

# Bibliothèques municipales de Chambéry

## Rapport d'activité 2006

### Sommaire

<b>1. Présentation .....</b>	<b>2</b>
1.1. Missions.....	2
1.2. Histoire .....	2
1.3. Les principaux événements de l'année 2006.....	3
<b>2. Personnel.....</b>	<b>4</b>
2.1. Répartition par types d'emplois .....	4
<b>3. Moyens.....</b>	<b>5</b>
3.1. Locaux.....	5
3.2. Collections.....	6
3.3. Finances .....	9
3.4. Informatique.....	11
<b>4. Actions .....</b>	<b>12</b>
4.1. Ouverture au public médiathèque Jean-Jacques Rousseau .....	12
4.2. Ouverture au public bibliothèque Georges Brassens .....	12
4.3. Accueil de groupes .....	13
4.4. Ateliers multimédia .....	14
4.5. Atelier Médiavue.....	14
4.6. Animation.....	15
4.7. Communication.....	17
4.8. Participation à la vie de la collectivité.....	17
4.9. Participation à la vie de la profession.....	17
<b>5. Utilisation.....</b>	<b>19</b>
5.1. Fréquentation .....	19
5.2. Emprunteurs .....	20
5.3. Prêts .....	21
5.4. Communications de documents en magasin .....	21
5.5. Prêt entre bibliothèques .....	22
5.6. Recherches à distance et photographies.....	22
5.7. Dépôts dans des bibliothèques de collectivités.....	22
<b>6. Perspectives .....</b>	<b>23</b>
6.1. L'évolution des services en ligne.....	23
6.2. L'animation .....	23
6.3. Le projet de service de la bibliothèque Georges Brassens.....	23
6.4. Le changement de directeur.....	23

### Annexe

#### 1. Organigramme au 1<sup>er</sup> juillet 2006

# 1. Présentation

---

## 1.1. Missions

Les bibliothèques municipales de Chambéry sont un service public chargé de contribuer à l'éducation permanente, à l'information, à l'activité culturelle et aux loisirs de tous les citoyens.

Elles permettent la consultation sur place et l'emprunt de documents imprimés, sonores, audiovisuels et multimédia.

Elles conservent et mettent en valeur les collections patrimoniales.

Elles participent à la vie culturelle de la cité et à l'intégration de tous les citoyens dans la société de l'information.

Les bibliothèques municipales de Chambéry font partie de la liste des 54 bibliothèques municipales classées, en raison de l'importance de leurs fonds anciens et modernes et du dépôt par l'Etat de collections patrimoniales. A ce titre, leur direction est assurée par un fonctionnaire d'Etat, membre du personnel scientifique des bibliothèques.

## 1.2. Histoire

### 1783

Fondation de la bibliothèque grâce au legs de l'abbé de Mellarède

### 1885

Acquisition du fonds de la bibliothèque des Jésuites

### 1889

Ouverture le 14 juillet du musée-bibliothèque à la Grenette

### 1901

Edition du catalogue Perpéchon

### 1909

Acquisition des fonds des séminaires de Savoie

### 1962

Premiers travaux d'aménagement

### 1969

Ouverture d'une annexe à Chambéry-le-Haut (bibliothèque des Combes)

### 1971

Ouverture d'une deuxième annexe faubourg Maché (bibliothèque Samivel)

### 1972

Statut de bibliothèque municipale classée

### 1981

Le prêt adultes quitte la bibliothèque Samivel pour la bibliothèque centrale ;

A Chambéry-le-Haut, la bibliothèque Georges Brassens remplace la bibliothèque des Combes.

### 1982

La bibliothèque Samivel devient une bibliothèque pour la jeunesse

## 1988

Informatisation

## 1992

Ouverture en octobre de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau en centre ville, au Carré Curial

## 2001

- Ouverture en juillet de la nouvelle bibliothèque Georges Brassens à Chambéry-le-Haut
- Mise en ligne du site web

## 2002

Mise en ligne de la deuxième version du site web, incluant la consultation du catalogue

## 2004

- Réinformatisation, le 1<sup>er</sup> janvier
- Réorganisation de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, dans le cadre du projet de service, le 30 novembre
- ❖ *plus de détails sur [www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr) (rubrique histoire)*

### 1.3. Les principaux événements de l'année 2006

#### Mai

- Du 18 au 21 mai les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé au 18<sup>e</sup> Festival du premier roman.
- Une carte de Savoie datant du 16<sup>e</sup> siècle a été acquise lors d'une vente chez Christie's pour la somme de 5 700 €. A cette occasion, la Ville de Chambéry a obtenu une subvention à hauteur de 70% du prix de la part du Fonds régional d'acquisition des bibliothèques.

#### Juin

La bibliothèque Georges Brassens a accueilli et animé le stage ***Suivre un projet de construction et d'aménagement d'une médiathèque territoriale*** du 20 au 23 juin 2006, pour le compte de l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

#### Septembre

Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la Foire de Savoie. Elles ont présenté *Le Troupeau*, livre tactile conçu dans deux ateliers d'écriture ouverts à tous, y compris aux personnes handicapées auditives et visuelles, dans le cadre de la manifestation « Bestiaire du Moyen Age ».

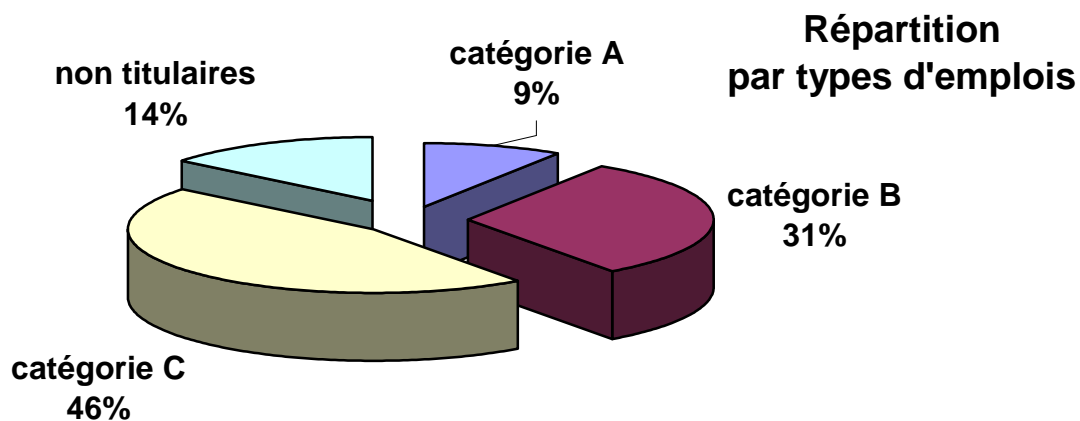
#### Novembre

- Dans le cadre de leur partenariat avec les bibliothèques associatives de quartier, les bibliothèques municipales de Chambéry ont mis en place les conditions nécessaires à l'informatisation de ces établissements. Une formation au logiciel PMB a réuni 3 agents des bibliothèques municipales et quatre intervenantes des deux premières bibliothèques informatisées, celles de Mérande et de Bissy.
- Inauguration à Lyon de *Lectura*, site portail commun aux huit bibliothèques des villes-centres de Rhône-Alpes : Annecy (Haute-Savoie), Bourg-en-Bresse (Ain), Chambéry (Savoie), Grenoble (Isère), Lyon (Rhône), Roanne et Saint-Étienne (Loire) ainsi que Valence (Drôme).

