

Connaître la presse professionnelle française pour les sciences de l'information, la documentation et les bibliothèques

1. Archimag : Stratégies & ressources de la mémoire & du savoir

Cette revue mensuelle (10 numéros par an) publiée depuis 1988, s'adresse aux professionnels de la gestion de l'information. Elle est disponible sur abonnement, ou au numéro directement chez l'éditeur. L'abonnement numérique permet de recevoir *Archimag* sous forme de pdf.



En phase avec l'actualité, elle présente chaque mois des nouveautés, des enquêtes, des dossiers ainsi qu'une rubrique juridique et bibliographique. Chaque numéro s'articule donc ainsi : Actualités, Dossier, Outils et Perspectives.

Sur le [site internet](#), il est possible de consulter les sommaires et de faire des recherches thématiques. La lecture des archives est toutefois réservée aux abonnés. Des informations paraissant régulièrement et classées sous 10 grandes thématiques sont disponibles gratuitement. Leur contenu est enrichi par des tags, et ouvert aux commentaires des internautes.

L'éditeur publie des « Guides pratiques » (4 par an) qui sont de véritables boîtes à outils méthodologiques et techniques.

La revue est présente sur les réseaux sociaux ([Facebook](#), [Twitter](#)) et propose un [flux RSS](#).

2. Bibliothèque(s)

revue de l'association des bibliothécaires de france



Revue trimestrielle (4 numéros par an, dont un double) publiée par l'Association des Bibliothécaires de France (ABF)

depuis 1907. Le titre a changé à plusieurs reprises. L'appellation actuelle date de 2002, elle fait suite au [Bulletin d'information de l'ABF](#). La revue s'adresse à tous les bibliothécaires de France et donne des informations sur tous les types de bibliothèques. Elle est diffusée par abonnement et se vend en direct au numéro.

Chaque numéro propose :

- La rubrique « Bibliobrevés » : présentation de manifestations, sites internet, ouvrages, colloques...
- Un ou deux dossiers thématiques, dont un consacré chaque année au congrès annuel de l'ABF,
- Des informations sur les professionnels, les journées d'études, les activités des groupes régionaux dans « Actualités de l'ABF »,
- « Bibliomonde » : reportages sur le monde des professionnels du livre à l'étranger,
- Une bibliographie critique « Notes de lecture ».

Le contenu de *Bibliothèque(s)* est signalé dans les bases Francis, Pascal et LISA.

[L'intégralité des numéros](#) est disponible dans la bibliothèque numérique de l'ensib avec toutefois un embargo d'un an. Le site internet de l'ABF donne [accès aux sommaires](#) depuis 2004.

3. Bulletin des bibliothèques de France (BBF)

Créé en 1956, et édité par l'ensib, le *BBF* a connu de nombreuses transformations. La version actuelle est parue en mars 2014. Devenu trimestriel (4 numéros par an), il est vendu sur abonnement ainsi qu'au numéro.



Cette revue d'information et de réflexion se décline en 6 séquences :

- Le « Dossier » regroupe autour d'une thématique des articles rédigés par des professionnels et des chercheurs français ou étrangers,
- Le « Portrait » donne à lire l'entretien avec une personnalité du monde des bibliothèques ou du secteur culturel,
- Une galerie iconographique, baptisée « Portfolio », illustre un thème choisi par la rédaction,
- La rubrique « Critiques » analyse une sélection d'ouvrages récents,
- Le « Fil du BBF » propose une sélection des billets issus du blog du *BBF*,
- « Territoires » a pour objectif de mettre en avant les projets et les réalisations mis en œuvre dans les régions et territoires français.

Totalement repensée, la version numérique du *BBF* propose gratuitement l'intégralité du « Dossier » imprimé, et s'enrichit de nouvelles rubriques :

- Le « Fil du BBF » est une veille sur la vie des bibliothèques sous forme de billets ouverts au débat,
- Le « Tour d'horizon » propose les comptes rendus des manifestations professionnelles et s'élargit au champ culturel et politique,
- « L'indicateur du mois » présente une actualité chiffrée,
- Les « Contributions », rubrique ouverte aux reportages, retours d'expériences, ou points de vue,
- Les « Focus » (sous forme de vidéos).

L'intégralité des numéros archivés du BBF demeure accessible gratuitement depuis le site de l'ensib. À partir de 2014, seul le « Dossier » est archivé.

Le *BBF* est présent sur les réseaux sociaux ([Facebook](#), [Twitter](#)) et propose un flux [RSS](#).

