</i>	15 livraisons réunies en une série de 1 f 55.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	FABRE D'OLIVET	<i>Le Chien de Jean de Nivelles</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	FERE Octave	<i>La Bergère d'Ivry</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	FERRY Gabriel	<i>Le Coureur des bois</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 97 livraisons ou 1 vol. broché à 10 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	FEVAL Paul	<i>Le Bossu</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 60 livraisons ou 1 vol. broché à 6 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	FEVAL Paul	<i>Le Bossu</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 60 livraisons ou 1 vol. broché à 6 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	FEVAL Paul	<i>Le Fils du Diable</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 97 livraisons ou 1 vol. broché à 10 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	FEVAL Paul fils	<i>Le Fils de Lagardère (suite du Bossu)</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 153 livraisons ou 1 vol. broché à 10 f.
1904 (09)	C	ROUFF		FORTUNE DE BOISGOBEY	<i>Le Crime de l'Opéra</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en

⁶⁸ A partir de 1873, ces œuvres ne sont plus vendues qu'en volumes.

						beaux vol. brochés sans augmentation de prix. ⁶⁹ Complet en 29 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	FOUDRAS (Marquis de)	<i>La Comtesse Alvinzi</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	FOUDRAS (Marquis de)	<i>Madeleine pécheresse</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	FOUDRAS (Marquis de)	<i>Madeleine relevée</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	FOUDRAS (Marquis de)	<i>Madeleine repentante</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	FRANCE Hector	La Vierge russe (en cours)	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ? livraisons ou ? vol. brochés à ? f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	GALLAND (trad. de)	<i>Les Mille et une nuits</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 85 livraisons ou 1 vol. broché à 10 f.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	GALLI Henri	<i>Français et Russes</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	GASTYNE Jules de	<i>Le secret de Daniel</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 62 livraisons ou 1 vol. broché à 5 f.
1868 . 1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Le Dernier des Kerven</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Les Péchés mignons</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Le Chevalier de Pampelonne</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Les Cachots de la Bastille</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Les Jaloux</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Madame de Trèbes</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Mademoiselle de Cardonne</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans	GONDRECOURT A. de	<i>Pierre Leborgne</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.

⁶⁹ Le Catalogue précise aussi : “ Nous adressons gratuitement une série spécimen de chaque ouvrage. Les autres séries sont envoyées franco sur simple demande affranchie accompagnée de son montant. Envoi franco sans augmentation de prix. ”

			illustrés			
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Régicide par amour</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GONDRECOURT A. de	<i>Une Vengeance de femme</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	GORON M.	<i>Mémoires (ancien chef de la police de sûreté)</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 51 séries.
s.d.	P	FAYARD		GRANDPRE Jules de	<i>Le Capitaine Mandrin, 7 parties :</i> 1 – <i>Le Château de Roquairol</i> 2 – <i>La Revanche du Capitaine</i> 3 – <i>Le Fils du Diable</i> 4 – <i>Le Châtelain de Rocheport</i> 5 – <i>Les Héritiers d'Olivet</i> 6 – <i>Les Bandes de l'Ouest</i> 7 – <i>Sigolène.</i>	184 livraisons, gravures de Riballier.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	GROS	<i>Les Camisards</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	GROS Jules	<i>Voyages et aventures d'une noce parisienne autour du monde</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 41 séries.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		GUEROULT Constant	<i>Fifi Volard</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		GUEROULT Constant	<i>L'Affaire de la rue du Temple</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	HAZART Henri	<i>Trente ans ou la vie d'un joueur</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 33 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	HENRY Théodore	<i>La Belle Miette</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 30 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	HUE Fernand	<i>La Fille du soldat</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées	HUGO Victor	<i>Bug-Jargal, ill. par Brion, Gavarni, Beaucé et Riou</i>	11 livraisons réunies en un vol. broché grand in- 8° de 1 f 20.
1870	C	HETZEL J.	Editions	HUGO Victor	<i>Dernier jour d'un</i>	9 livraisons réunies en