## 2. Personnel

### 2.1. Répartition par types d'emplois

Types d'emplois	Nombre de personnes au 31/12/06	Nombre emplois d'équivalents temps plein au 31/12/06	Nombre de personnes ayant suivi une formation en 2006
Conservateurs d'Etat	1	1	0
Conservateurs territoriaux	1	1	0
Bibliothécaires	7	6,4	4
Attachés	1	1	1
<b>Sous-total catégorie A</b>	<b>10</b>	<b>9,4</b>	<b>5</b>
Assistants qualifiés de conservation	20	17	16
Assistants de conservation	14	12,1	9
Autres filières catégorie B	2	2	0
<b>Sous-total catégorie B</b>	<b>36</b>	<b>31,1</b>	<b>25</b>
Agents qualifiés du patrimoine	9	7,5	4
Agents du patrimoine	25	21,8	14
Autres filières catégorie C	21	16,93	10
<b>Sous-total catégorie C</b>	<b>55</b>	<b>46,23</b>	<b>28</b>
Auxiliaires et remplaçants	23	14,43	0
<b>Sous-total non titulaires</b>	<b>23</b>	<b>14,43</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>124</b>	<b>101,16</b>	<b>58</b>



Après la forte baisse de 2005, le nombre de non-titulaires est stabilisé. Leur présence s'explique cependant par deux raisons :

1. Près de 40% des agents titulaires ont choisi d'exercer à temps partiel. Cette situation, qui perdure depuis plusieurs années, peut être considérée comme structurelle, d'où la présence de titulaires-remplaçants. Les heures manquantes sont assurées par des remplaçants non titulaires. Depuis 2005, il s'agit essentiellement d'étudiants, travaillant à 50% et formant une équipe encadrée par un référent.
2. L'entretien des bâtiments est effectué en régie, par 15 agents, dont 10 sont des remplaçants

## 3. Moyens

---

### 3.1. Locaux

L'ensemble des locaux des bibliothèques municipales de Chambéry représentent **9 400 m<sup>2</sup>**, soit 16,32 m<sup>2</sup> pour 100 habitants (moyenne nationale 2002 : 5,49).

#### .3.1.1. La médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Elle est située dans un grand bâtiment en arc de cercle adossé au Carré Curial. Au sous-sol se trouve également un centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), la galerie Eurêka.

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau a ouvert au public en octobre 1992, avec une surface totale de 8 000 m<sup>2</sup> (SHON) dont :

- 5 400 m<sup>2</sup> de salles accessibles au public (accueil, salles de lecture ou de consultation et de choix pour le prêt, plus de 330 places assises)
- 2 600 m<sup>2</sup> de services intérieurs (bureaux, atelier de reliure et magasins de stockage des livres présentant les conditions optimales de sécurité et de conservation)

#### .3.1.2. La bibliothèque Georges Brassens

La bibliothèque Georges Brassens a ouvert au public en juillet 2001. Elle est située aux Combes, dans le quartier des Hauts-de-Chambéry, près du Centre socio-culturel. Sa surface est de 1 400 m<sup>2</sup> (SHON)

#### .3.1.3. La sécurité, la maintenance et l'entretien des locaux

La sécurité et la maintenance des locaux sont assurées par une équipe d'agents des bibliothèques municipales, habilités SSIAP niveau 2, qui travaille en relation avec les services techniques municipaux et avec des prestataires extérieurs.

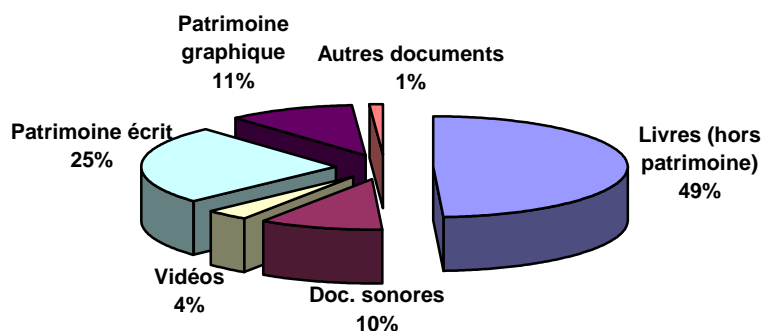
L'entretien des locaux des bibliothèques, de la galerie Eurêka et du Festival du premier roman est assuré par une équipe des bibliothèques municipales. Face à l'augmentation des besoins, l'adaptation des techniques de nettoyage est une nécessité permanente. La nature même de besoins de nettoyage évolue dans le temps, avec le développement du parc informatique. L'évolution générale de la pollution a des conséquences sur le niveau de salissure à l'intérieur des bâtiments. Depuis la réorganisation de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, fin novembre 2004, la salissure s'est reportée du rez-de-chaussée vers les étages. Le tri sélectif des déchets est maintenant opérationnel. Le service veille à utiliser des produits d'entretien moins polluants.

## 3.2. Collections

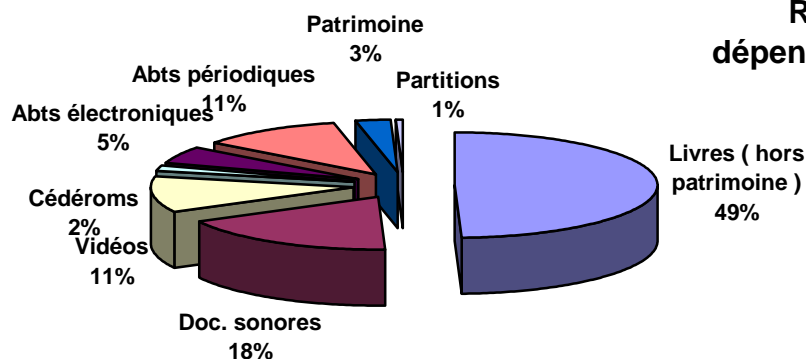
### 3.2.1. Analyse quantitative

Type de documents	Fonds au 31 décembre 2006	Dépenses d'acquisition en 2006 (euros)
Livres en libre accès	138 565	149 573
Livres en magasin	46 686	
Documents sonores (CD et cassettes)	38 416	53 574
Vidéos (cassettes et DVD)	13 547	33 317
Cédéroms	2005	5 111
Abonnements électroniques en ligne	6	16 306
Abonnements périodiques	614	34 063
Partitions	1558	1 751
<b>Sous-total documents non patrimoniaux</b>	<b>241 397</b>	<b>293 685</b>
Livres et périodiques reliés	94 624	8 249
Manuscrits	407	
Documents graphiques, cartes et plans	39 803	
<b>Sous-total documents patrimoniaux</b>	<b>134 834</b>	<b>8 249</b>
<b>Total documents</b>	<b>376 231</b>	<b>301 944</b>

### Répartition des collections



### Répartition des dépenses documentaires



Les dépenses documentaires s'élèvent à 5,10 € par habitant ( moyenne nationale 2002 : 2,50 €).

### 3.2.2. Les collections de lecture publique

Ces collections sont destinées à un large public et régulièrement renouvelées. Elles mêlent les différents supports et médias. Elles sont proposées en libre-accès et peuvent généralement être empruntées. Outre les romans, les films de fiction, et la musique enregistrée, on y trouve une

information à jour sur tous les domaines de la connaissance. Elles s'attachent aussi à l'accompagnement de la formation initiale et continue du citoyen.

### **.3.2.3. Les collections patrimoniales**

Elles sont systématiquement conservées en magasin et exclues du prêt. Elles sont mises en valeur par des publications et des expositions.

Les fonds anciens contiennent des ouvrages publiés pour la plupart avant 1900. On y trouve principalement des livres imprimés, mais également des livres manuscrits, des cartes géographiques et des plans. Ils ont été constitués par des dons et par confiscation des biens de l'Eglise. Les sous-ensembles les plus importants sont :

- le fonds Perpéchon, du nom du bibliothécaire qui l'a catalogué. Les documents proviennent principalement du legs effectué par l'abbé de Mellarède en 1780 et de la bibliothèque du collège des Jésuites de Chambéry
- le fonds des Séminaires, constitué en 1909 de livres confisqués aux séminaires de Chambéry, Moûtiers, et Saint-Jean-de-Maurienne suite à la séparation de l'Eglise et de l'Etat.
- le fonds Lannoy de Bissy, don reçu au XXe siècle, consacré à la géographie de l'Afrique

Le fonds régional Savoie vise à collecter de façon exhaustive tout document dont le contenu intéresse la Savoie, la Haute-Savoie ou les territoires ayant appartenu aux Etats de Savoie. Une collection importante de documents concernant la Savoie est également présentée en libre-accès, et souvent en prêt : tous sont des doubles des documents achetés pour la conservation.

