



bibliothèques SCD
Service Commun de Documentation
www.univ-provence.fr/scd

Rapport d'activité 2010



<http://www.univ-provence.fr/scd>

Sommaire

Le mot de la direction	P.3
------------------------------	-----

Le SCD en 2010

Bilan du CQ 2008-2011	P.5
Locaux et projets de construction	P.7
Organigramme & personnels	P.9
Budget	P.14
Activité	P.15
Participation aux instances de l'Université	P.18
Evaluation	P.19

1. Services

P.25

1.1. Modernisation de l'accueil	P.26
1.2. Formation des usagers	P.31
1.3. Offre informatique	P.37
1.4. Services à distance	P.40
1.5. Prêt entre bibliothèques (PEB)	P.46
1.6. Services innovants : les ERD.....	P.50

2. Collections

P.52

2.1. Fonctionnement des pôles thématiques : 3 ^e année	P.53
2.2. Budget documentaire 2010	P.57
2.3. Travaux sur les collections	P. 58
2.4. Signalement et promotion des collections	P. 61
2.5. CADIST	P.63
2.6. Patrimoine	P.67

3. Action culturelle et communication

P.68

3.1. Politique culturelle.....	P.69
3.2. Politique de communication	P.77

4. Actions de coopération

P.83

4.1. Coopération réseau Université de Provence.....	P.84
4.2. Projets interuniversitaires	P.85
4.3. L'ouverture sur l'international	P.87
4.4. Pôle associé BnF	P.89

En conclusion

P.91

Grands indicateurs 2010

P.92

Le mot de la direction

Ce rapport d'activité éclaire comme chaque année les lignes de force de la politique documentaire de l'Université, présente les événements, les projets et les chiffres de l'activité du SCD.

Avant-dernière année du contrat 2008-2011, l'année 2010 a été l'occasion de préparer un bilan à mi-parcours détaillé qui capitalise les réalisations effectuées depuis 2008. Le suivi des indicateurs documentaires du Service commun de documentation, élaborés depuis 2007, a permis de mesurer le chemin parcouru.

Le SCD a poursuivi son intégration dans la vie de l'Université, rendue plus que jamais indispensable par la mise en place des nouvelles procédures administratives découlant de la LOLF et de la LRU. La construction de partenariats dans l'Université dans tous les services du SCD a permis de favoriser toutes les synergies entre formation (y compris à distance) et documentation, recherche et documentation.

Du côté des services au public la formation des utilisateurs est devenue un enjeu fort et en 2010, le SCD s'est attaché à poursuivre ses missions au service de la communauté universitaire, tout en renforçant en interne les compétences correspondant au métier de bibliothécaire. Des résultats très encourageants se sont fait sentir, notamment en ce qui concerne la formation à l'usage des ressources immatérielles du SCD : site web, catalogue, web 2.0, contenus électroniques.

Notons également avec satisfaction, la poursuite du processus d'intégration de la bibliothèque Civilisations et humanités, la préparation d'un nouvel espace de recherche et de documentation dédié aux études arabes, avec l'exploitation du don de la bibliothèque d'André Miquel.

En 2010, le SCD a également participé activement à l'élaboration d'une base d'auto-évaluation, élaborée par l'Université.

L'activité d'acquisition et de catalogage des collections s'est accompagnée de l'étude de plusieurs projets d'avenir souvent partagés avec les deux autres SCD du site Aix-Marseille : une réserve documentaire commune, un prêt intra-urbain de documents, un plan de conservation partagée des périodiques, le dépôt national électronique des thèses.

Les groupes de travail inter-universitaires se sont réunis régulièrement, dans la perspective de la fusion des trois SCD.

Les projets mutualisés qui ont le plus progressé en 2010 sont :

- le Système informatisé de gestion de bibliothèque libre Koha : il regroupe aujourd'hui 53 bibliothèques,
- la mise en place du circuit électronique des thèses avec un guichet de dépôt commun aux trois SCD,
- la poursuite des acquisitions communes de ressources électroniques.

Je souhaite à tous une très bonne lecture de ce rapport d'activité qui a pour objectif de donner une vision globale et précise de nos principales réalisations 2009/2010.

Je remercie l'ensemble de l'équipe de direction du SCD qui a contribué à la rédaction de ce rapport ainsi que tout le personnel du Service commun de la documentation qui chaque jour, par sa motivation et son sens aigu du service public, accueille, oriente, soutient et conseille les milliers d'étudiants et enseignants chercheurs de l'Université.
Martine Mollet, directrice du SCD

Martine MOLLET, directrice du SCD

Le SCD en 2010 : bilan du contrat 2008-2011

Les axes directeurs du contrat quadriennal 2008-2011 (volet documentaire de l'Université de Provence et volet inter-universitaire) ont été poursuivis par le SCD tout au long de l'année 2010. Pour rappel, il s'agit :

- du développement des ressources documentaires dans le cadre d'une organisation cohérente,
- de l'amélioration des services aux usagers,
- du signalement de la production scientifique de l'Université, et son patrimoine documentaire,
- de la préparation de la fusion des trois SCD du site d'Aix-Marseille.

Ces projets ont été menés par l'équipe de direction mise en place fin 2007.

Les missions de communication et d'action culturelle, rattachées directement à la directrice, accompagnent depuis ces projets pour permettre leur appropriation à la fois par les instances de l'université, par les agents du SCD et par les usagers.

Fin 2010, le bilan qui peut être dressé par le SCD du contrat 2008-2011 valorise les points suivants :

- La poursuite de l'intégration fonctionnelle (catalogue et usages) des bibliothèques dispersées sur le site d'Aix en une seule collection en réseau de l'Université de Provence.
- La réorganisation de la politique documentaire dans une perspective inter-universitaire, étroitement liée à la réalisation du contrat, s'est poursuivie et renforcée en 2010 : l'organisation disciplinaire mise en place en 2009 a été resserrée autour d'un nombre restreint de responsables, qui coordonnent la gestion des collections sur l'ensemble des sites du SCD. L'organisation globale de la politique documentaire a ainsi gagné en cohérence et en lisibilité.
- La poursuite du développement du CADIST « histoire de la Colonisation française » et « histoire de l'Orient méditerranéen » et du Pôle associé à la BNF « échanges en Méditerranée ».
- La valorisation de fonds documentaires remarquables, notamment la flore de Poucel, dont la numérisation est achevée et la consultation possible en ligne.
- La création de deux ERD (Espace de recherche et de documentation) mettant en valeur et rendant accessibles des fonds documentaires spécialisés, l'un consacré au prix Nobel de littérature 2000, Gao Xingjian, déjà en activité, et l'autre spécialisé dans les études arabes, en passe d'ouvrir au public, et constitué grâce au don qu'a fait André Miquel au SCD de sa bibliothèque de travail.
- La réhabilitation complète du site documentaire de Marseille, comprenant la rénovation des locaux et la départementalisation des collections à la bibliothèque Saint-Charles, ainsi que la modernisation de la médiathèque de l'IMT.
- Concernant la formation, l'intégration dans les cursus d'enseignement des formations dispensées par le SCD a été systématiquement proposée aux enseignants, notamment dans l'UE de méthodologie du travail universitaire pour les étudiants de L1, dans l'UE de méthodologie de la recherche pour les étudiants de M1. Des modalités d'évaluation, variables, ont également été systématiquement proposées aux enseignants responsables de ces UE (présence obligatoire, exercices d'application, QCM, rédaction de bibliographies, ...).

Une plaquette annuelle de présentation de cette offre a été mise à jour et rééditée à la rentrée de septembre 2010¹.

- La réinformatisation du réseau documentaire de l'Université de Provence et l'engagement de l'informatisation commune des trois SCD du site Aix-Marseille, portée par le SCD de l'Université de Provence, avec le déploiement en septembre 2010 du SIGB libre Koha.
- Le développement progressif de la documentation électronique par l'élaboration d'un nouveau modèle économique basé sur une juste répartition de la charge financière entre le SCD et les unités utilisatrices de cette documentation.
- L'analyse des besoins des utilisateurs en termes de services, approfondie en 2010 grâce aux résultats de l'enquête LibQUAL+.
- La poursuite d'une politique active de communication et d'action culturelle (objectif hors contrat) avec la tenue de plusieurs expositions, à l'espace Fernand Pouillon notamment, mais aussi dans les autres bibliothèques du réseau (bibliothèque LSH à Aix et bibliothèques de formation des maîtres).

Les trois rapports d'activité déjà publiés (2007, 2008, 2009), le présent rapport d'activité (2010) et le suivant (2011) permettront de suivre dans le détail l'exécution du contrat quadriennal jusqu'à son achèvement et l'ensemble de l'activité annuelle des bibliothèques de l'Université de Provence.

¹ Plaquette consultable en ligne : <http://gsite.univ-provence.fr/gsite/Local/scd/dir/ZVousproposer/Formations/plaquette%20formation2010-11%2805.10.10%29def.pdf>

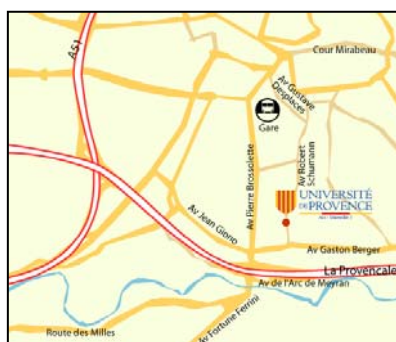
Le SCD en 2010 : locaux et projets de construction

■ Locaux existants

En 2010 le SCD se compose de 3 sections documentaires :

- Aix Schuman : bibliothèque des Lettres et Sciences humaines
- Marseille : bibliothèque Saint-Charles (Sciences et LSH) et bibliothèque Château-Gombert (Sciences et Technologies)
- Formation des Maîtres : 4 sites de bibliothèques à Aix, Marseille, Avignon et Digne

Aix Schuman



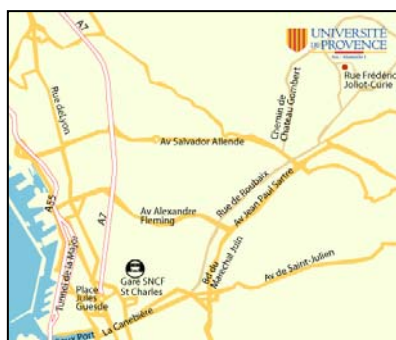
Direction et services transversaux du SCD +
Bibliothèque des Lettres & Sciences Humaines

Marseille Saint Charles



Bibliothèque des Sciences
(avec un fonds LSH)

Marseille Château-Gombert



Bibliothèque
des Sciences & Technologies

Formation des Maîtres

Aix, Marseille, Avignon, Digne -les-Bains

	Bib Aix	Bib St Charles	Bib Ch. Gombert	BUFM	TOTAL
m ²	4950	4428	1600	1291*	12269
dont libre accès	3000	1900	800	1157*	6857

* Soit une augmentation de 25m² par rapport à 2009, correspondant à une extension de la BUFM Marseille Canebière (récupération d'une salle attenante à la bibliothèque).

• Projets de construction : la bibliothèque LSH des Fenouillères

L'actuelle bibliothèque des Lettres et Sciences humaines du campus Schuman à Aix devrait disparaître à l'horizon 2014. C'est un bâtiment entièrement nouveau, moderne, fonctionnel, à haute qualité environnementale, qui la remplacera et accueillera les futurs usagers aux Fenouillères, à proximité immédiate du restaurant universitaire.

Le fonctionnement de la bibliothèque des Fenouillères s'inspirera largement du modèle des « learning centers » : les liens enseignement-documentation, documentation-recherche seront renforcés. Des salles de TD et séminaires seront mises à disposition des enseignants pour leur permettre de travailler sur la documentation papier ou électronique, les formations à la recherche documentaire seront augmentées et inscrites dans les cursus, de même que des cours en ligne. La programmation prévoit également une offre conséquente de ressources et d'équipements informatiques et audiovisuels assortis d'une assistance aux usagers, ainsi que des espaces audiovisuels et de matériels pour l'autoformation.

Les espaces modernes et accueillants seront largement ouverts, les services de prêt seront renforcés par des automates de prêt : le personnel sera ainsi plus disponible pour l'accueil du public, les renseignements, la formation, l'assistance aux nouvelles technologies. Les espaces de travail seront diversifiés et évolutifs (augmentation du nombre de places assises, de places de travail individuelles, des salles de travail en groupe, des salles de formation, audiovisuelles...). La qualité acoustique, le confort thermique et visuel seront privilégiés. L'accès aux ressources sera facilité par une organisation des collections en pôles documentaires. Le développement du libre accès sera accompagné d'une signalétique adaptée. L'amélioration et la mise en valeur de l'accès distant aux revues électroniques et aux bases de données sera poursuivie de même que l'augmentation significative du parc informatique (postes fixes et ordinateurs portables en prêt), et l'augmentation du nombre d'imprimantes, de scanners, de photocopieurs.

Pour libérer de l'espace à consacrer aux collections en libre accès et en places assises, les collections anciennes et les collections les moins consultées seront stockées dans un silo inter-universitaire, conçu comme une « réserve active », situé sur le campus Schuman (magasins de l'actuelle bibliothèque des LSH), et partagé entre la bibliothèque de droit et la bibliothèque des Fenouillères (toutes deux localisées sur ce même campus). A

Au niveau du SCD, c'est la directrice, assistée d'un conservateur chargé de mission sur ce projet, qui assure le suivi du dossier. En 2010, la programmation de l'équipement a été finalisée et l'assistance à la maîtrise d'ouvrage pour l'aménagement intérieur obtenue. Le lancement de l'appel d'offres a eu lieu fin 2010.

Le SCD en 2010 : organigramme et personnels

• Organigramme

Quelques changements sont survenus au cours de l'année 2010 dans l'organigramme du SCD.

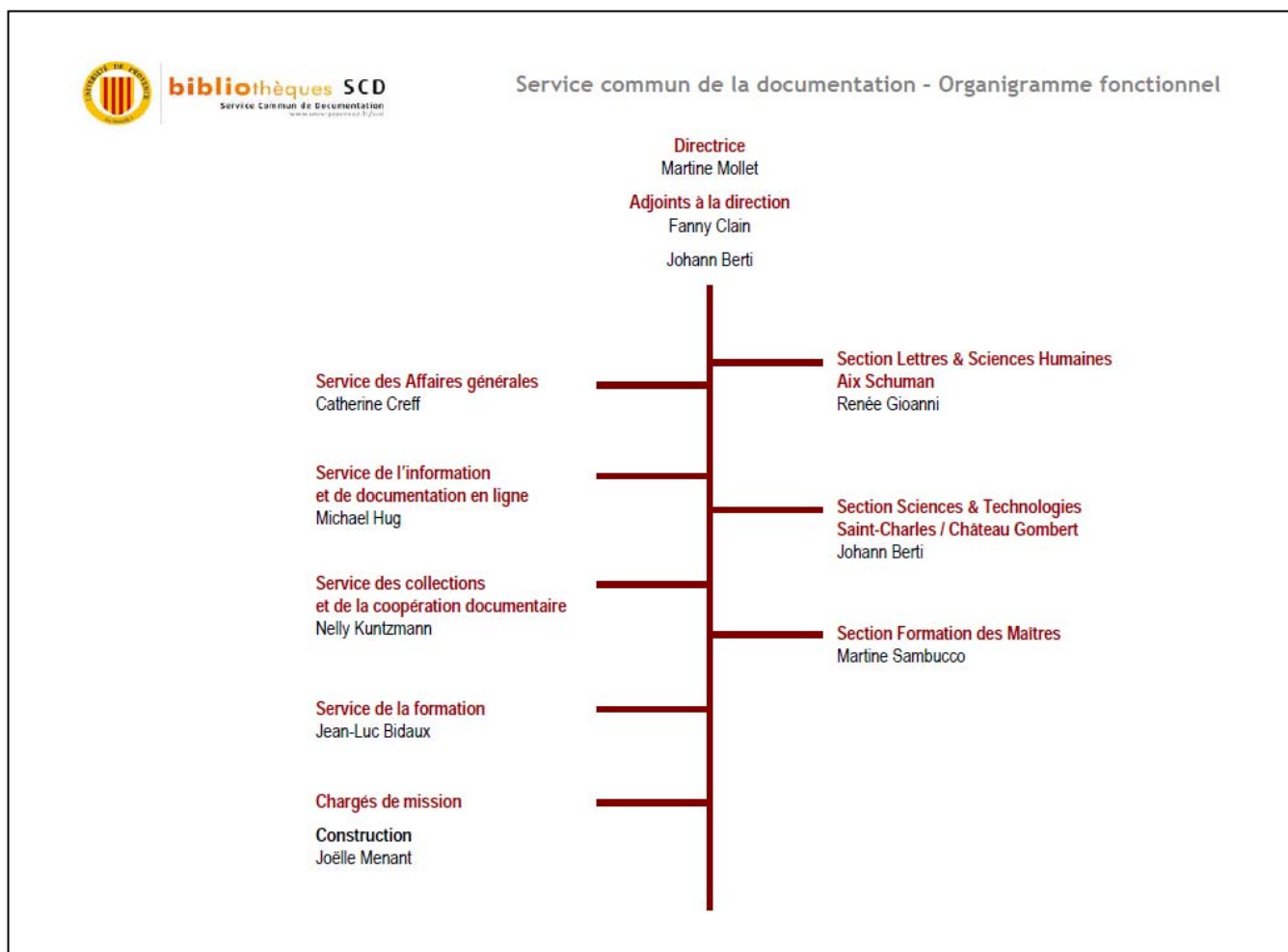
La mutation du responsable de la section Saint-Charles (B. Gilles) a donné lieu au sein du SCD à son remplacement par J. Berti, jusque-là directeur adjoint.

Cette dernière fonction a par ailleurs été requalifiée en « adjoint à la direction » et redistribuée entre deux conservateurs : J. Berti (qui conserve donc sa responsabilité d'adjoint en plus de celle de chef de section) et F. Clain, conservateur recruté en sortie d'école et affecté au SCD au 1^{er} juillet 2010.

Les responsabilités des adjoints se sont précisées comme suit :

- le premier relaye la directrice sur le site de Marseille
- le deuxième sur le site d'Aix.

Le premier est plus particulièrement chargé des actions culturelles du SCD, et le deuxième de la communication interne et externe et de l'évaluation.



• Effectifs

Les effectifs directement rattachés au SCD ont légèrement augmenté en 2010 : 84 personnels, dont 75 titulaires (71 ETP) et 9 non titulaires (8,3 ETP).

A ces effectifs directement gérés par le SCD, il faut ajouter : 2 personnels titulaires de la Direction Informatique de l'université rattachés au Service de l'information et de la documentation en ligne (1 cat. A, 1 cat .B, soit 1.9 ETP), 5 personnels contractuels et 1 personnel CAE sur ressources IUFM rattachés à la BUFM (soit 3,5 ETP, dont 0,5 ETP effectué à la bibliothèque Saint-Charles) et, enfin, 3.22 ETP de moniteurs étudiants recrutés dans les sections d'Aix, de Marseille et des BUFM, soit **9,12 ETP**

Dans le tableau ci-après, le lecteur aura un aperçu global des effectifs directement rattachés au SCD.

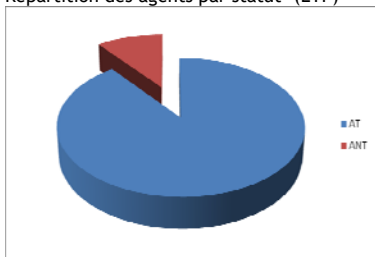
		DST		BU AIX		BU ST CHARLES		BU CH. GOMBERT		BUFM		TOTAL	
		nb	ETP	nb	ETP	nb	ETP	nb	ETP	nb	ETP	nb	ETP
TITULAIRES	cat. A	9	8,8	7	6,7	4	3,7	1	1	3	3	24	23,2
	cat. B	3	3	7	6,8	4	2,9	1	0,8	3	2,8	18	16,3
	cat. C	2	2	18	16,6	8	7,9	3	3	2	2	33	31,5
	TOTAL TITULAIRES	14	13,8	32	30,1	16	14,5	5	4,8	8	7,8	75	71

		DST		BU AIX		BU ST CHARLES		BU CH. GOMBERT		BUFM		TOTAL	
		nb	ETP	nb	ETP	nb	ETP	nb	ETP	nb	ETP	nb	ETP
NON TITULAIRES	cat.A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	cat.B	0	0	1	1	0	0	0	0	2	2	3	3
	cat.C	0	0	5	4,8	0	0	0	0	1	0,5	6	5,3
	autres : moniteurs	[0]	[0]	[5]	[1,54]	[5]	[1,28]	[1]	[0,16]	[1]	[0,24]	[12]	3,22
TOTAL NON TITULAIRES	0	0	6	5,8	0	0	0	0	3	2,5	9	8,3	

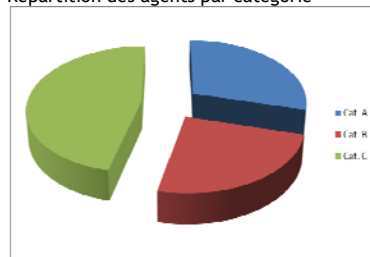
TOTAL GENERAL	14	13,8	38	35,9	16	14,5	5	4,8	11	10,3	84	79,3
												88,5

De ce tableau général, peuvent être extraites les informations principales suivantes :

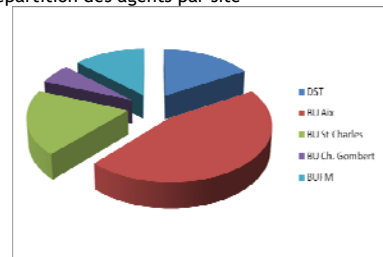
Répartition des agents par statut (ETP)



Répartition des agents par catégorie



Répartition des agents par site



• Formation des personnels

Le plan annuel de formation

La formation professionnelle continue des personnels s'est exercée dans le cadre des plans annuels de formation 2009-2010 et 2010-2011.

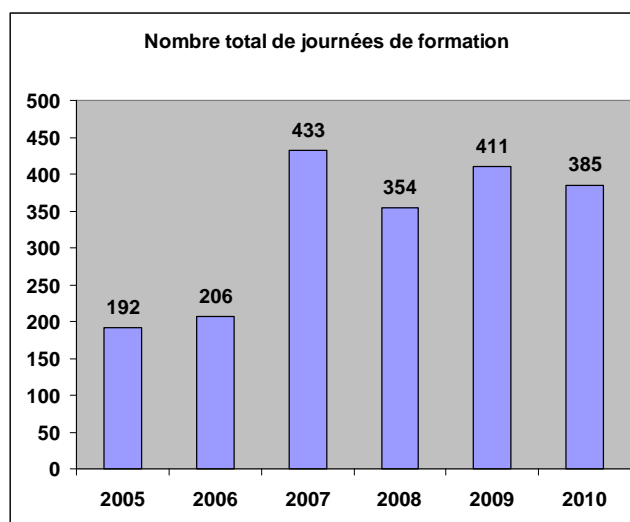
Elaborés à partir des besoins en compétences relevés par les responsables de sections ou services, ces plans annuels de formation ont dégagé l'ensemble des actions de formation à mettre en oeuvre au regard des objectifs institutionnels inscrits dans le volet documentaire du contrat quadriennal ainsi que des besoins individuels repérés notamment dans le cadre des entretiens professionnels individuels.

Sur le plan pratique, les personnels ont pu se référer à un **mémento de la formation** déclinant les modalités de mise en oeuvre de la formation professionnelle tout au long de la vie dans les sections et services du SCD.

Les chiffres

En 2010, les personnels du SCD ont suivi **2311 heures** de formation professionnelle (soit un équivalent de 385 journées²), dont 120 heures au titre d'un congé de formation professionnelle obtenu par un agent de catégorie C pour préparer le concours de BAS.

En outre, un agent ayant réussi le concours de bibliothécaire est parti en formation à l'école nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (enssib), à compter du 1^{er} septembre 2010, au titre de sa formation initiale statutaire³.



Ainsi, les personnels du SCD (titulaires et non-titulaires) ont suivi, en moyenne, 4 journées et demie⁴ de formation au cours de l'année 2010.

² On compte 6 heures pour une journée de formation.

³ Formation non prise en compte dans les chiffres de la formation continue exposés au paragraphe précédent.

⁴ 4,58 journées sur une base de 84 agents (75 titulaires, 9 non-titulaires).

Répartition par catégorie

Catégorie A :

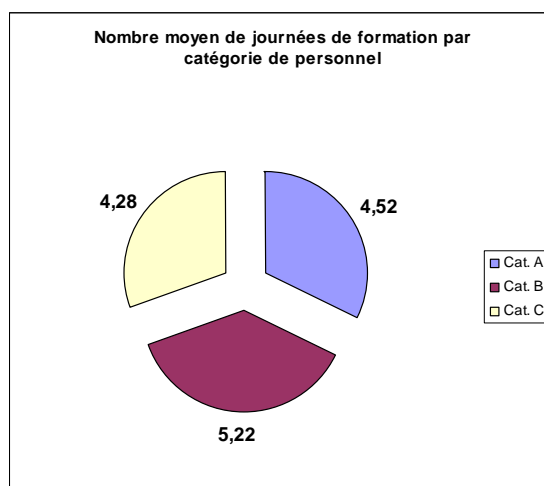
651 heures pour 24 agents, soit en moyenne **4,52 journées par agent**.

Catégorie B :

658 heures de formation pour 21 agents, soit en moyenne **5,22 journées par agent**.

Catégorie C :

1002 heures de formation pour 39 agents, soit en moyenne **4,28 journées par agent**.

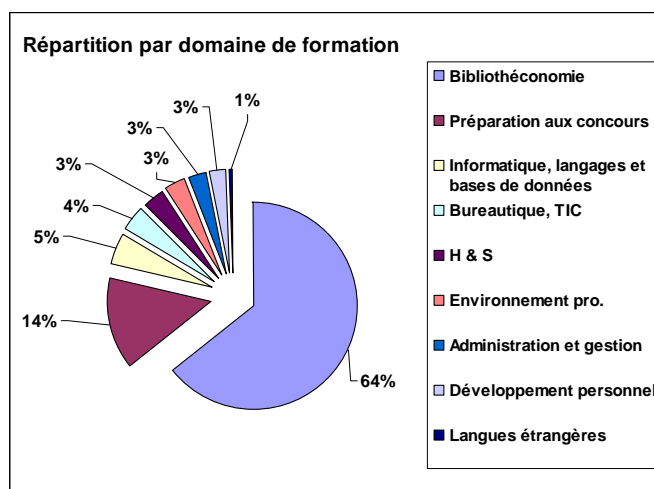


L'année 2010 a été marquée par une répartition équilibrée du nombre moyen de journées de formation par catégorie de personnel. Cette situation, rare, mérite d'être soulignée, étant plus habitués à une surreprésentation des catégories A et B dans les statistiques de la formation continue révélant une implication moindre des personnels de catégorie C dans les actions de formation.

