

Le livre numérique en bibliothèque

1. Définition et historique

Le livre numérique, ou en anglais *e-Book*, est **un fichier électronique qui contient un texte sous un format numérique**. Il désigne **à la fois le contenu** (la version électronique et interactive d'un ouvrage imprimé, intégrant des hyperliens et des données multimédias, disponible sur un fichier ou accessible par Internet) **et le contenant** (le support électronique en forme de tablette comportant une mémoire vive et permettant la lecture du texte sur écran). Pour pallier cette ambiguïté, l'appareil tend de plus en plus à être désigné sous les termes de livrel, liseuse ou encore *reader*.

Le livre numérique **naît en 1971** avec le projet Gutenberg, première bibliothèque numérique, qui diffuse par voie électronique et gratuitement des œuvres littéraires. Avec la généralisation du web et d'internet dans le milieu des années 90, on trouve de plus en plus de textes en ligne. **À partir des années 2000, le phénomène s'accélère** avec notamment la vente de nouveautés en version numérique et la création de plateformes.

2. Le marché du livre numérique aujourd'hui

La **progression** du marché et de l'industrie du livre numérique est aujourd'hui **lente mais constante**. La part du livre électronique dans le marché du livre n'est pourtant que de 1% tandis qu'on ne trouve en France que 50 000 à 70 000 livres électroniques. Les **publics** du livre numérique sont **encore restreints** et concernent surtout des hommes jeunes, technophiles et grands lecteurs.

Les principales **évolutions** :

- Les **plateformes d'agrégateur** (Numilog, Cyberlibris, Netlibrary), véritables libraires numériques, et les plateformes **d'éditeur** (Springer, Elsevier) vendent et distribuent les *e-Books*. Ils constituent les principaux interlocuteurs des bibliothèques.
- Les **supports nomades de lecture** sont de plus en plus nombreux : les *readers*, nés en 2000 (le Kindle d'Amazon, le E-Reader de Sony), dédiées à ce seul usage mais aussi les smartphones, téléphones multifonctions (iPhone, Blackberry), et les tablettes électroniques (iPad) qui permettent de lire des *e-Books*.

Le livre numérique doit surmonter plusieurs **obstacles** pour se développer :

- **Les freins techniques** : les *readers* ne présentent pas encore les mêmes potentialités techniques que le livre papier (contraste de l'affichage, confort de lecture...). La multiplicité des formats de contenu (PDF, EPUB...) doit évoluer **vers un format unique standardisé** compatible avec tous les supports.
- En l'**absence d'un modèle économique et commercial précis**, les négociations entre les différents acteurs, notamment entre les plateformes et bibliothécaires, se font au cas par cas. Il s'agit surtout de ventes titre par titre ou par collection.
- Les **DRM** (*Digital Rights Management*, c'est-à-dire la protection technique des droits d'auteur et de reproduction dans le domaine numérique) entraînent des restrictions des usages des utilisateurs, sans pour autant supprimer le risque de piratage.

Les **préconisations** des bibliothèques aux éditeurs :

- Pour **faciliter l'accès au contenu** : une adresse URL stable, l'interopérabilité entre les plateformes d'agrégateurs (en cours), l'intégration au sein des catalogues des bibliothèques (grâce à des notices au format MARC).
- Pour ouvrir un accès plus large : **favoriser un accès nomade** authentifié et sécurisé.
- Assurer un **archivage pérenne** et un **accès perpétuel** (dépôt à un tiers par exemple).

3. Les expériences en bibliothèque

Les bibliothèques proposent deux types de contenus :

- Elles **produisent** des *e-Books* en numérisant leurs collections (en format texte ou image). Il s'agit de favoriser l'accès et la diffusion des ressources des bibliothèques et mettre en valeur le patrimoine culturel en le numérisant.



- Elles **proposent** les collections des plateformes, soit en signalant les *e-Books* gratuits, soit en achetant un accès aux œuvres sous droits.

Livres numériques en bibliothèques universitaires :

L'**usage** des *e-Books* en BU est **assez récent** et encore en phase d'expérimentation, dans une soixantaine d'établissements. Cette offre est pourtant croissante depuis 2005 et concerne surtout les **disciplines scientifiques et juridiques**. Il s'agit avant tout **d'ouvrages de référence, à usage pédagogique**, en complément des collections papier. Les *e-Books* ne font pas encore l'objet d'une véritable politique d'acquisition. Le consortium Couperin a mis en place une cellule *e-Books* afin de coordonner les négociations avec les plateformes et d'établir une veille sur le livre numérique.

Livres numériques en bibliothèques de lecture publique :

Cela concerne **une vingtaine de bibliothèques**. La bibliothèque de Boulogne-Billancourt a été la première à proposer ce service en 2002. Les usagers inscrits peuvent emprunter **un nombre de livres restreint pour une durée de temps limitée**, soit en se rendant à la bibliothèque, soit en les téléchargeant à partir du site. La plateforme Numilog, principal fournisseur de livres électroniques francophones, y est majoritaire.

Les prêts de readers en phase d'expérimentation.

Le **phénomène** est encore **marginal**. Le SCD d'Angers et l'Université de Toulon sont les premiers à les proposer, en les prêtant de la même manière qu'un livre. Les *readers* ont rencontré **un succès relatif** : le matériel n'est pas encore assez performant et n'est pas rentré dans les usages des étudiants. Ils apparaissent néanmoins comme un outil d'avenir pour le travail universitaire : de nombreuses BU envisagent leurs achats.

| Liens | Bibliographie |
|-------|---|
| | <p>BRULEY Caroline, <i>Pratiques et usages : côté BU et côté usagers</i>, in La Place de l'e-book dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche, Couperin, 15 septembre 2009. En ligne : www.godoc.u-psud.fr/IMG/pdf/Couperin.pdf [consulté le 26.09.10]</p> <p>JONCHERE Laurent, « Quel avenir pour le livre électronique dans les bibliothèques universitaires françaises ? », <i>Documentaliste-Sciences de l'information</i> 2005/1, Volume 42, p. 26-30. En ligne : http://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2005-1-page-26.htm [consulté le 26.06.09]</p> <p>LEBERT Marie, <i>Une courte Histoire de l'ebook</i>, dossiers du NEF, 2009. En ligne : www.etudes-francaises.net/dossiers/ebookFR.pdf [consulté le 26.09.10]</p> <p>Patino Bruno, <i>Rapport sur le livre numérique</i>, ministère de la culture, 2008. En ligne : http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notice-1779 [consulté le 26.09.10]</p> <p>Webographie</p> <p>Le dossier sur le livre électronique du site educnet : http://www.educnet.education.fr/dossier/livrolec [consulté le 26.09.10]</p> <p>La cellule <i>e-Books</i> du site du consortium Couperin : http://www.couperin.org/fr/groupe-de-travail-et-projets-deap/ebook [consulté le 25.08.11]</p> |

Fiche réalisée par : Célia Charpentier
Créée le : 27 septembre 2010