### **.3.2.4. Les collections semi-patrimoniales**

Les fonds semi-patrimoniaux se situent entre les fonds courants en libre-accès et les fonds de conservation définitive (antérieurs à 1900). Ils sont stockés en magasin, mais ils peuvent faire l'objet d'éliminations. Comme dans la plupart des établissements analogues, les collections semi-patrimoniales actuelles sont davantage le fruit de l'histoire que d'une politique d'acquisition. Beaucoup de dons, en particulier, sont venus les grossir au cours du XXe siècle.

Compte tenu de l'espace disponible, une véritable politique de gestion de ces fonds intermédiaires devra être définie, en coopération avec d'autres bibliothèques, dans les années à venir. Les bibliothèques municipales de Chambéry travaillent désormais à définir leur rôle dans la conservation régionale, en se référant particulièrement aux collections de la bibliothèque municipale de Lyon.

La première étape de la restructuration des fonds semi-patrimoniaux a été en 2005 la mise en place d'un magasin de documents empruntables pour compléter les collections courantes en libre-accès. Ce magasin de prêt indirect est constitué :

- de documents retirés des collections en libre-accès, mais faisant encore l'objet d'une certaine demande du public : auteurs passés de mode, documents novateurs en leur temps, ouvrages partiellement périmés mais non remplacés...
- de livres des autres fonds semi-patrimoniaux, présentant un intérêt complémentaire par rapport aux collections courantes, et jugés prêtables en fonction de leur état matériel et de leur caractère non précieux.

### **.3.2.5. Les acquisitions et les éliminations**

Les acquisitions de documents s'inscrivent dans le cadre des orientations générales définies par la charte des collections des bibliothèques municipales de Chambéry. Tous les types de documents sont achetés : imprimés, disques et cassettes audios, partitions, DVD et cassettes vidéos, cédéroms, abonnements électroniques. En raison du budget qui leur est consacré, les livres font l'objet d'un marché à bons de commandes, dont les sept lots sont répartis entre cinq fournisseurs.

Un nombre de documents légèrement inférieur à celui des acquisitions est chaque année retiré des collections. Ces éliminations, pratiquées dans toutes les bibliothèques de lecture publique, sont seules garantes d'une collection attrayante et d'une information à jour. L'état matériel est le premier motif de retrait, mais la notion d'obsolescence est également fondamentale : documentaires aux données non fiables car périmées, œuvres d'auteurs tombés en désuétude, etc. Dans ce cas, les principaux critères de repérage sont la date d'édition et le nombre d'années sans emprunt par le public.

### **.3.2.6. Le traitement physique des collections**

Les collections sont équipées, réparées et restaurées par un atelier interne. Les documents neufs sont systématiquement consolidés avant leur mise en service (13 057 documents traités en 2006). Les livres abîmés sont réparés lorsque la réparation s'avère moins coûteuse que le remplacement ou lorsque l'ouvrage est épuisé (4 043 documents traités en 2006). L'atelier est également chargé de la restauration des documents anciens : reliure, restauration du papier, nettoyage des cartes et entoilage (2186 documents traités en 2006).

### **.3.2.7. Le traitement intellectuel des collections**

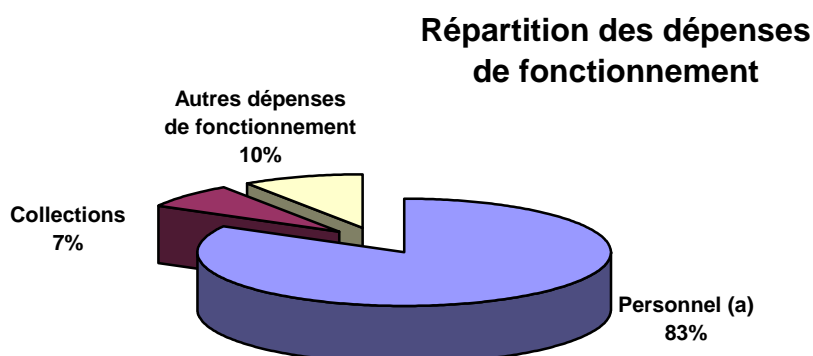
La version 1.0 de la charte des collections a été publiée en mars 2003. Cet important travail de réflexion collective a été ensuite suspendu, afin de mobiliser toutes les énergies autour de la préparation de la réinformatisation et du projet de service de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Une deuxième version mise à jour et enrichie est programmée pour 2008.



### 3.3. Finances

	Euros	
<b>Dépenses d'investissement</b>		<b>36 026</b>
Bâtiments (a)	n.c.	
Mobilier et matériel	29 450	
Informatique (a)	n.c.	
Collections	6 576	
<b>Dépenses de fonctionnement</b>		<b>4 058 269</b>
Personnel (a)	3 374 829	
Collections	295 369	
Autres dépenses de fonctionnement	388 071	
<b>Recettes d'investissement</b>		<b>4183</b>
Subvention fonds régional d'acquisition des bibliothèques (FRAB)	4183	
<b>Recettes de fonctionnement</b>		<b>252 765</b>
Droits d'inscription	98 080	
Pénalités de retard	31 538	
Reproduction de documents	2 437	
Ventes de publications	592	
Vente autres produits	248	
Subventions Etat fonctionnement (DGD) (a)	119 870	

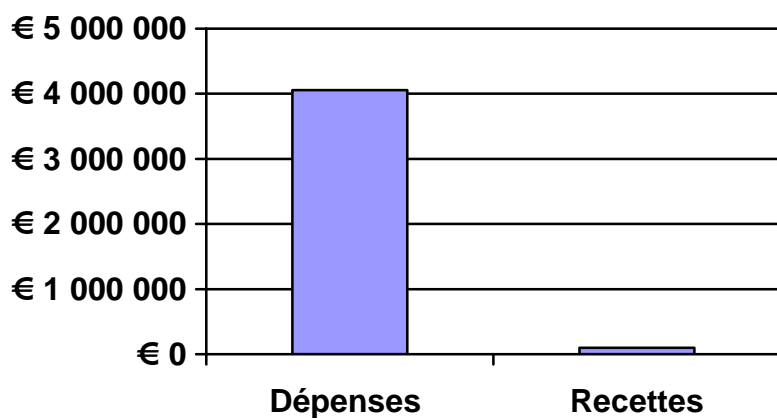
(a) crédits gérés par d'autres services municipaux



Le personnel représente l'essentiel des dépenses de fonctionnement. Cette répartition est caractéristique dans toutes les bibliothèques.

Les dépenses de personnel s'élèvent à **57 € par habitant** (moyenne nationale 2002 : 16 €)

### Comparaison dépenses fonctionnement et recettes d'inscription



Comme dans toutes les bibliothèques municipales, la participation des usagers est symbolique et ne représente en aucun cas le coût du service rendu. A Chambéry, les droits d'inscription couvrent 3 % des dépenses de fonctionnement.

Les tarifs pratiqués en 2006 varient de la gratuité totale (jeunes jusqu'à 18 ans) à 25 € par an (adultes n'habitant pas Chambéry et ne bénéficiant pas du tarif réduit). L'inscription permet d'emprunter jusqu'à 37 documents simultanément, pour une durée de 21 jours. La consultation sur place est gratuite.

## 3.4. Informatique

### .3.4.1. Logiciel de gestion de bibliothèque

Le logiciel de gestion de bibliothèque est Aloès 1.4.2, réalisé par la société Opsys. Il est organisé en trois couches :

- une application serveur, fonctionnant sous Windows 2000.
- une application client destinée aux postes professionnels, fonctionnant sous Windows 2000 et XP.
- une application publique, entièrement en mode web, permettant de consulter le catalogue et le compte emprunteur. Cette application est la même pour les postes publics situés dans les bibliothèques municipales de Chambéry et pour la consultation à distance, via Internet.

