



## **Résumé**

Les bibliothèques publiques, comme les musées et les dépôts d'archives, conservent des collections numismatiques, dont les ressources sont sous-estimées parce qu'il n'existe pas de répertoire des médailliers en France (nous en avons esquissé une liste en annexe). Les donateurs de monnaies et médailles ont parfois légué en même temps leur documentation personnelle, composée de pièces de nature très différente : correspondance, notes manuscrites, tirés à part annotés ou non, photographies, moulages, mais aussi étiquettes de monnaies et factures de marchands. Ces documents sont précieux pour retracer l'histoire de la collection ; en outre, certains trésors monétaires ne sont connus que par cette voie. Il est donc capital pour la recherche de collecter et inventorier les papiers des numismates, d'identifier les correspondants et de localiser des fonds complémentaires dans d'autres institutions où les pérégrinations de la collection ont pu les amener.

Descripteurs : Bibliothèques \*\* Fonds spéciaux \*\* Archives  
Bibliothèques \*\* Fonds spéciaux \*\* Numismatique  
Numismates \*\* France  
Numismatique \*\* Collectionneurs et collections

## **Abstract**

Coin collections are kept in many types of cultural institutions, including libraries. Their resources are often underestimated since no directory of coin collections in France was recently published (we present a non-exhaustive list in appendix). Donors of coins and medals have sometimes given together with their collection their private documentation consisting of a great variety of documents : letters, prints, photographs, casts, but also commercial descriptive labels and bills. These documents are precious to find out the story of the collection ; moreover some coin hoards are only known through these evidences. In order to help the research workers and scholars, it is essential for librarians to collect and classify archives of numismatists kept in libraries, identify their correspondents and look for additional documents in other institutions where the hazards may have led them.

Keywords : Libraries \*\* Special collections \*\* Archives  
Libraries \*\* Special collections \*\* Numismatics  
Numismatists \*\* France  
Numismatics \*\* Collectors and collecting

## ***Remerciements***

Dans le cadre de la préparation de ce mémoire, j'ai demandé conseil à plusieurs conservateurs, bibliothécaires et documentalistes. Ce sont, au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France, Michel Amandry, Michel Dhénin, Michel Popoff et Christophe Vellet ; à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Annie Jacques et Emmanuel Schwartz ; aux Archives des musées nationaux, Michèle Dupuis et Gilles Poizat ; au musée des beaux-arts de Lyon, Dominique Dumas et François Planet ; aux archives municipales de Lyon, Gérard Bruyère.

Que tous trouvent ici l'expression de ma gratitude pour l'accueil qu'ils ont bien voulu me réserver, les informations et les conseils qu'ils m'ont donnés.

Je tiens en outre à remercier Tiphaine Zirmi pour son aide précieuse.

# Sommaire

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>5</b>
<b>1. LES MÉDAILLIERS EN FRANCE.....</b>	<b>7</b>
1. RECENSEMENT DES COLLECTIONS PUBLIQUES .....	7
2. MUSÉE OU BIBLIOTHÈQUE ? ARCHIVES ? .....	9
2.1. <i>Il ne sera « plus permis d'avoir une bibliothèque sans y joindre un médailleur ».....</i>	<i>9</i>
2.2. <i>Vers l'autonomie !.....</i>	<i>12</i>
3. ETAT, DÉPARTEMENT OU COMMUNE ? .....	13
<b>2. LES PAPIERS DES NUMISMATES : DÉFINITIONS.....</b>	<b>16</b>
1. UTILITÉ .....	16
1.1. <i>Les papiers d'identité des monnaies .....</i>	<i>16</i>
1.2. <i>Sur la piste du trésor.....</i>	<i>19</i>
2. LOCALISATION .....	22
<b>3. LES PAPIERS DES NUMISMATES : TRAITEMENT .....</b>	<b>25</b>
1. CADRE DE CLASSEMENT .....	25
2. RECHERCHE DE FONDS COMPLÉMENTAIRES .....	30
2.1. <i>Etat du fonds.....</i>	<i>30</i>
2.2. <i>Histoire du fonds .....</i>	<i>30</i>
2.3. <i>Les fonds complémentaires .....</i>	<i>32</i>
2.4. <i>Traitement .....</i>	<i>33</i>
3. LES IDENTIFICATIONS .....	36
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>40</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>41</b>
<b>TABLE DES ANNEXES .....</b>	<b>47</b>

# Introduction

« Comme il serait instructif de pouvoir consulter la totalité de la correspondance de Claudius Côte : celle qui nous a été remise ne concerne malheureusement que les dernières années de la vie de cet infatigable chercheur mort voici cinq ans. Quêtes d'objets, comparaisons, acquisitions, échanges, visites, que de renseignements nous sont ainsi fournis pour une trop brève période ! »<sup>1</sup>. En quelques mots, Hubert Landais, conservateur du Département des objets d'art du Louvre, résumait l'intérêt des archives privées pour l'étude des œuvres d'art.

Le Lyonnais Claudius Côte (1881-1956) avait formé des collections variées. Sa veuve, qui était sa légataire universelle, ne testa pas seulement en faveur du Louvre, qui reçut les tableaux anciens, les objets d'art et les horloges. Suivant les volontés de son mari, elle fit des legs au Musée de Cluny (tissus), au Cabinet des médailles de la bibliothèque nationale (monnaies, médailles, décorations, sceaux, petites antiquités), au Musée de l'Homme (collections ethnographiques), au muséum de Lyon (objets préhistoriques et lépidoptères), ainsi qu'au musée des beaux-arts de Lyon (tableaux modernes, faïences, vases Gallé et autres, séries numismatiques lyonnaises).

Comme le Louvre, le Département des monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France possède une partie de la correspondance de Claudius Côte, qui constitue avec d'autres papiers le fonds que j'ai été chargé d'inventorier lors de mon stage d'étude. Ces documents se révèlent d'une très grande importance pour l'histoire de la collection qu'ils accompagnent (selon Côte lui-même, ils établissent le « pedigree » de chacune des pièces). Mais il y a plus. Les papiers des numismates, qui sont un cas particulier des papiers de collectionneurs, livrent souvent des informations essentielles sur les découvertes de trésors, dont l'étude constitue actuellement une des branches les plus importantes de la numismatique. La plupart du temps malheureusement, ces papiers ne sont pas signalés, et je voudrais attirer sur eux l'attention des conservateurs de bibliothèque, qui sont tous susceptibles d'être chargés de tels fonds.

---

<sup>1</sup> Landais 1961, p. 128. Pour la bibliographie et les sources sur les dons de Claudius Côte et legs de Mme Côte aux diverses institutions, voir Guillemain 2002, p. 18-27. Les documents inventoriés dans le cadre de mon stage au Cabinet des médailles sont signalés dans le présent mémoire par leur seul numéro d'inventaire.

D'une manière générale, la situation de la numismatique en France est trop mal connue, et c'est ce qui m'a incité à présenter en premier lieu un état des collections publiques de monnaies et médailles. Dans un deuxième temps, je tâche de rendre compte de la nature particulière des papiers des numismates, avant de proposer quelques réflexions sur le traitement qu'il convient de leur réserver. Au sujet des recherches de fonds complémentaires, je prie le lecteur de bien vouloir se souvenir que dans les bibliothèques spécialisées, le travail du conservateur se rapproche davantage de celui du documentaliste que de celui du bibliothécaire, au sens où on l'entend actuellement.

# 1. LES MÉDAILLIERS EN FRANCE

## 1. RECENSEMENT DES COLLECTIONS PUBLIQUES

Le patrimoine est à l'honneur, de nombreuses publications récentes le montrent bien. Les bibliothèques françaises comme les autres institutions redécouvrent leurs richesses, après avoir apporté un certain nombre de réponses à des problèmes plus urgents dans les décennies passées<sup>2</sup>. Après les *Richesses des bibliothèques provinciales de France* de 1932, la vaste entreprise du *Patrimoine des bibliothèques de France* (1995) a permis de se faire une nouvelle idée en la matière. Ici, le numismate constate avec satisfaction que les monnaies et médailles sont souvent évoquées : parmi les publications récentes sur les bibliothèques, des répertoires notamment, le *Patrimoine* est sans conteste celle qui mentionne le plus grand nombre de médailliers. Pour autant, est-il suffisant de savoir quelle bibliothèque conserve des collections numismatiques ? Le signalement véritable des séries (pour ne rien dire des exemplaires) ne serait pas entrepris en province, non plus que celui des cartes et plans, des dessins et des photographies<sup>3</sup>. Est-il normal que, parmi les fonds spéciaux, dans l'ensemble mal connus, les collections de monnaies et médailles ne soient « connues que par quelques spécialistes »<sup>4</sup> ?

Les numismates (qui ne se sont pas exprimés dans le volume collectif de 1997 sur le patrimoine, sous la direction de J.-P. Oddos) pourraient répondre aux conservateurs non spécialistes que ce n'est pas tout à fait exact. Depuis un siècle, en effet, on s'attache à recenser et mettre en valeur les collections numismatiques des régions, de l'*Index des collections publiques de monnaies anciennes en France* d'Adrien Blanchet — publication motivée par le caractère très incomplet d'un *Annuaire des musées* publié en 1900 par le Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts<sup>5</sup> — aux actuelles « Journées numismatiques » organisées chaque année depuis 1956 dans une ville différente par la Société française de numismatique<sup>6</sup>. De 1936 à 1939, le Collège de France avait chargé P. d'Espezel de faire des rapports sur l'état de la numismatique en province. Ses dossiers, ainsi que

---

<sup>2</sup> Guinard 1997, p. 190.

<sup>3</sup> Eboli 1997, p. 217.

<sup>4</sup> Bougé-Grandon 1997, p. 329.

<sup>5</sup> Blanchet 1901, p.1.

<sup>6</sup> <http://sfnum.asso.fr>.

deux fichiers constitués au Cabinet des médailles, l'un concernant les musées, l'autre les collections privées, chacun de 2000 fiches, avaient permis à Julien Cain d'envisager en 1958 la publication d'un guide des collections qui compléterait celui de Blanchet<sup>7</sup>.

Cet ouvrage n'ayant malheureusement pas vu le jour, il m'a paru utile de proposer une nouvelle liste, en compilant les répertoires imprimés venus à ma connaissance (Annexe 1). Précisons d'emblée qu'elle ne saurait, en l'état, alimenter une statistique, puisque toutes les données n'ont pas un caractère égal d'actualité : plusieurs médailliers signalés en 1901 par Adrien Blanchet sont absents de la liste de Marie-Thérèse Kaiser-Guyot de 1982, sans que j'ai pu vérifier s'ils avaient réellement disparu. Au demeurant, le premier s'intéressait plutôt aux monnaies antiques, la dernière aux monnaies médiévales. Cette liste me servira à brosser à grands traits le tableau de la situation française au XXe siècle, notamment en matière d'attribution des collections aux diverses institutions.

Conservateurs de bibliothèque, de musée, d'archives, tous sont susceptibles d'être un jour chargés d'un médaillier. Un exemple montrera à quel point la localisation d'une telle collection n'est jamais définitive. La ville de Poitiers, désirant doter sa bibliothèque d'un musée d'histoire naturelle et d'un musée des antiques, fit l'acquisition des collections de dom Mazet en 1817. En 1835, la gestion du médaillier de la bibliothèque est confiée à la Société des antiquaires de l'Ouest. En 1878, prend fin la gestion commune (ville et société) des collections d'archéologie et du médaillier, et les collections municipales rejoignent le musée des beaux-arts. Par manque de place, le musée municipal dépose en 1907 ses objets archéologiques à la Société des antiquaires, et le médaillier avec quelques tableaux à la bibliothèque municipale. De son côté, la bibliothèque municipale s'enrichit de dons (en 1922). En 1947 a lieu la fusion du musée municipal et des musées de la Société. Le médaillier du musée est maintenu à la bibliothèque jusqu'en 1974, avant d'être transféré pour l'essentiel au musée Sainte-Croix. En 1977 le médaillier de la Société est transféré au musée Sainte-Croix<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> Cain 1958, p. 204-205.

<sup>8</sup> Journées numismatiques 1990.

## 2. MUSÉE OU BIBLIOTHÈQUE ? ARCHIVES ?

D'après la liste donnée en annexe, dont je rappelle le caractère inachevé, les médailliers publics français se trouvent dans tous les types d'établissements culturels, musées, bibliothèques, archives et établissements scolaires. Leur implantation a changé au fil du temps pour des raisons qui tiennent à la conception que l'on s'est fait de la numismatique.

### 2.1. Il ne sera « plus permis d'avoir une bibliothèque sans y joindre un médailler »

En 1702, un rédacteur des *Mémoires de Trévoux*, cherchant à instruire le public non averti qui convertissait en lingots les trouvailles de monnaies d'or et d'argent, publia une dissertation pour qu'on cesse de faire fondre les « médailles ». Il tentait d'expliquer que les pièces de collection avaient acquis une valeur supérieure à leur quantité de métal fin. Dans une déclaration dont l'optimisme s'explique par le succès de la « science des médailles » à cette époque, il prophétisait : « Sans doute que les cabinets vont se multiplier à vue d'œil, et qu'à l'exemple de la France les autres nations ne se croiront plus permis d'avoir une bibliothèque sans y joindre un médailler. Ce goût commence à se répandre... »<sup>9</sup>. Avant l'invention des musées à l'époque révolutionnaire, les collections de médailles (c'est-à-dire de monnaies anciennes et de médailles au sens moderne) trouvaient naturellement leur place dans les bibliothèques, comme le rappelle le titre d'un ouvrage célèbre de Fulvio Orsini, le premier qui fut publié sur les monnaies de la République romaine : *Familiae romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus [...] ex bibliotheca Fulvi Ursini* (Rome, 1577). Ces collections, qui ne rassemblaient pas seulement des monnaies, mais aussi des antiques et des objets d'art ou de curiosité, étaient conservées dans une pièce attenante à la bibliothèque, le cabinet, terme qui désigne en outre aussi bien le meuble où étaient rangés ces objets, que l'ensemble de la collection. Parmi tant de cabinets célèbres à la fin de l'Ancien Régime, on peut citer celui du roi (ancêtre de l'actuel Département des monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France) et celui de la bibliothèque des génovéfains (actuellement Bibliothèque Sainte-Geneviève).

Avec la création des musées, tels que nous les connaissons aujourd'hui, et les saisies révolutionnaires, la localisation des cabinets de médailles s'est trouvée

---

<sup>9</sup> *Mémoires de Trévoux*, février 1702, p. 37-38.

remise en question. On voit, par le répertoire donné en annexe, que la plupart des collections publiques de monnaies et médailles se trouvent de nos jours dans les musées, bien plus souvent que dans les bibliothèques. Tout cela pourrait s'expliquer par l'évolution de la numismatique, c'est-à-dire de la conception que l'on s'est faite selon les époques, du rôle de la monnaie considérée comme objet d'étude et de collection. Un exemple, celui de Lyon, éclaire bien le débat qui éclate après la Révolution. Il y avait au XVIII<sup>e</sup> siècle plusieurs cabinets de médailles à Lyon, en particulier celui de la bibliothèque publique, fondé à partir de 1733 par l'acquisition de collections privées. Le règlement de ce médaillier public, composé en 1734, stipule « qu'en faisant construire un bâtiment propre à contenir les livres de la bibliothèque publique, on construira un cabinet proche ladite bibliothèque pour y enfermer les médailles »<sup>10</sup>. Après 1762, date de la suppression en France de la Compagnie de Jésus, la municipalité entre en possession du médaillier du collège des Jésuites (actuellement Lycée Ampère). Les deux collections devaient rassembler plus de 30.000 pièces. Passons sur l'épisode de 1794, où les Parisiens, pour punir les Lyonnais au lendemain du siège de la ville, ont saisi 11.000 monnaies et médailles pour la Bibliothèque nationale et venons-en à la rivalité qui opposa après 1800 le conservateur de la bibliothèque et celui du musée. Artaud réclamait pour le musée les monnaies des anciennes collections, alors que Delandine écrivait en 1808 que ces mêmes objets étaient et seraient toujours unis à la bibliothèque, « puisqu'ils y servent d'explication aux ouvrages sur les antiquités ». Finalement, le conservateur du musée eut gain de cause en 1810<sup>11</sup>.

Après avoir longtemps confiné les monnaies antiques dans un rôle d'illustration des auteurs classiques, on leur offrait une autonomie nouvelle, en les érigeant au rang d'objets d'art. Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle en effet, les médailliers sont conservés pour la plupart dans les musées des beaux-arts. Cependant, avec le développement au XX<sup>e</sup> siècle d'une numismatique plus scientifique, qui considère les monnaies comme des instruments d'échange à valeur libératoire, comme des témoignages de la vie quotidienne, en un mot, comme des « pièces de monnaie », les musées archéologiques ont commencé de former des collections, à partir des pièces trouvées en fouille. Vers le milieu du XX<sup>e</sup> siècle d'ailleurs, on a cessé d'appeler « médailles » les monnaies antiques (mais on parle toujours de médailliers, et non de « monétiers » ainsi que disent certains numismates italiens !).

---

<sup>10</sup> Lyon, Archives municipales [BB299, fol. 161v, art. 1er.

<sup>11</sup> Guillemain 1992, p. 210-212.

Voilà grosso modo quelle est la situation en province. Mais le Cabinet des médailles de Paris, pour quelle raison se trouve-t-il encore à la Bibliothèque nationale de France ? C'est là encore, je crois, dans l'histoire de la période révolutionnaire qu'il convient de chercher une explication. Alors que toutes les bibliothèques parisiennes des couvents, des nobles et des académies avaient été saisies et transportées dans des dépôts littéraires, seuls trois ensembles restaient debout : la bibliothèque du roi (devenue nationale), la Mazarine (devenue des Quatre-Nations) et celle de l'abbaye de Sainte-Geneviève (devenue du Panthéon). Une quatrième allait naître à l'Arsenal. Cependant, de nouvelles richesses numismatiques continuaient d'affluer des provinces, et le Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale était, par son importance, le lieu naturel de leur dépôt. Par la suite, on n'a jamais songé à déplacer vers un musée cet ensemble d'un demi-million de monnaies, médailles, antiques et objets d'art. Bien au contraire, le Cabinet des médailles tendait de plus en plus, au milieu du XXe siècle, à devenir le « centre des études numismatiques en France », accueillant dans ses murs la Société française de numismatique et sa bibliothèque en 1945<sup>12</sup>.

Seule une telle situation peut expliquer le jugement d'un Jean Babelon, qui s'exprimait ainsi dans l'unique article du *Bulletin des bibliothèques de France* jamais consacré aux collections numismatiques (d'après l'index d'Annie Le Saux) : « Musées ou bibliothèques ? L'alternative devrait être résolue, selon une tradition séculaire, et aussi selon la bonne logique, en faveur de ces dernières. La présence des monnaies et des médailles à proximité des livres qui en procurent le commentaire, les commodités de la communication, le souci d'une bonne conservation conspirent pour conseiller l'établissement d'un cabinet de numismatique dans l'enceinte des bibliothèques ». Et le conservateur en chef du Cabinet des médailles d'évoquer la situation de Bordeaux où le médaillier municipal était en train de quitter le musée des beaux-arts pour la bibliothèque<sup>13</sup>. Quelque paradoxal que soit ce jugement en 1958, nul ne contestera la nécessité de conserver des livres à proximité des monnaies, dans la mesure où de nos jours il est devenu impossible de mettre en valeur un médaillier sans disposer d'une bibliothèque spécialisée. C'est dire que l'évolution scientifique de la numismatique a accentué le divorce entre l'honnête homme, qui a des lumières sur tout, et le spécialiste qui a patiemment acquis son savoir : combien d'années d'étude sont-elles aujourd'hui nécessaires pour se déclarer compétent dans une seule branche de la numismatique ? Trois, cinq, peut-être davantage ?

<sup>12</sup> Cain 1954, p. 185-188 ; Cain 1958, p. 204-209 ; l'historique de la SFN est en ligne à l'adresse <http://sfnum.asso.fr>.

<sup>13</sup> Babelon 1958, p. 336.

Matières premières d'une discipline désormais autonome, les monnaies peuvent être conservées dans n'importe quel établissement culturel, au fond le lieu importe peu. Les collections municipales, on l'a vu, ont l'habitude de déménager. Comme l'écrivait une directrice du Cabinet des médailles, « Toutes les bibliothèques conservant des fonds anciens ont, ou pourraient avoir leur 'Cabinet des médailles' [...] Apportées là souvent par le hasard des dons et legs, monnaies et médailles ont leur place à tenir dans un fonds documentaire : elles sont par elles-mêmes des documents de première main, au même titre que les archives ou les objets archéologiques »<sup>14</sup>.

## **2.2. Vers l'autonomie !**

Dans certaines villes, des médailliers ont été conservés dans les dépôts d'archives. Concernant les archives départementales, on peut citer deux exemples. A Reims, les archives de la Marne ont eu la garde d'un trésor de plus de 3.000 antoniniens de la fin du III<sup>e</sup> siècle, découvert dans le sous-sol de la cathédrale vers 1920 et déposé pour étude au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale en 1974. Les archives de la Lozère, à Mende, conservaient en 1901 des « monnaies diverses », sans qu'on sache s'il s'agissait de monnaies de fouille ou d'une collection. A ma connaissance, les archives départementales n'ont pas eu vocation à abriter un médaillier de type muséal.

Tel n'est pas le cas des archives municipales, qui ont pu conserver de véritables collections. Ainsi à Bordeaux, où le fonds général provient des séries numismatiques des archives municipales et du musée des antiques, réunies en 1870 pour former le médaillier municipal ; il fut installé au musée des beaux-arts en 1893, puis en 1959 à la bibliothèque municipale<sup>15</sup>. Au XX<sup>e</sup> siècle, c'est à Marseille qu'un médaillier (18.500 pièces) est associé aux archives de la ville. D'abord rattaché à la bibliothèque jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, on le transporta aux archives municipales. Enfin, installé au Palais des beaux-arts, le Cabinet des médailles de Marseille a acquis en 1970 le statut de musée municipal contrôlé. Ce cabinet de médailles fut créé en 1821 par l'acquisition de la collection de Fauris de Saint-Vincent, dont le Musée Granet d'Aix-en-Provence conserve les œuvres d'art et Arles la bibliothèque (de qui donne une idée de la dispersion)<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> Nicolet, 1983, p. 177.

<sup>15</sup> Barnaud 1982, p. 59.

<sup>16</sup> Barnaud 1982, p. 216.

Il existe un deuxième exemple de cabinet de médailles autonome, celui de Perpignan. Le musée numismatique Joseph Puig (32.000 pièces), inauguré en 1958, a lui aussi le statut d'un musée municipal contrôlé, et il est administré par une commission extra-municipale<sup>17</sup>. Cette option tendrait à montrer que le débat « musée ou bibliothèque » est périmé, dans la mesure où la logique qui rattachait les collections numismatiques à d'autres institutions ne semble plus s'imposer : scientifiquement, les médailliers se suffisent à eux-mêmes, pourvu qu'ils soient dotés d'une bonne bibliothèque de recherche.

### 3. ETAT, DÉPARTEMENT OU COMMUNE ?

Au débat portant sur le type d'établissement culturel dans lequel devaient être conservés les médailliers s'est ajoutée la question de l'échelon administratif, communal, départemental, national. Avant d'être dotés de la personnalité civile, les musées et les bibliothèques ne pouvaient recevoir directement les dons, qui étaient faits par les particuliers aux collectivités locales ou à l'Etat (en indiquant peut-être l'établissement destinataire pressenti). Des redistributions sont toujours possibles et se fondent vraisemblablement sur le bon sens et la tradition en fait de répartition des richesses patrimoniales. Parmi d'autres exemples, signalons le legs Achille-François Wasset, à la fin du XIXe siècle, consistant en monnaies et en médailles de la Renaissance, que l'Etat répartit entre l'Ecole des beaux-arts et le musée de Cluny<sup>18</sup>. Soit dit en passant, il serait intéressant de savoir si le médaillier du musée des thermes de Cluny, documenté par Blanchet en 1901, est resté à Paris ou s'il a suivi au château d'Ecouen le musée national de la Renaissance qui y a été inauguré en 1977, Cluny conservant les collections médiévales. Auquel cas le numismate d'Ecouen n'omettra évidemment pas de consulter le fonds de l'Ecole des beaux-arts conservé aux Archives nationales...

Au sein de la commune, les transferts d'une institution à l'autres sont fréquents. Jacqueline Vastel le rappelait récemment : « En France, la conservation des collections municipales de monnaies anciennes a été prise en charge tantôt par la bibliothèque de la ville tantôt par son musée. Le plus souvent, le premier service à recevoir une collection de monnaies anciennes en a assumé la gestion. A

<sup>17</sup> Barnaud 1982, p. 312.

<sup>18</sup> Archives nationales, AJ 52 450 : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, collections du musée des études et de la bibliothèque, dons et legs (dossiers alphabétiques des donateurs composés de correspondances et d'inventaires des donations). Le legs Wasset, dont le dossier comprend des documents de 1895 à 1903, a fait l'objet récemment d'un mémoire de maîtrise.

Cherbourg, cette conservation a été successivement assumée par les deux services, au gré des déménagements et événements historiques. S'il est essentiel de savoir quel service gère une collection, il importe peu de connaître lequel d'entre eux en est le possesseur puisque celui-ci est, fondamentalement, la collectivité. C'est la raison pour laquelle nous appelons Médaillier de Cherbourg la collection numismatique de la ville, actuellement conservée à la bibliothèque municipale Jacques Prévert. »<sup>19</sup>.

Outre les redistributions internes à l'échelon administratif, la pratique du dépôt permet une certaine souplesse dans la gestion des collections. C'est le cas, par exemple, du legs de Théophile Roussel au département de la Lozère, qui comprenait des livres et 1.331 monnaies. Le département a mis ce fonds en dépôt à la bibliothèque municipale de Mende, avant 1971, où il est sans doute mieux signalé que s'il était resté aux archives départementales, où il semble avoir été conservé au début du XXe siècle<sup>20</sup>. Le débat n'est peut-être pas ici d'ordre seulement administratif : c'est plutôt la tradition qui semble avoir joué, d'autant plus que Roussel avait légué des livres et qu'il s'agissait peut-être de ne pas démembrer le fonds.

Le cheminement inverse, de la commune vers le département (mais les départements sont infiniment moins riches que les municipalités en fait de médailliers), peut exceptionnellement se produire. Ainsi à Epinal, Jules Laurent (1800-1877) a obtenu en 1844 le transfert des médailles de la bibliothèque municipale au musée départemental, « pour y être classées avec celles que possède déjà ce dernier établissement » afin de former « une collection complète »<sup>21</sup>.

Enfin, la procédure de dépôt existe entre l'Etat et les circonscriptions administratives. Pour la numismatique, elle joue, à ma connaissance, dans le sens inverse de celui que connaissent les musées de province, dotés souvent depuis longtemps d'œuvres d'art ou d'objets archéologiques appartenant à l'Etat. Concernant les médailliers, ce sont en effet les collectivités territoriales qui les déposent auprès de l'Etat. Ainsi le Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale a-t-il reçu en dépôt dans la seconde moitié du XXe siècle quelques médailliers municipaux, venant de musées du nord de la France. Il s'agit par exemple de ceux de Boulogne, Cherbourg et Saint-Omer<sup>22</sup>. De tels dépôts sont justifiés par des missions d'étude confiées au Cabinet des médailles, et il faut bien

---

<sup>19</sup> Vastel 1995, p. 7.

<sup>20</sup> Olivier 1971, n° 2310 ; Blanchet 1901.

<sup>21</sup> Guéry 2001, p. 10.

<sup>22</sup> Pour une liste exhaustive, consulter le registre des dépôts du Cabinet des médailles.

évoquer ici un élément déterminant dans cette procédure, qui est la présence ou non de numismates et de bibliothèques spécialisées en province. Le Cabinet des médailles, depuis plus d'un demi-siècle, assume le rôle de centre des études numismatiques en France<sup>23</sup>, rôle renforcé par la création officielle en 1979 d'un Centre d'étude et de publication des trouvailles monétaires où les conservateurs, des chercheurs du CNRS et des universitaires, ainsi que des vacataires spécialement affectés à cet emploi, se chargent de publier les trésors qui sont déposés par les Services régionaux de l'archéologie.

Mais l'Etat n'est pas seulement présent à Paris et l'on sait qu'un tiers des collections numismatiques de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg procède d'un dépôt de la ville de Strasbourg (14.000 pièces sur 39.000).

Ainsi peut-on constater l'absence de norme en matière de répartition des collections de monnaies et médailles par les pouvoirs publics. Tout au plus pourrait-on évoquer l'alternance de modèles dominants. La seule loi observable est celle de la force d'attraction, par agrégation à un ensemble quantitativement supérieur déjà existant ; c'est là, peut-être, le véritable élément cohérent dans l'histoire des médailliers.

---

<sup>23</sup> Cain 1954, p. 185-188 ; Cain 1958, p. 204-209.

## 2. LES PAPIERS DES NUMISMATES : DÉFINITIONS

### 1. UTILITÉ

#### 1.1. Les papiers d'identité des monnaies

Le Musée numismatique Joseph Puig de Perpignan conserve une partie des archives du donateur (1859-1929) pour la période de 1895 à 1929. Elles consistent en pièces relatives aux achats de monnaies et médailles faits en Italie, à Paris ou à Londres, et en correspondances avec d'autres numismates, comme Adrien Blanchet, Paul Bordeaux ou le commandant Babut. En particulier, les lettres échangées avec le marchand Rodolfo Ratto — et nous retrouvons un correspondant de Claudius Côte —, à Lugano ou à Milan, permettent d'établir la provenance de plusieurs pièces du musée (potins en 1905, monnaies de la collection Dessi de Sassari en 1916, par exemple). Cette documentation ne concerne pas seulement les exemplaires du musée de Perpignan : elle nous renseigne, par la variété des supports, sur des documents numismatiques exceptionnels (à l'histoire peut-être trouble), telle cette pièce de 20 ducats d'or de Ferdinand et d'Isabelle proposée par Ratto « hors catalogue », et qui faisait partie de « doubles vendus par un musée ». Le musée Puig, qui ne possède pas cette monnaie, en conserve cependant un frottis annoté du poids (69,8 g), ce qui devrait permettre de l'identifier dans une autre collection<sup>24</sup>.

Les services que rendent les papiers de collectionneurs sont nombreux. Leur utilité est d'abord de contribuer à établir le pedigree des pièces (l'expression figure dans le testament de Mme Côte), notion qui avait un sens à l'époque des ventes de collections prestigieuses, c'est-à-dire approximativement à la fin du XIXe siècle et dans la première moitié du XXe siècle<sup>25</sup>. On pouvait alors légitimement être fier d'annoncer une provenance Bement ou Pozzi, comme le fait Claudius Côte pour

---

<sup>24</sup> *Musée (Le) numismatique Joseph Puig*, p. 1-2.

<sup>25</sup> Voir les superbes catalogues de vente illustrés « *Ars Classica* » dans les années 20 et 30, par Lucien Naville, de Genève.

ses monnaies tarentines<sup>26</sup>, parce que c'était un gage de qualité autant — croyait-on — que d'authenticité.

Une des tâches du numismate, s'agissant des pièces rares, est de dédoublonner les notices, ou plus exactement de les fusionner, afin de connaître le nombre exact d'exemplaires pour un type donné, sans risquer de les compter plusieurs fois. C'est la raison pour laquelle les notices de catalogue contiennent souvent un champ (par ailleurs non défini comme tel) indiquant la provenance et renseigné le plus souvent sous la forme : pièce n° tant = [anciennement] collection x, n° tant = [anciennement] collection y, n° tant = [anciennement] vente z, n° tant. Une telle identification passe impérativement par la comparaison de photographies, ou d'une monnaie et d'une photographie, mais il arrive que des éclairages différents donnent l'impression d'avoir affaire à deux objets plutôt qu'à un seul. C'est ici que les papiers des donateurs peuvent apporter des informations précieuses, dans la mesure où ils font gagner du temps. Je prends un exemple à partir du fonds Côte. Un conservateur du Cabinet des médailles travaillant sur la collection de monnaies grecques de François Chandon de Briailles (entrée en 1956), m'a fait observer que telle monnaie de Tarente provenait de la collection Claudius Côte, ainsi qu'il résultait de la comparaison de la pièce avec la photographie du catalogue de vente de 1929 (n° 95). Or l'exemplaire de ce catalogue de vente conservé dans le fonds Côte porte, entre autres annotations, le nom de quelques acquéreurs, et notamment celui de Chandon de Briailles pour le n° 95<sup>27</sup>. Sans cette preuve écrite, on aurait pu (en toute rigueur) douter de l'identification visuelle, puisqu'une perforation ancienne de la pièce avait été rebouchée entre 1929 et 1956.

On vient de le voir, la documentation des numismates ne consiste pas seulement en correspondances, en notes manuscrites ou études imprimées, elle abonde en documents de travail que l'on pourrait dénommer des « non-textes », pour forger une locution calquée sur « non-livres ». Les numismates (conservateurs, chercheurs, collectionneurs et marchands) utilisent et produisent quotidiennement tout un ensemble de documents figurés ou écrits — mais non composés — dont les techniques et les supports ont évolué au fil du temps. Ils peuvent se répartir de la manière suivante (arborescence non limitative) :

---

<sup>26</sup> BnF, MMA [Fonds Côte 18, fol. 101, lettre de Michel Vlasto à Claudius Côte (14 décembre 1923) ; BnF, MMA [Fonds Côte 17B.

<sup>27</sup> Guillemain 2002, p. 40, n° 23A.