, 1872			populaires illustrées		<i>condamné – Claude Gueu, ill. par Brion, Gavarni, Beaucé et Riou</i>	un vol. broché grand in-8° de 1 f.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées	HUGO Victor	<i>Han d'Islande, ill. par Brion, Gavarni, Beaucé et Riou</i>	24 livraisons réunies en un vol. broché grand in-8° de 2 f 50.
1870 , 1872 , 1873	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées	HUGO Victor	<i>Les Misérables, 202 dessins par Brion</i>	100 livraisons de 8 p. ill. de 2 gravures à 10 c., 10 séries brochées de 10 livraisons soit 80 p. de texte et de 20 gr. à 1 f 10. L'ouvrage complet broché 10 f.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré	HUGO Victor	<i>Angelo</i>	6 livraisons réunies en une série de 65 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré ⁷⁰	HUGO Victor	<i>Cromwell</i>	16 livraisons réunies en une série de 1 f 65.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré	HUGO Victor	<i>Hernani</i>	6 livraisons réunies en une série de 65 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré	HUGO Victor	<i>Le Roi s'amuse</i>	6 livraisons réunies en une série de 65 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré	HUGO Victor	<i>Les Burgraves</i>	6 livraisons réunies en une série de 65 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Poésies illustrées	HUGO Victor	<i>Les Chants du crépuscule</i>	10 livraisons réunies en une série de 1 f 10 c.
1870 , 1872 , 1873	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Poésies illustrées	HUGO Victor	<i>Les Feuilles d'automne</i>	10 livraisons réunies en une série de 1 f 10 c.

⁷⁰ Dans le catalogue de 1879, vendus uniquement en volumes.

, 1874 , 1875						
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Poésies illustrées	HUGO Victor	<i>Les Orientales</i>	6 livraisons réunies en une série de 65 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Poésies illustrées	HUGO Victor	<i>Les Rayons et les ombres</i>	10 livraisons réunies en une série de 1 f 10 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré	HUGO Victor	<i>Lucrèce Borgia</i>	4 livraisons réunies en une série de 45 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré	HUGO Victor	<i>Marie Tudor – La Esmeralda</i>	6 livraisons réunies en une série de 65 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré	HUGO Victor	<i>Marion Delorme</i>	6 livraisons réunies en une série de 65 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Poésies illustrées ⁷¹	HUGO Victor	<i>Odes et ballades</i>	14 livraisons réunies en une série de 1 f 50 c.
1870 , 1872 , 1873 , 1874 , 1875	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Théâtre illustré	HUGO Victor	<i>Ruy Blas</i>	6 livraisons réunies en une série de 65 c.
1870 , 1872 , 1873	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Poésies illustrées	HUGO Victor	<i>Voix intérieures</i>	10 livraisons réunies en une série de 1 f 10 c.

⁷¹ Dans le catalogue de 1881, vendus uniquement en volumes.

1874 , 1875						
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	HUGO Victor	<i>Les Misérables</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 47 séries.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées	HUGO Victor ⁷²	<i>Notre Dame de Paris,</i> <i>ill. par Brion,</i> <i>Gavarni, Beaucé et</i> <i>Riou</i>	34 livraisons réunies en un vol. broché grand in- 8° de 3 f 50.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>L'Amant de Lucette</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>L'Auberge des 13 pendus</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>L'Heure du berger</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>La Fille à son père</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>La Tigresse</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>Le Démon de l'alcôve</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>Le Médecin des voleurs</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>Les Baisers maudits</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>Les Mystères du village</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>Les Trois luronnes</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Henri de	<i>Ni fille, ni femme, ni veuve</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	KOCK Paul de	<i>L'Amant de la Lune (théâtre)</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Georgette</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Gustave le mauvais sujet</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Laitière de Montfermeil</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Femme, le Mari et l'Amant</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Pucelle de Belleville</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.

⁷² A partir de 1873, ces œuvres ne sont plus vendues qu'en volumes.

1879 (01/ 10)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Le Cocu</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Mon voisin Raymond</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Monsieur Dupont</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>André le savoyard</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 21 fascicules 2 f 10 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Frère Jacques</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 17 fascicules 1 f 70 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Georgette</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 13 fascicules 1 f 30 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Gustave le mauvais sujet</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 11 fascicules 1 f 10 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Jean</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 18 fascicules 1 f 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>L'Amant de la lune</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 5 fascicules 50 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>L'Amoureux transi</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 18 fascicules 1 f 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>L'Ane à M. Martin</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 7 fascicules 70 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>L'Homme aux trois culottes</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 16 fascicules 1 f 60 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>L'Homme de la Nature</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 18 fascicules 1 f 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Dame aux trois corsets</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 10 fascicules 1 f, existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Demoiselle du cinquième</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 25 fascicules 2 f 50 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Femme, le Mari et l'Amant</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 18 fascicules 1 f 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Fille aux trois</i>	Fascicules illustrés de

