

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'information
et des Bibliothèques**

Diplôme de conservateur de bibliothèque

MEMOIRE D'ETUDE

**Construction d'une offre documentaire
dans un centre de ressources français à l'étranger**

Bernadette Morel-Deruyck

**Sous la direction de Madame Annie Béthery
Médiadix**

1996



1996
DCB
41

Janvier 97.

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'information
et des Bibliothèques**



Diplôme de conservateur de bibliothèque

MEMOIRE D'ETUDE

**Construction d'une offre documentaire
dans un centre de ressources français à l'étranger**

Bernadette Morel-Deruyck

**Sous la direction de Madame Annie Béthery
Médiadix**

**Stage effectué sous la responsabilité de Madame Renée Herbouze
Ministère des Affaires étrangères
Sous-direction de la Politique du livre et des bibliothèques
Bureau des bibliothèques et des centres de ressources**

1996

1996

DCB

H4

Résumé

Construction d'une offre documentaire dans un centre de ressources français à l'étranger

Les bibliothèques françaises à l'étranger connaissent depuis les années 90 une importante mutation grâce à la mise en place de centres de ressources sur la France contemporaine qui ont pour mission d'informer les publics des pays où la France est représentée sur les données et réalisations de la France contemporaine. Le centre de ressources se construit par une politique d'acquisitions adaptée et par une organisation rationnelle et cohérente de la collection intégrant tous les outils documentaires et mettant en place un réseau de partenaires locaux, nationaux et internationaux.

Descripteurs

Bibliothèques—Services de référence

Acquisitions (bibliothèques)

Développement des collections (bibliothèques)

Centres de ressources documentaires

Abstract

Construction of an offer of documentation in a french reference service abroad

The french libraries in foreign countries have been living a very important transformation since nineties with the creation of reference services about contemporary France. They have in charge to inform people who are living in foreign countries where France is represented about french facts and realizations.

By means of creating an appropriate politic of purchase and a rational and consistent organization of the collection with all the types of documents and creating a net with local, national and international partners.

Keywords

Libraries—reference services

Libraries—politic purchase

Information center

Mes remerciements pour leur chaleureux accueil vont à Madame Renée Herbouze et Monsieur Jean Jacques Donard du Bureau des Bibliothèques et des centres de ressources au Ministère des Affaires étrangères, à Madame Josée de Raulin, Monsieur Yves Kerouaz et Monsieur Marc Sagaert et leurs équipes des Instituts culturels français de Madrid, Saragosse et Barcelone, à Madame Annie Béthery et son équipe de Médiadix, à Madame Françoise Lenoir de la Bibliothèque Publique d'Information et à Monsieur Michel Melot.

Introduction

Les bibliothèques françaises à l'étranger sont implantées dans le monde entier, et oeuvrent pour la représentation de la France à l'étranger depuis un siècle pour certaines d'entre elles. Fréquentées souvent par des élites francophones et francophiles, elles ont participé au rayonnement culturel français, mais dans l'ombre pourrait-on dire, et un peu endormies... Leur heure de gloire fut sans doute l'époque d'après-guerre, liée au développement de la présence française à l'étranger et d'une époque de messianisme culturel mais sans que des moyens leur soient affectés ni beaucoup d'attention accordée. Cette sorte de négligence officielle a contribué à figer leur situation, et même si elles ont poursuivi dans l'ombre leur activité, elles se sont plus ou moins endormies faute de projet les concernant et poursuivant leur travail d'accumulation quasi sans objet. Le temps s'est en quelque sorte arrêté aux années 60 et jusqu'à récemment, on aurait pu comparer la situation de beaucoup d'entre elles à celle des bibliothèques françaises d'il y a trente ans.

L'attention qui leur est portée et leur arrivée sur la scène publique datent des années 90. Comment expliquer ce renversement de tendances ? On peut sans doute lier ce nouvel intérêt au fantastique développement qu'ont connu les bibliothèques françaises depuis les années 80 et la place et le rôle culturel et social qu'on a bien voulu leur reconnaître et qu'elles se sont empressées de développer.

Par effet de contagion, on peut penser que les bibliothèques françaises à l'étranger ont, comme en France, commencé à faire partie du paysage culturel et à représenter un enjeu culturel mais aussi politique et économique.

Politiques et professionnels ont compris quel formidable outil elles pouvaient être, au service de la communauté internationale et participant au rayonnement de la France. C'est ainsi que s'est mis en route un ambitieux processus de développement dont on veut croire qu'il s'inscrit dans la durée et que, politiques et professionnels se sont lancés dans une mutation des bibliothèques et un nouveau positionnement de celles-ci à travers le concept de « centres de ressources sur la France contemporaine ».

Débats, écrits, missions d'expertise, projets, affectation de budgets, création de postes de professionnels sont intervenus depuis plusieurs années pour construire cette mutation et faire de ce projet une réalité. Il a paru intéressant, stimulant, nécessaire pour les

bibliothécaires français de s'investir dans ce projet et d'y apporter leur contribution et leur professionnalisme. C'est ainsi que le Conseil Supérieur des Bibliothèques, des professionnels des bibliothèques françaises, les bibliothèques elles-mêmes, les organismes de formation ont souhaité apporter leur pierre à cette réflexion et cette édification.

Plus modestement, quant à nous, il s'agira d'explorer le concept de « centres de ressources », d'en décliner tous les possibles (ou plutôt tenter de le faire tant la réalité est multiforme et ne peut se réduire à un modèle) et de construire une proposition argumentée d'offre documentaire à destination des « centres de ressources » français à l'étranger.

I - Panorama historique de la présence française à l'étranger

138 Instituts et Centres culturels français, près de 1 000 alliances françaises sont répartis à travers le monde et sont un des signes tangibles de la présence française à l'étranger. Au sein de ces établissements, des bibliothèques (leur nombre n'est pas précisément connu, mais se situe autour de 300, au sens professionnel du terme) dont l'histoire (certaines sont centenaires, d'autres ont été créées ces dernières années), l'activité, le rayonnement, la taille ou l'importance des collections sont extrêmement variables.

A défaut d'un état des lieux très précis (une enquête doit prochainement être adressée à tous ces établissements qui devrait permettre de l'établir ainsi qu'un annuaire des bibliothèques françaises à l'étranger), nous pouvons tenter un « arrêt sur images » à partir des résultats d'une enquête réalisée en 1993 auprès des 130 bibliothèques d'instituts et centres culturels français à l'étranger et de 260 bibliothèques d'alliances françaises et analysée par Anne Kupiec¹.

Il s'en dégage quelques lignes de force, bien que les situations soient très différentes d'un lieu à l'autre et la situation très contrastée.

On note tout d'abord des paysages culturels d'une très grande diversité et un environnement qui l'est tout autant : certains pays sont presque totalement francophones, d'autres très peu ; les équipements français s'inscrivent dans un environnement qui peut prendre des formes diamétralement opposées : développement en cours pour certains, extrême pauvreté ailleurs et pour d'autres enfin, niveau de développement comparable à celui des pays européens.

De même, la France ne porte pas la même attention à tous ces pays, les relations avec certains étant volontaristes et développées, avec d'autres très limitées. Tous ces paramètres constituent un environnement général pour le moins contrasté.

¹ Anne Kupiec, « Les bibliothèques françaises à l'étranger. Analyse », *Les Bibliothèques de France à l'étranger*, le 2^o dossier p.4-15

En ce qui concerne les bibliothèques elles-mêmes , de grandes tendances se dégagent mais la situation apparaît tout aussi variée, d'autant que toutes sont à des niveaux et degrés de développement très différents.

On peut cependant tenter de dresser un tableau de la situation des bibliothèques françaises à l'étranger :

- des collections souvent très abondantes mais déséquilibrées dans leur composition (prédominance des sciences humaines, de la littérature, des langues, de la linguistique et des arts qui représentent les 3/4 des collections) et gagnées par l'obsolescence
- un accès aux collections difficile, faute de catalogues et de plans de classement adéquats : 20% des bibliothèques ne disposent d'aucun catalogue
- une informatisation qui n'en est qu'à ses débuts : 15,38% des bibliothèques sont informatisées
- des surfaces et places assises limitées qui rendent les conditions d'accueil difficiles, bien qu'il y ait une diversité des services offerts : écoute sur place (25%), visionnement de vidéos (29%)
- un personnel insuffisant en nombre et en qualification
- un budget d'acquisitions annuel généralement faible (variant selon les cas de moins de 1 000 F à plus de 400 000F, la moyenne se situant autour de 47 000 F)
- des horaires d'ouverture importants (moyenne hebdomadaire 34 h)
- des moyennes de prêts journaliers variables selon les lieux et l'importance des collections (il arrive que des structures offrant de 5 000 à 20 000 volumes ne prêtent que 10 documents par jour)
- un taux de rotation dans certains cas extrêmement élevé
- une forte attractivité de l'audiovisuel
- un public dont les caractéristiques sont malheureusement imprécises (seules 70 bibliothèques sur 272 ont pu répondre, le nombre des lecteurs variant de 15 à 10 754 ...) mais qui se caractérise globalement par sa jeunesse (lien probable avec l'apprentissage du français), une maîtrise de la langue française très variable mais un intérêt certain pour la France sans qu'il y ait prédominance du public d'origine française.

Malgré tous ces handicaps, les bibliothèques françaises à l'étranger constituent un formidable réseau à travers le monde, fortement ancré dans l'histoire de la présence française à l'étranger mais qui, faute de moyens, de missions clairement définies, de volonté politique forte ont perduré avec beaucoup de difficultés pour nombre d'entre elles.

Il faut remonter au début des années 90 (1992-1993) pour situer les prémises de la mutation des bibliothèques françaises à l'étranger et le début d'un processus que l'on veut désormais irréversible.

Cette mutation s'inscrit dans un contexte politique global de nouvelle orientation de la politique culturelle française, marquée par une volonté d'accroître le rayonnement de la France à l'échelle mondiale.

Ceci s'est inscrit dans les faits, dès 1988, avec la nomination d'un Secrétaire d'Etat chargé des relations culturelles et de la francophonie, puis la création d'un conseil de l'audiovisuel extérieur de la France, la création d'une Agence pour l'enseignement du français à l'étranger, le développement de la coopération scientifique et technique.

En ce qui concerne le processus de rénovation des bibliothèques elles-mêmes, on peut en voir un des signes en 1992-1993 dans l'expression de la volonté politique du Ministère, concrétisée par la Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques et la Sous-Direction des établissements culturels :

- création d'un Fonds d'intervention pour les bibliothèques (FIB) permettant d'allouer des crédits (5 millions de francs pendant deux ans) de soutien à des actions de rénovation/restructuration des bibliothèques : (réaménagement, informatisation, constitution d'une collection...)
- création d'un poste de conservateur dans les services centraux, ayant pour mission de concrétiser et développer un plan d'action pour les bibliothèques à partir de la volonté politique qui a été exprimée et de l'esquisse qui en a été faite par la Direction générale et la Sous-Direction des établissements culturels
- politique de recrutement de bibliothécaires détachés dans les établissements

- création d'un bulletin de liaison inter- bibliothèques « Les bibliothèques de France à l'étranger ».

1993 est un temps fort de l'histoire des bibliothèques françaises à l'étranger avec l'organisation des journées des 22-24 mars, durant lesquelles se déroule la première « rencontre générale des établissements culturels français à l'étranger » qui marque la volonté politique de faire du développement de celles-ci une priorité².

C'est l'occasion de démontrer l'envergure du processus qui a été initié et d'en faire un vrai programme auquel adhèrent les établissements. « Nous attendons de cette réunion (...) que se dégage progressivement une véritable politique des bibliothèques organisées en réseau et une méthodologie claire de leur gestion et de leur développement », selon les mots de la Sous-direction des établissements culturels.

La réflexion, au cours de tables-rondes, a principalement porté sur les missions des bibliothèques françaises à l'étranger, leur informatisation, leur mise en réseau, la constitution des collections comme acte fondateur de l'activité, l'évaluation, la formation. Ce temps fort d'analyse et d'échanges a sans doute été une des premières phases collectives de formalisation d'un processus en route.

Cependant, janvier 1994 a été un autre temps fort, politique cette fois, avec l'adoption des « cent mesures » élaborées par la Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques, qui concrétisent un vaste plan de réformes mais surtout « constitueront autour de quelques grandes priorités, les nouveaux objectifs de la politique culturelle du ministère des affaires étrangères »³.

Ce plan affirme la place de la politique culturelle au sein de la politique étrangère de la France et souligne la nécessaire cohérence de l'action extérieure passant par le rapprochement et la coopération entre les services dans le cadre d'une stratégie inscrite dans la durée.

²« Journées bibliothèques 22-24 mars 1993 », *Les Bibliothèques de France à l'étranger*, le 1^o dossier, juin 1993

³ ROCHE, François et PIGNIAU, Bernard, *Histoire de la diplomatie culturelle des origines à 1995*

Plusieurs axes ont été mis en avant : promotion de la langue française ; renforcement de l'identité culturelle de la France mais bien au-delà, de l'Europe, car ce n'est pas seule que la France pourra s'affirmer et exister ; développement de partenariats en particulier dans les pôles d'excellence français ; développement d'un axe audiovisuel.

Parallèlement, et afin de mettre en œuvre ces objectifs, la Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques se restructure en quatre services :

- la Direction de la coopération culturelle et linguistique. L'objectif est ici, en réunissant dans une même Direction les services culturels et linguistiques, de créer des synergies qui donnent davantage d'impact à leur action. C'est aussi, sur le terrain, la préconisation d'un rapprochement des structures linguistiques et culturelles aboutissant par exemple à la création des Centres de coopération culturelle et linguistique, issus des Instituts culturels et des Bureaux de coopération linguistique éducative.

Au sein de cette Direction, la Sous-Direction de la politique du livre et des bibliothèques et le Bureau des bibliothèques et des centres de ressources. Ce dernier, aujourd'hui composé de deux personnes, a en charge l'impulsion et la coordination de l'action dans l'ensemble des bibliothèques et centres de ressources français à l'étranger.

- la Direction de l'action audiovisuelle extérieure

- la Direction de la coopération scientifique et technique

- le Service de la programmation financière et de la programmation

Afin de développer ces objectifs de restructuration, de recherche d'efficacité et d'impact, de visibilité de la présence et de l'action de la France, La Direction Générale préconise la mise en place de divers outils. En ce qui concerne les bibliothèques, le concept « centres de ressources » sur la France contemporaine voit le jour et devient un des chantiers prioritaires du Ministère.

II - Les centres de ressources : définition du concept

1 - Les centres de ressources sur la France, un projet politique

En énonçant le concept de « centres de ressources » sur la France, un certain nombre d'interrogations surgissent. Les réponses qui leur seront apportées devraient clarifier la volonté politique affichée et lui permettre de s'incarner.

Le questionnement porte sur :

- Quel public visé ? Réel ? Potentiel ?
- Selon quels critères construire une offre documentaire ? Quels axes majeurs développer ? Quelle place accorder à la langue française ? Comment la collection s'articule-t-elle avec les cultures du monde et plus précisément avec la culture locale ?
- Quel réseau de bibliothèques-centres de ressources avons-nous les moyens de mettre en place et de faire vivre ?

On l'a vu, dans le panorama général des bibliothèques françaises à l'étranger, la situation est très contrastée; la prise en compte, l'appropriation, la volonté de développer l'offre documentaire sont très variables selon les postes et, malgré les moyens mobilisés (locaux, collections, personnel), l'impact est inégal et dans bien des cas se fait en ordre dispersé.

Il apparaît donc pragmatique de construire un vrai projet de développement sur un concept fort et de demander aux différents postes de se positionner par rapport à celui-ci et de faire des propositions le déclinant en fonction du contexte local.

Le projet politique peut se résumer en trois points énoncés par la Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques :

1° « Construire l'offre informative et documentaire française à l'étranger autour de l'idée-force de « centres de ressources sur la France contemporaine ». Mobilisant toute la gamme des outils disponibles, étant à l'écoute de ses publics, (selon les mots-mêmes du Ministre des affaires étrangères en juillet 1994), le centre des ressources doit être apte à

répondre à toutes les questions intéressant la France contemporaine et donc à mettre en place les outils adéquats.

2° « Un centre de ressources sur la France : c'est une fonction, une fonction d'information et de fourniture de données (à partir d'une collection organisée d'outils(...)), une fonction d'orientation vers les autres ressources françaises disponibles dans la ville ou le pays et vers les organismes spécialisés en France ». La nécessité est affirmée de construire une offre de ressources cohérente, intégrant l'ensemble des supports (écrit, image, son) et de mettre en place coordination et action concertée des services locaux en construisant un réseau qui prenne en compte tous les maillons de la chaîne : local, régional, national, international.

3° « Un centre de ressources , c'est un concept structurant de l'ensemble de notre dispositif documentaire dans chacun des pays, de la production éditoriale française vers l'étranger, sur tous supports, dans une synergie à mettre en œuvre avec les autres administrations et les organismes français intéressés ». ⁴ C'est autour du centre de ressources que se construit la modernisation de l'image de la France à l'étranger.

2 - Les centres de ressources, un projet en devenir : construction du projet de centre de ressources

En octobre 1994, l'ensemble des Instituts, Centres culturels et Alliances françaises est invité à réfléchir à la restructuration du dispositif documentaire dans les différents postes, (à la lumière des orientations données par le Ministre des Affaires Etrangères et plus spécialement à partir des lignes directrices énoncées par la Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques), à construire un projet pour leur établissement et à programmer la mise en place progressive d'un centre de ressources.

⁴« Guide pour un centre de ressources », *Les bibliothèques de France à l'étranger*, le 4° dossier, juillet 1994

La réflexion et la construction du projet se font sur la base de la réflexion initiée lors des journées de mars 1994 et surtout en référence au document produit par le Bureau des bibliothèques et centres de ressources : « Guide pour un centre de ressources sur la France » qui se veut un guide pour la création ou le développement de ce service, un outil de réflexion mais encore plus une aide pratique pour construire un projet de service.

Conçu sur la base de missions d'expertises réalisées par des professionnels et co-réalisé par ceux-ci, par des personnalités du monde des bibliothèques et par le Bureau des bibliothèques et des centres de ressources, ce guide est un document de réflexion sur le concept « centre de ressources », dresse les axes majeurs de sa mise en œuvre et propose une sélection bibliographique correspondant à sept thématiques en rapport avec la France contemporaine et qui constituerait la base du centre de ressources.

Afin d'éclairer le processus, il paraît utile de rappeler sur quelles bases les établissements sont invités à construire leur projet.

1° Objectif général : Restructurer l'ensemble du dispositif documentaire français à l'étranger dans un but de rationalisation, de renforcement et d'enrichissement de l'offre documentaire (intégration de tous les supports d'information, recours aux « nouvelles » technologies). Construire celle-ci de manière à donner à voir une image contemporaine de la France (« la France en direct ») où soient valorisés ses domaines d'excellence et les technologies disponibles sur le marché.

Le projet n'est pas une création ex nihilo. Il s'appuie sur la médiathèque. Il s'insère dans un tissu local et fédère un ensemble de services au sein de l'établissement.

2° Démarche : Le dossier met en évidence les points sur lesquels va se construire le centre de ressources : état des lieux faisant apparaître l'analyse de public réalisée (définition des composantes du public actuel, du public visé) ; détermination de l'offre documentaire en lien avec la définition de publics ; état des lieux en termes de ressources en locaux, ressources documentaires, moyens financiers (indiquer la part de financement propre, le montant des aides demandées), moyens humains ; les partenaires concernés et

l'implication respective de ceux-ci ; l'impact actuel de l'équipement et les prévisions de développement.

Pour chacun de ces points, le bilan est accompagné d'un plan de développement et de financement sur plusieurs années : un centre de ressources s'inscrit dans la durée, ce n'est pas une opération ponctuelle.

3° Moyens offerts : Le Ministère inscrit au budget un budget d'aide à la mise en place des centres de ressources (FICRE = Fonds d'intervention pour les centres de ressources), aide qui sera allouée après examen des dossiers ; des missions d'expertise et de conseil pour la construction des projets peuvent être mises en place par le Ministère ; des plans de formation seront programmés ; le bulletin « les bibliothèques de France à l'étranger » poursuit sa mission de communication, de formation et d'information mutuelle en particulier en soutien et en écho des projets ; des conventions de partenariat avec des établissements-ressources en France seront établies par le Ministère.