### .3.4.2. Logiciels de sécurisation des postes publics

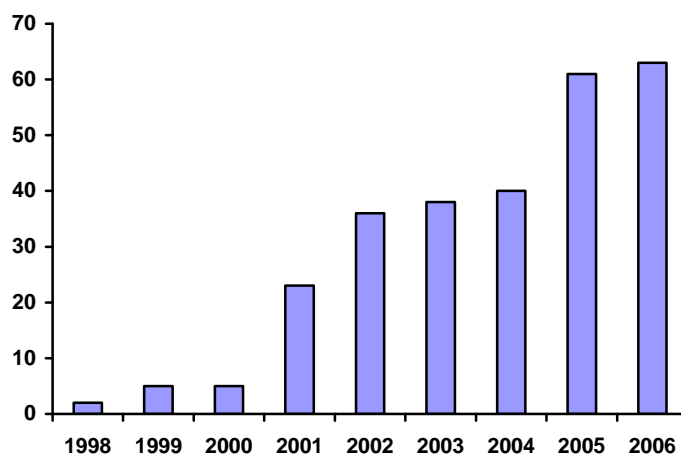
Pour la sécurisation des postes publics, les logiciels AIE et Stronghold, réalisés par la société Archimed, sont utilisés. Ils sont complétés par les logiciels Masc (gestion des réservations des ateliers multimédia), CDline (consultation d'abonnements électroniques) et Watchdoc (paiement des impressions), également réalisés par Archimed.

### .3.4.3. Matériel

Les bibliothèques municipales utilisent quatre serveurs sous Windows 2000. Les données bureautiques sont stockées sur un serveur hébergé au service informatique. Les sauvegardes de tous les serveurs sont gérées à distance par le service informatique.

Les bibliothèques municipales de Chambéry disposaient au 31 décembre 2006 de 122 micro-ordinateurs.

### Messageries électroniques



La messagerie électronique, quasi-inexistante il y cinq ans, est maintenant répandue dans tous les services. C'est un mode de communication efficace, utilisé et apprécié par le personnel. Depuis 2005, l'accès à la messagerie a été étendu à tous les agents de catégorie B, ainsi qu'à ceux de catégorie C exerçant certaines fonctions identifiées.

## 4. Actions

---

### 4.1. Ouverture au public médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Depuis 1993, en raison du nombre important de personnes nécessaires pour ouvrir au public, tous les services n'était pas ouverts aux mêmes horaires. La mise en oeuvre du projet de service a permis de simplifier et d'élargir les horaires d'ouverture, à effectif constant. Les nouveaux horaires sont opérationnels depuis le 30 novembre 2004

	<b>Période normale</b>	<b>Eté (du 27 juin au 2 septembre)</b>
Mardi	12h00-19h00	12h00-18h00
Mercredi	10h00-18h00	10h00-18h00
Jeudi	10h00-18h00	10h00-18h00
Vendredi	12h00-19h00	12h00-18h00
Samedi	10h00-18h00	10h00-13h00
<b>Total</b>	<b>38 heures par semaine</b>	<b>31 heures par semaine</b>

#### .4.1.1. Ouvertures exceptionnelles

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau a été ouverte 2 dimanches, à l'occasion de manifestations nationales :

- 17 septembre, de 14h00 à 18h00 (Journées du Patrimoine)
- 15 octobre, de 14h00 à 18h00 (Lire en fête et Fête de la science)

#### .4.1.2. Fermetures exceptionnelles

- jeudi 2 février (grève)
- mardi 7 février (grève)
- mardi 7 mars (grève)
- jeudi 16 mars (grève)
- samedi 18 mars (grève)
- mardi 28 mars (grève)
- mardi 4 avril (grève)
- samedi 15 juillet (pont)
- samedi 14 octobre (grève)

Les fermetures exceptionnelles ont représenté un total de 9 jours en 2006, au lieu de 4 jours en 2005.

### 4.2. Ouverture au public bibliothèque Georges Brassens

	<b>Période normale</b>	<b>Eté (du 27 juin au 2 septembre)</b>
Mardi	15h00-19h00	15h00-19h00
Mercredi	10h00-12h30 et 14h00-18h00	10h00-12h30
Jeudi	10h00-12h30	fermé
Vendredi	15h00-19h00	15h00-19h00
Samedi	10h00-12h30 et 14h00-18h00	10h00-12h30
<b>Total</b>	<b>23 heures 30 par semaine</b>	<b>13 heures par semaine</b>

La bibliothèque Georges Brassens a assuré un service de bibliothèque itinérante dans les maisons de l'enfance, centres sociaux, maisons de retraite, garderies...

#### .4.2.1. Ouvertures exceptionnelles

La bibliothèque Georges Brassens a été ouverte le dimanche 15 octobre, de 14h00 à 18h00, pour Lire en fête et la et Fête de la science.

#### **.4.2.2. Fermetures exceptionnelles**

- Mardi 7 mars (grève)
- Samedi 18 mars (grève)
- Mardi 28 mars (grève)
- Mardi 4 avril (grève)
- samedi 15 juillet (pont)

Les fermetures exceptionnelles ont représenté un total de 5 jours en 2006, au lieu de 3 jours en 2005.

### **4.3. Accueil de groupes**

#### **.4.3.1. médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

Dans le cadre de ses animations, le pôle Enfant de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau propose des visites, d'une heure environ, aux classes des écoles maternelles et primaires de Chambéry.

Six rendez-vous sont possibles au cours de l'année scolaire :

- trois visites assorties d'un prêt de 30 livres, 4 revues et 5 documents sonores pour une durée de 28 jours,
- trois visites donnant lieu à des animations particulières (lectures, contes et contes en diapositives, découverte d'un domaine : documentaires, romans, bandes dessinées...) et assorties éventuellement de prêt de livres.

Ainsi, en 2006 ce sont :

- 49 classes de 26 écoles qui ont totalisé 106 visites, dont 81 avec animation, soit 2 540 enfants.
- 4 crèches et halte-garderies qui ont totalisé 15 visites, dont 15 avec animation, soit 227 enfants.

#### **.4.3.2. bibliothèque Georges Brassens**

La bibliothèque Georges Brassens pratique également des accueils de classe réguliers : visites donnant lieu à des animations particulières (lectures, contes, contes avec kamishibai, découverte d'un domaine, etc.) assorties d'un prêt de livres, ou visites lors des expositions à destination du public scolaire. Ainsi, les visites accompagnées des expositions Art Récup' et Illustrissime ont concerné respectivement 1 200 et 900 personnes.

Pour l'année scolaire 2005-2006, l'accueil des écoles, du lycée Louis Armand et du collège Côte Rousse a représenté 149 visites, soit environ 3 725 enfants

La bibliothèque accueille également des groupes petite enfance et maisons de l'enfance, ainsi que des publics empêchés (Foyer Noiray, Accueil savoyard, Sauvegarde, AEFTIS).

La bibliothèque est dépositaire depuis septembre 2004 d'un fonds de 373 livres appartenant à la circonscription Chambéry 3 de l'Education nationale, pour le prêt exclusif aux enseignants de la circonscription. Ce fonds est passé à 725 livres depuis la rentrée 2005.

La bibliothèque est intervenue mensuellement durant toute l'année à la maison de retraite « Clair soleil » pour des séances de lecture à voix haute et de présentation de livres.

La bibliothèque est intervenue « à la demande » dans les différentes structures socioculturelles ou éducatives du quartier, dont 20 interventions dans le cadre de la bibliothèque ambulante au cours de l'été. Un partenariat particulier a été mené avec l'Afev et le processus de « réussite éducative » pour des séances de sensibilisation à l'approche de la lecture, la littérature jeunesse et les collections musicales de la bibliothèque.

La bibliothèque a accueilli et animé les réunions trimestrielles des bibliothèques associatives.

Elle a commencé à préparer l'informatisation des bibliothèques associatives en accompagnant les bibliothèques lors des 4 jours de formation au logiciel PMB d'une part et en intervenant auprès de la bibliothèque de Mérande « le moulin aux livres » pour la préparation de l'informatisation, son organisation et sa réalisation (aide au tri, à l'indexation et à la saisie) d'autre part. Préparation au

cours du second semestre 2006 de l'ouverture d'une cinquième bibliothèque associative dans le quartier du Biollay.

