

La place de la couleur dans les bibliothèques jeunesse



Hélène Valotteau

Enfants et jeunes en bibliothèques : regards européens

JE BnF-CNL PJ-JPL / Enssib – 15 novembre 2012

La couleur, c'est pour les enfants ?

*Médiathèque
Diderot (Rezé)*



≠



≠



*Médiathèque le Passe Muraille
(St Jean de Concelles)*



Des espaces de « non-couleur » ?



*Médiathèque Diderot (Rezé), BU Droit-Lettres (Grenoble),
médiathèque Elsa Triolet (Villejuif), médiathèque de Rouffach*

*La DOK (Delft), Les
7 Mares (Élancourt),
Rotterdam, Hjørring
(Danemark),
Persépolis (Saint
Ouen)*



Couleurs = fête



Exposition Jip et Janeke, OBA Amsterdam, été 2011

Couleurs = ludique



*La DOK (Delft),
section jeunesse*



*Les Ursulines (Quimper),
section jeunesse*

*OBA (Amsterdam),
section jeunesse*



Formes et couleurs



la DOK, Delft (Pays Bas)



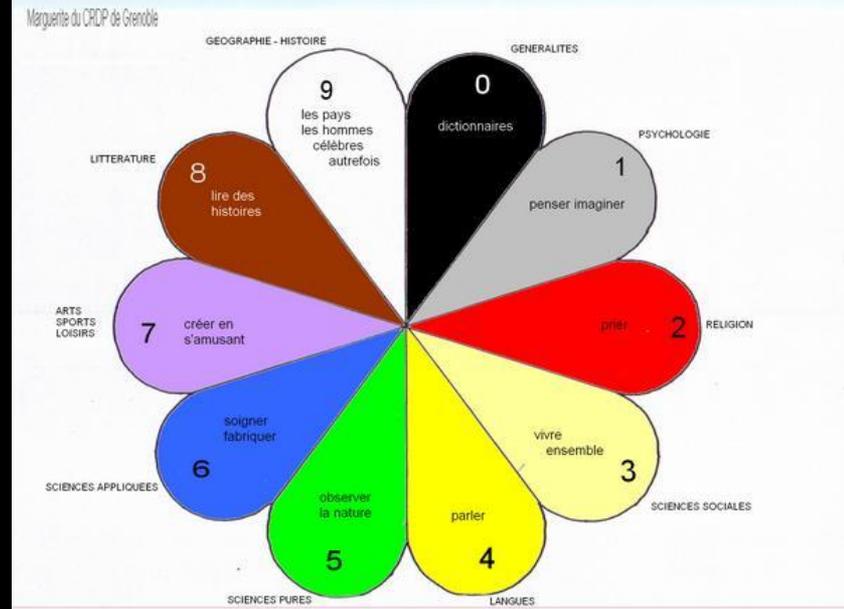
Catalogue Borgeaud



Rotterdam (Pays Bas)



Guider, orienter les (petits) lecteurs



*La marguerite Dewey du CRDP
de Grenoble*

**dans
les collections**

Le toucan aux couleurs de la Dewey !

000 - GÉNÉRALITÉS
Dictionnaires, encyclopédies, ouvrages généraux, sur l'informatique...

100 - PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE
Réfléchir pour comprendre le monde qui nous entoure

200 - RELIGION
Les différentes religions dans le monde

300 - SCIENCES SOCIALES
Vivre dans la société : la politique, l'éducation, l'économie, le folklore...

400 - LANGAGE
Le français : orthographe, vocabulaire, grammaire ; les autres langues...

500 - SCIENCES EXACTES
Observer et comprendre la nature, les plantes, les animaux, la terre, le ciel

600 - SCIENCES APPLIQUÉES - TECHNIQUES
Comment soigner, fabriquer, construire...

700 - ARTS, LOISIRS, SPORTS
Peinture, musique, sculpture..., et tous les sports

800 - LITTÉRATURE
Les écrits et leurs auteurs : romans, poésie, théâtre

900 - GÉOGRAPHIE, HISTOIRE
Les hommes célèbres, les voyages, la Terre, la vie des hommes

© 2011 Éditions 2015. 8 ans - 10 ans - 12 ans - 15 ans - 18 ans - 20 ans - 25 ans - 30 ans - 35 ans - 40 ans - 45 ans - 50 ans - 55 ans - 60 ans - 65 ans - 70 ans - 75 ans - 80 ans - 85 ans - 90 ans - 95 ans - 100 ans

