



Se préparer aux concours des bibliothèques

Pour une meilleure connaissance des concours, voir les [fiches pratiques de l'Enssib sur les concours de la fonction publique](#) ainsi le pôle thématique Métiers des bibliothèques et de la documentation du site de l'Enssib, rubrique [Travailler en bibliothèque ou dans la documentation](#) et [Les concours de la fonction publique](#). Pour se préparer dans les différents concours, filières et métiers, ainsi que dans les épreuves de concours, il est utile de consulter [Le guide des concours des bibliothèques](#) du blog Biblio concours et [les concours documentation et bibliothèques \(Cf2id\)](#).

1. Les organismes de formation

- [Centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques \(CRFCB\)](#)

Placés sous la tutelle du ministère de l'enseignement supérieur, ouverts à tous, les CRFCB proposent des préparations aux diplômes et concours universitaires. Voir aussi [Bibdoc](#), le portail de la formation continue des métiers des bibliothèques et de la documentation.

- [Centre national d'enseignement à distance \(CNED\)](#)

Établissement public du ministère de l'éducation nationale, ouvert à tous, le CNED propose des formations uniquement par correspondance aux concours de la fonction publique.

- [Centre national de la fonction publique territoriale \(CNFPT\)](#)

Établissement public, ouvert aux seuls agents des collectivités territoriales, le CNFPT est en charge de la formation et de la professionnalisation des personnels des collectivités locales, ainsi que de l'organisation de certains concours et examens de la fonction publique territoriale.

- **Formations universitaires diplômantes**

Formations tous niveaux en information et documentation (Masters, Licences professionnelles, DEUST, DUT) : voir la [liste ADBS des formations universitaires](#).

- [L'Université Paul-Valéry Montpellier III](#) propose une [préparation au concours de conservateur des bibliothèques](#).
- **Organismes privés proposant une formation à distance** : [Espace concours](#), [Cf2id formation](#)

2. Pistes bibliographiques

Plusieurs organismes proposent des bibliographies : CNFPT ou CRFCB ([bibliographies de Médiadix](#) (cocher « bibliographie ») et de [Bibliest](#)).

Les épreuves des concours de catégories A exigent une bonne culture générale tandis que les concours de catégories B et C comportent des épreuves plus professionnelles.

Connaissance du monde professionnel

- Associations professionnelles :
 - [Association des Bibliothécaires de France \(ABF\)](#),
 - [Association des professionnels de l'information et de la documentation \(ADBS\)](#),
 - [Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation \(ADBU\)](#),
 - [Association des directeurs de bibliothèques départementales de prêt \(ADBDP\)](#),
 - [Association des directeurs de bibliothèques municipales et des groupements intercommunaux des villes de France \(ADBGV\)](#),
 - [International Federation of Library Associations and Institutions \(IFLA\)](#)
 - [European Bureau of Library, Information and Documentation Associations \(EBLIDA\)](#),
 - [Ligue des bibliothèques européennes de recherche \(LIBER\)](#).
- Éditeurs [Le Cercle de la Librairie](#), [La documentation Française](#), [Les Presses de l'enssib](#), [la collection Médiathèmes de l'Association des bibliothécaires de France \(ABF\)](#), [Les rapports de l'Inspection générale des bibliothèques \(IGB\)](#), [Vuibert](#).
- Revues professionnelles [Bulletin des Bibliothèques de France](#), [Bibliothèque\(s\)](#)
- Autres revues [Livres Hebdo](#), [Archimag](#), [Argus](#), [Documentaliste - Sciences de l'information](#)
- [Revue de presse de Bibliest](#)
- Dictionnaires et glossaires peuvent permettre d'acquérir ou de vérifier vocabulaire et notions professionnelles : le [glossaire](#) des Centres régionaux de formations aux carrières des bibliothèques, [Le Dictionnaire](#) de l'Enssib.