On peut expliquer ce rééquilibrage par le fort engagement de l'ensemble des personnels dans le chantier phare de l'année 2010, la mise en œuvre du logiciel KOHA⁵, nouveau système intégré de gestion des bibliothèques désormais commun aux trois universités d'Aix-Marseille et mis en service à la rentrée de septembre 2010.

⁵ Les formations relatives à KOHA représentent 32,5 % de l'ensemble des formations 2010

Répartition par domaine



Les formations bibliothéconomiques ont représenté plus des deux-tiers de la formation continue des personnels du SCD. La part de ces formations « cœur de métier » progresse régulièrement ce qui ne manque pas de souligner la spécificité des métiers de bibliothèque.

Plus de 66 %⁶ des formations suivies par les personnels du SCD en 2010 ont été assurées par des organismes de formation relevant du réseau institutionnel de formation de la filière bibliothèque : CFCB, enssib, ABES, URFIST, ...

Droit Individuel à la Formation (DIF)

Quatre agents ont mobilisé une partie de leur DIF au cours de l'année 2010 sur des formations de type 3 ou préparation à un concours :

- Préparation à un concours : 10 heures
- Sauveteur Secouriste du Travail : 12 heures
- Diplôme d'Université de langue : 12 heures
- Journée professionnelle (ABF Paca / ARL Paca) : 3,5 heures

Dépenses

Les dépenses de formation se sont élevées à 80 594 € (80 220 € en 2009), réparties de la manière suivante :

- rémunération des stagiaires : 75 999 €
- frais de mission : 4 595 €

⁶ 1531,5 heures

Le SCD en 2010 : budget

Il s'agit ci-dessous des données budgétaires hors masse salariale des personnels de l'Etat.

Pour des raisons de lisibilité, les moyens directement rattachés à la direction et ceux rattachés aux services transversaux (Service de l'information et de la documentation en ligne, politique documentaire, formation, affaires générales) ont été globalisés au sein d'une même entité, « Direction et services transversaux » (DST).

		DST*	Bib Aix	Bib St Charles	Bib Ch. Gombert	BUFM	TOTAL
Global	dotation normée	686481					
	contrat quadriennal	683650					
	Dotation université	0					
	droits d'inscription	370205					
	autres	80750					
	total	1 938 086					
Dont documentaire	livres	-	280196	110333	24595	53721	468846
	abonnements papier	-	124745	48763	6049	13100	192657
	doc. électronique	443619**	-	-	-	-	443619
	autres documents	-	20731	9453	1935		32119
	total	443619	425672	168549	32579	66821	1137240

* DST = direction et services transversaux du SCD

** Depuis 2009, le Sidel (Service de l'information et de la documentation en ligne) centralise toutes les acquisitions de documentation électronique en LSH, Sciences et pluridisciplinaire.

La part du budget documentaire représente 59% des dépenses globales du SCD.

Le Contrat quadriennal interuniversitaire permet en plus l'acquisition de documentation électronique mutualisée entre les 3 SCD d'Aix-Marseille et donc un élargissement de l'offre documentaire pour la communauté universitaire.

Par ailleurs le budget interuniversitaire a également permis, en 2010, l'acquisition de logiciels et matériels préparatoires au déploiement du SIGB interU Koha en 2010.

Le SCD en 2010 : activité

• Activité sur place

Les principaux indicateurs permettant de prendre une mesure objective de l'activité du SCD pour 2010 sont les suivants :

- durée hebdomadaire d'ouverture :

L'amplitude horaire des deux principales bibliothèques (Aix et Saint-Charles), passée de 56h30 hebdomadaires à 60h30 en 2009, est restée stable en 2010.

L'effort d'élargissement des horaires d'ouverture s'est en revanche porté sur les autres bibliothèques, avec le passage à 51h30 d'ouverture hebdomadaire moyenne dans les BUFM (contre 50h antérieurement), et le passage à 45h d'ouverture hebdomadaire pour la bibliothèque de Château-Gombert (contre 40h en 2009).

- Nombre d'entrées et nombre de lecteurs inscrits :

Ces deux indicateurs sont en légère baisse par rapport à 2009, avec 588155 entrées (589125 en 2009) et 13817 lecteurs inscrits (14338 en 2009).

- Volume des prêts :

En 2010, 234308 opérations de prêts ont été effectuées dans les bibliothèques du SCD, soit 7883 de plus qu'en 2009.

On constate ainsi, pour ce qui concerne l'activité sur place des bibliothèques, que malgré la poursuite de l'extension des horaires d'ouverture sur l'ensemble des sites du SCD, le nombre des entrées et celui des inscrits ont connu une légère baisse en 2010. Le phénomène reste toutefois très contenu et se trouve compensé par l'augmentation du volume des prêts, tendance qui indique un déplacement de l'activité plutôt qu'une baisse généralisée de celle-ci.

	Bib Aix	Bib St Charles	Bib Ch. Gombert	BUFM	TOTAL	
nb. d'heures d'ouverture hebdo.	60h30	60h30	45h	51h30	-	
nb. d'entrées annuelles	413549	156278	18328	NC*	588155	
nb. d'inscrits	8488	2853	462	2014	13817	
nb. de prêts	à domicile	123638	25553	5152	67780	222123
	sur place	8375	1025	35	2750	12185
	total	132013	26578	5187	70530	234308

* Les 4 bibliothèques de l'IUFM n'étant actuellement pas pourvues de compteurs d'entrée, il n'est malheureusement pas possible d'établir l'indicateur du nombre d'entrées annuelles. Les bibliothèques de l'IUFM seront équipées de compteurs en 2011.

• Activité à distance

La collecte des indicateurs d'activité virtuelle du SCD s'est poursuivie en 2010 : aux statistiques de consultation de la documentation électronique et du catalogue en ligne, recueillies depuis plusieurs années, s'ajoutent désormais celles des outils web et web 2.0 du SCD. Ces derniers, mis en place en 2009, donnent lieu pour la première fois à une évaluation comparative.

Le tableau ci-dessous fait état de l'évolution de l'activité « hors les murs » des bibliothèques sur 2009 et 2010⁷.

DOCUMENTATION ELECTRONIQUE	2009	2010
Bases de données : nb d'unités documentaires téléchargées	129525	295314
Périodiques électroniques : nb d'articles téléchargés	222004	315475
Documents numériques : nb d'unités documentaires téléchargées	60420	119592
CATALOGUE EN LIGNE : nb de consultations	755752	714046
SITE WEB		
Consultations	409223	390814
Nb de visiteurs	146003	162567
Nb de visiteurs uniques	38179	64056
BLOG		
Consultations	19302	23041
Nb de visiteurs	9884	14776
Nb de visiteurs uniques	6024	12121
FACEBOOK : nb d'amis	753	1621
FLICKR		
Nb de photos déposées	65	125
Nb de visualisations	1550	3464
Nb de contacts	7	10
SLIDESHARE		
Nb de diaporamas déposés	11	18
Nb de visualisations	4461	10502
« Followers »	3	9
NETVIBES		
Nb de consultations	488	2969
Nb de visiteurs	378	2479
Nb de visiteurs uniques	297	2003

⁷ Pour les outils web 2.0, les données 2009 ne portent toutefois pas sur une année entière puisque leur mise en place n'est intervenue qu'entre avril et juin 2009. Les chiffres 2009 sont donc à considérer comme le point de départ de l'activité de ces outils, et non comme le résultat d'une pleine année de fonctionnement.

Lecteurs	21	46
Amis	20	40
DELICIOUS		
Nb de signets créés	341	373
Nb de tags créés	53	59
Fans	9	13

Les statistiques liées à la documentation électronique ont connu en 2010 une hausse significative. Les efforts déployés par le SCD, en termes de communication et de médiation autour des ressources électroniques et de l'accès distant expliquent, en partie au moins, la forte progression des chiffres.

Les indicateurs d'activité liés à la consultation du catalogue informatique sont eux en légère baisse par rapport à 2009 : 714 046 consultations en 2010, contre 755 752 en 2009. Le détail des chiffres mois par mois permet d'observer qu'un décrochage a eu lieu au mois de septembre, qui coïncide précisément avec la mise en œuvre du nouveau catalogue en ligne Koha. Ce dernier, en proposant une nouvelle interface de recherche et des possibilités de résultats à l'échelle des 3 SCD d'Aix-Marseille, a pu dérouter certains usagers dans leurs habitudes de recherche. Passé ce premier mois d'adaptation, les chiffres de consultation du catalogue sont repartis fortement à la hausse pour les derniers mois de l'année 2010.

Une baisse de la consultation s'observe également pour le site web : 390 814 consultations en 2010, contre 409 223 en 2009.

Ici, l'ouverture en septembre 2010 d'un nouveau site web à l'Université, proposant une rubrique « Documentation », a pu avoir pour effet de capter un certain nombre d'usagers, qui ne se sont pas redirigés vers le site web des bibliothèques après avoir consulté celui de l'Université. Le SCD ne disposant pas des statistiques de consultation des pages « documentation » du site de l'Université, aucun recoupement n'est malheureusement possible avec ses propres chiffres.

Cette baisse du nombre de consultations doit toutefois être pondérée par les chiffres des « visiteurs » et des « visiteurs uniques » qui sont, eux, en hausse. Ils indiquent que les utilisateurs du site se connectent plus souvent et en plus grand nombre, gage que le site web des bibliothèques a gagné en popularité.

Enfin, l'ensemble des outils web 2.0 mis en place par le SCD courant 2009 semble avoir trouvé son public en 2010 : les chiffres connaissent partout une hausse significative et confortent le SCD dans le choix qu'il a fait de tels outils. Leur succès est par ailleurs de nature à éclairer la baisse de consultation du site web, dont ils constituent sous certains aspects (actualités, informations pratiques, contenus documentaires) une alternative.

Le SCD en 2010 : participation aux instances de l'Université

- **Conseil d'administration**

La directrice a représenté le SCD au Conseil d'administration de l'Université, en tant que membre invitée, à toutes les séances de l'année 2010.

- **Conseil de la documentation**

La directrice a préparé avec son équipe de direction les dossiers des deux Conseils de la documentation de l'année 2010.

- **Commission paritaire d'établissement**

La directrice, nommée en qualité de représentante de l'administration à la Commission paritaire d'établissement, a participé aux CPE de l'année 2010. Pour la CPE «bibliothèque», elle a assuré la préparation des dossiers examinés en séance.

- **Comité hygiène et sécurité**

La directrice a participé aux commissions du Comité Hygiène et sécurité, en qualité de représentante de l'administration.

- **Groupe de travail « documentation » fusion inter-U**

La directrice a participé aux travaux du groupe de travail « Documentation » organisé dans le cadre de la fusion des trois Universités d'Aix-Marseille, en qualité de représentante de l'Université de Provence.

- **Comité de pilotage : extension des locaux du centre LSH d'Aix**

La directrice a représenté le SCD aux réunions du Comité de pilotage constitué à l'occasion du projet d'extension des locaux du centre LSH.

- **CS, CEVU et conseils d'UFR**

Quand des sujets d'ordre documentaire ont été portés à l'ODJ de ces Conseils, des représentants du SCD (directrice, chefs de section et/ou de services ou responsables de pôles documentaires et autres professionnels du SCD) ont été invités à venir en débattre.

- **CRFCB et URFIST**

La directrice est membre du Conseil d'administration du Centre régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques (CRFCB) conventionné avec l'Université de Provence, et membre du Conseil d'Orientation de l'Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique (URFIST) de Nice, également conventionnée avec l'Université de Provence.

Le SCD en 2010 : évaluation

- **Indicateurs et tableaux de bord**

Le SCD a assuré en 2010 le suivi des indicateurs d'activité collectés depuis 2007. Un tableau de bord synthétique (en fin du présent volume) permettra au lecteur, pour la quatrième année consécutive, d'établir une comparaison avec les mesures relevées pour les trois années précédentes.

Les indicateurs d'activité virtuelle (accès au catalogue informatique, à la documentation électronique, consultation du site web, du blog, des outils web 2.0) ont été cette année et pour la première fois pleinement intégrés à la mesure globale de l'activité du SCD (voir chapitre...). Ils permettent d'appréhender la part d'activité virtuelle que générèrent les bibliothèques, en plus de leur activité sur place.

- **Les résultats de l'enquête « LibQUAL+ »**

Le SCD a conduit en 2009 une enquête électronique « LibQUAL+ » dont l'objectif premier était de favoriser un retour direct de la part de ses usagers, mesurant ainsi leur degré de satisfaction quant aux services et ressources proposés par les bibliothèques.

Mise au point par l'Association of Research Libraries (ARL), cette enquête standardisée et internationale permet de disposer de données homogènes et comparables, non seulement entre elles mais aussi entre bibliothèques.

Bénéficiant d'une large campagne de communication pour son lancement, l'enquête « LibQUAL+ » a recueilli 1876 réponses et 565 commentaires libres. Le détail des résultats a été communiqué au Conseil de la Documentation du mois de juillet 2010. Il fait aujourd'hui l'objet d'une restitution dans le présent rapport d'activité.

- **Taux de participation**

Total des réponses obtenues :

- 1876, soit 13% des inscrits à la bibliothèque et 7,6% des inscrits à l'université.
- 565 commentaires libres, soit 30% des réponses.

Profil et habitudes des répondants :

- 65% d'étudiants de L, 30% de M/D, 4% d'enseignants chercheurs
- 67% fréquentent prioritairement la bibliothèque d'Aix, 20% la bibliothèque Saint-Charles, 2% la bibliothèque Château-Gombert, 6% les bibliothèques de l'IUFM et 5% une autre bibliothèque.

- **Lecture des résultats**

Le questionnaire recense, en 27 questions (22 questions « standard » et 5 questions optionnelles), les écarts entre la qualité minimale de service acceptée par l'utilisateur, la qualité souhaitée et la qualité perçue dans la bibliothèque la plus souvent fréquentée.

- Chaque item est noté de 1 (note la plus basse) à 9 (note la plus haute).
- La différence entre le perçu et le minimum accepté est le niveau d'adéquation.

- La différence entre le perçu et le maximum désiré est la marge de progression.

Les 22 questions « standard » s'articulent autour de 3 grands axes :

- Axe AS - dimension humaine du service (9 questions)
- Axe IC - maîtrise de l'information (8 questions)
- Axe LP - la bibliothèque comme lieu (5 questions).

Les 5 questions optionnelles portaient sur les points suivants:

- Un catalogue qui signale de façon fiable la disponibilité des documents et mes emprunts en cours
- Des horaires d'ouverture qui me conviennent
- Un accès facile aux ordinateurs, à l'Internet et aux logiciels
- La bibliothèque me forme à la recherche, l'évaluation et l'utilisation de l'information
- Facilité et rapidité pour obtenir un document par le prêt entre bibliothèques.

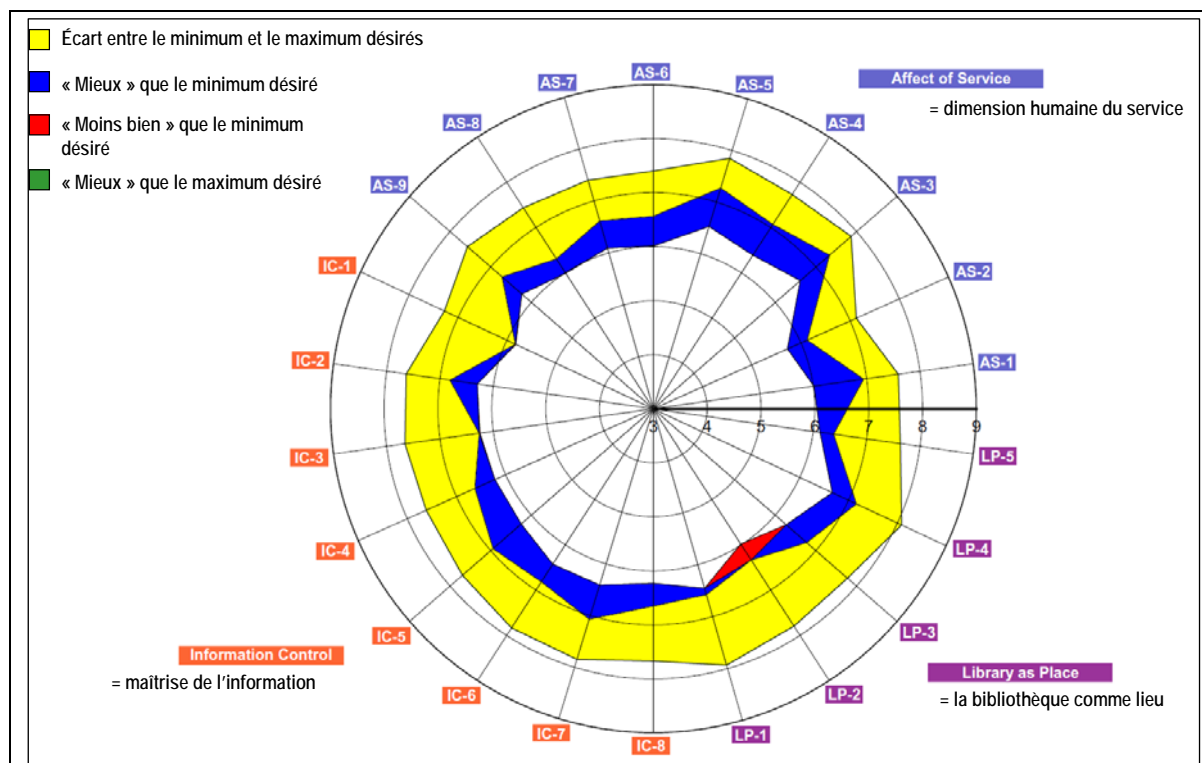
- **Résultats globaux**

Le tableau suivant synthétise les résultats obtenus pour l'ensemble des items de chacun des 3 axes.

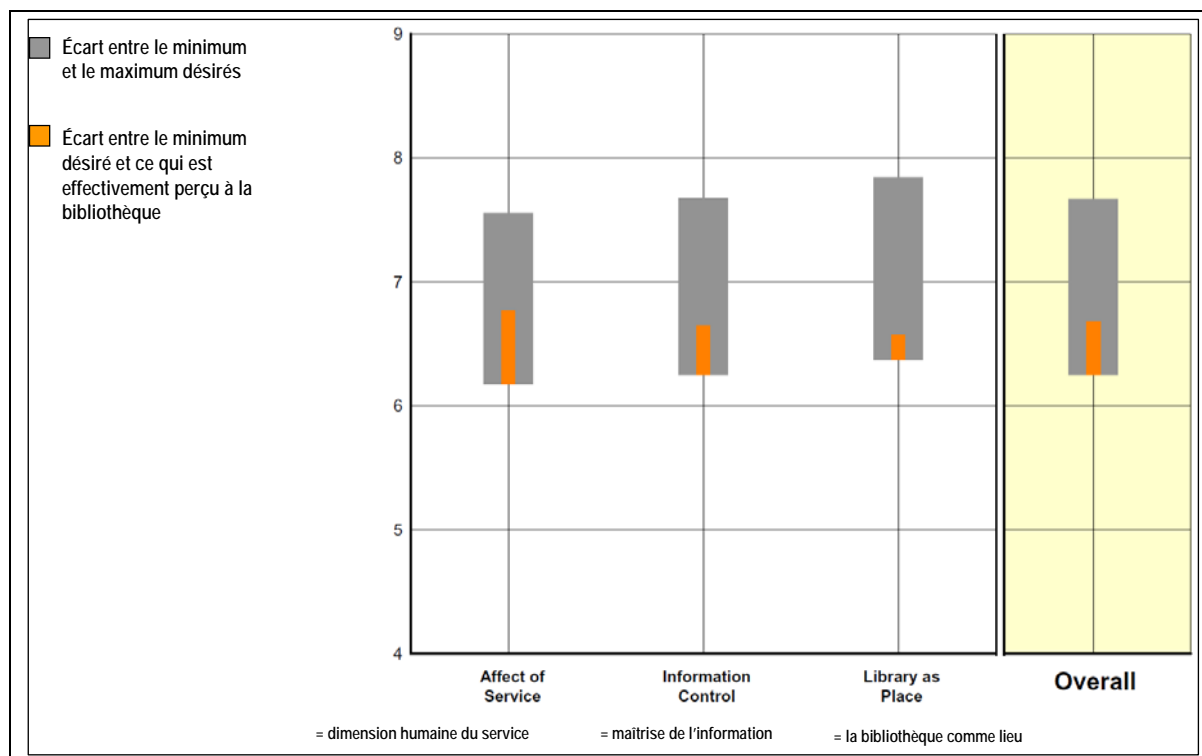
	Minimum désiré	Maximum désiré	Perçu à la bibliothèque	Niveau d'adéquation	Marge de progression
Axe « Dimension humaine du service »					
	6.17	7.55	6.77	0.59	-0.78
Axe « Maîtrise de l'information »					
	6.25	7.67	6.65	0.39	-1.03
Axe « La bibliothèque comme lieu »					
	6.37	7.85	6.57	0.20	-1.27

Les deux graphiques suivants offrent une lecture plus visuelle et complémentaire des résultats de l'enquête, matérialisant la perception des usagers et leur niveau de satisfaction.

Graphe 1 - diagramme général de résultats LibQUAL pour le SCDUP (22 questions)



Graphe 2 - diagramme de résultats des 3 grands axes



- **Résultats détaillés**

Les points forts du SCD :

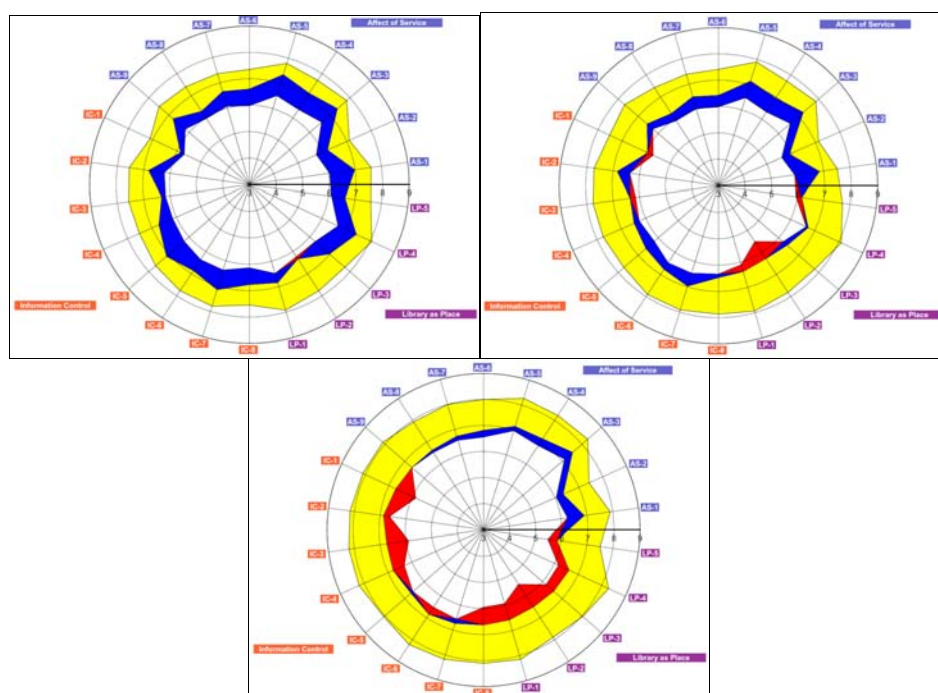
- « Des horaires d'ouverture qui me conviennent » : meilleure note, meilleur niveau d'adéquation, plus faible marge de progression sur les 27 questions confondues
- « Le personnel m'inspire confiance »
- « Le personnel est compétent et capable de répondre aux questions des usagers »
- « Le personnel est toujours courtois »
- « Je trouve à la bibliothèque un équipement moderne qui me permet un accès facile aux informations dont j'ai besoin »
- « La bibliothèque offre un espace pour étudier, faire des recherches et travailler »
- « La documentation est facilement accessible pour une utilisation autonome »
- « Le personnel est disponible pour répondre aux questions des usagers ».

Les points faibles du SCD :

- « La bibliothèque m'offre un espace individuel tranquille »
- « J'accède à des revues électroniques depuis mon domicile ou mon bureau »
- « Je trouve à la bibliothèque les documents imprimés dont j'ai besoin pour mes travaux »
- « Les locaux de la bibliothèque incitent à l'étude »
- « Un accès facile aux ordinateurs, à l'Internet et aux logiciels »
- « La bibliothèque propose des espaces communs pour l'étude et le travail en groupe »
- « La bibliothèque me forme à la recherche, l'évaluation et l'utilisation de l'information »
- « La bibliothèque rend un service personnalisé à chaque usager ».

Enfin, il est important de souligner que les déclinaisons du diagramme numéro 1 (page précédente) font apparaître des différences d'appréciation en fonction des profils des répondants : plus le niveau du public s'accroît (L - M/D - Enseignants chercheurs), plus le niveau d'exigence augmente et plus les résultats s'affaiblissent.

Diagramme général décliné par « niveaux » : étudiants L, étudiants M/D, Enseignants-chercheurs.



- **Éléments comparatifs**

A ce jour, une quinzaine de SCD en France a eu recours à l'enquête LibQUAL+. Bien que les comparaisons soient à manier avec précaution en raison des différences des établissements que l'on compare (effectifs, spécialités disciplinaires, taux de réponses), elles n'en restent pas moins intéressantes à analyser. Les résultats obtenus au niveau national placent le SCD de l'Université de Provence dans le trio de tête.

Comparatif national SCDUP/autres SCD (note moyenne cumulée attribuée aux 3 axes)

	Minimum	Désiré	Perçu	Adéquation	Supériorité
MOYENNE SCD U. PROVENCE	6.25	7.67	6.68	0.43	-0.99
MOYENNE SCD U. ANGERS	6.04	7.58	6.19	0.15	-1.40
MOYENNE SCD U. LYON 1	5.88	7.47	5.92	0.05	-1.54
MOYENNE SCD U. PARIS 12	6.11	7.59	6.50	0.39	-1.09
MOYENNE SCD U. PARIS DESCARTES	6.02	7.53	6.21	0.18	-1.32
MOYENNE SCD U. PARIS 3	6.38	7.89	6.15	-0.22	-1.73
MOYENNE SCD U. BRETAGNE OCCIDENTALE	6.17	7.71	6.45	0.29	-1.26
MOYENNE SCD U. BRETAGNE SUD	6.13	7.53	6.94	0.82	-0.58
MOYENNE SCD U. TOURS	6.07	7.55	6.60	0.53	-0.95
MOYENNE SCD U. TOULOUSE 1	6.48	7.85	5.86	-0.63	-2.00
MOYENNE SCD U. TOULON	6.10	7.65	6.57	0.48	-1.08
MOYENNE SCD U. LE HAVRE	6.19	7.56	6.98	0.79	-0.58
MOYENNE SCD HAUTE ALSACE	6.01	7.44	6.64	0.63	-0.80
MOYENNE SCD REUNION	6.15	7.54	6.21	0.06	-1.33
MOYENNE SCD LILLE 2	6.11	7.65	6.42	0.31	-1.23
MOYENNE BNU STRASBOURG	6.27	7.68	6.50	0.23	-1.18

 Meilleurs résultats

- **Les suites de l'enquête LibQUAL+**

Les résultats de l'enquête ont fait l'objet d'une communication envers les usagers, sur le blog des bibliothèques, sur la liste de diffusion SCD et sur le site web. Ce dernier s'attache notamment, sous la forme d'un diaporama, à mettre en regard les principaux résultats de l'enquête et les engagements pris par le SCD pour apporter les améliorations demandées par les usagers :

<http://gsite.univ-provence.fr/gsite/document.php?pagendx=7188&project=scd>

A l'aune de ces engagements, une nouvelle enquête LibQUAL+ pourra être reconduite d'ici quelques années afin d'évaluer la progression des bibliothèques.

