

Les Bibliothèques de comites d'entreprise

1. Historique

- 21/03/1884 : Loi qui autorise la libre constitution des organisations professionnelles (donc la reconnaissance par la puissance publique des organisations ouvrières) avec pour conséquence un essor des bibliothèques ouvrières, des cercles ouvriers et des syndicats en France.
- Jusque 1930 sq : Création des bourses du travail qui disposent de budgets propres et dont la majeure partie (116 sur 136) possède une bibliothèque.
- 1937 : création d'une école de bibliothécaires pour former des bénévoles des bibliothèques ouvrières par le Centre Confédéral d'Éducation Ouvrière (organisme dépendant du syndicat CGT).
- 22/02/1945 : Création des Comités d'Entreprise (CE). Par le biais de cette structure la bibliothèque devient pour les salariés le véritable foyer culturel de l'entreprise. Un réseau (d'abord informel) de bibliothécaires de cette entité culturelle s'organise et intègre ensuite l'Association des Bibliothécaires Français (ABF) comme sous-section de la lecture publique.
- 1989 : Enquête de l'INSEE dénombrant 3087 entreprises de plus de 500 salariés (pour la même période le Ministère de la Culture recense 1272 bibliothèques d'entreprises auxquelles il faut ajouter les bibliothèques en réseau des grandes entreprises comme EDF-GDF, la Poste, la SNCF, France-Télécom, etc.)
- 1992 : signature conjointe d'une « Charte pour le développement de la lecture en entreprise » par 5 confédérations syndicales (CGT, FO, CFDT, CGC, CFTC). Ce document reconnaît aux BCE le rôle de véritable centre culturel de l'entreprise. Les BCE deviennent ainsi une composante indissociable du réseau de la lecture publique.
- 1995 : Enquête sur les CE menée par l'IRES/DARES sous les auspices du ministère du Travail qui recense 27000 Comités d'Entreprise et estime à 3000 le nombre total de bibliothèques de CE.
- 2007 : L'Association des Bibliothécaires de France (ABF) ne recense plus que 1 500 MCE.

2. mise en contexte de la bibliothèque de Comité d'entreprise

La BCE est une structure composite dirigée par des élus de différentes sensibilités syndicales et culturelles ce qui est perceptible au travers des choix de documents liés à ces sensibilités. Elle s'inscrit dans l'histoire du mouvement ouvrier et son développement est en corollaire avec les événements sociaux et économiques de l'entreprise où elle est implantée. Elle est en règle générale située dans l'entreprise, à proximité de lieux fréquentés chaque jour par les salariés (la cantine par exemple).

La BCE type n'existe pas. Il s'agit le plus souvent d'une coexistence entre différents modes de fonctionnement qui vont d'une bibliothèque militante tel qu'on en trouvait au début de l'ère industrielle moderne à une médiathèque professionnelle tout à fait contemporaine.

La difficulté à définir une BCE vient de ce qu'elle est en relation étroite avec la taille de l'entreprise, ses caractéristiques de production, son histoire, et celle du Comité d'Entreprise qui lui ont donné naissance. Elle est au sein de l'entreprise presque toujours le résultat de luttes sociales visant à obtenir, sur le lieu de travail, un espace réservé aux salariés, un lieu de rencontre et de référence culturelle inscrit dans l'histoire de l'entreprise.

La BCE jouit d'une forte fréquentation (nombre moyen d'inscrits supérieur à celui du réseau de lecture publique avec 40% du personnel inscrit) et peut aujourd'hui se donner le nom de médiathèque en diversifiant son offre de supports culturels mais souffre de locaux souvent exigus, d'une qualité de fonds très variable, des moyens financiers et en personnels réduits.

Une enquête de l'Association des Bibliothécaires Français (ABF) faite en 2002 portant sur 39 réponses montre que quasiment toutes les bibliothèques de CE sont gérées par des professionnels. Ceux-ci regrettent le manque de formation des élus et l'absence de politique culturelle. Pour pallier à ce danger, l'ABF a écrit début 2008 aux comités d'entreprise possédant des médiathèques afin de les inviter à créer des postes de bibliothécaires là où des salariés de l'entreprise, militants de la lecture publique, vont se trouver en cessation définitive d'activité.

3. Enjeux et contraintes des bibliothèques d'entreprise aujourd'hui

La médiathèque d'entreprise a trois caractéristiques majeures : proximité, pluralisme des collections, gratuité, qui en font dans le monde de l'entreprise un lieu fédérateur des pratiques individuelles et d'un engagement collectif.