(09)					<i>jupons</i>	24 pages, complet en 8 fascicules 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Jolie fille du faubourg</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 16 fascicules 1 f 60 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Laitière de Montfermeil</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 19 fascicules 1 f 90 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Maison blanche</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 21 fascicules 2 f 10 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Mariée de Fontenay</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 8 fascicules 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>La Pucelle de Belleville</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 17 fascicules 1 f 70 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Le Barbier de Paris</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 18 fascicules 1 f 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Le Cocu</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 17 fascicules 1 f 70 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Le Concierge de la rue du Bac</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 8 fascicules 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Les Demoiselles de magasin</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 18 fascicules 1 f 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Madeleine</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 15 fascicules 1 f 50 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Mon ami Piffard</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 4 fascicules 40 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Mon voisin Raymond</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 15 fascicules 1 f 50 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Monsieur Dupont</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 16 fascicules 1 f 60 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Moustache</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 17 fascicules 1 f 70 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Ni jamais ni toujours</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 15 fascicules 1 f 50 c., existe aussi en vol. in 12.

1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Sœur Anne</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 20 fascicules 2 f., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Un Bon enfant</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 15 fascicules 1 f 50 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Un Jeune homme charmant</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 16 fascicules 1 f 60 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Un Tourlourou</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 17 fascicules 1 f 70 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Une Drôle de maison</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 9 fascicules 90 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		KOCK Paul de	<i>Zizine</i>	Fascicules illustrés de 24 pages, complet en 16 fascicules 1 f 60 c., existe aussi en vol. in 12.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	LABOURIEUX	<i>L'Ouvrier gentilhomme</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	LADOUCETTE Edmond	<i>Le Petit caporal (en cours)</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ? livraisons ou ? vol. brochés à ? f.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	LANDELLE G. de la	<i>Les Géants de la mer</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	LANDELLE G. de la	<i>Les Iles de glace</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	LANDELLE G. de la	<i>Reine du bord</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	LANDELLE G. de la	<i>Une Haine à bord</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	LAUNAY Maurice de	<i>L'Orpheline du Temple</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 42 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	LAVERGNE Alexandre de	<i>Epouse ou mère</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	LAVERGNE Alexandre de	<i>Le Lieutenant Robert</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MAIMBOURG (Père)	<i>Les Croisades</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 doubles séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MALDAGUE Georges	<i>L'Intrigante</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix.

						Complet en 41 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MALDAGUE Georges	<i>La Griffes d'or</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 30 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MAQUET Auguste	<i>La Belle Gabrielle</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 176 livraisons ou 2 vol. brochés, 15 f.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MARIO Marc	<i>L'Enfant du régiment</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MARIO Marc	<i>Mariage in extremis</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 32 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MARY Jules	<i>La Marquise Gabrielle</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 26 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MARY Jules	<i>Le Docteur Rouge</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 34 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MARY Jules	<i>Le Régiment</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 45 séries. 222 livraisons, gravures de Dunki.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MARY Jules	<i>Les Damnés de Paris</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 38 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MARY Jules	<i>Roger la Honte</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 33 séries. 165 livraisons, gravures.

1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MARY Jules	<i>Sabre au clair</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 40 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MASSON Michel	<i>Les Contes de l'atelier</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 60 livraisons ou 1 vol. broché à 7 f.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MERY	<i>Un Carnaval à Paris</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MEUNIER Alexis	<i>Le Comte de Soissons</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
s.d.	P	FAYARD	Grand roman de mœurs parisiennes	MICHEL Louise & GUETRE Jean	<i>Les Méprisés</i>	80 livraisons, gravures de Tinayre.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Confession d'un bohème</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>L'Amour d'une pêcheresse</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Fatalité</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Sirène</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Le Loup noir</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Le Vicomte Raphaël</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Les Amours d'un fou</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Les Chevaliers du Lansquenet</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 7 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Les Oiseaux de nuit</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Les Viveurs de province</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Un Gentilhomme de grand chemin</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>1 - Les Tragédies de Paris 2 - La Vicomtesse Germaine</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 142 livraisons ou 2 vol. brochés à 8 f et 6 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Bâtarde</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 52 livraisons ou 1 vol. broché à 5 f 50.