#### **4.4. Ateliers multimédia**

L'accès à Internet est gratuit. Un bibliothécaire est présent pour une aide ponctuelle technique ou documentaire. Les ateliers multimédias sont gérés avec plusieurs logiciels réalisés par la société Archimed : Masc (gestion des réservations de postes), CDline (consultation d'abonnements électroniques) et Watchdoc (paiement des impressions).

Des animations régulières ont été organisées dans les différents ateliers (initiation à internet pour enfants et adultes, clubs multimédia).

##### **.4.4.1. médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

L'atelier multimédia offre 10 micro-ordinateurs PC, permettant l'accès à Internet, la consultation de cédéroms, l'usage de logiciels bureautiques, l'apprentissage des langues (méthodes sur cédéroms) et la consultation d'encyclopédies sur DVD. Accès sur rendez-vous, dans la limite de deux heures par semaine par service (Internet, bureautique, méthodes de langues). L'atelier multimédia gère également les consultations sur place de documents vidéo.

##### **.4.4.2. bibliothèque Georges Brassens**

L'atelier multimédia offre 6 micro-ordinateurs PC, permettant l'accès à Internet et l'usage de logiciels bureautiques. Accès sur rendez-vous, dans la limite de deux heures par semaine.

#### **4.5. Atelier Médiavue**

L'atelier Médiavue, destiné dans un premier temps aux personnes mal-voyantes, aveugles et à tous ceux qui se sentent concernés par ces handicaps, est de plus en plus utilisé par des personnes dyslexiques ou aphasiques. Il fonctionne sur rendez-vous personnalisés. L'accueil des lecteurs est soumis à la disponibilité et à la spécialisation des bibliothécaires. La moyenne hebdomadaire est de 15 heures de rendez-vous. Les outils informatiques et les documents accessibles sont réunis en un même lieu. Les aménagements en cours sur le label « Tourisme et handicap » permettent de faciliter les déplacements dans la médiathèque en améliorant le confort de tous.

##### **.4.5.1. L'atelier**

Les collections de l'atelier comprennent :

- près de 3 000 livres et 1 revue en gros caractères,
- près de 3 500 livres enregistrés,
- près de 200 livres tactiles et en braille,
- 200 ouvrages sur disquette,
- les DVD en audiodescription, langue des signes ou sous-titrages français pour malentendants sont inclus dans les collections générales de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, mais signalés par des pictogrammes.

Des catalogues des collections adaptées, édités en braille, en gros caractères et en noir sont proposés aux usagers.

##### **.4.5.2. Les outils informatiques**

Le matériel mis à la disposition du public comprend des outils d'écoute sur place munis de casques, une loupe électronique et deux micros ordinateurs équipés d'une synthèse vocale, d'un logiciel d'agrandissement de texte, d'un terminal braille, d'une imprimante braille et d'une imprimante laser. Jaws et Zoomtext ont été réactualisés et une version supplémentaire de ce dernier logiciel a été installée.

##### **.4.5.3. Les activités**

L'atelier Médiavue propose de nombreuses activités :

- sensibilisation auprès de classes primaires
- lecture d'albums en braille et contes en langue des signes pendant l'heure du conte
- accueil d'un groupe d'adultes handicapés mentaux (lectures, visites d'expositions...)
- travail de mise en accessibilité (transcription en braille, traduction en langue des signes, boucle magnétique...) des expositions, conférences, animations de la bibliothèque,
- mise en place du prêt de premiers romans sur cassette, en lien avec le comité de lecture de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et intervention en tant que formateur à l'enregistrement de textes
- collaboration avec l'association « Lire dans le noir » et le Festival du premier roman
- participation au salon de la retraite et du temps libre et à Handynamique
- plusieurs interventions (formation et conseil) à l'extérieur : Cluses, école d'infirmières, journée ABF à Lyon, Jeudi du livre, etc.

## 4.6. Animation

Les bibliothèques municipales de Chambéry s'efforcent de proposer un programme d'animation varié, afin de satisfaire tous les publics. Des actions ont systématiquement lieu lors des grandes manifestations nationales, comme le Mois du patrimoine écrit, Lire en fête, ou la Fête de l'Internet.

### .4.6.1. Evénements de l'année

#### **Le Printemps des Poètes.**

##### **Le Chant des villes, le temps et les saisons...**

Créé en 1999, le Printemps des Poètes fête, en 2006, sa huitième édition. A l'instar de la fête de la musique, cette manifestation nationale incite le plus grand nombre à fêter la poésie sous toutes ses formes. Du 7 mars au 1<sup>er</sup> avril, médiathèque Jean-Jacques Rousseau et bibliothèque Georges Brassens.

##### **Dix mots et merveilles du 14 mars au 1<sup>er</sup> avril**

Chaque année, dix mots sont choisis au niveau national pour leur sens, leur histoire, leur qualité poétique ou sonore, ou leur résonance dans l'actualité. A l'occasion de la XI<sup>e</sup> semaine de la langue française et de la francophonie, la bibliothèque Georges Brassens présente les travaux réalisés par le centre de formation AEFTIS, l'association APPEL, l'association « Savoirs pour réussir Savoie », l'association Blé, l'Union des Centres Sociaux et Culturels de Chambéry le Haut, le CRI 73, le Centre Socioculturel des Moulins, l'association Les Papillons Blancs. Du 14 mars au 1<sup>er</sup> avril, bibliothèque Georges Brassens.

##### **L' Art Récup**

L'art récupération est une démarche artistique qui propose d'utiliser une grande variété de matériaux de récupération comme source de créativité et d'outils d'éducation à l'environnement. Expositions, ateliers, animations tactiles et musicales ont permis d'entrer dans un monde inattendu et de porter un autre regard sur les déchets.

L'Art Récup'Parade a réuni dans une exposition unique une quinzaine d'œuvres illustrant les différentes tendances de l'art récupération.

Les Animatières, ateliers de création réservés aux structures petite enfance des Hauts de Chambéry, ont permis aux tout petits de découvrir les grandes familles de matériaux.

L'atelier Pages pas très sages a encouragé adultes et adolescents à exprimer leurs sensations à la lecture d'une phrase, d'un texte ou d'un livre. Des créations originales ont ensuite été réalisées par collage de matériaux de récupération, déchets industriels, colorés et variés, sur un support carton. Les travaux ont été assemblés, reliés et sont devenus les pages d'un livre tactile géant. Un atelier similaire s'est déroulé avec les participants de l'école ouverte du collège Côte Rousse

Du 4 au 29 avril, bibliothèque Georges Brassens.

##### **Festival du Premier Roman, 19<sup>ème</sup> édition**

Le 19<sup>e</sup> Festival du Premier Roman s'est ouvert comme d'habitude à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, en présence des auteurs invités. Les bibliothèques et leur comité de lecture ont reçu Hugo Boris, Laurent Pereire, Bertina Henrichs, ainsi que Philippe Besson, parrain de l'édition 2006, pour

des lectures croisées avec la comédienne Catherine Andrault. Un café littéraire a permis de rencontrer des auteurs autrement : Carlos Batista, Julien Blanc Gras, Thomas Paris, Camille de Peretti et Marie Sizun. Du 18 au 21 mai 2006, médiathèque Jean-Jacques Rousseau et bibliothèque Georges Brassens.

### **Musique celtique**

La musique celtique à la fête à la bibliothèque Georges Brassens, avec une conférence et un concert !

- Conférence musicale

Proposée et animée par les bibliothécaires, cette conférence originale propose d'aborder la musique celtique, des origines aux influences sur les musiques actuelles.

- Concert Celtic Hangover

Ce groupe, bien connu des Chambériens, est né en Savoie il y a un peu plus de 10 ans. Le Celtic Hangover, fabuleux remède contre la morosité ! Un « bol d'Eire » euphorisant ! Samedi 3 juin, bibliothèque Georges Brassens

### **Le Troupeau, une histoire à voir et à toucher**

Une exposition pour toucher du regard et comprendre du bout des doigts la fabuleuse histoire d'un troupeau fantastique habitant un livre original...