3 - Premières réalisations

Afin de sélectionner les dossiers susceptibles d'être aidés et mis en oeuvre, des critères de sélection ont été mis en place :

1° La qualité intrinsèque du projet est fondamentale. Il s'agit d'une réalisation à caractère bibliothéconomique, professionnelle, qui doit être en phase avec les réalisations observables dans la profession. Missions et objectifs doivent être listés, hiérarchisés, assortis des moyens correspondants et résultats attendus et de leur mode d'évaluation.

2° Le caractère fédérateur du projet. On l'a dit, il est trop souvent observé une dispersion des forces et des moyens, chaque structure de l'établissement se développant en parallèle ou avec une articulation insuffisante avec les autres services (médiathèque, bureau de coopération linguistique, service de presse, bureau d'expansion économique...). Chacun de ces services dispose généralement d'un service de documentation. Il s'agit de fédérer l'ensemble des ressources, de créer des synergies, de monter un projet qui mobilise l'ensemble des moyens.

3° Le bon ciblage des publics. L'analyse des publics réels et potentiels, de leurs caractéristiques, de leurs attentes supposées et observées, de leurs pratiques est la base sur laquelle se construit le centre de ressources et en particulier l'offre documentaire.

4° Une détermination correcte de l'offre de services correspondante. A partir de la détermination des missions et objectifs, de l'analyse des publics, du contexte, des moyens disponibles, le projet doit mettre en évidence une offre calibrée, adaptée aux caractéristiques énoncées. Les caractéristiques générales de l'offre documentaire doivent être précisées : volume, nature de la collection, niveau d'approfondissement, plan de développement.

5° Le caractère pragmatique des opérations. Celles-ci doivent se faire selon des objectifs réalistes eu égard aux moyens et à la population concernée et se dérouler selon un plan de développement et un calendrier adaptés.

6° La viabilité du projet. On l'a dit, le centre de ressources n'est ni une création ex nihilo, ni une vitrine technologique, ni une action de promotion conjoncturelle. Il s'inscrit dans la durée, est partie prenante du fonctionnement de l'établissement et dispose de moyens annualisés.

En réponse à la proposition du Ministère, dès 1995, environ 80 projets ont été présentés et aidés de manière variable. Parmi ceux-ci, huit ont été sélectionnés comme projets pilotes.

Un budget de 20 millions de francs a été dégagé en 1995 pour l'opération « centres de ressources ». Les moyens affectés l'ont été de manière variable, selon les situations. Le montant maximum a été affecté à deux structures (700 000 F sur deux ans ; il s'agissait là de projets de très grande envergure avec une restructuration complète de l'équipement). Cela a concerné d'une part un Institut culturel, d'autre part une Alliance française ; dans ce dernier cas, un contrat a été établi entre celle-ci et le Ministère, dans la

mesure où les Alliances n'ont pas le même statut que les Instituts et Centres culturels français.

En 1996, l'opération se poursuit avec une affectation de moyens de l'ordre de 17 à 18 millions et devrait se poursuivre en 1997. Les dossiers sont examinés à l'automne et les moyens affectés après cet examen.

Le Ministère considère qu'il y avait (a) beaucoup à faire pour la restructuration/rénovation des bibliothèques françaises à l'étranger. Il attire cependant l'attention sur deux points importants qui éclairent les choix faits dans l'octroi des aides . D'une part, l'aide apportée se situe nécessairement en lien avec les priorités de la politique étrangère de la France et de son action extérieure. On peut dire qu'actuellement les priorités concernent l'Europe dans son ensemble, les pays francophones autour de la Méditerranée comme le Maroc (où les établissements français sont extrêmement actifs et, de ce fait, bénéficient d'aides conséquentes), les pays de l'Europe de l'est en particulier après la chute du mur de Berlin, (ce qui a occasionné à cette période un important développement de la présence française et du coup une affectation de crédits conséquents) et plus récemment l'Asie (en particulier le Vietnam).

D'autre part, le Ministère ne souhaite pas procéder à un « saupoudrage » des aides. Cependant, il est bien évident que lorsqu'une petite structure (par exemple, une Alliance française isolée dans son pays) conçoit un projet adapté à sa taille et à son rayonnement, qui respecte les orientations définies et sollicite le Ministère pour une aide financière, celui-ci l'aidera, même modestement, compte tenu de l'intérêt intrinsèque du projet et de son adaptation à l'environnement.

A l'automne 1996 et alors que le concept des centres de ressources sur la France contemporaine a été présenté à l'ensemble des Ambassadeurs de France accompagné d'une plaquette développant, explicitant le projet et apportant des témoignages de leur mise en œuvre, on peut dire que ce coup de projecteur sur les ressources documentaires françaises à l'étranger est le bienvenu et qu' il mobilise fortement, à travers le monde, tant les politiques que les professionnels.

Des réalisations de nature variées sont en cours ou sont opérationnelles ; on citera, à des échelles fort variables, Londres, Tokyo, Madrid, Marrakech, Le Caire, Buenos Aires,

New York, Johannesburg, Bruxelles mais aussi, Oslo, Tallinn (Estonie) ou San Salvador.

III - Les centres de ressources : d'une volonté affichée à une réalité

A la lumière de l'observation de trois sites espagnols (Instituts de Barcelone, Saragosse et Madrid) que nous avons eus l'occasion de visiter et après lecture de rapports d'activités de divers établissements ayant mis en place des centres de ressources (Tokyo, Londres, Buenos Aires, Oslo...), nous souhaitons tenter de lister leurs dénominateurs communs qui nous permettent de proposer une définition des centres de ressources.

1° Le centre de ressources n'est pas une réalité univoque; ce n'est pas le lieu qui définit le centre de ressources mais c'est la fonction.

Lorsque nous examinons l'histoire des centres de Barcelone, Madrid et Saragosse, nous constatons que ces établissements existent de longue date (Saragosse, par exemple, fêtera son quatre vingtième anniversaire en 1997), ont accumulé des collections très abondantes mais datées et déséquilibrées (à Madrid, il y avait, avant désherbage, 7 000 ouvrages en littérature et 200 ouvrages en sciences et techniques ; à Barcelone on est passé de 50 000 ouvrages à 11 000 en accès direct ; à Saragosse le fonds était obsolète à 60%), voire inaccessibles faute de traitement, de place ou de volonté de les exploiter et avaient un rayonnement limité (un public d'érudits francophiles à Barcelone, 50 adhérents à Saragosse...).

A l'occasion de la restructuration de ces établissements, un désherbage important et très volontariste a été fait de manière à constituer une collection qui soit en adéquation avec la réalité française contemporaine. Cependant, la situation est très variable d'un lieu à l'autre et la définition de la collection, sa mise en espace, son offre de services sont adaptées à chaque lieu.

Saragosse a conçu (opérationnel en 1995) un « mini centre de ressources » (100 m²) sur la France contemporaine, proposant un maximum de 2 500 ouvrages en libre accès, dont 137 ouvrages de référence auxquels s'ajoutent un choix de vidéocassettes et 38 titres de

périodiques. En ce qui concerne les 2 500 ouvrages en accès direct, ils ont été choisis comme étant représentatifs de la production la plus actuelle. Les ouvrages de référence sont sélectionnés pour fournir soit des informations ponctuelles et immédiates sur une question, soit une synthèse permettant une exploitation quasi instantanée et concernent tous les domaines de la connaissance. Le reste de la collection, en accès indirect, vient en appui de la collection en libre accès.

Dans le cas de Barcelone, après restructuration totale des lieux (réouverture en décembre 1994), trois espaces ont été conçus, sur une surface totale de 400 m² : la médiathèque, un espace images et son, le centre de ressources. Un espace particulier est donc dédié à ce service, une documentaliste assurant un accueil spécifique à des horaires moins étendus que ceux de la médiathèque. Les ouvrages les plus utilisés pour le service de renseignements sont en libre accès mais la médiation de la documentaliste est quasi systématique, qui par ailleurs construit des produits documentaires adaptés à son public (exemple « CIDJ-mode d'emploi » pour les questions les plus fréquentes). Elle assure un accueil en catalan, en espagnol et en français. Deux services sont plus particulièrement développés : service de référence sur la France contemporaine (en particulier vie culturelle), service de renseignements/orientation dans les domaines de la formation, des études, de la recherche de stages en France.

Le centre de ressources, bien qu'installé dans un espace spécifique, est fortement connecté avec la médiathèque (deux marches les séparent) et les ouvrages de référence sont situés à proximité immédiate, ce qui devrait faciliter le passage de l'un à l'autre. La difficulté, ici, est sans doute celle d'une articulation plus forte à mettre en place entre les deux équipes pour qu'il y ait continuité de la prise en charge du lecteur d'un espace à l'autre.

Dans le cas de Madrid, (réouverture en 1994), la médiathèque s'est installée dans des locaux entièrement rénovés (738 m²) sur deux niveaux où se déploie l'ensemble de la collection (au niveau 1, espace cinéma, musique, photographie et prêt centralisé ; au niveau 2 le reste de la collection ; 17 500 livres en accès direct, 5 250 livres en réserve). Dans le cas de Madrid, on dispose d'une collection encyclopédique et l'ensemble des ressources documentaires est mobilisé pour assurer la fonction d'information et de fourniture de données concernant la France contemporaine. Cependant Madrid, du fait

de son statut de capitale, du passé de l'Institut, a une mission particulière « donner une dimension historique à la collection et une mise en perspectives », ce qui n'est pas le cas de Saragosse, ce qui est un peu le cas de Barcelone, du fait de son statut particulier de capitale de la Catalogne.

A travers ces trois exemples, on le voit, le centre de ressources ne se définit pas par son inscription dans un lieu (encore que ce paramètre ait toute son importance) mais par la fonction qu'il assure d'information/orientation/valorisation de la France contemporaine.

2° Le centre de ressources est un lieu d'organisation d'une collection et d'outils sélectionnés et construits à partir d'une analyse de publics.

Prenons le cas de l'Institut français de Tokyo qui nous paraît particulièrement significatif de l'adaptation d'une offre documentaire à un public ciblé⁵.

La question du bilinguisme est ici fondamentale et ainsi que le dit Denis Bruckman : « Au Japon, comme on le sait, francophonie et francophilie ne vont pas forcément de pair. C'est une contrainte à prendre en compte. L'expérience acquise montre que la plupart des questions posées qui pourraient relever d'un centre de ressources sont posées en japonais par des japonais non francophones. Un centre de ressources qui proposerait quantités d'informations en seul français manquerait l'essentiel de son objectif (...) ».

De la même façon, il a été observé que l'usage des technologies (CD ROM, Internet...) est très répandu au Japon. Fort de cette analyse, l'Institut français de Tokyo a conçu un centre de ressources adapté à son public et recourant fortement aux technologies, sans négliger pour autant le support écrit.

3° Le centre de ressources se construit autour d'une collection documentaire

Nous avons vu, via la volonté politique affichée, que la vocation du centre de ressources est de créer une liaison directe avec la France et d'en décliner, à travers l'offre documentaire, tous les aspects. On peut dire du centre de ressources qu'il est une

⁵ «La bibliothèque de l'Institut franco-japonais de Tokyo. Pour un apprentissage de la transgression », Denis Bruckmann, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 4, avril-mai-juin 1994, p.4-6.

« L'Institut de Tokyo : c'est la crémaillère », Denis Bruckmann et Eric Carlier, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 8, 2° semestre 1995, p.15

bibliothèque encyclopédique spécialisée sur la France contemporaine, qui se construit en développant des spécificités locales. Le centre de ressources se développe donc selon un double axe : rendre compte de la réalité française contemporaine et, par le développement de spécificités, provoquer d'autres lectures, pourquoi pas inattendues, en tous les cas riches de découvertes, de la réalité française.

Nous pouvons citer pour exemple : la volonté de Barcelone de développer une spécialisation dans le théâtre, compte tenu de la richesse de la vie théâtrale locale et de la proximité de la France et des liens qui peuvent se développer ; Marrakech qui a choisi de « conjuguer le concept de centre de ressources sur le mode de l'animation (...) en mettant en place des classes « découvertes de la France » selon des parcours thématiques d'actualité » ; Bruxelles qui choisit de coupler découverte de la France et auto-apprentissage du français ; Johannesburg qui a « bâti sa proposition documentaire autour de la création contemporaine (arts plastiques, danse, théâtre, architecture, photographie) afin de combler des décennies d'isolement (...) » ou Toronto qui choisit de construire un centre de ressources sur la photographie française.

4° Afin de mieux faire connaître la France, de rationaliser et de rendre plus cohérente l'offre d'informations, le centre de ressources est appelé à jouer un rôle fédérateur et à créer des synergies.

L'architecture du réseau se conçoit à trois niveaux, s'appuie sur une répartition des compétences, des missions, des niveaux d'approfondissement de l'offre documentaire :

- le niveau local à triple détente :

a) au niveau de la médiathèque : la médiathèque/centre de ressources est par essence une collection organisée d'outils et de ressources documentaires, le centre de ressources s'appuyant sur la médiathèque ;

b) au niveau de l'établissement (institut, centre culturel, alliance) : de par sa vocation à organiser l'offre documentaire, il est dans les missions de la médiathèque/centre de ressources de prévoir l'organisation rationnelle et efficace de celle-ci en lien avec les autres fournisseurs d'information : service d'apprentissage des langues, service d'expansion économique, service de presse... La coopération doit se créer dans le respect des missions de chacun (voire une redéfinition collective de celles-ci) et a pour

objectif de donner davantage de lisibilité et de cohérence à l'action de la représentation de la France. Exemple : intégration de ressources documentaires dispersées dans un seul catalogue informatisé permettant la localisation sur plusieurs sites au sein de l'Institut (Madrid) ; intégration des vidéocassettes du Bureau de la diffusion à la Médiathèque (Madrid) ; répartition/coordination des acquisitions de méthodes de langues avec le Bureau de coopération linguistique éducative (Madrid) ;

c) au niveau d'une agglomération : prise de contacts et établissement d'une carte documentaire (Barcelone) ; mise en place d'actions concertées de formation avec les institutions locales (Barcelone, Madrid)

- le niveau régional : construction d'un réseau de ressources documentaires avec les centres et instituts d'une même région. Barcelone, par exemple, est en relation directe avec les instituts de Bilbao et Saragosse et sert d'organisme-ressources pour ces deux établissements

- le niveau national : Barcelone est en relation avec Madrid qui, grâce au niveau et à l'importance de ses collections est à même de servir d'organisme-ressources pour Barcelone mais aussi est en mesure de répondre aux questions de niveau national posées par des établissements implantés soit dans la capitale, soit dans toute l'Espagne (bibliothèques, libraires, journalistes, universités, organismes de formation, organisations officielles...)

- le niveau international : l'ensemble des bibliothèques françaises à l'étranger constitue un gigantesque réseau de ressources à travers le monde, chacune se dotant progressivement d'une identité, de missions, de moyens. Dès qu'elles seront équipées des moyens à la mesure de leur rayonnement (internet), elles auront la possibilité de communiquer, échanger, rationaliser leur action et leur rayonnement.

Mais il est bien évident qu'aucune d'entre elles n'a les moyens de se doter de moyens équivalents à de grands établissements documentaires français tels que la BNF, la BPI, l'INIST, La Villette etc. C'est pourquoi le Bureau des bibliothèques et centres de

ressources oeuvre pour la mise en place d'actions concertées et la formalisation de relations avec ces établissements.

Une des premières et exemplaires réalisations vient de se concrétiser par la signature d'une convention liant le Ministère des affaires étrangères et la BPI qui fait de cette dernière un centre de ressources pour l'ensemble des bibliothèques françaises à l'étranger. Une bibliothécaire de la BPI est chargée de réceptionner (par fax, par internet) les questions pour lesquelles les établissements ne disposent pas des outils leur permettant de répondre. Elle effectue la recherche et répercute la réponse à la bibliothèque demandeuse. Ce faisant, la BPI assume le rôle international qu'elle est en mesure de jouer.

Mission tout à la fois de centre-ressources mais aussi mission pédagogique et de formation dans la mesure où, pour chaque réponse apportée, les outils documentaires ayant permis de trouver la réponse sont mentionnés dans la fiche-navette ainsi que les outils de référence les plus utiles.

Avant de fonctionner en temps réel, le service va dans un premier temps être testé avec un certain nombre d'établissements : Oslo, Londres, Madrid, un site en Allemagne, un site d'Europe de l'est, un site en Amérique du sud, un site en Asie.

D'autres conventions avec des établissements spécialisés devraient suivre : on pense par exemple à l'INIST, gigantesque réservoir de ressources scientifiques et techniques, La Villette et pourquoi pas d'autres établissements développant un domaine d'excellence qui présenteraient un intérêt pour les bibliothèques françaises à l'étranger.

Dans tous les cas, que ce soit au niveau local, régional, national ou international, il est essentiel de formaliser et contractualiser le réseau de partenaires. Il est partie intégrante de l'offre documentaire et de la même façon que l'on ne peut concevoir une bibliothèque sans catalogue, il est nécessaire de décrire les partenaires, l'architecture du réseau et la répartition des rôles.

5 - L'offre documentaire dans un centre de ressources français à l'étranger

Préambule

La sélection commentée présentée ici correspond à

- 1° l'offre documentaire de base qui est signalée par une *
- 2° l'offre complémentaire à destination d'un centre de ressources « labellisé » qui est à moduler selon les missions, les objectifs, les publics, la collection initiale de l'établissement concerné
- 3° un développement thématique de référence « photographie française » correspondant à une extension de la sélection de base

La sélection de base comprend environ 220 titres sur un total de plus de 500 titres. Le coût de la sélection de base s'élève à 96 145 F.

Sur cette somme près de 50% correspond à un « noyau dur » (dictionnaires, encyclopédies, Kompass, Livres disponibles, Actuel CIDJ) représentant un investissement sur le long terme.

Cependant, il faut prévoir une mise à jour annuelle obligatoire (Kompass, Livres disponibles, Actuel CIDJ, codes, guides touristiques) d'un montant d'environ 26 000 F qui n'inclut pas le budget régulier du centre de ressources (nouvelles parutions, remplacements...) mais qui peut éventuellement être programmé sur deux exercices budgétaires pour certains documents de référence (ex Les Livres disponibles sujets version papier peuvent être acquis une année sur deux).

Avertissement

La sélection d'ouvrages en langue étrangères et d'adresses Internet n'a pas été prévue dans ce document et doit faire l'objet d'une étude complémentaire. Certains ont été cependant signalés.

Les documents à caractère strictement professionnels n'ont pas été inclus dans la collection sélectionnée (ex Publications du Cercle de la librairie, manuels professionnels etc.).

I - INFORMATION PROFESSIONNELLE / ORIENTATION

1 - Bibliographies d'annuaires

***BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE D'INFORMATION.** Paris.- Répertoire pratique de guides et d'annuaires de la BPI 1991-1993.- 2 vol.- (BPI Pratique ; 6-7). 270 F

Ce répertoire présente les annuaires présents dans la collection de la BPI dans un choix de domaines. Vol 1 liste commentée des annuaires en arts, architecture, photographie, cinéma, musique, théâtre, spectacles, tourisme, sports ; vol 2 liste commentée des annuaires de droit, économie, éducation, entreprises, gestion, politique, sciences sociales.

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE. Paris.- 1995-1996. 420 F

1300 annuaires recensés : annuaires d'entreprises françaises implantées en France et à l'étranger, établissements d'enseignement. Titre, année d'édition, éditeur, périodicité, prix, présentation du contenu. Intéressant surtout pour les annuaires d'entreprises. Index des mots-clés (400), secteurs d'activités, régions, départements.

France annuaires.- Varenne éd. 1993.- 850 F

1500 annuaires, guides et répertoires recensés. Présentation très détaillée. Classement en 36 chapitres thématiques et 150 rubriques. Index titres, mots-clés des titres, titres par types de supports, sujets. Listes des éditeurs et adresses. Table des sigles des éditeurs. Ce répertoire a été établi à partir des annuaires présents dans les organismes parisiens.

2 - Annuaires et répertoires d'adresses (voir aussi les annuaires spécialisés par domaines)

Annuaire des sources d'information communautaires.- 7^o éd.- Rixensart (Belgique).- Euroconfidentiel, 1995

Recense les organismes et services producteurs d'informations sur l'Europe.

***ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES FRANÇAIS.** Répertoire des bibliothèques spécialisées françaises / établi par Maud Espérou avec la collab. de Aldo Battaglia.- ABF, 1994. 300 F

Recension des bibliothèques spécialisées françaises à partir d'une enquête effectuée auprès de celle-ci en 1992-94. Description des collections. Conditions d'accès. Index sujets.

BASANE, Denis.- Guide des librairies d'ancien et d'occasion.- 6^o éd.- Neuchâtel (Suisse) : Ides et Calendes, 1994. 120 F

617 librairies recensées, 282 à Paris classées par quartiers, 335 en dehors de Paris, 43 en Suisse.

***CENTRE DE FORMATION ET DE PERFECTIONNEMENT DES JOURNALISTES.**- Guides des sources d'information / réd par Sophie Dubois et Madeleine Zbinden.- Ed. du CFPJ.- (Les guides du CFPJ). 240F

Paraît tous les deux ans. Sélection de 1300 organismes proposant un service de documentation dans les domaines les plus divers. Pour chacun, collections, accès, banques de données, publications. En complément bibliographies, sélection de services télématiques et librairies spécialisées. Une mine d'informations. Dernière édition disponible à acquérir.

***Editeurs et diffuseurs de langue française.**- Ed. du Cercle de la librairie .460F

Accès minitel 36 15 ou 36 17 ELECTRE

Annuel. Recension des éditeurs d'ouvrages en langue française. Pour chaque éditeur, nom, adresse, diffuseurs dans les différents pays, succursales etc. Pour chaque diffuseur, nom, type d'organisme de diffusion, noms des éditeurs diffusés, noms des distributeurs...Présentation des éditeurs dans un ordre alphabétique. Index des éditeurs par spécialités, par ISBN, par zones géographiques.

Le supplément annuel de Livres Hebdo « Guide de l'édition, de la diffusion et de la distribution francophone » qui paraît annuellement en août (coût 230 F) est une mise à jour du répertoire.

France. Direction de l'administration générale des services de la Culture. Mission de la recherche et de la technologie.- Bases de données et banques d'images du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Culture, services et établissements de la Culture.- Documentation française, 1992.

Description de 60 bases de données et 40 banques d'images réalisées par les services ministériels dans le domaine des sciences humaines et sociales. Classement par disciplines. Index alphabétiques des bases et des banques de données. Index des organismes cités.

***FRANCE.** Direction de l'information scientifique et technique et des bibliothèques. Annuaire des bibliothèques universitaires et de grands établissements : 1992 : résultats de l'enquête statistique générale auprès des bibliothèques universitaires.- Documentation française, 1994. 130 F

Répertoire d'adresses des BU, grands établissements et CADIST ; données statistiques. Résumé (2 pages en anglais, allemand et espagnol).

***France.** Direction des archives.- Les services d'archives en France : annuaire 1996.- Direction des archives de France, service technique, 1996. 25 F

***FRANCE.** Direction des musées. Département des publics, de l'action éducative et de la diffusion culturelle.- Musées services publics : guide des services culturels.- RMN,1993 60F

Recension de 873 musées relevant de la Direction des musées de France, de la Ville de Paris, de divers ministères (Education, Défense, Justice, Santé, Agriculture, Economie) et d'associations et organismes divers. Classement par villes puis par musées. Index alphabétique par régions puis par villes puis par musées.

***FRANCE.** Direction du livre et de la lecture.- Adresses des bibliothèques publiques : bibliothèques départementales de prêt, bibliothèques municipales. Gratuit.

***FRANCE.** Ministère de la Francophonie.- Organisations et associations francophones : répertoire 1992 / sous la dir. de Jocelyne Bruchet. Documentation Française, 1992. 75F.
Recension de 373 organisations oeuvrant dans le secteur de l'emploi et de la diffusion de la langue française. Index alphabétique des organismes, index géographique par continent, index des sigles.

***France TELECOM.**- Annuaires téléphoniques. Les pages jaunes et les pages blanches.
Annuel ou accès au 36 11 (accès à l'annuaire téléphonique version minitel).

***FRANCE TELECOM.** Service des annuaires.- Envoi : l'annuaire des services minitel.- Bordeaux : Service national des annuaires de France Telecom. Gratuit.
800 services minitel recensés avec une indication brève du contenu. Classement thématique.

***Guide des collections audiovisuelles en France / Institut National de l'audiovisuel; Centre national de la cinématographie; Bibliothèque nationale de France.- Editions du centre de formation et de perfectionnement des journalistes, 1994.- (Les guides du centre de formation et de perfectionnement des journalistes; 44). 220 F**
Recension des sources d'images animées en France:432 collections audiovisuelles en France avec coordonnées, thèmes traités, mots clés. Index thématique, chronologique et géographique. Grâce à la participation des 3 organismes chargés du dépôt légal audiovisuel, permet la localisation des sources d'information et réorientation

***Guide des librairies françaises.** Supplément annuel à Livres Hebdo. 190 F

1571 librairies de France et 539 librairies étrangères françaises sélectionnées. Adresses, noms des responsables, spécialités, systèmes informatiques utilisés etc. On y trouve aussi la liste de 53 organisations de la profession (associations, syndicats, groupements). Classement par départements puis par villes puis par raisons sociales pour les librairies en France. Pour l'étranger, classement par pays puis par villes puis par raisons sociales.

Accès minitel 36 15 ou 36 17 ELECTRE. 3 500 librairies accessibles.

***Oriente- express : répertoire des bibliothèques et centres de documentation parisiens.-**

Centre G. Pompidou. BPI, 1996.- 150 F

Un outil de travail et d'information indispensable. Tous les organismes d'information parisiens accessibles au public sont présentés avec leurs coordonnées, leurs spécialisations, les conditions d'accès. En complément une sélection de services minitel classés par sujets avec le code d'accès, le détail des services offerts.

***Où s'informer en France sur l'Union européenne. Guide des sources d'information 1994.- A Jour,1993. 140F**

Accès Minitel 36-15 Eurosources

600 adresses où l'on peut s'informer sur l'Union européenne (institutions, procédures, réglementations). Sous-classement par villes et par grands domaines (santé, éducation, emploi, citoyenneté, tourisme...). Pour chaque service : nom et adresse, objectifs et activités, services proposés, publications, conditions d'accès, horaires.

***Papyrus : répertoire des bibliothèques et des centre de documentation 1992-1993 / réd. Par Nicolas Baghadi avec la collab . de Naomi Suzuki et Marie Claire Sechet.- CEP-Pilotes (8 av Richerand 75010 Paris), 1992. 440 F**

Recensement utile, pour l'orientation, des sources d'information publiques ou privées localisées en France (bibliothèques, discothèques, vidéothèques, centres de documentation, archives). Fiche descriptive pour chacune d'elles. Index des bibliothèques et des spécialités.

***PARIS. Direction des affaires culturelles. Annuaire des bibliothèques.- Direction des affaires culturelles (Hôtel d'Albret, 31 rue des Francs Bourgeois 75 004 Paris). Gratuit**
Toutes les bibliothèques de la Ville de Paris sont recensées, précisant les coordonnées, conditions d'accès, horaires, collections spécialisées.

Répertoire des banques de données professionnelles : banques et services d'information en ligne.- 15° éd.- ADBS,1996. 650 F

1800 banques de données et services en lignes, français et étrangers, offrant un accès public sur le territoire français dont 260 accessibles par minitel. Classement thématique. Index des banques de données, index sujets, index par producteurs et par serveurs.

World guide to scientific associations and learned societies.- Saur,1994. 398 DM

17 500 associations et sociétés savantes recensées dans le domaine scientifique et culturel.

World of learning.- London : Europa Publications. £190

Annuel. 400 organisations internationales et 26 000 institutions (académies, sociétés savantes, instituts de recherche, bibliothèques, archives, musées, universités) dans le monde recensés. Classement alphabétique par pays. Index des noms d'institutions.

II - GENERALITES

1 - Dictionnaires, encyclopédies, biographies

Encyclopaedia Universalis.- Nouv.éd modifiée et remise à jour.- Universalis, 1996.- 28 vol. 9 400F les 28 volumes ou 10 900F les 28 volumes et le CD ROM.

Encyclopédie de référence et outil de recherche de très haut niveau. La nouvelle édition, dont les derniers volumes ont été édités en juillet 1996, est constituée de 2 parties. Le « Corpus » (23 volumes) qui propose environ 6 500 articles très complets, classés alphabétiquement et signés par des spécialistes. Les articles sont longs, problématisent le sujet traité et sont complétés par des bibliographies (85 000). Le « Thésaurus-index » (4 volumes) réunit un index renvoyant aux articles du « Corpus » et des articles courts non traités dans le « Corpus ». Un volume « Chiffres du monde » qui offre des statistiques commentées complète le tout. (A noter que les 2 volumes « Enjeux » des précédentes éditions ont été refondus dans le « corpus »). L'ensemble est mis à jour annuellement depuis 1974 par « Universalis » (voir chronologies).

La nouvelle édition est proposée avec un nouveau CD ROM particulièrement riche en possibilités de recherche de type hypertexte, impression y compris des cartes, déchargement de notices.

***FREMY, Dominique et Michèle.- Quid.- Laffont, 199 . 229 F**

Annuel. Indispensable pour la mine de renseignements pratiques et recherche rapide qu'il permet. Classement systématique. Index détaillé.

Grand dictionnaire universel du 19^e siècle français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique / sous la dir . de Pierre Larousse.- Larousse, 1868-1888 ; Reprint, 1990-1992.- 24 vol et 4 suppléments. 10 400F

Première encyclopédie destinée à un large public, elle est très marquée, dans son contenu, par la personnalité de Pierre Larousse. Elle est un reflet des connaissances de l'époque et peut rendre des services dans les grands établissements pour des recherches historiques et biographiques.

***Grand Larousse universel.**- 15 vol.- Nouv. éd.- Larousse, 1994. 7 980 F

Le Grand Larousse Universel (ou, dans sa version antérieure, le Grand dictionnaire encyclopédique Larousse en 10 volumes paru de 1982 à 1985 avec un volume de supplément en 1992) est un instrument de recherche contemporain tout à fait adapté à une petite structure pour un public ne maîtrisant pas la langue française et très utile aux établissements plus importants. Articles courts et synthétiques, approche contemporaine, accessibilité des textes, facilité et rapidité d'utilisation pour des recherches simples. Bibliographies pour un certain nombre d'articles en fin de lettre de l'alphabet. Complété annuellement par le « Journal de l'année » (voir chronologies).

***Grand Robert des noms propres : dictionnaire universel alphabétique et analogique des noms propres / sous la dir. de Paul Robert.**- Nouv. éd. augm. et mise à jour en 1992.- Le Robert, 1992.- 5 vol. 3 570 F

Concerne les noms propres de l'histoire, de la géographie, des arts, des lettres et des sciences. Intérêt pour la dimension actualité contemporaine parfois moins prise en compte dans les encyclopédies.

A noter aussi la version en 1 volume régulièrement remise à jour :

***Le Robert, dictionnaire d'aujourd'hui : langue française, histoire, géographie, culture générale / réd. Par Alain Rey.**- Nouv. éd.- Le Robert, 1993. 439 F

***Petit Larousse en couleurs.**- Larousse. 235 F

Annuel. Permet une actualisation au niveau linguistique et encyclopédique. Est désormais aussi proposé en version grand format « Le Petit Larousse grand format ». 315 F

***LEVY, Isabelle.**- Dictionnaire des prix Nobel.- Josette Lyon, 1996.140 F

Répertoire des personnalités ayant reçu le prix Nobel dans les domaines scientifiques, littéraires et politiques.

***Who's who in France. Qui est qui en France.**- Editions Laffitte. 2 540 F

Annuel. Dictionnaire des personnalités françaises vivant en France, dans les TOM ou à l'étranger et des personnalités étrangères vivant en France. Plus de 20 000 notices. Actualisation significative des notices (ex : dans l'édition de 1995-96, 18 500 notices mises à jour sur un total de 20 000). Très utile pour identification, prise de contacts, établissement de notices biographiques... .

2 - Chronologies / annuaires d'événements

AFP DOC sur CD ROM.- Agence France presse ;Chadwyck-Healey France.- Abonnement annuel 6 800F. Mise à jour trimestrielle.

Accès aux synthèses effectuées à partir des milliers de dépêches de l'AFP couvrant l'actualité française et internationale. Organisation selon 6 rubriques (pays, biographies, chronologies, listes des

gouvernements de tous les pays, textes de référence, synthèses, bilans, dossiers d'actualité). Recherche multicritères sur le texte intégral.

Accès minitel 36 15 AFP

***L'année 199 dans le monde : les principaux événements en France et à l'étranger.-**

Gallimard ; Le Monde.- (Collection Folio. Actuel). 32 F

Annuel. Annuaire d'événements réalisés à partir d'articles du Monde. Présentation chronologique mois par mois, sans commentaire. Index des noms de lieux, de personnes et thématique.

***L'Etat de la France.-** Ed. La Découverte. 155 F

***L'Etat du monde.-** Ed. La Découverte. 155 F

Annuel. Bilan complet de l'année dans les domaines politique économique, social et diplomatique pour d'une part la France, d'autre part tous les états du monde. Classement par thèmes et sous classement par pays (227 pays) dans le cas de « l'Etat du monde ». Bibliographies, statistiques, chronologies, index alphabétique général. Dernière édition disponible indispensable.

Version CD ROM 1981-1996. 450 F

***L'histoire au jour le jour. Faits et commentaires 199 .-** Le Monde éd.- (L'histoire au jour le jour). 110F

Toute l'actualité internationale restituée dans l'ordre chronologique à partir des 45 000 articles parus dans Le Monde. Index des lieux, des noms et des thèmes.

***Journal de l'année.-** Larousse. 149 F

Annuel. Description et analyse par des journalistes (Le Monde, Le Figaro, Libération, la presse régionale...) des événements majeurs survenus dans tous les domaines et dans tous les pays du monde du 1/01 au 31/12. Chronologie, articles par rubriques (monde, France, société, économie, sciences, culture). Présente les évolutions majeures. Index. Bibliographie à la fin de certains articles.

Version CD ROM Microfolie's 400 F

***Le Livre de l'année.-** Larousse. 349 F

Annuel. Peut être considéré comme un supplément de mise à jour annuelle du Grand Larousse Universel. Présente les événements majeurs de l'année précédente de manière plus approfondie dans le choix des sujets et leur traitement que dans le « Journal de l'année ». Chronologie des événements. Index.

Le Monde sur CD ROM.- Editions Research Publications International

7 000 F l'année en cours.; 6 000F chaque année antérieure depuis 1992.

Reprend le texte des quelques 40 000 articles paraissant annuellement. Mise à jour trimestrielle. Menus et écrans d'aide en français et en anglais. Recherche sur le texte intégral.

*Universalia ... : la politique, les événements, les hommes, les problèmes en 199 .- Encyclopaedia Universalis. 600 F (300F pour les établissements qui possèdent l'Universalis).

Annuel. Synthèse et mise en perspective de l'actualité de l'année organisée par rubriques : marche du temps, points d'histoire, thèmes et problèmes, vie au quotidien, culture et oeuvres, vies et portraits. En fin de volume, repères cumulatifs des sujets traités au cours de la décennie écoulée. Acquisition annuelle indispensable, même si l'on ne possède pas l'Encyclopaedia Universalis.

III - PRESSE, AUDIOVISUEL, EDITION

1 - Bibliographies

*ADAV (Ateliers Diffusion Audiovisuelle 41 rue des Envierges 75020 Paris). Catalogue *Catalogue des vidéos disponibles dont les droits ont été négociés pour une diffusion dans les organismes culturels et éducatifs. Classement thématique. Bref résumé analytique. Index des titres.*

*BETHERY, Annie.- *Revue et magazines d'aujourd'hui : guide des périodiques à l'intention des bibliothèques publiques / avec la collab. d'Yves Allix, Michel Béthery, Martine Bigot et al...- 3^o éd. Ed. du Cercle de la Librairie, 1990.- (Collection Bibliothèques). 225 F*

Guide très précieux pour la construction et la gestion d'une collection de périodiques ainsi que l'orientation des lecteurs. 800 titres de la presse française sont décrits et commentés. Classement par grands domaines. Index des titres et des auteurs.

Bibliographie nationale française

Version papier pour toutes les séries 3 450 F

Version CD ROM (édition trimestrielle cumulative) 8 000 F

Rédigée par la Bibliothèque Nationale de France, décrit la production sur le territoire français à partir des documents reçus au titre du dépôt légal.

Accès Internet <http://www.bnf.fr>

Catalogue collectif national des publications en série.-

Version CD ROM Myriade.- Centre national du CCN, 1988- 5500F

Edition semestrielle. Description et localisation des périodiques conservés en France.

Accès minitel 36 17 CCN

Localisation et état de plus de 210 000 titres français et étrangers localisés dans 1 800 établissements.

CD -RAP. - BM de Lyon, 1995-

Répertoire sur CD ROM de dépouillement (effectué par les bibliothèques adhérentes) de plus de 100 périodiques de type grand public). Mise à jour semestrielle. Tarif selon le nombre de périodiques dépouillés par la bibliothèque.

***Livres disponibles**

Annuel. Tous les livres publiés en France disponibles en librairie auxquels s'ajoutent un certain nombre de livres publiés en langue française (en Belgique, Suisse, Canada).

Version papier 6 volumes auteurs, titres et sujets 3 990F ; 4 volumes auteurs et titres 2990F ; 2 volumes sujets 1 990F

Version CD ROM abonnement trimestriel 10 431F 90 HT.

Base de données bibliographiques (livres, disques, vidéos). 390 000 notices, 10 000 éditeurs et diffuseurs, 20 000 collections, résumés pour les documents édités depuis 1984. Accès multicritères, téléchargement et exportation de notices.

Accès minitel 36 17 (pour les professionnels) ou 36 15 (pour le grand public). 2F23 la minute

Electre multimedia. Version papier 690F ; Version CD ROM 2894F 40

7 000 CD ROM classés par thèmes et ordre alphabétique. 5 000 sociétés recensées.

Troisième catalogue des revues culturelles / sous la dir. d'Olivier Corpet.- Ent'revues, 1995 . 240 F

***Ouvrages de référence pour les bibliothèques. Répertoire bibliographique / sous la dir. de Marcelle Beaudiquez et Annie Béthery et collab.- 4° éd.- Cercle de la librairie, 1995.- (Collection Bibliothèques). 270 F**

Ouvrage essentiel et précieux tant pour la constitution d'une collection de référence dans les bibliothèques publiques que pour l'orientation sur les instruments de recherche et d'information adéquats dans tous les domaines de la connaissance (ouvrages, CD ROM, accès minitel et banques de données). 1 500 titres recensés, 1 304 notices descriptives et analytiques. Classement selon la classification Dewey. Index général titres, auteurs, sujets.

Repère. CD ROM. Mise à jour semestrielle. 3 500 F

Dépouillement de 460 revues en langue française (dominante québécoise mais recensant des revues de France, Québec, Belgique, Suisse). Il s'agit d'une base de données bibliographiques qui fournit 203 000 référence d'articles.

2 - Histoires, synthèses

Etat des médias / dir. Jean Marie Charon, Florian Sauvageau .- La Découverte : Médias Pouvoirs, CFPJ, 1991. 169F

Articles de synthèse sur les medias (presse, audiovisuel, édition) du point de vue du contenu, des techniques, aspects politiques, économiques, sociologiques, formation.

FOUGEA, Cécile.- Télévision, mode d'emploi 1996.- Dixit, 1996.- (Guide de l'audiovisuel et de la communication). 300 F

Le point sur les chaînes françaises, francophones, hertziennes, européennes, locales et étrangères du câble, satellites, câble, les acteurs (organismes publics, exportateurs, producteurs), sociétés de gestion de droits.

Histoire de l'édition française / sous la dir. de Henri-Jean Martin et Roger Chartier.- Cercle de la Librairie, 1983-1986. 4 vol. 3920F

JEANNENEY, Jean Noël.- Histoire des médias des origines à nos jours.- Seuil, 1996. 140 F

Bibliographie. Index.

3 - Annuaires

*Annuaire du CD ROM 1995.- Ed. A jour. 60 F

Recense plus de 620 CD ROM français ou en langue française recensés dans tous les domaines et classé selon 21 thèmes avec données bibliographiques, fréquence des mises à jour, présentation du contenu.

