

La bibliothèque à l'heure du Web 2.0 : amélioration significative du service aux usagers ? Journée d'étude, 22 mai 2008

---

## **Présentation et programme de la journée**

Université d'Artois ; GDR « Documents numériques & Usages »

Présentation et programme de la journée. In *La bibliothèque à l'heure du Web 2.0 : amélioration significative du service aux usagers ?* Journée d'étude organisée par l'Université d'Artois et le groupe de recherche « Document numérique & Usages » (Université Paris 8), Arras, 22 mai 2008. [en ligne]. Format PDF.

Disponible sur : <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notice-1904>>

Ce document est « **tous droits réservés** ». Il est protégé par le droit d'auteur et le code de la propriété intellectuelle. Il est strictement interdit de le reproduire, dans sa forme ou son contenu, totalement ou partiellement, sans un accord écrit de son auteur.

L'ensemble des documents mis en ligne par l'ens sib sont accessibles à partir du site :  
<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/>

programme actualisé le 26 mai 2008

## Journée d'étude du 22 mai 2008 :

La bibliothèque à l'heure du Web 2.0 :  
amélioration significative du service aux usagers ?

Accès à l'Université d'Arras - pôle d'Arras	
Adresse	Amphithéâtre du Dôme Bâtiment des Arts, route de Cambrai 9 rue du Temple 62000 ARRAS  <b>Plan et Accès du site d'Arras</b>
Renseignements :	03 21 60 38 04 (Service Commun de Documentation)
Pour accéder au bâtiment des Arts :	<b>Plan et Accès du site d'Arras</b> Depuis la gare, sortir par la rue Emile Breton, prendre à gauche sur 50 mètres. Puis à droite rue Alexandre Georges Continuez sur la rue de Cambrai. Le bâtiment des Arts se trouve au niveau du rond-point.

### Organisation :

- **Corinne Leblond** (Univ. d'Artois - [Service Commun de Documentation / Document numérique & Usages](#))
- **Fabrice Papy** (Univ. Paris 8 - [Document numérique & Usages](#))

Malgré l'ambiguïté portée par l'expression "Web 2.0", la plupart des systèmes d'information organisés autour du Web y puisent matière à reconsidérer la relation que les Technologies de l'Information et de la Communication entretiennent avec les (nouveaux) usages informationnels dans le cadre plus général de la Société de l'Information et des Connaissances. De ce point de vue, les incessantes évolutions technologiques en matière de

production, de diffusion et de partage de l'Information exercent une pression significative - en terme d'innovation - sur les usages et les pratiques informationnelles et communicationnelles.

Tout en se généralisant rapidement, ces pratiques et ces usages innovants, parce qu'elles accompagnent les impulsions technologiques versatiles, rendent ardues les tentatives de régulation et de normalisation et laissent concepteurs et architectes de systèmes d'informations dans les affres des décisions d'évolution.

Comme à chaque choc techno-informatique, les bibliothèques se retrouvent en première ligne pour intégrer à leurs systèmes d'informations de plus en plus construits sur un principe de "continuité innovante" les plus récentes fonctionnalités technologiques synonymes d'une amélioration des services aux usagers. Elles tentent ainsi de répondre aux demandes d'usagers dont le rapport à l'information se façonne - parfois artificiellement - au gré de l'évolution technologique et économique de l'Internet et du Web, et des mécanismes de co-création qu'elle induit.

Cette journée d'étude, organisée par le SCD de l'Université d'Artois à laquelle s'associe le laboratoire de recherches "Document numérique & Usages" de l'Université Paris 8 offrira un espace de rencontres et d'échanges aux chercheurs et aux professionnels des bibliothèques qui viendront présenter recherches, témoignages et expériences autour de ces questions.

## PROGRAMME

### **9h15 - 9h30 Accueil des participants**

### **9h30 - 10h Ouverture de la journée par**

Christian MORZEWSKI, Président de l'Université d'Artois

Corinne LEBLOND, Directrice du SCD de l'Université d'Artois

Fabrice PAPY, Université Paris 8, Lab. "Document numérique & Usages"

### **10h - 10h30 Geneviève VIDAL ([LabSIC](#), Université Paris 13) :**

### **Les musées à l'heure du web 2.0 : nouveaux usages de l'interactivité et évolutions des relations avec les publics ?**

A l'heure du développement des technologies web 2.0, l'internet muséal offre une scène riche d'innovations multimédia, grâce à une expérience en permanente évolution. En s'introduisant dans la sphère muséale, celles-ci offrent aux internautes un potentiel de participation et de contribution, susceptible de modifier les relations musées/publics. Ces dernières se fonderaient sur de nouvelles modalités de circulation de contenus, de consultation, de communication. L'analyse des expériences web 2.0 dans plusieurs sites de musées permet d'explorer les possibles évolutions de l'internet muséal, en termes

d'interactivité, d'information et de communication.