A l'automne 2005, des amoureux des mots, guidés par Sylvie Mora-Halbwichs (animatrice d'ateliers d'écriture à l'Association pour la promotion du livre et de la lecture) et Françoise Leclerc (formatrice auprès des sourds et interprète en langue des signes française), ont inventé des animaux improbables. Pendant l'hiver, d'autres amoureux...d'images, guidés par Sandrine Lebrun (enseignante à l'Ecole Municipale d'Art de Chambéry) ont donné formes et volumes à ce troupeau fantastique. Du 19 septembre au 15 octobre, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

### **Illustrissime**

Conçue et réalisée par la plasticienne Servanne Lespagnol-Bouillart, cette exposition est axée autour de la littérature jeunesse contemporaine.

Onze illustrations, choisies dans onze livres de onze illustrateurs jeunesse contemporains sont interprétées et mises en volume sous forme de maquettes.

Eric Battut, Anne Brouillard, Isabelle Chatelard, Kitty Crowther, Wolf Erlbruch, Marie Haumont, Martin Jarrie, Pierre Mornet, Nathalie Novi, François Roca, Lisbeth Zwerger : des illustrateurs connus et moins connus, découverts au cours d'une promenade au milieu des maquettes et des albums. Du 3 au 28 octobre, bibliothèque Georges Brassens

### **Regards documentaires**

Dans le cadre du Mois du film documentaire, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau a accueilli une exposition en douze affiches qui, à travers quelques unes de ses questions phares, donne quelques repères essentiels dans l'histoire du cinéma documentaire. Les titres de films associés à chacune de ces questions permettent d'avoir un aperçu de la diversité et de la richesse des styles.

Une filmographie a été réalisée :

Vous les connaissez tous (ou presque) ! Ken Loach, Alain Resnais, Henri-Georges Clouzot, Maurice Pialat, Werner Herzog...

Ils ont marqué l'histoire du cinéma avec des fictions restées dans les mémoires. Mais, peu de gens le savent, ils ont aussi réalisé des documentaires. Ce sont ces films que les bibliothécaires ont sélectionnés et qu'ils ont proposé de découvrir. Du 21 novembre au 16 décembre, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

### **L'Artothèque expose**

Exposition d'une vingtaine d'œuvres de l'Artothèque municipale de Chambéry.

Créée en 1986 à l'initiative de la ville de Chambéry, l'Artothèque, située au Musée des Beaux-arts de Chambéry, met à disposition de chacun par un système de prêt plus de 420 œuvres permettant d'établir une relation privilégiée et quotidienne avec la création contemporaine. Du 19 décembre au 27 janvier 2007, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **.4.6.2. Rendez-vous**



### **Heure du conte**

A la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, à 16h00, tous les mercredis pour les enfants de moins de 7 ans et les samedis pour les plus de 7 ans. Le premier mercredi du mois est consacré à la lecture d'albums à voix haute et le dernier samedi du mois à des lectures de romans, théâtre.

A la bibliothèque Georges Brassens, à 15h00 tous les mercredis avec des contes en français et en arabe 2 fois par mois.

### **Atelier conte pour adultes**

Comment raconter un conte devant un public ? L'atelier conte pour adultes, animé par Isabelle Jannot, s'est réuni 9 fois à la bibliothèque Georges Brassens. Il permet aux participants de travailler une technique, de mémoriser des histoires, de personnaliser un récit...

### **Club de lectures ados.**

D'octobre à juin, les bibliothécaires proposent un rendez-vous hebdomadaire à tous les jeunes passionnés de lecture. Ensemble ils découvrent de nouveaux romans lisent et en discutent entre eux afin d'échanger leurs impressions de lecture. Pour des niveaux de lecture différents, à partir de 11 ans les samedis après-midi à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

❖ *plus de détails sur [www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr) (rubrique agenda)*

## **4.7. Communication**

Le service communication des bibliothèques municipales s'adresse au personnel, aux usagers à l'intérieur des bâtiments et, à l'extérieur, au public potentiel et aux partenaires.

Il produit et diffuse les documents nécessaires (affiches, tracts, bibliographies, documents internes et externes). Les supports de communication écrite, grâce à leur identité visuelle commune, permettent de distinguer facilement les différents guides à l'attention des usagers : guide du lecteur, guide du jeune lecteur, guide de l'espace Chambéry multimédia. L'agenda, diffusé à l'intérieur des deux bâtiments mais aussi à l'extérieur, rassemble la programmation mensuelle des animations des deux bibliothèques.

Le rapport d'activité, apprécié tant par le personnel que par les élus, les partenaires et les stagiaires, a fait l'objet d'une nouvelle présentation, moins coûteuse.

Le site web, conçu et maintenu entièrement en interne, permet la consultation du catalogue et bénéficie d'une adresse lisible : **[www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr)**. Les emprunteurs peuvent consulter l'état de leur compte (date de réabonnement, liste des réservations en cours, liste des prêts en cours et date de retour) depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet.

## **4.8. Participation à la vie de la collectivité**

### **.4.8.1. Equipe territoriale, groupe thématique jeunesse et pôle petite enfance des Hauts-de-Chambéry**

Plusieurs agents de la bibliothèque Georges Brassens ont participé aux réunions mensuelles de l'équipe territoriale, du groupe thématique jeunesse et du pôle petite enfance des Hauts-de-Chambéry, qui regroupe les agents de tous les services intervenants sur ce territoire.

## **4.9. Participation à la vie de la profession**

Aucune bibliothèque n'est auto-suffisante. Les bibliothèques municipales de Chambéry participent donc à la vie de la profession, dans l'intérêt de tous.

### **.4.9.1. Formation**

- La bibliothèque Georges Brassens a accueilli et animé le stage « Suivre un projet de construction et d'aménagement d'une médiathèque territoriale » du 20 au 23 juin 2006, pour le compte de l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont accueilli 24 stagiaires, de la classe de 3e à l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, en passant par les DUT métiers du livre et les formations initiales des fonctionnaires territoriaux.

#### **.4.9.2. Publications**

- Sélection jeunesse des pays de Savoie : 10 agents des bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la sélection de livres pour la jeunesse, réalisée en partenariat avec d'autres bibliothèques, l'Education nationale et des librairies. Cette sélection, qui a fêté ses 20 ans en 2005, s'appelle désormais

#### **.4.9.3. Coopération**

- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la campagne de microfilmage de la presse régionale organisée par l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la réflexion pour la création d'un plan de conservation partagée des périodiques en Rhône-Alpes, avec le soutien de l'ARALD.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la mise en place de Lectura, site portail commun aux huit bibliothèques des villes-centres de Rhône-Alpes : Annecy (Haute-Savoie), Bourg-en-Bresse (Ain), Chambéry (Savoie), Grenoble (Isère), Lyon (Rhône), Roanne et Saint-Étienne (Loire) ainsi que Valence (Drôme).  
 Piloté par l'ARALD, Lectura présente une offre documentaire globale et un ensemble de services au public : ce portail permet d'accéder simultanément aux catalogues et aux bases de données des huit bibliothèques, aux documents numérisés de leurs fonds patrimoniaux et à une galerie d'images, au programme régional de leurs manifestations, à des expositions virtuelles et des dossiers pédagogiques ainsi qu'à des services spécifiques appelés à être mutualisés.