*FRANCE.SERVICE D'INFORMATION ET DE DIFFUSION.- Mediasid : l'aide mémoire de la presse et de la communication.- Documentation française, 1996. 150F

Les 5 000 noms de la communication (presse, audiovisuel, services de presse et de communication, agences de presse, syndicats, organismes d'informations sur la presse, presse étrangère). Index alphabétique des organismes et des personnalités.

IV - PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE, RELIGIONS

PHILOSOPHIE

1 - Bibliographies

*Bibliographie contemporaine en France. - Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1994. Gratuit.

Introduction à la philosophie contemporaine. Présentation commentée d'une sélection d'ouvrages de philosophie contemporaine opérée par Eric Alliez, Jocelyn Benoist, Christian Descamps.

2 - Anthologies, textes

*PASCAL, Georges. - Les grands textes de la philosophie. - Nouv. éd. - Bordas, 1986. 93F

Choix de textes de l'Antiquité à nos jours, accompagnés de brèves notices biographiques, d'un tableau synoptique et d'un index analytique.

3 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

AUROUX, Sylvain & WEIL, Yvonne. - Dictionnaire des auteurs et des thèmes de la philosophie. - Nouv. éd. rev. et augm. - Hachette-Classiques, 1991. - (Faire le point. Références). 89F

AUROUX, Sylvain & WEIL, Yvonne. - Vocabulaire des études philosophiques. - Nouv. éd. ent. ref. - Hachette-Classiques, 1993. 64F

Ces deux ouvrages se complètent et constituent deux outils synthétiques et accessibles. Index.

Dictionnaire des philosophes / sous la dir. de Denis Huisman. - 2^o éd. rev. et augm. - PUF, 1993. - 2 vol. 1 800F

Une somme réunissant tous les auteurs ayant contribué à la réflexion philosophique. Pour chaque article biographie de l'auteur, analyse de la problématique, bibliographie.

*Dictionnaire des intellectuels français : les personnes, les lieux, les moments / sous la dir. de Jacques Julliard et Michel Winock. - Seuil, 1996. 390 F

8 000 entrées. Index général et système de renvois

FOULQUIE, Paul. - Dictionnaire de la langue philosophique. - 6° éd. - PUF, 1992. - (Grands dictionnaires). 320 F ou 65 F dans la collection Quadrige.

Plus accessible que le dictionnaire de Lalande, est agrémenté d'une partie « citations ».

*HUISMAN, Denis. - Dictionnaire des mille oeuvres clés de la philosophie. - Nathan, 1994. 150 F

Présentation et analyse des « classiques » de la philosophie. Classement par ordre alphabétique des oeuvres, index des auteurs, bibliographies.

LALANDE, André. - Vocabulaire technique et critique de la philosophie. - 17°éd. - PUF, 1991. 365F ou 184F dans la collection Quadrige.

Un ouvrage de référence reconnu. Incontournable pour les spécialistes.

4 - Histoire, synthèse

*SICHERE, Bernard.- Cinquante ans de philosophie française.- Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1996. Gratuit.

Glossaire. Bibliographie.

PSYCHOLOGIE - PSYCHANALYSE

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

DORON, Roland & PAROT, Françoise. - Dictionnaire de la psychologie. - PUF, 1991. - (Grands dictionnaires). 430F

Dictionnaire alphabétique des principaux termes de la psychologie et de disciplines connexes, accompagné d'un glossaire multilingue anglais, allemand, espagnol, italien, portugais.

*Grand dictionnaire de la psychologie / sous la dir. de Henriette Bloch, Roland Chemama, Alain Gallo et al... - Larousse, 1991. 420F

Dictionnaire encyclopédique (3 000 articles, glossaire anglais-français, références bibliographiques pour les principaux articles) destiné à un large public.

LAPLANCHE, Jean & PONTALIS, Jean Baptiste. - Vocabulaire de la psychanalyse. - 11° éd. - PUF, 1992. - (Bibliothèque de psychanalyse). 280F

Présentation historique et critique des principaux concepts de la psychanalyse. Traduction de chaque terme dans les principales langues européennes, renvois, notes, bibliographies, index des concepts en allemand et français. Ouvrage de référence incontournable pour les spécialistes.

2 - Histoire, synthèse

*ROUDINESCO, Elisabeth. - Histoire de la psychanalyse en France. - Le Seuil, 1986. -2 vol. 510F

Index

RELIGIONS

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

Dictionnaire des mythologies / sous la dir. de Yves Bonnefoy. - Flammarion, 1981. - 2 vol. 810F

Ouvrage illustré de référence, plutôt destiné à un public initié.

Dictionnaire des religions / sous la dir. de Paul Poupard. - 2^o éd.- PUF, 1985. 520F

Présentation de toutes les religions du monde accompagnée de références bibliographiques et biographies.

*ELIADE, Mircea & COULIANO, Ioan P. - Dictionnaire des religions. - Plon, 1990. 168F

LEMAITRE, Nicole & QUINSON, Marie Thérèse & SOT, Véronique.- Dictionnaire culturel du christianisme.- Le Cerf ; Nathan, 1994. 105F

2 - Histoires, synthèses

ELIADE, Mircea. - Histoire des idées et croyances religieuses. - Nouv. éd. - Payot, 1989 (Bibliothèque historique). 470F les 3 vols

Synthèse de référence par un des plus grands auteurs de l'histoire des religions. Public initié.

L'Etat des religions dans le monde / sous la dir. de Michel Clévenot. - La Découverte ; Le Cerf, 1987. -(L'Etat du monde). - 169 F

Présentation sous un classement systématique des religions dans le monde. Index des noms de personnes, divinités, peuples, pays et villes, religions, églises, sectes, croyances, rites etc.

*Le grand atlas des religions. - Encyclopaedia Universalis, 1988. 580F

Sous un classement systématique, l'ouvrage traite de tous les aspects des religions dans le monde.

Références bibliographiques.

LEBRUN, François. - Histoire des catholiques en France du 15^e siècle à nos jours. - Hachette, 1985. - (Pluriel). 62F

3 - Chronologies / annuaires d'événements

*Les grandes dates du christianisme/sous la dir. de François Lebrun. - Larousse, 1989. - (Essentiels). 98F

V - LA FRANCE ADMINISTRATIVE ET JURIDIQUE, POLITIQUE, ECONOMIQUE, SOCIALE

LA FRANCE ADMINISTRATIVE ET JURIDIQUE

1 - Textes de base

*CAIZERGUES, Dominique .- Droit des locataires et des propriétaires : la loi Mermaz du 6 juillet 1989.- nelle éd. mise à jour (décembre 1993).- De Vecchi, 1994.- (Guide juridique pratique pour tous). 120 F

*Code civil. - Dalloz. - (Codes Dalloz). Env. 230 F

Parution annuelle. Dernière édition disponible indispensable pour fournir une information à jour. Code annoté permettant d'approfondir la recherche. Tables.

*Code du travail. - Dalloz. - (Codes Dalloz). Env. 230 F

Mise à jour régulière. Dernière édition disponible indispensable pour fournir une information à jour. Code annoté permettant d'approfondir la recherche. Tables.

*Code pénal. - Dalloz. - (Codes Dalloz). Env. 230 F

Mise à jour régulière. Dernière édition disponible indispensable pour fournir une information à jour. Code annoté permettant d'approfondir la recherche. Tables.

*Constitution française du 4 octobre 1958.- documentation française, 1996.- (coll. Documents d'études;1.04. 18 F

Intègre les révisions successives de la constitution.

Journal Officiel. Accès minitel 36 16 JOEL

Version télématique du Journal officiel permettant d'accéder (en texte intégral) aux lois et décrets publiés dans les cinq dernières semaines. Recherche par ministères ou thématique. Consultation des tables chronologiques de « lois et décrets » depuis 1986.

Lexilaser (lois et règlements). - CD ROM édité et diffusé par Téléconsulte, Editions Lamy. 11 680 F /an. Mise à jour semestrielle.

Ce CD ROM contient le texte intégral de la série « Lois et décrets » du Journal officiel depuis 1980, ainsi que les bulletins officiels de divers ministères (1^o ministre, Affaires sociales, Education, Justice, Travail...). Recherches par dates, thèmes et titre de la publication.

*La nationalité française : textes et documents / éd. par le Ministère de la Justice.- Documentation française, 1996. 170 F

Le point sur la nationalité française. Intègre les textes les plus récents sur la question.

2 - Guides, méthodologie

*TANGUY, Yann.- La recherche documentaire en droit.- PUF, 1991.- (Droit fondamental, droit politique et théorique). 125 F

Ouvrage utile en particulier pour les bibliothèques disposant de peu d'ouvrages juridiques car apporte une aide méthodologique et permet une orientation sur des sources d'information bien présentées : périodiques, bibliothèques spécialisées, banques de données. Index sujets. Bibliographies.

3 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

Guide juridique Dalloz / sous la dir. de Jean Vincent. - Dalloz. 5 vol. 5 000 F ; mise à jour annuelle 700 F

Guide juridique (classement alphabétique type dictionnaire), constitué de 5 classeurs à feuillets mobiles; index de 5 000 termes juridiques renvoyant à des définitions complétées, dans certains cas, par des articles de synthèse.

*GUILLIEN, Raymond. - Lexique des termes juridiques. - 10^o éd. - Dalloz, 1995. 94F

Dictionnaire juridique de base fournissant les définitions de 3 000 termes juridiques. Aide précieuse préalable à une recherche dans codes et guides juridiques.

4 - Annuaires et répertoires d'adresses

Annuaire des communautés et des autres organisations européennes. - 14^o éd. - Delta, 1994. 980 F

Présentation des différentes instances européennes et de ses membres. Annuaire trilingue : français, anglais, allemand. Index.

Annuaire des services Internet de l'administration française

Accès Internet <http://www.admifrance.gouv.fr>

Annuaire des webs des administrations françaises, établi et mis à jour par la Documentation française.

***Bottin administratif. - Société du Bottin administratif. 1 450 F**

Parution annuelle. Présentation de l'administration française classée par grands secteurs : présidence, assemblées, grands corps de l'Etat, ministères, administrations territoriales etc. Organigrammes, noms des principaux responsables, adresses, téléphones. Index matières, sigles et noms de personnes. Bien qu'onéreux (mise à jour annuelle), ce répertoire est indispensable pour localiser et identifier les rouages de l'organisation administrative française.

***Bottin des communes. - Société du Bottin administratif. 1 000F**

Parution annuelle. Edition à jour indispensable. Répertoire des 36 631 communes françaises (France métropolitaine et DOM). Présentation par région puis par département. Recense pour chaque département chefs-lieux, arrondissements, cantons, communes, superficie, noms des parlementaires, conseillers régionaux, généraux et pour chaque commune altitude, population, arrondissement, code postal, nom du maire etc...

Accès minitel 36 17 BOTTIN

Répertoire de l'administration française. - La Documentation française. 190 F

Parution annuelle (décembre), décalée par rapport au Bottin administratif, ce qui rend complémentaires ces deux répertoires. Moins onéreux mais moins complet que le Bottin administratif ; classement dans l'ordre alphabétique des ministères ; index des services, des personnes citées.

Accès minitel 36 15 ou 36 16 ADMITEL

Mise à jour permanente ; identification des 13 000 principaux responsables des 10 500 services répertoriés ; interrogation par nom de personnes, intitulé de service, sigle ou domaine d'activités.

Accès minitel 36 15 ou 36 16 LA DOC

Renseigne sur activités, produits, services, catalogue de la Documentation française ; composition du gouvernement, cabinets ministériels, instances politiques et syndicales, missions et rapports au gouvernement.

5 - Guides pratiques pour la vie quotidienne en France

*Cent trente lettres - type pour défendre vos droits : la solution à tous vos litiges.-

Syros, 1993 .- (Guides Que choisir ?). 55F

*Guide de vos droits et avantages.- 26° éd.- Prat-Europa, 1996. 164 F

Classement thématique. Index alphabétique. Modèles de lettres (vie pratique, travail, santé, logement, loisirs...).

Guide télématique des droits et démarches

Accès minitel 36 15 VOS DROITS

Service de la Documentation française. Informe sur tous les droits du citoyen : assurances, élections, environnement, famille, handicapés, travail, impôts, transports....

*LECHERBONNIER, Marie France.- Le savoir-vivre : protocole et convivialité.- Albin Michel, 1994.- (Les guides Albin Michel). 120 F

350 articles avec renvois, 100 dessins et plans, 50 pages de conseils pratiques.

*ROBINE , Anna et Jean Claude.- La correspondance. Courrier privé et lettres d'affaires.- Albin Michel, 1994.- (Les guides Albin Michel). 120 F

LA FRANCE POLITIQUE

1 - Textes

*Dictionnaire des oeuvres politiques / sous la dir. de François Chatelet, Olivier Duhamel, Evelyne Pisier.- 3° éd. rev. et augm. - PUF, 1995. - (Grands dictionnaires). 398F

127 oeuvres politiques sont répertoriées sous le nom de leurs auteurs (aucun auteur vivant) et présentées par des universitaires de droit ou science politique. Bibliographies. Index des noms de personnes. Un ouvrage fondamental en sciences politiques.

2 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques, biographies

*Dictionnaire de géopolitique/ sous la dir. de Yves Lacoste.- Flammarion, 1993.- 450F

Réunit dans un ordre alphabétique des notices apportant des informations tant géographiques que politiques sur les états, les ensembles géopolitiques que les notions afférentes : Etat, régions, groupes ethniques, armes nucléaires etc.

Version CD ROM 750 F avec mise à jour annuelle

*Dictionnaire de la vie politique et sociale.- Hatier,1993.- (Initial. L'essentiel en poche).

59F

46 articles concernant des notions essentielles de la vie politique et sociale : citoyenneté, droits de l'homme, partis politiques, droits de vote... Ouvrage synthétique et pratique qui constitue une introduction aisée à des notions importantes. Index, renvois.

Lexique de politique : états, vie politique, relations internationales / sous la dir. de Charles Debbasch et Yves Daudet.- 6° éd.- Dalloz,1992. 96 F

Le trombinoscope.- 17° éd. ent. mise à jour.- Issy les Moulineaux (92 136) : Publications professionnelles parlementaires; la gazette du gouvernement, 1996.- 2 vol. 590F HT chaque vol.

Parution annuelle. Tome1:le trombinoscope national (présidence, gouvernements et cabinets, parlementaires, corps d'Etat, institutions nationales et européennes). Tome2:le trombinoscope régional (ministères de tutelle des coll. locales, conseils généraux et régionaux, préfectures, conseils économiques et sociaux, chambres régionales des comptes, organismes consulaires, chefs-lieux ; communes de plus de 100 000h).

6 000 photos et biographies, 14 000 personnes citées, noms, fonctions, coordonnées.

36 15 DOCTEL

Service de la Documentation française. Donne composition du gouvernement, cabinets ministériels, adresses des partis politiques, organigrammes des syndicats et du patronat.

36 15 SENATEL

Base permettant de connaître la composition des différents gouvernements depuis 1958.

3 - Atlas

*CHALLIAND, Gérard et RAGEAU, Jean Paul.- Atlas stratégique, géopolitique des nouveaux rapports de force dans le monde : l'après-guerre froide.- Nouv. éd. rev.- Complexe, 1993. 110F

Cet ouvrage a été un des premiers atlas géopolitique paru. Eclairant quant aux relations géopolitiques mondiales. Cartes commentées.

4 - Histoires, synthèses

*BERCIS, Pierre.- Guide des droits de l'homme : la conquête des libertés.- Hachette, 1993.- (Faire le point. Références). 74 F

Historique des droits de l'homme, définitions, notices biographiques, textes principaux, adresses et descriptions des organisations. Index des noms de personnes, des notions, des organismes.

COLLIARD, Claude-Albert.- Institutions des relations internationales.- 9^o éd.- Dalloz,1990.- (Précis Dalloz). 194F

Présentation de l'histoire de la société internationale, de l'évolution des relations internationales dans le monde et des institutions internationales . Bibliographies, index des noms de lieux, actes, noms d'organismes, notions . Ouvrage universitaire qui, par la richesse de son information, a sa place dans les fonds de référence des grands établissements.

Dictionnaire historique de la vie politique française au XX^o siècle / dir. Jean François Sirinelli.- PUF, 1995.- (Grands dictionnaires). 480 F

DOUTRIAUX, Yves.- Les institutions de l'Union européenne.- Documentation française, 1996.- (Collection réflexe Europe). 65 F

DUROSELLE, Jean Baptiste.- Histoire diplomatique de 1919 à nos jours.- 11^o éd.- 1993.- (Etudes politiques, économiques et sociales). 248F ...

*Géopolitique des régions françaises / sous la dir. de Yves Lacoste.- 3 vol.- Fayard, 1986. 1090F

Inventaire détaillé mettant à jour la diversité des situations politiques de la France, à travers les facteurs démographiques, religieux, économiques et sociaux. Cartes, tableaux, graphiques, bibliographies. L'ensemble constitue une présentation essentielle de la réalité française.

*France / Ministère des Affaires étrangères.- Documentation française, 1995. 95 F

ROCHE, François et PIGNIAU, Bernard.- Histoire de la diplomatie culturelle des origines à 1995.- Documentation française, 1995. 120 F

5 - Chronologies / annuaires d'événements

*L'année politique, économique et sociale en France.- Editions Evénements et tendances. 595 F

Annuel. Rédigé par de hauts fonctionnaires, universitaires, personnalités diverses, cet annuaire présente et analyse les faits marquants de l'activité politique (intérieure, internationale, économique...) de la France. Présentation chronologique. Index des thèmes et des noms propres.

*Annuaire diplomatique et consulaire / Ministère des Affaires étrangères. Direction du personnel. 600F

La cinquième république 1958-1995 / sous la dir. de Jean Louis Andréani et Patrick Eveno.- Le Monde, 1995.- (L'histoire au jour le jour). 150 F

*L'état de l'Europe / sous la dir. de François Féron et Armelle Thoraval.- La découverte, 1992.- (Etat du monde). 198 F

Histoire de la construction européenne et description des institutions européennes. 2 000 entrées.

*L'Europe de Yalta à Maastricht 1945-1993.- Le Monde, 1993.- (L'histoire au jour le jour). 140F

Histoire de l'Europe à partir d'articles du Monde auxquels s'ajoutent cartes, graphiques. Index géographique, thématique et des personnalités.

6 - Adresses

Europe : Accès minitel 36 15 ou 36 16 CEE Base de données sur les institutions européennes, données chiffrées, données biographiques.

LA FRANCE ECONOMIQUE

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

BERNARD, Yves et COLLI, Jean Claude et LEWANDOWSKI, Daniel.- Dictionnaire économique et financier.- Le Seuil, 1989. 575 F

Ouvrage de référence destiné aux journalistes, chefs d'entreprise, cadres, fonctionnaires. De manipulation aisée, il est à mi-chemin entre le dictionnaire et l'encyclopédie spécialisée.

*BERNARD, Yves et COLLI, Jean Claude et LEWANDOWSKI, Daniel.- Vocabulaire économique et financier avec les terminologies anglaise, allemande et espagnole.- Le Seuil, 1989.- 5points ; Economie ;5). 54 F

Composé à partir du Dictionnaire économique et financier. Intérêt de la traduction trilingue.

*CAPUL, Jean Yves et GARNIER, Olivier.- Dictionnaire d'économie et de sciences sociales.- Hatier, 1993.- (Initial). 71 F

86 articles thématiques permettant d'appréhender le monde économique et social. Lexique français-anglais. Index général des termes et des auteurs.

*SILEM, Ahmed.- Encyclopédie de l'économie et de la gestion.- Hachette, 1993.- (Références). 75F

100 thèmes et 2 000 notions relatifs à l'économie et la gestion sont traités. Index alphabétique en facilitant la consultation.

2 -Chiffres-clés

***Bilan économique et social 199 / Le Monde, dossiers et documents. 198 F**

Annuel.

Les chiffres clé de l'industrie.- Dunod. 150 F

Annuel. Structures et résultats de l'industrie française. Index thématique.

L'Europe en chiffres / Office statistique des publications européennes Eurostat. Office des publications officielles des communautés européennes.- Documentation française, 1996. 104 F

***La France et ses régions / INSEE.- INSEE, 1993. 85 F**

Descriptif de chaque région française d'un point de vue économique et social en 130 cartes et 290 tableaux. Index.

Mégastat France. CD ROM.- Edusoft. 3 934 F

Les principales statistiques françaises sur plusieurs années (source INSEE).