## DOCUMENTS FIGURÉS

- représentations graphiques
  - dessins
  - gravures
- reproductions sans interprétation
  - frottis (au crayon, sur papier)
  - estampages (par pression, sur papier)
  - photographies
  - empreintes (en creux, en cire à cacheter)
  - moulages (en relief à partir d'une empreinte, en plâtre, autrefois en soufre)

## DOCUMENTS ÉCRITS

- commerciaux
  - listes à prix marqués ou non (autrefois appelés mémoires)
  - résultats de ventes publiques (imprimés ou non)
  - ordres d'achat
  - factures, etc.
- identifiants
  - étiquettes de monnaies
  - enveloppes de monnaies, etc.

Tout cela constitue des archives, au sens de la loi de 1979 : « Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur forme et leur support matériel, produits ou reçus par toute personne physique ou morale, et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »<sup>28</sup>. Concernant les documents figurés, on relèvera une diversité qui tient à la fois de l'histoire de l'art ancienne (reproduction par la gravure) et de l'épigraphie (estampage). Les documents écrits, pour humbles qu'ils soient, ne sont absolument pas à négliger. On verra dans l'inventaire du fonds Côte que je les ai scrupuleusement signalés, avec une attention toute particulière pour les étiquettes de monnaies.

En effet, ces petits morceaux de papiers, généralement carrés lorsqu'ils viennent des marchands, ronds lorsqu'on les doit aux collectionneurs ou aux conservateurs, sont disposés dans les alvéoles des plateaux des médailliers, juste sous les monnaies. Ce sont, pour le dire avec Jean-Baptiste Giard, les « papiers d'identité » des monnaies de collection<sup>29</sup>. Or il arrive très souvent que ni l'auteur ni la date de l'étiquette ne sont connus, ce qui rend le document inutilisable pour l'histoire de la pièce. Pour cette raison j'ai pensé qu'il serait utile d'en faire un répertoire illustré, sur le modèle de ceux que les conservateurs des fonds anciens de bibliothèques ont établi pour les estampilles (par exemple à la Bibliothèque nationale de France, à la Bibliothèque Sainte-Geneviève) ou sur le modèle de celui de Frits Lugt pour les marques de possesseurs de dessins et d'estampes. Pour ce faire, le fonds Côte au Cabinet des médailles constitue un point de départ précieux,

---

<sup>28</sup> Loi de 1979 sur les archives, titre premier, article premier.

<sup>29</sup> Giard 2001, p. XV (avant-propos).

puisque ce collectionneur, qui visiblement n'éliminait rien, a collé dans ses volumes de correspondance les étiquettes des monnaies qu'il achetait, à la suite des factures des marchands, qui elles, sont bien identifiées et datées. La base de données que je propose en annexe pour le traitement du volume réunissant la correspondance de 1923 à 1930 relative aux monnaies de Tarente (Fonds Côte, n° 18) signale les étiquettes des marchands Baldwin, Ciani, Egger, Platt et Ravel (Annexe 3)<sup>30</sup>.

## **1.2. Sur la piste du trésor**

Les papiers des numismates, source particulièrement utile pour l'histoire des pièces et des collections, sont d'une valeur inestimable lorsqu'ils livrent des informations sur des trouvailles de monnaies. En fait, la prise de conscience de l'importance des trouvailles monétaires est un phénomène relativement récent dans l'histoire de la numismatique, datant tout au plus de la seconde moitié du XVIIIe siècle : l'exemple célèbre est le trésor de Lataquié (l'ancienne Laodicée, en Syrie), découvert en 1759 et publié par Joseph Pellerin. Jusque-là, on ne considérait pas le trésor comme un document à part entière, mais selon Dominique Gerin comme « une mine d'individus ». Nos prédécesseurs du XIXe siècle nous ont montré tout l'intérêt que présentait l'étude de monnaies trouvées ensemble. Pour simplifier, on peut évoquer 1° les considérations de circulation monétaire, qui ont des implications historiques très nettes, la question étant de savoir pourquoi à telle date l'autorité centrale envoie à tel endroit des monnaies frappées à tel autre endroit (je fais évidemment allusion à la thèse de Jean-Pierre Callu sur la politique monétaire des empereurs romains, 1969) ; 2° « en amont » dans la recherche, les trésors fournissent un terminus qui permet de mieux dater les émissions monétaires (voir par exemple l'analyse stratigraphique de Saint-Maurice-de-Gourdans par Sylviane Estiot, 1996), quitte à proposer une chronologie relative en attendant de pouvoir établir la chronologie absolue ; 3° pour remonter encore dans le raisonnement, on rappellera que des monnayages rares, et de surcroît anépigraphes, comme certaines séries gauloises ou grecques, n'ont pu être attribués à une aire géographique de production que grâce à l'étude des trésors. Je passe sur l'exploitation statistique que permettent les trésors (quantités relatives, certes, mais aussi poids et aloi), qui sert de même à mieux connaître la production et la circulation des monnaies. Mieux une pièce est connue et plus elle est utile à l'historien. Ainsi, lorsque le spécialiste

---

<sup>30</sup> Pour l'identification de ces marchands, voir Annexe 2.

est en mesure de livrer des conclusions telles que : cette monnaie commémorative de tel événement se date comme suit et a été frappée à tel endroit, alors la numismatique joue pleinement son rôle de science auxiliaire de l'histoire.

Actuellement, l'étude des trouvailles monétaires occupe une grande place dans les recherches numismatiques. Les trésors nombreux ne sont d'ailleurs pas les uniques centres d'intérêt, et l'on se soucie de plus en plus des trouvailles de pièces d'or isolées, puisque, par exemple, une monnaie d'or (*aureus*), dans le système monétaire défini sous Auguste, équivaut à 25 deniers d'argent, soit 100 sesterces ou 400 as de bronze, pour ne citer que les dénominations les plus courantes<sup>31</sup>. Un répertoire des trouvailles de pièces d'or a été publié pour la Gaule romaine<sup>32</sup>. L'ensemble des trouvailles monétaires françaises donne actuellement lieu à deux types de publications en série : 1° le signalement — le plus souvent rétrospectif —, avec analyse sommaire et bibliographie, dans la collection *Corpus des trésors monétaires antiques de la France*, éditée par la Société française de numismatique (11 volumes parus), que complète le répertoire de Jean Duplessy, *Les trésors monétaires médiévaux* ; 2° la publication intégrale, dans la collection *Trésors monétaires* (19 volumes parus), éditée par le Cabinet des médailles.

Pour l'établissement des notices du *Corpus des trésors monétaires antiques de la France*, les auteurs ont non seulement eu recours à la bibliographie et aux sources imprimées, plus ou moins anciennes, mais encore à toutes sortes de sources manuscrites, document d'archives, correspondances de savants, papiers d'érudits. C'est ici que les papiers de collectionneurs sont appelés à jouer pleinement leur rôle. Je mentionnerai, pour citer encore un correspondant de Claudius Côte, les papiers de Louis Théry (1864-1949), Lillois réfugié à Rouen pendant la Grande Guerre, à la lecture desquels Roland Delmaire a naguère eu connaissance de trouvailles de monnaies gauloises et romaines dans la région d'Orchies<sup>33</sup>. Parmi d'autres exemples, un article récent d'Olivier Jeanne-Rose aboutissant à des conclusions nouvelles, sur la « réelle capillarisation monétaire du Poitou carolingien », montre bien ce que l'étude attentive des notes de collectionneurs et d'érudits peut apporter à la connaissance de la circulation monétaire. Pour ce faire, l'auteur a dépouillé les carnets du collectionneur Henri Pinchaut qui « a scrupuleusement consigné au jour le jour le détail de ses acquisitions sur une période de quarante ans (de 1847 à 1887) », carnets conservés à la bibliothèque municipale de Poitiers, ainsi que les papiers d'autres numismates

---

<sup>31</sup> Tableau dans Giard 2001, p. 7.

<sup>32</sup> Callu, Lorient 1990.

<sup>33</sup> Ch.-I. de c. du Nord ; Delmaire 1987.

versés aux archives départementales de la Vienne dans le fonds de la Société des antiquaires de l'ouest<sup>34</sup>. Jeanne-Rose signale que Jean Hiernard avait déjà utilisé cette source pour étudier la circulation monétaire dans le Poitou antique. Pour un autre travail, Hiernard s'était fait communiquer par Xavier Lorient les mentions de trouvailles de monnaies d'or à Montceau-les-Mines et à Autun, telles qu'elles figurent dans l'inventaire de la collection Claudius Côte. Par la suite, Lorient les a exploitées pour *L'or monnayé II*<sup>35</sup>.

Le catalogue domestique de la collection Côte n'est d'ailleurs pas la seule source utile dans cette perspective, et l'on complétera le dossier de la trouvaille de Montceau-les-Mines — un rarissime aureus de l'empereur gaulois Marius — avec les lettres adressées à Claudius Côte par deux numismates du Cabinet des médailles, Adolphe Dieudonné (30 janvier 1923) et Adrien Blanchet (29 décembre de la même année)<sup>36</sup>. Au demeurant, la pièce fut publiée dans les *Procès-verbaux des séances de la Société française de numismatique* de 1923.

Pour donner un dernier exemple, l'étude d'un autre recueil de lettres du même fonds, relatif aux monnaies d'Axoum<sup>37</sup>, a conduit Wolfgang Hahn à la conclusion que les pièces vendues à Côte en 1937 et 1938 par P. Ciani pourraient provenir d'un trésor découvert au Yémen vers 1912<sup>38</sup>, ce qui est une découverte d'importance. D'une manière générale, les papiers de Claudius Côte, parce qu'il était très sensible à la question de la provenance, se prêtent tout particulièrement à ce genre de recherches. Mais il faut bien l'avouer, ces investigations demandent beaucoup de temps et les numismates, s'ils sont parfaitement conscients de l'apport d'informations de première main que procurent les archives privées, n'ont que peu de temps à leur consacrer, dans la mesure où la priorité reste la publication des monnaies elles-mêmes. Les conservateurs de médailliers notamment ne peuvent envisager de faire des dépouillements au résultat incertain dans les dépôts d'archives ou les collections de manuscrits des bibliothèques. Qui sont les auteurs cités dans les paragraphes précédents ? Est-ce un hasard s'ils sont presque tous des universitaires : Jean-Pierre Callu (EPHE), Roland Delmaire (Lille), Wolfgang Hahn (Vienne), Jean Hiernard (Poitiers), Xavier Lorient (Paris Sorbonne) ?

---

<sup>34</sup> Jeanne-Rose 1996, p. 247-248.

<sup>35</sup> Callu, Lorient 1990, n° 601 et 602 ; Guillemain 2002, p. 24 et 32, n° 12 pour le catalogue général de la collection Côte.

<sup>36</sup> BnF, MMA [Fonds Côte, 17 (monnaies de Tarente), fol. 410 ; BnF, MMA [Fonds Côte, 18 (monnaies de Tarente), fol. 113.

<sup>37</sup> BnF, MMA [Fonds Côte 56.

<sup>38</sup> Hahn 2000.

## 2. LOCALISATION

On conçoit donc à quel point il serait souhaitable que les papiers des collectionneurs fussent conservés avec leurs médailliers, ces « archives » étant aussi importantes que la bibliothèque spécialisée dont il a été question plus haut. Au terme d'une rapide enquête, il paraît que c'est malheureusement loin d'être le cas. Les sources consultées, au premier rang desquelles les catalogues édités à l'occasion des « Journées numismatiques » organisées par la SFN — parce qu'ils sont pour la plupart précédés d'un historique de la collection —, sont bien souvent muettes sur ce point. Le plus couramment, en fait, ou bien les archives sont perdues, ou bien elles sont conservées dans un établissement autre que celui qui a reçu les monnaies, suivant une répartition qui a dû paraître logique, par exemple : au musée les monnaies, à la bibliothèque ou aux archives les papiers.

Nous aurions pu observer à Angers une situation similaire à celle du fonds Côte au Cabinet des médailles, qui réunit objets et documentation. En novembre 1932, le musée Turpin de Crissé recevait le legs du comte Georges Le Bault de la Morinière. « Cette collection de plus de 3.000 pièces, qui comportait des séries complètes notamment celles des empereurs romains et des comtes et ducs d'Anjou, était donnée dans les meubles mêmes qui les contenaient ainsi que l'inventaire manuscrit qu'il avait rédigé. Malheureusement au hasard des guerres [sic] et des déménagements, les monnaies furent ôtées des tiroirs, l'inventaire manuscrit égaré »<sup>39</sup>.

Il arrive encore que les monnaies aient été dispersées et que les catalogues domestiques soient les seules traces d'une collection, comme c'est le cas à Cherbourg, où la bibliothèque conserve les manuscrits et la correspondance de Charles Duhérissier de Gerville. « Ses collections numismatiques y sont non seulement décrites de manière très précise mais leur provenance y est fréquemment indiquée » ; en fait les monnaies elles-mêmes ont été dispersées par les héritiers<sup>40</sup>.

Le cas de figure le plus courant, semble-t-il, est celui où les archives du numismate sont conservées en dehors de l'institution où il a exercé, ou de celle où se trouvent ses suites de monnaies. Les historiens des collections connaissent bien cette situation, et pour ne parler que des médailliers à l'époque moderne, dont il est très difficile de savoir dans quelle mesure ils subsistent dans les musées contemporains, les recherches d'Antoine Schnapper sur le XVII<sup>e</sup> siècle français ont renouvelé l'histoire de la numismatique, par la quête des sources manuscrites (*Le*

---

<sup>39</sup> Huchard 1982, p. 2.

<sup>40</sup> Vastel 1995, p. 7.

*géant, la licorne et la tulipe*, Paris, 1988). En 1901, un Ernest Babelon ne s'en souciait guère (à moins que, étant conservateur du Cabinet des médailles, il n'ait pas eu le loisir de mener de longues recherches en bibliothèque ou dans les archives ?). Ce qui a permis à Thierry Sarmant de donner dans sa thèse une histoire satisfaisante du Cabinet des médailles jusqu'en 1848, c'est bien la documentation réunie non seulement dans le service, mais encore au Département des manuscrits, aux Archives nationales et dans diverses bibliothèques en province et à l'étranger<sup>41</sup>.

Pour chercher des éléments de comparaison avec le fonds Côte, j'ai voulu savoir quelles étaient les collections particulières entrées au Cabinet des médailles, et si les objets étaient accompagnés des papiers des possesseurs. D'après les tables de la *Revue numismatique*, et quelques autres sources<sup>42</sup>, la liste des acquisitions par dons ou legs est impressionnante, avec un pic sous la IIIe République.

- legs coll. duc de Luynes (1862), *RN* 1869, p. 352n.
- acquisition coll. Saulcy, *RN* 1874, p. 113.
- legs baron d'Ailly (1877), *RN* 1874-1877, p. 474, *RN* 1877, p. 334.
- don coll. Morel-Fatio, *RN* 1888, p. 163, *RN* 1891, p. 87.
- acquisition coll. Ponton d'Amécourt, *RN* 1889, p. 464.
- coll. Waddington, *RN* 1897, p. 261.
- legs Rouyer, *RN* 1898, p. 132, *RN* 1901, p. 277.
- legs Crignon de Montigny, *RN* 1899, p. 386.
- legs Depaulis, *RN* 1902, p. 302.
- legs Hoffmann, *RN* 1903, p. 444.
- acquisition des cachets d'oculiste de Mowat, *RN* 1905, p. 101.
- coll. Maxe-Werly, *RN* 1906, p. 494.
- legs coll. Delécluse (1906) et Torcy, *RN* 1908, p. 128.
- don coll. Zay, *RN* 1908, p. 129.
- legs coll. Armand-Valton, *RN* 1909, p. 513.
- acquisition coll. Mowat (1910), *RN* 1910, p. 412, 517.
- legs Froehner (1925).
- don coll. Smith-Lesouëf (1926), *RN* 1926, p. 1, 3, 220, *RN* 1927, p. 75, *RN* 1928, p. 77.
- legs Schlumberger (1929).
- dépôt coll. Carlos de Beistegui (acquisition en 1944), *RN* 1932, p. 108.
- don Rothschild (1934).
- don Seymour de Ricci (1937).
- legs Chandon de Briailles (1956).
- legs Mme Claudius Côte (1960).
- donation Delepierre (1966).
- donation coll. De Clerq (1967).
- coll. Henri Seyrig.
- legs Kursanskis (1991).
- donation Zacos (1998).

D'une manière générale, le Cabinet des médailles ne conserve pas de papiers de donateurs, si ce n'est un autre fonds constitué, celui d'Henri Seyrig

<sup>41</sup> Sarmant 1994, état des sources p. 359-362.

<sup>42</sup> Dont Giard 2001, p. XVI (avant-propos). Il n'existe pas d'histoire du Cabinet des médailles à l'époque contemporaine.

inventorié par Marie-Christine Marcellesi, et le fonds Jacques de Morgan, de moindre importance. Ce dernier, classé par Sandra Szatan, consiste en manuscrits et correspondance de l'auteur, travaux préparatoires pour son *Manuel de numismatique orientale* (1923-1936). Cette rareté des papiers de numismates est bien décevante, en regard du nombre de collections de monnaies ou d'objets antiques entrées aux Médailles. Le cas du Dr Jean-Baptiste Colbert de Beaulieu, éminent spécialiste des monnayages gaulois qui a naguère fait don de ses papiers au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France<sup>43</sup> serait-il fréquent ? Après tout, la correspondance d'Eugène Müntz se consulte dans le même département, ainsi que les anciens inventaires du Cabinet du roi, ou les correspondances de Millin, Barthélemy ou Mionnet. Quant aux papiers d'Adrien Blanchet (1866-1957), ancien bibliothécaire au Cabinet des médailles, ils ont été donnés en 1986 à la bibliothèque de l'Institut par sa petite-fille<sup>44</sup>.

Il faut bien se rendre à l'évidence, les papiers des numismates ne sont que rarement conservés dans les endroits où ils pourraient rendre les plus grands services. Aussi, puisque ce sont généralement des conservateurs non-numismates qui en ont la charge, je voudrais leur soumettre dans les pages qui suivent quelques observations sur le traitement de ces fonds particuliers.

---

<sup>43</sup> Communication orale de Michel Amandry.

<sup>44</sup> Paris, bibliothèque de l'Institut de France [Ms 7366 à 7395. Cf. Richard 2000, p. 93.

## **3. LES PAPIERS DES NUMISMATES : TRAITEMENT**

Pour classer le fonds Côte, je me suis aidé de l'abondante bibliographie sur le traitement des archives privées<sup>45</sup>. Celles des scientifiques constituent un cas particulier<sup>46</sup> qui se rapproche des papiers de numismates, mais le cas certainement le plus intéressant pour nous est celui des papiers d'érudits<sup>47</sup>.

Les auteurs insistent sur la nécessité de commencer par « prendre connaissance de toutes les informations qu'on peut rassembler sur la personnalité dont on doit classer les archives » et de « disposer d'informations biographiques sûres », voire de faire une enquête auprès des proches<sup>48</sup>. André Brochier propose même, au moment de la prise en charge des papiers de l'érudit, de dresser un plan sommaire de la pièce où ils se trouvaient, pour accéder à des associations de documents. C'est la raison pour laquelle mon inventaire est précédé de la bibliographie la plus large possible sur les collections de Claudius Côte, parue de son vivant. Cette recherche préliminaire m'a été d'une grande utilité au moment du classement, notamment pour comprendre le sens de certains documents.

### **1. CADRE DE CLASSEMENT**

Quel cadre de classement donner aux papiers des numismates ? Celui adopté par Françoise Dumas pour le fonds Blanchet à l'Institut présente d'abord la correspondance reçue, classée dans l'ordre alphabétique des expéditeurs, puis les lettres du seul Gustave Schlumberger classées chronologiquement en deux dossiers. Le reste du fonds est ordonné de manière thématique ou en fonction du support : les découvertes archéologiques, classées par lieux (dont un dossier constitué de coupures de presse), les photographies et les cartes postales, des notes archéologiques variées, des notes numismatiques (n° 7381 à 7383), de sigillographie, des documents biographiques, des travaux préparatoires pour des

---

<sup>45</sup> Outre les manuels d'archivistique, voir D'Huart 1974 ; D'Huart 1980 ; Ducrot 1998 ; Hildesheimer 1990 ; Sablou 1974.

<sup>46</sup> Charmasson 1995.

<sup>47</sup> Brochier 1998.

<sup>48</sup> Brochier 1998, p. 226-227 ; Charmasson 1995, p. 20-21 ; Hildesheimer 1990, p. 41.

publications, des pièces en relation avec la carte archéologique de la Gaule romaine, enfin un dossier sur les congrès et un autre pour les autographes<sup>49</sup>.

Le fonds Seyrig a été classé de façon thématique par Marie-Christine Marcellesi, qui prend soin d'avertir le lecteur qu'un fonds complémentaire est conservé à l'université de Neuchâtel. Au Cabinet des médailles se trouvent les seuls documents et notes numismatiques, ce qui simplifie sans doute le classement des papiers de ce spécialiste des mondes grecs. Les rubriques de l'inventaire sont successivement : monnayages royaux, ateliers monétaires, trésors, inventaires de collections, poids, généralités, manuscrits, correspondance, photographies, fichiers. Un index particulièrement bienvenu complète l'ensemble. On pourrait être surpris par la présence d'une rubrique non thématique, la collection de photographies, mais M.-C. Marcellesi explique dans son introduction qu'elle a préféré ne pas les reverser dans les dossiers dont elles sont les illustrations, par respect des fonds, les dossiers ayant été conçus de cette manière par le savant<sup>50</sup>.

Le respect des fonds est un des grands principes de l'archivistique moderne. Il s'agit de ne rien démembrer, ou du moins, sans laisser de fantômes qui renseignent sur le classement au moment de la prise en charge. Il s'impose donc, avant de proposer un cadre de classement, de se faire une idée de l'organisation initiale de tout le fonds. Puisque les papiers de Claudius Côté, qui n'était pas un chercheur, semblaient organisés autour de chacune des séries de sa collection, le plus simple était d'adopter un classement purement thématique. Pour la partie proprement numismatique, on trouve dans la Table méthodique des matières du *Bulletin de la Société française de numismatique*<sup>51</sup>, un cadre de classement commode en vingt-six grandes rubriques :

- I. monnaies grecques
- II. monnaies romaines
- III. monnaies byzantines
- IV. monnaies gauloises et ibériques
- V. monnaies mérovingiennes
- VI. monnaies carolingiennes
- VII. monnaies royales françaises
- VIII. monnaies modernes, monnaies de confiance et de nécessité
- IX. monnaies seigneuriales et monnaies étrangères
- X. monnaies orientales
- XI. jetons et méreaux
- XII. médailles et plaquettes
- XIII. sigillographie, glyptique
- XIV. papier-monnaie

---

<sup>49</sup> Richard 2000, p. 94.

<sup>50</sup> Marcellesi 1998.

<sup>51</sup> Table quinquennale : dernière parution en décembre 2000.

- XV. monnaies fausses, imitations
- XVI. techniques de fabrication, analyses, statistique
- XVII. iconographie, communications diverses

Les rubriques suivantes concernent la vie de la Société et ne s'appliquent évidemment pas ici. J'ai utilisé ce cadre pour le traitement du fonds Côte, d'abord pour présenter la bibliographie sur ses collections (de son vivant), ensuite pour classer les papiers conservés au Cabinet des médailles. Le tableau ci-dessous présente, de gauche à droite, pour chaque rubrique, 1° les mentions dans la bibliographie numismatique<sup>52</sup> des pièces que possédait Claudius Côte, avec le nombre de références, 2° le nombre d'objets parvenus en 1960 au Cabinet des médailles<sup>53</sup>, 3° les documents du fonds Côte, avec le numéro que je leur ai affecté dans mon inventaire.

	<b>Références bibliographiques</b>	<b>Inventaire 1960</b>	<b>Documents fonds Côte</b>
I. monnaies grecques	5	4	n° 15-23
II. monnaies romaines	8	266	n° 24-25
IV. monnaies gauloises	-	134	-
V. monnaies mérovingiennes	6	68	-
VI. monnaies carolingiennes	2	58	n° 27, 30
VII. monnaies royales françaises	20	1004	n° 32-33
VIII. monnaies modernes	2	927	n° 31-33
IX. monnaies seigneuriales et monnaies étrangères	13	655	n° 34-55
X. monnaies orientales	4	86	n° 56-57
XI. jetons	9	3	n° 58-59
XII. médailles	2	17	n° 60
XIII. sigillographie, glyptique	8	289	n° 61-72
XIV. papier-monnaie	-	185	n° 26, 28-29
XVII. iconographie, décorations	6	-	n° 73-84

La colonne de gauche montre immédiatement ce qui a mérité publication : faiblesse des monnaies carolingiennes et modernes, ainsi que des médailles, prédominance du monnayage médiéval — royal, seigneurial et étranger (en l'occurrence de la Dombes, patrie de Claudius Côte, et de la Savoie) —, équitable répartition pour les autres rubriques. Si nous considérons maintenant le nombre d'objets enregistrés dans l'inventaire du Cabinet des médailles, nous constatons certaines disparités proportionnellement très importantes. Elles s'expliquent pour la plupart. Les monnaies grecques, d'abord : Claudius Côte a vendu sa collection en 1929, ne gardant que quelques pièces. Pour les monnaies gauloises, j'avoue ne pas avoir contrôlé dans la bibliographie spécialisée, rien en tout cas dans la *Revue*

<sup>52</sup> Du moins, celles qui sont venues à ma connaissance : Guillemain 2002, p. 6-14.

<sup>53</sup> BnF, MMA [ms. 109, sommaire dans Guillemain 2002, p. 21.

*numismatique* ni dans le *BSFN* sur ce monnayage alors peu étudié. Même chose pour le papier-monnaie. Enfin, concernant les décorations, elles n'ont pas été prises en compte dans l'inventaire de 1960, alors qu'elles constituent une part importante de l'ensemble. J'expliquerai plus bas la présence au Cabinet des médailles d'archives Côte sur les jetons, alors que sa collection a été donnée au musée des beaux-arts de Lyon.

Le cadre de classement du *BSFN* s'applique assez bien aux papiers du fonds Côte. Apparemment, toutes les catégories d'objets sont représentées, hormis les monnaies gauloises et mérovingiennes. Pourtant, la répartition des papiers en fonction d'un autre paramètre, leur nature, fait apparaître certaines lacunes. En effet, la table du *BSFN* m'a fourni un cadre général approprié pour le classement selon des catégories intellectuelles mais qui ne rend pas compte de la dimension matérielle des documents. Il s'agit donc de subdiviser les ensembles obtenus. A l'épreuve, le fonds Côte est assez facile à classer, puisqu'il consiste en quatre catégories de documents plus ou moins bien distinctes. Ce sont, dans l'ordre retenu pour l'inventaire, 1° la correspondance, 2° la documentation, 3° le catalogue autographe ou « domestique », 4° le dossier de vente (éventuellement). Ces ensembles peuvent également être subdivisés selon des critères formels plus fins. Je m'en suis tenu au modèle suivant :

1. CORRESPONDANCE
2. DOCUMENTS DE TRAVAIL
  - 2.1. imprimés
    - 2.1.1. monographies
    - 2.1.2. périodiques
    - 2.1.3. tirés à part
    - 2.1.4. catalogues de vente
    - 2.1.5. feuilles isolées
  - 2.2. manuscrits
  - 2.3. photographies
3. CATALOGUE DOMESTIQUE
  - 3.1. manuscrit
  - 3.2. inventaire photographique
4. DOSSIER DE VENTE

La catégorie « correspondance » du fonds Côte n'a pas besoin d'être subdivisée, étant presque exclusivement composée de volumes reliés (je tenterai d'expliquer plus bas par l'histoire du fonds l'exception que constituent les feuillets détachés sur les monnaies françaises contemporaines). En toute rigueur, « dossiers de vente » devrait se répartir entre : 4.1. correspondance avec l'expert et le commissaire-priseur, 4.2. épreuves typographiques du catalogue, 4.3. catalogue de vente annoté (prix, acquéreurs). Je ne suis pas descendu à ce niveau de détail parce

qu'une seule vente Claudius Côte, celle de 1929, entre dans une catégorie numismatique (celle des monnaies grecques).

En combinant les catégories intellectuelles et matérielles (en gros, le fond et la forme des documents), j'obtiens la grille suivante, qui rend compte de mon cadre de classement (pour des raisons typographiques, le dossier de vente des monnaies grecques, n° 23 de l'inventaire, n'est pas reporté). Les numéros entre crochets carrés signalent les document qui ne concernent qu'incidemment la rubrique.

	<b>Correspondance</b>	<b>Documents de travail</b>	<b>Catalogue domestique</b>
I. m. grecques	15-18	19-22	[18, 72]
II. m. romaines	-	-	24-25, [72]
IV. m. gauloises	-	-	-
V. m. mérovingiennes	-	-	-
VI. m. carolingiennes	-	27, 30	-
VII. m. royales françaises	-	-	32-33
VIII. m. modernes	31	31	31-33
IX. m. seigneuriales et étrangères	34-35	36-54	55
X. m. orientales	56	-	57
XI. jetons	-	58	59
XII. médailles	-	60	55
XIIIa. sigillographie	-	-	-
XIIIb. glyptique	61	62-71	61, 72
XIV. papier-monnaie	-	26, 28-29	-
XVII. décorations	73-75	76-82	83-84

Cette grille, à la différence du tableau précédent qui ne tenait pas compte de la nature des documents, permet d'établir que le fonds Côte au Cabinet des médailles présente d'importantes lacunes. Non seulement il nous manque tous les papiers relatifs aux monnaies gauloises, mérovingiennes et carolingiennes et à la collection de sceaux, mais de plus la correspondance conservée ne concerne pas les séries romaines, françaises, seigneuriales et étrangères, non plus que les jetons, les médailles et les billets.

Pour comprendre ce type de situation, il est nécessaire de faire l'histoire du fonds à inventorier, ce qui permet en outre de localiser éventuellement des fonds complémentaires.

## 2. RECHERCHE DE FONDS COMPLÉMENTAIRES

### 2.1. Etat du fonds

Lorsque les papiers du collectionneur sont inventoriés longtemps après leur entrée dans la bibliothèque publique (plus de quarante ans dans notre cas), une déperdition est toujours possible, en l'espèce sous la forme de déplacements, qui sont précisément facilités par l'absence de numéro d'inventaire et de cote. On conçoit que chaque conservateur du Cabinet des médailles pourrait être tenté de rapprocher de son bureau et de la collection dont il est chargé les documents du fonds Côte qui le concernent directement, c'est-à-dire qui les monnaies grecques, les romaines, les médiévales, les orientales, les objets antiques et les décorations : la collection Côte (objets et papiers) intéresse en effet l'ensemble du département. En l'occurrence, tous les conservateurs étaient au courant de l'objet de mon stage et deux manuscrits « précieux » du fonds Côte qui avaient été mis à l'abri dans des armoires m'ont été communiqués par les intéressés. Cela dit, j'ai été mis sur la piste d'un troisième manuscrit déplacé — le plus important de tous, l'inventaire général des collections — en parcourant la correspondance relative aux monnaies grecques, grâce aux lettres mentionnant la trouvaille déjà signalée d'une monnaie d'or de Marius. C'est en vérifiant dans *L'or monnayé II* si cette trouvaille était répertoriée que j'ai eu connaissance d'un « Inventaire ms de la coll. Cl. Côte », qui comportait au moins 803 feuillets et qui était conservé en 1990 aux « Archives du Cabinet des Médailles ». Comme il n'y avait rien de tel dans les documents dont je disposais, ni dans le local des archives du département, j'ai signalé cette découverte, et l'on a retrouvé rapidement ce volume qui n'avait pas été remis en place après consultation. Au demeurant, je crois avoir eu en main la totalité du fonds Côte et ce sont les circonstances de son transfert, du domicile du donateur défunt à la bibliothèque, qui pourraient expliquer les lacunes observées ci-dessus.

### 2.2. Histoire du fonds

Claudius Côte fait partie de ces donateurs qui ont enrichi plusieurs collections publiques, comme Alfred Armand (à la Bibliothèque nationale de France, ses médailles et ses photographies, à l'École nationale supérieure des beaux-arts, ses dessins) ou le vicomte Hippolyte de Janzé (pièces antiques à la BnF et autoportrait de Jean Fouquet au Louvre). Les légataires de Claudius Côte sont à Paris, le Louvre, le Cabinet des médailles et le Musée de l'homme, à Lyon, le musée des beaux-arts et le muséum, comme il le signale lui-même dans l'inventaire

général de ses collection (n° 12 de mon inventaire). Pour reconstituer l'histoire de la prise en charge du fonds, j'ai recherché le plus grand nombre possible de sources. Je dispose à la fois d'archives publiques, c'est-à-dire de « documents qui procèdent de l'activité de l'Etat, des collectivités locales, des établissements et entreprises publics »<sup>54</sup>, ainsi que de collections de documents. Les archives sont celles du Cabinet des médailles de la BnF et du musée des beaux-arts de Lyon, les collections sont les fonds Côte du Cabinet des médailles et des Archives des musées nationaux. Les archives du musée des beaux-arts de Lyon, qui ont été versées aux archives municipales en 1963, ainsi que celles du Cabinet des médailles, conservées dans le service, permettent de reconstituer de la manière suivante la chronologie de la « tradition » du fonds Côte.