*Une autre adaptation de la
Dewey en couleurs : le toucan
proposé par InterCDI*

Des pictogrammes colorés

	Geestelijk leven
	Religie
	Lichaam & gezondheid
	Eten & drinken
	Uiterlijk
	Opvoeding & onderwijs
	Huis & tuin
	Feesten
	Hobby's
	Sport & spel
	Mens & maatschappij
	Bedrijf & beroep
	Communicatie

	Wetenschap & techniek
	Computers
	Verkeer & vervoer
	Natuur & milieu
	Dieren
	Landen & volken
	Nederland
	Geschiedenis
	Beeldende kunst
	Schrijvers & boeken
	Theater & film
	Muziek
	Sprookjes & volksverhalen
	Gedichten & versjes

*Section jeunesse à Alkmaar
(Pays Bas)*

L'exemple flamand du ZIZO

*Table de correspondance
entre les treize domaines
du ZIZO pour adultes / TROUVÉ
et les couleurs qui y sont associées*

TABLE DES 13 DOMAINES

DOMAINE	Couleur	Code couleur
Généralités	Brun	
Société	Rouge	
L'homme	Saumon	
Sciences – Technique	Bleu clair	
Nature	Vert foncé	
Croyances – Pensées	Violet	
Loisirs	Jaune	
Éducation – Enseignement	Rose	
Pays	Gris	
Histoire	Turquoise	
Art	Bleu foncé	
Vie quotidienne	Vert clair	
Communication – Langues	Orange	

Table pour la Recherche d'OUVRAGES sans Effort

Généralités	Nature	Art
 Encyclopédies	 Nature - Environnement	 Art
 Renseignements rapides	 Plantes - Jardin	 Arts plastiques
Science - Technique	 Animaux	 Architecture
 Science - Technique	L'homme	 Arts appliqués
 Terre - Univers	 Corps - Santé	 Photographie - Vidéo
 Ordinateurs	 Psychologie	 Cinéma - Théâtre - Danse
 Circulation - Transport	 Relations humaines	 Musique
Loisirs	Pays	 Faire de la musique
 Sports - Jeux	 Pays	 Littérature
 Loisirs créatifs	 Belgique	
Société	 Notre commune	Vie quotidienne
 Société	Communication - Langues	 Boire - Manger
 Médias - Culture	 Communication	 Logement
 Politique - Gouvernement	 Langues	 Vêtements - Look
 Entreprises	Histoire	
 Travail - Argent	 Histoire	Croyances - Pensées
Éducation - Enseignement	 Cultures anciennes - Peuples traditionnels	 Philosophie
 Parents - Enfants	 Histoire de l'Occident	 Religions - Conceptions philosophiques
 Enseignement	 XXe - XXIe siècle	 Spiritualité - Esotérisme

Des couleurs qui évoluent ?

Dans les teintes,
dans les lieux,
dans les usages

*Médiathèque Anatole
France (Trappes),
section jeunesse*



Des traditionnelles couleurs primaires...

*BM de
Quinçay
(86),
espace
jeunesse*



*Médiathèque
Persépolis (St Ouen),
salle du conte*



*BM d'Élancourt,
salle du conte et
des bébés lecteurs*





*Médiathèques
Chaptal &
Louise Michel
(Paris)*



*Médiathèque intercommunale
d'Opale Sud (Berck-sur-Mer)*

... à des teintes plus acidulées



*Médiathèque
Hélène Oudoux
(Massy)*

*Médiathèque
Le Passage
(Agen)*



Multicolore = convivialité

En BM...



*Médiathèque Georges
Canguilhem
(Castelnaudary)*



*Médiathèque - ludothèque René
Goscinny (Ste Luce s/ Loire)*



*Médiathèques Chaptal
& Yourcenar (Paris)*



*Médiathèque
Hélène Oudoux
(Massy)*



... comme en BU, à la BPI...