1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Belle Angèle</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 124 livraisons ou 1 vol. broché à 12 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Fille de Marguerite</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 113 livraisons ou 1 vol. broché à 12 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Le Fiacre n° 13</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 125 livraisons ou 1 vol. broché à 13 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Le Marchand de diamants</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 138 livraisons ou 1 vol. broché à 14 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Le Médecin des folles</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 112 livraisons ou 1 vol. broché à 11 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Le Secret de la Comtesse</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 58 livraisons ou 1 vol. broché à 6 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Les Drames de la folie</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 86 livraisons ou 1 vol. broché à 9 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Les Filles de bronze</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 118 livraisons ou 1 vol. broché à 12 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Les Maris de Valentine</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 68 livraisons ou 1 vol. broché à 7 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Sa Majesté l'argent</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à

						10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 102 livraisons ou 1 vol. broché à 10 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Simone et Marie</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 150 livraisons ou 5 vol. brochés, 15 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Son Altesse l'amour</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 124 livraisons ou 1 vol. broché à 12 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Trois millions de dot</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 120 livraisons ou 1 vol. broché à 12 f.
s.d.	P	GEFFROY H. ancienne maison ROY		MONTEPIN Xavier de	<i>Les Drames de l'adultère</i>	89 livraisons, gravures.
1896	C	GEFFROY H.. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Porteuse de pain</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 150 livraisons ou 3 vol. brochés, 15 f.
1896	C	GEFFROY H.. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Le Bigame</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 52 livraisons ou 1 vol. broché à 9 f. 52 livraisons, gravures de Tellier.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Chanteuse des rues</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 28 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Demoiselle du château</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 40 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Joueuse d'orgue</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 38 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Marchande de fleurs</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40

						p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 30 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Mendiante de Saint-Sulpice</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 22 séries. 142 livraisons, gravures de La Neziere.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>La Voleuse d'amour</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 40 séries. 196 livraisons, gravures de Zier.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTEPIN Xavier de	<i>Les Mystères du Palais-Royal</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 31 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTPERREUX Hector de	<i>L'Enfant du divorce</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTPERREUX Hector de	<i>Les Empoisonneuses de Marseille</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 33 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTPERREUX Hector de	<i>Mal mariée</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 43 séries. 214 livraisons, gravures de Zier.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MONTPERREUX Hector de	<i>Mariée en blanc</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 41 séries. 204 livraisons, gravures de Comba.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MORPHY Michel	<i>Histoire nationale de Jeanne d'Arc (en cours)</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8°

						jésus, ? livraisons ou ? vol. brochés, ? f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MORPHY Michel	<i>La Marchande des quatre saisons</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 154 livraisons ou 2 vol. brochés, 15 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	MORPHY Michel	<i>Mignon (en cours) (sources compl. Marché Noir)</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 211 livraisons ou ? vol. brochés, ? f. gravures de Yronfy.
s.d.	P	GEFFROY H. ancienne maison ROY		MORPHY Michel	<i>Les Noces de Mignon</i>	261 livraisons, gravures de Yronfy.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MORPHY Michel	<i>Faust et Marguerite</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 40 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	MORPHY Michel	<i>Mariage d'amour</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 44 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	NINOUS Pierre	<i>Cœur brisé</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 31 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	NINOUS Pierre	<i>Le Secret du fou</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 33 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Campagnes d'Italie</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 6 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Campagnes de Crimée</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 12 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Grands jours de l'armée d'Afrique</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Jean Chacal</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Jean qui tue</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>La Folle de Quiberon</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans	NOIR Louis	<i>La Tombe ouverte</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2

			illustrés			séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Le Corsaire aux cheveux d'or</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Le Coupeur de têtes</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Le Lion du Soudan</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	NOIR Louis	<i>Le Roi des Jungles</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
s.d.	P	s.n.		PEMJEAN Lucien	<i>L'Auberge rouge de Peyrabeille (trente ans de crimes)</i>	27 livraisons, gravures de Conrad.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	PERCEVAL Victor	<i>Béatrix</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	PERCEVAL Victor	<i>Blanche</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	PERCEVAL Victor	<i>La Plus laide des sept</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	PERCEVAL Victor	<i>Regina</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	PERCEVAL Victor	<i>Un Excentrique</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	PERRIN Maximilien	<i>Le Bambocheur</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	PERRIN Maximilien	<i>Mémoires d'une Lorette</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	PONSON DU TERRAIL	<i>La Jeunesse du Roi Henri</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 59 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	PONSON DU TERRAIL	<i>La Juive du Château- Trompette</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 32 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	PONSON DU TERRAIL	<i>Les Forgerons de la Cour-Dieu</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 34 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	PONSON DU TERRAIL	<i>Rocambole</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 104 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	PRADEL Georges	<i>Les Drames de la frontière</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8°