Madame Côte était la légataire universelle de son mari, qui mourut le 25 novembre 1956. Suivant les volontés de son mari elle léguait, par son testament du 23 mars 1955 — reçu par M<sup>o</sup> Jean Tricou, lequel était également son exécuteur testamentaire — ses collections aux cinq institutions mentionnées ci-dessus, auxquelles s'ajoute le musée de Cluny. Elle décéda le 13 septembre 1960. Le lendemain des scellés furent apposés sur les meubles renfermant les collections. Le 23 septembre, René Jullian, conservateur du musée des beaux-arts de Lyon, fut nommé administrateur provisoire de la succession Côte pour le compte des Musées de France et il lui fut demandé le 14 novembre « de procéder à l'inventaire des œuvres léguées aux Musées nationaux et de les entreposer provisoirement au musée des beaux-arts », la levée des scellés étant fixée au 17 novembre 1960. Ce jour-là furent présents pour le Cabinet des médailles Jean Lafaurie et Georges Le Rider, afin d'inventorier et de prendre en charge la collection léguée à la Bibliothèque nationale, qui fut transportée le lendemain à Paris. Cependant, le 28 novembre, Jean Tricou avise Jean Lafaurie que les héritiers ont trouvé un carton rempli de moulages de monnaies et qu'il sera expédié au Cabinet des médailles via le Louvre. Le 1er décembre en effet, Madeleine Rocher-Jauneau, assistante au musée des beaux-arts de Lyon, demande à Hubert Landais, qui n'avait emporté le 18 novembre qu'une partie des objets attribués au Louvre, de faire prendre le plus rapidement ce qui reste. « Il y a également un paquet de livres, différents moulages de monnaies et d'autres objets qui doivent aller soit chez vous, soit à la Nationale. Je crois qu'il serait bon, puisque la majorité des objets restant appartient au Louvre, que vous veniez tout prendre pour faire ensuite la répartition avec la

---

<sup>54</sup> Loi n° 79-18 du 3 janvier 1979 sur les archives, article 3.

Nationale ». C'est chose faite le 10 janvier 1961, date d'un reçu délivré par le Louvre au musée de Lyon qui mentionne entre autres des « albums divers »<sup>55</sup>.

On comprend mieux, connaissant le détail des opérations, pourquoi plusieurs pièces du fonds Côte au Cabinet des médailles portent sur la couverture une étiquette de la main de Jean Tricou, généralement libellée sous la forme « Prière au Louvre de remettre au Cabinet des médailles » : ce sont *Les monnaies d'or de Tarente*, copie manuscrite d'articles de Michel Vlasto (n° 21), la documentation sur les monnaies françaises contemporaines (n° 31), une partie de la correspondance relative aux monnaies de Savoie (n° 35), le dernier recueil de lettres relatives aux décorations (n° 75), ainsi que deux livres sur les décorations annotés et truffés (n° 76-77).

### 2.3. Les fonds complémentaires

Ayant démêlé l'histoire du transfert, j'ai eu la curiosité de savoir ce que le Louvre et le musée des beaux-arts de Lyon conservaient comme archives Côte. Par manque de temps, la recherche n'a pas été faite au muséum de Lyon<sup>56</sup>, qui devait recevoir, d'après le testament de Mme Côte, « la corespondance et [les] volumes » relatifs aux pièces préhistoriques et aux collections de papillons.

Il apparaît qu'une partie des papiers numismatiques de Claudius Côte est à rechercher au palais du Louvre, parmi les archives privées conservées par les Archives des musées nationaux. Ce service possède un seul volume de correspondance (1954-1958)<sup>57</sup>, similaire à ceux du Cabinet des médailles, et qui concerne principalement la collection d'objets d'art et l'archéologie. On y trouve quelques informations sur les ultimes acquisitions de monnaies axoumites, grâce aux lettres de Francesco Vaccaro<sup>58</sup>. Gageons qu'elles pourraient être utiles à Wolfgang Hahn, spécialiste de ce monnayage qui a déjà fait une découverte intéressante à partir des papiers conservés aux Médailles (n° 56).

La rapidité avec laquelle fut faite la répartition, dans l'après-midi du 17 et la matinée du 18 novembre 1960, explique ce que je crois devoir interpréter comme des erreurs d'aiguillage. Il s'agit d'abord de deux documents qui ne concernent pas les collections du Louvre mais qui sont conservés aux Archives des musées

<sup>55</sup> Les sources de ce paragraphe sont à Lyon, Archives municipales [178 WP 25 (musée des beaux-arts), chemise « Acquisitions : dons, dépôts, échanges, 1960 » et à Paris, BnF, archives du Cabinet des médailles [carton « 1960 », chemise « Collection Côte, corresp. J. Lafaurie + Musée lyonnais (J. Tricou) et chemise « 1960 ».

<sup>56</sup> Muséum d'histoire naturelle de Lyon, aujourd'hui musée départemental, dont les collections ont été fondues avec celles du musée Guimet de Lyon.

<sup>57</sup> C'est à ce volume conservant les lettres de Claudius Côte de 1954 à 1956 et celles de sa veuve de 1956 à 1958 que faisait allusion Hubert Landais dans sa notice sur le legs Côte au Département des objets d'art du Louvre.

<sup>58</sup> Paris, Archives des musées nationaux [Z-62 CÔTE (Claudius) 208 (1).

nationaux, à savoir d'une part un dossier sur la collection de bagues antiques, comprenant des lettres d'authentification (1902-1906) — qui est le pendant du dossier qui accompagne ces objets au Cabinet des médailles (n° 61) —, d'autre part un petit carnet qui contient le catalogue des jetons, bulles et médailles de Lyon des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, c'est-à-dire le catalogue d'une partie de la collection léguée par Claudius Côte au musée des beaux-arts de Lyon<sup>59</sup>. Un conservateur chargé du médaillier du Palais-Saint-Pierre saura sans doute faire son profit de la liste de provenances portée au début de ce carnet.

Comme le Louvre, le Cabinet des médailles de Paris a reçu des archives de Claudius Côte qui ne se rapportent pas aux collections d'objets qui lui sont échues. C'est notamment le cas d'un inventaire photographique des jetons lyonnais en 166 planches (n° 59), qui est l'illustration du carnet des Archives des musées nationaux que l'on vient de mentionner. Autre ensemble qui intéresse directement la ville de Lyon, un fonds d'archives de la Révolution de 1848 à Lyon, comprenant plusieurs affiches municipales et principalement la correspondance du citoyen Claude Peygnoux, membre du « comité exécutif provisoire de la commune de Lyon », maréchal des logis, commissaire d'arrondissement pour le Comité des droits de l'homme et président du Club de l'union démocratique à la Croix-Rousse. Ce fonds Peygnoux serait totalement déplacé dans les collections de Claudius Côte, si l'on ne lisait sur une enveloppe l'annotation « Possède rubans, écharpes ». C'est donc dans le cadre de sa recherche des décorations qu'il a acquis en bloc cet ensemble. D'autres papiers concernent plus directement encore la ville de Lyon, à savoir la correspondance de Côte avec le musée des arts décoratifs en 1947, au moment où il retira sa collection de monnaies et médailles lyonnaises (n° 100) — correspondance qui a été rangée par erreur dans les archives administratives du Cabinet des médailles ! —, ainsi que les lettres et circulaires de la Commission des musées de Lyon, à laquelle il appartenait (n° 101 de mon inventaire).

#### **2.4. Traitement**

Il est légitime de s'interroger sur le traitement à réserver à ces « fonds complémentaires » qui ne sont pas vraiment à leur place. En effet, dans la pensée du donateur, il est évident que la documentation devait accompagner les objets. C'est du moins ce que l'on déduit d'une lettre de Robert de Micheaux, le conservateur du musée des arts décoratifs de Lyon, qui demande à Côte à quelle

---

<sup>59</sup> Paris, Archives des musées nationaux [Z-62 CÔTE (Claudius) 208 (2-3)].

date il conviendra de lui faire rapporter sa collection, « y compris les photographies, livres, brochures et moulages qui l'accompagnaient »<sup>60</sup>. Or cette même série fut donnée par legs au musée des beaux-arts de Lyon, dont le médaillier ne conserve actuellement aucun papier de donateurs, de l'avis de François Planet. Dans le cas de Claudius Côte, il est vrai que le testament de sa femme ne mentionnait pas de papiers à donner au médaillier de Lyon, contrairement à ce qui était précisé pour le Cabinet des médailles, auquel était notamment réservée une pièce exceptionnelle, l'inventaire général des collections. Il semble donc que l'exécuteur testamentaire ait suivi à la lettre l'article du testament concernant le musée des beaux-arts de Lyon.

Cela dit, le même Jean Tricou, pour une raison qui reste à déterminer, a préféré donner en 1958 au Cabinet des médailles de Paris les quatre volumes de la correspondance de Henri Morin-Pons qu'il détenait, alors que les collections de ce dernier étaient réparties entre l'académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, le musée des beaux-arts et la bibliothèque de la ville<sup>61</sup>. Faut-il conclure à un effet « pervers » de la force d'attraction nouvelle du Cabinet des médailles, qui affirmait alors clairement son rôle de « centre des études numismatiques en France », dont nous avons vu qu'il se traduisait par une assistance aux musées de province dépourvus de spécialistes<sup>62</sup> ?

Le moins que l'on puisse faire est de donner un signalement particulièrement précis de ces fonds complémentaires, afin que les chercheurs aient connaissance du plus grand nombre possible de sources. Mais dans les cas « aberrants », l'information sera-t-elle suffisamment relayée ? Quel historien de Lyon irait chercher au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France un fonds d'archives de la Révolution de 1848 ? Des dépôts seraient naturellement souhaitables. Le Cabinet des médailles déposerait le fonds Peygnoux (1848), la correspondance avec le musée des arts décoratifs (1925-1947) et le dossier sur la Commission des musées de Lyon (1941-1945) aux archives municipales de Lyon, et l'inventaire photographique des jetons, au musée de Lyon. Les Archives des musées nationaux déposeraient au musée de Lyon l'inventaire des jetons et au Cabinet des médailles le dossier sur les bagues antiques. Mais que de déplacements de documents en perspective !

---

<sup>60</sup> BnF, Archives du Cabinet des médailles, carton « 1960 », chemise « Collection Côte, corresp. Lafaurie + Musée lyonnais (J. Tricou) », lettre de Robert de Micheaux à Claudius Côte du 3 mai 1947.

<sup>61</sup> BnF, MMA [Rés Ms 10004 MOR 4°. Sur le fonds Morin-Pons à la bibliothèque municipale de Lyon, voir le mémoire d'étude de mon confrère Jean-François Lutz (Enssib, DCB 11).

<sup>62</sup> Cain 1954, p. 185-188.

Il n'est pas certain que la Bibliothèque nationale de France et la Direction des musées de France (dont dépendent les Archives des musées nationaux) acceptent le transfert par dépôt des pièces mentionnées ci-dessus, mais le plus important est qu'elles soient sauvées, étant conservées dans des collections publiques. Le vrai problème est de localiser et de protéger d'autres archives de Claudius Côte dont l'existence paraît évidente d'après le cadre de classement exposé plus haut et matérialisé sous la forme d'une grille. Il reste en effet des cases vides dans lesquelles le rédacteur d'un inventaire ne peut pas se résigner à ne pas glisser au moins un fantôme. En l'espèce, je pense moins à la documentation du collectionneur — la bibliographie peut toujours se remplacer — qu'à sa correspondance. Il manque au fonds Côte des documents d'une importance capitale, qui concernent notamment les acquisitions de monnaies gauloises et du Haut Moyen Age : nous avons vu plus haut pour quelle raison les spécialistes de ces monnayages rares et méconnus étaient à l'affût de la moindre note révélant l'emplacement d'une trouvaille monétaire.

C'est en faisant l'histoire de la prise en charge du fonds (que l'on a tout intérêt à connaître par le menu lorsque celle-ci est ancienne), que le rédacteur de l'inventaire trouvera des indices sur ce qui a pu rester en mains privées. Ainsi une lettre de Jean Tricou, du 23 novembre 1960, nous apprend que la « magnifique bibliothèque d'histoire de l'art » de Claudius Côte était réservée à un héritier<sup>63</sup>. Dans la même lettre, il s'inquiète d'avoir perdu la trace d'un manuscrit de la fin du XVIIIe siècle sur les décorations françaises, dont l'inventaire montre en fait qu'il avait déjà été emporté par les conservateurs du Cabinet des médailles (n° 82) : cela donne une idée de la confusion au moment de la répartition des legs. Dans ces circonstances, il est loisible d'envisager que les volumes de correspondance qui rendraient de grands services aux numismates (pour ne rien dire de ceux qui concernent les œuvres d'art données au Louvre) sont restés, avec la bibliothèque d'histoire de l'art, la propriété de l'héritier. Par parenthèse, et par souci de la précision, on conviendra que celui-ci n'était peut-être pas tenu de remettre au Cabinet des médailles les recueils de correspondance (qui sont les plus intéressants sur le plan scientifique mais n'ont aucune valeur vénale), dans la mesure où le testament de Mme Côte ne les désignait pas explicitement. Il y est en effet question des « catalogues photographiques » et du « catalogue général des achats des collections ». Pour le Cabinet des médailles, l'exécuteur testamentaire M<sup>o</sup> Tricou semble avoir été fidèle à l'esprit du testament, établissant peut-être une

---

<sup>63</sup> BnF, Archives du Cabinet des médailles, carton « 1960 », chemise « Collection Côte, corresp. J. Lafaurie + Musée lyonnais (J. Tricou) ».

analogie avec ce qui était écrit pour le muséum de Lyon, qui lui, devait bien recevoir « la correspondance [et] les volumes sur les séries ».

On ne saurait non plus ignorer que l'exécuteur testamentaire, qui était un érudit lyonnais célèbre, numismate et héraldiste, en même temps que conservateur du médaillier de Lyon, avait gardé « une vingtaine de volumes de numismatique » de la bibliothèque Côte, ainsi que l'y autorisait le testament<sup>64</sup>. L'hypothèse est certes gratuite, mais on pourrait envisager que ces volumes étaient manuscrits, et qu'il se trouvait parmi eux des recueils de lettres de Claudius Côte concernant les monnaies romaines et françaises (des Gaulois au XIXe siècle), les jetons, les médailles ou les sceaux, tous domaines auxquels s'intéressait Jean Tricou, ce qui n'était pas le cas pour les monnaies grecques, orientales ou contemporaines. Il est en effet troublant de constater que dans l'enveloppe transmise par Tricou au Cabinet des médailles postérieurement au 18 novembre 1960 et concernant les monnaies françaises contemporaines (n° 31), se trouvent les fragments d'une correspondance, sur des feuillets détachés d'un recueil identique à ceux que l'on conserve dans les fonds Côte du Cabinet des médailles et des Archives des musées nationaux<sup>65</sup>.

S'il arrivait que des particuliers conservent encore des archives numismatiques de Claudius Côte, il serait souhaitable de les faire acquérir par la Bibliothèque nationale de France (ou le musée des beaux-arts de Lyon), de préférence par don, mais le cas échéant par achat, voir par dépôt de la part du possesseur. Il importe en effet en matière d'archives privée, « à côté [des] entrées difficiles à contrôler, [de] développer une politique volontaire de collecte et [d']entreprendre des démarches régulières auprès des détenteurs d'archives »<sup>66</sup>.

### 3. LES IDENTIFICATIONS

Après avoir défini un cadre de classement, dressé l'inventaire du fonds et localisé d'éventuels fonds complémentaires, on s'attachera, dans le cas de correspondances, à identifier les personnes dont les noms auront été relevés — c'est le minimum de la diplomatique. Je ne m'attarde pas sur les outils traditionnellement utilisés par les éditeurs de textes pour les identifications, qui

<sup>64</sup> Lettre de Jean Tricou du 23 novembre 1960 citée ci-dessus.

<sup>65</sup> La bibliothèque de Jean Tricou a été dispersée le 7 juin 1978 à Villeurbanne, hôtel des ventes du Tonkin, Georges Guillomot et Emilie Albrand commissaires-priseurs, Colliard expert. Le catalogue, *Livres provenant de la bibliothèque Jean Tricou*, ne signale pas de correspondance manuscrite.

<sup>66</sup> Charmasson 1995, p. 13.

sont trop connus<sup>67</sup>. Au demeurant, à quelques exceptions près, les correspondants des numismates ne sont pas suffisamment célèbres pour être enregistrés dans les différents dictionnaires biographiques ou annuaires<sup>68</sup>.

Les ressources informatiques seront plus utiles, mais là encore elles sont généralement bien connues. Je pense évidemment à BN-Opale Plus ou à BNA (notices d'autorité de la BnF), parce que tout numismate est un auteur potentiel, mais l'utilisation en est limitée par le fait que les numismates écrivent plus souvent des articles que des monographies et que les articles ne sont enregistrés dans le catalogue informatisé de la BnF que lorsqu'ils ont été donnés sous la forme de tirés à part. Un moteur de recherche sur Internet tel que Google, quoiqu'il n'ait pas la faveur des professionnels des bibliothèques, est infiniment plus utile dans notre cas pour les liens qu'il propose avec une nébuleuse de sites généalogiques ou de sites de communes (ce qui permet de localiser au mieux certains écarts).

En fait, l'identification des personnes est un exercice particulièrement répétitif, et il s'agit, pour gagner du temps, d'identifier d'abord les instruments pertinents. Voici les instruments de recherche que j'ai plus particulièrement utilisés pour savoir quels étaient les correspondants de Claudius Côte (Annexe 2).

S'agissant de numismates, on consulte avec profit les tables des revues numismatiques nationales. Pour la France, celles de la *Revue numismatique* — créée en 1836, actuellement éditée par la Société française de numismatique (une livraison annuelle) — ont été publiées en 1908 (pour la période de 1836 à 1905), en 1916 (1906-1915), en 1957 (1916-1956), en 1993 (1957-1989) et en 2001 (1990-2000). Ces tables ne permettent pas seulement de repérer les auteurs (et de donc de connaître leurs centres d'intérêt) : à l'époque qui nous intéresse, la première moitié du XXe siècle, la *Revue* publiait des notices nécrologiques (à rechercher dans les tables au nom de la personne). Dans ce domaine, le *Bulletin de la Société française de numismatique* a pris le relais. Créé en 1945, il paraît dix fois par an et ses tables sont quinquennales (avec une rubrique « Décès, nécrologies »)<sup>69</sup>. Vers 1900, la *Gazette numismatique française* a publié un certain nombre de nécrologies. Ces textes numérisés sont consultables en ligne<sup>70</sup>. D'autres notices, ainsi que des informations sur les ventes de collections ont paru dans *Aréthuse* (années 20).

---

<sup>67</sup> Liste de ces instruments de recherche dans le mémoire d'étude de Laurence Le Bras, *Les correspondances : réception, inventaire, communication. Petit manuel à l'usage des bibliothèques*, Villeurbanne, Enssib, 2002, 57-XXIII p., aux p. 19-36.

<sup>68</sup> A part, peut-être, les membres de familles nobles auprès desquels Claudius Côte tentait d'obtenir des décorations.

<sup>69</sup> Le site de la SFN vient d'ouvrir en septembre 2002, <http://sfnum.asso.fr>, mais ne donne pas les tables en ligne...

<sup>70</sup> <http://www.archivesmonetaires.org>.

Les principales revues étrangères éventuellement utiles pour l'identification de correspondants sont répertoriées dans les « Instructions aux auteurs » publiées dans chaque livraison de la *Revue numismatique*. Signalons cependant la *Rivista italiana di numismatica*, la *Revue suisse de numismatique* (= *Schweizerische numismatische Rundschau*), la *Numismatische Zeitschrift* (Vienne), la *Zeitschrift für Numismatik* (Berlin), la *Revue belge de numismatique* et le *Numismatic Chronicle* (Londres).

Cette documentation a déjà été partiellement dépouillée pour deux ouvrages imprimés très utilisés par les numismates. Pour la période antérieure à 1900, la première partie du *Traité des monnaies grecques et romaines* d'Ernest Babelon (Paris, 1901), qui est la première histoire générale de la numismatique, livre de très nombreuses indications bio-bibliographiques. Plus méthodique et plus actuel, le répertoire d'Elvira Clain-Stefanelli, *Numismatic Bibliography* (Munich, 1985) m'a beaucoup servi. Il comprend un index des collectionneurs (qui recoupe parfois celui des auteurs). Cependant, tout comme les périodiques numismatiques énumérés ci-dessus, il est assez difficile à trouver dans les bibliothèques de province. D'une manière générale, on trouvera plus facilement cette littérature numismatique dans les bibliothèques de musée et d'UFR que dans les bibliothèques municipales.

C'est la raison pour laquelle le site internet de l'American Numismatic Society rend de signalés services aux numismates qui n'ont pas accès aux bibliothèques spécialisées<sup>71</sup>. Il est répertorié dans les signets de la BnF, à la lettre N (comme numismatique). Sur la page d'accueil, on choisit le lien « Coin, numismatic literature and library search ». En saisissant la requête, on prendra garde de ne pas utiliser de signes diacritiques. Ce site est particulièrement précieux, parce qu'il signale non seulement les monographies, mais aussi les articles de périodiques et d'ouvrages collectifs possédés par la bibliothèque de l'ANS. De plus, les dépouillements portent sur des revues du monde entier, ce qui permet un gain de temps considérable dans la recherche, même si, à l'usage, il semble que ces dépouillements ne soient pas exhaustifs : la consultation des tables de la *Revue numismatique* donne parfois davantage de réponses.

Enfin, l'inventaire étant rédigé et doté d'un index, et les identifications faites, on peut envisager de constituer une base de données des correspondances<sup>72</sup>. C'est un travail particulièrement fastidieux, mais qui rend de grands services en raison des interrogations croisées qui pourront être faites. A titre d'exemple, je

<sup>71</sup> <http://www.amnumsoc.org>.

<sup>72</sup> Charmasson 1995, p. 50-51.

donne en annexe la base créée sous Access pour le dernier volume de correspondance de Claudius Côté relatif à sa collection de monnaies tarentines (Annexe 3). Les rubriques sont les suivantes : numéro séquentiel (défini par le logiciel), nature du document (lettre, planche photographique, étiquette de monnaie, etc.), auteur / autorité, destinataire, lieu, date, numéro du feuillet. L'idéal serait d'ajouter une rubrique « analyse du document », mais cela suppose d'avoir lu chacune des lettres et d'en extraire des informations sous une forme concise !

## Conclusion

Les médailliers sont les parents pauvres des bibliothèques françaises. Bien que les liens entre livres et monnaies soient historiquement étroits, la place de celles-ci dans les bibliothèques aujourd'hui est infiniment plus mal connue que celle des autres fonds spéciaux. Cet état de fait tient à l'éparpillement actuel des collections de monnaies et médailles entre différentes institutions et différentes administrations. En raison des pérégrinations de ces fonds entre les bibliothèques, les musées et les archives durant les deux derniers siècles, tous les conservateurs de bibliothèque peuvent avoir sous leur responsabilité une collection de monnaies ou des archives relatives à un médaillier passé dans une autre institution.

Dans les bibliothèques publiques, les médailles proviennent principalement de dons et de legs de collectionneurs. Leurs papiers éclairent l'histoire du patrimoine de la bibliothèque et fournissent un matériau indispensable aux numismates puisqu'ils leur apportent des informations de première main non seulement sur l'histoire des objets, mais parfois aussi sur les circonstances de trouvailles monétaires qui seraient par ailleurs inconnues.

Les « papiers » des numismates sont de nature très variée : à côté des correspondances, et des notes diverses, ces archives consistent en documents figurés, tels que photographies, frottis ou moulages, en imprimés (tirés à part) ainsi qu'en documents écrits non textuels (factures de marchands de monnaies). Ces documents demandent un cadre de classement qui se fonde sur celui qu'avait élaboré le collectionneur, mais qui mette également en évidence les éventuelles lacunes du fonds, imputables à l'histoire de la prise en charge ou aux déménagements successifs de la collection. Il importe donc de retracer l'histoire du fonds afin de retrouver dans d'autres institutions d'éventuels fonds complémentaires intéressant le médaillier conservé à la bibliothèque.

Il reste donc à écrire un guide des sources de l'histoire de la numismatique mettant en relation tous les types d'établissements culturels conservant et ayant conservé des monnaies et médailles.

# Bibliographie

## Le patrimoine des bibliothèques

BOUGÉ-GRANDON (Dominique), « Les fonds spéciaux », dans *Le patrimoine : histoire, pratiques et perspectives* (Jean-Paul Oddos dir.), [Paris], Ed. du Cercle de la librairie, 1997, 442 p. (« Collection Bibliothèques »), aux p. 323-349.

EBOLI (Gilles), « Le signalement des collections patrimoniales », dans *Le patrimoine : histoire, pratiques et perspectives* (Jean-Paul Oddos dir.), [Paris], Ed. du Cercle de la librairie, 1997, 442 p. (« Collection Bibliothèques »), aux p. 207-220.

ESPÉROU (Maud), BATTAGLIA (Aldo), *Répertoire des bibliothèques spécialisées françaises*, 2e éd. revue et augm., [Paris], ABF, [1999], 598 p. [index « Numismatique »]

*Guide des fonds patrimoniaux des bibliothèques d'Alsace*, Strasbourg, BNUS / Mulhouse, Cordial, 1995, 288 p. [index matière « Médailles et monnaies »]

GUINARD (Pierre), « Politiques d'acquisition, enrichissement du patrimoine », dans *Le patrimoine : histoire, pratiques et perspectives* (Jean-Paul Oddos dir.), [Paris], Ed. du Cercle de la librairie, 1997, 442 p. (« Collection Bibliothèques »), aux p. 187-206.

NICOLET (Hélène), « Monnaies et médailles », dans Ministère de la culture, Direction du livre et de la lecture / Ministère de l'éducation nationale, Direction des bibliothèques, des musées et de l'information scientifique et technique, *Conservation et mise en valeur des fonds anciens, rares et précieux des bibliothèques françaises*, Villeurbanne, ENSB, 1983, 233 p., aux p. 177-180.

OLIVIER (Mireille), JULLIEN (Marie-Bernadette), MALLET (Jacqueline), *Répertoire des bibliothèques et organismes de documentation*, Paris, BN, 1971, XIII-733 p. [index « Médailles », « Monnaies » et « Numismatique »].

*Patrimoine des bibliothèques de France : un guide des régions*, [Paris], Payot, 1995, 10 vol. + 1 index. [index « Monnaies et médailles » et « Numismatique »]

VIDIER (A.), *Annuaire des bibliothèques et des archives*, nouv. éd., Paris, H. Champion, 1927, XXVIII-477 p.

### **Les médailliers en France**

BABELON (Jean), « Les collections numismatiques de province », dans *Bulletin des bibliothèques de France*, n° 5, mai 1958, p. 335-344.

BARNAUD (Germaine), SAMOYAULT (Jean-Pierre), *Répertoire des musées et collections publiques de France*, Paris, RMN, 1982, 454 p. [pas d'index matière]

BLANCHET (Adrien), *Index des collections publiques de monnaies anciennes en France*, Paris, C. Rollin et Feuardent, 1901, 16 p. (extrait des *Procès-verbaux de la Société française de numismatique*, 1901).

CAIN (Julien), *La Bibliothèque nationale pendant les années 1945 à 1951 : rapport présenté à M. le ministre de l'Education nationale*, Paris, 1954, VI-295 p. [chap. VII, « Département des médailles », p. 177-188].

CAIN (Julien), *La Bibliothèque nationale pendant les années 1952 à 1955 : rapport présenté à M. le ministre de l'Education nationale*, Paris, 1958, VI-333 p. [chap. VII, « Département des médailles », p. 197-209].

GIARD (Jean-Baptiste), *Monnaies de l'empire romain, I, Auguste : catalogue* [3e éd. augm. et mise à jour], [Paris], BnF / Poinson Numismatique, [2001], XVI-258 p.

GUÉRY (Gérald), « Jules Laurent (1800-1877) conservateur à l'origine du médaillier du musée départemental des Vosges à Epinal », dans *Société française de numismatique : actes des journées 2001. Musée départemental d'art ancien et contemporain (1-2-3 juin 2001)*, Epinal, SFN, 2001, 56 p., aux p. 9-12.

GUILLEMAIN (Jean), « La numismatique à Lyon au XVIIIe siècle », dans *RN* 1992, p. 201-228.

HUCHARD (Viviane), « Les collections numismatiques des musées d'Angers », dans *Monnaies et jetons, choix de monnaies grecques, monnaies d'or gauloises, romaines, mérovingiennes, royales françaises et étrangères, jetons des maires et quelques billets – Musées d'Angers : catalogue édité à l'occasion des journées de la Société française de numismatique (Angers, 5-6 juin 1982)*, [Angers], [Mairie d'Angers], [1982], 42 p. et IX pl., aux p. 1-2.

KAISER-GUYOT (Marie-Thérèse), KAISER (Reinhold), *Documentation numismatique de la France médiévale : collections de monnaies et sources de l'histoire monétaire*, Munich / New York / Londres / Paris, K. G. Saur, 1982, 113 p. (« Documentations et recherches publiées par l'Institut historique allemand »). [p. 33-51 : liste de 183 collections conservées à Paris et dans 165 villes de province]

*Lettre (La) du Cabinet des médailles*, n° 20 (févr. 1998) à 29 (oct. 2002) [en ligne]. Disponible sur <[http://www.archeoweb.com/pages/CdM\\_lettre20.asp](http://www.archeoweb.com/pages/CdM_lettre20.asp)>.

*Musée (Le) numismatique Joseph Puig : brève histoire des collections*, dactyl. (photocopie), [Perpignan], [Musée J. Puig], [avant 2000], 4 p.

SARMANT (Thierry), *Le cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale (1661-1848)*, Paris, Ecole des chartes, 1994, 403 p. (« Mémoires et documents de l'Ecole des chartes », 40).

VASTEL (Jacqueline), « Le médaillier de Cherbourg », dans *Ville de Cherbourg 1995. Médaillier. I, Des Gaulois à Louis XVI. II, Collection d'Aboville*, sous la direction de Jacqueline Pilet-Lemière, [Cherbourg], Bibliothèque Jacques Prévert / Musées de Cherbourg, 1995, 286 p., aux p. 7-9.

### **Les archives privées**

Loi n° 79-18 du 3 janvier 1979 sur les archives modifiée par les lois n° 92-1336 du 16 décembre 1992 et n° 92-1477 du 31 décembre 1992.

BROCHIER (André), « Papiers d'érudits », dans *La gazette des archives*, nouv. série, n° 182-183, 1998, p. 224-231.

CHARMASSON (Thérèse), DEMEULENAERE-DOUYÈRE (Christiane), GAZIELLO (Catherine) *et al.*, *Les archives personnelles des scientifiques : classement et conservation*, Paris, Archives nationales, 1995, 97 p.

D'HUART (Suzanne), « Les archives privées aux Archives nationales », dans *La gazette des archives*, nouv. série, n° 85, 1974, p. 79-88.

D'HUART (Suzanne), « Les archives privées : essai de méthodologie », dans *La gazette des archives*, nouv. série, n° 110, 1980, p. 167-176.

DUCROT (Ariane), « Le classement des archives de personnes et de familles », dans *La gazette des archives*, nouv. série, n° 182-183, 1998, p. 208-223.

HILDESHEIMER (Françoise), *Les archives privées : le traitement des archives personnelles, familiales, associatives [...]*, Paris, Ed. Christian, [1990], 94 p.

SABLOU (Jean), « Les archives privées dans les archives départementales », dans *La gazette des archives*, nouv. série, n° 85, 1974, p. 89-103.

### **Les legs de Mme Claudius Côte**

GUILLEMAIN (Jean), *Le département des monnaies, médailles et antiques de la BnF*, t. II, *Inventaire du fonds Côte (rapport de stage)*, DCB 11, dactyl., Villeurbanne, ENSSIB, 2002, IV-130 p.

LANDAIS (Hubert), « [La donation Côte au Musée du Louvre] : Département des objets d'art », dans *La revue du Louvre et des musées de France*, n° 3, 1961, p. 128-134.

### **Les papiers des numismates**

CALLU (Jean-Pierre), LORiot (Xavier), *L'or monnayé II : la dispersion des aurei en Gaule romaine sous l'empire*, Juan-les-Pins, Ed. A.P.D.C.A., 1990, 591 p. (« Cahiers Ernest-Babelon », 3).

*Corpus des trésors monétaires antiques de la France*, Paris, SFN, 1982-... (11 volumes parus).

DELMAIRE (Roland), RÉVILLION (S.), « Quelques données numismatiques des manuscrits de L. Théry », dans *BSFN*, n° 42-7, juil. 1987, p. 239-240.

HAHN (Wolfgang), « Sur les traces d'un trésor de monnaies axoumites du IV<sup>e</sup> siècle provenant du Yémen », dans *BSFN*, n° 55-5, mai 2000, p. 81-83.

JEANNE-ROSE (Olivier), « Trouvailles isolées de monnaies carolingiennes en Poitou : inventaire provisoire », dans *RN* 1996, p. 241-283.

MARCELLESI (Marie-Christine), *Inventaire des archives Henri Seyrig conservées au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France*, dactyl., [Paris], BnF, 1998, 120 p.

RICHARD (Jean-Claude), « Les 'papiers' d'Adrien Blanchet (1866-1957) », dans *BSFN*, n° 55-5, mai 2000, p. 93-94.

SZATAN (Sandra), *Fonds Jacques de Morgan : donation de Madame Andrée Jaunay au Département des monnaies, médailles et antiques*, dactyl., [Paris], BnF, 2002, 23 p.

### **Les correspondants de Claudius Côte**

CLAIN-STEFANELLI (Elvira E.), *Numismatic Bibliography*, Munich, Battenberg, 1985, XXII-1848 p. [comprend un index des collectionneurs, p. 1719-1734]

*Qui est-ce ? Dictionnaire des Lyonnais d'aujourd'hui (1938-1939)*, [Lyon], [impr. Bosc, M. & L. Riou], [1938], 216 p.

## Abréviations

AML = Archives municipales de Lyon.

AMN = Archives des musées nationaux.

ANS library = site de l'American Numismatic Society, bibliothèque [en ligne]. Disponible sur : <<http://www.amnumsoc.org>>.

*BSFN* = *Bulletin de la Société française de numismatique*.

CLN = Cercle lyonnais de numismatique.

Destinataires 1937 = liste des destinataires du catalogue de vente de la collection Claudius Côte (Lyon, 19-20 février 1937) : voir fonds Côte, 14F.

*Donateurs (Les) du Louvre*, 1989 : voir Guillemain 2002, 26.