- **La démarche d' « auto-évaluation » de l'Université**

Sollicitée par l'AERES, l'Université de Provence a initié une démarche d' « auto-évaluation » pour laquelle la participation du SCD a été demandée.

Sur la base des objectifs listés dans les contrats quadriennaux 2008-2011 universitaire et inter-universitaire, le SCD a été amené à renseigner les indicateurs correspondants et à constituer un dossier préparatoire à la fiche de performance. Cette dernière, après examen par la cellule qualité de l'Université, attribue un niveau de performance à chaque indicateur en fonction de la progression constatée sur les dernières années. La constitution d'archives, servant de documents d'appui, a également été nécessaire pour étayer l'ensemble du dossier.

Ce dispositif d' « auto-évaluation » est aujourd'hui à ajouter à ceux conduits par le SCD depuis 2007.

- **La visite de l'Inspection générale des bibliothèques**

L'Inspection générale des bibliothèques a inspecté en novembre et décembre 2010 les 3 SCD d'Aix-Marseille, individuellement d'abord, puis collectivement dans la perspective de la fusion des trois universités.

Le SCD de l'Université de Provence a fait part à cette occasion des données relatives à son organisation, à la façon dont il s'inscrit dans la politique documentaire conduite par l'Université, et au travail de préparation de la fusion mené conjointement avec les deux autres SCD d'Aix-Marseille.

L'ensemble de ces éléments fera en 2011 l'objet d'un rapport, de nature à apporter un éclairage supplémentaire sur l'activité du SCD et utile pour l'identification des axes de travail prioritaires. Ce rapport sera communiqué à l'Université de Provence et à son SCD.

1. Services

1.1. Modernisation de l'accueil	P.26
1.2. Formation des usagers	P.31
1.3. Offre informatique	P.37
1.4. Services à distance	P.40
1.5. Prêt entre bibliothèques (PEB)	P.46
1.6. Services innovants : les ERD	P.50

1.1. Modernisation de l'accueil

Les efforts entrepris depuis plusieurs années par le SCD pour améliorer les conditions d'accueil du public dans les différentes bibliothèques (élargissement des horaires d'ouverture, rénovation des espaces, renforcement de l'offre documentaire) semblent aujourd'hui pleinement porter leurs fruits. Plusieurs retours des usagers en témoignent, formulés à l'occasion de deux enquêtes de satisfaction :

- Interrogés dans le cadre de l'enquête réalisée par l'Observatoire de la Vie Etudiante, les étudiants de niveau L se montrent unanimement satisfaits de l'accueil qui leur est réservé dans les bibliothèques du SCD. La Vice-présidente du Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire, rendant compte de cette enquête, signalait en juin 2010 : « *A l'issue de l'enquête, les points forts plébiscités par les étudiants portent d'abord sur la place qu'occupe la bibliothèque de l'université dans l'apprentissage du travail universitaire ; que ce soit au niveau des horaires ou des ressources mises à disposition, les étudiants sont unanimes dans leur satisfaction* »⁸.
- Interrogés dans le cadre de l'enquête LibQUAL+, les usagers, tous niveaux confondus cette fois, ont répondu très positivement aux questions qui portaient sur la « dimension humaine du service ». Le personnel du SCD est en effet jugé courtois, disponible et compétent. La reconnaissance des compétences des personnels de bibliothèque (bien formés et très sensibilisés à l'accueil du public, au prêt et au renseignement) est également manifeste et constitue pour les usagers un véritable plus dans leur rapport à la bibliothèque.

Fort de ces constats, le SCD n'en a pas moins poursuivi ses efforts de modernisation de l'accueil en 2010.

- **Bibliothèques des Lettres et Sciences humaines : nouvelle signalétique et préparation des conditions d'accueil dans la future bibliothèque**

Cette année, la bibliothèque des Lettres et Sciences humaines s'est dotée d'une nouvelle signalétique qui optimise la visibilité des espaces et des services et qui facilite la circulation et l'orientation des usagers.

Ce dispositif vient renforcer l'amélioration de l'accueil entreprise en 2008. Elle avait conduit à réorganiser et rénover les espaces de lecture du rez-de-chaussée et de la salle de recherche (voir « Rapport d'activité 2008 »).

Plus attractive, plus fonctionnelle, plus largement ouverte (60h30 d'ouverture hebdomadaires depuis septembre 2009), la bibliothèque répond de mieux en mieux aux attentes de son public. En attestent ces quelques remarques sur la bibliothèque, tirées des commentaires laissés lors de l'enquête LibQUAL+ : « je trouve que le service à la bibliothèque est très, voir extrêmement satisfaisant », « les locaux sont propres, neufs et un large choix de livres y est proposé, ce qui donne envie d'y aller et d'y étudier ».

⁸ VIRLOUVET, Catherine. Quand les étudiants donnent leur avis...*La revue de l'Université de Provence*, 2010, n° 4, p.21

Les conditions d'accueil seront encore améliorées lorsque la bibliothèque aura déménagé dans de nouveaux locaux dont l'ouverture est prévue à l'horizon 2014.

En attendant, la bibliothèque doit résoudre les problèmes dus à la saturation des rayonnages sans pour autant réduire le nombre de places assises. D'ici 2014 ce sont en effet quelques 40 000 ouvrages (prévision d'acquisitions pour les quatre prochaines années) qui devront trouver place en libre accès.

Une réflexion est d'ores et déjà entamée et des solutions devront être trouvées courant 2011.

Dans le cadre de la préparation des collections pour leur future destination, 104 000 ouvrages du libre accès ont été équipés du système RFID d'identification et de protection antivol.

Dans le même temps, ils ont été étiquetés selon différents codes couleurs en prévision de leur organisation en espaces et pôles thématiques.

La forte implication des personnels a permis la réalisation de ce chantier dans des délais très courts et sans perturbation pour les usagers, la bibliothèque étant restée ouverte au public durant toute la durée de l'opération.

Le chantier se poursuivra en 2011 et 2012 (ouvrages du CADIST, de la salle de recherche, des magasins, périodiques...).

La technologie RFID permettra, avec la mise en place du libre-service pour le prêt et le retour dans la future bibliothèque (installation d'automates de prêt), de dégager du temps pour l'accueil, l'information et la formation des usagers. Par ailleurs, elle améliorera la gestion de la bibliothèque (par exemple récolement annuel plus rapide).

- **Bibliothèque Saint-Charles rénovée et en horaires élargis : première année pleine de fonctionnement**

L'année 2010 a permis de pleinement profiter de la rénovation d'ampleur (nouveau sol, nouveau mobilier, nouvelle signalétique, nouveaux espaces conviviaux de détente et de loisir, nouvelle organisation des collections en pôles documentaires) conduite à la bibliothèque Saint-Charles en 2009 (voir « Rapport d'activité »).

Parallèlement à cette rénovation, rappelons que les horaires d'ouverture avaient été étendus à 60h30 hebdomadaires (contre 56h30 précédemment).

C'est donc avec ces nouvelles conditions d'accueil que le public a utilisé la bibliothèque durant toute l'année 2010. Et indéniablement, l'amélioration de ces conditions d'accueil a eu un impact très positif sur l'activité : + 35% d'entrées par rapport aux dernières années (2007 et 2008) avant la rénovation.

Les retours (formels comme informels) des usagers sur cette rénovation sont d'ailleurs explicites : « La rénovation de la BU Saint-Charles a été particulièrement réussie ! Un bien fou pour les étudiants ! » (exemple de commentaire laissé en annexe de l'enquête « LibQUAL+ »).

Bibliothèque d'aspect vieillissant, à la fréquentation érodée voici encore trois ans, Saint-Charles est redevenu un lieu documentaire attractif, vivant et en phase avec son public.

Au sein de la bibliothèque rénovée, une marge de progression existe néanmoins encore : l'actuel Espace Multimédia de la bibliothèque (15 postes informatiques avec accès Internet) est sous-dimensionné et insuffisant par rapport aux besoins des étudiants. Un doublement de cet Espace Multimédia sera donc envisagé en 2011 (qui donnera lieu à un changement complet du mobilier dans cette zone).

Par ailleurs, un travail de remise à niveau des secteurs « Lettres » et « Langues », au sein du pôle Lettres et Sciences Humaines, devra également être conduit en 2011 afin de proposer aux usagers les mêmes conditions d'accès à la documentation que dans les autres pôles (scientifiques) de la bibliothèque.

Enfin, il faut souligner que ce sont maintenant les conditions thermiques (problèmes de froid l'hiver, de chaud l'été) et acoustiques (plafonds non traités, absence d'isolation de plusieurs cloisons, ce qui génère énormément de bruit) du bâtiment qui nécessitent d'être revues. Plus généralement, le bâtiment a souffert d'un manque d'entretien au long cours. Il s'agit de travaux de reprise évidemment lourds et coûteux mais qui permettraient assurément de faire de la bibliothèque Saint-Charles un équipement totalement en phase avec les besoins d'un public étudiant en 2010.

- **Modernisation de la bibliothèque de Château-Gombert**

Château-Gombert est, avec Saint-Charles, l'autre bibliothèque de la section marseillaise du SCD. Bibliothèque dont le public est principalement composé d'étudiants avancés en Sciences de l'Ingénieur, Mathématiques et Informatique, mais aussi d'étudiants d'écoles d'ingénieurs, Château-Gombert offre de bonnes conditions de travail en termes de ratios (m², nombre de places assises, postes informatiques sur place et en prêt). Toutefois, le mobilier ainsi que l'organisation des collections pouvaient être largement modernisés.

Face à la fréquentation relativement basse observée dans la bibliothèque depuis plusieurs années, la direction a donc opté en 2010 pour un investissement substantiel mais mesuré, consciente que les coûts engendrés devaient rester maîtrisés alors que les besoins des étudiants existent mais sont, pour le moment en tous cas, limités. Ce sont ainsi l'ensemble des rayonnages qui ont été renouvelés : le mobilier sélectionné est en grande partie monté sur roulettes (ce qui permettra de revoir beaucoup plus facilement la configuration des locaux si nécessaire), il s'intègre parfaitement à la physionomie de la bibliothèque et rappelle également celui qui a été choisi à Saint-Charles en 2009.

Toutes les collections (après un important désherbage) ont été re-agencées sur ces nouveaux rayonnages selon la logique des pôles documentaires déjà en œuvre au SCD et plus particulièrement à Saint-Charles. Des pôles annexes comme la formation/emploi, le « point dico », le kiosque à périodiques, également sur le modèle de Saint-Charles, ont également été distingués. La bibliothèque propose enfin des collections de culture et loisirs (romans, BD, DVD) avec une volonté de décroisement et d'ouverture.

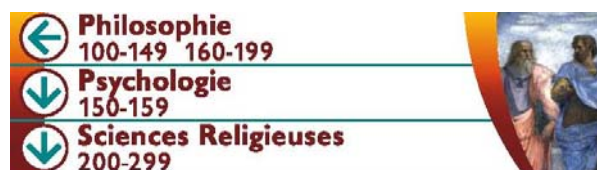
Il est souhaitable que cet effort de modernisation de la bibliothèque porte rapidement ses fruits. En 2011, pour le prolonger, un travail sur la signalétique sera conduit : la charte graphique déjà définie en 2009 à la bibliothèque Saint-Charles sera reprise et adaptée. Cela permettra à la bibliothèque de Château-Gombert de proposer à son public des espaces et des collections très satisfaisants et, espérons-le, de se trouver redynamisée.

- **Bibliothèques de formation des maîtres : horaires élargis et extension de locaux**

A la demande de la direction de l'IUFM, les bibliothèques d'Aix et de Marseille ont augmenté leur amplitude horaire : de 18h à 19h du lundi au vendredi et de 8h à 12h le samedi matin, soit une augmentation de 9 heures par semaine et par site. L'ouverture hebdomadaire passe ainsi, pour les bibliothèques d'Aix et de Marseille, de 50 heures à 59 heures. La moyenne pour l'ensemble des sites (Aix, Marseille, Digne et Avignon) passe quant à elle de 50 heures hebdomadaires en 2009 à 51 heures en 2010.

Cette extension des horaires d'ouverture a été rendue possible par l'apport d'un contractuel sur Marseille mis à disposition par l'IUFM, et par des heures de moniteur étudiant sur le site d'Aix financées par le SCD.

Parallèlement à l'élargissement de ses horaires, la bibliothèque de Marseille Canebière a également vu sa surface augmenter de 25m² grâce à la récupération d'une salle attenante à ses locaux. Bien que la surface totale de la bibliothèque reste encore insuffisante, cette addition de mètres carrés a permis de créer un nouvel espace dédié aux périodiques, avec un poste de consultation pour accéder à la documentation électronique. Le nombre de places assises pour la section BUFM passe ainsi de 221 à 229.



Nouvelle signalétique à la bibliothèque des Lettres et Sciences Humaines d'Aix



Modernisation de la bibliothèque de Château-Gombert : nouveau mobilier



Bibliothèque Saint-Charles rénovée



Extension de la BUFM Canebière : une nouvelle salle dédiée aux périodiques

1.2. Formation des usagers

Le SCD a reconduit en 2010 son offre de formation des usagers telle qu'elle a été codifiée à partir de la rentrée de septembre 2008 :

- des formations de premier niveau (N1), à l'intention des nouveaux usagers des bibliothèques,
- des formations de deuxième niveau (N2), à l'intention d'étudiants avancés,
- des rendez-vous documentaires (N3), à l'intention des doctorants, enseignants-chercheurs, formateurs, ...
- des ateliers documentaires, ouverts à tous, autour d'une thématique disciplinaire ou transversale.

La plaquette annuelle de présentation de cette offre a été mise à jour et rééditée à la rentrée de septembre 2010¹.

L'intégration dans les cursus d'enseignement des formations dispensées par le SCD a été systématiquement proposée aux enseignants, notamment dans l'UE de méthodologie du travail universitaire pour les étudiants de L1, dans l'UE de méthodologie de la recherche pour les étudiants de M1. Des modalités d'évaluation, variables, ont également été systématiquement proposées aux enseignants responsables de ces UE (présence obligatoire, exercices d'application, QCM, rédaction de bibliographies, ...).

• Les chiffres

	Aix Schuman	Saint-Charles	Château-Gombert	BUFM	Ensemble
<i>nb d'heures de cours dispensés dans le cursus L ou formation de niveau 1</i>	160.5	102.5			
<i>nb d'heures de cours dispensés dans le cursus M ou formation de niveau 2</i>	108.5	2		3	113.5
<i>nb d'heures de cours dispensés dans le cursus D ou formation de niveau 3</i>				30	30
nb d'étudiants L formés dans les cursus ²	982	818			1800
nb d'étudiants M formés dans les cursus ²	574	24		27	625
nb d'étudiants D formés dans les cursus					
Autres personnes formées dans les cursus (nb)				235	235
nb total de personnes formées in cursus	1556	842		262	2660
<i>nb d'heures de formation hors cursus</i>	61.5	4.5	34		100
nb total de personnes formées hors cursus	53	112	493		658
nb total de personnes formées	1609	954	493	262	3318

¹ Plaquette consultable en ligne : <http://gsite.univ-provence.fr/gsite/Local/scd/dir/ZVousproposer/Formations/plaquette%20formation2010-11%2805.10.10%29def.pdf>

² Nombre d'étudiants effectivement présents à la formation

- **Les moyens matériels et humains dédiés à la formation**

Moyens matériels

La bibliothèque LSH (Schuman) dispose d'une salle de formation équipée de 18 ordinateurs-stagiaires (dont 10 ordinateurs renouvelés en 2010), 1 ordinateur-formateur, 1 vidéoprojecteur ; d'une salle de formation équipée de 8 ordinateurs-stagiaires. Une salle de 16 places équipée d'un vidéoprojecteur peut également être utilisée pour des actions de formation.

La bibliothèque LSH-Sciences (Saint-Charles) dispose d'une salle de formation équipée de 16 ordinateurs-stagiaires, 1 ordinateur-formateur, 1 vidéoprojecteur. Une salle de 12 places, équipée d'un vidéoprojecteur, peut également être utilisée pour des actions de formation.

La bibliothèque de Château-Gombert a dédié un espace à la formation des usagers équipés de 8 ordinateurs-stagiaires, 1 ordinateur-formateur et 1 vidéoprojecteur.

En outre, les bibliothèques ont réservé régulièrement des salles d'enseignement sur les sites où elles sont implantées.

Ressources humaines :

Formations de niveau 1 :

Ces formations ont été assurées par une équipe de formateurs recrutés en contrat-étudiant (doctorants) et financés au titre du plan réussite en licence⁹. En début d'année universitaire, cette équipe de tuteurs a reçu une formation de formateurs, dispensée par le SCD, formation complétée en cours d'année.

En outre, dans chacune des sections du SCD (BULA-BUSC/BUCG-BUFG) un personnel de bibliothèque a consacré une partie de son service à la coordination des actions de formation de N1 (planning des tuteurs, contacts avec les enseignants, ...) en relation avec le service de la formation.

Formations de niveaux 2 et 3

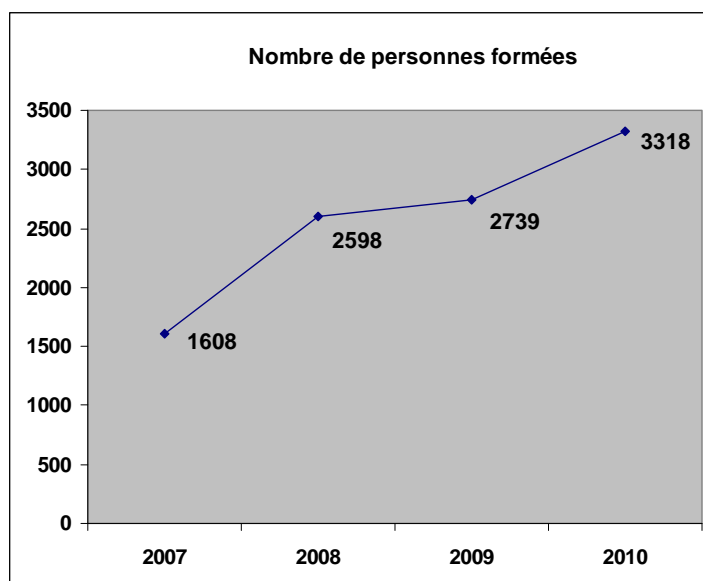
Ces formations ont été organisées par les personnels de bibliothèque responsables de pôles documentaires, en relation avec le service de la formation. Les tuteurs (doctorants) sont également intervenus pour assurer des séances de TP, en complément de séances de formation plus théoriques ou générales.

- **Les points forts**

De plus en plus d'usagers formés

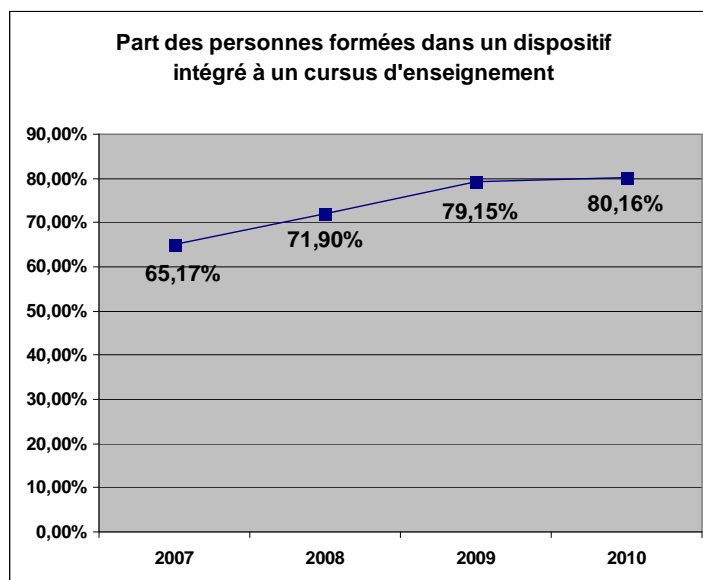
Une forte progression du nombre d'usagers formés a été enregistrée en 2010 (**3 318 personnes formées, + 21 %** par rapport à l'année précédente), confortant la progression constante observée au cours des quatre dernières années.

⁹ Sept étudiants ont été recrutés dans ce cadre en 2010 pour un contrat de 180 heures.



Des formations de plus en plus intégrées aux enseignements

L'ancrage de la formation à la recherche documentaire dans les disciplines d'enseignement est un des objectifs prioritaires du SCD. Il convient donc de souligner que, dans ce contexte de forte progression quantitative exposé ci-dessus, la part des personnes formées dans un dispositif intégré à un cursus d'enseignement a continué à augmenter, pour atteindre **80,16 %** en 2010.

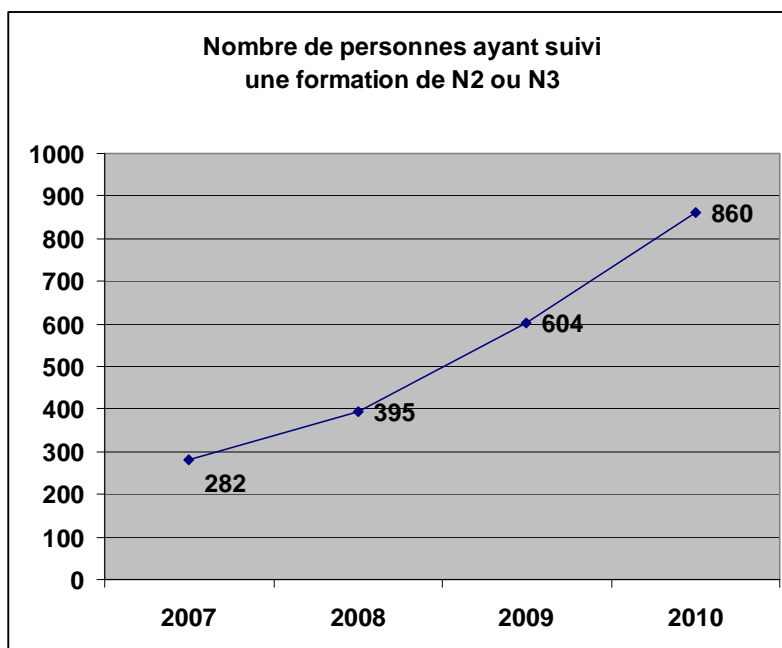


Dans certaines disciplines, les étudiants se sont inscrits aux formations du SCD au moyen de l'application **Gigue**, comme ils ont l'habitude de le faire pour s'inscrire à leurs séances de TD. Ces modalités pratiques d'inscription participent d'une meilleure visibilité, au sein de l'université, des formations proposées par le SCD. Une telle organisation, facteur d'harmonisation avec les pratiques de l'université, est à privilégier ; elle ne peut que renforcer le caractère intégré des formations du SCD.

Les personnels du SCD de plus en plus engagés dans la formation du public

Depuis la rentrée de septembre 2008, la formation des usagers de niveaux 2 et 3 a été confiée aux personnels responsables de pôles documentaires disciplinaires.

Ces formations ont connu également une forte progression en 2010 (**860 personnes formées, + 42 %** par rapport à l'année précédente), expression d'un engagement de plus en plus important des personnels responsables des collections dans le domaine de la formation des usagers.



Des liens plus étroits avec les enseignants-chercheurs

Le développement de formations intégrées aux UE d'enseignement nécessite une collaboration bibliothécaire / enseignant.

Aussi, la recherche systématique d'un ancrage disciplinaire des formations du SCD a contribué activement au nécessaire dialogue que les bibliothèques doivent entretenir avec les enseignants-chercheurs afin de repérer au plus près non seulement les besoins

documentaires¹⁰ mais également les besoins de services à développer pour favoriser l'accès aux ressources documentaires.

On a également pu observer, en 2010, une implication de plus en plus forte d'enseignants dans les contenus des formations et leur évaluation.

Une implication dans les actions d'ouverture menées par l'université

Lien lycée-université

L'Université de Provence souhaite favoriser et renforcer les liens qu'elle entretient avec les lycées de l'Académie¹¹.

Sur le terrain documentaire, le SCD a signé des conventions avec plusieurs lycées afin d'accueillir des élèves de première et de terminale dans ses bibliothèques. En 2010, des élèves de deux classes de terminale du lycée Zola, accompagnés de leurs enseignants ont suivi une séance de formation à la recherche documentaire à la bibliothèque LSH d'Aix¹². Une convention avec le lycée Vauvenargues a également été signée pour mettre en place le même type de formations.

Journées porte-ouvertes

En 2010, le SCD a participé activement aux journées portes-ouvertes organisées par le SUIO en organisant des visites guidées de la bibliothèque LSH tout au long de la manifestation (site Schuman).

- **Les points faibles**

Une part importante du public ne reçoit pas de formation

Malgré les progrès exposés plus haut, on doit cependant relever qu'une part importante du public des bibliothèques continue à ne recevoir aucune formation à la recherche documentaire.

Pour ne prendre que l'exemple, en LSH, les formations de niveau 1 intégrées dans les cursus ont concerné en 2010 les disciplines suivantes : lettres modernes, sociologie, histoire, allemand, chinois, anglais, arabe, italien, théâtre, espagnol, histoire de l'art, arts plastiques, portugais, LEA, MASS,

L'examen de cette liste éclaire sur les progrès à accomplir sur ce seul secteur.

Une fréquentation faible des formations hors-cursus

Les formations programmées en dehors d'une collaboration formelle avec les enseignements sont très peu fréquentées.

¹⁰ Il arrive régulièrement que des enseignants-chercheurs fassent la connaissance du bibliothécaire responsable des collections de sa discipline à l'occasion de la mise en place de formations à la recherche documentaire.