						jésus, 181 livraisons 2 vol. brochés, 18 f.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	PREVOST (Abbé)	<i>Manon Lescaut</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
s.d.	P	FAYARD		PYAT Félix	<i>Le Chiffonnier de Paris</i>	116 livraisons, nb ill.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>Andréa la charmeuse</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 70 livraisons ou 1 vol. broché à 7 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>Deux mères</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 72 livraisons ou 1 vol. broché à 7 f 50.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>L'Enfant du faubourg</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 57 livraisons ou 1 vol. broché à 6 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>L'Idiot</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 85 livraisons ou 1 vol. broché à 9 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>La Comtesse Paule</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 103 livraisons ou 1 vol. broché à 10 f. Gravures de Clair- Guyot.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>La Dame voilée</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 37 livraisons ou 1 vol. broché à 4 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>La Fille Maudite</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 77 livraisons ou 1 vol. broché à 8 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>Le Fils (suite de Deux mères)</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 77 livraisons ou 1 vol. broché à 8 f.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>Les Deux berceaux</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se

		ROY				vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 54 livraisons ou 1 vol. broché à 6 f.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Andréa la charmeuse</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 26 fascicules 2 f 60 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Deux mères</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 28 fascicules 2 f 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Fille maudite</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 27 fascicules 2 f 70 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Histoire d'un avare</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 8 fascicules 80 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Idiotie</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 33 fascicules 3 f 30 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>Jean-Loup</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 36 séries. 180 livraisons, gravures de Kauffmann.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>L'Enfant du faubourg</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 22 fascicules 2 f 20 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>La Dame en noir</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 45 séries. 221 livraisons, gravures de Zier.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>La Dame voilée</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 13 fascicules 1 f 30 c., existe aussi en vol. in 12. 37 livraisons, gravures de Kauffmann.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>La Fauvette du moulin</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 41 séries. 204 livraisons, gravures.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>La Fée de l'atelier</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 31 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>La Grand-mère</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en

						beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 32 séries.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>La Nonne amoureuse</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 13 fascicules 1 f 30 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>La Petite Mionne</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 31 séries. 155 livraisons, gravures de Ferdinandus.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Le Fils</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 30 fascicules 3 f, existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>Le Mari</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 32 séries.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Le Million du Père Raclot</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 6 fascicules 60 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Les Amoureuses de Paris</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 33 fascicules 3 f 30 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>Les Amoureuses de Paris</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 23 séries.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Les Deux berceaux</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 19 fascicules 1 f 90 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile	<i>Les Millions de M. Joramie</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 33 séries.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Petite mère</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 29 fascicules 2 f 90 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Quarante mille francs de dot</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 10 fascicules 1 f, existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF		RICHEBOURG Emile	<i>Un Calvaire</i>	Fascicules de 24 pages, complet en 12 fascicules 1 f 20 c., existe aussi en vol. in 12.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	RICHEBOURG Emile ou MARY Jules (d'après cat. marché noir, à vérif)	<i>Maman Rose</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix.

						Complet en 48 séries. 237 livraisons, gravures de Lix.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	RIEUX Jules de	<i>Ces Messieurs et ces Dames</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	ROLLA (Officier d'Etat Major)	<i>Crimes et folies de l'année terrible</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 doubles séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	ROUQUETTE	<i>Ce que coûtent les femmes</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	ROUQUETTE & FOURGEAUD	<i>Les Drames de l'amour</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 2 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	ROUQUETTE & MORET	<i>Le Médecin des femmes</i>	Format grand in-4°, livraisons à 50 c, 3 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	SAINT-PIERRE, Bernardin de	<i>La Chaumière indienne</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	SAINT-PIERRE, Bernardin de	<i>Paul et Virginie</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 1 série.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	SAUNIERE Paul	<i>Monseigneur, tome 1 Monseigneur, tome 2 : le secret d'or</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 29 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	SAZIE Léon & GRISON G.	<i>Jacques l'Honneur (en cours)</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, ? livraisons ou ? vol. broché à ? f.
1883	C	FIRMIN- DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>Guy Mannering</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1883	C	FIRMIN- DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>Ivanhoé</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1883	C	FIRMIN- DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>Kenilworth</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1883	C	FIRMIN- DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>L'Antiquaire</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1883	C	FIRMIN- DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>La Jolie fille de Perth</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1883	C	FIRMIN- DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>La Prison d'Edimbourg</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons. ⁷³
1883	C	FIRMIN- DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>Les Puritains d'Ecosse</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1883	C	FIRMIN- DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>Quentin Durward</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1