Exposition Perrin : voir Guillemain 2002, p. 5.

*Indirizzario numismatico 1948* : voir fonds Côte, n° 1.

*Légion d'honneur* (exposition de 1911) : voir fonds Côte, n° 76.

*Mélanges Tricou* = *Mélanges de travaux offerts à maître Jean Tricou*, Lyon, Audin, 1972, 332 p. (« Travaux édités sous les auspices de la ville de Lyon », 3).

MMA = Bibliothèque nationale de France, Département des monnaies, médailles et antiques.

*RA* = *Revue archéologique*.

*RBN* = *Revue belge de numismatique*.

*RIN* = *Rivista italiana di numismatica*.

*RN* = *Revue numismatique*.

SFN = Société française de numismatique.

*SNAF* = Société nationale des antiquaires de France ; *BSNAF* = *Bulletin*.

# Table des annexes

<b>ANNEXE 1</b> .....	<b>I</b>
RÉPERTOIRE DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE MONNAIES ET MÉDAILLES EN FRANCE .....	<b>II</b>
<b>ANNEXE 2</b> .....	<b>XIV</b>
LES CORRESPONDANTS DE CLAUDIUS CÔTE : IDENTIFICATIONS.....	<b>XV</b>
<b>ANNEXE 3</b> .....	<b>LI</b>

# **Annexe 1**

## **Répertoire des collections publiques de monnaies et médailles en France**

## Répertoire des collections publiques de monnaies et médailles en France

- Abbeville** (Somme). 1° Musée du Ponthieu ; 2° Musée Boucher de Perthes [Blanchet 1901].  
- Musée Boucher de Perthes [Kaiser-Guyot 1982].
- Agen** (Lot-et-Garonne). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Aix-en-Provence** (Bouches-du-Rhône). Musée archéologique [Blanchet 1901].
- Aix-les-Bains** (Savoie). Musée Lepic [Blanchet 1901].  
- 1° Musée du docteur Faure ; 2° Musée Lepic [Kaiser-Guyot 1982].
- Alais** (Gard). Musée [Blanchet 1901]. [Alès ?]
- Albi** (Tarn). Musée scientifique et archéologique [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Alise-Sainte-Reine** (Côte-d'Or). Musée archéologique [Blanchet 1901].
- Amiens** (Somme). Musée de Picardie (don de la Société des antiquaires de Picardie en 1869), plus de 1.000 pièces [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1969, Kaiser-Guyot 1982].
- Angers** (Maine-et-Loire). 1° Cabinet Turpin de Crissé, Hôtel Pincé ; 2° Musée Saint-Jean [Blanchet 1901].  
- 1° Musée des beaux-arts (médailles modernes, dont 530 médaillons de David d'Angers) ; 2° Musée archéologique ; 3° Musée Turpin de Crissé (coll. léguée à la ville en 1859) [Journées numismatiques 1982, Kaiser-Guyot 1982].
- Angoulême** (Charente). Musée d'Angoulême [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Annecy** (Haute-Savoie). Musée, hôtel de ville, env. 25.500 monnaies [Blanchet 1901].  
- Médaillier de Savoie, env. 8.900 pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Aoste** (Isère). Musée archéologique [Blanchet 1901]. [?]
- Arles** (Bouches-du-Rhône). Musée des beaux-arts [Kaiser-Guyot 1982].
- Arras** (Pas-de-Calais). Musée à l'abbaye Saint-Waast [Blanchet 1901].
- Auch** (Gers). Musée de la Société historique de Gascogne [Blanchet 1901].  
- 1° Musée municipal ; 2° Musée de la Société historique de Gascogne [Kaiser-Guyot 1982].
- Aurillac** (Cantal). Musée cantalien, moins de 1.000 pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Autun** (Saône-et-Loire). Musée Rolin (coll. Laureau de Thary) [Blanchet 1901].  
- 1° Musée Rolin ; 2° Bibliothèque municipale, 1.100 monnaies et médailles [Journées numismatiques 1977, Kaiser-Guyot 1982, p. 38, *Patrimoine* 1995, t. 5, p. 40].
- Auxerre** (Yonne). Musée d'Auxerre (legs Gariel, 1883, env. 350 monnaies de Bourgogne) [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1970, Kaiser-Guyot 1982].
- Avallon** (Yonne). Musée archéologique [Blanchet 1901]. Musée de l'Avallonnais (coll. Bardin) [Kaiser-Guyot 1982].
- Avesnes-sur-Helpe** (Nord). Musée de la Société archéologique, Institut Villen (coll. Hannoze) [Blanchet 1901].

- Avignon** (Vaucluse). Musée Calvet (legs Calvet, 1810), env. 30.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Avranches** (Manche). Musée municipal, plus de 1.000 pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Bagnères-de-Bigorre** (Hautes-Pyrénées). Musée, à l'établissement thermal [Blanchet 1901].
- Bagnols-sur-Cèze** (Gard). Musée-bibliothèque Léon Alègre [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982, p. 38].
- Bailleul** (Nord). Musée, ancien hôtel De Puydt, env. 1.000 monnaies et médailles [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Bar-le-Duc** (Meuse). 1° Musée scientifique et archéologique ; 2° Musée ethnographique [Blanchet 1901].  
- Bibliothèque municipale (coll. Léon Maxe-Werly) [*Patrimoine* 1995, t. 3, p. 19 et 21].
- Bayeux** (Calvados). Musée (legs Doucet) [Blanchet 1901].
- Beaune** (Côte-d'Or). Musée des beaux-arts, plus de 3.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Beauvais** (Oise). Musée de la Société académique de l'Oise [Blanchet 1901]. Musée départemental de l'Oise, env. 1.000 pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Bebenheim** (Haut-Rhin). Bibliothèque communale, médailles ayant appartenu à Jean Macé [*Guide* 1995, p. 19].
- Belfort** (Territoire de Belfort). Musée d'art et d'histoire, env. 3.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Besançon** (Doubs). 1° Bibliothèque municipale, env. 14.000 pièces ; 2° Musée, env. 7.000 monnaies (coll. Pierre Klein) [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1967, Kaiser-Guyot 1982, p. 39, *Patrimoine* 1995, t. 4, p. 35 et 39].
- Béziers** (Hérault). Musée, hôtel de ville, env. 4.000 monnaies [Blanchet 1901].
- Blois** (Loir-et-Cher). Musée des beaux-arts et d'archéologie, château de Blois, env. 2.000 monnaies et 90 billets et assignats (coll. Louis de La Saussaye, donnée à la Société d'histoire naturelle et d'anthropologie du Loir-et-Cher, qui en fit don elle-même à la ville en 1910) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982, Journées numismatiques 2002, *Lettre* 29, oct. 2002 (catalogue)].
- Bonneville** (Haute-Savoie). Musée municipal, env. 2.000 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Bordeaux** (Gironde). Musée d'armes [Blanchet 1901].  
- Bibliothèque municipale, env. 9.000 pièces (le fonds général provient des séries numismatiques des archives municipales et du musée des antiques, réunies en 1870 pour former le médaillier municipal, qui fut installé au musée des beaux-arts en 1893, puis en 1959 à la bibliothèque municipale), coll. Arnozan, Bonnie, Evrard de Fayolle (1911) et Lalanne (1911) [Journées numismatiques 1957 et 1987, Kaiser-Guyot 1982, p. 39, Barnaud 1982, p. 59, *Patrimoine* 1995, t. 7, p. 81-82, <http://www.ccf.fr/bnf.fr>].
- Boulogne-sur-Mer** (Pas-de-Calais). Musée des beaux-arts et d'archéologie, 11.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Bourbonne-les-Bains** (Haute-Marne). Musée-bibliothèque, 2.300 monnaies [Blanchet 1901].
- Bourbourg** (Nord). Musée, hôtel de ville, quelques monnaies d'or [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Bourg-en-Bresse** (Ain). Musée de l'Ain [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

- Bourges** (Cher). Musée du Berry, hôtel Cujas, 7.000 monnaies et 3.600 jetons et médailles [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1962, Kaiser-Guyot 1982].
- Bouxwiller** (Bas-Rhin). Musée municipal, env. 50 pièces [Kaiser-Guyot 1982]. Musée du Pays de Hanau, médailles et monnaies de la cour de Hanau-Lichtenberg [*Guide* 1995, p. 19].
- Brest** (Finistère). Musée municipal, anciennement deux collections, dont une de 20.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Brive-la-Gaillarde** (Corrèze). Musée Ernest Rupin, env. 1.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Caen** (Calvados). Musée de la Société des antiquaires de Normandie (legs Guillard, 1923) [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1968, Kaiser-Guyot 1982].
- Cahors** (Lot). Musée [Blanchet 1901].
- Calais** (Pas-de-Calais). Musée de la ville, 8.000 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Cambrai** (Nord). Musée, plus de 1.000 monnaies [Blanchet 1901].
- Cannes** (Alpes-Maritimes). Musée [Blanchet 1901].  
- 1° Musée de la mer ; 2° Musée de la Castre, env. 300 monnaies [Kaiser-Guyot 1982].
- Carcassonne** (Aude). Musée des beaux-arts, env. 2.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Carnac** (Morbihan). Musée communal J. Miln [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Carpentras** (Vaucluse). Bibliothèque inguimbertaine [Journées numismatiques 1985].
- Cassel** (Nord). Musée folklorique [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Castres** (Tarn). Musée Goya, 150 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Caudebec-en-Caux** (Seine-Maritime). Musée Biochet [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Chalon-sur-Saône** (Saône-et-Loire). Musée Denon, 600 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].  
- Société d'histoire et d'archéologie [*Lettre* 28, nov. 2001 (catalogue)].
- Châlons-sur-Marne** (Marne). Collection appartenant à la bibliothèque, en dépôt au musée [Blanchet 1901]. Collection de 1.000 pièces env. [Kaiser-Guyot 1982].
- Chambéry** (Savoie). Musée Savoisien (médaillier constitué au XIX<sup>e</sup> siècle), plus de 1.600 pièces [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1993].
- Chantilly** (Oise). Musée Condé, 250 pièces d'or, 2.300 d'argent, 1.100 de bronze [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1991].
- Charleville-Mézières** (Ardennes). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982]. Musée de l'Ardenne, plus de 29.000 monnaies et médailles (coll. Charles Delahaut, Edouard Flamanville, Jean-Nicolas Louis et Henri Descharmes) [Journées numismatiques 1989].
- Chartres** (Eure-et-Loir). Musée des beaux-arts, env. 9.000 monnaie [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Châteaubriant** (Loire-Atlantique). Musée [Blanchet 1901].

- Châteaudun** (Eure-et-Loir). Musée de la Société dunoise [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982, Journées numismatiques 1986].
- Châteauroux** (Indre). Musée [Blanchet 1901].
- Château-Thierry** (Aisne). Société historique et archéologique [Kaiser-Guyot 1982].
- Châtillon-sur-Chalaronne** (Ain). Musée, à l'école supérieure, 150 médailles [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Châtillon-sur-Seine** (Côte-d'Or). Musée archéologique [Blanchet 1901].
- Chaumont** (Haute-Marne). Musée, écoles communales [Blanchet 1901].
- Cherbourg** (Manche). Musée [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].  
- Bibliothèque municipale, 4.200 pièces (legs Conseil du Mesnil, 1894, coll. d'Aboville) [Journées numismatiques 1995].
- Cholet** (Maine-et-Loire). Musée, dont 1500 jetons [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Clermont-Ferrand** (Puy-de-Dôme). Musée Bargoin, env. 200 monnaies [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1972, Kaiser-Guyot 1982, *Lettre* 27, avr. 2001 (catalogue)].
- Colmar** (Haut-Rhin). Bibliothèque municipale, env. 11.000 pièces [Kaiser-Guyot 1982, p. 41, *Guide* 1995, p. 37, *Patrimoine* 1995, t. 4, p. 57].
- Compiègne** (Oise). Musée Vivenel [Blanchet 1901].
- Condé-sur-Noireau** (Calvados). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Coulommiers** (Seine-et-Marne). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Coutances** (Manche). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Dax** (Landes). Musée de Borda, 2.400 monnaies [Blanchet 1901].  
- Bibliothèque de la Société de Borda (coll. Daugé, 1945) [*Patrimoine* 1995, t. 7, p. 108-109].
- Die** (Drôme). Musée municipal [Kaiser-Guyot 1982].
- Dieppe** (Seine-Maritime). Musée d'antiquité [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Digne[les-Bains]** (Alpes-de-Haute-Provence). Musée municipal, env. 500 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Dijon** (Côte-d'Or). Musée (médailliers de Charrey et d'Aumont) [Blanchet 1901].  
- 1° Musée archéologique, env. 20.000 monnaies ; 2° Bibliothèque municipale ; 3° Musée municipal des beaux-arts ; 4° Commission de l'antiquité du département de la Côte-d'Or [Journées numismatiques 1964, Kaiser-Guyot 1982, p. 41-42].  
- Bibliothèque municipale [*Patrimoine* 1995, t. 5, p. 106].
- Dinan** (Côtes-d'Armor). Musée [Blanchet 1901].
- Dole** (Jura). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Douai** (Nord). Musée, env. 6.000 pièces (coll. Carlier) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].  
- Bibliothèque municipale (coll. Carlier, 1867) [*Patrimoine* 1995, t. 2, p. 111].
- Draguignan** (Var). Musée municipal, plus de 4.000 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

- Dunkerque** (Nord). Musée municipal, 2.800 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Elbeuf** (Seine-Maritime). Musée [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Epernay** (Marne). Musée d'archéologie régionale [Kaiser-Guyot 1982].
- Epinal** (Vosges). Musée départemental des Vosges, env. 5.000 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982, *Lettre* 22, janv. 1999 (catalogue), Journées numismatiques 2001, *Lettre* 28, nov. 2001 (catalogue)].
- Etampes** (Essonne). Musée de l'hôtel de ville [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Evian[les-Bains]** (Haute-savoie). Musée, au collège [Blanchet 1901].
- Evreux** (Eure). Musée départemental de l'Eure (trésor d'Evreux) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Falaise** (Calvados). Musée, à la bibliothèque [Blanchet 1901].
- Fécamp** (Seine-Maritime). 1° Musée, hôtel de ville (coll. Héron) ; 2° Musée archéologique de l'abbaye [Blanchet 1901].
- Figéac** (Lot). Musée Champollion [Kaiser-Guyot 1982].
- Flers** (Orne). Musée [Blanchet 1901].
- Foix** (Ariège). Musée de l'Ariège, 1.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Fréjus** (Var). Musée [Blanchet 1901].
- Gap** (Hautes-Alpes). Musée départemental, 8.000 pièces (coll. Guillaume) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982, *RN* 1995, p. 296-297 (catalogue)].
- Gisors** (Eure). Musée [Blanchet 1901].
- Grenoble** (Isère). Musée [Blanchet 1901].
- 1° Bibliothèque municipale (médaillier formé principalement par celui de l'abbaye de Saint-Antoine en Viennois, donné en 1775 lors de la suppression de l'ordre des Antonins, et par celui du marquis de Pina, mort en 1842) ; 2° Musée dauphinois, 20.000 monnaies [Journées numismatiques 1976, Kaiser-Guyot 1982].
  - BM, près de 20.800 monnaies et 900 médailles [*Patrimoine* 1995, t. 5, p. 115, *RN* 1997, p. 493 (catalogue), *Lettre* 21, oct. 1998 (catalogue), *Lettre* 22, janv. 1999 (catalogue), *Lettre* 24, oct. 1999 (catalogue), *Lettre* 25, avr. 2000 (catalogue), *Lettre* 26, nov. 2000 (catalogue), *Lettre* 28, nov. 2001 (catalogue), *Lettre* 29, oct. 2002 (catalogue)].
  - Musée dauphinois [*Lettre* 26, nov. 2000 (catalogue)].
  - BM, 7.500 pièces anciennes, plus de 6.500 modernes, près de 900 médailles [<http://www.bm-grenoble.fr/patrimoine/collections.html>].
- Guéret** (Creuse). Musée, 9.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Guînes** (Pas-de-Calais). Musée [Blanchet 1901].
- Haguenau** (Bas-Rhin). Musée de la ville [Kaiser-Guyot 1982, *Lettre* 28, nov. 2001 (catalogue)].
- Honfleur** (Calvados). Musée du Vieux-Honfleur [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Hyères** (Var). Musée des beaux-arts [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

- Issoudun** (Indre). Musée de l'hospice Saint-Roch [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- La Fère** (Aisne). Musée Jeanne d'Aboville [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- La Flèche** (Sarthe). Musée municipal, 200 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Langres** (Haute-Marne). Musée, env. 1.500 monnaies [Blanchet 1901].  
- 1° Musée de l'hôtel du Breuil-de-Saint-Germain, quelques milliers de pièces ; 2° Musée Saint-Didier, 1.500 pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Laon** (Aisne). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982, Journées numismatiques 1998].
- La Rochelle** (Charente-Maritime). Musée, à la bibliothèque [Blanchet 1901].  
- 1° Bibliothèque municipale (médaillier de l'académie de La Rochelle et médaillier de la ville) ; 2° Musée d'Orbigny, quelques monnaies [Journées numismatiques 1980, Kaiser-Guyot 1982, p. 47].
- La-Roche-sur-Yon** (Vendée). Musée artistique et archéologique [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Laval** (Mayenne). Musée du Vieux-Château, plusieurs milliers de pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Lectoure** (Gers). Musée [Blanchet 1901].
- Le Havre** (Seine-Maritime). Musée André Malraux [Journées numismatiques 1984].
- Le Mans** (Sarthe). 1° Musée, à la préfecture, env. 7.000 monnaies ; 2° Musée archéologique [Blanchet 1901].  
- 1° Musée de Tesse, env. 1.000 pièces ; 2° Musée à la préfecture, env. 7.000 monnaies ; 3° Musée archéologique [Kaiser-Guyot 1982].
- Le Puy-en-Velay** (Haute-Loire). Musée Crozatier, quelques pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Libourne** (Gironde). Musée d'archéologie [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Lille** (Nord). Musée des beaux-arts, env. 10.000 monnaies (coll. Vernier) [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1958, Kaiser-Guyot 1982].
- Limoges** (Haute-Vienne). Musée Adrien Dubouché, 3.000 monnaies [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1975, Kaiser-Guyot 1982].
- L'Isle-sur-Tarn** (Tarn). Musée Raimond Lafage [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Longwy** (Meurthe-et-Moselle). Musée, à la bibliothèque [Blanchet 1901]. Musée municipal [Kaiser-Guyot 1982].
- Lons-le-Saunier** (Jura). Musée [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Louviers** (Eure). Musée, 3.000 monnaies (legs Lalun et Lasnon) [Blanchet 1901].
- Lunéville** (Meurthe-et-Moselle). Musée, env. 700 pièces [Blanchet 1901].
- Lutterbach** (Haut-Rhin). Association d'histoire de Lutterbach, médailles [*Guide* 1995, p. 254].
- Lyon** (Rhône). Musée des beaux-arts, 30.000 monnaies [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1956 et 1996, Kaiser-Guyot 1982, *RN* 1996, p. 339-340 (guide)].
- Mâcon** (Saône-et-Loire). Musée, 2.000 monnaies [Blanchet 1901]. Musée de l'Académie de Mâcon, env. 2.000 monnaies [Kaiser-Guyot 1982].

- Marseille** (Bouches-du-Rhône). Bibliothèque, 18.500 monnaies (coll. Fauris de Saint-Vincent) [Blanchet 1901, Vidier 1927].  
 - 1° Archives de la ville, 18.500 monnaies (dont legs Henry Vernin en 1980, certaines pièces provenant de la coll. Ravel) ; 2° Musée d'archéologie [Journées numismatiques 1981, Kaiser-Guyot 1982].  
 - Cabinet des médailles (musée municipal contrôlé depuis 1970) [Barnaud 1982, p. 216, *Lettre* 28, nov. 2001 (catalogue), *Lettre* 29, oct. 2002 (catalogue)]. [Journées numismatiques 2003].
- Maubeuge** (Nord). Musée [Blanchet 1901].
- Mayenne** (Mayenne). Musée (milliers de pièces du gué Saint-Léonard) [Blanchet 1901].
- Meaux** (Seine-et-Marne). Musée Bossuet [Kaiser-Guyot 1982].
- Melun** (Seine-et-Marne). Musée de Melun, env. 1.500 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Mende** (Lozère). 1° Musée ; 2° Archives départementales [Blanchet 1901].  
 - Bibliothèque municipale (coll. Théophile Roussel), 1.331 monnaies [Olivier 1971].  
 - Musée de Mende [Kaiser-Guyot 1982].
- Menton** (Alpes-Maritimes). Musée municipal, quelques centaines de pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Metz** (Moselle). Musées de Metz, plusieurs milliers de pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Montauban** (Tarn-et-Garonne). Musée, 300 monnaies (coll. Ingres) [Blanchet 1901].
- Montbéliard** (Doubs). Musée, env. 1.200 monnaies [Blanchet 1901].
- Montbrison** (Loire). 1° Musée d'Allard (fonds J.-B. d'Allard), plusieurs milliers de monnaies ; 2° Musée de la Diana [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Montélimar** (Drôme). Musée [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Montpellier** (Hérault). 1° Bibliothèque municipale (coll. Cavalier, 3.000 pièces) ; 2° Musée de la Société archéologique (legs Ricard, 6.000 pièces, legs Bouisson, 2.000 monnaies, legs Privat) [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1974, Kaiser-Guyot 1982, p. 45]. Bibliothèque municipale [Vidier 1927].
- Morlaas** (Pyrénées-Atlantiques). Musée municipal [Kaiser-Guyot 1982].
- Morlaix** (Finistère). Musée des Jacobins [Kaiser-Guyot 1982].
- Moulins** (Allier). Musée de Moulins [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Moûtiers** (Savoie). Musée de l'académie de la Val d'Isère [Blanchet 1901].
- Mulhouse** (Haut-Rhin). Musée historique [Kaiser-Guyot 1982].
- Nancy** (Meurthe-et-Moselle). 1° Musée historique lorrain ; 2° Bibliothèque, 5.500 pièces [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1966, Kaiser-Guyot 1982, p. 45-46].  
 - Le cabinet des médailles de la bibliothèque est en dépôt au Musée lorrain (hormis un camée) [*Patrimoine* 1995, t. 3, p. 91].
- Nantes** (Loire-Atlantique). Musée Thomas Dobrée [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1973, Kaiser-Guyot 1982, *Lettre* 24, oct. 1999 (catalogue), *Lettre* 27, avr. 2001 (catalogue), *Lettre* 29, oct. 2002 (catalogue)].

- Musée-Bibliothèque Dobrée [Vidier 1927].
- Narbonne** (Aude). Musées de Narbonne, env. 9.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Nemours** (Seine-et-Marne). Château-Musée (coll. Madoulé) [Kaiser-Guyot 1982].
- Nérac** (Lot-et-Garonne). Musée [Blanchet 1901].
- Néris-les-Bains** (Allier). Musée Rieckotter, env. 2.000 pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Neufchâtel-en-Bray** (Seine-Maritime). Musée Mathon [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Nevers** (Nièvre). Musée nivernais [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
  - Médiathèque du centre culturel Jean-Jaurès (legs Gautron du Coudray, 1943), 4.277 monnaies et médailles [Olivier 1971, *Patrimoine* 1995, t. 5, p. 180].
- Nice** (Alpes-Maritimes). Musée Masséna [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Niederbronn-les-Bains** (Bas-Rhin). Musée [*Lettre* 28, nov. 2001 (catalogue)].
- Nîmes** (Gard). Musée des antiques, 6.000 pièces (coll. Barry et Goudard) [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1974, Kaiser-Guyot 1982].
- Niort** (Deux-Sèvres). Musée du Pilori, 1.000 pièces env. (coll. Rondier) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Orange** (Vaucluse). [Journées numismatiques 1985].
- Orléans** (Loiret). Musée historique et archéologique, plus de 1.000 pièces (coll. Delahaye, Desnoyers et Dulau) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
  - Bibliothèque municipale (legs Arnoult, 1903), 1.350 monnaies [Vidier 1927, *Patrimoine* 1995, t. 10, p. 115].
- Ottrott** (Bas-Rhin). Musée du Mont Sainte-Odile, monnaies romaines [*Guide* 1995, p. 105].
- Paray-le-Monial** (Saône-et-Loire). 1° Musée scientifique et archéologique ; 2° Musée du Sacré-Cœur [Blanchet 1901].
  - Musée scientifique et archéologique [Kaiser-Guyot 1982].
- Paris**. 1° Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale ; 2° Musée de la monnaie ; 3° Musée des thermes de Cluny ; 4° Musée Carnavalet ; 5° Conservatoire des arts et métiers ; 6° Musée Guimet [Blanchet 1901].
  - Cabinet des médailles [Vidier 1927].
  - 1° Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) et Musée des deux guerres mondiales, 2.500 médailles ; 2° Cabinet des médailles ; 3° Administration des monnaies et médailles [Olivier 1971].
  - 1° Cabinet des médailles ; 2° Musée de l'Administration des monnaies et médailles, env. 32.000 monnaies ; 3° Banque de France, env. 9.000 pièces [Kaiser-Guyot 1982, p. 35-37].
  - Administration des monnaies et médailles (bibliothèque et archives), 110.000 médailles [Espérou 1982].
  - Bibliothèque de l'Académie nationale de médecine, 1.100 médailles et médaillons [*Patrimoine* 1995, t. 1, p. 87 et 91] ; Bibliothèque de l'Institut de France [*Patrimoine* 1995, t. 1, p. 145] ; Bibliothèque du Saulchoir, 500 médailles religieuses [*Patrimoine* 1995, t. 1, p. 185 et 331].
  - Cabinet des médailles [*Lettre* 22, janv. 1999 (catalogue), *Lettre* 29, oct. 2002 (catalogue)]. [Journées numismatiques 2000].
- Pau** (Pyrénées-Atlantiques). Musée des beaux-arts [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
  - Bibliothèque municipale, dont 300 monnaies du XVIIIe siècle [*Patrimoine* 1995, t. 7, p. 176].

**Périgueux** (Dordogne). Musée du Périgord [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Péronne** (Somme). Musée (coll. Danicourt) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Perpignan** (Pyrénées-Orientales). Bibliothèque [Blanchet 1901].

- Musée numismatique J. Puig (musée municipal contrôlé, inauguré en 1958), 30.000 monnaies et médailles [Journées numismatiques 1979, Kaiser-Guyot 1982, Barnaud 1982, p. 312, Espérou 1982].
- Musée Puig, centre de documentation et d'animation de la culture catalane, 32.000 pièces [Patrimoine 1995, t. 7, p. 198-201].

**Poitiers** (Vienne). 1° Musée, hôtel de ville ; 2° Musée des Antiquaires de l'ouest, 3.000 pièces [Blanchet 1901].

- Bibliothèque municipale (coll. Jouyneau-Deloyes, Charbonnel) [Olivier 1971].
- Musée Sainte-Croix, plusieurs milliers de monnaies (le nouveau médaillier regroupe ceux du Musée municipal et de la Société des antiquaires de l'Ouest) [Kaiser-Guyot 1982].
- 1° Musée ; 2° bibliothèque [Journées numismatiques 1990].

**Poligny** (Jura). Musée [Blanchet 1901].

**Pontivy** (Morbihan). Musée Le Brigand [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Privas** (Ardèche). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Provins** (Seine-et-Marne). Musée [Blanchet 1901].

- Bibliothèque municipale (dont 280 pièces médiévales) [Kaiser-Guyot 1982, p. 47].

**Reims** (Marne). Musée (coll. Duquénel) [Blanchet 1901].

- Archives départementales de la Marne, trésor découvert vers 1920 et déposé en 1974 au Cabinet des médailles de la BN pour étude [BSFN juin 1992, p. 330-333 (M. Amandry)].
- Musée Saint-Denis, env. 12.000 monnaies [Kaiser-Guyot 1982].
- Musée Saint-Remi, plus de 5.000 pièces, seul un cinquième de la collection initialement formée par les jésuites, pour le cabinet de curiosité de leur collège, subsistait dans la collection municipale en 1843 ; le gros du fonds initial provient du legs Duquénel de 1833 [Journées numismatiques 1992].
- Bibliothèque municipale classée (BMVR), médailles et monnaies [<http://www.ccf.fr/bnf.fr>].

**Rennes** (Ille-et-Vilaine). Musée de Bretagne, 10.000 monnaies (coll. Aug. André) [Blanchet 1901, Journées numismatiques 1959 et 1999, Kaiser-Guyot 1982, *Lettre* 25, avr. 2000 (catalogue)].

**Riom** (Puy-de-Dôme). Musée [Blanchet 1901].

**Roanne** (Loire). Musée de la ville de Roanne, quelques milliers de monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Rodez** (Aveyron). Musée de la Société des lettres, sciences et arts [Blanchet 1901]. Musée Fenaille, plusieurs milliers de monnaies [Kaiser-Guyot 1982].

**Romorantin** (Loir-et-Cher). Musée [Blanchet 1901].

**Roubaix** (Nord). Musée, 4.000 monnaies [Blanchet 1901].

**Rouen** (Seine-Maritime). 1° Musée départemental des antiquités, plusieurs milliers de monnaies ; 2° Bibliothèque municipale (coll. Lecarpentier, 1863) [Blanchet 1901, Olivier 1971, Journées numismatiques 1978, Kaiser-Guyot 1982, p. 48].

**Rumilly** (Haute-Savoie). Musée de Rumilly et de l'Albanais [Kaiser-Guyot 1982].

**Saint-Amand-Montrond** (Cher). Musée municipal, plus de 1.000 monnaies [Kaiser-Guyot 1982].

- Saint-Brieuc** (Côtes-d'Armor). Musée [Blanchet 1901].
- Saint-Calais** (Sarthe). Bibliothèque municipale [Olivier 1971].  
- Bibliothèque-musée, quelques monnaies [Kaiser-Guyot 1982, p. 48].
- Saint-Dié** (Vosges). Musée, 1.700 monnaies [Blanchet 1901].  
- Bibliothèque municipale (coll. achetée en 1967), dont 380 monnaies médiévales [Kaiser-Guyot 1982, p. 48].
- Saint-Dizier** (Haute-marne). Musée, 1.200 monnaies [Blanchet 1901]. Musée municipal, env. 100 pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines). 1° Musée des antiquités nationales, env. 2.000-3.000 monnaies ; 2° Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Saint-Jean-d'Angély** (Charente-Maritime). Musée de la Société d'archéologie, env. 800 pièces [Kaiser-Guyot 1982].
- Saint-Illan** (Côtes-d'Armor). Musée de la colonie agricole [Blanchet 1901].
- Saint-Lô** (Manche). Musée [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Saint-Omer** (Pas-de-Calais). Musée de l'hôtel Sandelin, env. 18.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982, Journées numismatiques 1983, *Lettre* 21, oct. 1998 (catalogue)].
- Saint-Quentin** (Aisne). Musée Lécuyer, anciennement 4.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Saintes** (Charente-Maritime). Cabinet d'antiquités au Musée de peinture, 7.000 monnaies (coll. Brémond d'Ars) [Blanchet 1901].  
- 1° Cabinet d'antiquités au Musée de peinture ; 2° Musée des beaux-arts, 7.000 monnaies (coll. Brémond d'Ars) ; 3° Musée Lemercier ; 4° médaillier municipal à la bibliothèque [Journées numismatiques 1980, Kaiser-Guyot 1982].
- Salins-les-Bains** (Jura). Musée [Blanchet 1901].  
- Bibliothèque municipale (collection constituée par dons), 2.175 monnaies [Olivier 1971, Kaiser-Guyot 1982, p. 49].
- Sault** (Vaucluse). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Saumur** (Maine-et-Loire). Bibliothèque, env. 1.000 monnaies [Blanchet 1901].  
- Château de Saumur, 125 monnaies françaises [Kaiser-Guyot 1982].
- Saverne** (Bas-Rhin). Musée de la ville de Saverne [Kaiser-Guyot 1982].
- Sedan** (Ardennes). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Sélestat** (Bas-Rhin). Bibliothèque municipale – Bibliothèque humaniste, médailles et 2.000 monnaies [Guide 1995, p. 129].
- Semur-en-Auxois** (Côte-d'Or). Musée municipal, 1.000 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Sens** (Yonne). Musée municipal, env. 800 monnaies (coll. Leys, Dubois, Philippe Salmon, Chauveau) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Soissons** (Aisne). Musée municipal, env. 2.000 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

- Strasbourg** (Bas-Rhin). Bibliothèque nationale et universitaire (créée en 1871), 39.000 pièces dont 14.000 en dépôt de la ville de Strasbourg [Journées numismatiques 1960, Olivier 1971, Kaiser-Guyot 1982, p. 49, *Guide* 1995, p. 163, *Patrimoine* 1995, t. 4, p. 179, *Lettre* 28, nov. 2001 (catalogue)].  
- Grand séminaire, collection numismatique consacrée à l'Alsace [*Guide* 1995, p. 187].
- Tarare** (Rhône). Musée [Blanchet 1901].
- Tarascon** (Bouches-du-Rhône). Médaillier au collège [Blanchet 1901].
- Tarbes** (Hautes-Pyrénées). Musée [Blanchet 1901].
- Thonon-les-Bains** (Haute-Savoie). Musée, 2.000 monnaies [Blanchet 1901].
- Thouars** (Deux-Sèvres). Musée municipal, plusieurs centaines de pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Tonnerre** (Yonne). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Toul** (Meurthe-et-Moselle). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Toulouse** (Haute-Garonne). Musée archéologique Saint-Raymond, env. 5.000 monnaies et 800 médailles [Blanchet 1901].  
- 1° Musée Saint-Raymond ; 2° Musée des Augustins [Journées numismatiques 1963, Kaiser-Guyot 1982].  
- Musée Paul-Dupuy-bibliothèque (ouvert en 1949), 15.000 pièces léguées par Paul Dupuy [Olivier 1971].  
- 1° Musée Saint-Raymond ; 2° Musée Paul-Dupuy [Journées numismatiques 1994].  
- Musée Saint-Raymond [*Lettre* 24, oct. 1999 (catalogue)].
- Tourcoing** (Nord). Musée des beaux-arts, 1.400 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Tournus** (Saône-et-Loire). Musée Greuze, env. 1.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Tours** (Indre-et-Loire). Musée archéologique de Touraine, 1.500 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].  
- Collections numismatiques de la Société archéologique de Touraine et de l'hôtel Gouïn [Journées numismatiques 1997].  
- Musée de l'hôtel Gouïn [*Lettre* 20, févr. 1998 (catalogue)].
- Troyes** (Aube). 1° Musées de Troyes, dont 1.400 monnaies médiévales ; 2° Bibliothèque municipale (coll. Jourdain, 1843), 7.214 monnaies [Blanchet 1901, Olivier 1971, Kaiser-Guyot 1982, p. 50 ; Journées numismatiques 1988, *Patrimoine* 1995, t. 3, p. 127].
- Valence** (Drôme). Musée de Valence, moins de 1.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Valenciennes** (Nord). Musée [Blanchet 1901].
- Vannes** (Morbihan). Musée archéologique, 4.300 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Vendôme** (Loir-et-Cher). Musée, plusieurs milliers de monnaies (coll. Bouchet, Martellière, Neilz) [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Verdun** (Meuse). Musée de la Princerie, 10.000 monnaies [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].
- Versailles** (Yvelines). 1° Palais ; 2° Musée archéologique [Blanchet 1901].
- Vienne** (Isère). Musée des beaux-arts et d'archéologie [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Villefranche-sur-Saône** (Rhône). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Villeneuve-lès-Avignon** (Gard). Musée municipal [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Vire** (Calvados). Musée municipal, env. 20.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Vitré** (Ille-et-Vilaine). Musée du château de Vitré, moins de 1.000 pièces [Blanchet 1901, Kaiser-Guyot 1982].