4. Documentaliste-sciences de l'information

Éditée depuis 1964 par l'Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS), à raison de 4 numéros par an, la revue est principalement destinée aux bibliothécaires spécialisés et aux documentalistes. Chaque numéro est articulé autour de :

- Un dossier thématique central coordonné par un spécialiste reconnu dans son domaine. Les sujets choisis sont l'occasion d'aborder les différents points de vue, les tendances et les courants de pensée qui traversent la profession. Des « témoignages » viennent ensuite enrichir le débat, ainsi que des « focus » proposant des méthodes et des outils à mettre en œuvre sur le terrain. Le dossier s'achève sur une bibliographie et un petit glossaire.
- Les rubriques hors dossier portent sur diverses problématiques : « recherche en sciences de l'information », « méthodes, techniques et outils », « métiers et compétences », « droit de l'information ».
- Les « notes de lecture », et les résumés en anglais, espagnol, allemand des principaux articles du dossier ferment le numéro.

Les abonnés ont accès à [la revue en ligne](#) sur le site de l'ADBS. Pour les lecteurs non abonnés, seuls les articles des anciens numéros de 1997 à 2004 sont disponibles et téléchargeables au format PDF gratuitement. De 1967 à 1996, les sommaires sont seuls disponibles. Il est possible de lire les numéros deux ans après leur publication sur [Cairn.info](#) en libre accès, et les numéros de l'année en cours dans une institution abonnée à la ressource (Bibliothèques universitaires ou grandes bibliothèques municipales).

Enfin, le site de l'ADBS propose en libre accès de très nombreuses rubriques concernant l'information sur l'emploi, les métiers et les compétences et la formation ainsi que de nombreux dossiers pratiques.

En 2014, une nouvelle maquette a vu le jour mais les rubriques n'ont pas changé. Elle est surtout le signe des mutations en cours dans le monde des réseaux sociaux et de la multiplication des supports de lecture.

5. Livres Hebdo

Livres Hebdo, édité par la Société Électre, avec 44 numéros par an, deux annuaires et 11 « Livres du mois » est un magazine d'information sur la vie des métiers du livre (édition, librairie, bibliothèque). Il constitue un outil bibliographique utilisé par les libraires et les bibliothécaires pour les commandes de nouveautés.

Contenu :

- Différentes rubriques : « Évènement » ouvre chaque numéro sur une actualité ; « Rendez-vous », agenda de nouvelles médiatiques et culturelles ; « Meilleures ventes » dresse le hit-parade des ventes (essais, romans...) ; « Tableaux de bord » ; « Avant-critiques » présente certains titres à paraître et annonce les publications prévues dans un avenir proche (4 semaines environ).
- L'actualité du livre et des métiers du livre en France et à l'étranger
- Un dossier et une bibliographie thématique
- En fin de magazine « Les livres de la semaine » annoncent les nouveautés. Les notices extraites de la base de données *Électre* sont classées par grands sujets et par ordre alphabétique. Sont exclus les ouvrages à compte d'auteur, les éditions club et les publications numériques. Un index permet la recherche par auteur.
- La revue se clôt par des offres d'emploi, ainsi que des informations professionnelles à destination des libraires et des éditeurs.

DOCUMENTALISTE
SCIENCES DE L'INFORMATION

LIVRESHEBDO

Sur le site, la plupart des articles sont accessibles en intégralité aux seuls abonnés mais certaines actualités, les blogs, les annonces d'emploi, l'agenda, les rubriques interactives (courrier, forums) sont libres d'accès.

Le magazine est présent sur les réseaux sociaux ([Facebook](#), [Twitter](#), [Tumblr](#)) et propose une lettre électronique quotidienne et [un flux RSS](#).

Liens	<p>Presse professionnelle décrite ci-dessus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archimag • Bibliothèque(s) • Bulletin des bibliothèques de France (BBF) • Documentaliste-sciences de l'information • Livres Hebdo <p>Autres titres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art et métiers du livre • Arabesques, la revue de l'Agence bibliographique de l'Enseignement supérieur (Abes) • Le bulletin bibliographique de l'INTD (Institut national des techniques de la documentation) • Le bulletin du bibliophile, Electre • Chroniques, le magazine de la Bibliothèque nationale de France (BnF) • De ligne en ligne, anciennement <i>Bulletin de la BPI</i> (Bibliothèque publique d'information) • La Gazette des archives, la revue de l'Association des archivistes français (AAF) • Revue de la BnF (Bibliothèque nationale de France) • Revue Française d'Histoire du Livre • Revue Internationale du Droit d'Auteur (RIDA) • Schéma et Schématisation : Revue Internationale de Bibliologie, la revue de l'Association Internationale de Bibliologie (AIB) • Territorial.fr : Lettres d'information du réseau documentation Documentation et Culture
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fiche créée par Danièle Fleury, le 30 novembre 2007.
Mise à jour par Danièle Fleury, le 08 septembre 2014.