⁷³ Cette collection apparaît ensuite en vol. in-8° jésus à 10 f dans les catalogues des années 1890, ainsi que la Fenimore Cooper Illustré..

						f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1883	C	FIRMIN-DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>Rob Roy</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1883	C	FIRMIN-DIDOT	Walter Scott illustré	SCOTT Walter	<i>Waverley</i>	Livraisons de 32 p., 50 c. ou par fascicules de 1 f 50 formant la matière de 3 livraisons.
1879 (01/10)	C	ROUFF	Romans du bon vieux temps	SCOTT Walter	<i>Quentin Durward</i>	Livraison à 5 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 25 c.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	SIRVEN & SIEGEL	<i>Ruy Blas</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 39 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	STAPLEAUX Léopold	<i>Les Compagnons du glaive</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 48 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	SUE Eugène	<i>La Famille Jouffroy</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 16 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	SUE Eugène	<i>Le Juif-errant</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 38 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	SUE Eugène	<i>Les Fils de famille</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 20 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	SUE Eugène	<i>Les Misères de enfants trouvés</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 31 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	SUE Eugène	<i>Les Mystères de Paris</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 38 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	SUE Eugène	<i>Les Sept péchés capitaux</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans

						augmentation de prix. Complet en 38 séries.
1896	C	GEFFROY H. ancienne maison ROY	Romans illustrés	TAXIL Léo & MARCEL P.	<i>Les Sœurs de Charité</i>	Tous ces ouvrages sont en souscription permanente et se vendent par livraison à 10 c. ou par séries de 5 livraisons à 50 c., in-8° jésus, 100 livraisons ou 1 vol. broché à 10 f.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		TONY-REVILLON	<i>Le Drapeau noir</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		TONY-REVILLON	<i>Le Faubourg Saint- Antoine</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1879 (01/ 10)	C	ROUFF		TOUCHARD- LAFOSSE	<i>Les Chroniques de l'œil de bœuf, nouvelle édition, gravures nouvelles.</i>	Livraison à 10 c., 2 livraisons par semaine, une série tous les 15 jours à 50 c.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	VADALLE de	<i>L'Homicide d'Auteuil</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 3 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	VALORIS Maxime	<i>L'Enfant du bon Dieu</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 41 séries.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	VALORIS Maxime	<i>La Petite Arlésienne</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 42 séries. 206 fasc.
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	VALORIS Maxime	<i>Le Courrier de Lyon</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 66 séries.
s.d.	P	FERENCZI		VANDER Guy	<i>Les Compagnons de l'ouragan</i>	44 livraisons, couv. ill. n & bl., la 1 ^{ère} en coul.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Voyages extraordinaires	VERNE Jules	<i>Autour de la lune</i>	Par livraisons de 8 p. de texte et 2 gravures à 10 c., par séries de 10 livraisons à 1 f 10 c., ou en vol. in-8° , broché 2 f 50.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Voyages extraordinaires	VERNE Jules	<i>Cinq semaines en ballon</i>	Par livraisons de 8 p. de texte et 2 gravures à 10 c., par séries de 10 livraisons à 1 f 10 c., ou en vol. in-8° , broché 3 f 50.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Voyages extraordinaires	VERNE Jules	<i>De la Terre à la Lune</i>	Par livraisons de 8 p. de texte et 2 gravures à 10 c., par séries de 10 livraisons à 1 f 10 c., ou en vol. in-8° , broché 2 f 50.
1870	C	HETZEL J.	Editions	VERNE Jules	<i>Les Aventures du</i>	Par livraisons de 8 p. de