## 5. Utilisation

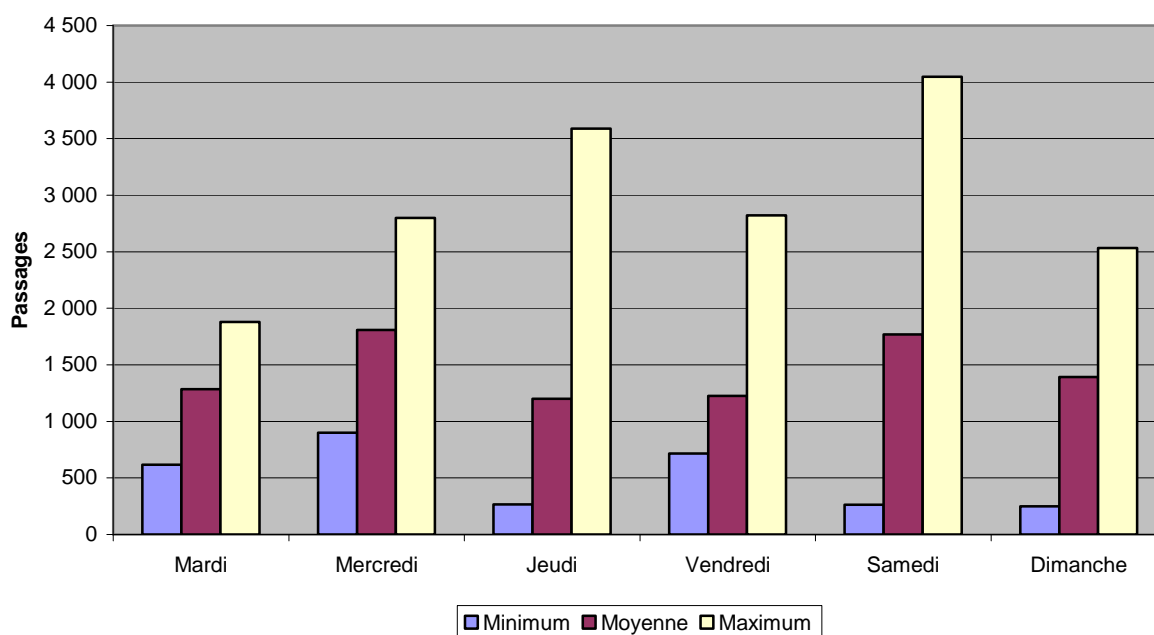
### 5.1. Fréquentation

#### 5.1.1. Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau connaît une forte utilisation sur place. Un compteur de sorties permet de connaître le nombre de passages quotidiens.

En 2006, 355 301 **passages** ont été enregistrés, soit une moyenne de 1 427 par jour d'ouverture, avec un maximum à 4 047 visiteurs, le samedi 8 janvier, dernier jour de l'exposition « Bestiaire du Moyen Age où avaient été présentés au public deux manuscrits médiévaux exceptionnels. Le minimum est à 250, le dimanche 17 septembre. La fréquentation moyenne accuse une baisse d'environ 10% par rapport à 2005. Après avoir résisté pendant plusieurs années, il semble que la médiathèque rejoigne la tendance à la baisse constatée dans de nombreuses grandes bibliothèques en France et à l'étranger. Cette désaffection partielle du public, qui succède à des décennies de développement considérable des bibliothèques, est généralement attribuée à la généralisation d'internet dans les foyers. Elle fait l'objet de nombreux colloques et projets pour inverser la tendance.

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau : fréquentation 2006



La fréquentation varie fortement selon les jours de la semaine et la saison.

Les jours les plus chargés sont le mercredi et le samedi.

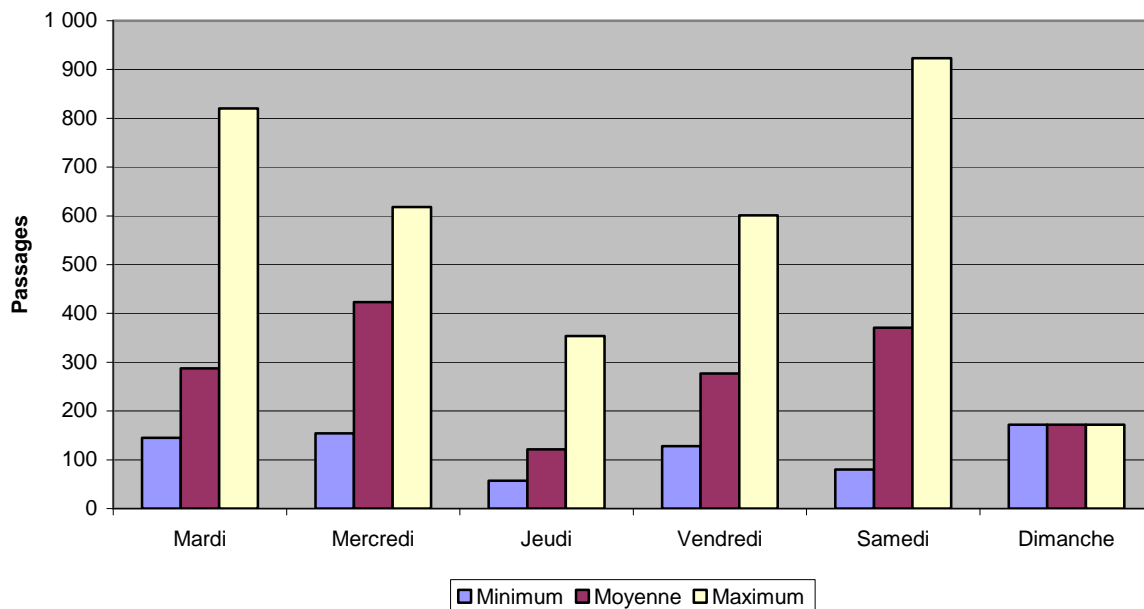
Les mois les plus chargés sont octobre et novembre, les mois les plus creux étant juillet et août.

### .5.1.2. bibliothèque Georges Brassens

Comme à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, un compteur de sorties permet de connaître le nombre de passages quotidiens.

En 2006, **73 238 passages** ont été enregistrés, soit une moyenne de 303 par jour d'ouverture, pour 308 en 2005.

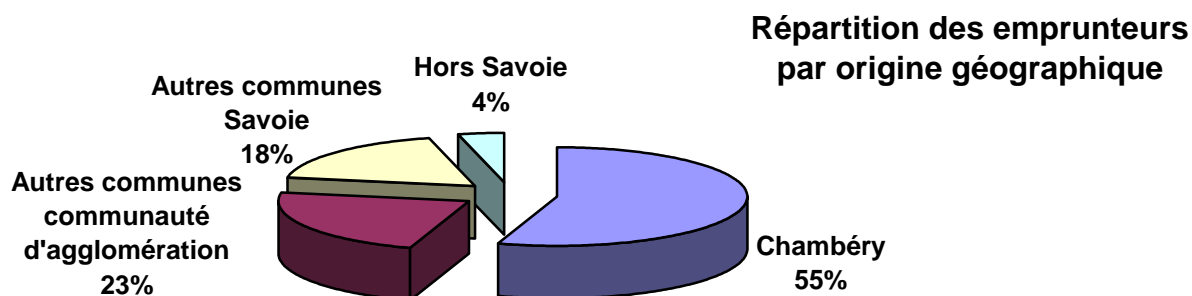
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau : fréquentation 2006



Les jours les plus chargés en moyenne sont le mercredi et le samedi.

## 5.2. Emprunteurs

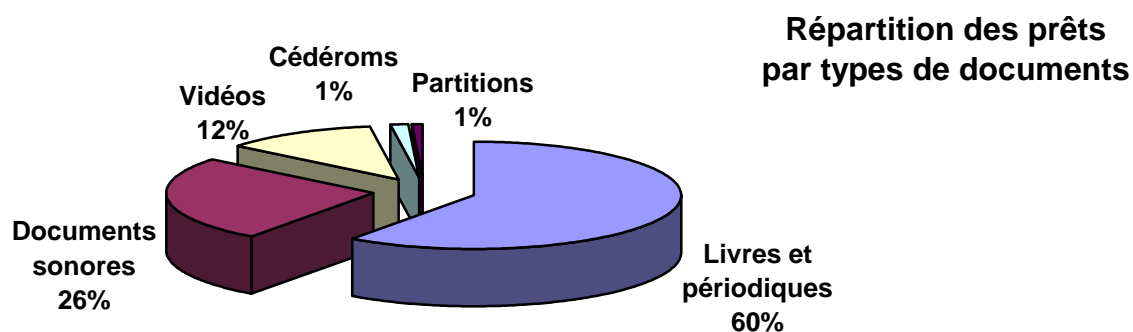
**17 211 personnes**, dont 9474 chambériens, ont emprunté des documents en 2006. Ce nombre est en baisse de 6% par rapport à 2005. Plus de la moitié des inscrits résident en dehors de Chambéry. Le taux d'inscrits par rapport à la population chambérienne est de **16,5%** si l'on prend uniquement en compte les inscrits chambériens. Il est de **30%** si l'on prend en compte l'ensemble des inscrits, conformément aux statistiques du ministère de la culture ( à comparer avec la moyenne nationale 2002 : 17 %).