Ramsès 199 : rapport annuel mondial sur la système économique et les stratégies / Institut français des relations internationales.- Dunod. 179F

Annuel. Rapport présentant l'évolution de la vie économique internationale et ses tendances économiques et politiques (chronologie, cartes, tableaux) ainsi que les chiffres-clés économiques mondiaux.

***Tableaux de l'économie française / INSEE.- Armand Colin, 1996. 80 F**

Constitue un bon outil de connaissance de la France économique et sociale et de son positionnement dans l'Europe (démographie, emploi, revenus, économie, finances, audiovisuel). Pour chaque sujet, une double page avec commentaires, définitions, sources d'information, chiffres-clé. Index sujets, adresses utiles . Dernière édition disponible indispensable.

3 - Annuaire et répertoires d'adresses

CENTRE FRANÇAIS DU COMMERCE EXTERIEUR.- France export : répertoire des entreprises françaises exportatrices.- Librairie du commerce international, 1994.- 990 F

Annuel. Présentation des entreprises françaises exportatrices : coordonnées, zones d'exportation, effectifs. Recherche par produits et par services.

Expo inter, guide des manifestations économiques et commerciales en France et dans le monde.- Expo inter. 820 F

Annuel. Répertoire des foires, salons, expositions à caractère économique et commercial en France, en Europe et dans 93 pays. Classement par pays et par ville. Index chronologique. Index thématique.

Foires et salons en Europe, calendrier 199 .- 5° éd.- Chambre de commerce et d'industrie de Paris, 1996. 150 F

*Kompas France / Société nouvelle d'édition pour l'industrie. 3 546 F

2 types de recherche : par produits et services pour retrouver fabricants, distributeurs, par entreprises pour obtenir les informations les concernant (activités, effectifs, chiffres d'affaires, noms et fonctions des principaux responsables etc).

Version CD ROM mise à jour semestrielle : 15 000 F/an

Accès minitel 36 17 KOMPASS

4 - Adresses-ressources

36 17 LES 1 000

Classement des 1 000 premières entreprises françaises : chiffres-clés, coordonnées des dirigeants

36 17 EURIDILE

Service de l'INPI. Identifie les entreprises inscrites au registre du commerce et fournit à leur sujet les informations légales.

36 28 28 28 Bottin des entreprises

Recense 320 000 entreprises françaises. Recherche par produit, par secteur, par nom du dirigeant.

ASPECTS SOCIAUX ET DEMOGRAPHIQUES DE LA FRANCE

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

*Dictionnaire des sciences humaines / François Grelle, Michel Panoff, Michel Perrin et al... -2° éd. rev. et augm.- Nathan, 1994.- (Référence). 149F

BOUDON, Raymond.- Dictionnaire critique de la sociologie.- 3° éd.- PUF, 1990.- (Grands dictionnaires). 377F

Ouvrage de base présentant les champs de réflexion de la sociologie à travers concepts et auteurs principaux. Renvois et bibliographie pour chaque article. Index thématique général.

*Dictionnaire de la sociologie / sous la dir. de Raymond Boudon, Philippe Besnard, Mohamed Cherkaouiet et Pierre-Bernard Lécuyer.- Larousse, 1994.- (Références. Sciences de l'homme). 75F

300 définitions de concepts sociologiques et 30 portraits de sociologues. L'ouvrage constitue un outil de première référence, complété par bibliographies, index des noms propres et glossaire français-anglais.

2 - Synthèses, données chiffrées

*Données sociales : la société française.- INSEE, 1996. 285F

En une dizaine de thèmes (population, éducation, formation, famille, groupes sociaux) présentation synthétique des faits de société contemporains. Analyses, données statistiques, bibliographie, index auteurs et index sujets en font un outil accessible.

DUPAQUIER, Jacques.- Histoire de la population française.- 4 vol.- PUF, 1995.- (Quadrige). 99 F chaque volume.

A noter le tome 4 "de 1914 à nos jours".

*L'Etat de l'opinion.- Le Seuil. 175F

Annuel. Résultats commentés des sondages réalisés par la SOFRES concernant les faits sociaux et politiques. Index.

*MERMET, Gérard.- Francoscopie : qui sont les français ?.- Larousse, 1997. 160F

Analyse sociologique des français : faits, chiffres, tendances, analyses. Une approche attractive de la France.

*MERMET, Gérard.- Tendances 1996. Le nouveau consommateur.- Larousse, 1996. 165 F

NOIN, Daniel.- Atlas de la population mondiale.- Documentation française, 1996.- (Dynamique du territoire). 200F

Approche de la réalité et de l'évolution de la population mondiale illustrée de cartes et graphiques. Bibliographie, index thématique, glossaire.

NOIN, Daniel.- La population de la France.- 3^o éd.- Masson, 1992.- (Géographie). 131F

Analyse de la population française, de ses diversités et de ses changements à partir du recensement de 1990.

VI - ETUDES ET FORMATION EN FRANCE

1 - Guides

L'enseignement supérieur dans la Communauté européenne : guide de l'étudiant.- J.O., 1990. 128 F

***Je vais en France.-** Centre national des oeuvres universitaires. Gratuit

A demander chaque année. Extrêmement utile pour tous ceux qui ont le projet de faire des études en France. Informations pratiques, géographique, économiques, culturelles. Aide à la préparation de la venue en France.

L'étudiant pratique.- L'étudiant.- Chaque vol 70 F

Régulièrement réédités, les ouvrages de cette collection traitent soit d'un métier soit des débouchés offerts par un diplôme.

2 - Annuaire et répertoires d'adresses

***Actuel CIDJ 10 Quai Branly 75 740 Paris cedex 15**

Constitue une source de renseignements intarissable et constamment mise à jour (5 000 pages d'information, index alphabétique de 2 400 mots clés). Un outil de travail permanent et indispensable pour les professionnels et d'information en particulier pour les jeunes (enseignement, formation professionnelle, santé, loisirs).

Tarifs abonnement annuel de base 5 810 F (formule classée). Mise à jour annuelle 2740F
Version CD ROM (accessible aux établissements ayant souscrit l'abonnement « version papier ») 995 F, mises à jour trimestrielles.

Accès minitel 36 15 CIDJ

Possibilité de poser ses questions par minitel. Réponse en direct les lundi et mercredi de 15h à 17h, sous 48h en dehors de ces horaires.

***Annuaire national de l'enseignement supérieur.-** L'Etudiant. 1 200 F

Annuaire national des écoles d'ingénieur.- L'Etudiant. 1 200 F

Annuaire national des écoles de commerce.- L'Etudiant. 1 200 F

***Annuaire national des universités.-** L'Etudiant. 1 200 F

Accès minitel 36 15 LETUDIANT

Ces annuaires, constamment mis à jour sont particulièrement utiles pour une information sur les études supérieures en France.

Dicoguide de la formation.-2 vol.- Génération formation,1996. 2 500 F

6 000 organismes de formation continue sont recensés, précisant le public concerné, le secteur d'activité, les actions proposées, adresses utiles. Dans un second volume, classement des organismes par domaines de formation (400) et index alphabétique.

Guide de la formation continue dans les établissements d'enseignement supérieur de l'Education Nationale.- Centre INFFO (Tour Europe, 92049 Paris La Défense cedex 07,), 1993. 250 F

Présentation de 154 organismes de formation continue (formation assurée, diplômés). Classement par académie. Index géographique des organismes sélectionnés.

Accès minitel 36 16 FORPRO et 36 15 INFFO

Service du centre INFFO. Tout sur la formation, universités, formation continue.

***Etudier en Europe / ONISEP.- (Dossiers de l'ONISEP) . 55 F**

Répertoire des formations en France et en Europe. Présentation par pays.

***Les Formations / Ministère de l'Education. Direction des enseignements supérieurs. Gratuit.**

Accès minitel 36 15 ENSUP

Répertoire des établissements d'enseignement supérieur en France.

Répertoire des établissements d'enseignement supérieur et de recherche membres de l'AUPELF-URELF 1994-1995. Nouv. éd. entièrement remise à jour.- AUPELF, URELF, 1994

Recension des établissements de formation supérieure et autres services communs (bibliothèques, services audiovisuels, services aux étudiants etc) francophones : 277 établissements recensés et répartis dans 38 pays d'Afrique, Europe, Asie, Amérique du Nord. Classement par pays. Une fiche de présentation par établissement : coordonnées, diplômés préparés, responsables. Index des noms propres, par sujets, des diplômés, des établissements.

***Unesco.- Etudes à l'étranger = study abroad = studios en el extranjero 1996-97. 100 F**

Recense les enseignements post secondaires dans 134 pays. Informations sur les bourses, aides financières, niveaux requis, contenu de la formation. Classement par pays. Index des organismes par pays. Index alphabétique trilingue des sujets.

3 - Organismes et personnes ressources

Office national d'information sur les enseignements et les professions

Accès minitel 36 15 ONISEP

Information sur orientation scolaire études, diplômes, établissements, concours. Adresses de tous les établissements en France.

VII - LA LANGUE FRANÇAISE

1 - Histoire

COHEN, Marcel.- Histoire d'une langue, le français : des lointaines origines à nos jours.- Editions sociales, 1987. 175 F

Ouvrage de référence. Importante bibliographie. Index.

2 - Dictionnaires

*CORBEIL, Jean Claude et ARCHAMBAULT, Ariane.- Le visuel. Dictionnaire thématique français-anglais.- Editions Québec-Amérique, 1992

Dictionnaire de définition des mots par l'image. Présentation par thèmes. Index alphabétique des noms communs français et anglais.

Version CD ROM Dictionnaire visuel interactif.- Québec (Canada).- Amérique International.

25 000 termes en français, anglais, allemand, espagnol avec l'illustration correspondante couplés avec son et images animées. Recherche soit par ordre alphabétique soit par un index de 28 thèmes.

Dictionnaire historique de la langue française / sous la dir. d'Alain Rey.- 2 vol.- Le Robert, 1992. 932 F

L'origine des mots, leur apparition, leurs usage, leurs sens, les expressions dans lesquelles on les retrouve.

*DOURNON, Jean Yves.- Dictionnaire des difficultés du français.- Hachette Education, 1996. 79 F

50 000 mots et expressions. Les pièges de la langue française : orthographe, conjugaison, syntaxe, néologismes

GREIMAS, Algirdas Julien.- Dictionnaire de l'ancien français jusqu'au milieu du 14^e siècle.- 3^e éd.- Larousse, 1992.- (Trésors du français) 195 F

GREIMAS, Algirdas Julien.- Dictionnaire du moyen français : la Renaissance.- Larousse, 1992.- (Trésors du français) 195 F

GREIMAS, Algirdas Julien.- Dictionnaire du français classique : le 17^e siècle.- Larousse, 1992.- (Trésors du français). 210 F

LITTRE.- Dictionnaire de la langue française.- Nouv. éd. rev.- 7 vols.- Encyclopédia Britannica, 1983. 2 880F

Un ouvrage de référence pour l'histoire, l'étymologie, la grammaire de la langue française du 17^e au 19^e siècle.

Il existe une version abrégée (30 000 mots). Edition 10/18, 1992. 60 F

*Nouveau Grand Robert de la langue française : dictionnaire alphabétique et analogique.- 9 vols.- Robert, 1979-1984. 5 500F

Version CD ROM 7 700F

Un dictionnaire essentiel de la langue actuelle. Pour chaque terme, des précisions sur ses origines, son histoire. Dates, synthèses, nombreuses citations empruntées à des textes des 19^e et 20^e siècles de nature diverses (presse, textes littéraires, scientifiques) et référencées. Synonymes, contraires, homonymes, termes dérivés.

La version CD ROM offre la possibilité de recherches plus souples à partir d'une écriture phonétique ou d'une partie du mot. Recherche de type hypertexte. 100 000 entrées, 1 million de synonymes et renvois analogiques, 160 000 citations, 450 000 formes verbales.

*Nouveau Petit Robert 1.- 3^e éd.- 1993. 379 F

60 000 entrées dans cette nouvelle édition.

Version CD ROM 1996. 750 F

60 000 mots, 180 000 exemples, 40 000 citations de plus de 1 000 auteurs, 9 000 mots sonorisés.

Les Usuels Le Robert :

Dictionnaire des synonymes et des contraires. 195 F

Dictionnaire d'orthographe et d'expression écrite. 195 F

Dictionnaire étymologique du français. 240 F

*Dictionnaire des difficultés du français. 220 F

*Dictionnaire des proverbes et des dictons . 240 F

Dictionnaire des expressions et des locutions. 280 F

*Dictionnaire des citations françaises. 240 F

Dictionnaire des citations du monde entier. 240 F

Dictionnaire des noms de lieux. 240 F

Larousse. Références :

Dictionnaire des mots d'origine étrangère. 79 F

3 - Grammaires

*BESCHERELLE.- L'art de conjuguer : dictionnaire des 12 000 verbes.- Hatier, 1980
44 F

Version anglaise : Complete guide to conjugating. 12 000 french verbs.

*BLED, Odette et Edouard.- Guide d'orthographe.- Hachette, 1992 43 F

Indispensable.

CHEVALIER, Jean Claude.- Grammaire Larousse du français contemporain.- Larousse,
1991. 75 F

Très bonne grammaire mais qui ne traite que le français contemporain.

*GREVISSE, Maurice.- Le Bon usage.- 13° éd.- 1992. 398 F

Un classique, très commode d'utilisation en particulier grâce aux exemples nombreux.

*HANSE, Joseph.- Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne.- 3° éd. m à
j.- Duculot, 1994. 300F

Ouvrage qui explique parfaitement toutes les difficultés (sens, emploi, orthographe, prononciation, construction) que l'on peut rencontrer dans la langue française.

4 - Dictionnaires bilingues français / langue étrangère

Les dictionnaires bilingues français / langue du pays de plusieurs niveaux et dictionnaires unilingues sont bien évidemment indispensables y compris dans les différents domaines thématiques. Afin d'opérer une sélection adaptée à chaque pays et langues pratiquées, on conseille de se procurer auprès de la Maison du dictionnaire (98 Bd du Montparnasse 75014 Paris. Tél 01 43 22 12 93 Fax 01 43 22 01 77) le catalogue des dictionnaires qui recense plus de 5 000 dictionnaires dans une centaine de langues et pour 1 200 sujets spécialisés.

Les principaux éditeurs de dictionnaires de langues français / langues étrangères pour les langues principales sont Harrap's, Larousse, Robert & Collins, Hachette, Bordas.

Une sélection

Allemand / français : GRAPPIN Grand dictionnaire.-Larousse, 1994. 210 F (220 000 termes)

Anglais / français : Harrap's new standard french & english dictionary .- 1977-1981. 4 vol. 1 300 F (350 000 expressions)

Anglais / français : Harrap's shorter. CD ROM, 1996. 399 F (300 000 mots et expressions, 550 000 traductions, termes du vocabulaire commercial et informatique, indications grammaticales et d'usages).

Anglais / français : Grand dictionnaire.- Larousse, 1993. 300 F (300 000 mots, 3 500 articles à caractère encyclopédique histoire et culture)

Anglais / français : Robert & Collins, 1993. Dictionnaire senior. 239 F (260 000 mots et expressions)

Espagnol / français : Garcia Pelayo.- Larousse, 1992.- (Grand dictionnaire). 260 F (220 000 termes)

Italien / français : Garzanti, 1992. 480 F (127 000 termes)

Multilingue : CD ROM Harrap's 11 langues.- Ed. Chambers Harrap's. 4 980 F

Ce CD ROM regroupe 18 dictionnaires soit 7 millions de termes en 11 langues : allemand, italien, norvégien, français, espagnol, hollandais, chinois, japonais, anglais, finnois, suédois.

VIII - L'ACTUALITE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES EN FRANCE

ACTUALITE DES SCIENCES

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

*BERT, Jacques.- Dictionnaire scientifique anglais-français.- A. Colin, 1994. 89 F

20 000 entrées. Pour les termes les plus complexes, mention du domaine scientifique auquel le terme se rattache et brève définition.

Cinq cent films scientifiques pour tous : guide de l'audiovisuel scientifique. 300 F

Index des titres de films. Liste des festivals.

*COLLIN, Peter Hodgson & SCHUWER, Martine.- Larousse environnement et écologie: dictionnaire français-anglais, dictionary french-english.- Larousse, 1992. 185 F

20 000 termes essentiels de l'environnement et de l'écologie avec citation dans le contexte.

*Dictionnaire des inventeurs et inventions.- Larousse, 1996.- (In extenso). 240 F

*Encyclopédie Larousse de la nature. 2 vols.- Larousse, 1992-93. 730 F

Panorama et source d'informations sur les sciences naturelles et la biologie en 2 volumes, l'un consacré à la Terre, l'autre à la faune et à la flore. Facilité de la consultation grâce aux articles synthétiques. Notices biographiques, bibliographies, index.

Version CD ROM Liris Interactive. 399 F

*L'Etat de l'environnement dans le monde / sous la dir. de Michel et Calliope Beaud et de Mohamed Larbi Bouguerra.- La Découverte, 1993. 170 F

Etat des lieux sur tous les problèmes d'environnement traités par pays et perspectives de solutions. Bibliographie pour chaque article. Index détaillé.

*L'Etat des sciences et des techniques / sous la dir. de Nicolas Witkowski.- La Découverte, 1991.- (L'Etat du monde). 149 F

Un tableau de la science et des techniques actuelles ayant pour objectif de faire le point et comprendre les nouvelles orientations de la recherche ainsi que l'interaction entre le développement scientifique et la société. 200 articles suivis d'une bibliographie rapide. Index détaillé.

L'Europe scientifique : recherche et technologie dans 20 pays.- CNRS , 1993. 495 F

Bilan synthétique de la situation européenne établi en 9 parties thématiques.

*Hommes de science : 28 portraits/entretiens et photographies de Marian Schmidt.- Hermann, 1990. 270 F

28 interviews de savants (mathématiciens, chimistes, physiciens, biologistes) belges et français de premier plan. Eclairant sur le monde scientifique et les axes de recherche scientifique.

PRIEUR, Michel.- Droit de l'environnement.- 3^o éd.- Dalloz, 1996.- (Précis Dalloz). 240F

*La science au présent.- Encyclopaedia Universalis, 1992. 2 vol. 630 F

Le point sur les évolutions et progrès scientifiques et techniques majeurs, dans une perspective interdisciplinaire, accordant une place privilégiée à la recherche française.

2 - Histoires, synthèses

AFP Sciences sur CD ROM.- Agence France Presse, Chadwick-Healey France. 10 000F (2 livraisons par an).

Accès à l'essentiel de l'actualité scientifique internationale (dépêches AFP éditées dans 165 pays). Répartition en 6 secteurs : politique scientifique et organisation de la recherche, sciences physique, sciences de la vie, sciences de l'homme, techniques. Critères de recherche multiples.

L'aventure de l'atome / sous la dir. de Paul Marie de La Gorce.- Flammarion, 1992.- 2 vol. 595 F

Histoire de la physique nucléaire, le point sur les armes et centrales nucléaires.

BARUK, Stella.- Dictionnaire de mathématiques élémentaires : pédagogie, langue, méthode, exemple, étymologie, histoire, curiosités.- Le Seuil, 1992.- (Science ouverte). 440 F

Grâce à la diversité des points de vue adoptés dans son approche, cet ouvrage est éclairant quant aux mathématiques et en montre de multiples aspects pouvant intéresser un large public. Bibliographie.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette et STENGERS, Isabelle.- Histoire de la chimie.- La Découverte, 1993.- (Histoire des sciences). 192 F

*Grand atlas de l'astronomie.- Nouv. éd.- Encyclopaedia Universalis, 1993 (Grand atlas Universalis). 550 F

Le Grand atlas de la mer.- Encyclopaedia Universalis. 465 F

Histoire mondiale des sciences .- Le Seuil, 1988.- (Science ouverte). 365 F

Panorama concis et complet du développement de la science et de la pensée scientifique à travers le monde, des origines à la période contemporaine. L'accent est davantage mis sur la pensée scientifique plutôt que sur les faits.

*Livre mondial des inventions 1997 / sous la dir. de Valérie-Anne Giscard d'Estaing.- Cie 12/Fixot, 1996. 168 F

Concernant principalement les domaines scientifique et technique, cette dernière édition met l'accent sur les autoroutes de l'information et les nouveaux métiers. Présentation par thèmes. Index des inventeurs et inventions.

MESSADIE, Gérard.- Les grandes découvertes de la science.- Bordas, 1987.- (Les compacts). 89 F.