¹¹ http://www.univ-provence.fr/public_html/univ-provence/index.php/pages=article&id=1871&idnum=&m=149

¹² Non pris en compte dans les chiffres rapportés au présent chapitre.

Par exemple, en 2010, pour répondre à des demandes souvent formulées lors d'échanges avec les usagers dans le cadre des permanences de renseignement bibliographiques, des ateliers documentaires portant sur les normes bibliographiques ont été mis en place ; l'inscription à ces ateliers se faisait librement, sans lien particulier avec une UE.

45 ateliers documentaires¹³, d'une durée d'une heure chacun, ont été programmés. Ils n'ont rassemblé que 33 personnes au total.

- **Logistique**

La bibliothèque LSH (site Schuman) accueille le public le plus nombreux mais ne dispose que d'une seule grande salle de formation (18 personnes). Lors du premier semestre, période d'accueil des nouveaux étudiants, la salle est exploitée au maximum de ses capacités. Par conséquent, l'augmentation du volume de formation sur ce site à cette période ne peut s'envisager que par le renforcement des moyens matériels de la bibliothèque (réaménagement de la petite salle de formation) ainsi que par le recours plus systématique aux salles d'enseignement hors des murs de la bibliothèque.

- **Perspectives**

Au vu des éléments rapportés ci-dessus, il ressort clairement que l'efficience de la formation du public à la maîtrise de l'information repose principalement sur **l'ancrage de cette formation dans un enseignement disciplinaire ou une problématique de recherche.**

Par conséquent, la question du développement de la formation des usagers des bibliothèques renvoie immédiatement à la question d'une plus forte intégration des formations dans les cursus d'enseignement.

Le 4 juin 2010, le SCD a réaffirmé devant le CEVU sa volonté d'intégrer plus systématiquement ses formations à la recherche documentaire dans les cursus d'enseignement avec pour **objectif principal, à cette étape, de dispenser une formation de niveau 1, intégrée à l'UE de MTU, à tous les étudiants de L1 ainsi qu'une formation de niveau 2, dans le cadre de l'UE de méthodologie, à tous les étudiants de M1¹⁴.**

Cette proposition a reçu un accueil favorable et a été relayée dans le cadre des réunions des équipes de formation.

¹³ Chaque atelier pouvait accueillir jusqu'à 15 personnes

¹⁴ PV du CEVU : http://www.univ-provence.fr/public_html/univ-provence/fichier/COM/fichier/0.531355001288882258.pdf

1.3. Offre informatique

- **Parc informatique**

Le parc informatique ayant été renouvelé en 2008 et 2009, peu de renouvellement de machines sont intervenus en 2010.

Voici la répartition des postes au sein de l'établissement.

Nombre de postes informatiques au 31/12/2010

	Aix	Saint Charles	Château-Gombert	BUFM	DST	TOTAL
Postes publics	188	112	15	23	0	338
Postes professionnels	58	16	4	17	19	114
Total	246	128	19	40	19	452

Dans la continuité du renouvellement du parc, le travail des informaticiens a été cette année axé sur le changement des serveurs. L'architecture devenait en effet vieillissante et difficile à faire évoluer vers de nouvelles technologies. Sur la base de constat, le service informatique a recensé l'ensemble des besoins, publics comme professionnels, et évalué les différentes solutions matériels et logiciels pour aboutir à une architecture offrant un maximum de souplesse et de sécurité dans son exploitation. Les serveurs sont au nombre de deux, couplés à deux onduleurs offrant une autonomie d'environ 4 heures. Ces serveurs fonctionnent en mode miroir sous Windows 2008 SERVER et garantissent à l'utilisateur une disponibilité de leurs ressources même en mode dégradé (panne de matériel ou problème logiciels).

Les principaux nouveaux services offerts sont :

- la mise à disposition de profils itinérants pour les usagers (synchronisation des documents et du bureau, gestion des partages de fichiers, déclaration des imprimantes...);
- la gestion des profils de postes : catalogage, déblocage d'impression, multimédia, ERD A. Miquel...;
- l'exploitation de fichiers dans un système virtuel (module Distributed Files Services);
- l'intégration de tous les usagers des universités d'Aix-Marseille dans la base d'authentification (Active Directory);
- l'évolution de la solution de gestion des impressions.

Conjointement à ce projet, le SCD a travaillé sur le renouvellement du marché SEDECO pour les impressions. Celui-ci devait s'inscrire dans la continuité du projet universitaire concernant la carte d'étudiant MONEO et donner la possibilité aux usagers de payer leurs impressions par cette même carte MONEO. Ainsi, la solution WATCHDOC a été complétée

en y intégrant des modules de paiement MONEO(TC20), un serveur concentrateur pour collecter les transactions des boîtiers TC20 et un développement du connecteur pour lier les TC20 à l'application du SCD. Aujourd'hui, toute la partie technique est réalisée, les tests ont été validés, seule la partie financière (l'ouverture d'un compte professionnel MONEO pour l'établissement) reste à finaliser.

Parallèlement, le SCD a profité des changements de maintenance et d'exploitation de l'assistance informatique de la DSI pour migrer sa solution ALTIRIS dans ses locaux. Deux nouveaux serveurs ont été déployés (un sur Aix-en-Provence et l'autre sur Marseille) avec la toute dernière version d'Altiris. Cette dernière nous permet en outre de prendre en charge tous les ordinateurs ayant comme système d'exploitation Windows SEVEN.

Grâce à cette nouvelle technologie, l'ensemble des ordinateurs portables destinés aux usagers a été migré sous Windows SEVEN, de façon à leur offrir de nouveaux services comme la facilité de connexion aux réseaux, la convivialité de l'interface et la simplicité d'interconnexion des périphériques comme Smartphone et Ipod.

En soutien à l'offre de formation dispensée par le SCD, la grande salle de formation de la bibliothèque des LSH à Aix a été modernisée par l'acquisition de 19 nouveaux ordinateurs. La petite salle de formation sera quant à elle équipée courant 2011 de 11 ordinateurs portables.

Dans le cadre de l'équipement en RFID (*Radio Frequency Identification*) des ouvrages de la bibliothèque LSH d'Aix, l'agencement de l'ensemble des banques de prêts a du être modifié. Les postes de travail ont du être remplacés afin d'y intégrer les platines RFID, les lecteurs de carte à puce et les démagnétiseurs. En collaboration avec les sociétés IDENT et BIBLIBRE, le service informatique du SCD a paramétré et interconnecté les différents composants dans le but d'automatiser le prêt.

Enfin, une imprimante multifonctions (scanner, photocopieur, imprimante) a été installée à la direction du SCD, au service du PEB à Aix et dans les sections en remplacement des vieux appareils. Ainsi, quatre photocopieurs ont été installés et paramétrés pour desservir une cinquantaine de postes professionnels.

- **Ressources humaines**

Suite à sa réussite au concours de technicien en informatique, Monsieur Rémi SACCAGE a intégré l'équipe informatique du SCD en octobre 2010. Cette dernière se compose donc désormais de trois techniciens et d'un ingénieur d'études.

- **Wifi**

Actuellement il existe 5 bornes Wifi à la bibliothèque d'Aix, 4 à la bibliothèque Saint Charles et 2 à la bibliothèque de Château-Gombert .

- **Prêt d'ordinateurs portables**

La bibliothèque des Sciences et LSH de Marseille Saint Charles a mis en place en 2010 le prêt de portables au sein de ses locaux pendant la journée. Ce service a rencontré un réel succès. Pour les deux principales sections du SCD, les chiffres de prêt des portables en 2010 sont les suivants :

- bibliothèque des LSH d'Aix-en-Provence : 264 prêts (185 en 2009)
- bibliothèque des Sciences et LSH de Marseille Saint Charles et bibliothèque des Sciences et Technologies de l'IMT Château-Gombert : 1054 prêts (537 en 2009).

1.4. Services à distance

- **Site Web**

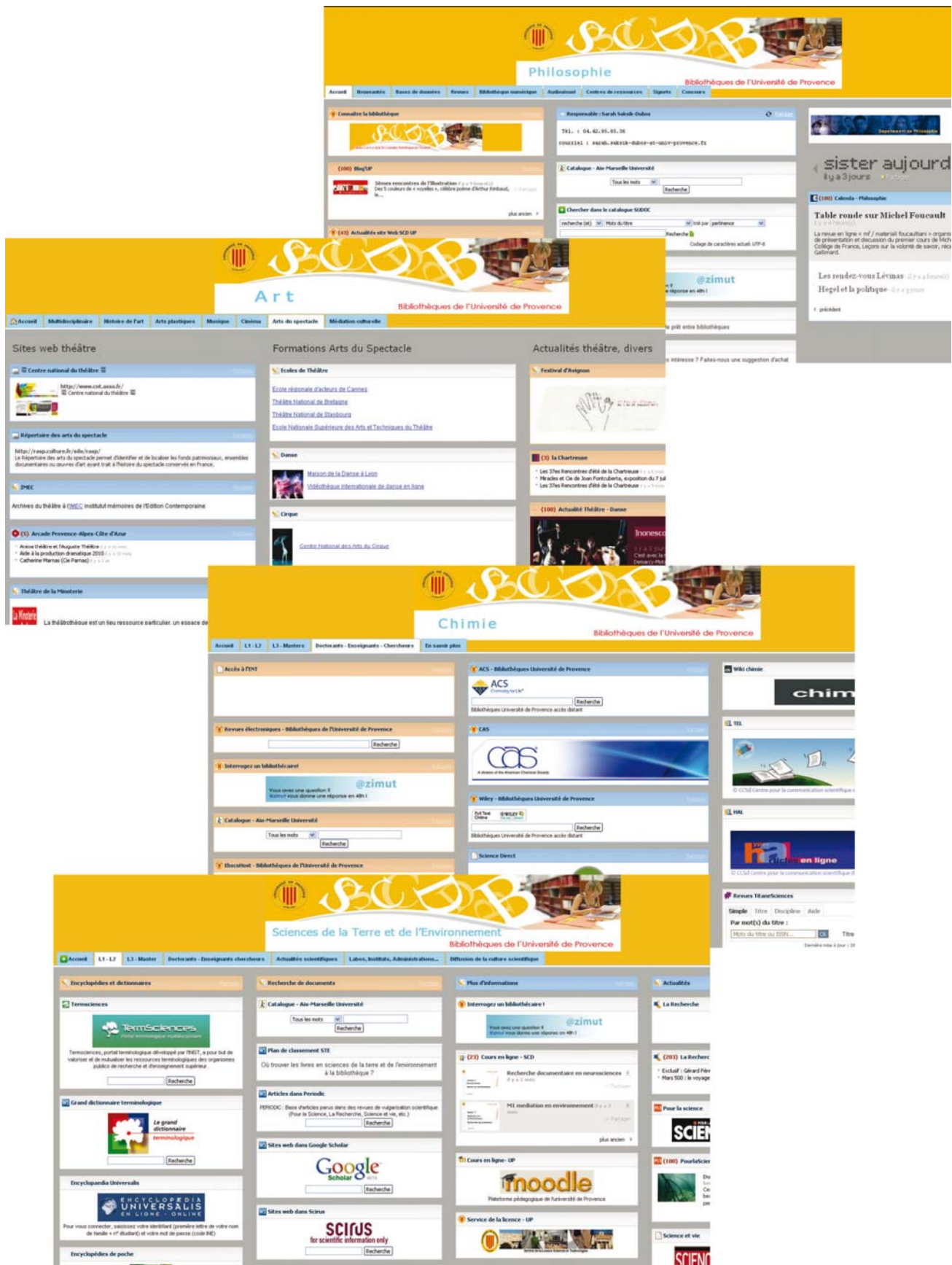
Le site web des bibliothèques ayant ouvert début 2009, peu de changements sont intervenus en 2010 afin de laisser les usagers s'approprier ce nouvel outil. Le principal changement a concerné la rubrique « Explorer par discipline » qui a intégré au mois de septembre quatre « univers netvibes » thématiques.

Outil du web 2.0, netvibes est un agrégateur de liens qui centralise des fils RSS et des applications sur une même interface organisée en onglets. Cet outil a été choisi par le SCD pour créer des portails documentaires thématiques (un par discipline enseignée à l'Université de Provence) dont le contenu soit dynamique et actualisable facilement.

Quatre responsables de pôles documentaires se sont portés volontaires pour réaliser des univers netvibes « test » dans les domaines de l'art, de la philosophie, de la chimie et des sciences de la terre et de l'environnement. Outre quelques éléments de contenu imposés (présentation des services des bibliothèques, mention d'une personne référente en page d'accueil de tous les netvibes et respect de la charte graphique du SCD), chaque responsable de pôle a eu la liberté de proposer la structure qui lui semblait la plus pertinente pour sa discipline. Les netvibes scientifiques sont ainsi organisés par niveau d'étude (Licence, Master, Doctorat), les netvibes art et philosophie proposent respectivement un accès par sous-disciplines et par supports.

Après validation par la direction du SCD, ces quatre univers netvibes ont été mis en ligne sur le site web à la place des anciennes pages de la rubrique « Explorer par discipline ». Ces dernières, bien que riches en références, présentaient aussi l'inconvénient d'être parfois trop chargées et donc peu attrayantes. Elles ont toutefois été archivées dans l'Intranet pour permettre aux personnels qui en avaient l'habitude de continuer à les consulter.

Début 2011, chaque responsable de pôle devra réaliser le ou les univers netvibes correspondant à son ou ses secteurs documentaires. L'accès par discipline sur le site web du SCD devrait ainsi gagner en clarté et en ergonomie.



Les quatre univers netvibes « test » mis en ligne en septembre 2010 sur le site web du SCD.

- Accès à la documentation électronique

ENT - Accès distant

Une refonte de la page ENT a été effectuée en 2010. Un système d'onglets permet de passer des ressources en Lettres et Sciences humaines aux ressources en Sciences. Des javascript permettent pour chaque ressource d'afficher les informations supplémentaires. Un widget permet de récupérer les fils rss du site Web, de la documentation électronique, de Blog'Up et de la liste de diffusion. Le service @zimut est également mieux mis en valeur.

The screenshot shows the 'bibliothèques' website interface. At the top left is the logo 'bibliothèques' with the tagline 'Service Commun de Documentation'. Below it is a search bar with the text 'Catalogue des revues électroniques' and 'Page d'accueil de AtoZ'. A navigation menu lists letters from A to Z. Below the search bar is a text input field 'Recherche par mots du titre :' and a 'Recherche' button. A secondary bar contains the text 'Bases de données, bouquets de revues électroniques, encyclopédies, dictionnaires et corpus'. The main content area is divided into two tabs: 'Lettres et Sciences humaines' (selected) and 'Sciences'. Under the selected tab, there is a list of resources including 'Academic Search Premier', 'Année Philologique', 'Annuaire Bibliography of English Language and Literature (ABELL)', 'Bibliografía de la Literatura Española desde 1980', 'Bibliography of Asian Studies', 'Bibliography of History of Art', 'Bibliothèque des lettres', 'Cain', 'Corpus des dictionnaires de l'Académie française', 'Corpus de la littérature médiévale', 'Corpus de la littérature narrative française', 'Corpus de la première littérature francophone d'Afrique noire', 'Corpus de la première littérature francophone de l'Océan Indien', 'Current Contents Connect', 'Dictionnaire de la langue française du XVIIIème siècle (Frédéric Godefroy)', 'Dictionnaire de la langue française du XVIème siècle (Edmond Huguet)', 'Dictionnaires des XVIIe-XVIIIe siècles', 'Digitale Bibliothek Deutscher Klassiker', 'Discothèque Numérique Nassos', 'Ebrary', 'Editions and adaptations of Shakespeare', 'Electronic Journals Service', and 'Encyclopaedia of Islam'. On the right side, there is a sidebar with the heading 'ACTUALITÉS' and 'Bibliothèques Université de Provence'. It contains a 'Web' menu with 'Ressources', 'Liste de diffusion', and 'Blog'. Below this are two news items with dates and titles. At the bottom of the sidebar is a 'LIENS' section with links to 'Site Web SCD', 'Catalogue', 'Prêt entre Bibliothèques', 'Suggestion d'achat', 'Blog'UP', 'NetVibes', 'Facebook', and 'Delicious'. At the very bottom of the page is a blue banner for '@zimut' with the text 'Vous avez une question ? Réponse vous donne une réponse en 48h !'.

Offre en livres électroniques : Numilog

Une nouvelle collection a été proposée dès janvier 2010. Les responsables de pôles ont été étroitement associés au choix des titres d'ouvrages numériques. Elle semble avoir davantage rencontré son public que la précédente collection : 368 prêts en 2010 contre 228 en 2009. Une marge de progression importante existe toujours. Les difficultés de visualisation des ouvrages dans l'interface Numilog constituent un obstacle au développement de l'accès. Un effort financier sera accompli en 2011 afin d'accroître le nombre d'ouvrages proposés. Parallèlement, une diversification de notre offre en ouvrages électroniques devra être proposée (ex. Ebrary).

Nouveautés documentaires

Les produits suivants ont été rendus accessibles en 2010 :

1) Bases de données bibliographiques en lettres et sciences humaines

- Bibliography of Asian Studies
- Digitale Bibliothek Deutscher Klassiker
- Répertoire International des Sources Musicales (RISM)

2) Collections de revues électroniques

Multidisciplinaire : Sage

En sciences :

- American Chemical Society (ACS). Rétablissement d'un abonnement supprimé en 2009
- Geoscience World (GSW)
- Royal Society (London)

3) Autre

Discothèque Numérique Naxos, base d'écoute en ligne de musique.

Chacune de ces ressources fait l'objet, dès lors qu'elle est disponible, d'une promotion via les canaux de communication du SCD : site web (actualité de la documentation électronique), blog, facebook, liste de diffusion. On constate ainsi depuis 2008 que les statistiques d'usage de la documentation électronique ne cessent d'augmenter :

- Sessions 2008 : 49083 / 2009 : 97653 / 2010 : 216250
- Requêtes 2008 : 153234 / 2009 : 207754 / 2010 : 419802
- Téléchargements 2008 : 192972 / 2009 : 282424 / 2010 : 851550

Il est à noter que pour la première fois des statistiques d'utilisation de ressources électroniques gratuites sont disponibles (non intégrées aux chiffres ci-dessus ne concernant que l'offre commerciale).

Persée : 17823 téléchargements

Revue.org : 16962 téléchargements

Tests de ressources électroniques en 2010

- Ebrary (livres électroniques)
- Historical Abstracts with Full text
- Proquest Dissertation and Theses
- Palgrave Connect

De même que pour les nouveautés, les tests en documentation électronique sont signalés sur les outils de communication du SCD.

- **Le service de renseignement en ligne @zimut**

En 2010, @zimut a traité 283 demandes (un peu plus de 5 demandes par semaine), soit le double de l'an dernier (135 demandes en 2009).

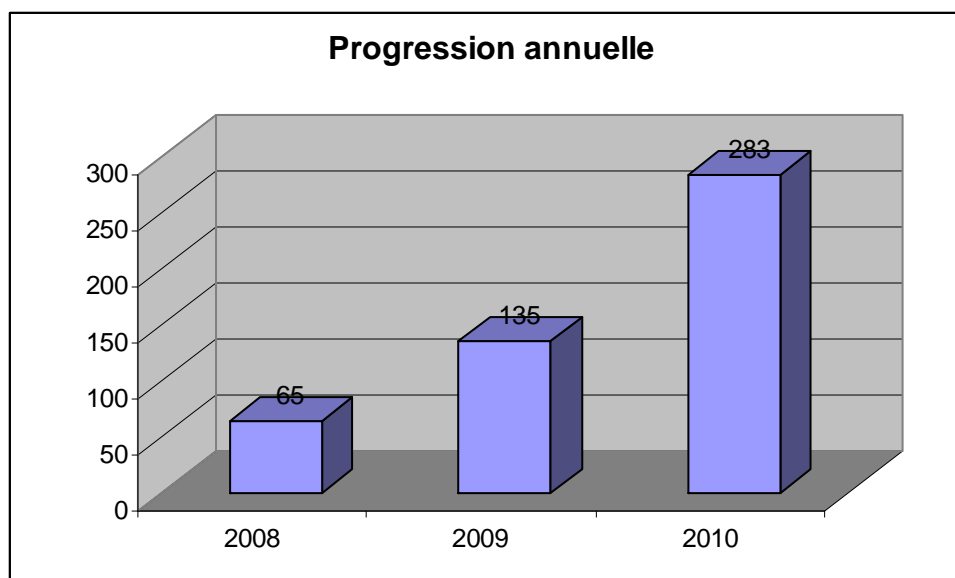
On constate que le nombre de questions augmente au fur et à mesure que l'année avance. Deux périodes sont à signaler en particulier :

- durant les mois traditionnellement considérés comme calmes - à savoir juillet et août - @zimut a répondu respectivement à 15 et 16 questions (contre 6 en 2009) ;

- en octobre et décembre, le service a traité jusqu'à 40 questions (contre 17 et 8 en 2009).

La dissémination d'@zimut sur l'ENT, sur le site web de l'Université et sur le guide du lecteur (le courriel de contact est celui d'@zimut depuis septembre 2010) a visiblement permis un meilleur repérage du service et explique la forte progression des chiffres.

De façon générale, on constate que l'utilisation d'@zimut n'a cessé de croître d'année en année depuis son lancement.



Répartition thématique des demandes

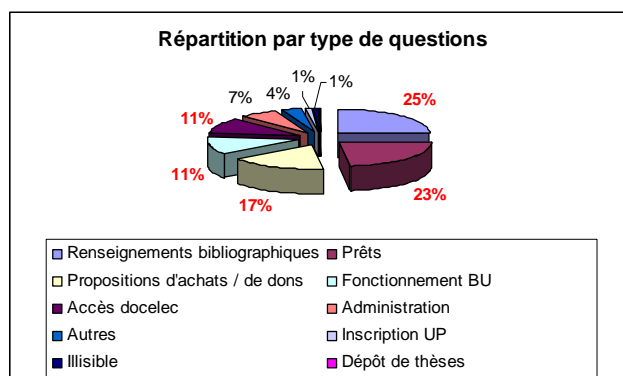
Les questions concernant le fonctionnement des bibliothèques sont les plus récurrentes : 11% des questions reçues concernent les services aux usagers. Il faut leur ajouter 23% de questions portant sur la demande de prolongement de prêt et l'utilisation de « Mon compte » plus largement, et qui englobent également les questions générales ou « Autres ». Soit un total de 38%.

Les renseignements bibliographiques concernent quant à eux 25 % des demandes. Ce nombre n'est pas supérieur en proportion à celui de 2009, mais il est important de noter qu'en 2010, les questions se rapportent plus à la recherche documentaire et les réponses font plus appel aux ressources documentaires du SCD qu'en 2009. Ces questions sont traitées par les responsables de pôles documentaires. On peut ajouter ici les 11 % de suggestions d'achat qui s'adressent également aux responsables de pôles. Soit un total de 36%.

Enfin, l'accès à la documentation électronique reçoit 11% des requêtes, ce qui est sensiblement la même chose qu'en 2009.

A noter :

- quelques questions concernent l'Université de Provence en tant que telle, ce qui est probablement la conséquence de la dissémination d'@zimut sur le site de l'Université ;
- l'apparition de la demande de prise de rendez-vous pour le dépôt de thèses papier à la bibliothèque, qui sera un nouveau service en 2011.

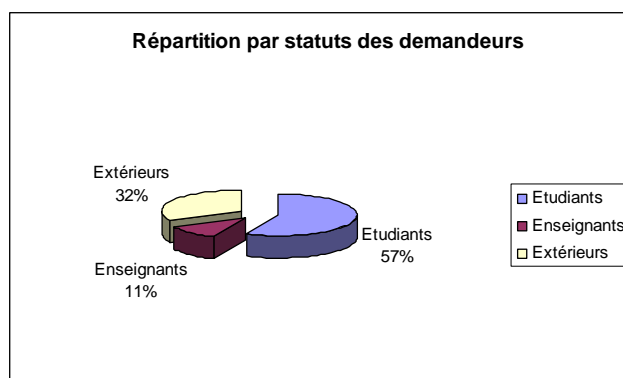


Répartition par statut des demandeurs

Les étudiants sont les plus grands utilisateurs d'@zimut puisqu'ils couvrent 57 % des demandes et sont en progression par rapport à 2009 (+4%).

Les enseignants-chercheurs arrivent en troisième position avec 11 % des demandes. Ils s'adressent souvent directement au service qui les intéresse et plus particulièrement au SIDEL.

La catégorie « Extérieurs » regroupe toutes les demandes provenant de l'extérieur de l'Université de Provence, elle représente 32 % (+6%) des questions. Il est à noter cette année qu'un plus grand nombre de personnes non inscrites à l'Université de Provence ont utilisé les services d'@zimut.



Evaluation du service @zimut

Depuis avril 2010, les personnes qui utilisent le service @zimut reçoivent un questionnaire de satisfaction (proposé à partir de Google documents) : 29 réponses ont été recueillies jusqu'à présent, toutes positives.

1.5. Prêt entre bibliothèques (PEB)

Le présent chapitre fait état de l'activité du PEB sur les cinq dernières années dans les deux principales bibliothèques du SCD : la bibliothèque des LSH d'Aix, et la bibliothèque des sciences et LSH de Marseille Saint-Charles.

- **Les conclusions de l'étude sur le PEB menée en 2010**

Une étude sur les services du PEB du SCD de l'Université de Provence a été lancée en septembre 2009 et conduite durant le premier semestre 2010 afin de dresser un état des lieux du service et d'identifier les pistes de travail. Les conclusions de cette étude ont été remises à la direction du SCD en mai 2010 et présentées au Conseil de la documentation du mois de juillet. Elles font ici également l'objet d'une restitution.

Etat des lieux du service de PEB

L'état des lieux délivré par l'étude permet de faire les constatations suivantes :

- L'activité du PEB est variable selon les secteurs disciplinaires : à la bibliothèque des LSH à Aix, 5 500 transactions ont eu lieu en 2009 dont 80% concernent les monographies ; à la bibliothèque Saint-Charles, à dominante scientifique, ce sont 610 transactions qui ont eu lieu, soit 9 fois moins qu'à Aix, transactions dont les périodiques représentent 60 %.
- L'activité du PEB a connu une baisse considérable ces dernières années : pour le SCD de l'Université de Provence, le PEB demandeur a baissé de 36 % (de 4000 demandes à 2500 entre 2005 et 2009) et le PEB fournisseur¹⁵ a baissé de 23 % (de 3500 demandes à 2000 entre 2005 et 2009). Si la baisse nationale s'est ressentie au SCD, la tendance est à la stabilisation notamment en raison de la part importante des transactions de monographies en LSH.
- L'analyse qualitative des transactions a permis de caractériser les demandes traitées : les titres demandés et fournis sont très disparates (rares sont les titres demandés plusieurs fois) ; le PEB répond majoritairement à des demandes relatives à des documents non disponibles à l'achat (thèses, ouvrages anciens, épuisés, numéros de périodiques, ...).