, 1872			populaires illustrées. Voyages extraordinaires ⁷⁴		<i>Capitaine Hatteras</i>	texte et 2 gravures à 10 c., par séries de 10 livraisons à 1 f 10 c., ou en vol. in-8°, broché 6 f.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Voyages extraordinaires	VERNE Jules	<i>Les Enfants du Capitaine Grant</i>	Par livraisons de 8 p. de texte et 2 gravures à 10 c., par séries de 10 livraisons à 1 f 10 c., ou en vol. in-8°, broché 8 f.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Voyages extraordinaires	VERNE Jules	<i>Une Ville flottante</i>	Par livraisons de 8 p. de texte et 2 gravures à 10 c., par séries de 10 livraisons à 1 f 10 c., ou en vol. in-8°, broché 6 f.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Voyages extraordinaires	VERNE Jules	<i>Vingt mille lieues sous les mers</i>	Par livraisons de 8 p. de texte et 2 gravures à 10 c., par séries de 10 livraisons à 1 f 10 c., ou en vol. in-8°, broché 6 f.
1870 , 1872	C	HETZEL J.	Editions populaires illustrées. Voyages extraordinaires	VERNE Jules	<i>Voyage au centre de la Terre</i>	Par livraisons de 8 p. de texte et 2 gravures à 10 c., par séries de 10 livraisons à 1 f 10 c., ou en vol. in-8°, broché 3 f.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	VIDOCQ	<i>Les Vrais mystères de Paris</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, 4 séries.
1877	C	DEGORCE -CADOT	Bibliothèque de bons romans illustrés	VOLTAIRE	<i>Candide</i>	Format grand in-4°, livraisons à 60 c, ? série (<i>catalogue déchiré</i>).
s.d.	P	FAYARD		ZACCONE Pierre	<i>Le Condamné à mort ; Un fils de forçat</i>	44 livraisons, nb.gravures
1904 (09)	C	ROUFF	Romans illustrés	ZACCONE Pierre	<i>La Fille des camelots</i>	Livraisons de 8 p., 10 c., série de 5 livraisons (40 p.), 5 illustrations, sous couverture 50 c. Les mêmes ouvrages en beaux vol. brochés sans augmentation de prix. Complet en 27 séries.

⁷⁴ A partir de 1873, ces œuvres ne sont plus vendues qu'en volumes.

2-f : Exemples d'annonces et de fascicules

1- Le Journal de la Librairie, janvier 1883 :

Le Vingtième siècle / Robida. p. XCI

2- La presse populaire :

Le Petit Journal, 13 novembre 1903 :

La Dame Blanche / Morphy. p. XCII

Le Petit Parisien, 17 février 1883 :

La Fille de Nana / Sirven & Leverdier. p. XCIII

Le Petit Parisien, 18 février 1883 :

La Reine du Lavoir / Cardoze. p. XCIV

3- Fascicules :

Les Mystères de Paris / Sue.- Roy, 1877. p. XCV

Couverture, 1ère page du fascicule 17, daté du 31 mai 1877, avec double numérotation, dernière page du fascicule 16 avec « suite au prochain numéro ».

Une Haine au bain / Zaccone.- Grande Librairie Parisienne,
1883-84. p. XCVIII

Table des matières générale, page de titre, dernière page de la livraison 1 et première de la livraison 2, prospectus.

La Bande à Fifi Vollard / Guérault.- Rouff, 1880-81. p. CI

Couverture, 4e de couverture.

Le Journal de la Librairie, janvier 1883 : Le Vingtième siècle / Robida.

Le Petit Journal, 13 novembre 1903 : La Dame Blanche / Morphy.

Le Petit Parisien, 17 février 1883 : La Fille de Nana / Sirven & Leverdier.

Le Petit Parisien, 18 février 1883 : La Reine du Lavoir / Cardoze.

Les Mystères de Paris / Sue.- Roy,1877.

Les Mystères de Paris / Sue.- Roy,1877.

Les Mystères de Paris / Sue.- Roy,1877.

Une Haine au bain / Pierre Zaccone.- Grande Librairie Parisienne, 1883-84.

Une Haine au bain / Pierre Zaccone.- Grande Librairie Parisienne, 1883-84.

Une Haine au bain / Pierre Zaccone.- Grande Librairie Parisienne, 1883-84.

La Bande à Fifi Vollard / Guérault.- Rouff, 1880-81.

La Bande à Fifi Vollard / Guérault.- Rouff, 1880-81.