Brève description de 120 découvertes majeures.

MESSADIE, Gérard.- Les grandes inventions de l'humanité.- Bordas, 1988.- (Les compacts). 89 F

Présentation de 1 500 inventions, des origines à nos jours.

MESSADIE, Gérard.- Les grandes inventions du monde moderne.- Bordas, 1992.- (Les compacts). 89 F

400 inventions présentées. Index des inventeurs ; index des inventions.

La Physique au 20^e siècle / coord. par Jean Paul Mathieu avec la collab de Michel-Yves Bernard, Maurice Françon, Jeanine Genin et al...- Techn & Doc - Lavoisier, 1991.- (Petite collection d'histoire des sciences).180 F

Les grands événements et les grands hommes de la physique. Glossaire de 400 physiciens.

Le Planétoscope : histoire et avenir écologique de la France / sous la dir. d'Antoine Reille.- Nathan, 1992. 250 F

Panorama de l'état de la France et perspectives d'avenir. Articles (sur une double page illustrée) rédigés par des scientifiques et journalistes et touchant soit à des notions soit à des problèmes sensibles.

3 - Annuaires / répertoires d'adresses

*Annuaire de la culture scientifique, technique et industrielle en France / ANSTJ. 160 F

800 organismes internationaux, nationaux et locaux, de nature très diverse, sont recensés : musées, associations, centres de culture scientifique, centres d'initiation à l'environnement, organismes de recherche, ministères, revues, manifestations diverses, compagnies de spectacles...Index thématique, géographique, alphabétique.

*BENARD, Karine et VAN HOELLEBEKE, Michèle et ZANETTI, Amélie.- Les sources de l'information scientifique et technique : environnement, médecine, énergie, agro-alimentaire, biologie, informatique.- Editions du CFPJ, 1993.- (Guides du CFPJ ; 36). 280 F

Répertoire de plus de 800 organismes classés dans 28 rubriques thématiques. Indiquent les ressources documentaires disponibles, activités. Bibliographies, listes de libraires, éditeurs et sources iconographiques. Index des noms, des sigles et par sujets. Très utile tant pour les informations sur le domaine que pour l'orientation du public.

4 - Adresses ressources

Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou 75 930 Paris cedex 19

Accès minitel 36 15 VILLETTE. *Informations sur la Cité des sciences. Accès au catalogue.*

Accès Internet

Bases PASCAL et FRANCIS 36 29 36 01 *Bases mondiales multilingues, concernant les sciences et les techniques. Interrogation par l'INIST (Institut de l'information scientifique et technique) et possibilité de commander l'article de périodique signalé.*

CD ROM PASCAL édité par l'INIST (*articles de revues et « littérature grise »*). Mise à jour trimestrielle. 15 000 F HT/an.

ACTUALITE DES TECHNIQUES

1 - Bibliographies

*Médecine en français. - Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1994. Gratuit.

2 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

CENECO.- Dixeco du management : pour comprendre la dynamique de l'entreprise.- Eska, 1996.- (Dixeco). 95 F

Dictionnaire des principaux concepts servant de fondement aux méthodes modernes de management.

CENECO.- Dixeco du marketing.- Eska, 1996.- (Dixeco). 95 F

Le vocabulaire pour comprendre les situations économiques et commerciales.

CENECO.- Dixeco du management : pour comprendre la dynamique de l'entreprise.- Eska, 1996.- (Dixeco). 95 F

FORBES, J. R.- Dictionnaire des techniques et technologies modernes : français/anglais.- Technique et documentation-Lavoisier, 1993. 550 F

Dictionnaire bilingue de 40 000 entrées concernant toutes les technologies y compris les plus récentes.

Lexique médical européen.- Arnette, 1991. 525 F

4 000 locutions et termes médicaux dans l'ordre alphabétique avec traduction en français, anglais, espagnol, italien et allemand.

*GUYOMARCH, Pol.- Dictionnaire de l'entreprise.- Hatier, 1993. 59 F

40 articles thématiques constituent une approche synthétique de l'entreprise. Lexique des sigles, lexique français-anglais, lexique thématique.

*Harrap's dictionnaire multilingue des affaires.- Harrap, 1994. 95 F

20 000 termes en anglais, français, espagnol, allemand, italien.

*MANUILA Ludmila et Alexandre et NICOULIN, M.- Dictionnaire médical.- 7^o éd. Masson, 1996.- (Abrégés de médecine). 99 F

25 000 termes médicaux. Définition et traduction en anglais.

*SILHEM, Ahmed.- Encyclopédie de l'économie et de la gestion.- Hachette, 1993.-
(Références). 75 F

100 termes et 2 000 notions ont été sélectionnés pour permettre une approche globale de la vie économique et la gestion d'entreprise. Index alphabétique.

*WOODCOCK, Joanne.- Le dictionnaire de l'informatique.-Dunod, 1992. 295 F

4 300 entrées . Ouvrage adapté de l'américain accessible aussi bien aux spécialistes qu'aux amateurs.

3 - Histoires, synthèses

*Le grand atlas des vins de France / sous la dir. de Franck Prial, Rosemary George et Michael Edwards.- Atlas, 1995. 199 F

Détail du patrimoine vinicole de la France région par région.

*Le guide Hachette des vins de France 1996.- Hachette pratique, 1995. 160F

Présentation de 7 000 vins sous forme d'une fiche détaillée.

Grand atlas de l'espace.- Encyclopaedia Universalis, 1988. 580 F

*JACOMY, Bruno.- Une histoire des techniques.- Le Seuil, 1990.- (Points. Série Sciences ; 67). 49F

Les développements techniques contemporains.

*LA COTARDIERE, Philippe et PENOT, Jean Pierre.- Dictionnaire de l'espace.- Larousse, 1993. 135F

900 entrées alphabétiques. Ouvrage accessible dans un domaine où la France et l'Europe sont actives.

*LARDY, Jean Pierre.- Recherche d'information dans Internet : outils et méthodes.- ADBS, 1996.- (Sciences de l'information ; recherches et documents). 175 F

Guide pratique avec mise à jour sur le serveur web de l'ADBS.

*Larousse gastronomique / sous la dir. de Robert J. Courtine.- Nouv. éd.- Larousse, 1996. 720 F

Ouvrage de référence sur les produits, les vins, les appellations, les techniques de cuisine, l'histoire de la cuisine. 3 000 recettes sont présentées dont 400 signées par les plus grands chefs.

*Multimedia, le guide complet.- Gallimard, 1996.- (Découvertes). 195 F

Histoire synthétique et accessible de l'informatique, du multimedia, d'internet. Sélection de CD ROM. Glossaire, index.

NOWAKOWSKI, Claude et ROUX, Alain.- Histoire des systèmes de télécommunications.- Tec & Doc-Lavoisier, 1994. 440 F

Bibliographie. Index des inventeurs. Index des appareils.

SOURNIA, Jean Charles.- Histoire de la médecine.- La Découverte, 1992.- (Histoire des sciences). 160 F

4 - Annuaires, répertoires d'adresse

Annuaire de l'Internet francophone.- Eléis, 1996. 149 F

*MENNIG, Miguel.- Guide des meilleures adresses d'Internet.- Marabout, 1996. 60 F

Deux titres parmi de nombreuses nouveautés. Une sélection de sites Internet principalement francophones. Compte tenu de la vitesse à laquelle se développent actuellement les sites Internet et les changements fréquents, il est nécessaire de surveiller en permanence les nouveautés dans la presse : (rubriques hebdomadaires « Libération »(le vendredi), dans « Le Monde » (dimanche-lundi), presse spécialisée et directement sur Internet.

*Consulter le moteur de recherche ALTAVISTA (moteur de recherche qui indexe le plus de documents sur Internet. Annonce 20 millions de pages. Indexe tous les serveurs en français)

adresse internet <http://www.altavista.digital.com>

*Consulter le moteur de recherche YAHOO (50 000 références de sites, sujets et documents)

adresse internet <http://www.yahoo.com>

IX - L'ACTUALITE DES ARTS ET DES SPECTACLES EN FRANCE

GENERALITES

1 - Bibliographies

*Beaux livres 1996. 2 127 nouveautés. Supplément au n° 219 de « Livres-Hebdo » du 4 octobre 1996. 150 F

A noter que chaque année, « Livres-Hebdo » consacre un n° aux nouveautés parues ou à paraître dans l'année, dans le domaine des arts. Classement en 5 rubriques : livres d'art, catalogues d'exposition, livres de photographie, agendas et almanachs, ouvrages illustrés. Pour chaque titre, références bibliographiques. Bref résumé. Index des titres.

PICOT, Nicole.- Les collections d'art dans les bibliothèques. Guide pour la constitution d'un fonds.- Centre Pompidou. Bibliothèque publique d'information, 1993. 150 F

Sélection commentée des ouvrages de référence les plus utilisés dans les bibliothèques d'art. Constitue, à ce titre, pour les professionnels, une aide précieuse pour la constitution d'une collection de référence dans le domaine des arts. Livres, périodiques, liste des musées, principaux éditeurs et collections.

2 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques, biographies

ATKINS , Robert.- Petit lexique de l'art contemporain. Abbeville press, 1992. 95 F

Présentation synthétique de 76 mouvements artistiques européens et américains permettant de mettre en place des repères dans le temps et l'espace et de comprendre les spécificités de chacun d'entre eux grâce à une présentation claire et synthétique . Chronologie des principaux événements de 1945 à 1990.

*BENEZIT (Emmanuel-Charles).- Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays.- Nouv. éd. revu. et corr. Gründ, 1976.- 10 vol. 2 600 F

Dictionnaire essentiel et de référence. Informe sur chaque artiste et son œuvre, voire localise les oeuvres et reproduit les signatures.

BOUILLON, Jean Paul et RINUY, Paul-Louis et BAUDIN, Antoine.- L'art du xx^e siècle : 1900-1939.- Citadelles et Mazenod, 1996.- (L'art et les grandes civilisations ;26). 1 200 F

Etude de tous les arts selon une présentation chronologique pour le premier tiers du XX^e siècle. Index. Bibliographie.

*Dictionnaire de l'art moderne et contemporain / sous la dir de Gérard Durozoi.- Hazan, 1992. 550 F

Version CD ROM.- Ed. Hazan ;Vidéomuseum ; Réunion des musées nationaux ; Editions Akal, 1996. 595 F

Toutes les formes des arts plastiques dans le monde sont ici présentées par 40 spécialistes. Artistes, mouvements techniques, aspects de la vie des arts sont représentés. Le tout constitue une approche de l'art moderne et contemporain de référence. Le CD ROM apporte « un plus » grâce à son interactivité

et l'hypertexte et permet un libre parcours sous de nombreuses formes : par artistes (1800), par mouvements (200), chronologiquement, par feuilletage visuel. 4 000 reproductions, une cinquantaine de documents audiovisuels, 2 500 notices.

FERMENT, Claude.- Dictionnaire des termes de l'art français-anglais, anglais-français.- La Maison du dictionnaire, 1994. 350 F

8 000 entrées, 11 000 traductions.

***Grand atlas de l'art.- 2 vol.- Encyclopaedia Universalis, 1993.- (Les grands atlas universalis). 870 F**

Présentation de l'évolution des arts à travers le temps et les continents. 1 300 photos et dessins, 100 cartes, bibliographie, index, glossaire.

***Groupes, mouvements, tendances de l'art contemporain depuis 1945.- 3^o éd. rev.- ENSBA, 1991.- 110F**

Réalisé par les documentalistes de l'Ecole nationale supérieure des Beaux Arts de Paris, cet ouvrage constitue, au delà d'un dictionnaire, une rapide synthèse permettant de comprendre les enjeux et tendances qui parcourent l'art contemporain. Chaque mouvement fait l'objet d'une fiche descriptive et d'une bibliographie.

***LE THOREL-DAVIOT, Pascale.- Petit dictionnaire des artistes contemporains.- Bordas, 1996. 250 F**

450 peintres, sculpteurs, artistes multimédia, performers, actionnistes, artistes-vidéo, installationnistes internationaux sont recensés. Pour chacun, une notice biographique, une présentation de leur travail, une citation de l'artiste sur sa démarche, une bibliographie, une reproduction en couleur de son travail. En annexe, définition des principaux mouvements, glossaire des termes d'art contemporain, bibliographie générale. L'ensemble constitue un synthétique et agréable panorama de l'art contemporain international.

***VIRMAUX, Alain et Odette.- Dictionnaire mondial des mouvements littéraires et artistiques contemporains : groupes, courants, pôles, foyers : littérature, peinture, théâtre, cinéma, architecture, photo, bande dessinée.- Monaco :Ed. du Rocher, 1992.- (L'essentiel). 295F**

Tout l'intérêt d'un dictionnaire qui balaye et met en relations différentes disciplines (principalement la peinture et la littérature) de 1870 à nos jours. Bibliographie. Index des noms.

3 - Histoires, synthèses

*L'art contemporain en France. - Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1996. Gratuit.

Parcours à travers le paysage artistique contemporain français. Bibliographies (essais, catalogues, monographies, écrits).

*BONY, Anne.- Les années 80.- Editions du Regard, 1995. 700 F

Etat des lieux de la création sous toutes ses formes durant la décennie. Rappel, du même auteur : les années 20, 30, 40, 50, 60, 70. L'ensemble ayant un grand intérêt tant artistique que sociologique et donnant une vision globale du XX^e siècle.

*CHASTEL, André.- L'art français.- Flammarion, 1994-1995.- 4 vol. 2 200F

*Histoire de l'art : peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs / sous la dir. d'Albert Châtelet et Bernard Philippe Groslier.- Larousse, 1990. 650 F

Présentation exhaustive de l'art de tous les temps et de tous les peuples.

HONOUR, Hugh et FLEMING, John.- Histoire mondiale de l'art.- 3^eéd. rev. et augm.- Bordas, 1992. 435 F

Synthèse à jour de l'art mondial prenant en compte art européen, art contemporain et photographie.

MILLET, Catherine.- L'art contemporain en France.- Flammarion, 1994. 250 F

L'ouvrage de C. Millet, rédactrice en chef de la revue d'art contemporain « Art press », est un essai sur l'art contemporain depuis 1965 en même temps qu'une analyse de ce qui le caractérise. Chronologie. Index des artistes.

4 - Chronologies / annuaires d'événements

*Les grands événements de l'histoire de l'art.- Larousse, 1993.- (La mémoire de l'humanité). 210 F

Chronologie : les dates-clés, les principaux artistes et leurs oeuvres.

5 - Annuaires et répertoires d'adresses

*SONTAG, Cornelia et CAVEYRAC, E. - Art information.- Delpha, 1996. 250 F

Annuel. Recension de tous les acteurs de la vie artistique en France.

*CABANNE, Pierre.- Guide des musées de France.- 5^e éd. entièrement revue et mise à jour.- Bordas, 1990.- (Les guides touristiques et culturels). 275 F

Version CD ROM diffusée par Sony. 400 F

2 200 musées répertoriés par région et par ville . Pour chacun, informations pratiques, composition de la collection, historique. Index des collections par thèmes, index des oeuvres d'art et des artistes.

***MORLEY, Alain et LE VAVASSEUR, Guy.- Guide Seat des musées :7 000 musées et collections de France.- Cherche-Midi, 1992.- (Collection Guides).120F**

Présentation de 7 000 musées de France, Principauté de Monaco et Andorre classés par ordre alphabétique des départements et villes. Index alphabétique des villes.

Peinture - Arts graphiques - Sculpture - Architecture - Arts décoratifs - Urbanisme

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

BAILLY-HERZBERG, Janine.- Dictionnaire de l'estampe en France 1830-1950.- Arts et métiers graphiques, 1985. 460 F

Sélection des meilleurs artistes d'une période importante de la gravure en France. Présentation des techniques. Index.

***Dictionnaire de l'architecture du 20^e siècle / sous la dir. de Jean Paul Midant.- Hazan, 1996. 795 F**

De l'art nouveau aux dernières réalisations des années 90. 2 190 entrées sur les architectes, les groupes, les tendances, les matériaux, les revues, les théoriciens. Une version CD ROM est prévue dans une phase ultérieure.

***Dictionnaire de la peinture : la peinture occidentale du moyen Age à nos jours / sous la dir. de Michel Laclotte et Jean Pierre Cuzin.- Larousse, 1987.- 550 F**

Très bon ouvrage couvrant toutes les périodes de la peinture.

***Dictionnaire de la peinture française.- Larousse, 1989.- (Essentiels). 195 F**

Un choix de 400 peintres français.

Dictionnaire de la sculpture. La sculpture occidentale du Moyen Age à nos jours / sous la dir. de Jean Philippe Breuille.- Larousse, 1992.- 550 F

Présentation de 800 artistes et de leurs oeuvres, mouvements et genres.

Dictionnaire de peinture et sculpture. L'art du 19^e siècle / sous la dir. de Jean Philippe Breuille.- Larousse, 1993. 550 F

Panorama de l'art européen et de l'Amérique du Nord au 19^e. Recense non seulement les artistes mais aussi les historiens, critiques, collectionneurs, marchands et revues (1 000).

*Dictionnaire de peinture et sculpture. L'art du 20^e siècle / sous la dir. de Jean Philippe Breuille.- Larousse, 1991. 550F

Cet ouvrage est une somme présentant un excellent choix d'artistes occidentaux (1 400) et 100 courants et mouvements artistiques.

Dictionnaire des arts appliqués et du design international de 1880 à nos jours / sous la dir. d'Arlette Barré-Despond.- Ed. du Regard, 1996. 650 F

Notices biographiques des créateurs avec les mouvements historiques, les écoles, les genres, les musées, les revues, thèmes.

*Dictionnaire des courants picturaux, tendances, mouvements, écoles, genres du Moyen Age à nos jours.- Larousse, 1990.- (Essentiels). 195 F

Un très bon complément à un dictionnaire des artistes et des oeuvres, à travers les siècles.

FILIPPINI, Henri.- Dictionnaire thématique des héros de bandes dessinées.- 6 vol.- Glénat, 1992-

1 - Histoire, western.- 1992. 380 F

6 volumes thématiques sont prévus. Chaque notice précise la biographie de l'auteur. Index des héros, des auteurs.

*GAUMER, Patrick et MOLITERNI, Claude.- Dictionnaire mondial de la bande dessinée.- Larousse, 1994. 315 F

Dictionnaire alphabétique des auteurs, illustrateurs et personnages de la BD.

HARDOUIN-FUGIER, Elisabeth et BERTHOD, Bernard, et CHAVENT-FUSARO, Martine.- Les Etoffes. Dictionnaire historique.- Editions de l'Amateur, 1994. 880F

2 300 noms d'étoffes sont répertoriés avec un développement sur leur usage ; les lieux et techniques de fabrication. Bibliographies. Illustrations. L'ensemble constitue un ouvrage de référence de très grande qualité dans un secteur où la France s'illustre particulièrement.

MERLIN, Pierre et CHOAY, Françoise.- Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement.- PUF, 1988.- (Grands dictionnaires). 495 F

*RAMAURY, Bruno.- Dictionnaire de la mode au xx^e siècle.- Ed. du Regard, 1994. 650F

Panorama des principaux créateurs internationaux de la mode. Définitions de tissus, biographies et carrière des principaux créateurs, noms des grands photographes et principaux mannequins.

2 - Histoire, synthèse

*Le grand atlas de l'architecture mondiale.- Nouv. éd.- Encyclopaedia universalis, 1988.
550 F

Présentation chronologique de l'architecture de l'Antiquité à nos jours. Index des villes, des architectes, des techniques et des termes d'architecture.

GUIDOT, Raymond.- Histoire du design 1940-1990.- Hazan, 1994. 395 F

Histoire de l'architecture française.- Mengès : Caisse des monuments historiques et des sites, 1989- 350 F chaque vol.

Parution en cours. Constituera un ensemble de référence essentiel.

3 - Annuaire et répertoires d'adresses

Annuaire national des beaux arts.- Editions Thibaud.- 2 vol. 640 F

Répertoire des principaux artistes français et de leurs ayant-droits, les critiques d'art, les professionnels. Parution biennale.

*Guide des écoles d'art et des stages . N° hors série de « Artistes ».- Grand Palais éditions, 67 rue de Provence 75 009 Paris. 38 F

Répertoire des formations artistiques en France, classées par régions. Stages classés par spécialités avec possibilité d'hébergement.

Design, guide pratique de l'exercice de la profession / Ecole nationale supérieure de création industrielle.- Documentation française, 1996. 65 F

Bibliographie.