Elle est à la fois un patrimoine, une nécessité, une ambition, une liberté, un plaisir, un droit dans le lieu de travail où la dialectique contrainte/épanouissement connaît de fortes turbulences. Force est de constater que le paysage industriel français se modifie durablement et que la désindustrialisation (délocalisation et crise

financière conjointes) s'intensifie notamment dans les régions du Nord, de l'Est et de l'Ouest d'où le risque de plus en plus fréquent d'assister à la fermeture de nombreuses BCE.

Parallèlement on assiste à une dérive des BCE et de leurs élus, qui abandonnent le rôle culturel et social qui leur était dévolu par la loi de promouvoir la lecture publique pour se transformer en agence de voyage proposant des billets qui de cinéma ou de parcs d'attraction. La bibliothèque n'apparaît plus comme une priorité. Une régression latente jointe à une menace de déprofessionnalisation peuvent faire craindre la fin des BCE. Or le droit de vivre de ces bibliothèques reste un enjeu fondamental pour les Comités d'Entreprise.

Le constat actuel est donc morose : budget en baisse, moins de livres, plus d'audiovisuel, assez peu de coopération avec les réseaux publics. Des pistes existent pourtant pour modifier cet état des lieux : élaboration de politiques culturelles ; formations des personnels ; notion de service public culturel (au lieu de la polyvalence utilitaire) ; privilégier la diversité plutôt que la nouveauté, l'action culturelle plutôt que la consommation.

Liens	Bibliographie
	<p>1- Ouvrages</p> <p>ASSOCIATION des BIBLIOTHECAIRES FRANCAIS. <i>Les médiathèques de comités d'entreprise partenaires du réseau de la lecture publique</i>. Coordonné par Philippe Pineau ; Préf. de Gilles Éboli. Paris : ABF, 2005. ISBN 2-900177-27-8</p> <p>FRANCE. Direction du Livre et de la Lecture, <i>Les bibliothèques de comités d'entreprise : la lecture en entreprise</i>. Paris : Ministère de la culture, Direction du Livre et de la Lecture, 1986.</p> <p>FRANCE. Direction du Livre et de la Lecture, <i>Enquête statistique sur les bibliothèques de comités d'entreprise : la lecture en entreprise</i>. Paris : Ministère de la culture, Direction du Livre et de la Lecture, 1991.</p> <p><i>Comités d'entreprise et partenariats : quelles perspectives pour l'avenir des bibliothèques de comités d'entreprise ?</i> [Centre de Culture Populaire de Saint-Nazaire ; conception-réalisation Sadia Saighi ; préf. Patrice Lucas] Saint-Nazaire : Centre de Culture Populaire, 1994.</p> <p>Agence régionale de services et de coopération de la lecture et de la documentation sonore et audiovisuelle Nord-Pas-de-Calais. <i>Annuaire des bibliothèques des comités d'entreprises du Nord-Pas-de-Calais</i>. dir. Jean-Marie Alexandre ; étude et synthèse réalisée par Christine Desplebains. Lille : ACCES, 1987.</p> <p>2-Articles</p> <p>PINEAU, Philippe, « Les médiathèques de comités d'entreprise à l'horizon 2010 », in <i>Bulletin des bibliothèques de France</i>, 2008, n° 5, p. 8-17</p> <p>PINEAU, Philippe, « Les médiathèques de comités d'entreprise en leurs jardins », in <i>Bulletin des bibliothèques de France</i>, 2004, n° 2, p. 30-34</p> <p>3 – Webographie</p> <p>http://www.vacarme.org/article602.html</p> <p>http://www.abf.asso.fr/article.php3?id_article=558</p> <p>Pour connaître les bibliothèques des comités d'entreprise, consulter le site de l'Association des bibliothécaires français (ABF) et le groupe de travail bibliothèques de comités d'entreprise : http://www.abf.asso.fr</p> <p>Pour connaître les centres de documentation des entreprises, s'informer auprès de l'Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS) à l'adresse : http://www.adbs.fr</p> <p>Sur ce site, possibilité d'effectuer une recherche des centres de documentation dans le répertoire en ligne. Cet annuaire contient actuellement plus de 400 centres de documentation. Les recherches sont possibles par zone géographique (régions) et par secteur d'activité. Ces critères peuvent être croisés.</p>

Fiche réalisée par : Pierre Laroque
 Créée le : 15 juin 2009