**Woerth** (Bas-Rhin). Mairie, médailles de la guerre de 1870 [*Guide* 1995, p. 245].

## **Annexe 2**

### **Les correspondants de Claudius Côte : identifications**

## Les correspondants de Claudius Côte : identifications

- ACARY, 50 rue de la Bourse, Paris [2<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 73-74 (décorations) : 1926-1931*
- ADAM, A., curé de Joze, Puy-de-Dôme.  
*Fonds Côte 74 (décorations) : 1951*
- ADER, Etienne, commissaire-priseur, 6 rue Favart, Paris [2<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 13 (généralités) : 1936*  
**Ventes.** 1 catalogue numismatique (1949).  
**Sources.** [ANS library](#).
- Administration des monnaies et médailles, 11 quai de Conti, Paris 6<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 31 (françaises), 75 (décorations) : 1930-1954*
- ALIGNY, baron d', château de Montiney-la-Ville.  
*Fonds Côte 73 (décorations) : 1930*
- ALLOTTE DE LA FUÏE, F.M. (1844-1939), officier.  
*Fonds Côte 17 (Tarente) : 1923*  
**Publ.** Auteur d'études de numismatique, principalement orientale.  
**Coll.** Vente de sa collection de monnaies grecques par Florange et Ciani (1925/02/17-21), de romaines par Florange (1925/04/28) ; *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 183 (700 objets sumériens acquis par D. David-Weill et donnés au Louvre, 1931).  
**Nécr.** *RN* 1939, p. 140.  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915, 1916-1956 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 3652, 17007 ; [ANS library](#).
- ANASTASI, Alexandrie, Égypte.  
*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1946*
- ANGINIEUR, Mme, Magny, par Millay, Nièvre.  
*Fonds Côte 74 (décorations) : 1952*
- ANZANI, Arthur, 9 rue de la Mutualité, Courbevoie, Seine [Hauts-de-Seine] (en 1935-1936). 49 place de la Reine, Bruxelles (en 1937). Corso Indipendenza 24, Milan (en 1940).  
*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1935-1940*  
**Publ.** Sur les monnaies axoumites de 1926 à 1941.  
**Coll.** Catalogue de sa collection dans BnF, MMA [Fonds Côte 56, fol. 373].  
**Sources.** [ANS library](#).
- ANZANI, Mme, 3 rue Mazzini, Lugano, Suisse.  
*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1948*
- ARNAUD D'AGNEL, abbé G., 10 rue Edmond-Rostand, Marseille.  
*Fonds Côte 73 (décorations) : 1925*  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915 ; Annuaire *SNAF* 1948.
- AUBOIRE, Octave, consul de France au Harar, Dirré-Daoua [Dirédaoua], Éthiopie.  
*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1947*
- « Au Vieux-Puy », antiquaires « meubles, livres, gravures », 9 boulevard Saint-Louis, Le Puy.  
*Fonds Côte 74 (décorations) : 1933-1944*

- BABELON, Ernest (1854-1924), conservateur du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale (de 1892 à 1924). 30 rue de Verneuil, Paris 7<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 16-17 (Tarente)* : entre 1918 et 1923  
**Nécr.** *RN* 1924, p. 1, 145, XIX (A. Dieudonné) ; *Aréthuse*, 1924, p. 113-140 (David Le Suffleur) ; *Bollettino Circolo Numismatico Napoletano*, n° 1-2, 1924 (G. De Ciccio).  
**Sources.** *BSNAF* 1894, p. 12 ; *RN* tables 1906-1915, 1916-1956 ; [ANS library](#).
- BABELON, Mme Ernest.  
*Fonds Côte 18 (Tarente)* : entre 1923 et 1930
- BABELON, Jean (1889-1978), conservateur en chef du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale (de 1937 à 1961). 2 rue Rotrou, Paris 6<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 18 (Tarente)*, 56 (*Axoum*) : entre 1923 et 1938  
**Nécr.** *RN* 1978, p. 7-8 (H. Nicolet-Pierre) ; *BSFN* mai 1978, p. 345-347 [J. Lafaurie] ; *RBN* 1978, p. 221-222 (P. Naster) ; *BSNAF* 1979, p. 154-156.  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915, 1916-1956 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; Annuaire *SNAF* 1948 ; [ANS library](#).
- BACINO.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : entre 1930 et 1954
- BACQUEVILLE, A., antiquaire « ordres français et étrangers, rubans, rosettes, nœuds », 7-8, 16-17 galerie [de] Montpensier, Paris [1<sup>er</sup>].  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1926  
**Ventes.** 3 catalogues à prix fixes, dont un daté 1920.  
**Coll.** *Légion d'honneur* (exposition de 1911), répertoire des prêteurs.  
**Sources.** [ANS library](#).
- BAILLE, Marcel, 46 avenue Charles-Floquet, Paris 7<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1946  
**Publ.** De 1941 à 1949, notamment sur les jetons et médailles.  
**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#).
- BAILLY, Félix (1850-1930), conseiller d'État honoraire, Trévoux, [Ain].  
*Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1923  
**Sources.** AML [dossier de presse « Bailly Félix »].
- BALDUCCI, M, Rome.  
*Fonds Côte 16 (Tarente)* : entre 1918 et 1920
- BALDWIN A. H. & Sons Ltd, antiquaires, 40 Craven Street, Charing Cross, Londres W.C. 2.  
*Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1926  
**Sources.** Clain-Stefanelli 1985, n° 2297.
- BALLOFFET, Joseph, 43 rue de Thizy, Villefranche[-sur-Saône], [Rhône] (en 1923). Le Prieuré, Salles[-Arbuissonnas]-en-Beaujolais, [Rhône] (en 1946, 1951).  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951  
**Coll.** Bibliophile, voir *Exposition Perrin*, 1923, liste des prêteurs et passim.  
**Sources.** Membre CLN 1946.
- BARANOWSKY, Michele, antiquaire « numismatico », Corso Umberto 184, Rome (en 1938, 1947-1955). Via del Corso 184, Rome (en 1955).  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1938-1955  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1930 à 1932.  
**Sources.** *Indirizzario numismatico 1948* ; *Italia Numismatica*, févr. 1955 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 11211 ; [ANS library](#).

- BARDEY, Mme J., 48 rue [avenue de la Porte] de Vanves, Paris 14<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 18 (Tarente), 31 (françaises)* : 1923-1929  
**Identification.** Peut-être Jeanne Bardey, 14 rue Robert à Lyon, sculpteur, élève et amie de Rodin qui paraît être la fille de Louis Bardey. Voir H. Thiolier, *Jeanne Bardey et Rodin : une élève passionnée, la bataille du musée Rodin* (Lyon, 1990).
- BARDEY, Mme Louis.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : entre 1920 et 1923  
**Identification.** Peut-être Jeanne Bratte, 14 rue Robert à Lyon, chevalier de la Légion d'honneur (beaux-arts), officier de l'ordre du Phénix (Grèce), femme du peintre Louis Bardey (1851-1915). Cf. *Qui est-ce ?*, 1938 ; Destinataires 1937, fol. 1 (14 rue Robert).
- BARILLET, Maurice, antiquaire « A Napoléon, spécialités d'Empire », 65 boulevard de Clichy, Paris 9<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951
- BARZAN & RAVIOLA, antiquaires, Corso Vittorio Emanuele II 73, Turin.  
*Fonds Côte 35 (Savoie)* : année 1940  
**Publ.** Monographie de Rino Barzan sur les monnaies des Savoie (Florence, 1970).  
**Nécr.** Il Circolo Numismatico Torinese, « Mario Raviola, 1920-1994 », dans *La Numismatica* juil.-août 1994, p. 246.  
**Sources.** *Indirizzario numismatico 1948* ; [ANS library](#).
- BAUDRY, Bernard, 3 place de la Motte, Rouen.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- BEAUCHAMP, Pierre R. de, Les Tournelles, Marolles-en-Hurepoix, Seine-et-Oise [Essonne] (en 1926). 72 rue Carnot, Poitiers (en 1930-1932). 8bis rue de l'Ancienne-Comédie, Poitiers (en 1944).  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1926-1944
- BERNARD.  
*Fonds Côte 74 (décoration)* : entre 1930-1954
- BERTIN-RAVEL.  
*Fonds Côte 35 (Savoie)* : années 1940
- BESANÇON, Dr Abel, 211 rue Nationale, Villefranche-sur-Saône, [Rhône] (en 1925). 1 rue d'Egypte, Lyon (en 1943).  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1925-1943
- BEUQUE, E. 16 rue Mabillon, Paris [6<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929
- BEYSSAC, Jean (1859-1929), 15 quai de l'Archevêché [quai Romain-Rolland], Lyon.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1928  
**Publ.** Historien de l'église de Lyon.  
**Biogr.** J. Tricou, *Jean Beyssac, historien (1859-1929)*, Lyon, 1930.
- BLANCHET, Adrien (1866-1957), sous-bibliothécaire puis bibliothécaire au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale, membre de l'Institut. 3 rue Turgot, Paris [9<sup>e</sup>] (en 1894).  
*Fonds Côte 18 (Tarente), 35 (Savoie), 63 (bagues), 91 (cachets)* : 1923-années 1940  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 151 ; J.-C. Richard, « Les 'papiers' d'Adrien Blanchet (1866-1957) », dans *BSFN* mai 2000, p. 93-94.  
**Nécr.** *RN* 1958, p. 7-10 (J. Babelon) ; *BSNAF* 1958, p. 9-11 ; *Gnomon* 1958, p. 478-479 (K. Christ).

- Sources.** *RN* tables 1906-1915, 1916-1956 ; *BSNAF* 1894, p. 27 ; Annuaire SNAF 1948 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; [ANS library](#).
- BOILLEY, La Grange Perray, Arbois, Jura.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931
- BOISBOISSEL, officier, état-major général, Rabat, Maroc (en 1924). Chef d'état-major, Meknès, Maroc (en 1926). Missour, Maroc oriental, via Oran (en 1929).  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1924-1929
- BOISGIRARD, René, commissaire-priseur, 26 rue de la Grange-Batelière, Paris [9<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1939
- BONHOMME, G., 60 rue Mouton-Duvernet, Paris [14<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931
- BOREL, Pierre, assureur conseil, 9 rue de l'Arbre-Sec, Lyon.  
*Fonds Côte 13 (généralités)* : 1936
- BOTTET, Mme, 28 rue de Berlin [?], Paris.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929  
**Publ.** Monographie de Maurice Bottet sur la Légion d'honneur.  
**Coll.** *Légion d'honneur* (exposition de 1911), répertoire des prêteurs.  
**Sources.** [ANS library](#).
- BOUCHAUD, Paris.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1932
- BOUCHER, André, photographe, 2 rue Condorcet, Tours.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1927
- BOUCLIER, A.  
*Fonds Côte 74 (décorations), 91 (cachets)* : entre 1916 et 1954  
**Nécr.** *BSNAF* 1947, p. 205 (décès Albert Bouclier).  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915, 1916-1956.
- BOUDEAU, Mme G., antiquaire « cabinet de numismatique », 11 rue Rameau, Paris [2<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 15 (Tarente), 75 (décorations)* : 1918-1954  
**Ventes.** Catalogues du Cabinet de numismatique E. Boudeau (1905-1911).  
**Sources.** [ANS library](#).
- BOURDIER, Colette, antiquaire « expert, souvenirs historiques, décorations, objets d'art », 33 rue de Ponthieu, Paris 8<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1953
- BOURDIER, Léon († 1946), « expert du gouvernement, conseiller permanent du commerce extérieur, chevalier de la Légion d'honneur », 56 rue La Boétie, Paris [8<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1926-1934  
**Publ.** Auteur d'une monographie sur les ordres français (Paris, 1927).  
**Coll.** *Légion d'honneur* (exposition de 1911), répertoire des prêteurs.  
**Ventes.** Catalogue de la collection de Bernard Franck, décorations de la Révolution française (1935/04/04).  
**Sources.** [ANS library](#).
- BOURGEY, Émile (1914-1993), antiquaire « expert en médailles », 7 rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 56 (Axoum), 75 (décorations)* : 1949-1954

**Ventes.** Catalogues de vente de 1949 à 1993.

**Nécr.** *The Numismatic Circular* juil. 1993, p. 195 (D. Liddell) ; *ibid.* sept. 1993, p. 244 ; *Numismatique & change* avr. 1993 (P.-Y. Lathoumetie) ; *Helvetische Münzenzeitung* mai 1993, p. 289 ; *La pallofe*, janv. 1994, p. 37-38 (P.-Y. Lathoumetie).

**Sources.** Membre SFN 1946 ; [ANS library](#).

BOURGEY, Étienne († 1943), antiquaire « expert en médailles », 7 rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup>.

*Fonds Côte 15-18 (Tarente), 74 (décorations), 91 (cachets)* : 1918-1946

**Ventes.** Catalogues de vente de 1897 à 1938.

**Nécr.** *RN* 1943, p. XIX.

**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#).

BOURIN, 72 rue d'Anjou, Versailles.

*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923

BRANCACCIO, Aurelia, Via Pietro Tacchini 19, Rome.

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1948-1950

BRAUNSTEIN, Germaine, Bibliothèque nationale.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : entre 1923 et 1930

BRETAGNE.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : entre 1923 et 1930

BRETONNEAU, Paul, magistrat, Blois (en 1916). Nantes (en 1919-1922). 23 quai Chateaubriant, Rennes (en 1926). Nantes (en 1929). 18 rue Lamartine, Nantes (en 1931). Montpellier (en 1939-1940).

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1940

BRETTEVILLE, comte de, château de la Gardette, par Loriol, Drôme.

*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931

BRUNE, abbé Paul, curé de Brainans, par Poligny, Jura (en 1894). Baume-les-Messieurs, Jura (en 1922).

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1922

**Sources.** *BSNAF* 1894, p. 21 ; *SNAF* tables 1939-1991.

BUSSILLET, Maurice A., commissaire-priseur, 130 rue de Sèze, Lyon.

*Fonds Côte 14 (généralités)* : 1937

**Sources.** *Qui est-ce ?*, 1938.

CAHN, Adolph E. (1839-1918), antiquaire « Münzenhandlung », Niedenau 55, Francfort-sur-le-Main.

*Fonds Côte 16-17 (Tarente)* : entre 1919 et 1923

**Ventes.** Catalogues de vente de 1892 à 1935.

**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; Clain-Stefanelli 1985, n° 17165-17166 ; [ANS library](#).

CAHN, Herbert Adolf (1915-2002), antiquaire, voir « Münzhandlung Basel ».

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : entre 1935 et 1956

**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 161.

**Nécr.** *BSFN* mai 2002, p. 85-86 (G. Gautier).

**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; Membre SFN 1946.

CAMELIN.

*Fonds Côte 74 (décorations)* : entre 1930 et 1954

**Identification.** Peut-être le médecin-général Aymé Camelin (1907-1985), de l'académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.

- CANESSA, Ambrogio et CANESSA, Roberto, antiquaires « Galleria Canessa, antiquités et objets d'art, monnaies et médailles », Piazza dei Martiri, Naples.  
*Fonds Côte 16-18 (Tarente)* : 1919-1923  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1901 à 1928 (autres adresses : 19 rue La Fayette à Paris, et 479 Fifth avenue à New York).  
**Sources.** [ANS library](#).
- CAPELLINI, G. Carlo, Piazza Verdi, Casa Contesso, La Spezia.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923
- CARDUCCI, Ernesto, Corso Umberto 88, Tarente.  
*Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1927
- CASTELIN, E., Charleville-Mézières.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1920
- CERRATO, Giacinto (1858-1943), Piazza Vittorio Veneto 1, Turin (12).  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923  
**Publ.** 17 publications de numismatique savoyarde, de 1907 à 1956 ; sa bibliographie dans Circolo numismatico torinese, *Curiosità e saggi di numismatica*, p. 84-86.  
**Coll.** Vente de sa collection de monnaies italiennes par Rodolfo Ratto (1910/03/14).  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 10408 ; [ANS library](#).
- CHABANNES, 26 boulevard Saint-Michel, Paris [6<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1928-1940
- CHABERT, président de la Commission départementale des antiquités de la Côte-d'Or.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- CHAMPION, B., mouleur au musée de Saint-Germain-en-Laye, [Yvelines].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1931
- CHANDON DE BRIAILLES, comte François (1892-1953), château de La Cordelière, Chaource, Aube.  
*Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1924  
**Publ.** Sur l'Orient latin.  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 169 (legs accepté en 1955 de 192 pièces islamiques).  
**Nécr./biogr.** *Syria* 1953, p. 375-376 ; *BSNAF* 1954, p. 21 (décès) ; D. Gerin, « Le comte François Chandon de Briailles (1892-1953) et la numismatique », dans *BSFN* juin 1992, p. 378-380.  
**Sources.** Membre SFN 1946 ; Annuaire SNAF 1948 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; [ANS library](#).
- CHANGARNIER, A., « lauréat de l'Institut, prix Allier de Hauteroche », collectionneur de monnaies gauloises, 33 rue Maufoux, Beaune, [Côte-d'Or].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916  
**Publ.** Articles de numismatique gauloise (1884-1887).  
**Nécr.** *RN* 1924, p. 245.  
**Sources.** [ANS library](#).
- CHAPELET, ébéniste, Le Bernay, Saint-Etienne.  
*Fonds Côte 74 (décoration)* : 1946
- CHAPMAN, Samuel Hudson (1857-1931), antiquaire « numismatist », 1128 Spruce Street, Philadelphie, [E.-U.].  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1922  
**Coll.** Vente de sa collection en 1932.  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1907 à 1924 ; avec son frère Henry (1859-1935), de 1879 à 1906.

- Biogr.** P. Smith, « The Chapman brothers : career dealers », dans *The Numismatist* (Colorado Springs), nov. 1995, p. 1380-1381.  
**Sources.** Clain-Stefanelli 1985 ; [ANS library](#).
- CHAPUIS, A., professeur, Neufchâtel, Suisse.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1934
- CHARAVAY.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951
- CHARBONNIER, Paul, architecte du département et des Monuments historiques, 8 boulevard Albert I<sup>er</sup>, Nancy.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931
- CHARMEIL, P., 85 avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine, [Hauts-de-Seine].  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1950
- CHARVILHAT, Dr G., 4 rue Blatin, Clermont-Ferrand (en 1920-1924, 1928). Bromont-Lamothe (en 1932).  
*Fonds Côte 73-74 (décorations), 91 (cachets)* : 1920-1932  
**Coll.** M. Dhénin, J.-L. Genevrier, J.-C. Richard, « Monnaies d'or de la fin de l'Antiquité et du Haut Moyen-Age (ancienne collection G. Charvilhat) », dans *Chroniques historiques d'Ambert et de son arrondissement : bulletin annuel [...] du Livradois-Forez*, 1986, p. 63-65.  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; [ANS library](#).
- CHASTEIGNER, Marthe de, 26 rue des Frères Borie, Bordeaux.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- CHASTELLIER, Alfred de, 6 rue Fresque, Nîmes.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1939-1952
- CHASTELLIER, Pierre de, 69 rue Roussy, Nîmes.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1926-1937
- CHATILLON, L., Écully, [Rhône].  
*Fonds Côte 59 (jetons)* : 1925  
**Publ.** *Jetons consulaires de la ville de Lyon : addition aux recherches du Dr Poncet* (Lyon, 1924).  
**Coll.** Vente d'une collection Chatillon par Ciani (1933/05/24), monnaies de France, Annam, Japon, etc.  
**Sources.** [ANS library](#).
- CHENESSEAU, directeur des établissements de Nérès-les-Bains, Allier.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1922
- CHEVREUIL, « librairie militaire Cart », 8 rue de l'Ancienne-Comédie, Paris 6<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951
- CIANI, Louis (1894-1929), antiquaire « expert en monnaies et médailles », 54 rue Taitbout, Paris 9<sup>e</sup> (en 1922-1937). « Maison Louis Ciani, P. Ciani successeur » (en 1955).  
*Fonds Côte 17-18 (Tarente), 56 (Axoum), 91 (cachets)* : 1922-1938  
**Publ.** *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle* (Paris, 1926).  
**Coll.** Vente de sa collection par Jules Florange en 1927-1929.  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1920 à 1937 ; avec Jules Florange de 1925 à 1927.  
**Nécr.** *RN* 1929, p. 253 ; *RN* 1930, p. IX.

- Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; RN tables 1916-1956 ; *Italia Numismatica*, févr. 1955 (publicité) ; Clain-Stefanelli 1985, n° 8983, 17193-17195 ; [ANS library](#).
- CINNIRELLA, F., Asmara, Érythrée.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1938
- CLARK, E.T., président et secrétaire de la Kent numismatic society., 99 King Edward Rd., Maidstone, [G.-B].  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923
- COCKERELL, Sydney C., directeur du Fitzwilliam Museum, Cambridge.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1921
- COHENDY, Michel, président du tribunal de commerce de Clermont-Ferrand.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916  
**Identification.** A rapprocher de Cohendy, 46 quai Saint-Vincent à Lyon (Destinataires 1937, fol. 4) ?
- COINON, Elie, 16 rue Servan, Spa, Belgique.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1929-1934
- COLLET-NOVAK, Mahdia, Tunisie.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931
- COLLOMBIER, Félix, 112 rue Saint-Jacques, Amiens.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923  
**Nécr.** RN 1926, p. XVII (décès).  
**Sources.** RN tables 1906-1915.
- CONTI-ROSSINI, Carlo, « directeur général du ministère des finances », Villa Albani 8, Rome.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1939-1947  
**Publ.** Numismatique du Proche-Orient, Axoum, de 1921 à 1948.  
**Sources.** *Indirizzario numismatico 1948* ; [ANS library](#).
- CORA, Luigi, Via La Marmora 39, Turin (en 1918). 43 rue Saint-Georges, Paris 9<sup>e</sup> (en 1923). Rapallo [prov. de Gênes] (en 1923).  
*Fonds Côte 17-18 (Tarente), 43-44 (Savoie)* : 1918-1923  
**Publ.** Articles de numismatique savoyarde.  
**Coll.** A. Cunietti, « Monete inedite della collezione Cora », dans *RIN* 1909, p. 469, *RIN* 1910, p. 215, *RIN* 1911, p. 329.  
**Nécr.** *Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano* 1947, p. 26-28 (L. Giliberti).  
**Sources.** Clain-Stefanelli 1985, n° 10343 ; [ANS library](#).
- CORBIERRE, abbé, 7 rue Coulagon [?], Paris.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1924
- CORNAGGIA, Gianluigi, Via Cappuccio 24, Milan (en 1939). Via Morigi 9, Milan (en 1947-1948).  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1939-1948  
**Publ.** De 1918 à 1928, principalement sur la médaille de la Renaissance.  
**Coll.** Vente de sa collection de monnaies romaines par Rodolfo Ratto (1914/04/20).  
**Sources.** *Indirizzario numismatico 1948* ; Clain-Stefanelli 1985, n° 4075, 4328 ; [ANS library](#).
- COROT, Henry († 1941), Savoisy, Côte-d'Or.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916  
**Nécr.** *BSNAF* 1942, p. 19.  
**Sources.** *SNAF* tables 1939-1991.

COTENSON.

*Fonds Côte 74 (décorations)* : entre 1930 et 1954

COULON, Auguste, Angers (en 1929). Archives nationales, Paris (en 1930).

*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1929-1930

**Publ.** *Inventaire des sceaux de la Bourgogne...* (Paris, 1921).

**Nécr.** *BSNAF* 1957, p. 14-15.

**Sources.** Annuaire SNAF 1948 ; [ANS library](#).

COURTOT, « intendant général », 17 rue Duroc, Paris 7<sup>e</sup>.

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916

**Coll.** Vente de la collection d'antiques de C[ourtot] par Leman (1922/04/26).

COUTURIER, Étienne, antiquaire « pâtisserie, confiserie, glaces », 7 Bab Ménara, Tunis (en 1919). Chez M. Foix, 11 rue Montgrand, Marseille (en 1921-1923). « Numismatique », 88 rue Chape, Marseille (en 1924-1938).

*Fonds Côte 16-18 (Tarente), 56 (Axoum), 74 (décorations), 91 (cachets)* : 1919-1938

**Coll.** Vente d'une collection Couturier par Schulman (1910/12/19), d'une autre par Ciani (1930/04/09).

**Sources.** Clain-Stefanelli 1985, n° 6387 ; [ANS library](#).

CROCHET.

*Fonds Côte 61 (bagues)* : 1902

CRUCHON, Victor, attaché à la succursale de la Banque de France, place [rue ?] Ventadour, Paris [1<sup>er</sup> ?].

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916

CUMOND, marquis de, château de Lieu Dieu, Boulazac, [Dordogne].

*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1923-1953

DARDOUILLET-BLANCHARD, Mme, Creveau-Lavesne, [Puy-de-Dôme].

*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951

DARESTE DE LA CHAVANNE, Mme, « veuve du professeur de géologie de la faculté des sciences de Lyon », Lucenay-lès-Aix, Nièvre.

*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1950-1951

DARESTE DE SACONAY, J., Lyon.

*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : entre 1924 et 1954

**Coll.** Bibliophile, voir *L'argus du livre de collection 2002 (18e édition) : ventes publiques juillet 2000-juin 2001*, Saint-Romain-au-Mont-d'Or, Artprice.com, 2002, à l'index des provenances.

DAUGER, comte, près Bernay, Eure.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1927

DE CICCIO, mons. cav. Giuseppe, « canonico della r. cappella palatina », 131 via Stabile, Palazzo Siciliano, Palerme.

*Fonds Côte 15-16, 18 (Tarente)* : 1918-1926

**Publ.** Nombreuses publications de numismatique sicilienne antique, de 1915 à 1952.

**Coll.** Vente de sa collection de monnaies grecques par Sambon (1907/12/19).

**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; *Indirizzario numismatico 1948* ; Clain-Stefanelli 1985, n° 2156 ; [ANS library](#).

DEGRANGE, Victor.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : entre 1923 et 1930

- DELATTRE, le P. A.-L., Carthage [Tunis].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916  
**Publ.** Dont 2 articles sur des poids antiques de bronze trouvés à Carthage, en 1900 et 1902.  
**Sources.** *RN tables 1906-1915* ; [ANS library](#).
- DELAUNE, René, antiquaire « monnaies et médailles, jetons », 73 rue La Fayette, Paris 9<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 16 (Tarente)* : 1919  
**Publ.** *Le monnayage de Saint-Lô* (Paris, 1920).  
**Ventes.** 1 catalogue de vente (1920).  
**Sources.** [ANS library](#).
- DELAYE, Le Roure, Avignon.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1939  
**Identification.** De Loye ? Delaye antiquaire à Lyon (Destinataires 1937, fol. 2) ?
- DE NICOLA, Luigi, antiquaire « numismatico », Via del Babuino 65, Rome.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1947  
**Ventes.** 1 catalogue de vente (1952).  
**Sources.** *Italia Numismatica*, févr. 1955 (publicité) ; Clain-Stefanelli 1985, n° 14355 ; [ANS library](#).
- DENIER, banquier à Brioude, [Haute-Loire].  
*Fonds Côte 74 (décorations), 91 (cachets)* : 1924-1931  
**Coll.** Détail de sa collection dans BnF, MMA [*Fonds Côte 91, fol. 353*].
- DENIS, Albert, 270 boulevard Raspail, Paris 14<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1929
- DES GARETS, le comte, Marolles-en-Hurepoix, Seine-et-Oise [Essonne].  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1932
- DES GARETS, vicomte Jean, Le Jonchy.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1926
- DESGRANGES.  
*Fonds Côte 74 (décorations)*
- DESHAYES, abbé, chanoine honoraire, curé doyen de Rugles, Eure.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- DESLOGES, A., Rugles, Eure.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1919
- DESVOUGES.  
*Fonds Côte 74 (décorations)*
- DEYMIÉ (?), 22 quai de la Fontaine, Nîmes (en 1922). Saint-Martial par Montauban (en 1927-1931, 1939).  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1922-1939
- DIDIER, caissier au Crédit mobilier français, 3 rue Saint-Georges, [Paris 9<sup>e</sup> ?].  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1938
- DIEUDONNÉ, Adolphe († 1945), conservateur du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale (de 1924 à 1937). 7 rue Guillaume-Lenoir, Suresne, [Hauts-de-Seine].  
*Fonds Côte 16-18 (Tarente), 73 (décorations), 91 (cachets)* : 1920-1931

**Nécr./biogr.** *BSNAF* 1946, p. 104-106 ; *RA* 1951, I, p. 205 ; A. Dieudonné, « Quarante-et-un ans au Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale », dans *RN* 1939, p. 245-274.

**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; *RN* tables 1906-1915, 1916-1956 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; [ANS library](#).

DISSARD.

*Fonds Côte 61 (bagues), 73 (décorations) : 1903*

**Identification.** Peut-être Dissard, Paul (1852-1926), conservateur des musées de Lyon.

**Coll.** Vente de sa collection de monnaies grecques, gauloises et françaises par Étienne Bourgey (1930/05/07).

**Sources.** [ANS library](#).

DODART, Mme, 5 avenue de la Dentelle, Le Puy.

*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1945*

DOMBRE, G.

*Fonds Côte 17-18 (Tarente)*

DREYFUS, Carle (1875-1952), conservateur au Musée du Louvre.

*Fonds Côte 73 (décorations) : 1928*

**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 194.

DUBOIS, Fréd. Th., Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne.

*Fonds Côte 73 (décorations) : 1930*

**Bibliogr.** « Armoiries des prévôts du St.-Bernard », dans *Archives héraldiques suisses* 1939, p. 48-53.

**Sources.** [ANS library](#).

DUGON, marquis, château de Moidieu, par La Verpillère, Isère (en 1926, 1930, 1934). 36 rue Raulin, Lyon (en 1928). 35 rue Vaubecour, Lyon (en 1940). 5 rue Sully, Lyon (en 1954).

*Fonds Côte 73-74 (décorations) : 1926-1954*

**Sources.** *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs.

DUPLAIX.

*Fonds Côte 74 (décorations)*

DUPRIEZ.

*Fonds Côte 74 (décorations)*

**Identification.** 49 références dans [ANS library](#) pour Charles Dupriez, dont catalogues de vente à Bruxelles (1896-1934).

DURAND, Georges, Société des antiquaires de Picardie, Musée de Picardie, Amiens.

*Fonds Côte 74 (décorations) : 1932*

**Sources.** *SNAF* tables 1939-1991.

EGGER Brüder, antiquaires « Münzen und Antiquitäten », I. Opernring 7, Mezzanin, Vienne.

*Fonds Côte 16-18 (Tarente) : 1918*

**Ventes.** Catalogues de vente de 1896 à 1914.

**Sources.** [ANS library](#).

EID, A., antiquaire, Khan Khalil, Le Caire.

*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1946*

EMPÉDOCLÈS, G., directeur de The Commercial Bank of the Near East Ltd., Londres E.C. / The Commercial Bank of Greece, Athènes.