[Visualiser la présentation \(format PDF, 7 Mo\)](#)

**10h30 - 11h**

Corinne LEBLOND ( [SCD Université d'Artois / Document numérique & Usages](#) ),  
Fabrice PAPY ( [Université Paris 8 / Document numérique & Usages](#) ) :

**Le Visual...Catalog : quand les technologies s'effacent devant l'usage et la médiation**

Les technologies qui fondent le Web 2.0, loin d'être innovantes, soulignent cependant une phase de maturité des Technologies de l'Information et de la Communication qui révèle aujourd'hui une technique s'effaçant (progressivement) devant - et au profit de - l'Humain. Si les dimensions collaborative et participative sont mises en évidence dans les nombreuses réalisations qui viennent donner fond et forme aux sites Web 2.0, elles n'éclipsent pas pour autant la nécessité de certaines habiletés instrumentales et l'indispensable appropriation par l'utilisateur de toutes les subtilités et évidences techniques envisagées par les concepteurs de ces dispositifs informationnels. Le Visual...Catalog expérimenté depuis octobre 2006 par les usagers de l'Université d'Artois illustre cette démarche de conception orientée "Web 2.0" qui accompagne les représentations des usagers pour les amener dans une posture d'acteur certes indépendant et autonome mais également plus apte à accueillir les propositions de médiation et de fonctionnement en réseau. Si l'incidence au niveau de l'usage immédiat a pu être vérifiée, un impact significatif bien que moins visible du dispositif au niveau de la politique documentaire et de la mutualisation des pratiques d'acquisitions des bibliothécaires du SCD de l'Université d'Artois a pu être observé.

[Visualiser la présentation \(format PDF, 1,2 Mo\)](#)

**11h - 11h15 Pause**

**11h15 -  
11h45**

Christine VANOIRBEEK ( [Centre for Global Computing, Swiss Federal Institute of Technology, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne](#), ) :

**Des Hommes et des Technologies**

[Visualiser la présentation \(format PDF, 700 Ko\)](#)

**11h45 - 12h Discussion / Echanges**

**12h - 14h Déjeuner**

**14h - 14h30**

Véronique DELANNAY ( [Directrice de la Bibliothèque électronique et collections spéciales \(BECS\) Université Libre de Bruxelles - Archives et Bibliothèques](#), ) :

**Bibliothèque 2.0 à l'Université libre de Bruxelles : du rêve à la réalité ? Brève présentation des réflexions et des expérimentations en cours pour un meilleur service aux usagers.**

Le défi que tentent de relever les Bibliothèques de l'Université libre de Bruxelles (ULB) est de se positionner comme espace d'apprentissage et d'innovation, comme partenaire incontournable et médiateur de l'information pour la communauté universitaire, en

élargissant et simplifiant l'offre de services, dans une société de l'information en constante mutation. Les Bibliothèques de l'ULB poursuivent toujours le même objectif : améliorer les moyens d'information, de formation et de communication avec les usagers, leur offrir des services toujours plus performants, qui répondent mieux à leurs besoins et à leurs attentes. La bibliothèque 2.0 n'est pas fondée uniquement sur des technologies innovantes, elle n'offre rien de radicalement novateur dans la démarche, mais elle permet d'améliorer, approfondir et diversifier les moyens à mettre en oeuvre pour remplir les missions de la bibliothèque et ainsi valoriser celle-ci (et les compétences des bibliothécaires...). La méthodologie utilisée à l'ULB pour repenser le rapport à l'utilisateur sera illustrée par des exemples de projets en cours.

[Visualiser la présentation \(format PDF, 430 Ko\)](#)

**14h30 - 15h** Marion CONSALVI, Ghislain SILLAUME ([Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe \(CVCE\), Luxembourg](#)) :

**Biographie d'une bibliothèque numérique consacrée à l'histoire de l'Union européenne: European NAvigator, du CD-ROM au Web 2.0**

Né en 1992, le projet European Navigator (ENA) a toujours eu pour objectif la sélection et la diffusion de ressources multimédias, multilingues et multi-sources illustrant le processus de création de l'Europe unie via les NTIC. Seize années plus tard, le projet, devenu "bibliothèque née numérique", a connu plusieurs phases de développement déterminantes dans la construction de son identité et de sa relation à l'utilisateur. Passant du support physique CD-ROM à une diffusion par voie satellitaire avant d'investir le Web dans ses différentes variantes, les contenus et les services proposés se sont progressivement étoffés pour gagner en qualité et en exhaustivité. A l'aube de sa majorité, ENA a quelques arguments de charme: une masse critique de documents sélectionnés et traités par des experts, une maîtrise du traitement des documents numériques, une certaine expérience des sauts technologiques et une attention toute particulière à l'évolution des besoins de ses usagers. Est-elle prête cependant à entrer dans la conversation globale du Web 2.0?

[Visualiser la présentation \(format PDF, 1,8 Mo\)](#)

**15h - 15h30** Céline FAURE ([UNR Nord Pas de Calais](#)) :  
**Présentation de l'UNR Nord-Pas de Calais**

[Visualiser la présentation \(format PDF, 370 Ko\)](#)

**15h30 - 16h** **Discussion et bilan de la journée.**