

Architecture et bibliothèque

Entrée libre sur inscription

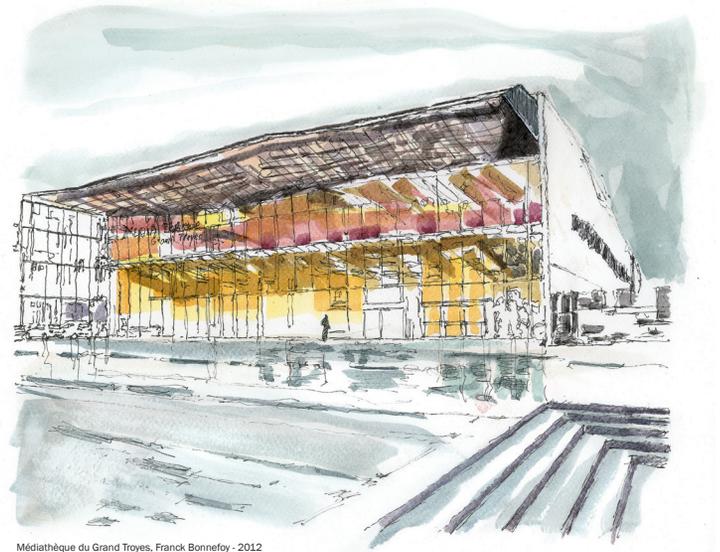
Formulaire d'inscription en ligne
disponible sur le site de l'enssib :
www.enssib.fr/journee-architecture-et-bibliotheque

Lieu

Amphithéâtre de l'enssib

Informations

Contact : Christelle Petit
christelle.petit@enssib.fr
Tél. : 04 72 44 75 97



Médiathèque du Grand Troyes, Franck Bonnefoy - 2012

Journée d'étude
jeudi 23 mai 2013

En 2012, l'enssib a saisi l'opportunité de ses vingt ans pour publier dans ses Presses un ouvrage hors collection : *Architecture et bibliothèque, 20 ans de constructions*, lequel proposait un tour d'horizon des questions posées par la place du bâtiment dans nos problématiques professionnelles. C'est à partir de points de vue parfois divergents, souvent complémentaires, des architectes, conservateurs de bibliothèques, élus, journaliste et programmiste, que s'ouvrait la réflexion.

Dans le prolongement de cet ouvrage, et parce que la question est loin d'être épuisée, la journée « Architecture et bibliothèque » fera entendre la parole d'architectes bâtisseurs de bibliothèques.

Comment penser et bâtir ensemble la bibliothèque de demain, tel sera le fil rouge de cette journée.

Afin de mieux comprendre les spécificités de la construction d'établissements publics et plus particulièrement des bibliothèques comparativement aux autres lieux de culture.

Afin de s'interroger sur le statut emblématique ou non de la bibliothèque du futur, dans un univers culturel qui tend à devenir immatériel.

Afin de se situer dans la cité, tant symboliquement, démocratiquement que du point de vue de l'urbanisme.

Afin de repenser la place de l'utilisateur, du lecteur, et sans doute aussi du professionnel au sein de la bibliothèque en construction.

Pour toutes ces raisons, la question de l'architecture se place au cœur du métier de bibliothécaire.

ARCHITECTURE ET BIBLIOTHÈQUE, 20 ANS DE CONSTRUCTIONS



Décembre 2012 / 45 € / Format : 16 x 24 cm /
216 pages / ISBN 978-2-910227-98-2

L'architecture des bibliothèques, point de départ ou d'aboutissement à l'existence même de celles-ci, cristallise les questionnements professionnels, et cela de manière encore plus aiguë à l'heure des mondes virtuels : quelles spécificités sont attachées à la construction de

tels bâtiments culturels et comment envisager, dans l'architecture même, les évolutions du futur ? Quelles sont les attentes des professionnels, mais aussi des publics ? Comment peut-on insérer un projet de bibliothèque dans le maillage urbain et comment travailler avec les élus ?

Plus d'informations : www.enssib.fr/presses

Programme

8h30	Accueil
9h00	Ouverture Anne-Marie Bertrand , directrice de l'enssib
9H15/10H15	Bibliothèques, ou le désir d'urbanité Pierre Franqueville , programmiste, directeur de l'agence ABCD
10h15/10h30	Pause
10H30/11H15	Restructurer, bibliothèques de Brives-Charensac et Sainte-Sigolène Jean-François Panthéon , directeur de l'atelier d'architecture Panthéon
11H15/12H00	Construire, médiathèque de la ville de Montauban Benjamin Colboc , agence Colboc & Franzen associés
12h00/13h30	Pause déjeuner (libre)
13H30/14H30	Construire, bibliothèque universitaire des sciences et techniques de Versailles Marie-Hélène Badia et Didier Berger , Badia Berger Architectes
14h30/14h45	Pause
14H45/15H45	Du virtuel au réel : le projet de bibliothèque multimédia à vocation régionale de Caen Clément Blanchet , associé OMA - directeur projets OMA France
15H45/16H45	Présentation de l'ouvrage «Architectures de la connaissance au Québec», Publications du Québec, avril 2013 Jacques Plante , architecte et professeur agrégé à l'Université Laval, Québec

Certains dessins de **Franck Bonnefoy**, qui a assuré l'illustration de l'ouvrage *Architecture et bibliothèque, 20 ans de constructions* (Presses de l'enssib, 2012), seront présentés à cette occasion.