*Fonds Côte 17 (Tarente) : 1923*

- Coll.** M. Oeconomides, « Les 'Wappenmünzen' de la collection Grégoire Empédoclès », dans *Numismatica e antichità classiche* 1987, p. 25-28.  
**Sources.** [ANS library](#).
- ERMAN, F., chanoine, église cathédrale, Metz.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931
- ESPÉRANDIEU, Émile (1857-1939), officier, à Bourges et 208 avenue Victor-Hugo, Clamart, Seine [Hauts-de-Seine] (en 1916-1918). Conservateur des musées archéologiques de Nîmes et monuments romains du Gard (en 1920-1931). 17 Grande Rue, Nîmes (en 1923-1926).  
*Fonds Côte 61 (bagues), 91 (cachets)* : 1903-1931  
**Publ.** Auteur entre autres du *Recueil des cachets d'oculististes romains*, d'abord paru dans *RA* 1893-1894.  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 202-203.  
**Nécr.** *BSNAF* 1940, p. 217.  
**Sources.** *BSNAF* 1894, p. 18 ; *SNAF* tables 1939-1991.
- EVANS, sir Arthur John (1851-1941), conservateur de l'Ashmolean Museum, Oxford. Youlbury, Berks.  
*Fonds Côte 15, 17-18 (Tarente)* : 1925  
**Publ.** Principalement sur le monnayage de la Sicile antique.  
**Coll.** Vente de ses collections par Naville (1922), Glendining & Co (1931/03/09), Adolph E. Cahn (1933/02/27) ; *RN* 1951, p. 154.  
**Nécr./biogr.** *BSNAF* 1946, p. 106-107 ; Oxford, University, Ashmolean Museum, *Sir Arthur Evans centenary exhibition*, Oxford, 1951.  
**Bibliogr.** *BSNAF* 1894, p. 35 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 1701, 1713-1714, 1977, 3047, 3665, 3761, 16575, 17289 ; [ANS library](#).
- EYMARD, Fernand, sous-directeur de l'agence de Lyon de la Société générale, 6 rue de la République, Lyon.  
*Fonds Côte 31 (françaises)* : 1933
- FABIA, Philippe (1860-1938), membre de l'Institut, professeur d'histoire romaine à la faculté des lettres de Lyon. 28 rue de Condé, Lyon (en 1938).  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1924  
**Sources.** *Qui est-ce ?*, 1938.
- FABIUS, Emmanuel, antiquaire « autographes, livres, documents, manuscrits, souvenirs historiques », 55 rue de Châteaudun, Paris 9<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1934-1943
- FAURE, Claude (1881-1942), archiviste du département du Rhône, 2 chemin de Montauban, Lyon (en 1933). 3 rue du Plat, Lyon (en 1938).  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1933  
**Sources.** *Qui est-ce ?*, 1938.
- FERREYROLLES, J<sup>ne</sup> et fils, Hôtel Métropole, La Bourboule, [Puy-de-Dôme].  
*Fonds Côte 16 (Tarente)* : 1919
- FEUARDENT Frères, antiquaires « monnaies, médailles, antiquités, librairie numismatique », 4 rue de Louvois, Paris 2<sup>e</sup> (en 1918-1936).  
*Fonds Côte 13 (généralités), 16-17 (Tarente), 61, 67 (bagues), 91 (cachets)* : 1903-1936  
**Coll.** Ventes de collections Feuardent par Étienne Bourgey (1928-1929) ; *RN* 1929, p. 114 et *RN* 1930, p. 123 (vente de la collection de jetons et méreaux de F. Feuardent) ; G. Kolbe, « Rollin et Feuardent : a final farewell ? », dans *The asyllum* automne 1993, p. 3-7.  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1911 à 1937.  
**Nécr.** *RN* 1907, p. 419 (nécr. Félix Feuardent) ; *RN* 1936, p. 36 (décès A. Feuardent).  
**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#).

- FLANDRIN, L., professeur au lycée Condorcet, 23 rue du Cherche-Midi, Paris [6<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1922
- FLORANCE, E.C., président de la Société d'histoire naturelle et d'anthropologie, Blois.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1928  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies)].  
**Identification.** Peut-être le Dr Florance, signalé dans ANS library pour sa *Numismatique grecque : tableaux synoptiques des ethniques des villes et peuples grecs*. (Paris, 1903).
- FLORANGE, Charles, antiquaire « monnaies et médailles », 55 [rue du] Faubourg Montmartre, Paris [9<sup>e</sup>] (en 1902, 1929). « Assignats, papier-monnaie, autographes, vieux papiers, documents historiques, gravures, librairie archéologique et numismatique », 19 avenue d'Orléans, Paris 14<sup>e</sup> (en 1929).  
*Fonds Côte 61 (bagues), 91 (cachets)* : 1902-1929  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1928 à 1934.  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies)] ; RN tables 1916-1956 ; ANS library.
- FLORANGE, Jules, antiquaire « monnaies, médailles, jetons, librairie numismatique », 17 rue de la Banque, Paris 2<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 58 (jetons), 73-75 (décorations)* : 1928-1956  
**Coll.** Vente de sa collection par Ciani (1927-1929).  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1894 à 1934, avec Charles Florange (1933), avec Ciani (1925-1927).  
**Nécr.** RN 1937, p. 153, XX (A. Dieudonné).  
**Sources.** RN tables 1916-1956 ; Membre SFN 1946 ; ANS library.
- FOCK, Gustav, libraire, Leipzig C 1.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1937
- FOMBEURE, Dr Georges, 20 rue Thibaud, Paris 14<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1929
- FORRER, Leonard (1869-1953), 11 Hammelton Road, Bromley, Kent [G.-B.]. Employé chez Spink & Son.  
*Fonds Côte 15-18 (Tarente), 56 (Axoum), 73 (décorations)* : 1918-1937  
**Publ.** Auteur notamment du *Biographical dictionary of medallists...* (Londres, 1902-1930, 8 vol.).  
**Coll.** Vente de sa bibliothèque par Glendining & C<sup>o</sup> (1954/04/30).  
**Nécr./biogr.** RN 1954, p. 245 ; H. Schulman, « Famous numismatist could have been baker », dans *Coin World*, 15 août 1979, p. 52.  
**Sources.** RN tables 1916-1956 ; Membre SFN 1946 ; Clain-Stefanelli 1985, n<sup>o</sup> 1720, 17311-17317 ; ANS library.
- FORRER, Leonard Steyning (1895-1968), antiquaire « L.S. Forrer Ltd, Coins, Medals, Numismatic Books », 7 Kensington Mall, Londres W 8.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1946  
**Sources.** ANS library.
- FORRER, Robert, conservateur, musée préhistorique, gallo-romain et mérovingien, Château Rohan, Strasbourg.  
*Fonds Côte 16 (Tarente), 91 (cachets)* : 1919-1929  
**Publ.** Nombreuses publications de numismatique alsacienne.  
**Nécr./biogr.** RA 1952, I, p. 95-98 ; K. Castelin, « Der Cimbernzug und Robert Forrer », dans *Money Trend* avril 1980, p. 16-18.

**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#).

FORSYTH, William H.

*Fonds Côte 95 (antiques)* : ca. 1955

**Sources.** *SNAF* tables 1939-1991.

FOUNÈS, antiquaire « objets d'art anciens, joaillerie », 368 rue Saint-Honoré, Paris [1er].

*Fonds Côte 16, 18 (Tarente)* : 1919-1926

FOURNIER, Mme L., château de Bionnay, Denicé, Rhône.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1923

**Identification.** Peut-être la femme ou la veuve de Louis Fournier, auteur de *Lugdunensia monastica* (Lyon, 1908-1911, 3 vol.). Voir autorité BnF notice FRBNF 12166452.

FOURY, Pierre, antiquaire, expert près les tribunaux, 70 rue La Fayette, Paris 9<sup>e</sup>.

*Fonds Côte 13 (généralités), 74-75 (décorations)* : 1936-1954

**Ventes.** 1 catalogue de vente de médailles et décorations (1925/02/23-24).

**Sources.** [ANS library](#).

FOVILLE, Jean de, Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale.

*Fonds Côte 61 (bagues)* : 1903-1904

**Publ.** Nombreuses études de numismatique antique et moderne, de glyptique.

**Nécr.** *RN* 1921, p. 213.

**Sources.** *RN* tables 1906-1915 ; [ANS library](#).

FRAIROT, photographe, 20 place de la République, Saint-Nicolas-de-Port, Meurthe-et-Moselle.

*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931

FRANCK (Bernard), 22 avenue du Bois de Boulogne, Paris 16<sup>e</sup>.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929

**Coll.** Catalogue de vente de sa collection de décorations de la Révolution française, par L. Bourdier (1935/04/04).

**Sources.** [ANS library](#).

FRASSONI, directeur de la *Rivista araldica*.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929

FROEHNER, Wilhelm (1834-1925), 11 rue Casimir-Périer, Paris [7<sup>e</sup>].

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916

**Coll. 1)** sur sa collection au Cabinet des médailles : L. Robert, *Collection Froehner : inscriptions grecques* (Paris, 1936) ; *BSNAF* 1942, p. 147-148 ; *BSNAF* 1943, p. 100 ; D. Feissel, C. Morrisson, J.-C. Cheynet, *Trois donations byzantines au Cabinet des médailles : Froehner (1925), Schlumberger (1929), Zacos (1998)*, Paris, 2001 ; **2)** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 211.

**Nécr./biogr.** *RN* 1925, p. 253 ; M.-C. Hellmann, O. Masson, « Wilhelm Froehner numismate », dans *RN* 1994, p. 308-329.

**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 3753 ; [ANS library](#).

GALANTI, Mario, « geometra », Via A. Volta 2, Vérone.

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1949

**Coll.** Catalogue de sa collection dans BnF, MMA [Fonds Côte 56, fol. 419-429].

GALBREATH, Donald Lindsay, Baugy-sur-Clarens, Vaud, Suisse.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1926

**Publ.** Etudes d'héraldique, de 1930 à 1948, dont une avec J. Tricou.

**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; [ANS library](#).

- GALLAVARDIN, Dr Louis († 1957), médecin des hôpitaux, membre de la commission des musées de Lyon, 4 quai Jules-Courmont, Lyon (en 1938).  
*Fonds Côte 100 (divers)* : 1947  
**Publ.** 1 article de numismatique moderne (1954).  
**Sources.** Destinataires 1937, fol. 1 ; *Qui est-ce ?*, 1938 ; Membre CLN 1946 ; *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#).
- GALSTER, Georg (1889-1983), conservateur du Cabinet royal des médailles, Copenhague.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1921  
**Nécr./biogr.** *Coin World* nov. 1983, p. 5 ; *Coin World* déc. 1983, p. 54-55 ; *Seaby Coin & Medal Bulletin* déc. 1983, p. 317 (J.S. Jensen) ; *Commission internationale de numismatique : compte rendu 30*, 1983, p. 28-29 (J.S. Jensen) ; *Geldgeschichtliche Nachrichten* nov. 1997, p. 344-347 (P. Berghaus).  
**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#).
- GARIAZZO, Pietro Antonio (1866-1943), conservateur du médaillier, Museo civico di Torino, Palazzo Madama, [Turin].  
*Fonds Côte 34 (Savoie)* : 1933-1938  
**Coll.** Vente de sa collection de monnaies grecques et romaines par Santamaria (1938/01/24).  
**Nécr.** *Bollettino storico-bibliografico subalpino*, t. 44, n° 1-4 (V. Viale).  
**Sources.** [ANS library](#).
- GAUTHERON, conservateur du musée Crozatier, Le Puy.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1922
- GAYARDON DE FENOYL, Sainte-Foy-l'Argentière, Rhône.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1927
- GENIER, Nelly, 13 chemin de Trabandan, Lausanne.  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1956
- GEORGES, Mme, 8 rue de Lorraine, Nancy.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1928
- GERMAIN.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : année 1920
- GERMAIN DE MAIDY, R., Nancy.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1926  
**Identification.** A rapprocher de L. Germain de Maily, documenté ci-après.  
**Publ.** 4 articles dans la *RN*, de 1916 à 1919.  
**Nécr.** *RN* 1928, p. 138.  
**Bibliogr.** *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#).
- GERVAIS DE LA FARGE, château de Burr, Cantal.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929
- GEUTHNER, Paul, Librairie orientaliste, 12 rue Vavin, Paris 6<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1937-1947  
**Sources.** [ANS library](#) (éditeur de *Syria*).
- GEVIGNEY, R. de, château de Neuville-les-Dames, Ain.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1930-1931
- GIFFARD, E., 31 rue Louis, Lyon 3<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1956

- GILLOT, André, 19 rue Cocand, Autun, [Saône-et-Loire].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931
- GINDY, archiviste de l'Académie des sciences, lettres et arts, 2 petite rue de l'Escalier, Clermont-Ferrand.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1924
- GIRARDOT, conservateur du musée de Lons-le-Saunier.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929
- GLORIEUX, Louis, Villa Tacita, Route de la Badine, Antibes, [Alpes-Maritimes].  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1941
- GODART, Justin (1871-1956), sénateur, ministre, collectionneur, 9 quai Voltaire, Paris [7<sup>e</sup>] (en 1923-1946).  
*Fonds Côte 101 (divers)* : 1945  
**Coll.** Bibliophile, voir *Exposition Perrin*, 1923, liste des prêteurs et passim.  
**Sources.** Destinataires 1937, fol. 5 ; Membre CLN 1946.
- GOLLE, Paul, photographe, 19 rue de la Gare, Epinal.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929
- GRATALOUP, notaire, Saint-Chef [?].  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1930
- GRENIER, Marie, minéralogiste, 53 rue des Olliers, Brioude, Haute-Loire.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1940
- GRIAULE, Marcel (1898-1956), ethnologue, professeur à la Sorbonne, 4 rue de Villersexel, Paris 7<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1946
- GROSSE, Léon, antiquaire, 5 rue Berbissey, Dijon.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1934-1937
- GUARINI, Ludovico, antiquaire « numismatico », Via del Peratodi, S. Martino 7, Florence (en 1939-1940, 1955). « Demareteion SARL, libreria antiquaria, numismatica », Piazza di Spagna 72A, Rome (en 1947).  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1939-1955  
**Sources.** *Indirizzario numismatico 1948*.
- GUELLIOT, Dr Octave (1854-1943), 95 boulevard Raspail, Paris [6<sup>e</sup>] (en 1916). 44 rue Notre-Dame-des-Champs, Paris [6<sup>e</sup>] (en 1922). Reims, [Marne] (en 1924). Magny-en-Vexin, [Val-d'Oise] (en 1924). 31 rue Campagne-Première, Paris 14<sup>e</sup> (en 1927-1931, 1939).  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1939  
**Nécr.** *BSNAF* 1943, p. 144 (décès) ; G. Railliet, « Le docteur Octave Guelliot (1854-1943) », dans *Travaux de l'académie nationale de Reims*, 1946-1954, p. 7-18.
- GUILLER, Pierre, industriel, 21 rue de la Commanderie, Fontenay-le-Comte, [Vendée].  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1939
- GUILLERET, adjoint aux beaux-arts de Lyon.  
*Fonds Côte 100 (divers)* : 1947
- GUILLET, 4 rue [de] Julienne, Paris 13<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929

- GUILLORY, G., antiquaire et libraire, 4 rue Clémenceau, Saintes, Charente-Maritime.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951
- GWATKIN WILTSHIRE, A.E., « Bitish Military Administration, Eritrea », Asmara, [Éthiopie].  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1946
- HABREKORN, Raymond, « Société d'étude pour l'histoire du papier-monnaie », 6 avenue du Parc Falret, Vanves, Seine [Hauts-de-Seine].  
*Fonds Côte 31 (françaises)* : 1948  
**Nécr.** *BSFN* févr. 1978, p. 301-302 (J. Lafaurie).  
**Sources.** Membre SFN 1946 ; *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs ; [ANS library](#).
- HAMBURGER, Leo, antiquaire « Münzenhandlung », Scheffelstrasse 24, Francfort-sur-le-Main.  
*Fonds Côte 17-18 (Tarente)* : 1923-1927  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1905 à 1933.  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; [ANS library](#).
- HÉRIGOUL, C., conservateur, Musées d'archéologie et de peinture, Arles [Bouches-du-Rhône].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- HÉRON DE VILLEFOSSE, Antoine (1845-1919), conservateur du Département des antiquités grecques et romaines, Musée du Louvre.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 230.
- HÉRON DE VILLEFOSSE, René, conservateur, Musée de l'Île-de-France, château de Sceaux, [Hauts-de-Seine].  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1954  
**Identification.** Peut-être Héron de Villefosse, Marie Henri Antoine René (1903-), archiviste paléographe.  
**Sources.** Annuaire SNAF 1948.
- HIRSCH, Jacob (1874-1955), antiquaire « monnaies, médailles, antiquités », Grendelstrasse 2, Lucerne (en 1920). « Ars Classica, monnaies, médailles, antiquités », 5 rue Lévrier, Genève (en 1922). Suite 1209, 30 West 54<sup>th</sup> Street, New York (en 1946). « Antiquities and numismatics, inc. », même adresse (en 1955).  
*Fonds Côte 16-18 (Tarente), 56 (Axoum)* : 1920-1946  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1900 à 1914.  
**Nécr.** *Die Weltkunst* sept. 1955 (H.A. Cahn).  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; *Italia Numismatica*, févr. 1955 (publicité) ; [ANS library](#).
- HOEPLI, Ulrico, éditeur libraire, Corso G. Matteotti 12, Milan.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1946
- HOLLANDE, Dr Edmond, Chambéry.  
*Fonds Côte 36 (Savoie)* : 1920  
**Sources.** RN tables 1916-1956 ; Membre SFN 1946.
- HUGRES, 24 rue Lamartine, Mâcon.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1930
- JACQUEL, photographe, 4 rue des Prêtres, Remiremont [Vosges].  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1928
- JAMESON, Robert, 8 avenue Velasquez, Paris [8<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 17-18 (Tarente)* : 1924

- Publ.** Etudes de numismatique grecque (1906-1913).  
**Coll.** Vente de sa collection par Feuardent frères (1913/06/09) ; a publié sa collection de monnaies grecques antiques en 4 vol. (Paris, 1913-1932).  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 1927 ; [ANS library](#).
- JARRE, Louis.  
*Fonds Côte 35 (Savoie)* : années 1940
- JOHNSON, René, antiquaire « antiquités, armes anciennes », 16 quai du Louvre, Paris 1<sup>er</sup>.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951
- JOLY, Henry (1892-), conservateur des bibliothèques et archives historiques de la ville de Lyon, depuis 1924, 2 avenue de la Bibliothèque, Lyon.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1928  
**Sources.** Destinataires 1937, fol. 3 ; *Qui est-ce ?*, 1938.
- JOUAN, J.-G., Tour des Pièces, Nuits-Saint-Georges, Côte-d'Or.  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1955
- JULLIAN, René (1903-1992), chargé de cours à l'université de Lyon (faculté des lettres), conservateur des musées de la ville de Lyon (en 1938), directeur du musée des beaux-arts de Lyon (en 1945). Vincennes, Val-de-Marne (en 1972).  
*Fonds Côte 101 (divers)* : 1945  
**Sources.** Destinataires 1937, fol. 1 ; *Qui est-ce ?*, 1938 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs.
- JULLIOT, Mme C., Sens, [Yonne].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1922  
**Coll.** Gustave Julliot, possesseur de tissus byzantins et de cachets d'oculistes romains ; vente de la collection [Gustave] J[ulliot] par Florange, Ciani et Deruelle (1926/12/22-24).
- JUNGFLEISCH, Marcel (1879-1958), 32 rue Saptieh, Le Caire W.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1946-1947  
**Coll.** Donateur du Cabinet des médailles ; vente de sa collection de monnaies entre autres du Moyen-Orient par Sotheby (1972).  
**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; Membre SFN 1946 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 4543, 5892, 17562-17563 ; [ANS library](#).
- KALFAYAN, négociant, Djibouti.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1940
- KAPAMACHI, Mme, antiquaire, maison Jules Floranges & C<sup>ie</sup>, 17 rue de la Banque, Paris 2<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1956  
**Identification.** Peut-être Nadia Kapamadji, documentée ci-après.  
**Coll.** Vente de sa collection, dont napoléoniennes, par C. Burgan (1991/12/23).  
**Nécr.** *RBN* 1978, p. 223 (E. Brouette).  
**Sources.** [ANS library](#).
- KERRET, Mme de, château de Bajolat, Crevau-Lavesne, Puy-de-Dôme.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951
- KESLING, Adrien de, officier, 9<sup>e</sup> Hussards, Chambéry.  
*Fonds Côte 16 (Tarente)* : 1919  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915.
- KRAUS, Franz Ferdinand, antiquaire « Münzenhandlung », Kaiser Wilhelm Straße 1b, Brunswick, [Basse-Saxe].

- Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1927  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1924 à 1929.  
**Bibliogr.** RN tables 1916-1956 ; [ANS library](#).
- LABORIE, mouleur au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale.  
*Fonds Côte 17 (Tarente), 91 (cachets)* : 1916-1921
- LA CHAPELLE, baronne J. de, 20 rue Châteauneuf, Nice.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951  
**Coll.** Vente d'une collection baron Albert de la Chapelle par F. Schlessinger (1939).  
**Sources.** [ANS library](#).
- LACROIX, M<sup>elle</sup> J., 31 rue Farnerie, Valence.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- LA CROIX-LAVAL, F. de, 78 rue Blouet [?], Paris 15<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951
- LAFAURIE Jean, conservateur au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale, directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études.  
*Fonds Côte 35 (Savoie), 56 (Axoum)* : 1945  
**Sources.** RN tables 1916-1956, 1957-1989, 1990-2000 ; SNAF tables 1939-1991 ; *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs ; P. Bastien (éd.), *Mélanges de numismatique, d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie* (Paris, 1980) ; [ANS library](#).
- LAFOREST, employé de la maison Bourgey.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1931-1949
- LAISSUS, Joseph, président de l'association Symboles et traditions.  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1956
- LAMI-DOULAT (?), Moulins.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923
- LANTIER, Raymond, conservateur du musée de Saint-Germain-en-Laye, [Yvelines].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931  
**Publ.** Dont 1 article sur un atelier gallo-romain de monnayeur (1950).  
**Nécr.** BSNAF 1981, p. 204-205.  
**Sources.** SNAF tables 1939-1991 ; Annuaire SNAF 1948 ; [ANS library](#).
- LA SALLE, le comte de, Le Breuil, Cour-Cheverny, Loir-et-Cher.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1930-1943
- LASBARRERES, secrétaire générale de l'association Symboles et traditions.  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1956
- LECHAT, Henri (1862-1925), professeur d'histoire de l'art antique à la faculté des lettres de Lyon, depuis 1898.  
*Fonds Côte 16 (Tarente)* : 1918-1920  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 250.
- LEDERER, Philip, Am Kupfergraben 4, Berlin N24 (en 1921). Viale G. Cattori 6, Lugano-Paradiso, Suisse (en 1938).  
*Fonds Côte 17 (Tarente), 56 (Axoum)* : 1921-1938  
**Publ.** 47 publications de 1910 à 1944.  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; [ANS library](#).

- LEGRAND, Amédée, Librairie scientifique et médicale, 93 boulevard Saint-Germain, Paris 6<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931
- LEGRAND, Charles, 5 rue Gambetta, Saint-Omer, [Pas-de-Calais].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- LEMAITRE & fils, fabricant de décorations, 346 rue St-Honoré, Paris [1<sup>er</sup>].  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929  
**Coll.** *Légion d'honneur* (exposition de 1911), répertoire des prêteurs.
- LEMAN, Henri (1872-1950 ?), antiquaire « expert », 37 rue Laffitte, Paris [9<sup>e</sup>] (en 1922). « Antiquités, objets d'art, haute curiosité », 103 boulevard Malesherbes, Paris 8<sup>e</sup> (en 1936).  
*Fonds Côte 13 (généralités), 61 (bagues), 91 (cachets)* : 1902-1936  
**Ventes.** 1 catalogue numismatique (1927).  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 253 (vente de sa collection, Paris, 1951/03/15).  
**Sources.** [ANS library](#).
- LEMASLE.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : années 1920
- LEMOINE, antiquaire, 19 rue de France, Nice.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1952
- LEROUX, Ernest, éditeur du ministère de l'Instruction publique, 28 rue Bonaparte, Paris [6<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- LEROY, Léon (1857-1926), amateur et antiquaire, 3 place Hoche, Versailles.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929  
**Coll.** *Légion d'honneur* (exposition de 1911), répertoire des prêteurs ; *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 257.
- LESCUYER, M., imprimeur, 16 rue des Remparts d'Ainay, Lyon.  
*Fonds Côte 14 (généralités)* : 1936
- LESPINASSE, l'abbé Julien, curé à Auzon, Haute-Loire.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1945
- LEUSSE, comte Godefroy de (1873-1944), érudit, secrétaire-adjoint de l'académie de Mâcon, château d'Hurigny, Saône-et-Loire.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1929-1944  
**Sources.** Annuaire SNAF 1948 ; peut-être De Leusse, 60 rue Sala à Lyon (Destinataires 1937, fol. 6) ; J. Michoud, *Godefroy de Leusse, archéologue et bienfaiteur public* (Lyon, 1952).
- LÉVI.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : années 1920  
**Identification.** *Légion d'honneur* (exposition de 1911), André Lévi, 3 rue Théodule-Ribot à Paris, figure parmi les prêteurs.
- L'HUILLIER, commandant, 2<sup>e</sup> régiment de chasseurs à cheval, chez Mme Richard, Villa Flavie, Menton, Alpes-Maritimes.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1918
- LINCOLN W. S. & Son, antiquaires « numismatists and antiquaries », 69 New Oxford Street, Londres W.C.  
*Fonds Côte 17-18 (Tarente)* : 1922

- LORINI, conservateur du musée de Châtillon-sur-Seine, [Côte-d'Or].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- LOTTIN, juge de paix, Selles-sur-Cher, [Loir-et-Cher].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1918
- LOYE, Joseph de, Carry-le-Rouet, [Bouches-du-Rhône].  
*Fonds Côte 15-16 (Tarente)* : 1918  
**Identification.** Peut-être Jean François Marie Joseph de Loye (1870-1940), archiviste paléographe. Peut-être apparenté à G. de Loye, conservateur à Avignon.
- LUCAS, Ch., 2 boulevard Carnot, Dijon.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1927-1929
- LUCAS, Louis († 1919), professeur à la faculté de droit, boulevard Carnot, Dijon.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1927
- LUNEAU, Victor, pharmacien, Pont-Saint-Esprit, Gard.  
*Fonds Côte 15 (Tarente)* : 1918  
**Coll.** Vente de sa collection par C. Platt (1922-1924) ; *RN* 1923, p. 233.  
**Nécr.** *RN* 1923, p. 230.  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 1972, 3677, 6397-6398 ; [ANS library](#).
- LUPPÉ, marquise de, 29 rue Barbet-de-Jouy, Paris [7<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- LUPPÉ, vicomte de, Pont-Sainte-Maxence, [Oise] (en 1929, 1939).  
*Fonds Côte 73 (décorations), 91 (cachets)* : 1918-1939
- LUPPÉ, vicomtesse de.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1918
- LUSIGNAN, comte de, 9 rue de la Marne, Poitiers.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1926-1931
- MAGGIORA-VERGANO, Tomaso, Via Amedeo Avogadro 26, Turin.  
*Fonds Côte 37-40, 48 (Savoie), 56 (Axoum)* : 1938  
**Publ.** Publications de 1928 à 1939.  
**Sources.** [ANS library](#).
- MAGNIEN, Gabriel (?-1965), collectionneur, bibliothécaire-adjoint de la ville de Lyon.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1926  
**Sources.** *Qui est-ce ?*, 1938 ; *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs.
- MAILLET-GUY, l'abbé, 14 rue Tramassac, Lyon.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929  
**Identification.** A rapprocher de Pierre Mallet-Guy, chirurgien des hôpitaux de Lyon (*Qui est-ce ?*, 1938), de Valentin Maillet-Guy, né à Lyon en 1865 (base Léonore : L1694045).
- MAJER, Giovannina, Venise.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1956  
**Nécr.** G. Gorini, *Giovannina Majer e gli studi di numismatica veneziana* (Padoue, 1967).  
**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#).
- MALECOT, Yves, directeur de l'Administration des monnaies et médailles, 11 quai de Conti, Paris 6<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1955

- Nécr.** *BSFN* 1998, p. 205.  
**Sources.** *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs.
- MANIÈRE, H., antiquaire « expert, curiosités militaires et objets historiques », 105 rue de Rennes, Paris 6<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931
- MANOLAKOS, 24 rue Buffault, Paris [9<sup>e</sup>]. 4 rue de Châteaudun, Paris [9<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 16 (Tarente)* : 1918  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 263 (don 1897).  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies).
- MARCHANT, Dr L., 31 rue Berbisey, Dijon.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1917
- MARD, 6<sup>e</sup> section d'infirmiers, hôp. temp. n° 20, Châlons-sur-Marne.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- MARTIN, J., 8 rue des Écoles, Chambéry.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1945
- MARTINI, E., antiquaire « expert d'art ancien et moderne », Villa Bellevue, Saint-Laurent-du-Var, Alpes-maritimes.  
*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1956  
**Ventes.** 2 catalogues numismatiques (1956 et 1957).  
**Sources.** [ANS library](#).
- MATTAY, P., 159 rue de Rome [17<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 16 (Tarente)* : 1920  
**Identification.** [ANS library](#) signale la collection Paul Mathey.
- MATTEI.  
*Fonds Côte 73 (décorations)*  
**Identification.** Peut-être José Mattéi documenté ci-après.  
**Coll.** *Légion d'honneur* (exposition de 1911), répertoire des prêteurs (J. Mattéi, Le Vésinet) ; vente de la collection de décorations françaises de José Mattéi par C. Platt (1912/05/24) ; *RN* 1912, p. 562 (collection de décorations de José Mattéi).  
**Sources.** [ANS library](#).
- MAUPETIT.  
*Fonds Côte 74 (décorations)*
- MAZARD, Jean, magistrat parisien. Authueil, Eure (en 1972).  
*Fonds Côte 75, 79 (décorations)* : 1955  
**Publ.** Auteur entre autres d'une monographie sur les monnaies françaises contemporaines.  
**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; Membre SFN 1946 ; *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs ; [ANS library](#).
- MÉHU.  
*Fonds Côte 74 (décorations)*
- MENNECIER, Louis, conservateur des musées de Reims, [Marne].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931
- MERZBACHER, Eugen, Nachfolger, antiquaire « Münzenhandlung », Karlstraße 10, Munich.  
*Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1926  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1891 à 1921.

**Sources.** ANS library.

MEUNIER, L., professeur honoraire, conservateur des collections de la Société d'émulation de Montbéliard [Doubs].

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916

MEURGEY DE TUPIGNY, Jacques, président de la Société française d'héraldique et de sigillographie, 113 rue de Courcelles, Paris 17<sup>e</sup>.

*Fonds Côte 75 (décorations)* : 1955

**Nécr.** *BSNAF* 1974, p. 12-13.

**Sources.** *SNAF* tables 1939-1991 ; Annuaire *SNAF* 1948 ; *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs.

MEYER.

*Fonds Côte 73 (décorations)*

MICHEAUX, Robert de (1903-1984), conservateur du musée des arts décoratifs de Lyon.

*Fonds Côte 100 (divers)* : 1947

**Sources.** *Mélanges Tricou*, 1972, liste des souscripteurs.

MICHOUD, Jean (1891-1966), officier, château de Chazoux, Hurigny, Saône-et-Loire.

*Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1923

**Sources.** Liste dactylographiée des membres du Cercle lyonnais de numismatique, 1945 ou 1946 (BnF, MMA [Fonds Côte 10]) ; A. Fargeton, « Jean Michoud (1891-1966), secrétaire perpétuel de l'académie, 1957 à 1966 », dans *Annales de l'académie de Mâcon*, 1966-1967, p. 36-38.

MICHOUD, Thérèse (1854-1946), mère de Jean Michoud, Les Cartières, Chaponost, Rhône.

*Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1923

MONJOT D'ELBÈNE, vicomte, château de Couleon, par Tuffé, Sarthe (en 1916, 1926, 1929, 1931, 1939). Neuville-sur-Sarthe (en 1918).

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1939

MORDINI, Antonio, Barga, Lucques.

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1947-1952

**Sources.** *Indirizzario numismatico* 1948 ; ANS library.

MOWAT, Robert (1823-1912), officier et archéologue, 10 rue des Feuillantines, [Paris 5<sup>e</sup>] (en 1894).

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916

**Nécr./biogr.** *RN* 1913, p. 117 ; *Gazette numismatique française* 1905, p. 113 (F. Mazerolle).

**Sources.** *BSNAF* 1894, p. 11 ; *RN* tables 1906-1915 ; ANS library.

MUGNIER (?), conservateur du musée départemental de l'Oise, Beauvais.

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931

MUNCHERJEE, Kaiky, négociant, Steamer Point, Aden, Arabie [Yémen].

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1938-1946

**Coll.** A. Kammerer, « Les monnaies abyssines de la collection Muncharjee d'Aden », dans *RN* 1926, p. 41-51.

**Sources.** ANS library.

« Münzhandlung Basel » (voir Cahn, Herbert Adolf), Aeschenvorstadt 37, Bâle (en 1935). 94 Freiestrasse, Bâle (en 1938-1939). « Münzen und Medaillen A.G. / Monnaies et médailles S.A. », 103 Freiestrasse, Bâle (en 1942-1953). Malzgasse 25, Bâle (en 1953).