Les ouvrages majeurs et essentiels dont la lecture est recommandée :

- [Mémento du bibliothécaire : guide pratique](#), Béatrice Coignet, et al., ABF, 2014. (Critique du BBF de l'édition 2007)



- [Le métier de bibliothécaire](#), Yves Alix, Association des bibliothécaires de France, Cercle de la Librairie, 2013. (critique du BBF de l'édition 2010)
- [Bibliothèques en France : 1998-2013](#), Yves Alix, Cercle de la Librairie, 2013.
- [L'avenir des bibliothèques : l'exemple des bibliothèques universitaires](#), Florence Roche et Frédéric Saby, Presses de l'enssib, 2013. (critique de l'ADBS)
- [Horizon 2019 : bibliothèques en prospective](#), Anne-Marie Bertrand, Presses de l'enssib, 2011. (vidéos du colloque)
- [Créer des services innovants : Stratégies et répertoire d'actions pour les bibliothèques](#), Marie-Christine Jacquinet, Presses de l'enssib, 2011. (critique de l'ADBS)
- [Les Bibliothèques](#), Denis Pallier, Presses universitaires de France, 2010. (extraits)
- [Architecture et lecture : les bibliothèques municipales en France, 1945-2002](#), Hélène Caroux, Picard, 2008. (critique du BBF)
- [Les bibliothèques municipales en France après le tournant Internet. Attractivité, fréquentation et devenir](#), Bruno Maresca, Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou, 2007.
- [Les bibliothèques](#), Anne-Marie Bertrand, La Découverte, 2011. (critique de l'ADBS)
- [Les petites bibliothèques publiques](#), Bertrand Calenge, Cercle de la Librairie, 2006. (critique du BBF)
- [Administration et bibliothèques](#), Yves Desrichard, Cercle de la Librairie, 2006. (critique du BBF),
- [La sagesse du bibliothécaire](#), Michel Melot, L'Œil neuf, 2004. (critique du BBF)

3. Méthodologie

Les épreuves des concours sont diverses : dissertation, note de synthèse, étude de cas, et/ou entretien avec le jury. Pour se préparer à la méthodologie des épreuves demandées, lire les ouvrages de [La documentation Française](#), de [Vuibert](#), de [Klog](#) ou disponibles sur le site [Cap public](#). De nombreux conseils sont également disponibles en ligne (voir les liens ci-dessous).

La consultation des rapports de jury est également vivement recommandée ([concours d'État et territoriaux](#)). Ceux des concours de Conservateur et Bibliothécaire d'État sont versés dans la [bibliothèque numérique de l'Ensib](#). La consultation des [notes de cadrage des épreuves](#) de la FPT est également recommandée.

La consultation des annales permet de connaître les types de sujets proposés mais aussi de s'entraîner. Si les annales des concours des bibliothèques de la fonction publique d'État sont regroupées sur deux sites ([Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche](#) et [Ensib](#)), celles de la fonction publique territoriale sont plus difficiles d'accès. Cependant, il est possible d'en trouver sur les sites de certains centres de gestion ([04](#), [59](#), [72](#)), sur des sites et forums ([cf2id](#), [Les métiers du livre](#), [Agorabib](#)), et sur certains blogs ([Les concours de Kermitt](#)).

Liens	<p>Calendrier des concours :</p> <ul style="list-style-type: none">• Fonction publique territoriale• Fonction publique d'État• Ville de Paris <p>Conseils méthodologiques généraux sur les concours : Emploi public, Publidia, Espace formation, Biblio concours</p> <p>Méthodologie pour les épreuves :</p> <ul style="list-style-type: none">• Composition : Emploi public, Cap-Concours, Digischool, Espace formation 1, 2 et 3• Note de synthèse : Emploi public, Cap-Concours, Espace formation 1, 2, 3, 4, 5, 6, et 7• Étude de cas : Publidia, Digischool• Oraux de concours : Médiadix, Emploi public, Cap-Concours, Publidia 1, 2, 3, et 4, Espace formation1, 2
--------------	---

Fiche créée par Gabrielle Billoud, Thomas Chaimbault, Thierry Clavel et Catherine Jackson,
le 20 octobre 2009.
Dernière mise à jour par l'Ensib, le 12 septembre 2016.