Parallèlement à l'étude des transactions, les procédures de travail et les moyens mobilisés par le service du PEB ont aussi été analysées. Il en ressort les faits suivants : des personnels attachés à la qualité du service rendu (attentifs notamment aux délais de traitement) et très impliqués dans leur travail ; des procédures de travail bibliothéconomiques et logistiques en adéquation avec la qualité du service attendue ; une activité globalement déficitaire en raison de frais postaux très élevés ; un circuit de gestion financière (facturation et recette) complexe, morcelé entre plusieurs agents, qui peut être amélioré pour une plus grande efficacité.

¹⁵ Rappelons que « PEB FOURNISSEUR » signifie que la bibliothèque prête ses documents à des bibliothèques demandeuses, alors que « PEB EMPRUNTEUR » signifie que la bibliothèque demande à une bibliothèque de lui prêter un document qui n'est pas dans ses fonds.

Pistes de travail

Le SCD suit avec intérêt les évolutions qui se dessinent pour l'ensemble du réseau de l'enseignement supérieur et suivra les préconisations et les procédures arrêtées. A l'aune de ces évolutions nationales, les pistes de travail qui se dégagent sont les suivantes :

- harmonisation des tarifs et alignement sur les préconisations nationales pour les tarifs pratiqués entre établissements du réseau ;
- rédaction d'une charte du PEB pour le SCD formalisant les politiques de prêt et d'emprunt et les relations entre le PEB et la politique documentaire ;
- mise à jour de toute la documentation et de la communication relative au PEB ;
- travail sur la facturation : réflexion et mise en œuvre de solutions techniques et organisationnelles pour simplifier et rendre plus efficace la gestion financière du PEB (parmi les préconisations nationales se trouve celle de la mise en place, pour les articles de périodiques, d'un guichet unique accessible directement par l'utilisateur avec paiement en ligne).

Enfin, dans le cadre du travail préparatoire à la fusion des trois SCD d'Aix-Marseille, un groupe de travail inter-U consacré au service du PEB sera constitué au premier trimestre 2011.

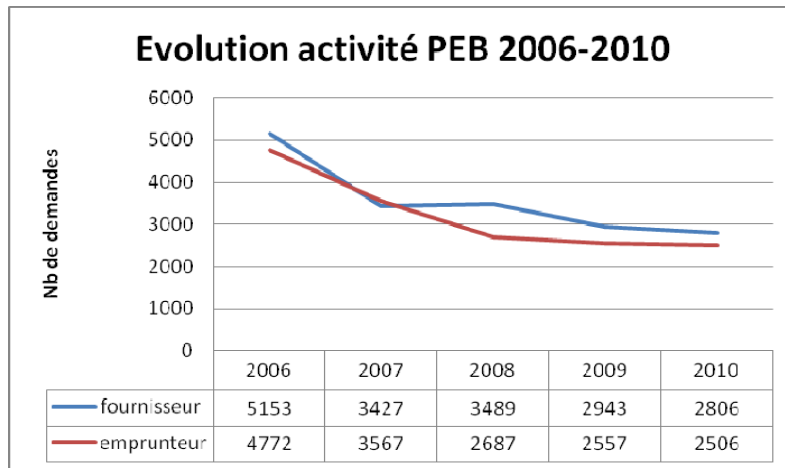
• Le PEB à la section d'Aix

- En 2010, le service du prêt entre bibliothèques de la section LSH a traité 5312 demandes de documents :
- 2806 demandes de prêt de documents reçues d'autres établissements (PEB fournisseur), 2448 documents envoyés. Taux de satisfaction : 87,24 %.
- 2506 demandes d'emprunt de documents envoyées pour le compte des lecteurs de la bibliothèque LSH auprès d'autres établissements (PEB emprunteur), 2158 documents reçus. Taux de satisfaction : 86,11%.

Evolution 2006-2010

PEB FOURNISSEUR	2006		2007		2008		2009		2010	
	reçues	satisfaites	reçues	satisfaites	reçues	satisfaites	reçues	satisfaites	reçues	satisfaites
Livres	3053	2026	2693	2359	2711	2160	2354	2035	2273	2026
Périodiques	2100	1500	734	667	778	565	589	478	533	422
TOTAL	5153	3526	3427	3026	3489	2725	2943	2513	2806	2448

PEB EMPRUNTEUR	2006		2007		2008		2009		2010	
	expédiées	satisfaites	expédiées	satisfaites	expédiées	satisfaites	expédiées	satisfaites	expédiées	satisfaites
Livres	3349	2573	2516	2158	2110	1805	1957	1744	1910	1678
Périodiques	1423	958	1051	934	577	493	600	494	596	480
TOTAL	4772	3531	3567	3092	2687	2298	2557	2238	2506	2158



Avec une baisse de moins de 5 % des transactions pour le PEB fournisseur et moins de 2 % pour le PEB emprunteur, la tendance à la stabilisation de l'activité, constatée en 2009, se confirme.

Les deux activités ont des volumes comparables, le PEB fournisseur conservant néanmoins une légère prédominance. Les transactions relatives aux monographies restent très largement majoritaires.

Analyse qualitative (données dégagées de l'étude menée en 2010)

PEB emprunteur : monographies

- une très grande dispersion des titres demandés
- des titres non disponibles à l'achat pour 75 % des demandes, édités avant 1989 et de langue française pour 50 % des demandes
- des demandes relevant pour 40 % du pôle 8 (Histoire, CADIST, pôle associé, Lettres classiques).

PEB emprunteur : périodiques

- une très grande dispersion des titres demandés
- des titres morts pour 25% des demandes, un âge moyen supérieur à 50 ans pour les demandes concernant les titres vivants
- des demandes relevant pour 20 % du pôle 8 (Histoire, CADIST, Pôle associé, Lettres classiques).

PEB fournisseur : monographies

- une très grande dispersion des titres demandés (en moyenne 1,04 demandes par titres)
- des titres non disponibles pour la grande majorité des demandes, édités avant 1990 pour 75% des demandes et de langue française pour 60 % des demandes
- des demandes relevant pour 40 % du pôle 8 (Histoire, CADIST, Pôle associé, Lettres classiques).

PEB fournisseur : périodiques

- une très grande dispersion des titres demandés (en moyenne 1,65 demandes par

titres)

- des titres vivants pour 88 % des demandes, âge moyen 60 ans
- des demandes relevant pour 36 % du pôle 8 (Histoire, CADIST, Pôle associé, Lettres classiques).

• Le PEB à la section de Marseille

Le service du prêt entre bibliothèques de la bibliothèque Saint-Charles a, en 2010, traité 953 demandes de documents :

703 demandes de prêt de documents reçues d'autres établissements (PEB fournisseur), 558 documents envoyés. Taux de satisfaction : 79,4 %.

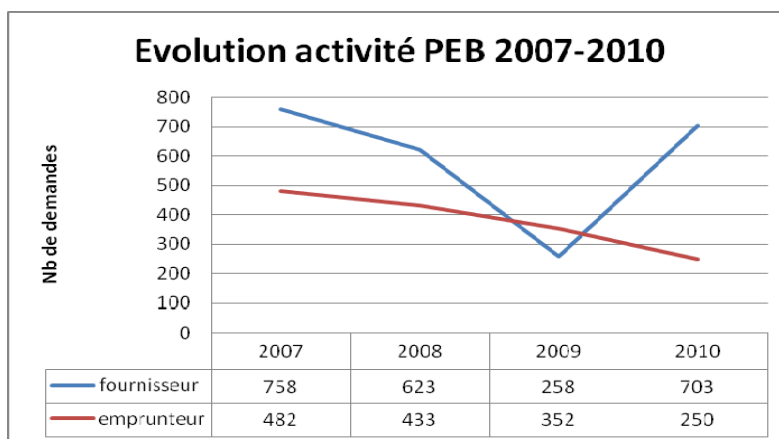
250 demandes d'emprunt de documents envoyées pour le compte des lecteurs de la bibliothèque Saint-Charles auprès d'autres établissements (PEB emprunteur), 199 documents reçus. Taux de satisfaction : 79,6%.

Il est intéressant de noter ici que les transactions du PEB à la bibliothèque Saint-Charles concernent très largement les périodiques, contrairement à la tendance observée pour le PEB en LSH.

Evolution 2007-2010

PEB FOURNISSEUR	2007		2008		2009		2010	
	reçues	satisfaites	reçues	satisfaites	reçues	satisfaites	reçues	satisfaites
Livres	267	208	275	201	117	83	303	238
Périodiques	491	378	348	290	141	109	400	320
TOTAL	758	586	623	491	258	192	703	558

PEB EMPRUNTEUR	2007		2008		2009		2010	
	expédiées	satisfaites	expédiées	satisfaites	expédiées	satisfaites	expédiées	satisfaites
Livres	245	187	86	72	181	162	81	68
Périodiques	237	209	347	323	171	144	169	131
TOTAL	482	396	433	395	352	306	250	199



Premier constat : au long cours, l'activité « PEB EMPRUNTEUR » ne cesse de diminuer (250 demandes au total en 2010). Cela peut être interprété de façon positive, à savoir que les usagers de la bibliothèque Saint-Charles trouvent globalement sur place (que ce soit au format papier ou au format électronique) ce dont ils ont besoin et que la politique documentaire est bien adaptée.

Deuxième constat : alors qu'en 2009 l'activité « PEB FOURNISSEUR » avait fortement décliné, elle a retrouvé cette année un volume à peu près comparable à celui de 2007 (703 demandes au total en 2010). Sans doute les gros travaux de réaménagement conduits à la bibliothèque en 2009, ayant fortement perturbé l'ensemble des services, y compris celui du PEB, expliquent-ils rétrospectivement cet effondrement momentané qui, dans la durée, ne semble donc pas apparaître comme une tendance lourde.

Troisième constat : l'activité « PEB FOURNISSEUR » est globalement (sauf en 2009 donc) largement supérieure à l'activité « PEB EMPRUNTEUR », ce qui semble confirmer une certaine richesse des collections de la bibliothèque.

Quatrième constat : la part de demandes satisfaites oscille sur les quatre dernières années entre 75 et 79 % pour la fonction « FOURNISSEUR », entre 80 et 90 % pour la fonction « EMPRUNTEUR ». Malgré une marge de progression, sur laquelle il conviendra de travailler, le ratio est donc très correct.

Dernier constat : globalement, l'activité du PEB à la bibliothèque Saint-Charles est limitée puisque le volume total de transactions en 2010 (prêteur et demandeur) n'atteint pas les 1.000 unités. La perspective très proche de la fusion des universités (et donc des SCD) d'Aix-Marseille devra probablement conduire à repenser les services de PEB dans les bibliothèques scientifiques marseillaises, afin, pourquoi pas, d'optimiser l'organisation et les ressources, sans bien sûr négliger la satisfaction des usagers qui demeure l'objectif prioritaire.

1.6. Services innovants : les ERD

Après avoir consacré un ERD (Espace de documentation et de recherche) à Gao Xingjian, prix Nobel de littérature 2000, le SCD a formé le projet d'en mettre un second en place, dédié cette fois à l'œuvre de André Miquel, professeur honoraire au Collège de France, spécialiste de langue et littérature arabes classiques qui a fait le choix de donner sa bibliothèque de travail et ses manuscrits à l'Université de Provence. Les ERD sont des services innovants dans le monde des bibliothèques universitaires. Le caractère exceptionnel de leur documentation en constitue le premier atout : textes inédits, manuscrits de la main de l'auteur, correspondance et œuvres critiques sont offerts, en toutes langues et sur tous supports, à la consultation des chercheurs et des étudiants avancés. Une attention particulière est par ailleurs apportée à la mise en scène de l'espace, de façon à rendre le lieu attractif.

- **Mise en place de l'ERD André Miquel**

Parisien, André Miquel avait installée sa bibliothèque de travail dans sa résidence secondaire, située dans l'est de la France, à Sauvigny, près de Château-Thierry. Assurés sur place par le SCD, le relevé et la mise en cartons ont été réalisés en mars et mai. Les 2500 livres, les manuscrits et les autres documents destinés au SCD ont rejoint leur lieu d'accueil fin mai. A partir de la rentrée 2010, la conception de l'ERD a été confiée, sous la responsabilité d'un conservateur, à une petite équipe de quatre personnes. La collaboration avec André Miquel a été active et le SCD s'est assuré le conseil scientifique d'un professeur de linguistique arabe. L'inauguration a été programmée pour le printemps 2011.

- **L'ERD Gao Xingjian**

En 2010, l'ERD Gao Xingjian a accueilli régulièrement étudiants et chercheurs d'horizons disciplinaires et géographiques divers :

littérature, théâtre, arts plastiques ;

Université de Provence, Montpellier, Paris, Tchéquie, Chine (Tianjin, Canton).

Les collections ont été enrichies sur la base d'une veille documentaire régulière ainsi que par la poursuite de dons de Gao Xingjian lui-même.

La coopération avec la bibliothèque universitaire de la Chinese University of Hong Kong s'est exprimée par l'échange de documents (imprimés et numériques¹⁶).

Comme en 2009, la Jeune équipe de recherche Littératures d'Extrême-Orient, Textes et Traduction (JE LEO2T) a financé une vacation (79 heures) pour assurer un travail d'aide à l'organisation de la documentation au sein de l'ERD.

Enfin, l'ERD Gao Xingjian a été sollicité par l'association « Les Ecritures Croisées » organisatrice, à Aix-en-Provence, de la première édition de la manifestation nationale « A Vous de Lire ! ». Une séquence de cette manifestation s'est déroulée à la bibliothèque des Lettres et Sciences Humaines en présence et avec la participation de Gao Xingjian¹⁷.

¹⁶ S'agissant des documents numériques, la coopération avec la bibliothèque de l'Université Chinoise de Hong Kong a permis à l'ERD Gao Xingjian de répondre favorablement, à plusieurs reprises, à des demandes d'articles de périodiques non disponibles à l'ERD ou dans les abonnements du SCD (articles envoyés par courrier électronique, dans un délai très court, par le responsable du fonds Gao Xingjian à Hong Kong).

¹⁷ Voir 3.1. POLITIQUE CULTURELLE

2. Collections

2.1. Fonctionnement des pôles thématiques : 3 ^e année	P.53
2.2. Budget documentaire 2010	P.57
2.3. Travaux sur les collections	P. 58
2.4. Signalement et promotion des collections	P. 61
2.5. CADIST	P.63
2.6. Patrimoine	P.67

2.1. Fonctionnement des pôles thématiques : 3e année

- **Rappel**

L'organisation de la mise en œuvre de la politique documentaire repose sur l'existence, depuis 2008, de 13 pôles, un pôle interdisciplinaire et 12 pôles disciplinaires.

- Pôle 0 Interdisciplinarité - Culture générale
- Pôle 1 Littérature française et comparée, sciences du langage
- Pôle 2 Langues étrangères
- Pôle 3 Arts
- Pôle 4 Philosophie, sciences religieuses
- Pôle 5 Psychologie - Neurosciences
- Pôle 6 Sciences sociales - Sciences de l'éducation - Sciences éco. et pol. - Droit
- Pôle 7 Géographie. Environnement. Sciences de la terre
- Pôle 8 Histoire - Lettres classiques
- Pôle 9 Mathématiques Informatique
- Pôle 10 Sciences de la matière. Sciences de l'Univers
- Pôle 11 Sciences de la vie
- Pôle 12 Sciences de l'ingénieur

- **Organisation**

Les travaux du groupe de travail politique documentaire constitué en 2009 se sont poursuivis. En fin d'année, les responsables des pôles ont communiqué des rapports d'activités (évolution du lectorat, état des collections, programme d'acquisition, travaux en cours...) qui, outre leur intérêt pour la mise en œuvre de la politique documentaire, faciliteront les passages de relai en cas de changement de personnel.

La coopération entre le Service des collections et de la coopération documentaire et le Service des périodiques, qui avait pu s'amorcer avec l'arrivée d'une nouvelle responsable à Aix, là où les abonnements sont de loin les plus nombreux, est devenue active, comme elle l'est avec le SIDEL. Ainsi, la ventilation par pôle des titres et du coût des périodiques papier a permis d'obtenir une appréciation précise de l'offre dans chaque discipline et la ventilation par pôle des coûts de la documentation électronique a eu le même résultat et a été l'occasion, pour chaque responsable de pôle, de s'approprier davantage ce type de ressources.

Le service des périodiques de la bibliothèque d'Aix travaillant désormais en coopération avec celui de la bibliothèque Saint Charles et avec les sites des BUFM, la coordination de l'ensemble des abonnements est désormais plus aisée.

En ce qui concerne le catalogue et la qualité de ce dernier, des notes et des consignes émanant de la responsable de la coordination du catalogage ont concouru à harmoniser les pratiques.

A la fin de l'année, suite aux difficultés rencontrées dans la réorganisation en pôles du secteur LSH à la bibliothèque Saint-Charles, la répartition des responsabilités a été redéfinie. Pour trois des disciplines LSH présentes à Marseille (histoire, arts et sciences sociales) ce sont les conservateurs d'Aix qui assurent désormais le suivi de ces collections (plan de développement, enrichissement annuel, mise à jour du plan de classement,

évaluation). Cette mesure a permis que soit mise en œuvre une coordination entre les sites, absente jusqu'à là, et elle a rendu possible, en fin d'année, la consommation du budget dédié aux LSH de Marseille en 2010. Les lettres et des langues ont été provisoirement administrées par le responsable du site.

- **Données statistiques et indicateurs**

Les outils de suivi et les tableaux de bord ont été perfectionnés pour que les responsables de pôle disposent de toutes les données nécessaires pour mettre en adéquation collections et besoins des publics ; pour mesurer, au niveau de chaque site comme pour l'ensemble du SCD, l'évolution du lectorat, l'avancée de la mise en pôles disciplinaires et l'augmentation de l'offre en libre-accès.

Cartographie du lectorat potentiel

Ville	AIX				MARSEILLE						DIGNE		AVIGNON	ARLES		AUBAGNE	LAMBESC	SALON	TOTAL
Site	Schuman	BUFM	Jas de Bouffan	Arbois	Saint-Charles **	Château Gombert ***	Luminy	BUFM Canebière	BUFM Siège	Saint-Jérôme	BUFM	IUT	BUFM	Civ. Hum.	IUT	SATIS	Sciences de l'Education	MIM	Université de Provence
Pôle 0	1027	519			297			474											2317
Pôle 1	1262	153			159								23						1597
Pôle 2	3947	288			641				14				23						4913
Pôle 3	1755	83	78		129									33		107			2185
Pôle 4	408	6																	414
Pôle 5	2365																		2365
Pôle 6	1585	302	330		44	1		32			64	271					515		3144
Pôle 7	464				813														1277
Pôle 8	1117	165	179		195								24						1680
Pôle 9 *					1249	472		107		12	108		21		259				2228
Pôle 10					278	74				549			8						909
Pôle 11					606		163	164											933
Pôle 12					206	747	78			103		242						50	1426
	13930	1516	587	0	4617	1294	241	745	46	664	108	306	370	33	259	107	515	50	25388

* dont 660 DU Informatique à Marseille Saint- Charles.

** dont 35 étudiants IUFM.

*** dont 169 étudiants IUFM.

Malgré sa dispersion géographique, ce lectorat potentiel peut, dans sa quasi-totalité, bénéficier de la présence de bibliothèques relevant du SCD.

Périmètre d'action des Bibliothèques du SCD	Etudiants inscrits à l'Université de Provence en 2009/2010	%
Public desservi par des bibliothèques du SCD	23 213	91%
Public ne bénéficiant que des ressources électroniques	2 175	9%
TOTAL	25 388	100%

- **Offre documentaire et signalement des collections des bibliothèques intégrées**

La répartition en pôles thématiques des collections imprimées (hors périodiques), qu'elle soit effective (implantations géographiques) ou virtuelle (via les possibilités d'interrogation du SIGB), est en progrès. Elle est à améliorer dans les bibliothèques des IUFM. Par manque de place à la BULA, le pourcentage des collections en libre-accès ne peut plus progresser.

Mise en pôles Accès aux collections	BULA	BCIV	BUSC	BUCG	BUFM Aix	BUFM Avignon	Bufm Digne	Bufm Marseille	TOTAL
% collections réparties en pôles	60%	100%	27%	67%	13%	16%	17%	12%	49%
% documents en libre accès	31%	100%	27%	67%	88%	87%	89%	86%	41%

Les collections des bibliothèques du SCD sont signalées à 95 % dans le SUDOC. A elle seule, la Bibliothèque des LSH d'Aix-en-Provence rassemble 61% des documents.

Collections d'après les codes collections	BULA	BCIV	BUSC	BUCG	BUFM Aix	BUFM Avignon	Bufm Digne	Bufm Marseille	TOTAL SCD
Total exemplaires tous documents	352 254	18 946	110 155	12 253	30 837	17 605	9 965	23 241	575 256
%	61%	3%	19%	2%	5%	3%	2%	4%	100%

- **Signalement des bibliothèques associées**

Le signalement des bibliothèques associées reste faible mais il progresse lentement. Il atteint pour l'ensemble des bibliothèques associées 37% (34% en 2009). Le pourcentage des ouvrages non signalés est calculé à partir d'états de collections "bruts", avant sélection.

Bibliothèques associées au SCD	SATIS - CEFEDM AUBAGNE	CRFCB	Médiathèque AGCPCPF	Observatoire de Marseille	Bib. LAG-LEA	Bib. Géographie	TOTAL
Documents (n. exemplaires) signalés dans le catalogue commun du SCD	5 005	3 256	1 552	10 370	7 314	7 691	35 188

Peut être comptée au nombre des bibliothèques associées celle du Patio nord (Site Schuman, dépendant de l'UFR LACS) dont les collections sont cataloguées par le SCD (2773 exemplaires signalés dans le catalogue collectif).

- **Usages et usagers**

Le nombre de prêts ici présenté par bibliothèque intégrée est limité aux prêts attachés aux seules collections de cette bibliothèque. Il ne tient pas compte des renouvellements enregistrés par elle pour le compte d'une autre bibliothèque. Il est donc inférieur au nombre de prêts affiché par site.

Collections bibliothèques intégrées 2010	
BULA	122 408
BUSC	25 132
BUFM Aix	20 728
BUFM Marseille	18 857
BUFM Avignon	11 157
BUCG	5 111
BUFM Digne	5 295
BCIV	2 406
Total	211 094

La part de la BULA représente 58 % de la totalité des prêts. Leur nombre y est en augmentation de 2% par rapport à 2009. La palme de l'augmentation revient à l'ex-BCIV, dont les prêts ont plus que doublé depuis qu'elle est intégrée au SCD. La BUSC elle aussi affiche une progression importante de + 36 %, phénomène lié à la réorganisation des collections scientifiques en libre accès et à la mise en place d'un secteur "culture loisirs" bien identifié. Les prêts en LSH y sont en revanche très réduits, si on les rapporte à la volumétrie des ouvrages disponibles et au lectorat potentiel. Tant que ces collections n'auront pas pu bénéficier d'un traitement identique à celui des secteurs scientifiques, le nombre des prêts sera insatisfaisant. Le nouveau responsable du site Saint-Charles s'emploiera en 2011 à remédier à cette situation pénalisante pour les lecteurs. En l'absence de chiffres 2009, il n'est pas possible de mesurer la progression des prêts dans les bibliothèques des IUFM. Elle le sera en 2011.

L'activité de prêt reste modeste dans les bibliothèques associées.

Bibliothèques associées	Prêts à domicile	
Géographie	1946	36%
SATIS-CEFEDM	1773	32%
LAG-LEA	809	15%
CRFCB	578	11%
Obervatoire - OHP	367	7%
Total	5473	100%

2.2. Budget documentaire 2010

En 2010, le budget documentaire du SCD s'est ventilé de la façon suivante :

		Budget Français	Budget Etranger	TOTAL BUDGET
LIVRES	Bib Aix	221380	58816	280196
	Bib St Charles	103722	6611	110333
	Bib Ch. Gombert	24235	360	24595
	BUFM	53 721	-	53 721
	DST*	-	-	-

JOURNAUX, REVUES PAPIER	Bib Aix	29820	94925	124745
	Bib St Charles	20000	28763	48763
	Bib Ch. Gombert	2269	3780	6049
	BUFM	12 497	603	13 100
	DST*	-	-	-

DOC. ELECTRONIQUE	Bib Aix	-	-	-
	Bib St Charles	-	-	-
	Bib Ch. Gombert	-	-	-
	BUFM	-	-	-
	DST*	50219	393400	443619

AUTRES DOCUMENTS	Bib Aix	20731	-	20731
	Bib St Charles	9453	-	9453
	Bib Ch. Gombert	1935	-	1935
	BUFM	-	-	-

TOTAL SCD	549982	587258	1137240
------------------	---------------	---------------	----------------

- **Enrichissement à titre gracieux**

Des dons importants de périodiques ont été reçus. Le SCD, pour chacun d'eux, à sélectionné les fascicules qui comblaient des lacunes ou les titres qui complétaient ses collections. Au total 638 fascicules, soit 10,5 mètres linéaires)

Dons d'ouvrages :

- Don en provenance du Centre Albert Camus de la Cité du Livre. Un deuxième lot (88 ouvrages de et sur A. Camus en 34 langues étrangères différentes) est venu compléter un premier reçu en 2006.
- Don de M. Malicet, spécialiste d'études claudeliennes (en cours d'évaluation).
- Don Mme FAIVRE, 500 ouvrages environ, littérature française et étrangère, histoire principalement (en cours de tri).

2.3. Travaux sur les collections

- **Libre-accès à la bibliothèque Saint-Charles**

En 2009, l'ensemble des collections en libre accès à la bibliothèque Saint-Charles (plus de 26.000 volumes) a été réorganisé en pôles documentaires thématiques, quatre en sciences, un pour l'ensemble des LSH et un pour les collections interdisciplinaires (voir rapport d'activité 2009). Les travaux sur les collections scientifiques ont continué en 2010 dans les directions qui avaient été définies : remise à niveau et achat d'exemplaires en nombre dans tous les secteurs où le nombre d'étudiants rendait la mesure nécessaire, mise à jour de la signalétique, simplification des plans de classement qui, en concertation avec les enseignants, ont été adaptés aux besoins des étudiants... Cette nouvelle organisation des pôles scientifiques a été adoptée par le public et lui donne satisfaction.

Les secteurs interdisciplinaires « Formation / Emploi », « Point Dico », "Culture générale-loisirs » et « DVD », ont été eux aussi réorganisés. Ils ont gagné en cohérence et ils ont trouvé leur place dans la bibliothèque qu'ils contribuent à rendre plus attractive, en élargissant son offre.