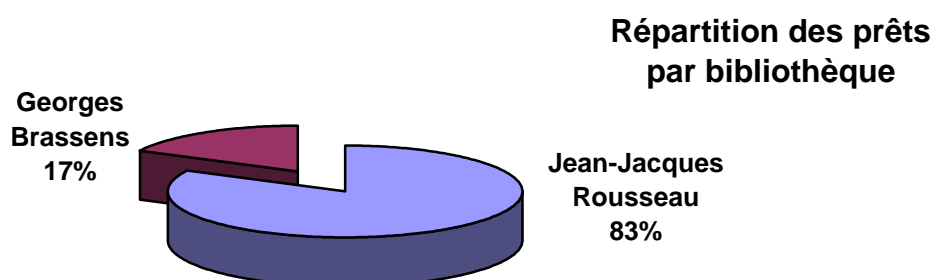
### 5.3. Prêts

**857 482 prêts** ont été effectués en 2006, (soit près de **15** par habitant selon le mode de calcul du ministère de la culture, moyenne nationale 2002 : 5).

Type de document	Nombre de prêts	Evolution / 2005
Livres et périodiques	514530	- 4%
Documents sonores	221133	- 5%
Vidéos	103355	-4%
Cédéroms	11971	- 6%
Partitions	6493	- 3%
<b>Total</b>	<b>857482</b>	<b>- 5%</b>



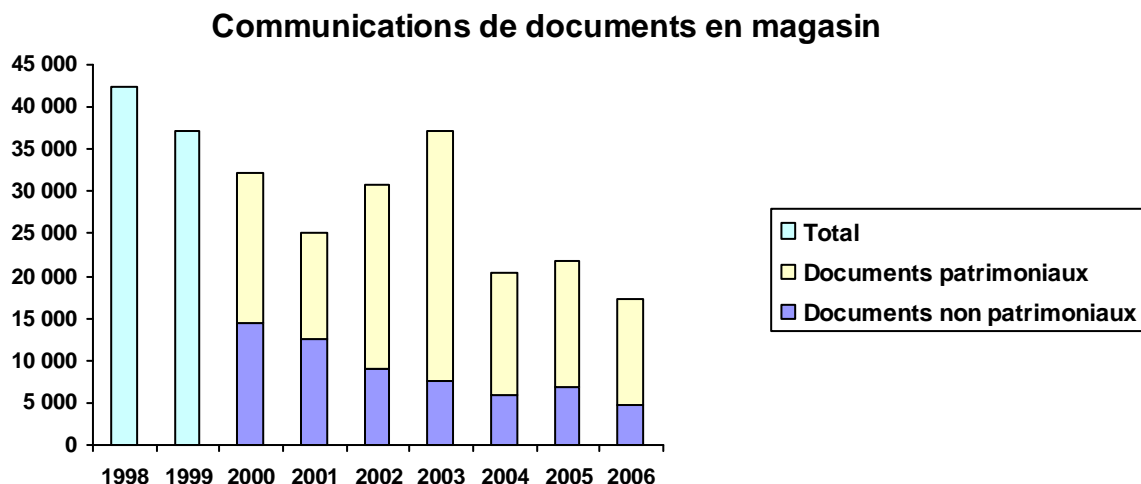
Bibliothèque	Nombre de prêts	Evolution / 2004
médiathèque Jean-Jacques Rousseau	708 224	- 5%
Bibliothèque Georges Brassens	149 258	- 3%
<b>Total</b>	<b>857 482</b>	<b>- 5%</b>



### 5.4. Communications de documents en magasin

Les documents patrimoniaux ou ne présentant plus d'intérêt en libre accès sont stockés en magasin. Ils sont consultables uniquement sur place, sur demande auprès du personnel.

En 2006, **17 226 communications de documents en magasin** ont été effectuées, dont 12 473 concernant des documents patrimoniaux.



Le développement de la diffusion des archives de la presse sur internet fait régulièrement baisser la communication de périodiques stockés en magasin. L'évolution de la consultation de documents patrimoniaux est irrégulière.

## 5.5. Prêt entre bibliothèques

Le Prêt entre bibliothèques (PEB) est un service qui repose sur l'entente entre les bibliothèques. Il permet à un lecteur d'obtenir un ouvrage, ou sa reproduction (livres anciens, périodiques), qui n'est pas disponible dans sa bibliothèque. En 2005, les bibliothèques municipales de Chambéry ont fourni 17 documents dans le cadre du PEB et en ont reçu 119.

## 5.6. Recherches à distance et photographies

Les bibliothèques municipales de Chambéry ont effectué des recherches en réponse à 18 demandes par courrier postal ou fax et 86 par message électronique, ainsi que de nombreuses demandes par téléphone. Pour répondre à 37 demandes de photographies, 600 vues, presque exclusivement numériques, ont été prises.

## 5.7. Dépôts dans des bibliothèques de collectivités

13 collectivités (bibliothèques associatives de quartiers, maisons de l'enfance et maison d'arrêt) ont bénéficié du dépôt de 4 242 livres en 2006.

## **6. Perspectives**

---

### **6.1. L'évolution des services en ligne**

Le nouveau portail documentaire, réalisé par la société Opsys, devrait être mis en ligne en 2007. Il permettra de proposer au public plusieurs interfaces de recherche dans le catalogue, des listes de nouveautés, la liste des abonnements à des périodiques et une amélioration du suivi du compte emprunteur.

### **6.2. L'animation**

Une grande manifestation autour du thème des jardins, aura lieu au printemps 2007. Comme pour le Bestiaire du Moyen Age en 2005, elle impliquera l'ensemble des pôles et services des bibliothèques municipales, ainsi que de nombreux partenaires culturels. Elle comprendra des expositions, des conférences, des visites, des ateliers, des concerts et, bien sûr, un grand pique-nique.

Parallèlement, une réflexion est conduite à l'intérieur des bibliothèques municipales de Chambéry, afin de produire une charte de l'action culturelle.

### **6.3. Le projet de service de la bibliothèque Georges Brassens**

Démarré le 16 juin 2005, le projet de service de la bibliothèque Georges Brassens devrait aboutir en 2007.

Il s'agit de réaliser une bibliothèque ouverte vers l'extérieur, pour développer les actions en partenariat avec les structures des quartiers des Hauts-de-Chambéry et assurer les fonctions de bibliothèque centrale pour les services aux collectivités (bibliothèques associatives des quartiers, maison d'arrêt, maisons de l'enfance, etc.). Cet objectif est complémentaire de ceux retenus pour la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. De plus, il reprend une partie du travail initié dans le cadre du contrat ville-lecture.

Le projet devra aussi améliorer les conditions de travail des agents, en remédiant aux quelques défauts de jeunesse du bâtiment et répondant mieux aux demandes d'aménagement des emplois du temps et des congés. L'expérience du projet de service de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau sera mise à profit.

### **6.4. Le changement de directeur**

Arrivé le 1<sup>er</sup> octobre 2000, Alain Caraco a quitté la direction des bibliothèques municipales de Chambéry le 31 août 2006, pour prendre la direction du service commun de la documentation de l'Université de Savoie, qui regroupe les bibliothèques universitaires de Jacob-Bellecombette, du Bourget-du-Lac et d'Annecy.

Son adjointe Noëlle Gouillart lui a succédé et a été nommée directrice au 1<sup>er</sup> janvier 2007 par le Ministère de la Culture, en concertation avec la Ville.

# Bibliothèques municipales de Chambéry

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau  
Bibliothèque Georges Brassens

## Organigramme au 1er juillet 2006