Mille antiquaires à Paris : les antiquaires, les salons et les musées, l'annuaire des spécialités.- 1 000 antiquaires SARL de presse, 2 avenue des Poitevins 75 006 Paris.
100F

Annuel. Répertoire des antiquaires en objets d'art de Paris. Calendrier des salons et manifestations prévus à Paris, liste des antiquaires et de leurs spécialités. Trilingue français, anglais, japonais.

*Panorama du design en France / Agence pour la promotion de la création industrielle.- Alternatives, 1996.- (Design). 290 F

Etat des lieux de la profession. Orientations, tendances. 170 agences présentées avec réalisations ainsi qu'une dizaine d'écoles et industriels. Classement par régions et par secteurs d'intervention.

*Répertoire professionnel de la bande dessinée francophone. France, Belgique, Suisse
1994-95/ Centre National de la bande dessinée et de l'image, 1994. 174 F

Biennal. Répertoire de tous les noms et adresses de tous ceux qui font partie du monde de la BD : auteurs, illustrateurs, éditeurs, librairies, lieux d'exposition, salons, festivals etc.

*THOMPSON, Marie Claude, SCHMITT, Catherine & PICOT, Nicole.- Les sources de l'histoire de l'art en France. Répertoire des bibliothèques, centres de documentation et ressources documentaires en art, architecture, archéologie.- ABF ; Documentation française, 1993. 200 F

600 établissements (bibliothèques de musées, centres de documentation, bibliothèques publiques, universitaires et spécialisées dans les domaines artistiques) présentés : adresses, responsables, collections, modalités d'accès.

4 - Organismes ressources

*Actualité des arts. Le Magazine des expositions. Les musées, les expositions d'art, les foires et les salons à travers le monde. Publié par le Journal des arts. Trimestriel. 25 F.

Accès minitel 36 15 ARTS

Mis en place par le « Journal des arts », un service accessible 24h/24 : toutes les informations sur les expositions d'art, les foires et les salons dans le monde.

36 15 CNAP Service du Ministère de la Culture. Direction des arts plastiques. Diffuse les informations concernant les arts plastiques : aides, enseignement, lieux d'exposition, annuaire des professions.

36 14 JOCONDE Recense les collections d'art de plus de 60 musées en France. 120 000 fiches descriptives d'oeuvres d'art

Photographie

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

AUER, Michel et Michèle. - Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours. - Hermance (Suisse) : Camera obscura, 1985. - 2 vol. 1 500 F

Edition bilingue français et anglais. Un CD ROM mettant à jour cet ouvrage essentiel doit paraître prochainement. Prévoir néanmoins d'acquérir le livre et le CD ROM, toutes les informations n'étant pas reprises dans le CD ROM.

AUER, Michel et Michèle.- Index encyclopédique international des photographes.- Hermance (Suisse) : Camera obscura, 1992. 120F

Complément de l'encyclopédie.

*Dictionnaire mondial de la photographie des origines à nos jours.- Larousse, 1994. 495F

1 200 entrées concernant photographes, mouvements, critiques, termes techniques, marché, collections. Bibliographie.

Dictionnaire de la photo. - Larousse, 1996. - (In Extenso). 160 F

1 200 entrées

NAGGAR, Carole. - Dictionnaire des photographes. - Le Seuil, 1982. 330 F

2 - Histoires, synthèses

*GATTINONI, Christian.- La photographie en France 1970-1995.- Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des Relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1996. Gratuit.

*Nouvelle histoire de la photographie. - Bordas ; Adam Biro, 1994. 1 200 F

Réalisé sous la direction de Michel Frizot, ouvrage de référence accompagné de 1 000 photographies. Importante bibliographie.

Histoire de la photographie / sous la dir. de Jean Claude Lemagny et André Rouillé. - Bordas, 1988. 395 F

NORI, Claude. - La photographie française : des origines à nos jours. - 2° éd. rev. et augm. - Contrejour, 1988. 195 F

3 - Annuaire et répertoires d'adresses

Annuaire de la photographie professionnelle : guide technique du visuel.- Association de la photographie professionnelle. 225 F

Renseignements pratiques concernant matériel, fournisseurs, agences photographiques.

Le Book : le livre de la communication visuelle.- Le Book.- 2 vol. 880 F

Tous les professionnels de la communication : 15 000 noms et coordonnées, plus de 10 000 photos et illustrations.

*Photographie à Paris. Guide de la photographie en France et en Europe. 38 Rue Ste Croix de la Bretonnerie 75 004 Paris. Trimestriel. 10 f

Toutes les adresses et programmes d'exposition en cours, à Paris, en France et en Europe.

*Vous avez dit photographie : guide des lieux et des activités de la photographie en France. - Documentation française, 1995.- (Collection Interphotothèques). 90 F

Répertoire des organismes publics et privés établi après enquête nationale, présentant les lieux majeurs de la photographie. Index général. Index géographique par ordre de région.

Répertoire ICONOS. Photothèques et photographies en France. - 7° éd. Documentation française, 1996. 290 F

1 400 photographes et organismes disposant d'une photothèque répertoriés (525 photographes, 97 agences de presse, 739 photothèques). Index permettant une recherche géographique ou thématique. Index des principaux photographes diffusés en agence.

4 - Adresses

36 14 JOCONDE *La base de photographies et cartes postales du Musée des Arts et Traditions Populaires.*

ACTUALITE DES ARTS DU SPECTACLE MUSIQUE - THEATRE - CINEMA

MUSIQUE

1 - Bibliographies

*Diapason.- Catalogue général classique.- Editions mondiales. 300 F

Annuel. Répertoire de tous les disques classiques disponibles au 1 septembre.

*Guide du compact disc : rock, jazz, variétés : le guide 199 du CD.- Marabout. 83 F

Annuel. Répertoire commenté de tous les CD disponibles. Classement par genre et sous-classement par titres des oeuvres.

Accès minitel 36 15 FNAC

2 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

*BRUNSCHWIG, Chantal & CALVET, Louis-Jean & KLEIN, Jean Claude.- Cent ans de chanson française.- Nouv. éd. ref. - Le Seuil, 1996.- (Points. Actuels .223). 56 F

*CACHIN, Olivier.- L'offensive rap.- Gallimard, 1996.- (Découvertes). 80 F

*CARLES, Philippe & CLERGEAT, André & COMOLLI, Jean Louis.- Dictionnaire du jazz.- R. Laffont, 1988.- (Bouquins). 130 F

Dictionnaire de la musique en France aux 17^e et 18^e siècles / sous la dir. de Marcelle Benoît.- Fayard, 1992. 580 F

Ouvrage de référence sur la musique baroque et classique en France (compositeurs, interprètes, formes et genres, vie musicale etc Index. Importante bibliographie.

*HONEGGER, Marc.- Dictionnaire usuel de la musique.- Bordas, 1995.- (Les savoirs Bordas). 160 F

Les instruments de musique du monde entier : une encyclopédie illustrée conçue par Diagram Group.- Albin Michel, 1978. 330 F

Présentation des instruments par famille. Index.

Version CD ROM Microsoft France 390F

200 instruments de musique du monde entier, 500 photographies, 1500 extraits musicaux. Accès par thèmes, zones géographiques, index alphabétique.

KOBBE, Gustave.- Tout l'opéra : de Monteverdi à nos jours.- R. Laffont, 1991.- (Bouquins). 139 F

Résumé détaillé de 402 opéras. Classement chrono-géographique. Index des auteurs et des titres.

*LEDUC, Jean Marie et OGOUZ, Jean Noël.- Le rock de A à Z : dictionnaire illustré.- Albin Michel, 1990.- (Rock & Folk). 180 F

3 - Histoires, synthèses

*Histoire de la musique occidentale / sous la dir. de Brigitte et Jean Massin.- Nouv. éd. rev. et augm. - Fayard, 1987.- (Les Indispensables de la musique). 130 F

Index des noms propres, index des termes musicaux.

4 - Adresses

3615 MUSIQUE *Adresses concernant les stages, compagnies, écoles de danse, calendrier des spectacles. Service questions-réponses*

36 15 IPMC *Données bibliographiques pour la pédagogie de la danse et de la musique. Service de l'Institut de pédagogie de la musique et de la danse. Cité de la musique. La Villette.*

ARTS DU SPECTACLE

1 - Bibliographies

*THIBAUDAT, Jean Pierre.- Le théâtre français. - Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1994. Gratuit

Sélection bibliographique des parutions depuis 30 ans concernant l'histoire du théâtre et bien des aspects de la vie théâtrale : essais et témoignages, acteurs, textes théâtraux, auteurs dramatiques de 1945 à nos jours, éditeurs, institutions diverses...

2 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

*CORVIN, Michel .- Dictionnaire encyclopédique du théâtre.- 2° éd. rev.- Bordas, 1995. 2 vol. 790 F

Ouvrage de référence où tous les aspects du théâtre (acteurs, auteurs, mise en scène, institutions, genres...) sont abordés, des origines à nos jours. Index des noms, des oeuvres, de la pratique théâtrale.

3 - Histoires, synthèses

Avignon, cinquante ans de festival. Actes Sud, 1996. 290 F

Chronologie des moments phares du festival d'Avignon. Documents historiques, illustrations.

FOURNEL, Paul.- Les Marionnettes.- Nouv. éd.- Bordas, 1995.- (Spectacles). 320 F

Histoire et représentation de la marionnette dans le monde. Index des marionnettistes, troupes, musées, collections et associations.

MICHEL , Marcelle et GINOT , Isabelle.- La danse au XX° siècle.- Bordas, 1995. 295 F

Histoire en parallèle de la danse classique et contemporaine.

Le théâtre en France du moyen Age à nos jours / sous la dir. de Jacqueline de Jomaron.-

LGF, 1993.- (La pochothèque. Encyclopédie d'aujourd'hui). 145 F

Histoire du théâtre par grandes périodes jusqu'en 1988. Chronologie. Bibliographie par grandes périodes. Index des noms propres. Index des oeuvres.

4 - Chronologies / annuaires d'événements

*Festivals et expositions, France, 199.. Les programmes de l'été.- Ministère de la Culture et de la Francophonie. 60 F

Annuel (parution en octobre). Tous les programmes des manifestations organisées en France pendant l'été. Recherche par région, département, ville et genre.

Accès minitel 36 15 Culture

***GOTHA.-** Guide des organisations théâtrales et artistiques.- 5° éd.- Gotha Public et communication 6 rue des Fossés Saint Jacques 75 006 Paris) 1993-1995. 600 F

Répertoire bisannuel indispensable de tous les secteurs artistiques, institutionnels et professionnels participant à la vie culturelle française (théâtre, musique, danse). 12 000 organismes répertoriés, 15 000 noms. Recherche par organisme, discipline, noms propres et noms de lieux.

***La Saison culturelle :** tous les programmes en France : cinéma, danse, musique, festivals et expositions.- Ministère de la Culture et de la Francophonie. 60 F

Annuel. Parution en mai. Tous les programmes culturels (spectacles, expositions, festivals) de juin à septembre. Présentation par régions puis par départements et par villes.

Accès minitel 36 15 CULTURE

5 - Adresses

3615 DANSE *Adresses concernant les stages, écoles, concours en France, aides aux projets, contacts. Service questions-réponses.*

36 15 IPMC *Données bibliographiques pour la pédagogie de la danse et de la musique. Service de l'Institut de pédagogie de la musique et de la danse. Cité de la musique. La Villette*

CINEMA

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

***BOUSSINOT, Roger.-** L'encyclopédie du cinéma.- Nouv. éd. Bordas, 1991.- 3 vol. 1335 F

Ouvrage de synthèse essentiel.

***Le cinéma français et francophone de 1929 à nos jours. CD ROM.-** Canal+Multimedia ; France3 ; Havas électronique. 399 F

CD ROM à caractère ludique recensant plus de 7 300 films français et francophones de 1929 à mars 1995. 20 extraits des films majeurs, 1200 photos, 80 extraits de dialogues, 50 extraits de musique. 60 000 noms répertoriés (acteurs, réalisateurs, techniciens). Une fiche descriptive commentée par film, rédigée par Jacques Siclier.

*Dictionnaire des films : 10 000 films du monde entier / sous la dir. de Bernard Rapp et Jean Claude Lamy.- Nouv. éd. - Larousse, 1993. 300 F

Sur les 10 000 films sélectionnés, 201 sont présentés avec générique complet, résumé détaillé, analyse critique, 1800 films ont le générique complet et une analyse plus succincte et pour 8000 d'entre eux générique, résumé, commentaire rapide.

Dictionnaire du cinéma / sous la dir. de Jean-Loup Passek.- Nouv. éd. ent. rev.- Larousse, 1991. 400 F

Guide de la production long métrage du cinéma français.- Unifrance film international
Liste des courts métrages français ayant obtenu un visa d'exploitation. Fiche technique. Résumé français et anglais. Index des réalisateurs, titres, genres.

*TULARD, Jean.- Dictionnaire du cinéma, acteurs, producteurs, scénaristes, techniciens.- Laffont, 1984.- (Bouquins). 240 F

Un ouvrage de référence reconnu.

*TULARD, Jean.- Guide des films.- Laffont, 1990.- (Bouquins). 560 F

Plus de 10 000 films présentés ce qui en fait un ouvrage de référence incontesté, en particulier pour la production cinématographique des dix dernières années. Pour chaque film, générique, résumé, critique. Index par titres des films en langue originale.

2 - Histoires, synthèses

*Le cinéma français. Cent ans de cinéma français. Brève histoire du cinéma français 1960-1990.- Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1996. Gratuit.

Index. Bibliographie. Principaux titres de revues, festivals et éditeurs de cinéma en France.

Histoire du cinéma français : encyclopédie des films 1929-1970 / sous la dir. de Maurice Bessy et Jacques Chirat.- Pygmalion.- 7 vol. 5 500 F

Histoire du cinéma français : encyclopédie des films / sous la dir. de Maurice Bessy et Jacques Chirat.- Nouv. éd.- Pygmalion.

2 volumes parus 1935-1939 ; 1951-1955. 189 F chaque vol.

Panorama illustré des films depuis 1929. Présentation des films par année (générique, bref résumé).

Index des noms, index des films.

3 - Chronologies / annuaires d'événements

L'année du cinéma.- Calmann-Lévy. 198 F

Annuel. Recension des films (avec résumé) sortis de juillet à juin, classés par trimestre. Suivent dans une présentation mensuelle, génériques des films, festivals, nécrologies.

***La Saison cinématographique 199 : longs métrages sortis en France.- La Revue du Cinéma. 140 F**

Annuel. N° hors série de la Revue du cinéma. Liste alphabétique des films sortis durant l'année civile. Générique très complet, résumé, titre en français et en langue originale, date de sortie. Index des réalisateurs, des titres originaux. Liste des palmarès, oscars, prix, festivals français et étrangers. Bibliographie. Très complet.

4 - Annuaires et répertoires d'adresses

Annuaire du cinéma, télévision et vidéo.- Bellefaye. 1 000 F

Annuel. Répertoire d'adresses des distributeurs, producteurs, exportateurs de films, journalistes, techniciens, agents, comédiens. Adresses des organismes professionnels, associations, cinémathèques, ciné-clubs, laboratoires... Liste de la production française des 5 dernières années et des films français et étrangers présentés pendant l'année.

***Annuaire du documentaire.- Lussas (Ardèche) : Maison du documentaire. 07 170 Lussas**

Recense les films documentaires produits en France, Suisse, Belgique. Une fiche descriptive, résumé pour chaque film. Festival annuel du documentaire en août.

Guide Europe 1994-95 des festivals audiovisuels.- Vidéadoc (8 rue des Couronnes 75011 Paris)

Présentation de 200 festivals en Europe, classés par genres.

***Sources pour l'acquisition de films.- Images en bibliothèques**

Répertoire des distributeurs et éditeurs de documentaires (vidéocassettes) auprès desquels les bibliothèques peuvent s'approvisionner. Diffusion : Images en bibliothèques. Direction du livre et de la lecture, 27 avenue de l'Opéra 75 001 Paris.

X - LITTERATURE

1 - Bibliographies

*Livres français pour la jeunesse 1.- Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1993. Gratuit.

*Livres français pour la jeunesse 2. - Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1995. Gratuit.

*Livres Jeunesse. Supplément annuel à « Livres Hebdo ». 120 F

Annuel. Nouveautés parues ou à paraître dans l'année. Inclus dans l'abonnement à « Livres-Hebdo » ou peut être acquis séparément. Pour chaque titre, références bibliographiques. Bref résumé. Index des titres.

*Poésie contemporaine en France.- Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1994. Gratuit.

*Le polar français.- Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1995. Gratuit

2 - Anthologies, textes

*DELVILLE, Bernard.- Mille et cent ans de poésie française.- R. Laffont, 1991.- (Bouquins). 195 F

3 - Guides

LABES, Bertrand.- Guide Mont-Blanc des prix et concours littéraires.- Cherche Midi, 1992.- (Guides et documents). 110 F

4- Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

*DIAMENT, Nic.- Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse:1914-1991.-
L'Ecole des loisirs, 1994. 780 F

*Dictionnaire des littératures de langue française / sous la dir. de Jean Pierre de
Beaumarchais, Daniel Couty et Alain Rey. -Nouv. éd.- Bordas, 1994.- 4 vol. 1 800 F

*Dictionnaire des oeuvres littéraires de langue française / sous la dir. de Jean Pierre de
Beaumarchais et Daniel Couty.- Bordas, 1994.- 4 vol. 1 800 F

*L'ensemble constitue un ouvrage de référence fondamental et une source d'informations essentielle sur
la littérature française, tant du point de vue des textes sélectionnés que des analyses relatives aux
auteurs, mouvements, genres, éditeurs, revues. 1 800 auteurs étudiés, 17 000 oeuvres citées, 3 700
notices rédigées par des spécialistes.*

Version CD ROM 960 F. 3 700 oeuvres analysées et commentées, 100 000 liens de type
hypertexte.

Dictionnaire des littératures françaises et étrangères / sous la dir. de Jean Demougin.-
Larousse, 1992. 600 F

*20 000 notices concises relatives aux oeuvres, auteurs, mouvements, thèmes, théories, revues, prix
littéraires, paralittérature, relations de la littérature avec les arts sont rédigés par 250 spécialistes.
Importante bibliographie.*

Dictionnaire universel des littératures / sous la dir. de Béatrice Didier.- PUF, 1994.- 3
vol. (Grands dictionnaires). 2 950 F

*Ambitieux ouvrage de référence. 10 800 articles rédigés par des spécialistes qui privilégient l'analyse
des oeuvres plutôt que leur résumé. Importante bibliographie.*

Guide des illustrateurs du livre de jeunesse.- Centre de promotion du livre de jeunesse,
1995. 200 F

580 illustrateurs de livres pour la jeunesse, les éditeurs, les lieux de formation.

*Nouveau dictionnaire des auteurs / sous la dir. de Paul de Roux.- Laffont, 1994.- 3
vol.- (Bouquins). 595 F

*6 200 auteurs recensés nés jusqu'en 1951 (appartenant surtout au monde de la littérature mais aussi à
la philosophie et la musique). Notices biographiques, chronologie, avis sur l'œuvre.*

*Nouveau dictionnaire des oeuvres : littérature, philosophie, musique, sciences / sous la
dir. de Paul de Roux.- Laffont, 1994.- 6 vol.- (Bouquins). 1 195 F

21 000 oeuvres décrites avec résumés et commentaires.

Dictionnaire des grandes oeuvres de la littérature française / sous la dir. de Henri Mitterand.- Robert, 1992.- (Les usuels Le Robert). 220 F

Une sélection de 1 228 oeuvres et 608 auteurs en rapport avec les programmes d'enseignement.

Version CD ROM.- Edusoft. 2 000F

La version CD ROM propose un choix de textes de 888 à 1899 (380 auteurs, 800 oeuvres).

5 - Histoires, synthèses

Base de données : Frantext, base de données textuelles de l'Institut national de langue française (CNRS)

Consultation possible de 2 500 oeuvres de langue française du 16^e siècle à 1990. Utilisation prioritairement pour les linguistes.

Dictionnaire des oeuvres du xx^e siècle : littérature française et francophone / dir. Henri Mitterand.- Robert, 1995.- (Les usuels Le Robert).240F

Résumé et analyse critique de 1 549 oeuvres d'expression française.