Fin 2008, des travaux identiques à ceux dont ont bénéficié les pôles scientifiques ont été programmés pour le pôle « Lettres et sciences humaines ». Leur réalisation a dû être reportée à la rentrée universitaire 2009-2010, puis au début de l'année 2010. Fin 2010, les secteurs des langues et des lettres n'étaient toujours pas traités. Pour remédier à cette situation, le responsable du site a procédé à un état des lieux de ces disciplines et a programmé les travaux pour l'an prochain.

- **Organisation en pôles et coopération documentaire à la bibliothèque de Château-Gombert**

Le changement du mobilier (rayonnages) en 2010 s'est accompagné d'une réorganisation des collections, sur le modèle de la mise en pôles effectuée en 2009 à la bibliothèque Saint-Charles. Un travail préalable de désherbage avait également été mené, qui a permis de rajeunir le fonds en éliminant les ouvrages (plus de 2.000) obsolètes ou en mauvais état. Parallèlement au désherbage, les budgets d'acquisitions courantes ont été accrus, et le seront aussi en 2011, afin de renforcer encore la pertinence et l'actualisation de l'offre documentaire. Restera, en 2011, à valoriser encore un peu plus cette réorganisation documentaire en installant dans la bibliothèque une signalétique *ad hoc*.

Située sur un campus technologique comprenant, en plus de l'UFR « Mathématiques, Informatique, Mécanique » de l'Université de Provence, plusieurs écoles d'ingénieurs, d'informatique, une école centrale et un IUFM, la bibliothèque de Château-Gombert a affaire à une multiplicité de partenaires et d'interlocuteurs et à des études sur le site très spécifiques. Ces deux paramètres, encore compliqués par le fait que plusieurs des organismes mentionnés sont dotés de leur propre centre de documentation, font que le rayonnement de la bibliothèque sur le site est très limité.

Dans ce contexte, depuis déjà plusieurs années, un travail avec les partenaires désireux de le faire a été initié. C'est le cas notamment avec le centre de documentation de l'Ecole Centrale de Marseille (ECM). En 2009 et 2010, les plans de classement entre les deux structures ont été harmonisés. Une convention générale de réciprocité, permettant d'accueillir les publics de l'UP et de l'ECM, a également été signée par le président de l'Université et le directeur de Centrale. L'objectif est désormais d'utiliser le même catalogue informatique au sein du centre de documentation de l'Ecole Centrale (à savoir

Koha, qui a été installé au deuxième semestre 2010 dans les trois SCD d'Aix-Marseille). En 2011, il ne sera probablement pas possible de mener à bien cette opération mais tout le travail préparatoire sera conduit, afin de permettre aux usagers, dès 2012, de trouver toutes les collections de l'ECM dans le catalogue collectif des universités d'Aix-Marseille.

En 2011 par ailleurs, des rapprochements avec les écoles désireuses d'établir un partenariat avec l'UP, comme SUPINFO, seront concrétisés. Des projets de conventions permettant d'accueillir à la bibliothèque des élèves de ces écoles sont d'ores et déjà à l'étude et, espérons-le, aboutiront rapidement.

- **Salle de recherche et mise en place de l'ERD André Miquel à la Bibliothèque LSH d'Aix**

D'importants mouvements de collections ont été effectués pour dégager l'espace nécessaire à l'installation de l'ERD André Miquel en préparation. La moitié des ouvrages disponibles dans la Salle de recherche a été déplacée (4000 exemplaires), pour partie dans les magasins (localisation provisoire), pour partie dans la salle des périodiques (collections d'archéologie). Pour ces ouvrages, la mise à jour du catalogue a été remise à l'an prochain. Cette opération a été l'occasion de redéfinir l'offre en Salle de Recherche ; elle a gagné en cohérence et rassemble désormais les sources utiles aux médiévistes et aux chercheurs en histoire des religions de l'occident chrétien.

- **Chantiers des périodiques de la Bibliothèque LSH d'Aix**

Aux tâches courantes qui reviennent au Service des périodiques (bulletinage, signalement des collections, refoulement, gestion des espaces, relation avec le fournisseur, facturation, aide à l'utilisation du module des périodiques du SIGB pour l'ensemble du SCD), se sont ajoutés les travaux induits par le changement de SIGB. Travaux préparatoires d'abord : "nettoyage" de 1080 notices d'abonnements et de 1300 exemplaires de périodiques, reprise des notices d'abonnement, des modèles de prévision et des états de collection pour tous les titres vivants auxquels la BULA étaient abonnée en 2010 (998 titres et suppléments) et pour ceux qu'elle recevait sous forme de don ou au titre du dépôt légal (100 titres). L'arrivée du SIGB Koha a occupé tout le premier trimestre 2010, conformément aux prévisions. Il reste à reprendre les états de collection d'environ 2000 titres morts (estimation d'après les statistiques de l'ESGBU).

Des chantiers « bibliographiques » déjà commencés ont été poursuivis. Tous concourent à parfaire le signalement et la lisibilité des collections, comme celui qui a consisté à homogénéiser les durées de conservation des titres disponibles au "kiosque". Le plus important concerne 700 numéros spéciaux de périodiques qui, pour ne pas avoir été catalogués au titre propre, n'étaient pas référencés dans le catalogue.

- **Préparation du transfert de la Bibliothèque LSH d'Aix vers la future bibliothèque des Fenouillères : deuxième année**

La nécessaire coordination entre chef de projet, responsable du site et responsable du Service des collections a été améliorée. La liste des travaux en cours, mise à jour au fur et à mesure de leur réalisation sert de tableau de bord. La réflexion sur le désherbage des périodiques a été entamée.

104 000 ouvrages du libre accès à la BULA ont été équipés du système RFID d'identification et de protection antivols, en prévision de leur transfert dans la bibliothèque des Fenouillères¹⁸.

- **Mise à niveau et désherbages des collections**

Suite à l'élaboration de leur plan de développement des collections, les responsables de pôles ont entrepris la mise à niveau des collections dans les disciplines où elle s'avérait nécessaire, que ce soit en termes d'exemplaires (notamment en psychologie) ou en termes de contenu (corpus des auteurs français par exemple). Le désherbage des collections (libre-accès et magasins) a conduit à 8508 pilons. Ces opérations ont concerné tous les sites du SCD.

¹⁸ Voir 1.1 Modernisation de l'accueil.

2.4. Signalement et promotion des collections

- Production catalographique

La priorité a été donnée au traitement des acquisitions courantes qui ont été cataloguées au fur et à mesure et dans leur totalité mais le catalogage des dons et des transferts des bibliothèques de composante s'est poursuivi à un rythme soutenu.

Bibliothèques intégrées	Nombre de notices bibliographiques	% création de notice	Nombre de notices d'autorité créées	Nombre total de notices ajoutées au catalogue du SCD en 2010	Part de la production catalographique
Bibliothèque LSH Aix	10 750	14%	538	11 288	63%
Bibliothèque Saint-Charles	2 539	6%	97	2 636	15%
BUFM Digne	1 472	10%	27	1 499	8%
BUFM Avignon	985	20%	41	1 026	6%
BUFM Aix	557	11%	0	557	3%
Bib. Civ. Et hum.	378	24%	22	400	2%
Bib. Sciences technologies Château-Gombert	307	19%	1	308	2%
BUFM Marseille	266	30%	28	294	2%
Total bibliothèques intégrées	17 254	14%	754	18 008	100%
Bibliothèques associées	Nombre de notices bibliographiques	% création de notice	Nombre de notices d'autorité créées	Nombre total de notices ajoutées au catalogue du SCD en 2010	Part de la production catalographique
Bib. Aubagne	1011	15%	9	1020	54%
AGCCPF	351	22%	37	388	20%
Bib. Observatoire Château-Gombert	303	13%	12	315	17%
Bib. Patio Nord	100	19%	12	112	6%
Bib. UFR LAG LEA	29	83%	0	29	2%
Bib. CRFCB	16	19%	3	19	1%
Bib. Observatoire St Michel	15	87%	0	15	1%
Bib UFR Géographie	4	0%	0	4	0%
Total bibliothèques associées	1829	18%	73	1902	100%

La part des bibliothèques associées représente 10% de la production totale du SCD. A la bibliothèque du SATIS-CEFEDEM d'Aubagne, le chantier de catalogage rétrospectif des partitions est terminé (1677 exemplaires).

Poursuite du signalement :

- don Jean Mathiot (philosophie 174 exemplaires)
- Fonds CERSOI (études océaniques 89 exemplaires)
- Bibliothèque du Département d'études hispaniques : fin du traitement des ouvrages transférés au SCD : 124 exemplaires signalés. Bilan de l'opération commencée en 2007 : sur un total de 4500 ouvrages 42% ont été intégrés et signalés.

- **Autres chantiers**

- Rétroconversion : 2272 exemplaires traités (poursuite de la mise à niveau du traitement)
- Chantier "notices de thèses" : pour préparer le passage dans STAR, suite à une demande de l'ABES, correction de notices de thèses originelles cataloguées entre 2002 (arrêt de Docthèses) et 2008 (demande de déploiement dans STAR) : 1500 titres BULA traités et 700 titres BUSC/BUCG.

- **Campagne de promotion de la documentation électronique mai 2010**

CAIRN : évolution du nombre de requêtes d'articles depuis 2007.

2007 14123

2008 24534

2009 50140

2010 81426

- **Lancement d'univers netvibes thématiques**

Quatre univers netvibes thématiques ont été mis en ligne sur le site web du SCD en septembre 2010 dans les disciplines de l'art, de la philosophie, des sciences de la terre et de l'environnement et de la chimie. Les collections et le travail de veille documentaire des responsables de pôles s'en trouve valorisé, pour le plus grand bénéfice des usagers qui ont désormais accès à un contenu dynamique et structuré concernant les ressources de leur discipline. Courant 2011, toutes les disciplines enseignées à l'Université de Provence se verront dotées, sur le site web des bibliothèques, d'un univers netvibes propre, sur le modèle de ceux lancés en 2010¹⁹.

¹⁹ Voir 1.4. SERVICES A DISTANCE, site web.

2.5. CADIST

- **Développement des collections**

La totalité de la subvention allouée au Cadist, d'un montant de 31000 € et inchangée depuis plusieurs années, a été consacrée aux acquisitions.

Les deux tiers de cette somme, soit 21 000 € environ, ont été affectés à l'achat de monographies, le tiers restant à la souscription des abonnements de périodiques. Une trentaine de titres sont financés en supplément par le SCD, qui prend également en charge toutes les dépenses annexes.

Le montant des crédits du Pôle associé Échanges en Méditerranée, affectés aux acquisitions de documents, a été comme l'année dernière de 5000 €.

Ce crédit est cependant en voie d'extinction, remplacé dans les prochaines années par des subventions d'appui à des opérations de numérisation.

Les ouvrages achetés sont majoritairement en langue étrangère et viennent enrichir la thématique Orient Méditerranéen et le domaine des sciences arabes classiques.

- **Monographies**

En 2010, une part des crédits du Pôle a été affectée à la mise à jour de la collection des Géographes arabes (Islamic Geography), éditée en reprint par l'Université de Francfort dont plus de 300 volumes figurent déjà dans les collections du Cadist.

Il est en effet prévu de transférer l'ensemble de cette documentation dans un nouvel Espace de Recherche et de Documentation André Miquel.

Répartition des achats de monographies

	Colonisation	Orient	TOTAL
Volumes français	170	24	194
Volumes étrangers	120	228	348
TOTAL	290	252	542

Ces chiffres correspondent aux volumes facturés en 2010. Le thème « Colonisation » représente 53% des achats et celui de « l'Orient méditerranéen » 47%.

Répartition par langue : 36% des monographies sont en français et 64% en langue étrangère.

Cette année, un net rééquilibrage s'est opéré au profit des achats concernant l'Orient méditerranéen, ce qui a nécessité de lui consacrer une part budgétaire plus conséquente ; en effet les ouvrages pour la plupart édités à l'étranger, sont beaucoup plus chers que les livres en français.

Un nombre important de titres publiés en Allemagne sur l'orientalisme et l'histoire des états de l'empire ottoman a été acquis conformément aux prescriptions d'un enseignant d'Histoire.

En conséquence le pourcentage des livres en langue étrangère s'accroît et devient majoritaire, même dans le domaine de l'histoire coloniale où un effort particulier a été fait cette année pour l'acquisition d'ouvrages traitant de la colonisation, édités en Italie.

Outre le français, l'anglais reste donc la langue la plus représentée, l'allemand, l'italien, l'arabe et le turc se partagent le reste des acquisitions en langues étrangères.

Le dépôt légal vient enrichir les collections sur l'histoire coloniale : 17 monographies ont été reçues en 2010, mais la plupart de ces titres doivent être rachetés du fait de la contrainte d'exclusion de prêt.

- **Périodiques**

Le nombre total des cotes d'inventaire de périodiques s'élève à 182, celui des titres vivants à 76 dont 5 fournis par le dépôt légal (les 7 autres portent des cotes du fonds général). 85% d'entre eux sont en langue étrangère.

- **Bases données**

Quatre bases ont un lien direct avec les sujets du Cadist : Le Corpus de la première littérature francophone d'Afrique Noire, Le Corpus de la première littérature francophone de l'Océan indien, L'Index islamicus et L'Encyclopaedia of Islam.

Ces bases de données sont disponibles sur place comme en accès distant et sont financées sur les crédits propres du SCD. Les statistiques de consultation font apparaître l'utilisation fréquente de l'Encyclopédie de l'Islam et dans une moindre mesure de l'Index islamicus.

Le Cadist d'Aix a contribué à alimenter dans sa spécialité le site Internet du CERIMES en participant à la sélection des signets des bibliothèques universitaires. Prêt de 300 sites ont été répertoriés et analysés ; un travail de remise à jour, qui n'a pu être mené en 2010, s'impose cependant.

- **Usage des collections du CADIST**

Le PEB Cadist en 2010

DOCUMENTS		Nombres de demandes			
		reçues		satisfaites	
Monographies	français	126	8,27 %	112	8,09 %
	étranger	132	17,6 %	117	18,2 %
Périodiques	français	30	10,45 %	23	9,74 %
	étranger	40	16,26 %	32	17,2 %
TOTAL	français	156	9,82 %	135	8,33 %
	étranger	172	17,26 %	149	17,97 %
	TOTAL	328	11,68 %	284	11,6 %

Le prêt entre bibliothèques des documents du Cadist est globalement en baisse par rapport à 2009. La diminution la plus sensible se fait sentir au niveau des prêts d'articles de périodiques français et étrangers, phénomène sans doute explicable par l'utilisation croissante des ressources numériques.

Les prêts Cadist représentent 11.68% du total du PEB. En baisse de 3 points par rapport à 2009, ils représentent encore presque 18% de l'ensemble des prêts de périodiques étrangers.

87% des demandes reçues sont satisfaites, 79% des documents prêtés sont des monographies et 53% sont en langue étrangère.

La proportion des prêts effectués dans le domaine de la colonisation est légèrement supérieure à ceux relevant de l'Orient méditerranéen.

L'érosion du PEB touche l'ensemble des bibliothèques universitaires ; un groupe de travail a été mis en place à l'initiative de l'ABES pour réfléchir à la modernisation et à la rationalisation du service via la fourniture électronique des documents.

Deux réunions de consultation ont été organisées en 2010 pour l'ensemble des Cadist en LSH, par la bibliothèque de la Sorbonne, auxquelles a participé le SCD de l'Université de Provence.

- **Le prêt individuel à domicile**

Il est réservé aux inscrits à la bibliothèque à partir du master 1 mais il peut y avoir des exceptions pour les étudiants de licence sur justification.

Les chiffres de prêt sont en baisse par rapport à 2009 ; les livres relevant de l'histoire coloniale sont davantage empruntés que les documents sur l'Orient méditerranéen.

Histoire coloniale : 799
Orient méditerranéen : 683
Total : 1482

- **Utilisation de la salle CADIST**

Elle est fréquentée régulièrement de façon quasi quotidienne par des étudiants en master, des doctorants et des enseignants-chercheurs, en moyenne 1 à 3 par jour.

Les étudiants en licence y sont admis sur justification de recherche ou sur présentation d'une lettre de leur enseignant. Toutes les collections sont en accès libre, mais la capacité de stockage va atteindre ses limites dans un proche avenir.

- **Promotion et valorisation du CADIST**

La visibilité du Cadist au plan local et national est une préoccupation essentielle. A la fin de l'année 2010 ont été mis en place sur le site Web du SCD quatre « univers netvibes ». L'année 2011 verra la mise en ligne de celui - entre autres - dédié à l'Histoire, dans lequel le Cadist Orient et le Cadist Colonisation seront signalés et des liens établis vers des institutions de recherche, des sites internet spécialisés, des articles de revues et des listes de diffusion. Le fil RSS des nouvelles acquisitions de la bibliothèque dans les domaines du Cadist permettra en outre d'être tenu au courant de l'arrivée des derniers livres reçus.

- **Formation des utilisateurs**

Elle a été assurée dans le cadre des masters d'Histoire et Mondes arabe et africain. En 2010, trois séances de formation à la recherche documentaire, à destination d'étudiants en master 1 d'Histoire ont été organisées ; elles ont été l'occasion de présenter le Cadist. Les responsables du CADIST ont par ailleurs fourni de manière régulière une aide à la recherche bibliographique dans la salle de lecture qui jouxte leur bureau.

- **Personnel**

Le conservateur responsable du CADIST est également responsable du Pôle Histoire et du secteur des Etudes moyen orientales, ce qui assure une cohérence à l'ensemble mais n'a pas toujours permis que soit effectuée avec toute la régularité souhaitée la veille documentaire, pourtant fondamentale pour que la mission d'exhaustivité du Cadist soit remplie.

2.6. Patrimoine

L'année 2010 a été marquée par le début de la mise en œuvre d'une politique en faveur des collections patrimoniales.

- **Numérisation de la Flore de Poucel**

Avec le soutien de la BnF, dans le cadre du Pôle associé « Échanges en méditerranée » auquel il participe et avec l'accord des ayants-droit, le SCD a numérisé, dans sa totalité, la flore du docteur Joseph POUCEL (1878-1971), chirurgien des hôpitaux de Marseille, soit 2204 planches originales dessinées et aquarellées entre 1914 et 1970. Cette flore avait fait son entrée dans les collections de l'Université de Provence en 1971. Elle est depuis conservée à la bibliothèque des Sciences, site Saint-Charles à Marseille. Son existence était connue des chercheurs mais sa fragilité imposait d'en restreindre la communication. Elle peut aujourd'hui être consultée en ligne à l'adresse suivante :

<http://gsite.univ-provence.fr/gsite/document.php?pagendx=7098&project=scd>

Un travail éditorial a accompagné la numérisation : présentation du document et indexation des indications portées au verso des 2204 planches (identification, description, date et lieu de récolte). Ainsi, des possibilités de recherche et d'interrogation que l'original ne permet pas sont-elles aujourd'hui offertes, non seulement aux chercheurs mais aussi à un large public.

Pour deux recherches au long cours, l'intérêt des lecteurs pour les collections patrimoniales s'est porté sur le Fonds LAVERGNE et sur *Le Roman de la Dame à la Licorne et du Beau chevalier au Lion*, 1908, dont une enseignante en langue et littérature du Moyen-âge prépare une nouvelle édition. Un prêt exceptionnel de longue durée lui a été accordé.

Un rapport sur l'état et les conditions de conservation de la Réserve de la Bibliothèque LSH d'Aix-en-Provence a été établi. Il signale, photos à l'appui, les dangers encourus par les collections qui y sont déposées.

Le budget reliure-réparation, en augmentation de 27% par rapport à 2009 (soit un budget de 19091 euros), a permis de réaliser la première tranche d'une campagne systématique de reliure des ouvrages anciens de grand format et de reconditionnement de ceux comportant des planches volantes. La sélection (60 volumes) a porté sur des ouvrages qui se sont révélés être des unicats ou qui ne se trouvent disponibles que dans moins de quatre bibliothèques (d'après le SUDOC).

Les réparations sur place ont porté sur 931 ouvrages (751 en 2009).

Les ouvrages traités par un relieur (reliure courante) se montent au nombre de 689 (512 en 2009).

Les ouvrages du fonds Norton Cru (Première guerre mondiale) ont tous été mis en boîtes (439 au total).

La programmation des travaux portant sur la Réserve de la bibliothèque Saint-Charles a été établie. Le constat a été fait que le catalogue ne permettait pas de dresser la liste des livres qui, il y a une vingtaine d'années, ont été prélevés dans les magasins pour la constituer. La priorité est donc d'en établir l'inventaire.

3. Politique culturelle et de communication

3.1. Politique culturelle	P.69
3.2. Politique de communication	P.77

3.1. Politique culturelle

L'année 2009 (voir « Rapport d'activité ») avait permis de rédiger et faire valider par les Conseils de l'Université une charte de l'action culturelle pour le SCD, d'inaugurer l'Espace Fernand Pouillon, lieu polyvalent dédié à l'action culturelle sur le site Saint-Charles, et, enfin, de présenter au public deux expositions d'envergure, « De mémoire de bibliothèque » à Aix et « E pur si muove ! Regards sur l'astronomie » à Marseille.

L'année 2010 a vu l'éclosion de nombreuses manifestations culturelles à Aix et Marseille, mais elle a également permis de définitivement concrétiser le projet des « Métamorphoses du livre », que le SCD portera de 2011 à 2013 dans le cadre de Marseille Capitale européenne de la culture.

- **L'action culturelle sur le site aixois**

« Dessin / Livre d'Artiste »

2010 a bien commencé puisqu'un projet original, « Dessin / Livre d'Artiste », a animé la bibliothèque des Lettres et Sciences Humaines d'Aix pendant tout le mois de février. A la base de cette exposition, le travail d'un enseignant du département Arts Plastiques (UFR LACS) de l'Université de Provence, Pierre Baumann, et de ses étudiants de Licence 3 dans le cadre d'un cours de graphisme : ou comment une réflexion sur le dessin dans les livres d'artiste permet à dix étudiants (Céline Bissiau, Marina Ciuonti, Marine Hoareau, Lucie Pons, Gaël Queyron, Nicky Rasamoelina, Nathalie Roussel, Rachel Siffert, Mathieu Teissier et Laura Villaret) de livrer au public un remarquable travail graphique et plastique.

Au total, c'est une trentaine d'œuvres qui a été exposée dans des vitrines plates, contextualisée par un texte général de présentation puis des cartels pour chaque objet, cartels rédigés par les étudiants et permettant d'explicitier leur démarche. Certaines œuvres ont été reproduites et pouvaient être manipulées et/ou emportées par les visiteurs. Pierre Baumann et ses étudiants ont en outre conçu l'affiche de l'exposition, pris plusieurs photographies des œuvres en situation, puis ces clichés ont été basculés sur le compte « Flickr » du SCD :

http://www.flickr.com/photos/bibliotheques_universite_provence/tags/expodessinlivreartiste/

Pour accompagner cette exposition, la bibliothèque avait valorisé plusieurs de ses acquisitions récentes (éditions ULS et Incertain Sens en particulier), à l'appui desquelles le travail d'expérimentation et d'étude des artistes s'était déployé. Il s'agit là d'un bel exemple de collaboration avec le département Arts Plastiques de l'Université, qui s'était déjà initiée en 2008 avec l'exposition de Patrick Lhot à Château-Gombert (voir « Rapport d'activité »), et nul doute que d'autres initiatives suivront.

« La Grande Lessive »

Du 25 mars au 25 avril, le SCD s'est associé à l'édition 2010 de la « Grande Lessive », événement national dont le principe est d'offrir à tout un chacun un espace d'exposition artistique sous forme d'un fil à linge tendu dans un espace public. Les règles sont simples : une seule œuvre par personne, de format A4, et deux pinces à linge en bois naturel pour la

suspendre. Toutes les techniques sont bienvenues : dessin, peinture, photo, écriture, collage...

Malgré la dimension a priori ludique et « collaborative » de l'initiative, force est de constater que celle-ci n'a pas réellement rencontré son public.

« Axés Danse »

Le 6 mai 2010, à 12h30, le grand escalier central de la bibliothèque a été l'acteur d'une expérience étonnante : trois danseuses, dans une prestation entièrement silencieuse, ont tenté de (et sont parvenues à) capter l'attention du public qui lisait, travaillait ou déambulait dans la bibliothèque.

Il s'agissait en fait de l'association de danse interuniversitaire « C'est pas nous » qui, dans le cadre d'une semaine intitulée « Axés Danse », du 3 au 6 mai 2010, avait investi plusieurs lieux de passage du campus aixois : le resto U, le centre sportif universitaire, le CROUS et, donc, la bibliothèque. L'objectif était de proposer au public des performances dansées improvisées pour sensibiliser les étudiants à la danse contemporaine et, pourquoi pas, leur donner envie de pratiquer cette activité.

Pendant 20 minutes, devant des étudiants tantôt amusés, tantôt interloqués, toujours surpris, les trois étudiantes de la compagnie « C'est pas nous » ont donc réalisé leur spectacle sans se démonter. Pour accompagner l'événement, des présentoirs mettaient en valeur les collections de danse présentes à la bibliothèque.

« A vous de lire »

Seulement quelques jours plus tard, le jeudi 27 mai, un nouvel événement se tenait à la bibliothèque. Peu de temps auparavant, l'association « Les Écritures Croisées » avait contacté la bibliothèque pour lui proposer un partenariat dans le cadre d'une nouvelle manifestation nationale, intitulée « A vous de lire ! ». Pour cette première édition, les Écritures Croisées avaient souhaité mettre à l'honneur le prix Nobel de littérature Gao Xingjian. Fort de la présence dans ses murs de l'Espace de Recherche et de Documentation Gao Xingjian (voir « Rapports d'activité » antérieurs et le présent rapport, P...), le SCD était naturellement sollicité pour participer à l'événement.

Sur une proposition du SCD, la bibliothèque d'Aix a donc accueilli des lectures d'un texte de la Montagne de l'âme, l'œuvre romanesque phare de Gao, dans plusieurs langues : français, chinois, anglais, arabe, allemand, japonais, italien, turc, coréen, tchèque et langue des signes. Cette succession de lectures courtes a pu donner un panorama très intéressant de la richesse et de la variété de ces différentes langues.

Avant ces lectures, un événement dansé par le groupe Bernard Menaut avait été proposé à un public nombreux et enthousiaste.

La soirée du 27 mai s'est conclue par un échange avec Gao Xingjian, qui était présent pendant toute la durée de la manifestation. D'avril 2008 (inauguration de l'ERD) à mai 2010, on voit donc que l'ERD a le vent en poupe et que Gao n'oublie pas le SCD.