*BU St
Serge
(Angers)*



BPI, rez-de-chaussée (Paris)

*Bibliothèque Michel Serres de
l'école Centrale de Lyon*



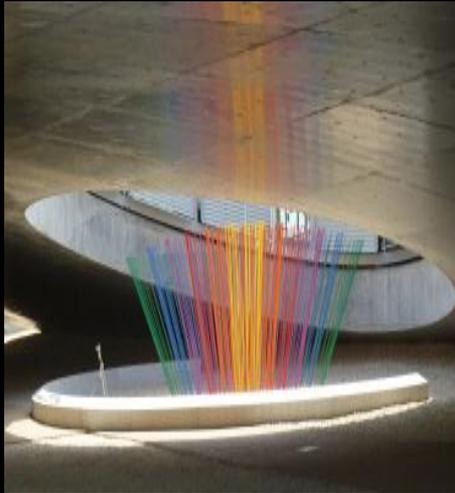
*BU sciences
de la Doua
(Lyon 1)*



*Cafétéria de la
BPI (Paris)*



... et dans les zones de sociabilité
intégrées à la bibliothèque



Diagonale sociale de l'EPFL Rolex Learning Center (Lausanne)

Le côté chic du noir & blanc plébiscité



*« Podium » de la DOK
(Delft)*



Médiathèque de Rouffach



*Bibliothèque de Sant
Antoni (Barcelone)*



*Centre culturel de la Sagrada
Familia
(Barcelone)*

Médiathèque de Carnac



*BUSHAMA, niveau
recherche (SCD de Poitiers)*



*BU sciences de la Doua
(Lyon 1)*

... ou réveillé par une
touche de couleur
chaude



*Médiathèque de Carnac,
salle du conte*



Médiathèque de Rouffach



Médiathèque de Carnac





*TioTretton, bibliothèque des
10-13 & ns au sein du
Kulturhuset de Stockholm*

*Hjørring Public Library
(Danemark),*



Couleur et design



*Hjørring Public Library
(Danemark),*



TioTretton (Stockholm)



*OBA
(Amsterdam)*

Rotterdam : du fauteuil
de contes de fées du
conteur en section
jeunesse, à des canapés
en section adulte...





la DOK, Delft (Pays Bas)

Crédits iconographiques 1/2

- Les photographies des bibliothèques de la Ville de Paris, d'Amsterdam, Rotterdam, Delft, Alkmaar, Quinçay, Lyon 1, l'EPFL Rolex Learning Center (Lausanne), BUSHAMA (Poitiers), Persépolis, de la BPI, ont été prises par mes soins avec autorisation des établissements et sont sous licence Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France ;
- Bibliothèques de Trappes et Élancourt : photographies de Célia Charpentier, avec son aimable autorisation
- Les images de Rouffach et de la BU droit Lettres de Grenoble sont tirées de la brochure publicitaire de Dubich ([en ligne](#)) ;
- Le visuel de l'heure du conte des Ursulines (Quimper) est tiré du site de Sylvie Ungauer ([en ligne](#)) ;
- Les images de la Hjørring Public Library (Danemark) sont tirées de la brochure de Lamhults Library Design, « Library projects 2008 » ([en ligne](#)), celles du centre culturel de la Sagrada Familia et de la bibliothèque Sant Antoni (Barcelone) de la brochure du même fournisseur mais datée de 2007 ;
- Les visuels du ZIZO sont extraits de VERHOEVEN, Marina. « *ZIZO voor volwassenen* » *wertaling naar het Frans met een inleiding over « Le système de rangement des ouvrages informatifs pour adultes »*. 2009, 142 p., Batchelorscriptie : Artesis Hogeschool Antwerpen : Departement Vertalers en Tolken : 2009 ;

Crédits iconographiques 2/2

- Les images de Stockholm sont tirées de la communication d'Amanda Stenberg : *TenThirteen – A library for all senses* à l'IFLA ;
- Les visuels de la marguerite Dewey et du toucan ont respectivement été pris [[en ligne](#)] sur le site de l'académie de Bordeaux et [[en ligne](#)] sur le site d'interCDI ;
- Les images des médiathèques Hélène Oudoux (Massy), le Passe Muraille (Saint Julien de Concelles), Diderot (Rezé), Le Passage (Agen), d'Opale Sud (Berck-sur-Mer), Georges Canguilhem (Castelnaudary), Elsa Triolet (Villejuif), de Carnac sont tirées de la brochure publicitaire de BRM ([en ligne](#)) ;
- Les images de la BU Saint Serge (Angers) sont sous licence Creative Commons « Attribution-Non Commercial-ShareAlike 2.0 Generic », sur le compte Flickr de la BUA ([en ligne](#), consulté le 10 décembre 2010) ;
- L'image de la bibliothèque de l'école Centrale de Lyon est tirée de la plaquette de présentation de la bibliothèque Michel Serres – école centrale de Lyon (crédits photographiques : Christian Maurel. Disponible [en ligne](#)) ;
- L'image de la bibliothèque-ludothèque René Goscinny de Sainte Luce sur Loire est tirée de son site Internet ([en ligne](#)) ;