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1935-1953

- Ventes.** Catalogues de vente Münzhandlung Basel de 1934 à 1938, Münzen und Medaillen A. G. depuis 1942.  
**Sources.** *Italia Numismatica*, févr. 1955 (publicité) ; [ANS library](#).
- NAHMAN, Maurice, antiquaire « galerie d'arts, antiquités », 27 rue Chérif Pacha, le Caire.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1946
- NAVILLE, Lucien, antiquaire, 5 rue Lévrier, Genève.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1920  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1921 à 1938 (Ars Classica).  
**Sources.** RN tables 1916-1956 ; [ANS library](#).
- NAWES (?), Charles N., directeur-adjoint du Museum of Fine Arts, Boston, Mass.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1922
- NERVAUX, baron de, rue de Plantin, Périgueux.  
*Fonds Côte 74 (decorations)* : 1932
- NEWELL, Edward Theodore (1886-1941), président de l'American Numismatic Society, Broadway, between 155<sup>th</sup> and 156<sup>th</sup> Streets, New York.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)*  
**Nécr./biogr.** *Dictionary of American Biography Supplement 3* (1941-1945), p. 551-552 [Bellinger, A.L.] ; *American Journal of Philology* oct. 1947, p. 427-432 (Clement, P.A.).  
**Sources.** RN tables 1916-1956 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 1980, 17849-17854 ; [ANS library](#).
- NEWELL, Mme, « aux bons soins de l'American Numismatic Society, Broadway, 156<sup>th</sup> Streets, New York ».  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1941  
**Coll.** *The Numismatic Chronicle* 1953, p. 123-124.  
**Sources.** [ANS library](#).
- NOËL, Mme R., 77 Grande Rue, Remiremont, Vosges.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931-1951
- « Nomisma, société anonyme, monnaies et médailles », antiquaires, 4 place de la Fusterie, Genève.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923
- NOURRY, Émile, « librairie ancienne », 62 rue des Écoles, Paris 5<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931  
**Identification.** A rapprocher de Nourry, 8 rue de l'Arbre-Sec à Lyon (Destinataires 1937, fol. 1) ?
- OBERKAMPF, Mme Henry, Saintt-Rambert-Île-Barbe, Rhône.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1937
- OLIVIER, Dr P., La Bourboule, [Puy-de-Dôme] (en 1920, 1929). 16 avenue du Prado, Marseille (en 1926). Champagnac-le-Vieux, Haute-Loire (en 1928, 1944).  
*Fonds Côte 73-74 (décorations), 91 (cachets)* : 1920-1944  
**Publ.** P. Olivier, *Iconographie métallique du général Lafayette...* (Paris, 1933).  
**Sources.** RN tables 1916-1956 ; [ANS library](#). Peut-être le Dr Olivier, 16 place Bellecour à Lyon (Destinataires 1937, fol. 7).
- PAGE, Alfred, antiquaire « monnaies et médailles », 16 rue Milton, Paris 9<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 16 (Tarente), 73-74 (décorations)* : 1919-1943  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1922 à 1981.  
**Bibliogr.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; Membre SFN 1946.

- PAGEOT, A., 3 rue Rollin, Nantes.  
*Fonds Côte 74-75 (décorations)* : 1952-1954
- PAILLOUX, Élie, Prahecq, Deux-Sèvres.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931
- PALLIÈRE, abbé, curé de Saint-Bernard, Lyon.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1930
- PALLOT, R., employé chez Founès.  
*Fonds Côte 18 (Tarente)* : 1926
- PALUSTRE, Léon, directeur honoraire de la Société française d'archéologie, Saint-Symphorien-lès-Tours (en 1894). Collectionneur à Tours (en 1916).  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916  
**Sources.** *BSNAF* 1894.
- PATHIER, Edmond, 4 rue du Docteur-Tuffier, Paris 13<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 31 (françaises), 75 (décorations)* : 1950-1956
- PAUL-JEAN, antiquaire « curiosités militaires », 2 rue Christine, Paris [6<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1943-1951
- PAYET, J., antiquaire « antiquités, curiosités », 56, 57, 59 quai de l'Hôpital, Lyon.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916
- PHILIPPE, conservateur du musée d'Épinal.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1930
- PIDOUX DE LA MADUÈRE, André, 5 rue du Collège, Dole, [Jura]. Juge de paix de Levier, Doubs.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1929-1932
- PIÉGAT, R., Menainville s. Courbehaye, par Châteaudun, Eure-et-Loir.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1939
- PIERRE, Émile († 1924), moulins de Houdelaincourt, Meuse.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1922-1924
- PITTIER, E., photographe, 36 Grande Rue, Dole, Jura.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1930
- PLAT, Paul, assureur, Orpierre, Hautes-Alpes.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1939  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies).
- PLATET, D., commissaire-priseur, 1bis rue Gambetta, Mâcon.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1951
- PLATT, Clément, antiquaire « monnaies, médailles », 21 quai Malaquais, Paris [6<sup>e</sup>] (en 1918).  
« Ancienne maison Serrure, monnaies, médailles, antiquités », 19 rue des Petits-Champs, Paris [1<sup>er</sup>] (en 1921-1937, années 1940).  
*Fonds Côte 15-17 (Tarente), 35 (Savoie), 56 (Axoum), 73 (décorations), 91 (cachets)* : 1918-années 1940  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1911 à 1951.  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; [ANS library](#).

PLATT, Marcel († 1972), antiquaire, successeur de Clément Platt, 19 rue des Petits-Champs, Paris 1<sup>er</sup>.  
*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1954  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 294.  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1956 à 1970.  
**Sources.** [ANS library](#).

POILLOUX.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : années 1920

POIRET, Ad., Puchéwillers, par Toutencourt [?] (Somme).  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923  
**Identification.** Peut-être l'abbé Poiret, documenté ci-après.  
**Coll.** *RN* 1930, p. 27, 203 (monnaies royales).  
**Nécr.** *RN* 1932, p. 248.

POLAILLON, Dr, 10 avenue de Messine, Paris [8<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1926-1933

PONCELET, J., 14 rue du Palais de Justice, Sens [Yonne].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916-1919

PONCELET, libraire, 1 rue des Carmes, Nancy.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1937

PONCIN.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : années 1920  
**Identification.** A rapprocher de Poncins, 41 rue Sainte-Hélène à Lyon (Destinataires 1937, fol. 7) ?

PONTON D'AMÉCOURT, vicomte R. de.  
*Fonds Côte 17 (Tarente)* : 1923  
**Identification.** Etablir le lien avec Gustave de Ponton d'Amécourt, dont la collection fut vendue en 1887.

PORTALIS, baron, château de Commelle, par La-Côte-Saint-André, Isère.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1928

POURCHEROL, M<sup>elle</sup>, 2 rue Saint-Lazare, Paris [9<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1928

POUSIELGUE-RUSAND.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : années 1920  
**Identification.** Apparenté à l'imprimeur lyonnais Rusand ?

POZZO, photographe, Le Puy.  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1922

PRADEL, Louis (1863-1944), président de la chambre de commerce de Lyon.  
*Fonds Côte 100 (divers)* : 1925

PROTAT Frères, imprimeurs, Mâcon.  
*Fonds Côte 18 (Tarente), 73 (décorations)* : 1925

PROU, Maurice.  
*Fonds Côte 61 (bagues)* : 1902

- Publ.** Entre autres auteur du catalogue des monnaies mérovingiennes du Cabinet des médailles (1892).  
**Nécr.** *RN* 1931, p. 112 ; *RN* 1933, p. 118.  
**Sources.** *RN* tables 1906-1915, 1916-1956 ; [ANS library](#).
- PRUDHOMME.  
*Fonds Côte 74 (décorations)*
- PUTON, Bernard, président du tribunal de Remiremont, [Vosges].  
*Fonds Côte 73-74 (décorations) : 1928-1931*
- RAIMBAULT, Maurice († 1942), conservateur du musée bibliographique et archéologique Paul Arbaud, 2A rue du Quatre-Septembre, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône).  
*Fonds Côte 74 (décorations) : 1933*  
**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; *Mélanges Tricou*, 1972, p. 272 ; [ANS library](#).
- RATTO, Mario (1906-1990), antiquaire « numismatique, Mario Ratto, successeur de H. Rolland », 83 rue La Fayette, Paris 9<sup>e</sup> (en 1928). « Numismatico », Via Manzoni 23, Milan (en 1947).  
*Fonds Côte 18, 23 (Tarente), 56 (Axoum) : 1928-1947*  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1931 à 1972.  
**Nécr.** *RIN* 1990, p.347-348 (C. Crippa) ; H.Schulman, « Trio of Italian numismatists standouts », dans *Coin World* janv. 1982, p. 77.  
**Sources.** Membre SFN 1946 ; *Indirizzario numismatico 1948* ; *Italia Numismatica*, févr. 1955 (publicité) ; [ANS library](#).
- RATTO, Rodolfo, antiquaire « numismatico », Via Ugo Foscolo 2, Milan (en 1918). Villa Ginevra, Lugano-Besso, [Suisse].  
*Fonds Côte 15-18, 23 (Tarente) : 1918-1928*  
**Ventes.** Catalogues de vente de 1895 à 1934.  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; *Indirizzario numismatico 1948* ; [ANS library](#).
- RATTON, Charles (1895-1986), antiquaire et expert, 14 rue de Marignan, Paris 8<sup>e</sup>.  
*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1946*  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 300.
- RAVEL, Oscar E., antiquaire « archéologie, numismatique », Via Donizetti 21, Milan (en 1920). 38 rue de la République, Marseille (en 1918). Villa Marie, 7 boulevard de Lorraine, Pointe Rouge, Marseille (en 1923-1938).  
*Fonds Côte 15-18, 23 (Tarente), 56 (Axoum) : 1918-1938*  
**Publ.** Numismatique grecque, notamment sur Corinthe.  
**Nécr.** *RA* 1952, II, p. 67-68.  
**Bibliogr.** *RN* tables 1916-1956 ; Membre SFN 1946 ; Membre CLN 1946 ; [ANS library](#).
- RAYMOND, Wayte (1886-1956), antiquaire, 654 Madison Avenue, New York.  
*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1946*  
**Publ.** Auteur de manuels de numismatique, principalement moderne et contemporaine.  
**Coll.** Ventes de ses collections en 1962-1964, 1976-1978 et 1985.  
**Ventes.** Catalogues de 1908 à 1950.  
**Nécr./biogr.** *The Numismatist* févr. 1957, p.157-161 (J.J. Ford) ; *Coin world* janv. 1962, p. 20.  
**Sources.** Clain-Stefanelli 1985, n° 7996, 8018-8019, 12739, 17947-17950 ; [ANS library](#).
- READ, conservateur au British Museum.  
*Fonds Côte 61 (bagues) : 1902*
- READY, Aug. P., mouleur au British Museum, Bloomsbury W. C. Barum House, High Road Wealdstone, [G.-B.].

*Fonds Côte 16-17 (Tarente) : 1918-1922*

REINACH, Salomon (1858-1932), archéologue, directeur du musée de Saint-Germain-en-Laye [Yvelines] depuis 1902. 16 avenue Victor-Hugo, Boulogne-sur-Seine [Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine] (en 1916).

*Fonds Côte 61 (bagues), 91 (cachets) : 1904-1916*

**Publ.** Principalement sur l'archéologie grecque et orientale.

**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 302 (voir RA 1932).

**Sources.** [ANS library](#).

RENART, E. († 1924), « libraire-expert à Paris », 2 rue de Lorraine, Maisons-Alfort, [Val-de-Marne] (en 1916-1917, 1921-1924). 34 quai d'Alfort, Alfort [Alfortville], Seine [Val-de-Marne] (en 1918-1919, 1931).

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1916-1931*

RENAULT DE LA TEMPLERIE, 35 rue de la Bienfaisance, Paris [8<sup>e</sup>].

*Fonds Côte 73 (décorations) : 1930*

**Identification.** Jules Renault, *La Légion d'honneur, sa société d'entraide, son musée...* (Paris, 1931).

**Sources.** [ANS library](#).

REVELIN, Chatelans, Isère.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1924*

RICAUMONT, de, 3 rue Volney, Angers.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1921-1929*

RICHARD, 7 rue du Puy-Gareau, Poitiers.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1916*

RICHARD, Mme, Villa Flavie, Menton, Alpes-Maritimes.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1916-1918*

RICHTER, Gisela M. A., conservatrice-adjointe du Département de l'art grec et romain, The Metropolitan Museum of Art, New York.

*Fonds Côte 17 (Tarente) : 1922*

**Publ.** Sur la sculpture grecque, l'iconographie, les portraits.

**Sources.** [ANS library](#).

RIECHMANN A. & C<sup>o</sup>, antiquaires « Münzhandlung », Halle, [Saxe-Anhalt].

*Fonds Côte 18 (Tarente) : 1924*

**Ventes.** Catalogues de vente 1911-1928

**Sources.** [ANS library](#).

RINALDI Oscar e figlio, antiquaires « numismatici », Castel d'Ario, Mantoue.

*Fonds Côte 35 (Savoie), 56 (Axoum) : 1947*

**Publ.** Editeurs numismatiques.

**Sources.** *Indirizzario numismatico 1948* ; [ANS library](#).

ROCCA DI PELLEGGRO, Giacomo, antiquaire, Via Acclavio 91, Tarente (en 1923-1924). Corso Umberto 141, Tarente (en 1927).

*Fonds Côte 16-18 (Tarente) : 1923-1927*

ROCCHI, M., cav. prof., « painter, artistic collections », Via Nazionale 243, Rome.

*Fonds Côte 17 (Tarente) : 1922*

**Identification.** [ANS library](#) mentionne Francesco Rocchi, auteur vers 1920.

RODIÈRE, Roger († 1944), place Verte, Montreuil-sur-Mer, Pas-de-Calais.

*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1931

**Nécr.** *BSNAF* 1945, p. 18.

ROLLAND, Henri († 1970), antiquaire et correspondant de l'Institut, « numismatique, sigillographie, héraldique », 97 avenue Félix-Faure, Paris [15<sup>e</sup>] (en 1921-1926). St-Rémy-de-Provence, [Bouches-du-Rhône] (en 1929).

*Fonds Côte 17-18 (Tarente), 73 (décorations)* : 1921-1929

**Publ.** Principalement de numismatique provençale (1909-1972).

**Ventes.** Catalogues de vente de 1922 à 1925.

**Nécr.** *BSNAF* 1971, p. 14-15 ; *BSNAF* 1973, p. 18.

**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; Membre SFN 1946 ; Membre CLN 1946 ; Annuaire SNAF 1948 ; [ANS library](#).

ROLLIN & FEUARDENT, antiquaires, 4 place Louvois, Paris [2<sup>e</sup>].

*Fonds Côte 61 (bagues)* : 1902

**Ventes.** Catalogues de vente de 1861 à 1911 (voir *RN* 1991, p. 17, 34-35).

**Sources.** [ANS library](#).

ROSENTHAL.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : années 1920

**Identification.** Peut-être Rosenthal, Léon (1870-1932), historien d'art et conservateur du musée de Lyon. [ANS library](#) enregistre la vente d'une collection H. Rosenthal par Sotheby en 1943.

ROSSIGNOL.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : années 1920

**Identification.** Peut-être Jean Rossignol, commandant au corps des sapeurs-pompiers de Lyon, décoré de plusieurs médailles (guerre, sauvetage, croix) (*Qui est-ce ?*, 1938).

ROUGET, P., ancien médecin militaire, 5 Petite Place, Arbois, Jura.

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1924

ROUQUETTE, Dr, 23 rue Sansas, Bordeaux.

*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1936-1944

**Sources.** Annuaire SNAF 1948.

ROUSSEAU-LEROY.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : années 1920

ROUX, Augustin, archives départementales des Bouches-du-Rhône [Marseille].

*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1933

ROY, Charlotte, 35 avenue Carnot, La Rochelle.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929

**Identification.** Roy C. (*RN* tables 1916-1956) ; Roy, Charles, *La Rochelle, ses jetons et médailles* (La Rochelle, 1916) ([ANS library](#)).

ROY-CHEVRIER, Joseph († 1949), Dracy-le-Fort, Saône-et-Loire.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1927

**Publ.** *Chalon métallique : description, étude et reproduction de jetons, médailles, plombs et méreaux de Saône-et-Loire antérieurs à 1789* (Chalon-sur-Saône, 1919).

**Nécr.** *BSNAF* 1950, p. 13.

**Sources.** Annuaire SNAF 1948 ; [ANS library](#).

ROYER.

*Fonds Côte 73 (décorations)* : années 1920

**Identification.** Royer, L. (*RN* tables 1906-1915).

RUFFIN.

*Fonds Côte 73 (décorations) : années 1920*

**Coll.** *Légion d'honneur* (exposition de 1911), le comte Ruffin, de Tours, figure parmi les prêteurs.

SACHER.

*Fonds Côte 73 (décorations) : années 1920*

SAFFROY Henri, antiquaire « livres, estampes, autographes », 15 rue Guénégaud, Paris 6<sup>e</sup> (en 1930-1931). 40 rue Mazarine, [Paris 6<sup>e</sup>] (en 1951).

*Fonds Côte 73-74 (décorations) : 1930-1951*

SAHY, antiquaire, 9 rue des Capucins, Le Puy.

*Fonds Côte 74 (décorations) : 1951*

SAINT-AUBIN, 108 rue [de] Ménilmontant, Paris [20<sup>e</sup>] (en 1926). 16 rue Henri-Pape, [Paris 13<sup>e</sup>] (en 1934, 1943). 32 rue Saint-Nicole, Guingamp, Côtes-du-Nord [Côtes-d'Armor] (en 1946).

*Fonds Côte 73-74 (décorations) : 1926-1946*

SAINT-EXUPÉRY, J. de, Parron-Mézin, Lot-et-Garonne.

*Fonds Côte 74-75 (décorations) : 1951-1954*

SALIN, Édouard.

*Fonds Côte 87 (archéologie) : ca. 1936*

**Sources.** *SNAF* tables 1939-1991 ; Annuaire *SNAF* 1948 ; [ANS library](#).

SALOMON, Émile, héraldiste, « Nouvelle revue héraldique, historique et archéologique », 11 rue Bournes, Lyon.

*Fonds Côte 73 (décorations) : 1928*

SAMBON, Arthur (1866-1947), antiquaire, [6 rue de Port-Mahon], Paris [2<sup>e</sup>].

*Fonds Côte 16, 18 (Tarente) : 1925*

**Publ.** Principalement numismatique antique et angevine.

**Coll.** Vente de sa collection de monnaies italiennes et siciliennes par C. et E. Canessa (1921/10/12), de médailles par J. Hirsch (1914/05/09).

**Ventes.** Catalogues de vente de 1879 à 1932, à Paris depuis 1899 (associé avec C. et E. Canessa).

**Nécr.** *Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano* 1947, p. 12-24 (L. Giliberti).

**Sources.** *RN* tables 1906-1915, 1916-1956 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 2161, 10421, 14377, 18028-18029 ; [ANS library](#).

SANGIORGI, Giorgio, antiquaire ?

*Fonds Côte 64 (bagues) : ca. 1933*

**Coll.** *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, römische Abteilung*, 1933, p. 284-298.

**Identification.** Catalogues de vente par G. Sangiorgi de 1892 à 1910 ([ANS library](#)).

SANTAMARIA, P. & P., antiquaires « numismatici », Piazza di Spagna 35, Rome.

*Fonds Côte 24 (Lugdunum), 56 (Axoum) : 1947-1953*

**Publ.** Editeurs numismatiques.

**Ventes.** Catalogues de vente de 1908 à 1963.

**Sources.** *Indirizzario numismatico* 1948 ; *Italia Numismatica*, févr. 1955 (publicité) [ANS library](#).

SARS, M. de, Société historique de Haute-Picardie, 13 rue de Flandres, Soissons, [Aisne].

*Fonds Côte 74 (décorations) : 1933-1937*

- SCEY DE BRUN, marquis de, château de Buthier, par Voray-sur-l'Ognon, Haute-Saône.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1929-1934
- SCHEMID, libraire, 52 rue Laffitte, Paris [9<sup>e</sup>].  
*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1924
- SCHILDER, Marcel, antiquaire, 65 avenue des Vosges, Strasbourg.  
*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1950-1951
- SCHMIDT.  
*Fonds Côte 74 (décorations)*
- SCHULMAN, Jacques (1906-1991), antiquaire « numismate, monnaies, médailles, librairie numismatique », Keizersgracht 448, Amsterdam.  
*Fonds Côte 16-17 (Tarente), 56 (Axoum)* : 1918-1955  
**Ventes.** Catalogues de vente 1879-1989.  
**Nécr.** *Geldgeschichtliche Nachrichten* 1991, p. 247 (R. Kaiser) ; *De beeldenaar*, 1991, p. 366-367 (H. Enno van Gelder).  
**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; *Italia Numismatica*, févr. 1955 (publicité) ; Clain-Stefanelli 1985 ; Membre SFN 1946 ; [ANS library](#).
- SCULFORT, officier, 4 place Martin-Nadaud, Paris [20<sup>e</sup>]. Hôtel des Invalides, corridor de Briançon.  
*Fonds Côte 73 (décorations)* : 1929  
**Publ.** Sculfort G., publication sur les décorations et insignes militaires, v. 1920.  
**Sources.** [ANS library](#).
- SEABY B. A. Ltd., antiquaires « coins and medals, stamps, antiques etc. », Oxford Circus House, 245 Oxford Street, Londres.  
*Fonds Côte 18 (Tarente), 56 (Axoum)* : 1926-1939  
**Publ.** Editeurs numismatiques.  
**Ventes.** Catalogues de vente 1935-1986.  
**Sources.** *RN tables* 1916-1956 ; [ANS library](#).
- SÉGRÉDAKIS, Emmanuel J. (1890-1948), antiquaire, « arts antiques », 191 rue Saint-Honoré, Paris 1<sup>er</sup>.  
*Fonds Côte 16-17 (Tarente)* : 1919  
**Coll.** *Les donateurs du Louvre*, 1989, p. 321.
- SEGRET, Gabriel, notaire, Blesle, Haute-Loire.  
*Fonds Côte 73-74 (décorations)* : 1929-1932
- SELTMAN, Charles Theodore (1886-1957), fils de E. J. Seltman, 24 Fulbrooke Road, Cambridge (en 1921). 39 Barton Road, Cambridge (en 1927).  
*Fonds Côte 17-18 (Tarente)* : 1921-1927  
**Publ.** Numismatique grecque antique.  
**Sources.** [ANS library](#).
- SELTMAN, E. J., Villa Maria, San Giorgio a Cremano, Naples.  
*Fonds Côte 17-18 (Tarente)* : 1922-1924  
**Publ.** Numismatique grecque antique.  
**Sources.** *RN tables* 1906-1915 ; Annuaire SNAF 1948 ; [ANS library](#).
- SEREYS, comte de, Plauzat, Puy-de-Dôme.  
*Fonds Côte 73-74 (decorations)* : 1929
- SERGENT, Raoul, 61 rue d'Hauteville, Paris [10<sup>e</sup>].

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1938

**Identification.** RN 1925, p. 253 (nécr.) ?

SERRURE, veuve Raymond († 1919), antiquaire « numismatique, antiquités égyptiennes, grecques & romaines », 19 rue des Petits-Champs, Paris 1<sup>er</sup>.

*Fonds Côte 15 (Tarente), 91 (cachets)* : 1916-1918

**Publ.** Raymond Serrure, éditeur d'un bulletin de numismatique, auteur de manuels de numismatique, notamment médiévale.

**Ventes.** Catalogues de vente de 1887 à 1919.

**Nécr.** RN 1920, p. 201.

**Sources.** [ANS library](#).

SERVAIS, J., Institut archéologique liégeois, Musée Curtius, Quai de Maestricht 13, Liège.

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931

SHINNIE, P.L., « for / commissioner for archaeology and anthropology », Sudan Government.

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1947

SIMON, Dr, Semur-en-Auxois, [Côte-d'Or].

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1938

SMITH, Arthur H., Département des antiquités grecques et romaines, British Museum, Londres, W.C.

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1916

**Publ.** Auteur d'un guide du Department of greek and roman antiquities du British Museum (1920).

**Sources.** [ANS library](#).

SPEZIANI, G., Via [de'] Falegnami 20, Bologne.

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1939

SPINK & Son Ltd., antiquaires, 17-18 Piccadilly, Londres W (en 1916-1918). 5-7 King Street, St. James, Londres SW 1 (en 1937).

*Fonds Côte 15-18 (Tarente), 56 (Axoum), 91 (cachets)* : 1916-1937

**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies) ; Membre SFN 1946 ; *Italia Numismatica*, févr. 1955 (publicité) ; « The House of Spink (1666-1966) », dans *Numismatic Circular* 1966, p. 235 ; [ANS library](#).

STAKHOVITCH, A., Association française d'amateurs du passé militaire de la Russie, 8 rue de Nanterre, Asnières[-sur-Seine], Seine [Hauts-de-Seine].

*Fonds Côte 56 (Axoum)* : 1952

STALINS, Jean-Luc, 37 rue Violet, Paris 15<sup>e</sup> (en 1950). 23 hameau de Boulainvilliers, Paris 16<sup>e</sup> (en 1950-1951).

*Fonds Côte 74 (décorations)* : 1950-1951

**Publ.** Auteur d'un ouvrage sur les décorations françaises (1958).

**Sources.** [ANS library](#).

STAUDE, Louis F., « librairie documentaire », 15 rue des Grands-Augustins, Paris 6<sup>e</sup>.

*Fonds Côte 74 (décorations), 91 (cachets)* : 1931-1932

STEINMETZ, G., directeur du musée de Ratisbonne [Bavière].

*Fonds Côte 91 (cachets)* : 1931

**Publ.** Trouvaille archéologique (1914).

**Sources.** [ANS library](#).

STOUFF, 6 rue des Cordeliers, Lons-le-Saunier.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1931*

STRAUSS, Pierre (1922-1995), antiquaire « Les temps anciens, SARL ». « Monnaies et médailles, livres numismatiques », 3 rue Tronchet, Paris 8<sup>e</sup>.

*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1947-1955*

**Publ.** De 1944 à 1987, principalement sur le Bas-Empire.

**Coll.** Vente de sa bibliothèque par Münzen und Medaillen, Bâle (1996/09/19).

**Nécr.** *BSFN* juin 1995, p. 1129-1130 (G. Gautier, M.Amandry).

**Sources.** Membre SFN 1946 ; [ANS library](#).

TARLÉ, M. de, Lyon.

*Fonds Côte 74 (décorations) : 1944*

**Identification.** Sans doute un parent de Tarlé, Antoine de (1874-1939), officier, titulaire de nombreuses médailles et décorations (*Qui est-ce ?*, 1938) ; Tarlé, 93 rue Tronchet à Lyon (Destinataires 1937, fol. 8).

TEMPLEUX, S., conservateur du musée d'Arbois, [Jura].

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1916-1924*

TERRIS, J.-J., commissaire-priseur, 3 rue Provana, Nice.

*Fonds Côte 75 (décorations) : 1956*

TESTENOIRE-LAFAYETTE.

*Fonds Côte 35 (Savoie) : années 1940*

**Identification.** Peut-être Ph. Testenoire-Lafayette, documenté ci-après.

**Coll.** Vente de sa collection de monnaies d'or, d'argent, antiques, étrangères et françaises par J. Vinchon (1968/03/27-29).

**Sources.** *RN* tables 1906-1915 ; [ANS library](#).

TESTOUT, 107 rue Moncey, Lyon.

*Fonds Côte 73-74 (décorations) : 1929*

**Identification.** Peut-être Testout, Henri (1884-1950), photographe à Lyon.

THÉDENAT, abbé Henry (1844-1916), ancien directeur du collège de Juilly, 2 quai des Célestins, [Paris 4<sup>e</sup>] (en 1894).

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1916*

**Sources.** *BSNAF* 1894, p. 12 ; [ANS library](#).

THÉRY, Louis (1864-1949), avocat, 2bis rue Beaulieu, Rouen (en 1917-1918). 74bis quai de la Basse-Deûle, Lille (en 1919).

*Fonds Côte 16 (Tarente), 91 (cachets) : 1917-1919*

**Publ.** Numismatique médiévale et moderne, de 1910 à 1936 (*RBN*).

**Coll.** Liste des monnaies doubles de sa collection dans BnF, MMA [Fonds Côte 91, fol. 113. Ventes de ses collections par J.Vinchon (1963/10/22-23) et (1964/04/20-22) pour les cachets et cylindres mésopotamiens.

**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies), 39 rue de Bourgogne à Lille ; *RN* tables 1906-1915, 1916-1956 ; Annuaire SNAF 1948 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 6407, 9013 ; [ANS library](#).

THIOLLIER.

*Fonds Côte 35 (Savoie) : années 1940*

THOBY, Paul, directeur des musées départementaux de la Loire-Inférieure [-Atlantique], 65 rue du général Buat, Nantes.

*Fonds Côte 75 (décorations) : 1955-1956*

TINCHANT, Paul, 19 avenue des Arts, Bruxelles.

*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1946*

**Publ.** Catalogue de vente de la collection Crespin (1947).

**Coll.** Vente de sa collection par J. Schulman (1965/04/04-09).

**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies), 47 chemin de Lampèze à Nîmes ; Clain-Stefanelli 1985, n° 10655 ; [ANS library](#)].

TISSERAND.

*Fonds Côte 74 (décorations)*

TISSOT.

*Fonds Côte 73 (décorations)*

**Identification.** Peut-être Tissot, Constant, clerc d'avoué, membre de la commission du Vieux-Lyon.

TORRÉ.

*Fonds Côte 74 (décorations)*

**Identification.** Peut-être Henri Torre, auteur de « The Legion of Honor », dans *Légion d'honneur magazine*, juil. 1939, p. 11-16 ([ANS library](#)).

TOUTAIN, Jules († 1961), chargé de cours à la faculté des lettres de Caen (en 1894). « Membre du Comité des travaux historiques et scientifiques et de la Société nationale des antiquaires de France », 25 rue du Four, Paris 6<sup>e</sup> (en 1916).

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1916*

**Nécr.** *BSNAF* 1962, p. 13-15.

**Sources.** *BSNAF* 1894, p. 17 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; Annuaire SNAF 1948 ; *RN* tables 1916-1956 ; [ANS library](#)].

TRASSAGNAC, [Paul] de, médecin militaire, 3 rue de Corbin, Rennes (en 1919-1921). 2 rue Robert-Estoublan, Alger (en 1923). 6 boulevard de Metz, Oran, [Algérie] (en 1927).

*Fonds Côte 16-18 (Tarente) : 1919-1927*

**Publ.** Article de numismatique romaine dans *Courrier numismatique* (1935).

**Nécr.** *RN* 1944-1945, p. XLV (fusillé par les Allemands, pillage de sa collection).

**Sources.** AMN [Z 62 CÔTE, carnet d'adresses A (monnaies), Azerat, Dordogne ; [ANS library](#)].

TREMBLOT [DE LA CROIX] (Jean), bibliothécaire de l'Institut, 18 rue Georges-Bizet, Paris 16<sup>e</sup>.

*Fonds Côte 74 (décorations) : 1944*

**Publ.** Médailles contemporaines, poids.

**Nécr.** *BSNAF* 1965, p. 11.

**Sources.** *SNAF* tables 1939-1991 ; Annuaire SNAF 1948 ; [ANS library](#)].

TRICOU, Jean (1890-1977), notaire, numismate, héraldiste et érudit, 2 rue d'Oran, Lyon.

*Fonds Côte 31 (françaises), 35 (Savoie), 56 (Axoum), 73-75, 78 (décorations), 100 (divers) : 1926-1955*

**Publ.** Notamment de numismatique lyonnaise.

**Nécr.** *RN* 1976, p. 7-10 (J. Lafaurie) ; *RIN* 1978, p. 259-261 (A. Pautasso) ; *BSNAF* 1978, p. 21.

**Sources.** Destinataires 1937, fol. 1 ; *Qui est-ce ?*, 1938 ; Membre SFN 1946 ; Membre CLN 1946 ; Annuaire SNAF 1948 ; *RN* tables 1916-1956 ; *Mélanges Tricou*, 1972, bibliographie ; *Hommage à Jean Tricou, à l'occasion du cinquantième anniversaire du Cercle lyonnais de numismatique* (Lyon, 1995) ; [ANS library](#)].

TROILO, Francesco, député de Tarente, Via Pompeo Magno 8, Rome.

*Fonds Côte 18 (Tarente) : 1924*

TROTTI et C<sup>ie</sup>, antiquaire « tableaux », 8 place Vendôme, Paris [1<sup>er</sup>].

*Fonds Côte 16 (Tarente) : 1919*

TSCHUMI, directeur du musée historique, Berne.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1931*

VACCARO, Francesco, antiquaire, Salita del Castellaro 4, Sant'Eusebio, Gênes. P.O. Box 890, Asmara, Érythrée [Éthiopie] (en 1951-1952). « Studio filatelico & numismatico », Corso del Re 23, P.O. Box 890, Asmara, Érythrée [Éthiopie] (en 1954).

*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1951-1954*

**Publ.** 2 études sur les monnaies axoumites (1966 et 1967).

**Coll.** Catalogue de sa collection dans BnF, MMA [Fonds Côte 56, entre les f. 441 et 494.

**Sources.** [ANS library](#).

VAGANAY.

*Fonds Côte 61 (bagues) : 1902*

**Identification.** A rapprocher de François Vaganay, président de la chambre de commerce de Vienne ? (*Qui est-ce ?*, 1938). Peut-être la collection Vaganay à Collonges (Ain), mentionnée dans le *Recueil d'Espérandieu*.

VALENTE, D.A., antiquaire « numismatique et médailles, beaux-arts et antiquités », Piazza Aracoeli 24, Rome.

*Fonds Côte 17 (Tarente) : 1923*

VALLÉE, P.

*Fonds Côte 61 (bagues) : 1903*

VALLENTIN DU CHEYLARD, rue Corne-Roche, Montélimar, [Drôme].

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1916*

**Identification.** Roger Vallentin du Cheylard, né en 1862, spécialiste de numismatique provençale ? (*Mélanges Tricou*, 1972, p. 271 ; [ANS library](#)).

VALOIS.

*Fonds Côte 73 (décorations) : années 1920*

VARELLI, G., antiquaire « art ancien, numismatique », Galleria Umberto I° 82-83, Naples.

*Fonds Côte 16-18 (Tarente) : 1922-1926*

VARILLE, Alexandre, égyptologue, professeur à l'École des Hautes Etudes (Sorbonne), inspecteur des antiquités, c/o Luxor Hôtel, Louxor, [Égypte].

*Fonds Côte 56 (Axoum) : 1946*

VASSY.

*Fonds Côte 73 (décorations) : années 1920*

**Identification.** Peut-être Albert Vassy, nécr. dans *BSNAF* 1946, p. 109.

VENTURI-GINORI, marquis Roberto, Florence.