Télé Campus Provence a réalisé un film de cette soirée, disponible à l'adresse suivante : http://www.univ-provence.fr/webtv/?x=A_Vous_clip01_11_01_03

Un film amateur réalisé par Pierre Kaser, membre de la Jeune équipe de recherche Littérature d'Extrême-Orient, textes et traduction (JE LEO2T) de l'Université de Provence, est également disponible à l'adresse suivante :

http://www.dailymotion.com/video/xdj9z9_gao-xingjian-et-la-montagne-de-l-am_creation#from=embed

« Exposition Karel Čapek »

Du 6 au 26 novembre, l'exposition itinérante dédiée à la vie et l'œuvre de l'écrivain tchèque Karel Čapek (1890-1938), initialement conçue par l'Ambassade de République Tchèque pour commémorer les 70 ans de la mort de l'auteur, a fait halte à la bibliothèque. Elle se composait d'une vingtaine de panneaux illustrés retraçant le parcours de l'écrivain, auxquels se sont rajoutées quatre vitrines présentant les collections de la bibliothèque en langue et littérature tchèques.

En marge de cette installation, plusieurs actions ont été organisées : des visites guidées de l'exposition par une lectrice tchèque à l'Université, Radka Škardova, des projections d'un documentaire consacré à Čapek, un quizz invitant les visiteurs à répondre à des questions sur la vie et l'œuvre de Čapek (un lot a été attribué après tirage au sort à une étudiante).

Cette manifestation a également permis de mieux connaître les collections du fonds tchèque et de renforcer les liens entre le département et le SCD, ce qui permettra assurément de déboucher sur d'autres projets.

- **L'action culturelle sur le site marseillais**

« De mémoire de bibliothèque » : d'Aix à Marseille

Début 2010, l'exposition « De mémoire de bibliothèque » (voir « Rapport d'activité » 2009) a été transportée sur le plateau de lecture de la bibliothèque Saint-Charles. En effet, il était important que l'autre site principal de l'Université de Provence soit également un lieu d'accueil de l'exposition.

Dès qu'elle a investi l'espace de la bibliothèque, l'exposition, pourtant initialement conçue pour la bibliothèque d'Aix, s'est parfaitement intégrée, à tel point que les couleurs de l'exposition entraient en coïncidence avec celles de la signalétique et du nouveau mobilier de la bibliothèque et, qu'à la limite, « De mémoire de bibliothèque » paraissait être un prolongement de la rénovation de la bibliothèque ! Initialement prévue à Marseille jusqu'au 1er avril, l'exposition a d'ailleurs été prolongée jusqu'à la fin de l'année.

La version Web de l'exposition est toujours disponible à l'adresse suivante :

<http://sites.univ-provence.fr/600ansdavenir/>

Concert hommage à Pierre Barbizet

Pierre Barbizet est un pianiste français né au Chili en 1920. À partir de 1963 et jusqu'à sa mort en 1990, il a été directeur du conservatoire de Marseille. Adolescent, il a étudié le piano au conservatoire de Marseille puis de Paris. Il est diplômé de piano, d'histoire de la musique et de musique de chambre. Parmi ses nombreux élèves, on peut entre autres compter Hélène Grimaud et Jean-Yves Thibaudet.

En 2010, nous célébrons les 20 ans de la mort de Pierre Barbizet. Un ouvrage de Caline Barbizet (avec la collaboration de Jacques Bonnadier) était d'ailleurs paru : *Pierre Barbizet : le chant d'un piano* (J. Laffitte, Marseille, décembre 2009). Un DVD reprenant un document diffusé sur France 3 en 1990 (coproduction Les Films du Soleil - INA), *Barbizet, musicien français de Marseille*, venait également d'être édité.

C'est dans ce contexte que, suite à la sollicitation de Bernard Camau, personnel de

l'Université, président de la Société de Musique de Chambre de Marseille et ancien élève de Barbizet, l'Espace Fernand Pouillon a accueilli, le 8 mars 2010, un concert en hommage à Pierre Barbizet. Ce sont successivement la Sonate pour piano et violon n° 1 op. 105 en la mineur, de Robert Schumann, et le Trio pour cor, violon et piano en mi bémol majeur op. 40, de Johannes Brahms, qui ont été magnifiquement interprétés par trois musiciens, Frédéric Ladame (violon), Julien Desplanque (cor) et Monique Camau (piano). Avant cela, la figure de Pierre Barbizet avait été évoquée avec chaleur par sa femme Caline et par le journaliste Jacques Bonnadier. Le public avait également pu découvrir un extrait du DVD *Barbizet, musicien français de Marseille*, qui montrait un Barbizet truculent donnant une leçon de piano à ses élèves.

Pour l'Espace Pouillon, cette soirée musicale constituait une première. Ayant accueilli 70 personnes unanimement ravies, l'acoustique du lieu ayant convenu aux musiciens, on peut dire que la soirée fut une réussite.

« EfferveSciences »

Après les campus de Luminy (Aix-Marseille 2), Saint-Jérôme et Montperrin (Aix-Marseille 3), l'Espace Fernand Pouillon a accueilli, en partenariat avec l'ESCUP-Maison des Sciences, l'exposition itinérante « EfferveSciences » du 29 mars au 2 avril 2010.

Conçue par un groupe de onze doctorants moniteurs dans le cadre d'un projet de diffusion scientifique du CIES (Centre d'Information à l'Enseignement supérieur), l'exposition photographique, artistique et scientifique « EfferveSciences » invitait le public à découvrir les coulisses des laboratoires de recherche marseillais en alliant la beauté de l'image à un contenu pédagogique et ludique.

Avec l'idée de faire écho sur le plateau de lecture de la bibliothèque Saint-Charles à l'exposition « EfferveSciences » qui se tenait au rez-de-chaussée à l'Espace Pouillon, les bibliothécaires ont mis en scène une vingtaine d'ouvrages de vulgarisation scientifique. Ces ouvrages provenaient majoritairement des fonds de la bibliothèque Saint-Charles mais également de la bibliothèque des Lettres et Sciences Humaines d'Aix et de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR) de Marseille. L'exposition déclinait les mêmes thèmes qu'EfferveSciences : la biologie, l'astronomie, les mathématiques, la physique et la chimie, et suivait en cela les pôles documentaires scientifiques déclinés à la bibliothèque. Les bibliothécaires se sont attachés à présenter une série d'ouvrages thématiques anciens avec son corollaire d'éditions récentes devant chaque pôle.

« Les couleurs de Goa »

Du 19 avril au 7 mai 2010, toujours au sein de l'Espace Fernand Pouillon, le SCD, l'UFR ERLAOS, le Master Aire Culturelle Romane, le département d'Études Portugaises et Brésiliennes de l'Université de Provence, l'Institut Camões et l'Association Portulan ont eu le plaisir de présenter l'exposition « Les Couleurs de Goa ».

Exposition photographique réalisée par Sandra Almeida et Patricia Madeira, « Les Couleurs de Goa » avait pour but de faire découvrir cette région merveilleuse qui se trouve au sud de Bombay en Inde, en montrant notamment l'interaction entre les différentes cultures qui cohabitent à Goa. Le public pouvait ainsi appréhender le mélange entre la culture portugaise et la culture indienne.

« Dernières nouvelles du système solaire »

Après avoir déjà mis l'astronomie à l'honneur en novembre 2009 (voir « Rapport

d'activité »), l'Espace Fernand Pouillon a accueilli, du 9 au 17 septembre 2010, l'exposition « Dernières nouvelles du système solaire », conçue par l'Association Andromède. De panneaux explicatifs en maquettes, il était proposé au visiteur de faire le tour des planètes tout en prenant connaissance des dernières découvertes scientifiques.

Le dispositif le plus impressionnant de cette exposition reste sans doute le Planétarium itinérant de 5 mètres de diamètre et de 2,5 mètres de hauteur : de l'extérieur semblable à une planète gonflable, l'intérieur de la coupole permettait au public de s'asseoir sous un ciel étoilé virtuel et d'assister à une projection où défilaient, au rythme des saisons, planètes, étoiles et constellations.

Des séances de visites ont été organisées par les médiateurs de l'association Andromède, à destination essentiellement des publics scolaires mais aussi des étudiants et personnels de l'Université.

« Ecosystèmes. Biodiversité et art contemporain »

Sur une initiative de l'Association pour le développement de l'art contemporain (ADAC), en pleine « Année mondiale de la Biodiversité », l'exposition « Ecosystèmes » a mêlé pendant 2 mois (du 20 octobre au 15 décembre 2010) art contemporain et paroles de scientifiques afin d'interroger notre rapport à la nature, à sa diversité et à sa préservation. Chercheurs et artistes ont apporté leur voix à une réflexion sur la notion d'écosystème en se prêtant au jeu d'un dialogue entre arts et sciences, afin qu'émerge une nouvelle vision de cette notion. La question de l'avenir de l'homme dans son milieu était évidemment posée au travers des œuvres et documentaires présentés, mais en laissant ouverte la réflexion et sans discours culpabilisant.

Plusieurs œuvres et installations physiques ou au format vidéo ont été présentées, issues d'artistes contemporains reconnus : Michel Blazy, David Giancatarina, Lionel Renck, Lionel Loetscher, Alexandre Joly, Jon McCormack et Karl Sims. L'exposition a d'abord été ouverte dans le cadre de la « Fête de la Science » 2010 (21-23 octobre 2010) puis s'est poursuivie jusqu'à la mi-décembre. De très nombreuses visites de classes du secondaire (au total, 29 classes et plus de 600 élèves) ont été assurées, l'exposition étant par ailleurs ouverte au grand public (soit environ 700 personnes de toute provenance qui l'ont visitée).

Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, la Région PACA, la Délégation Régionale Recherche et Technologie PACA et la Régie Culturelle PACA ont soutenu le projet. Le FRAC PACA a prêté des œuvres de Michel Blazy. Au sein de l'Université de Provence, plusieurs services et départements ont contribué à faire de cet événement une réussite : l'ESCUP-Maison des Sciences, le département SATIS et le Laboratoire d'études en sciences des arts (LESA, UFR LACS). Enfin, un catalogue a été édité par les Presses de l'Université de Provence (PUP) : *Ecosystèmes. Biodiversité et Art contemporain*.

Une fois en place, l'exposition a eu besoin du concours quotidien des personnels de la bibliothèque Saint-Charles qui ont non seulement assuré les permanences mais se sont aussi chargés de la mise en route des différents appareils et œuvres et de l'arrosage des œuvres végétales ! En écho à l'exposition, des présentations d'ouvrages récents mais aussi anciens ont également été proposées sur le plateau de lecture de la bibliothèque.

Télé Campus Provence a réalisé un film consacré à l'exposition « Ecosystèmes », disponible à l'adresse suivante :

http://www.univ-provence.fr/webtv/?x=ecosysteme_oct_2010

- « Les Métamorphoses du Livre » : en route vers Marseille 2013

Pour concevoir son projet, le SCD a souhaité s'appuyer sur sa double spécificité : l'appartenance à une université pluridisciplinaire d'une part, l'appartenance à la « filière Livre » d'autre part. A partir de cette spécificité, le SCD a proposé de travailler sur la notion de livre, de papier, en évoquant non seulement sa récupération mais aussi sa transformation, voire sa dématérialisation. En montrant qu'une collection de bibliothèque est certes un patrimoine mais peut également être considérée comme un organisme vivant, évolutif et en connexion, le SCD souhaite donner une autre image, moins figée, moins élitiste, du savoir et des représentations qu'il véhicule. Voici pourquoi la notion de « Métamorphoses du livre » s'est imposée. La base de ce travail artistique sera l'utilisation de livres destinés au pilon, lesquels pourront ainsi retrouver une deuxième vie.

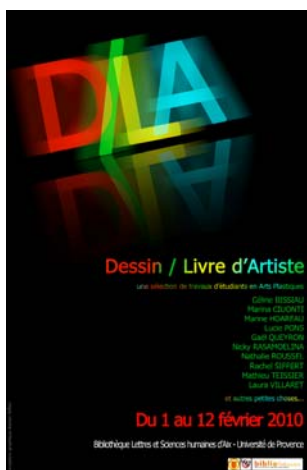
Dans le cadre des « Ateliers de l'EuroMéditerranée » (résidences d'artistes), l'un des axes forts du dossier de candidature de Marseille-Provence 2013, le SCD a donc proposé à l'équipe de Marseille 2013 que le projet des « Métamorphoses du livre » accueille plusieurs artistes non seulement en résidence (Espace Fernand Pouillon) mais aussi en hébergement (rénovation de l'ancien appartement de fonction de la bibliothèque). Suite à un dialogue avec l'équipe des « Ateliers », l'idée a germé d'envisager le projet sur 3 années universitaires consécutives, de 2011-2012 à 2013-2014, durant lesquelles l'Université de Provence accueillerait successivement au SCD un artiste local, un artiste européen et un artiste de l'autre rive de la Méditerranée, pour que chacun développe sa propre vision des « Métamorphoses du livre ».

Au-delà de leurs propres créations, les artistes en résidence pourraient également encadrer le travail d'étudiants de l'université autour de la thématique des « Métamorphoses du livre ». La richesse des formations pluridisciplinaires de l'Université de Provence pourrait être pleinement exploitée : les filières littéraires et artistiques d'une part (Histoire de l'Art, Arts Plastiques, Cinéma, Musicologie, SATIS, Lettres ...), les filières scientifiques d'autre part (très présentes sur le campus Saint-Charles) pourraient travailler en collaboration avec les artistes en résidence afin de proposer au public une ou plusieurs création(s) originale(s). La participation directe des étudiants à un atelier de pratique concrète serait une expérience originale et novatrice pour l'Université de Provence.

A partir du début de l'année universitaire 2011-2012, et pour les trois années à venir, la majorité des efforts du SCD en matière culturelle, du moins sur le site marseillais, sera donc focalisée sur Marseille-Provence 2013.



« De Mémoire de bibliothèque », bibliothèque Saint-Charles, 2010



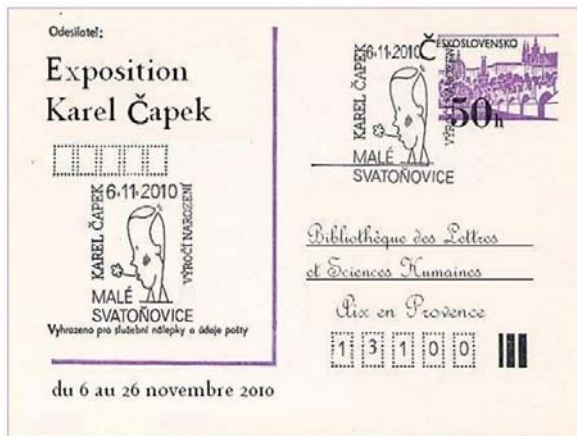
Exposition « Dessin / Livre d'Artiste », Aix, février 2010



Concert hommage à Pierre Barbizet, Marseille, 8 mars 2010 (à gauche : Caline Barbizet)



« Axés Danse » (à gauche) et Gao Xingjian pour « A Vous de Lire ! » (à droite), Aix, mai 2010



Affiches des expositions « Karel Čapek » (Aix) et « EfferveSciences » (Marseille)



A gauche : Lionel Loetscher, *Sinking Tree* (affiche de l'exposition « Ecosystèmes »)
 A droite : Alexandre Joly, *Landscape Under A Glass Dome*

3.2. Politique de communication

- **Charte graphique**

La rentrée universitaire 2010-2011 a été marquée par le déploiement d'une nouvelle charte graphique au sein de l'Université de Provence, applicable à l'ensemble des services, pour leur communication externe autant qu'interne.

Le logo du SCD, créé en 2009, a donc été revu pour s'accorder aux nouvelles consignes : à l'inscription « Bibliothèques » qui constituait à elle seule l'ancien logo, ont été ajoutés le logo de l'Université de Provence, l'acronyme SCD, le nom complet « Service Commun de Documentation » et l'adresse du site web des bibliothèques. L'ensemble, tout en restant clair et intelligible, met en évidence l'appartenance du service à l'Université de Provence et permet ainsi une meilleure inscription au sein de l'institution.

La mise en ligne sur l'intranet du SCD du nouveau logo et de documents « type » a permis d'harmoniser facilement les documents de communication réalisés pour les besoins du service, tels que courriers et diaporamas par exemple.

Le site web a lui aussi intégré, pour les pages gérées par le SCD, la charte graphique de l'Université : mise à jour du logo pour les documents de communication en ligne et sur la page d'accueil d'AtoZ, le catalogue des revues électroniques des bibliothèques.

- **Communication interne**

Les outils de communication interne mis en place depuis 2007 (LIPS et Intranet) ont continué d'être alimentés en 2010. La lettre d'information des personnels du SCD (LIPS) est toutefois devenue trimestrielle à la rentrée universitaire 2010 (anciennement bimensuelle).

L'évaluation de la communication interne, qui n'avait pas pu être conduite en 2009 faute de temps, a été entamée en 2010 : un questionnaire électronique a été élaboré, pour envoi aux personnels sur leur messagerie professionnelle début 2011. Ce questionnaire devra permettre d'évaluer le degré d'appropriation par les personnels des outils de communication interne du SCD et de dégager des pistes de travail éventuelles.

- **Communication externe : format papier**

Le guide du lecteur a été revu à l'aune de la nouvelle charte graphique de l'Université²⁰ et ses informations mises à jour pour l'année universitaire 2010-2011. Il a été réimprimé pour remplacer la précédente version sur l'ensemble des sites du SCD.

La plaquette sur l'offre de formation a été actualisée sur le fond et revue dans sa forme : un changement de format lui permet désormais de mieux s'accorder avec l'ensemble des autres supports de communication papier du SCD et d'être intégrée à la plaquette de

²⁰ Seul le logo n'a pas été mis à jour car, au moment de l'envoi à l'impression, son adaptation graphique n'avait pas encore été réalisée.

prestige cartonnée. Son aspect visuel a également été retravaillé (couleurs, photos) afin de la rendre visuellement plus agréable. Là aussi, la charte graphique de l'Université a été appliquée.

Les autres documents de communication au format papier comportant l'ancien logo (plaquettes collections, plaquette de prestige et cartes de visite), seront retirés selon la nouvelle charte graphique au fur et à mesure de leur épuisement.

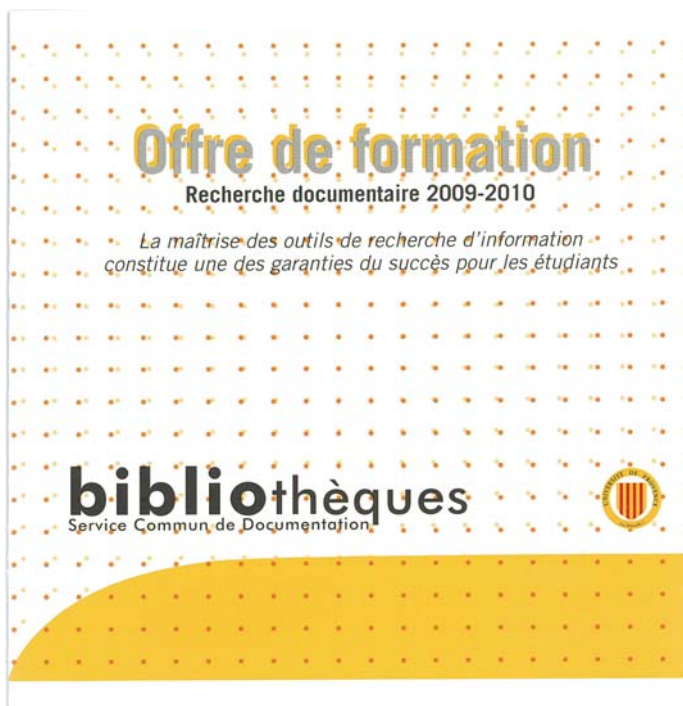


Logo 2009



bibliothèques SCD
Service Commun de Documentation
www.univ-provence.fr/scd

Logo 2010



Plaquette de formation 2009-2010



Plaquette de formation 2010-2011

- **Communication externe : site Web**

Le site web des bibliothèques, lancé en 2009, a connu peu d'évolutions en 2010. Le changement le plus important a concerné la rubrique « Explorer par discipline », qui a intégré quatre univers netvibes thématiques²¹. Pour ces derniers, le bandeau figurant en haut de la page d'accueil du site web du SCD a été repris pour conserver partout la même ligne graphique.

L'année 2010 a surtout permis de recueillir des retours d'utilisateurs quant à la praticité et à la lisibilité du site web. Sur ces questions, le SCD a bénéficié des résultats de l'enquête LibQUAL+ et de ceux d'une étude menée par des étudiants en psychologie à l'Université de Provence.

Le site web dans l'enquête LibQUAL+

La partie du questionnaire LibQUAL+ concernant la « maîtrise de l'information » proposait une question sur le site web du SCD. Cette question a obtenu la note moyenne de 6.82, soit un niveau d'adéquation positif de 0,51.

	Minimum désiré	Maximum désiré	Perçu à la bibliothèque	Niveau d'adéquation	Marge de progression
IC-2 Le site web me permet de repérer ce que je recherche de façon autonome					
	6,3	7,64	6,82	0,51	-0,82

La note obtenue sur cet item fait partie des trois meilleures obtenues par le SCD pour l'axe du questionnaire concernant la « maîtrise de l'information ». Cela semble indiquer, au vu de l'intitulé de la question, que la structure du site web du SCD est suffisamment claire pour permettre un cheminement autonome de l'utilisateur.

Le site web analysé par les étudiants de psychologie

En 2010, un groupe d'étudiants en psychologie à l'Université de Provence a mené une étude sur le site web du SCD visant à en déterminer la facilité d'utilisation. L'analyse s'est menée selon trois axes :

- une étude théorique selon des critères ergonomiques définis par des ergonomes;
- un questionnaire distribué à un échantillon représentatif d'utilisateurs (plusieurs niveaux d'étude) qui a obtenu 93 réponses;
- un test utilisateurs proposant divers scénarios à exécuter devant un ordinateur (seules 10 personnes de niveau recherche ont cependant réalisé le test).

- Résultats de l'étude théorique : évaluer l'application des critères ergonomiques

Points positifs

- **Guidage** : le site est didactique dans le cheminement de recherche,
- **Homogénéité** : bonne cohérence graphique et rédactionnelle,

²¹ Voir 1.4. SERVICES A DISTANCE, site web.

- Flexibilité : plusieurs chemins existent pour arriver à une même action.

Points négatifs

- Charge de travail de l'utilisateur : le nombre d'actions nécessaires pour arriver au but est parfois trop élevé,
 - Densité informationnelle : jugée trop importante sur certaines pages,
 - Signifiante des codes : parfois peu évidente.
- Résultats du questionnaire : évaluer la navigation

Sur l'échantillon interrogé, il s'est révélé qu'un utilisateur des bibliothèques sur deux ne consultait jamais le site web.

Les réponses des utilisateurs confirment quant à elles le résultat de l'enquête Libqual+ sur la facilité d'orientation à l'intérieur du site :

- l'accès à l'information est jugée facile par 64% des répondants, très facile par 7%;
 - l'organisation du site est jugée positivement par 54% des répondants, de même que l'orientation sur le site par 57%;
 - 80% des utilisateurs du site disent y trouver ce qu'ils cherchent.
- Résultats du test utilisateur : évaluer la navigation
- la signifiante de « Trouver des » et de « Vous proposer » n'est pas évidente ; en revanche les rubriques « Explorer par discipline » et « Nous connaître » sont jugées représentatives de leur contenu ;
 - l'orientation est difficile en fonction du but recherché (abondance de contenu) ;
 - l'architecture du site apparaît difficile à mémoriser ;
 - le moteur de recherche sur la page d'accueil (catalogue) est très utilisé, mais pas assez visible en bas de page.

Si l'étude menée par les étudiants de psychologie sur le site web des bibliothèques se révèle globalement satisfaisante dans ses conclusions, elle dégage aussi des pistes de travail intéressantes. Parmi les points négatifs soulevés, plusieurs d'entre eux mettent en question la densité informationnelle du site web et ses conséquences sur la lisibilité de certaines pages et sur la fluidité de navigation. Des efforts ont donc été entrepris en 2010 pour y remédier en partie : la mise en ligne de quatre univers netvibes disciplinaires s'inscrit pleinement dans cette perspective qui vise à remplacer des pages jugées trop chargées et figées par un contenu plus aéré et dynamique. Ces efforts seront poursuivis en 2011 avec la généralisation des univers netvibes à toutes les disciplines. Les autres remarques ressortant de l'étude seront également prises en compte.

Parallèlement aux retours faits par les usagers, le SCD a conçu le projet de mettre mieux en valeur sur son site web les manifestations culturelles et les collections particulières des bibliothèques. Un pré-projet pour intégrer ces deux volets en page d'accueil a été élaboré, pour une mise en œuvre courant 2011.

- **Communication externe : « Web 2.0 »**

Les outils web 2.0 déployés par le SCD en 2009 ont été alimentés de façon soutenue en 2010 afin d'en faire des relais incontournables de la communication du SCD. Après environ un an et demi de fonctionnement, leur succès est réel, comme en témoignent leurs statistiques d'utilisation²².

Blog'UP : <http://sites.univ-provence.fr/bu13/>

Blog'UP est le blog des bibliothèques de l'Université de Provence. Depuis son lancement en 2009, il bénéficie d'un rythme de publication soutenu (1 article par jour en moyenne) grâce à une équipe de 7 rédacteurs. Les statistiques de consultation ont augmenté de 17% entre avril 2009 et décembre 2010. L'outil Google Analytics, par lequel sont recueillies les statistiques d'utilisation du blog, révèle également une moyenne mensuelle de 1000 visiteurs uniques.

Si l'interactivité « directe » des utilisateurs avec le blog (sous forme de commentaires par exemple) reste encore assez limitée, il est à noter que fin 2010, plusieurs articles ont été repris sur le réseau social Twitter, signe supplémentaire de l'intérêt des lecteurs du blog pour ses publications.

Facebook : <http://www.facebook.com/bibliotheques.universitedeprovence>

Le profil Facebook des bibliothèques a bénéficié d'une mise à jour quotidienne en 2010, pour la publication des messages alimentant le profil comme pour le traitement des demandes d'amis. Ces dernières ont été nombreuses et régulières tout au long de l'année et ont permis d'accroître de façon significative l'audience du SCD sur Facebook : de 800 amis en janvier 2010, le profil en comptait plus de 1600 en décembre. L'interactivité des publics avec cet outils est forte également, puisque de nombreux messages - certains sous forme de question directe -, invitations et réactions spontanées²³ ont été publiés sur le profil.

Fin 2010, une modification des profils par l'administration Facebook a cependant conduit à une perte des applications mises en place par le SCD lors de l'ouverture du profil (application catalogue, Book share...). Si cela n'a pas eu d'effet sur la fréquentation du profil, une migration vers une page²⁴ Facebook est néanmoins à envisager pour 2011 afin de récupérer les applications en question.

Slideshare : http://www.slideshare.net/bu_universite_provence

Slideshare est l'outil de partage de diaporama du SCD. Il contient essentiellement les diaporamas élaborés par les bibliothécaires dans le cadre des formations à la recherche documentaire qu'ils dispensent aux étudiants. Bien que le compte soit surtout alimenté en début d'année universitaire (au moment où a lieu la majorité des séances de formation), il bénéficie au fil des mois d'une fréquentation soutenue et constante, de l'ordre de 8400 consultations mensuelles. Les présentations déposées sur le compte Slideshare des bibliothèques sont au nombre de 20.

Flickr : http://www.flickr.com/photos/bibliotheques_universite_provence

Fin 2010, les photos déposées sur le compte Flickr du SCD étaient au nombre de 125. Un effort de redynamisation de cet outil a été entrepris au cours du dernier trimestre 2010, avec le dépôt systématique des photos des manifestations culturelles des bibliothèques et

²² Voir « Le SCD en 2010 : activité ».

²³ On constate notamment une utilisation régulière du bouton « J'aime » mis en place par Facebook, utilisé par les internautes pour dire qu'ils apprécient une publication.

²⁴ Une page Facebook a des « fans » tandis qu'un profil permet d'avoir des « amis ». Il s'en suit que la proximité permise avec les utilisateurs de Facebook est moindre avec une page qu'avec un profil.

leur valorisation dans la communication du SCD. Parallèlement à ces efforts, le seuil des 3000 consultations mensuelles a été dépassé durant les derniers mois de l'année 2010.

Netvibes : http://www.netvibes.com/bibliotheques_universite_provence

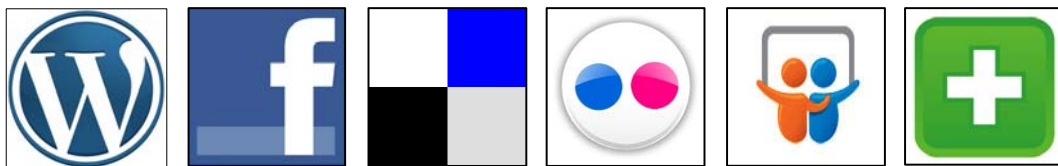
Le netvibes généraliste des bibliothèques propose des actualités sur les bibliothèques et la recherche, ainsi que des fonctionnalités de recherche dans diverses ressources électroniques auxquelles le SCD est abonné. Après une stagnation des statistiques de consultation jusqu'à la mi-2010, celles-ci sont reparties à la hausse à partir de septembre, avec un pic à plus de 550 consultations au mois d'octobre. Le lancement parallèle des quatre univers netvibes disciplinaires a visiblement eu pour effet de générer du trafic vers le netvibes généraliste et de le revaloriser.

Delicious : http://delicious.com/Bibliotheques_Universite_Provence

Delicious est l'outil de partage de signets du SCD. Il est alimenté par les responsables de pôles documentaires, qui signalent dans leur discipline les sites internet intéressants. L'outil ne permettant pas de relever le nombre des consultations, son utilisation par les usagers se mesure au nombre de « fans ». Ce dernier est passé de 10 à 13 entre janvier et décembre 2010 et révèle donc que l'outil peine à trouver son public. Le SCD envisage pour 2011 de migrer le contenu de Delicious vers Diigo, autre outil de partage de signets, plus collaboratif et visuellement plus attractif.

L'ensemble de ces outils web 2.0 est intégré sur la page d'accueil du site web du SCD pour une meilleure visibilité. Le bilan de l'utilisation de ces outils, depuis leur lancement en 2009, se révèle globalement très positif. Le SCD a donc prévu, en 2011, de poursuivre dans la logique du web 2.0, en continuant d'alimenter et de faire évoluer les outils déjà choisis, et en se dotant d'un compte Twitter qui permettra de communiquer et d'interagir davantage avec une communauté d'utilisateurs.

Il est à noter enfin que le SIGB Koha offre également des fonctionnalités web 2.0, avec la possibilité pour les utilisateurs de laisser des commentaires, de créer des « tags », de s'abonner à des fils RSS... Le choix du SIGB Koha s'inscrit donc pleinement dans la stratégie du SCD de développer une offre de services web 2.0 à destination usagers.



Icônes des outils « Web 2.0 » utilisés au SCD

4. Actions de coopération

4.1. Coopération réseau Université de Provence	P.84
4.2. Projets interuniversitaires	P.85
4.3. L'ouverture sur l'international	P.87
4.4. Pôle associé BnF	P.89

4.1. Coopération réseau Université de Provence

Le chantier a avancé de manière satisfaisante, bien qu'il ait été ralenti au second semestre, en raison du changement de SIGB et de la préparation de l'ERD A. Miquel, activités qui ont mobilisé les responsables de pôles investis dans le traitement des collections de l'ex BCIV.

Rappel : la BCIV a été intégrée au SCD en 2008 (convention décembre 2007). Juxtaposition de "bibliothèques" de départements partiellement cataloguées ayant adopté des modes de cotation "maison" différents les uns des autres, elle avait une offre documentaire à la fois riche et peu lisible. Le SCD s'attache à remédier à cette situation. Il le fait dans la perspective de la fusion des collections qui doit être réalisée pour l'ouverture de la future bibliothèque des Fenouillères, ce qui signifie que les livres sont traités un à un et sont, selon les cas, conservés, signalés et cotés (adoption des plans de classements du SCD) ou réformés.

Traitement	2010	Depuis 2009
Livres conservés, signalés, cotés	3421	4109
Livres réformés	2734	3418
Total des livres traités	6155	7527

Dans toutes les disciplines, ce chantier a été l'occasion de traiter en parallèle les collections de la BULA : tri, vérification, intégration ou désherbage des collections de la BCIV ont eu comme corollaire des opérations de désherbage à la BULA, principalement en magasin. Variable selon les disciplines, le pourcentage des ouvrages réformés a été en moyenne de 45%. De nombreux documents de la BCIV ont donc été désherbés (état physique, doubles inutiles par rapport à la BULA, éditions anciennes d'ouvrages fréquemment réédités ...) mais il s'est confirmé que les collections BULA/BCIV tendent à se compléter. En sociologie notamment, où les collections de la BCIV sont plus anciennes que celles de la BULA.

C'est dans le domaine des arts que l'intégration a le plus avancé (50 % des livres de l'ex BCIV qui ont été intégrés sont des livres d'art). Deux cents ouvrages anciens ont par ailleurs été transférés à la BULA, ils sont pour certains destinés à la Réserve.

Entrepris en 2009, le traitement des périodiques a été achevé, soit 400 titres (environ 125 ml). Les fascicules conservés ont été, selon le cas, transférés à la BULA pour y compléter des collections lacunaires de titres déjà existants, soit maintenus à la BCIV, lorsqu'il s'agissait de titres non présents à la BULA. Au total, 23 ml ont été conservés et 102 pilonnés. Les 32 titres conservés à BCIV ont été signalés dans le SUDOC et sont depuis en cours d'exemplarisation.

La place libérée à l'ex-BCIV va être occupée par des ouvrages en provenance de la BULA. Les rayonnages de celle-ci, en magasins comme en libre-accès, sont en effet saturés et un vaste chantier de délestage va être entrepris, dès le début 2011, afin de dégager la place nécessaire pour accueillir, d'ici l'ouverture de la Bibliothèque des Fenouillères, quatre ans d'acquisitions (environ 40 000 ouvrages).

4.2. Projets interuniversitaires

- **Documentation électronique**

L'acquisition d'une partie non négligeable de la documentation électronique s'est faite en commun, à partir d'un budget interuniversitaire géré par l'Université de la Méditerranée.

Coût 2011 : 292 227,20 euros TTC.

Liste des ressources financées en 2010 : Pack INIST

CAIRN

CAS

WOK

ELSEVIER ABES

Numilog plate-forme

Factiva

Il y a eu un désabonnement en 2010 : Encyclopaedia Universalis (repris dans le budget du SCD de l'Université de Provence).

- **Système Intégré de Gestion de bibliothèque KOHA**

Les impulsions et les décisions stratégiques ont été l'oeuvre d'un comité de pilotage réunissant, en plus des chefs de projet, les 3 directeurs de SCD, les responsables des centres de ressources informatiques des universités et le représentant du consultant, la société Doxulting qui assure l'assistance à la maîtrise d'oeuvre. Le suivi technique a été assuré par d'un comité de suivi réunissant des chefs de projet des 3 SCD. Certaines demandes de développements ont été effectuées en 2010. Ces nouvelles fonctionnalités concernent les modules circulation, périodiques, catalogue et OPAC (récupération des données enrichies en provenance d'Electre). Elles seront mises à la disposition de l'ensemble de la communauté.

Le prototype a été validé en janvier 2010 et a permis de clore la tranche ferme du marché. Par le biais de webservices, le SIGB est interfacée avec la base carte à puces d'Aix-Marseille université ainsi qu'avec les bases Apogée et Harpège des trois établissements. En plus des développements de la part des services informatiques (et celui effectué par la société Horoquartz pour la base carte à puces, prise en charge par l'université de la méditerranée), il a fallu financer un développement de la part de Biblibre. De même, avec l'intervention de notre service informatique Koha est totalement couplé avec les deux systèmes de RFID en place dans les bibliothèques, 3M et Ident.

Le déploiement dans l'ensemble des 53 bibliothèques des 3 universités d'Aix-Marseille s'est produit en septembre 2010, en remplacement des trois systèmes précédents.

- **Thèses électroniques**

L'année 2010 a été marquée par un travail important dans le cadre d'un groupe de travail interuniversitaire (budget interuniversitaire géré par l'Université Paul Cézanne) réunissant les SCD et autres partenaires des universités, Division de la recherche, Centres de ressources informatiques...

Les principales réalisations sont les suivantes : rédaction et validation par les instances universitaires des documents juridiques (Charte de dépôt et de diffusion électronique des

thèses, Contrat de mise en ligne d'une thèse soutenue , Avis du jury sur la diffusion d'une thèse soutenue), mise en place d'une procédure de validation des séances de formations des doctorants en novembre 2010 (Urfist PacaC), développement d'un guichet pour le dépôt des thèses électroniques dans les ENT, site Web.

Le passage au dépôt légal électronique des thèses est prévu au 01/01/2011.

4.3. L'ouverture sur l'international

- **Projet européen Tempus IV : ISTeMag**

L'Université de Provence était partenaire du projet TEMPUS III RIBU, avec l'Université Libre de Bruxelles. Les principaux partenaires du précédent programme Tempus III RIBU ont décidé de présenter un appel à projet dans le cadre de Tempus IV.

Un appel à projet, élargi aux universités marocaines et tunisiennes, avec de nouveaux partenaires européens, a été présenté et retenu, ISTeMag : optimisation de l'accès à l'information scientifique et technique dans les universités du Maghreb.

Ce projet s'insère dans la politique de coopération et d'échanges de l'Université de Provence avec les universités du pourtour méditerranéen. Le début du projet a été fixé au 15 octobre 2010, il court jusqu'au 14 octobre 2013.

Les objectifs du projet ISTeMag :

- établir un bilan détaillé des conditions d'accès à l'IST pour les enseignants-chercheurs et les étudiants des universités maghrébines partenaires,
- créer des portails documentaires des bibliothèques universitaires,
- créer des consortiums documentaires afin d'appuyer la négociation collective de l'accès en ligne aux principales sources d'information,
- définir et mettre en place une politique institutionnelle d'archives ouvertes.

Les partenaires

Du côté européen :

- Université Libre de Bruxelles
- Université de Provence
- Université Technique de Cluj-Napoca (Roumanie)
- Electronic Information for Libraries =eIFL (Pays Bas).

Du côté maghrébin :

- pour l'Algérie : Université de Boumerdès, Université de Batna, Université de Tlemcen, Centre de Recherche sur l'Information scientifique et technique (CERIST), Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche ;
- pour le Maroc : Université de Casablanca, Université de Marrakech, Université de Rabat ;
- pour la Tunisie : Université de Monastir, Université de Gafsa, Université de Sfax.

Le rôle de l'Université de Provence, à travers le SCD, consistera dans le cadre de ce projet à :

- procéder à l'analyse du potentiel documentaire des universités maghrébines bénéficiaires: formation des personnels, équipement informatique, ressources en ligne...
- accueillir des stagiaires des bibliothèques concernées par le projet,
- faciliter l'échange d'informations et des connaissances sur les négociations et l'usage des ressources électroniques et sur les logiciels de gestion des bibliothèques,

- fournir des conseils techniques,
- participer à la mise en place du contenu des programmes de formation des utilisateurs à la recherche documentaire.

Un groupe de travail interne au SCD a été constitué pour suivre le projet, sous l'égide de Martine Mollet, réunissant des personnels des trois sections du SCD et des personnels des services transverses. Ce groupe de travail a participé à l'élaboration du projet et a fait des propositions pour l'analyse du potentiel documentaire des universités maghrébines bénéficiaires (élaboration de questionnaires).

M. Mollet et J. Menant ont participé à la réunion de lancement du comité de pilotage du projet ISTeMag en décembre 2010 à Bruxelles.

4.4. Pôle associé BnF

Le pôle associé est composé de l'Université de Provence (Service Commun de documentation), de la Ville d'Aix-en-Provence (Bibliothèque municipale classée), de la Ville de Marseille (BMVR), de la Chambre de commerce et d'industrie de Marseille Provence (CCIMP), de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), et des Archives Nationales d'Outre-Mer (ANOM).

En 2010, la correspondante BnF du pôle au SCD était Isabelle Lang (SCD UP). Le SCD a également assuré la vice-présidence et la trésorerie de l'Association qui sert de support pour la gestion du Pôle.

Le travail en 2010, s'est poursuivi dans le cadre d'une Convention cadre triennale passée avec la BnF (2009-2011), assortie d'une convention d'application 2010 portant sur les thématiques du pôle :

- **Echanges en méditerranée** : géographie du bassin méditerranéen, civilisation islamique, publications officielles et affiches sur les civilisations du pourtour méditerranéen, littératures de langue arabe, livres de voyage : MMSH, fonds locaux des BM de Marseille et Aix, fonds sur le commerce de la CCIMP, SCD UP.

- **Histoire coloniale de la présence française en Afrique du Nord et dans les pays d'outre-mer** : liée à la présence à U1 du CADIST d'histoire depuis 1983 portant sur l'histoire de la colonisation française et l'histoire de l'orient méditerranéen à l'époque ottomane, et du CAOM (devenu ANOM) qui abritent des archives relatives à la présence coloniale française outre mer. Les fonds dépassent largement la méditerranée et s'étendent aux pays d'Afrique et aux pays d'outremer.

Actions menées :

En 2010, le SCD a fait une demande de subvention pour la numérisation du Fonds Norton Cru lié à la guerre de 1914-1918 (collection d'ouvrages de récits de guerre annotés par l'auteur qui ont inspiré Norton Cru pour la rédaction du controversé « Témoins » publié en 1929). La BnF pourtant très intéressée par cette thématique, n'a pas retenu ce projet pour des questions liées au droit d'auteur.

Le SCD s'est concentré sur la finalisation de la numérisation de la Flore du Docteur Poucel initialisée en 2009, et qui a nécessité un accord sur les droits d'auteur avec la famille Poucel.

Le travail de numérisation a été effectué par la société Arkhenum. La numérisation de 2200 planches peintes à l'aquarelle, commentées au verso et d'un répertoire permet un feuilletage d'un choix de 100 planches et du répertoire, ainsi que la consultation de l'ensemble des planches et des commentaires manuscrits. On peut également faire une recherche par lieux, auteurs, familles de plantes (genre, espèce).

Le résultat de ce travail est consultable sur le site web du SCD de Provence : <http://gsite.univ-provence.fr/gsite/document.php?pagendx=7098&project=scd>

Les données sont hébergées par le prestataire en attendant la mise en place d'un entrepôt OAI.

Pour 2011, le SCD a présenté un projet de numérisation d'une édition des *Mille et une nuits* en arabe, annotées par André Miquel son traducteur, ainsi qu'un recueil du poète Al-Mutanabbi. Cette proposition se conjugue à l'inauguration récente de l'Espace de Recherche et de Documentation (ERD) dédié à André Miquel au sein du SCD.

En conclusion

Les pages précédentes disent assez le dynamisme et les projets qui animent les bibliothèques et les personnels du Service commun de documentation.

2010 a notamment permis d'assurer l'ouverture hebdomadaire des bibliothèques à 60h30, et d'élargir les ouvertures en période d'examen, d'ouvrir au public un site Web coordonné avec celui de l'Université et plusieurs services « 2.0 » associés, de moderniser totalement le site Saint-Charles, d'asseoir une politique culturelle forte, de tirer les conséquences de l'enquête « LibQUAL+ » qui a permis de juger de la satisfaction des usagers et de mettre en place un plan d'action pour que cette satisfaction soit encore plus grande, de déployer le nouveau SIGB sur 53 bibliothèques, et de préparer en commun avec les SCD voisins l'édition électronique des thèses sur l'ensemble du site Aix-Marseille, pour un dépôt électronique prévu au 1^{er} janvier 2011.

C'est donc avec confiance et enthousiasme que le SCD aborde l'année 2011, qui est l'année de préparation de la fusion des trois SCD. Enjeu majeur de l'année 2012, celle-ci devrait mobiliser l'ensemble des forces des équipes en 2011 qui auront en même temps à assurer le fonctionnement quotidien des bibliothèques rénovées du réseau documentaire de l'Université de Provence.

Grands indicateurs 2010

Les grands indicateurs proposés ci-dessous sont extraits des données fournies par le SCD dans le cadre de l'ESGBU (enquête générale statistique des bibliothèques universitaires).

* DST (ci-dessous) = direction et services transversaux. Pour des raisons de lisibilité, les moyens directement rattachés à la direction et ceux rattachés aux services transversaux (Service de l'information et de la documentation en ligne, politique documentaire, formation, affaires générales) ont été globalisés au sein d'une même entité.

	Bib. Aix	Bib. Saint Charles	Bib. Château-Gombert	Bib. Formation Maîtres	DST*	TOTAL
1. Inscrits						
total inscrits BU	8488	2853	462	2014	-	13817
nb d'étudiants de l'Université inscrits à la BU	7250	2518	318	1794	-	11880
population cible	14517	4617	1293	2989	-	23416
taux d'impact	49,90%	55%	25%	60%	-	50,73%
2. Entrées						
nb d'entrées	413549	156278	18328	NC	-	588155
nb d'entrées par lecteur inscrit BU	48,7	54,8	39,7	NC	-	42,6
3. Ouverture						
durée annuelle d'ouverture (en heures)	2537	2537	1738	2714	-	2381,5
nb de jours d'ouverture	239	239	197	230	-	226
ouverture hebdomadaire moyenne	60,5	60,5	45	51	-	54,25
4. Prêts, consultations sur place & virtuelles						
nb de prêts à domicile	123638	25553	5152	67780	-	222123
nb de communications sur place	8375	1025	35	2750	-	12185
prêts totaux	132013	26578	5187	70530	-	234308
téléchargements électroniques	-	-	-	-	-	730381
interrogations du catalogue	-	-	-	-	-	714046
consultations du site web du SCD	-	-	-	-	-	390814
consultations du blog du SCD	-	-	-	-	-	23041
5. Places assises						
nb de places assises	720	292	152	229	-	1393
disponibilité théorique par étudiant inscrit à l'Université	3h	3h48	5h17	3h55	-	3h13
6. M²						
nb de m ²	4950	4428	1600	1291	-	12269
m ² par étudiant inscrit à l'Université	0,34	0,96	1,24	0,43	-	0,52
7. Equipement informatique						
Nb de postes informatiques publics	161	85	15	23	-	284
nb d'étudiants par poste informatique public	90,2	54,3	86,2	130	-	88,6
8. Formation des utilisateurs						
Heures de cours dispensées dans les cursus	269	104,5	0	33	-	406,5
Nb d'étudiants L formés dans les cursus	982	818	0	0	-	1800
Nb d'étudiants M formés dans les cursus	574	24	0	262	-	860
Nb d'étudiants D formés dans les cursus	0	0	0	0	-	0
Heures de formations hors cursus	61,5	4,5	34	0	-	100
Nb total de personnes formées	1609	954	493	262	-	3318
9. Acquisitions documentaires 2008						
Dépenses totales d'acquisitions	425672	168549	32579	66821	443619	1137240
% dépenses consacrées à la doc.	-	-	-	-	-	-
Dépense documentaire par étudiant (en euros)	29,3	36,5	25,2	22,3	-	48,6
% dépenses livres + DVD / budget documentaire	70,7%	71%	81%	80%	-	44%
% dépenses abonnements papier / budget documentaire	29,3%	29%	19%	19,6%	-	17%
% dépenses doc. élec. / budget documentaire	-	-	-	-	-	39%
10. Accroissement des collections 2008						
Nb de livres reçus	12233	4875	514	3573	-	21195
Nb de livres reçus par étudiant	0,84	1,05	0,4	1,19	-	0,90
Nb d'abonnements papier reçus	965	68	19	193	-	1225
Nb d'abonnements papier reçus par étudiant	0,06	0,01	0,01	0,06	-	0,05
Nb d'abonnements électroniques acquis	-	-	-	-	-	6008
Nb d'abonnements électroniques acquis par étudiant	-	-	-	-	-	0,26

	Bib. Aix	Bib. Saint Charles	Bib. Château-Gombert	Bib. Formation Maîtres	DST*	TOTAL
11. Collections papier						
livres (en volumes)	327477	93474	9993	81652	-	512596
revues (en titres)	3036	1760	205	103	-	5104
thèses (en titres)	13513	14054	339	0	-	27906
total collections papier en mètres linéaires	12018	5752	392	3266	-	21428
12. Collections électroniques						
livres	-	-	-	-	-	135
revues	-	-	-	-	-	6008
bases de données	-	-	-	-	-	39
intégration des ressources dans l'ENT	-	-	-	-	-	OUI
13. Personnels						
Nb titulaires personnels cat.A	7	7	1	3	9	24
Nb titulaires personnels cat.A (ETP)	6,7	3,7	1	3	8,8	23,2
Nb titulaires personnels cat.B	7	4	1	3	3	16,3
Nb titulaires personnels cat.B (ETP)	4,8	5	0,8	3	1,5	15,1
Nb titulaires personnels cat.C	18	8	3	2	2	33
Nb titulaires personnels cat.C (ETP)	16,6	7,9	3	2	2	31,5
Total Nb de titulaires	32	16	5	8	14	75
Nb de titulaires pour 1000 étudiants	2,20	3,68	3,86	2,7	-	3,2
Nb personnels non titulaires	6	0	0	3	0	9
Nb non titulaires (ETP)	5,8 (+moniteurs)	0,5 (+ moniteurs)	0 (+ moniteurs)	2(+ moniteurs)	0	8,3
14. PEB						
Demandes reçues	2806	703	30	0	-	3539
Dont satisfaites	2448	558	30	0	-	3036
Demandes expédiées	2506	250	9	0	-	2765
Dont satisfaites	2158	199	9	0	-	2366
15. Sudoc (catalogue national)						
nb de notices	-	-	-	-	-	604107
% documents signalés dans le Sudoc	-	-	-	-	-	95

Rapport d'activité 2010 : contributeurs

Coordination générale

Martine MOLLET (directrice) et Fanny CLAIN (adjoite à la directrice)

Contributeurs rubriques « Le SCD en 2010 »

Catherine CREFF (responsable des Affaires générales) : rubriques « Organigramme & personnels » et « Budget »

Jean-Luc BIDAUX (responsable du service Formation) : rubrique « Organigramme & personnels »

Contributeurs partie 1 « Services »

Renée GIOANNI (responsable de la section Lettres & Sciences Humaines d'Aix), Johann BERTI (responsable de la section Sciences, Technologies & LSH de Marseille), Martine SAMBUCCO (responsable de la section Formation des Maîtres) : chapitre 1.1.

Jean-Luc BIDAUX (responsable du service Formation), Christine DOUCE (formation des usagers Aix), Pierre PONSOT (formation des usagers Marseille Saint-Charles), Laetitia ASSOUMANI (formation des usagers Marseille Château-Gombert), Marie-Catherine MERTENS (formation des usagers bibliothèques de l'IUFM) : chapitre 1.2.

Michaël HUG (responsable du Sidel, Service de l'information et de la documentation en ligne), Anne-Christine GIRARD (responsable documentation électronique), Stéphane ANDINE (responsable informatique), Françoise LHOMOND-GAGNE (responsable du service de renseignement en ligne) : chapitres 1.3. et 1.4.

Jeannine MENGES (responsable PEB Aix), Evelyne BETTUZZI (responsable PEB Marseille) : chapitre 1.5.

Nelly KUNTZMANN, responsable des collections et de la politique documentaire, Nicole EL-AJMI GRANET, responsable du Cadist (Département des collections et de la coopération documentaire), Jean-Luc BIDAUX, responsable de l'ERD Gao Xingjian (Département des collections et de la coopération documentaire) : chapitre 1.6.

Contributeurs partie 2 « Collections »

Nelly KUNTZMANN, responsable des collections et de la politique documentaire, Faïzah MOKHTARI, responsable du pôle traitement documentaire et coordinatrice Sudoc (Département des collections et de la coopération documentaire), Roselyne CHEVRIER, responsable SIGB, Nicole EL-AJMI GRANET, responsable du Cadist (Département des collections et de la coopération documentaire), Jean-Luc BIDAUX, responsable de l'ERD Gao Xingjian (Département des collections et de la coopération documentaire), ainsi que l'ensemble des responsables de pôles et acquéreurs des différentes sections du SCD

Contributeurs partie 3 « Politique culturelle et de communication »

Sous la coordination de Johann BERTI, adjoint à la directrice, chargé de la politique culturelle :

Françoise LHOMOND-GAGNE (action culturelle Saint-Charles), José MARTIN (action culturelle Château-Gombert), Renée GIOANNI et Reine LAMBRET (action culturelle Aix), Sylvie PAOLI (action culturelle IUFM), Nelly KUNTZMANN (responsable des collections et de la coopération documentaire), Jean-Luc BIDAUX (responsable ERD Gao Xingjian) : chapitre 3.1

Contributeurs partie 4 « Actions de coopération »

Nelly KUNTZMANN, responsable des collections et de la politique documentaire : chapitre 4.1.

Michaël HUG (responsable du Sidel, Service de l'information et de la documentation en ligne), Anne-Christine GIRARD (responsable documentation électronique), Roselyne CHEVRIER, responsable SIGB : chapitre 4.2.

Joëlle MENANT (chef de projet TEMPUS) : chapitre 4.3.

Isabelle LANG (correspondante BnF au SCD) : chapitre 4.4.

Plus largement, les rédacteurs de ce rapport d'activité tiennent à remercier chaleureusement tous les personnels du SCD : leur concours a été précieux et ils ont tous activement contribué à donner tant de matière.

Si vous souhaitez joindre un membre du personnel du SCD :
prenom.nom@univ-provence.fr