*Fonds Côte 17 (Tarente)*

**Publ.** Etudes de numismatique médiévale et moderne (1946).

**Coll.** Sa collection de monnaies de Thurium publiée dans *The Numismatic Chronicle* 1927, p. 297-303 (E.S.G. Robinson). Vente de sa collection de monnaies grecques et romaines par P. & P. Santamaria (1938/01/24).

**Sources.** [ANS library](#).

VEYRAC, J. de, photographe, 3 place de Clauzel, Le Puy.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1924*

VIAL, Eugène (1863-1942), conservateur du musée historique de Lyon, érudit, 6 rue d'Auvergne, Lyon (en 1923).

*Fonds Côte 74 (décorations) : 1934*

**Coll.** *Exposition Perrin*, 1923, liste des prêteurs.

**Biogr.** J[ean] T[ricou], « Eugène Vial (1863-1942) », dans Eugène Vial, *Gens et choses de Lyon : série posthume publiée par les soins de la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon*, Lyon, 1945, p. 1-9.

VIALE, Vittorio, directeur du Museo civico di Torino, Palazzo Madama, Turin.

*Fonds Côte 34, 41 (Savoie) : 1947-1955*

**Publ.** Sur le médaillier de Turin (1931-1964).

**Sources.** [ANS library](#).

VILLARD André, archiviste paléographe.

*Fonds Côte 27, 30 (françaises) : ca. 1935-1942*

VIOUD.

*Fonds Côte 73 (décorations) : années 1920*

**Identification.** Antiquaire à Lyon, rue du Bœuf, dans le premier tiers du XXe siècle. Le catalogue de sa vente à Lyon en 1921 a été imprimé.

VLASTO, Michel Pandely (1874-1936), 12 allée des Capucines, Marseille. « Ralli frères », Marseille.

*Fonds Côte 15-18 (Tarente) : 1918-1930*

**Publ.** Numismatique grecque, principalement de Tarente (1898-1930).

**Coll.** Sa collection de monnaies tarentines publiée par lui-même dans *RBN* 1899, p. 145, catalogue par O. Ravel (Londres, 1947).

**Nécr.** *The Numismatic Chronicle* 1937, p. 229-230 (G.P. Oikonomos).

**Sources.** *RN* tables 1916-1956 ; Clain-Stefanelli 1985, n° 2140, 18224-18225 ; [ANS library](#).

VLASTO, Pandely Michel, Marseille.

*Fonds Côte 102 (divers) : 1947*

VOINCHET, H., Rouen.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1918*

VOINCHET, Mathilde, 6 place de la Cathédrale, Rouen.

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1918*

WERNER, L.-G., directeur du musée archéologique de Mulhouse, [Haut-Rhin].

*Fonds Côte 91 (cachets) : 1923*

**Nécr.** *BSNAF* 1951, p. 139.

**Sources.** Annuaire SNAF 1948 ; *RN* tables 1916-1956.

WUILLEUMIER, Pierre, professeur et conservateur du musée de la faculté des lettres de Lyon.

*Fonds Côte 88 (archéologie), 91 (cachets) : ca. 1934*

**Publ.** 2 études sur Tarente (1932 et 1939).

**Nécr.** *BSNAF* 1980, p. 13.

**Sources.** Membre CLN 1946 ; Annuaire SNAF 1948 ; *SNAF* tables 1939-1991 ; [ANS library](#).

## **Annexe 3**

### **Traitement de la correspondance : essai de base de données**

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
1	prospectus	Royal Numismatic So				garde
2	photographie mon	Tarente				garde
3	carte de visite	Babelon (Jean)				garde
4	poème ms.	Hérédia (José-Maria d				garde
5	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				1
6	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/07/08	2
7	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			2
8	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/07/11	3
9	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/07/11	4
10	catalogue ms.	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/07/11	5-6
11	étiquette monnaie	Ravel (Oscar)				7
12	étiquette monnaie	Ravel (Oscar)				7
13	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)	Lyon	1923/07/12	7
14	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			7
15	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/07/12	8
16	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			8
17	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Canessa (Ambrogi			9
18	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			10
19	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			11
20	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)			12
21	récépissé	Postes et Télégraphes	Rocca (Giacomo)			12
22	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)		1923/07/17	12
23	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/07/14	13
24	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/07/16	14
25	lettre	Dombre (G.)	Côte (Claudius)	Catane	1923/07/10	15
26	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Dombre (G.) ?		1923/07/17	15
27	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/07/??	16
28	empreinte intaille					16
29	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/07/22	17
30	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)		1923/07/17	17-18
31	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)		1923/07/18	19
32	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			19
33	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/07/16	20
34	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			20
35	récépissé	Postes et Télégraphes	Trassagnac	Lyon	1923/07/19	21
36	lettre	Trassagnac (Paul) ?	Côte (Claudius)	Alger	1923/07/16	21
37	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Trassagnac		1923/07/17	21
38	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/07/22	22
39	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/07/22	23
40	lettre	Canessa (Ambrogio)	Côte (Claudius)	Naples	1923/07/22	24
41	lettre	Cora (Luigi) ?	Côte (Claudius)	Rapallo	1923/07/24	25
42	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/07/24	26
43	lettre	Couturier	Côte (Claudius)	Marseille	1923/07/24	27
44	empreinte monnaie					27
45	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)		1923/07/30	28
46	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			29
47	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/08/01	30
48	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			30
49	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/08/03	31
50	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			31

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
51	lettre	Hirsch (Jacob) [Ars Cl	Côte (Claudius)	Genève	1923/08/03	32
52	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			32
53	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/03	33
54	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			33
55	récépissé	Postes et Télégraphes	Bailly (Félix)	Lyon	1923/08/07	34
56	carte de visite	Bailly (Félix)				34
57	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Bailly (Félix)			34
58	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/08/06	35
59	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			35
60	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			36-37
61	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			37
62	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/08/08	38
63	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			38
64	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/08/09	39
65	lettre	Bailly (Félix)	Côte (Claudius)	Trévoux	1923/08/09	40
66	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Bailly (Félix)			40
67	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/08/09	41
68	lettre	Dombre (G.)	Côte (Claudius)	Catane	1923/08/08	41
69	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/09	42
70	lettre	Dombre (G.)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/13	43
71	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Dombre			43
72	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			43
73	virement	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/07/17	44
74	récépissé	Postes et Télégraphes	Rocca (Giacomo)		1923/08/16	45
75	empreinte monnaie					45
76	empreinte monnaie					45
77	empreinte monnaie					45
78	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			45
79	lettre	Cora (Luigi) ?	Côte (Claudius)	Rapallo	1923/08/21	46
80	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/20	47
81	récépissé	Postes et Télégraphes	Rocca (Giacomo)	Lyon	1923/08/23	48
82	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)		1923/08/23	48
83	lettre (traduction)	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/20	48
84	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			49
85	récépissé	Postes et Télégraphes	Rocca (Giacomo)	Lyon	1923/08/27	49
86	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/08/25	50
87	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)		1923/09/03	50
88	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/08/28	51
89	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/26	52
90	lettre (traduction)	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/26	53
91	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			53
92	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/08/30	54
93	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			54
94	récépissé	Postes et Télégraphes	Rocca (Giacomo)	Lyon	1923/08/30	55
95	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)		1923/08/31	55-56
96	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/09/01	57
97	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			58
98	lettre (traduction)	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/31	59
99	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/08/31	59
100	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			59

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
101	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/09/04	60
102	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/09/04	60
103	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/09/04	60
104	lettre	Hamburger (Leo)	Côte (Claudius)	Francfort	1923/09/06	61
105	frottis monnaie	Tarente				61
106	frottis monnaie	Tarente				61
107	lettre	Dombre (G.)	Côte (Claudius)	Moussac	1923/09/06	61
108	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/09/06	62
109	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			62
110	lettre (traduction)	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/09/04	63
111	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/09/04	63
112	récépissé	Postes et Télégraphes	Rocca (Giacomo)	Lyon	1923/09/11	63
113	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			63
114	lettre (traduction)	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente		63
115	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente		64
116	empreinte pâte de					64
117	empreinte pâte de					64
118	empreinte pâte de					64
119	empreinte anneau					64
120	lettre (traduction)	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/09/18	64
121	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/09/18	65
122	récépissé	Postes et Télégraphes	Rocca (Giacomo)	Lyon	1923/09/24	65
123	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			65
124	virement	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/09/25	66
125	catalogue ms.	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/09/14	66
126	étiquette monnaie	Ravel (Oscar)				66
127	étiquette monnaie	Ravel (Oscar)				66
128	étiquette monnaie	Ravel (Oscar)				66
129	étiquette monnaie	Ravel (Oscar)				66
130	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/09/15	66
131	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)	Lyon	1923/09/24	66
132	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			66
133	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/09/25	66
134	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/09/12	67
135	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/09/11	67
136	empreinte monnaie					67
137	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			67
138	récépissé	Postes et Télégraphes	Vlasto (Michel)	Lyon	1923/09/27	68
139	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			68
140	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/09/26	69
141	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/09/28	70
142	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/09/29	70
143	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			71
144	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			71
145	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/10/15	72
146	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			72
147	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			72
148	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/10/17	73
149	lettre	Cora (Luigi) ?	Côte (Claudius)	Paris	1923/10/09	74
150	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Cora (Luigi) ?			74

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
151	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/10/18	75
152	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			75
153	télégramme	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/10/22	76
154	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)	Lyon	1923/10/25	77
155	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			77
156	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/10/28	78
157	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/10/26	78
158	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			79
159	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/10/22	80
160	empreinte monnaie	Tarente				80
161	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)		1923/10/29	80
162	lettre	Blanchet (Adrien)	Côte (Claudius)	Paris	1923/11/26	81
163	lettre	Blanchet (Adrien)	Côte (Claudius)	Paris	1923/10/28	81
164	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Blanchet (Adrien)			81
165	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			82
166	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/11/01	82
167	récépissé	Postes et Télégraphes	Rocca (Giacomo)	Lyon	1923/11/23	83
168	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/11/19	83
169	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/11/01	83
170	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			83
171	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			84
172	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/11/11	85
173	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)			85
174	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1924/01/08	86
175	catalogue ms.	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/11/11	86
176	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			86
177	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/11/23	87
178	récépissé	Postes et Télégraphes	Hirsch (Jacob)	Lyon	1923/11/26	87
179	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			87
180	lettre	Egger (Brüder)	Côte (Claudius)	Vienne	1923/11/24	88
181	frottis monnaie	Tarente				88
182	frottis monnaie	Tarente				88
183	frottis monnaie	Tarente				88
184	lettre	Côte (Claudius)	Egger (Brüder)			88
185	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/12/03	89
186	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/11/28	90
187	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/12/01	90
188	carte postale vierg	Svoronos (Ar. J.)				91
189	prospectus	J.I.A.N.				92
190	prospectus	Svoronos (Ar. J.)				93
191	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Svoronos		1923/12/01	93
192	télégramme	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/12/06	94
193	lettre	Egger (Brüder)	Côte (Claudius)	Vienne	1923/12/03	95
194	étiquette monnaie	Egger (Brüder)				95
195	récépissé	Postes et Télégraphes	Egger (Brüder)	Lyon	1923/12/11	95
196	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Egger (Brüder)			95
197	télégramme	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Paris	1923/12/12	96
198	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			97
199	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			98
200	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			99

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
201	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1923/12/15	99
202	reçu	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1923/12/15	99
203	récépissé	Postes et Télégraphes	Spink & Son	Lyon		100
204	récépissé	Postes et Télégraphes	Spink & Son	Lyon	1923/12/13	100
205	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1923/12/11	100
206	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1923/11/10	100
207	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Spink & Son			100
208	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/12/14	101
209	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/12/14	101
210	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			102
211	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			103
212	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/12/17	103-10
213	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			105
214	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1923/12/19	106
215	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1923/12/19	107
216	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/12/20	108
217	lettre	Michaud (L.) ?	Côte (Claudius)	Hurigny ?		109
218	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Michaud (Jean) ?			109
219	lettre	Bardey (J.)	Côte (Claudius)	Paris	1923/12/24	110
220	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1923/12/23	111
221	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			111
222	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			112
223	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1923/12/28	112
224	lettre	Blanchet (Adrien)	Côte (Claudius)	Paris	1923/12/29	113
225	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Blanchet (Adrien)			113
226	récépissé	Postes et Télégraphes	Blanchet (Adrien)	Lyon	1924/01/08	114
227	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Blanchet (Adrien)			114
228	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1924/01/08	115
229	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			115
230	lettre	Blanchet (Adrien)	Côte (Claudius)	Paris	1924/01/10	116
231	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Blanchet (Adrien)			116
232	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1924/01/11	117
233	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			118-11
234	lettre	Seltman (E.J.)	Côte (Claudius)	Naples	1924/01/10	120
235	récépissé	Postes et Télégraphes	Seltman (E.J.)	Lyon	1924/01/14	120
236	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Seltman (E.J.)			120
237	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/01/21	121
238	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			121
239	liste de marques					122
240	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/01/24	122
241	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			122
242	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/01/26	123
243	liste de marques	Vlasto (Michel)				123
244	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille		123
245	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	St-Moritz	1924/02/02	123
246	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/01/31	124
247	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/02/01	125
248	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			125
249	faire-part de décès	Babelon (madame Ern		Paris	1924/01/03 (	126
250	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1924/02/05	127

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
251	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			127
252	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1924/02/07	128
253	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			128
254	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/02/08	129
255	lettre	Spink & Son	Côte (Claudius)		1924/02/08	130
256	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/02/09	131
257	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			131
258	liste de monnaies	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)			131
259	empreinte monnaie					131
260	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)			132
261	photographie mon					132
262	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			133
263	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1924/02/13	134
264	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Riechmann (A.) et			135
265	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1924/02/20	136
266	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			136
267	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/02/23	137
268	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			137
269	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/02/25	138
270	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			138
271	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)			139
272	faire-part de décès	Cahn (Julius)	Côte (Claudius)		1924/03/22 (	140
273	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1924/04/04	140
274	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1924/03/02	141
275	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			141
276	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/05/16	142
277	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			142
278	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/05/19	143
279	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			143
280	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/05/21	144
281	liste de monnaies	Chandon de Briailles (	Côte (Claudius)			144
282	empreinte monnaie	Tarente				145
283	lettre	Chandon de Briailles (	Côte (Claudius)	Chaource	1924/08/11	145
284	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Chandon de Briail			145
285	prospectus	Fitzwilliam Museum				146
286	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/08/20	147
287	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			147
288	reçu	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/09/11	147
289	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)	Lyon	1924/09/08	148
290	étiquette monnaie	Ravel (Oscar)				148
291	catalogue ms.	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/09/02	148
292	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/09/02	148
293	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			148
294	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				149
295	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/10/01	150
296	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			150
297	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/10/03	151
298	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1924/10/06	152
299	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			152
300	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1924/10/14	153

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
301	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			153
302	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1924/11/04	154
303	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1924/10/29	155
304	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Troilo (Francesco)		1924/11/14	155
305	lettre (carbone)	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)		1924/11/14	155
306	lettre	Ratto (Rodolfo)	Côte (Claudius)	Lugano	1924/11/02	156
307	récépissé	Postes et Télégraphes	Ratto (Rodolfo)	Lyon	1924/11/08	156
308	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ratto (Rodolfo)			156
309	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				157
310	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1924/11/12	158
311	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Jameson		1924/11/14	159
312	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Jameson			159
313	lettre	Forrer (Leonard)	Côte (Claudius)	Lugano	1924/11/20	160
314	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			160
315	lettre	Jameson (R.)	Côte (Claudius)	Paris	1924/12/01	160
316	lettre	Jameson (R.)	Côte (Claudius)	Grenade	1924/11	161
317	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1924/11/27	162
318	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			162
319	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1924/11/26	163
320	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			163
321	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1924/12/01	164
322	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1924/12/02	164
323	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1924/12/04	165
324	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			165
325	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1924/12/06	166
326	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			166
327	récépissé	Postes et Télégraphes	Spink & Son	Lyon	1924/12/15	167
328	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1924/12/10	167
329	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			167
330	lettre	Troilo (Francesco)	Côte (Claudius)	Rome	1924/12/09	168
331	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Troilo (Francesco)			168
332	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)	Lyon	1924/12/17	169
333	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1924/12/11	169
334	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			169
335	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1924/12/17	170
336	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1924/12/29	171
337	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			171
338	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/01/02	172
339	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/01/02	173
340	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1924/12/31	174
341	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			174
342	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/05	175
343	liste de monnaies	Côte (Claudius) ?				176
344	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/12	176
345	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/12	176
346	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			176
347	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/01/20	177
348	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			177
349	récépissé	Postes et Télégraphes	Protat	Lyon	1925/01/22	178
350	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/17	178

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
351	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			178
352	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Protat		1925/01/22	178
353	lettre	Ratto (Rodolfo)	Côte (Claudius)	Lugano	1925/01/21	179
354	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ratto (Rodolfo)			179
355	lettre	Protat (frères)	Côte (Claudius)	Mâcon	1925/01/25	180
356	reçu	Protat (frères)	Côte (Claudius)	Mâcon	1925/01/23	180
357	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/01/23	181
358	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/24	182
359	reçu	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/24	182
360	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/23	182
361	récépissé	Postes et Télégraphes	Ciani (Louis)			183
362	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ciani (Louis)			183
363	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				184
364	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			185
365	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			185-18
366	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ciani (Louis)		1925/01/27	187
367	lettre	Ratto (Rodolfo)	Côte (Claudius)	Lugano	1925/01/26	188
368	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1925/06/27 [	189
369	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/30	190
370	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1925/01/30	191
371	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			192
372	lettre	Evans (Arthur)	Forrer (Leonard)		1925/01/31	193
373	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/02/02	193
374	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/02/05	194
375	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			194
376	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/02/11	195
377	étiquette monnaie	Ciani (Louis)				195
378	étiquette monnaie	Ciani (Louis)				195
379	étiquette monnaie	Ciani (Louis)				195
380	étiquette monnaie	Ciani (Louis)				195
381	étiquette monnaie	Ciani (Louis)				195
382	récépissé	Postes et Télégraphes	Ciani (Louis)	Lyon	1925/02/26	195
383	facture	Ciani (Louis)	Côte (Claudius)	Paris	1925/02/17	196
384	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ciani (Louis)			196
385	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			197
386	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/02/26	198
387	carte de visite	Forrer (Leonard)				199
388	récépissé	Postes et Télégraphes	Spink & Son	Lyon	1925/03/09	199
389	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			199
390	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/03/02	199
391	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/03/02	200
392	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			200
393	MANQUE 10/09/					201
394	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/03/09	202
395	facture	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1925/03/09	202
396	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)			202
397	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/03/11	203
398	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/05/11	203
399	dessin d'une terre c	Vlasto (Michel)			1925/05/11	203
400	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/03/11	204

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
401	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/03/26	205
402	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/04/21	206
403	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			206
404	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/04/15	207
405	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/04/21	207
406	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			208
407	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/04/23	209
408	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/04/25	210
409	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/04/24	211
410	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			211
411	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/04/27	212
412	frottis monnaie	Tarente				212
413	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			212
414	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/05/02	213
415	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			213
416	lettre	Sambon (Arthur) ?	Côte (Claudius)	Paris	1925/05/29	214
417	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Sambon (Arthur)			214
418	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1925/05/18	215
419	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/05/29	216
420	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			216
421	photographie statu	Vlasto (Michel)			1925/05/29	217
422	photographie statu	Vlasto (Michel)			1925/05/29	218
423	photographie statu	Vlasto (Michel)			1925/05/29	219
424	photographie statu	Vlasto (Michel)			1925/05/29	220
425	lettre	Seltman (E.J.)	Côte (Claudius)	Naples	1925/07/03	221
426	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Seltman (E.J.)			221
427	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/07/07	222
428	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			222
429	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/07/09	223
430	lettre	Seltman (E.J.)	Côte (Claudius)	Naples	1925/07/10	224
431	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Seltman (E.J.)			225
432	mandat	Côte (Claudius)	Ciani (Louis)	Paris	1925/07/01	226
433	facture	Ciani (Louis)	Côte (Claudius)	Paris	1925/07/17	226
434	lettre	Ciani (Louis)	Côte (Claudius)	Paris	1925/07/02	226
435	lettre	Ciani (Louis)	Côte (Claudius)	Paris	1925/07/17	226
436	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/09/16	227
437	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)	Lyon	1925/09/18	227
438	facture	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/09/15	227
439	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1925/09/26	228
440	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			228
441	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/11/03	229
442	facture	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/11/03	229
443	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			229
444	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/11/17	230
445	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			230
446	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1925/11/21	231
447	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			231
448	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1925/12/01	232
449	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			232
450	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)		1925/12/11	233

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
451	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1925/12/12	234
452	étiquette monnaie					234
453	étiquette monnaie					234
454	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)		1925/12/14	235
455	carte de visite	Vlasto (Michel)			1925/12/??	236
456	carte de visite	Vlasto (Michel)			1925/12/??	236
457	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)	Naples	1926/01/07	237
458	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			237
459	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1926/01/17	238
460	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			238
461	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/01/19	239
462	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			239
463	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)		1926/01/23	240
464	récépissé	Postes et Télégraphes	Varelli (G.)		1926/01/21	240
465	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)			240
466	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			240
467	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			240
468	prospectus	Spink & Son	Côte (Claudius)			241
469	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/01/22	242
470	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			243
471	récépissé	Postes et Télégraphes	Ciani (Louis)		1926/02/01	244
472	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ciani (Louis)			244
473	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ciani (Louis)			244
474	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)		1926/01/26	245
475	récépissé	Postes et Télégraphes	Varelli (G.)	Lyon	1926/01/28	245
476	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			245
477	résultat vente publi	Ciani (Louis)	Côte (Claudius)	Paris	1926/02/10	246
478	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)	Naples	1926/02/01	246
479	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ciani (Louis)			246
480	récépissé	Postes et Télégraphes	Founès	Lyon	1926/02/04	247
481	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Founès			247
482	lettre	Founès	Côte (Claudius)	Paris	1926/02/05	248
483	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Founès			249
484	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			250
485	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			250
486	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			251
487	MANQUE 10/09/					252
488	lettre	Pallot [pour Founès]	Côte (Claudius)	Paris	1926/02/10	253
489	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Pallot			253
490	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			254
491	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1926/02/11	255
492	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/02/12	256
493	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			256
494	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/02/15	257
495	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/02/15	257
496	télégramme	Founès	Côte (Claudius)	Paris	1926/02/16	258
497	télégramme (carbo	Côte (Claudius)	Founès			258
498	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)	Lyon	1926/02/20	259
499	facture	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/02/16	259
500	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/02/15	259

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
501	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			259
502	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1926/02/16	259
503	catalogue ms.	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1926/02/16	260
504	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)	Naples	1926/02/15	261
505	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			261
506	récépissé	Postes et Télégraphes	Spink & Son	Lyon	1926/02/15	262
507	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)		1926/02/22	262-26
508	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/02/22	264
509	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)	Naples	1926/02/26	265
510	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			265
511	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)	Naples	1926/03/05	266
512	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			266
513	MANQUE 10/09/					267
514	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)		1926/03/13	268
515	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			268
516	récépissé	Postes et Télégraphes	Rolland (Henri)	Lyon	1926/03/19	269
517	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rolland (Henri)			269
518	empreinte monnaie					269
519	liste pour enchères	Spink & Son				270
520	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)		1926/03/17	270
521	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			270
522	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			271
523	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/03/20	272
524	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)			273
525	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			273
526	récépissé	Postes et Télégraphes	Spink & Son	Lyon	1926/03/25	274
527	catalogue ms.	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1926/03/22	274
528	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1926/03/22	274
529	lettre	Rolland (Henri)	Côte (Claudius)	Paris	1926/03/22	275
530	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)			276
531	récépissé	Postes et Télégraphes	Varelli (G.)	Lyon	1926/03/24	276
532	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			276
533	récépissé	Postes et Télégraphes	Spink & Son	Lyon	1926/03/26	277
534	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)		1926/03/27	277
535	catalogue ms.	Spink & Son	Côte (Claudius)	Londres	1926/03/27	278
536	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)			279
537	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			279
538	frottis monnaie	Tarente				279
539	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1926/03/29	280
540	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			280
541	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)			281
542	récépissé	Postes et Télégraphes	Varelli (G.)	Lyon	1926/04/08	281
543	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			281
544	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/04/08	282
545	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			282
546	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/04/12	283
547	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			283
548	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/04/14	284
549	étiquette monnaie	Platt				285
550	étiquette monnaie	Platt				285

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
551	reçu	Forrer (Leonard)	Côte (Claudius)	Lyon	1926/06/07	285
552	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1926/05/12	286
553	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			286
554	empreinte monnaie					286
555	empreinte monnaie					286
556	empreinte monnaie					286
557	carte de visite	Rocca (Giacomo)				286
558	carte de visite	Rocca (Giacomo)				286
559	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1926/05/11	287
560	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			287
561	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Egger (Brüder)			288
562	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			289
563	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Baldwin & Sons			290
564	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Canessa (Ambrogio)			291
565	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Trassagnac (Paul)			292
566	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			293
567	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Seltman (E.J.)			294
568	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				295
569	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				296
570	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Lincoln			297
571	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			298
572	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			299
573	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				300
574	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Couturier-Fox ?			301
575	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			302
576	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)			303
577	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			303
578	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Paris	1926/02/06	304
579	lettre	Seltman (E.J.)	Côte (Claudius)	Naples	1926/06/01	305
580	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1926/06/01	306
581	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			306
582	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Dieudonné			307
583	lettre	Egger (Brüder)	Côte (Claudius)			308
584	empreinte monnaie	Tarente				308
585	empreinte monnaie	Tarente				308
586	empreinte monnaie	Tarente				308
587	empreinte monnaie	Tarente				308
588	empreinte monnaie	Tarente				308
589	empreinte monnaie	Tarente				308
590	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Egger (Brüder)			308
591	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	De Ciccio (Giusep			309
592	lettre	Hirsch (Jacob)	Côte (Claudius)	Genève	1926/06/09	310
593	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			310
594	lettre	Merzbacher (Eugen)	Côte (Claudius)	Munich	1926/06/08	311
595	empreinte monnaie					311
596	empreinte monnaie					311
597	empreinte monnaie					311
598	empreinte monnaie					311
599	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)			312
600	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			313

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
601	lettre	De Ciccio (Giuseppe)	Côte (Claudius)	Paris	1926/06/27	314
602	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	De Ciccio (Giusep			314
603	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Canessa (Ambrogi			315
604	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1926/06/18	316
605	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1926/06/24	317
606	reçu	Baldwin & Sons	Côte (Claudius)		1926/07/07	318
607	facture	Baldwin & Sons	Côte (Claudius)		1926/07/07	318
608	lettre	Baldwin & Sons	Côte (Claudius)	Londres	1926/06/23	318
609	étiquette monnaie	Baldwin & Sons				318
610	étiquette monnaie	Baldwin & Sons				318
611	étiquette monnaie	Baldwin & Sons				318
612	étiquette monnaie	Baldwin & Sons				318
613	étiquette monnaie	Baldwin & Sons				318
614	étiquette monnaie	Baldwin & Sons				318
615	étiquette monnaie	Baldwin & Sons				318
616	liste a prix marqué	Baldwin & Sons	Côte (Claudius)	Londres	1926/06/23	318
617	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Baldwin & Sons			318
618	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Baldwin & Sons		1926/06/26	318
619	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			319
620	BLANC					320
621	récépissé	Postes et Télégraphes	Baldwin & Sons	Lyon	1926/06/30	321
622	liste à prix marqué	Baldwin & Sons	Côte (Claudius)	Londres	1926/06/28	322
623	lettre	Baldwin & Sons	Côte (Claudius)	Londres	1926/06/28	322
624	lettre	Seaby (B.A.)	Côte (Claudius)	Londres	1926/06/28	323
625	prospectus	S.F.N.			1926	324
626	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1926/07/02	325
627	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)	Tarente	1926/07/01	326
628	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			326
629	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				327
630	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/07/07	328
631	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				328
632	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/07/10	329
633	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)		1926/07/21	330
634	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/07/20	330
635	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			330
636	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/07/31	331
637	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/07/26	331
638	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			331
639	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/08/09	332
640	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			332
641	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/08/12	333
642	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			333
643	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/08/12	334
644	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			334
645	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/08/21	335
646	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			336
647	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hirsch (Jacob)			337
648	lettre (carbone)	Côte (Claudius)				338
649	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/10/22	339
650	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/10/22	340

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
651	lettre	Varelli (G.)	Côte (Claudius)	Naples		341
652	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Varelli (G.)			341
653	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1926/12/30	342
654	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			342
655	lettre	Seltman (C.T.)	Côte (Claudius)	Cambridge	1927/02/20	343
656	récépissé	Postes et Télégraphes	Seltman (C.T.)	Lyon	1927/02/17	343
657	lettre	Seltman (C.T.)	Côte (Claudius)	Cambridge	1927/02/14	343
658	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Seltman (C.T.)			343
659	faire-part de maria	Vlasto (Michel)		Marseille	1927/02/17 (	344
660	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			345
661	avis de passage	Postes et télégraphes	Côte (Claudius)	Lyon	1927/03/10	346
662	lettre	Hamburger (Leo)	Côte (Claudius)	Francfort	1927/03/09	346
663	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Hamburger (Leo)			346
664	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/04/30	347
665	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/04/28	347
666	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			347
667	lettre	Merzbacher (Eugen)	Côte (Claudius)	Munich	1927/05/11	348
668	lettre	Merzbacher (Eugen)	Côte (Claudius)		1927/05/19	348
669	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Merzbacher (Euge			348
670	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			349
671	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1927/05/14	350
672	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			350
673	lettre	Carducci (Ernesto)	Côte (Claudius)	Tarente		351
674	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Carducci (Ernesto)		1927/05/16	351
675	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/05/17	352
676	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			352
677	lettre	Rocca (Giacomo)	Côte (Claudius)			353
678	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			353
679	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			354
680	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/05/24	355
681	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/05/25	356
682	lettre	Carducci (Ernesto)	Côte (Claudius)			357
683	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Carducci (Ernesto)			357
684	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/06/09	358
685	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			358
686	récépissé	Postes et Télégraphes	Merzbacher (Euge	Lyon	1927/06/29	359
687	lettre	Merzbacher (Eugen)	Côte (Claudius)	Munich	1927/06/27	359
688	lettre	Merzbacher (Eugen)	Côte (Claudius)	Paris	1927/06/17	359
689	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Merzbacher (Euge		1927/06/28	359
690	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Merzbacher (Euge			359
691	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Bourgey			360
692	lettre	Trassagnac	Côte (Claudius)	Oran	1927/07/04	361
693	empreinte monnaie	Tarente				361
694	empreinte monnaie	Tarente				361
695	frottis monnaie					361
696	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Trassagnac			361
697	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Athènes	1927/07/??	362
698	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			362
699	carte de visite	Rocca (Giacomo)				363
700	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			363

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
701	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Rocca (Giacomo)			364
702	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1927/08/08	365
703	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			365
704	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Seaby (B.A.)			366
705	liste à prix marqué	Seaby (B.A.)		Londres	1927/08/12	367
706	lettre	Seaby (B.A.)	Côte (Claudius)	Londres	1927/08/25	368
707	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Seaby (B.A.)			368
708	lettre	Forrer (Leonard) [Spi	Côte (Claudius)	Londres	1927/08/26	369
709	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Forrer (Leonard)			370
710	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/09/20	371
711	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			371
712	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/08/13	372
713	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/09/30	373
714	carte postale	Kraus (Franz Ferdinan		Brunschwig		374
715	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Kraus (Franz Ferd		1927/10/03	374
716	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)	Marseille	1930/08/07	374
717	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			374
718	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1926/10/06	375
719	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			375
720	lettre	Kraus (Franz Ferdinan	Côte (Claudius)	Brunschwig		376
721	liste à prix marqué	Kraus (Franz Ferdinan		Brunschwig		376
722	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Kraus (Franz Ferd		1927/10/07	376
723	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/10/10	377
724	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			377
725	liste à prix marqué	Seaby (B.A.)				377-37
726	lettre	Ratto (Mario)	Côte (Claudius)	Paris	1927/05/14	378
727	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/05/14	379
728	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Vlasto (Michel)			379
729	lettre	Vlasto (Michel)	Côte (Claudius)		1927/05/18	380
730	empreinte monnaie	Tarente				381
731	empreinte monnaie	Tarente				381
732	empreinte monnaie	Tarente				381
733	empreinte monnaie					382
734	empreinte monnaie	Tarente				382
735	empreinte monnaie	Tarente				383
736	empreinte monnaie	Tarente				383
737	empreinte monnaie	Tarente				383
738	empreinte monnaie	Tarente				383
739	empreinte monnaie	Tarente				384
740	empreinte monnaie	Tarente				384
741	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)		1929/01/13	385-38
742	récépissé	Postes et Télégraphes	Ravel (Oscar)	Lyon	1929/01/15	387
743	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1929/01/14	387
744	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)		1929/01/15	387
745	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			388
746	lettre	Ravel (Oscar)	Côte (Claudius)	Marseille	1929/01/19	389
747	lettre (carbone)	Côte (Claudius)	Ravel (Oscar)			389
748	planche photo 1					390
749	planche photo 2					390
750	planche photo 3					391

N°	Nature du document	Auteur / autorité	Destinataire	Lieu	Date	Folio
751	planche photo 4					391
752	planche photo 5					392
753	planche photo 6					392
754	planche photo 7					393
755	planche photo					394
756	planche photo					395
757	planche photo					395
758	planche photo					396
759	planche photo					396
760	planche photo					397
761	planche photo					398
762	planche photo					398
763	planche photo					399
764	planche photo					399
765	planche photo					400
766	planche photo					401
767	planche photo					402
768	planche photo					402
769	planche photo					403
770	planche photo					403
771	planche photo					404
772	BLANCS					405-49
773	MANQUE					496
774	BLANC					497
775	MANQUENT					498-50
776	rubrique vierge					
777			FIN			