XI - HISTOIRE

1 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques, biographies

CHEVALIER, Jean & GHEERBRANDT Alain. - Dictionnaire des symboles, mythes, rêves, coutumes, gestes, figures, couleurs, nombres. - Laffont, 1982. - (Bouquins). 120F

*DAUZAT, Albert.- Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France.- Larousse, 1985.- (Références). 70 F

Dictionnaire des biographies / sous la dir. de Jean Maurice Bizière.- Armand Colin, 1992.- (Cursus. Dictionnaire). 95 F

Tome 6.- Le xx^e siècle

Dictionnaire biographique international très accessible mêlant les personnalités politiques aux grands noms des arts et lettres.

Dictionnaire des personnages historiques / sous la dir. de Jean Louis Voisin.- Nathan 1996. 49 F

1 800 notices où 5 000 personnages de l'Antiquité à nos jours sont répertoriés.

MAZENOD, Lucienne et SCHOELLER, Ghislaine.- Dictionnaire des femmes célèbres.-
Nouv. éd.- R. Laffont, 1992.- (Bouquins). 140 F

3 000 femmes célèbres, de l'Antiquité à nos jours (nées avant 1951).

MOURRE, Michel.- Dictionnaire encyclopédique d'histoire.- Nouv. éd. entièrement
revue.- Bordas, 1996.- 5 vol. 950 F

*Dictionnaire encyclopédique alphabétique d'histoire universelle. Les événements, les hommes, le
moeurs, les religions, les idées, les institutions ; les techniques des origines de l'humanité des origines à
nos jours.*

*MOURRE, Michel.- Le Petit Mourre : dictionnaire de l'histoire.- Nouv. éd m. à j.-
Bordas, 1994. 320 F

Version abrégée.

*PASTOUREAU, Michel.- Figures de l'héraldique.- Gallimard, 1996.- (Découvertes ;
284). 73F

L'art du blason. Bibliographie. Index.

PASTOUREAU, Michel.- Traité d'héraldique.- 2° éd. rev. et augm.- Picard, 1993. 470F

2 - Histoires, synthèses

BOUCHER, François.- Histoire du costume en Occident, de l'Antiquité à nos jours.-
Nouv éd m à j.- Flammarion, 1996. 450 F

*Ouvrage de référence sur le sujet. Classement chronologique, nombreuses illustrations, bibliographie,
index des pièces de costumes.*

La France et les français / sous la dir. de Michel François.- Gallimard, 1972.-
(Encyclopédie de la Pléiade. Série historique ; 32). 347 F

Etude, à travers le temps, du mode d'organisation des français pour vivre en société.

Le Grand atlas de l'archéologie.- Encyclopaedia Universalis, 1992. 550 F

*Synthèse attractive de la proto-histoire à l'archéologie industrielle et aux techniques de fouilles les plus
récentes. Illustrations, cartes et schémas, bibliographies, glossaire, index général.*

*Histoire de France Hachette, 1987-1990.- 5 vol.- Hachette. 2 139F

*Un ouvrage largement illustré alliant chronologies et synthèses et s'appuyant sur les acquis de la
recherche historique moderne, rédigé par les historiens Georges Duby, François Furet, Emmanuel
Leroy-Ladurie, Maurice Agulhon. Chronologies, cartes, graphiques, tableaux généalogiques, index.*

Histoire économique et sociale de la France / sous la dir. de Fernand Braudel et Ernest Labrousse.- 4 tomes en 8 vol.- PUF, 1977-1982. 2 473 F

4-1 : L'ère industrielle et la société d'aujourd'hui (1880-1980) : panorama de l'ère industrielle.- 1979. 306 F

4-2 : L'ère industrielle et la société d'aujourd'hui (1880-1980) : le temps des guerres mondiales et de la grande crise de 1914 à 1950.- 1980. 263 F

4-3 : L'ère industrielle et la société d'aujourd'hui (1880-1980) : 1950 à nos jours .- 1982. 357 F

Histoire de la France / sous la dir. de André Burguière et Jacques Revel.- Le Seuil, 1989-1993.- 4 vol. 1 410 F

Une synthèse dont l'originalité consiste en son approche thématique et dont chaque volume traite des spécificités françaises. Bibliographie. Index des noms, des thèmes, des lieux dans chaque volume.

Histoire de la France rurale / sous la dir. de Georges Duby, Armand Wallon.- 4 vol.- Le Seuil, 1975-1977. 1 680 F (rééd en Points, 4 vols sous coffret 240 F)

Histoire de la France urbaine / sous la dir. de Georges Duby.- 5 vol.- Le Seuil, 1980-1985.- (L'Univers historique). 2 100 F

Le nouvel état du monde : bilan de la décennie 1980-1990 / dir. Serge Cordellier.- La découverte, 1990.- (L'Etat du monde). 140 F

SEBILLOT, Paul.- Le folklore de France.- Imago, 1992.- 8 vol. 1015 F

Tout ce qui concerne les contes, légendes, croyances, superstitions, regroupé autour de 8 thèmes (le ciel, la terre, la mer, la faune et la flore, les monuments, le peuple et l'histoire. Index sujets très détaillé. Bibliographie.

3 - Chronologies / annuaires d'événements

Atlas historique : l'histoire du monde en 317 cartes / dir. Georges Duby.- Nouv. éd. mise à jour.- Larousse, 1991. 155 F

BOUDET, Jacques.- Chronologie de l'histoire de l'Europe.- Nathan, 1992. 128 F

*Chronologie universelle du monde contemporain : 1801-1992 / sous la dir. de Marc Ferro.- Nathan, 1993. 198 F

DELORME, Jean.- Chronologie des civilisations.- 3^o éd.- PUF, 1984.- (Grands ouvrages). 69 F

Le Grand atlas de l'histoire mondiale.- Nouv. éd.- Encyclopaedia Universalis, 1985. 520F

*L'histoire au jour le jour (1939-1995).- Le Monde ;IDM, 1996.

Version CD ROM 400 F (340 F pour les abonnés au Monde)

Chronologie construite à partir des articles du monde. 17 000 chronologies, 1 049 articles, 150 portraits, 128 cartes détaillées 254 photos, 57 enregistrements sonores...

Histoire de l'humanité / sous la dir. de Pierre Vidal-Naquet, cartogr. Jacques Bertin.-
Nouv. éd.- Hachette, 1992. 268 F

*Mémoire de la France : des origines à l'an 2000 / sous la dir. de Nadeije Laneyrie-Dagen.- Larousse, 1996. 290 F

Regroupés en 14 périodes, les 500 événements qui font date dans l'histoire de la France, précédés de doubles pages de synthèse.

XII - VOYAGER EN FRANCE

GEOGRAPHIE

1 - Bibliographie

*Tourisme et guides. Supplément à « Livres-Hebdo ». 90 F

Annuel. Nouveautés parues ou à paraître dans l'année. Inclus dans l'abonnement à « Livres-Hebdo » ou peut être acquis séparément. Pour chaque titre, références bibliographiques. Bref résumé. Index des titres.

2 - Atlas - Plans - Cartes routières

Atlas de France / série dirigée par Roger Brunet et Franck Auriac.- GIP Reclus-Documentation française, 1995. 14 vol. 220 F chaque vol.

Vol. 2 Population

Vol.4 Formation

Vol. 6 Milieux et ressources

Climats, eaux, sols, relief, sous-sol.

Vol. 12 L'espace des villes

Analyse thèmes par thèmes, comparaisons, synthèses pour les villes >10 000h, 20 000h, 50 000h.

A paraître : Vol.1 La France dans le monde. Vol.3 Economies et entreprises. Vol.5 Société et culture. Vol.7 Tourisme et loisirs. Vol.8 L'espace rural. Vol.9 Industries. Vol.10 Services et commerces. Vol.11 Transports, communications. Vol.13 La France d'outre-mer. Vol.14 Territoire et aménagement.

Ouvrage de référence dont les données émanent de sources officielles.

*Atlas de la France et de ses régions.- Sélection du Reader's Digest, 1993. 420 F

*Atlas routier Europe.- 3° éd.- Michelin, 1992. 98 F

*Atlas routier France.- 5° éd.- Michelin, 1992. 180 F

*Atlas universel.- 4° éd.- Le Monde : Sélection du Reader's digest, 1993.- 869 F

Un des meilleurs atlas mondial avec un index de 220 000 noms géographiques. Toponymie des cartes en français.

*Cartes routières Michelin. Catalogue Michelin 46 avenue de Breteuil 75324 Paris cedex 07. 30 F

*Cartes routières IGN. Catalogue IGN 107 rue de la Boétie 75008 Paris. 40 F

*Le Grand atlas de géographie.- Nouv. éd.- Encyclopaedia Universalis, 1992. 550 F

Un excellent atlas mondial. 220 cartes (avec des échelles de 1 :25 000 000 à 1 300 000), index de 160 000 noms, toponymie des cartes en anglais.

*Plan net. Paris. 98 F

3 - Dictionnaires

Dictionnaire de la géographie / sous la dir. de Pierre George.- 5° éd.- PUF, 1993.- (Grands dictionnaire). 360 F

DAUZAT, Albert.- Dictionnaire étymologique des noms de lieux en France.- 2° éd. augm. par Charles Rostaing.- Guénégaud, 1984. 180 F

DEROY, Louis & MULON, Marianne.- Dictionnaire des noms de lieux.- Le Robert, 1992.- (Les usuels). 250 F

4 - Guides

Guides touristiques généralistes

Nombreuses sont les collections de guides touristiques. Dans le cas du centre de ressources, l'objectif est de fournir une documentation de base, à jour, permettant en particulier de préparer un voyage en France. Une sélection de collections est ici présentée. A chacun de voir s'il acquiert tout ou partie des ouvrages présents dans les collections sélectionnées. A noter que chaque année, « Livres-Hebdo » consacre un n° aux nouveautés parues ou à paraître dans le domaine des guides touristiques.

*Guide du routard. Hachette. 77 F

Un volume « France » et des volumes par région.

Informations pratiques, bonnes adresses, circuits découvertes, mises à jour fréquentes.

*Guides Editions Nouveaux loisirs.- (Guides Gallimard). 175 F

Le parti pris de ces guides est différent. Il s'agit, ici, de proposer une découverte à un niveau plus détaillé : le département, une partie de région, voire un regroupement de villes avec une approche culturelle et pratique et illustrée de grande qualité et des cartes. Exemples :

Côtes d'Armor (1992), Morbihan, (1992), Loire-Atlantique (1992), Finistère Nord (1992), Finistère Sud (1992), Côte d'Emeraude (1992), Rennes-Vitré-Fougères (1992), Morbihan (1992), Indre et Loire (1993), Loire et Cher (1993), Saintonge (1994), Aunis (1994), Corse du Sud(1992), Haute Corse(1992), Alpes du Sud (1994), Alpes de Haute Provence (1994),Var (1994), Bouches du Rhône (1994), Pays Basque (1994), Vaucluse (1994), Martinique (1994)...

Chez le même éditeur, on peut aussi signaler une série de guides à caractère thématique : Parc national des Cévennes (1996); La France au fil de l'eau (1996) ; Les parcs naturels régionaux (1996) qui est le prélude à une série de guides sur chacun des 31 parcs régionaux ; Parc régional du Lubéron (1996) .

*Hachette.- Guides bleus : France.- (Les guides bleus). 198 F

Le volume « France , guide de voyage» est indispensable. Ensuite, il existe un volume par région : Alsace, Aquitaine, Auvergne, Bourgogne, Bretagne, Bretagne, Centre, Corse, Ile de France, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Normandie, Pays de la Loire, Picardie, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes.

Autres titres : Paris, Pays de la Loire, Les châteaux de la Loire (version CD ROM proposée au prix de 399 F le CD ROM seul et 549 F avec la version papier.

Description exhaustive à caractère culturel, circuits découvertes, plans des villes importantes, index.

*Guides verts Michelin. 60 F

Guides synthétiques à caractère culturel donnant l'essentiel d'une région. Itinéraires-découvertes. Plans des principales villes. Index. Disponible en anglais, allemand, italien, japonais.

*Guides La Manufacture. Le guide de.....

2 collections : « Les régions » (45 titres), « les villes » (10 titres). Il s'agit là de guides qui, en dehors d'une approche touristique classique, développent, entre autres, une dimension historique et s'intéressent au patrimoine français.

GUIDES TOURISTIQUES SPECIALISES

*A la découverte des réserves naturelles de France / Association des réserves naturelles de France.- Nathan, 1996. 240 F

Description de 126 sites de conservation de la faune et de la flore, à travers la France. Renseignements pratiques, index, glossaire.

*Bottin gourmand : véritable guide du voyage : France, Andorre, Monaco, Belgique, environs du Léman.- Bottin. 198 F

Près de 10 000 hôtels et restaurants recensés et cotés, accompagnés d'informations touristiques. Présentation par région. Brefs renseignements d'ordre touristique.

*Guide de la science en France. Hachette, 1994. 98 F

400 sites scientifiques, techniques et industriels à découvrir. Classement par régions. Index des noms de lieux et d'organismes.

*Guide de charme des auberges et des hôtels de France / sous la dir. de Michelle Gastaut.- 12^e éd. augm. et mise à jour.- Rivages, 1996.- (Guides de charme). 129F

Guide des parcours de pêche en France.- Sélection du Reader's digest, 1994. 199 F

Guide Ellébore France naturelle... -Ellébore, 1995. 149 F

10 000 adresses de « tourisme vert » classées par départements.

*Guide Gault et Millau.- Médiatur. 170F

Annuel. Près de 9 000 restaurants, auberges...décrits et cotés. Présentés par région, puis Suisse, Belgique, Luxembourg. Index des villes françaises. Cartes.

***Guide rouge Michelin. 135 F**

Annuel. Une référence en matière de sélection de restaurants et hôtels français.

***Hôtels et restos de France 1996-97. Nouv. éd.- Hachette.- (Guide du routard). 94 F**

Les nouveaux gîtes ruraux 1996 : campagne, mer, montagne.- Fédération nationale des gîtes ruraux, 1995. 98 F

***Les plus beaux parcs et jardins de France. Sélection Reader's digest, 1996. 199 F**

Présentation de 42 parcs et jardins parmi les plus célèbres et accessibles au public.

POISSON, Georges.- Guide des maisons d'hommes célèbres : écrivains, artistes, savants, hommes politiques, militaires, saints.- 5° éd.- Horay, 1995.- (Guides Horay). 120 F

SICSIC, Josette.- Le guide des vacances enfants-adolescents 1996-97 de 3 à 18 ans.- Toulouse : Milan, 1996. 68 F

***SMITH (Michel). - Vacances et week ends à la ferme 199 .- Balland, .159 F**

Chambres d'hôtes, gîtes à la ferme classés par région. Cartes géographiques.

5 - Annuaires

***Annuaire officiel des offices de tourisme et syndicats d'initiative.- Fédération nationale des offices de tourisme et syndicats d'initiative (280 Bd St Germain 75 007 Paris)**

Annuel. Classement par régions administratives, départements puis localités (12 000). Pour chaque localité touristique, adresse du syndicat d'initiative, listes des hôtels ,terrains de camping, sites, monuments, activités, spécialités. Liste des organismes officiels du tourisme en France.

Version CD ROM 990 F

6 - Adresses

Ne pas hésiter à s'adresser à ces organismes susceptibles de fournir toutes informations (brochures, dépliants, guides...) en particulier à caractère touristique.

.Conseils régionaux. Un dans chaque capitale régionale. On peut s'adresser à eux pour obtenir toutes les informations concernant la région. Adresses dans le Bottin administratif.

.Direction Régionale des Affaires Culturelles. Antennes décentralisées des services du ministère de la culture en région. Une DRAC dans chaque capitale régionale, chacune abritant un centre de

documentation. Annuaire des DRAC en s'adressant au Service de l'information du Ministère de la Culture, 3 rue de Valois 75001 Paris.

Accès minitel 36 15 CULTURE

**.Fédération nationale des offices de tourisme et syndicats d'initiatives 2 rue de Linois
75015 Paris**

Edite le répertoire des 3 400 offices de tourisme en région en mesure de fournir des informations sur la région concernée.

.Maisons de la France. Installées à l'étranger, les Maisons de la France réunissent et diffusent des informations (en particulier touristiques) sur la France

.Maisons régionales

Alpes Dauphiné-Isère (38) 2, place A. Malraux 75 001 Paris ; Alsace (67,68,88) 39 Champs Elysées 75008 Paris ; Aveyron (12) 46 rue Berger 75001 Paris ; Franche-Comté (25,39,70,90) 2 Bd de la Madeleine 75009 Paris ; Hautes Alpes (05) 4 avenue de l'Opéra 75001 Paris ; Limousin (19,23,87) 30 rue Caumartin 75009 Paris ; Lozère (48) 4 rue Hautefeuille 75006 Paris ; Nord-Pas de Calais (59,62) 25 rue Bleue 75009 Paris ; Lorraine (54,55,57,88) ; Périgord (24) 6 rue Gomboust 75001 Paris ; Poitou-Charentes (16,17,79,86) 68 rue du Cherche-Midi 75006 Paris ; Pyrénées (65,66) 15 rue St Augustin 75002 Paris ; Savoie (73 ,74) 31 avenue de l'Opéra 75001 Paris OU Accès minitel 36 15 SAVOIE.

Office de tourisme de Paris 17 avenue des Champs Elysées 75016 Paris.

Diffuse la documentation sur le tourisme à Paris et la liste des comités régionaux de tourisme.

Propositions pour le développement d'une thématique « photographie française du XX^e siècle » au sein du centre de ressources de Toronto

1 - Méthodologie et orientations bibliographiques

L'objectif est de constituer une offre documentaire de référence sur la photographie française contemporaine de création (les documents à caractère technique en sont donc exclus). Cette offre documentaire vient donc prolonger la sélection des ouvrages de base sélectionnés dans les pages précédentes. Elle ne constitue bien évidemment pas une liste exhaustive. Les limites qui nous avaient été indiquées (sélectionner un ouvrage par photographe) nous ont contraints à faire des choix sévères mais qui ont pour ambition de rendre compte de la création photographique contemporaine. Les contraintes financières ont nécessité de privilégier les artistes majeurs tout en rendant compte à travers des ouvrages collectifs de la jeune création, dans la mesure où leur travail a donné lieu à édition. Cette sélection n'est pas définitive et demande à être enrichie de nouvelles acquisitions. Toronto ayant la chance de se trouver dans le continent nord-américain où l'édition photographique est importante et de qualité, il serait opportun de compléter cette liste par des acquisitions, y compris en langue anglaise, de l'autre côté de l'Atlantique.

Deux volets sont développés : constitution d'une collection sur la base d'une sélection des photographes français les plus représentatifs, sélection des ouvrages de référence incontournables (synthèses, histoires, dictionnaires) ; repérage des acteurs majeurs/lieux ressources/événements/manifestations dans le domaine.

2 - Constitution de la collection

Les acquisitions concerneront

- les monographies de photographes

- les recueils photographiques collectifs
- les ouvrages de référence, les annuaires, guides d'orientation
- les écrits théoriques sur la photographie, textes fondateurs et critiques majeurs
- les périodiques spécialisés

Vidéocassettes, CD ROMS, CDI, CD Photos sont signalés lorsqu'ils existent et correspondent à l'orientation choisie.

1 - Monographies de photographes

Le choix d'ouvrages sélectionnés vise à amorcer une collection de monographies de photographes français. Ce choix correspond à une **sélection des photographes incontournables**. Pour chacun d'eux, il a été choisi **un** ouvrage (voire plus pour les grands maîtres de la photographie) qui soit le plus représentatif de son travail. On a privilégié les ouvrages présentant une période longue de travail et offrant une synthèse de celui-ci au détriment de plaquettes relatives à une exposition ou un travail précis. La priorité a par ailleurs été donnée aux ouvrages les plus récents pour des raisons évidentes de disponibilité en librairie mais aussi pour que l'ouvrage sélectionné rende, le cas échéant, compte de la diversité du travail de l'artiste.

- Laure ALBIN-GUILLOT

. ALBIN- GUILLOT, Laure. - La volonté d'art. - Marval, 1996. - (Pour mémoire ; 5) 120F

- Eugène ATGET

. BEAUMONT-MAILLET, Laure. - Atget. Paris. - Hazan, 1992. 245 F

. The Work of Atget. - New York : Museum of Modern Art (MOMA), 1981-1985. 4 vol.

. Eugène Atget. - Centre national de la photographie, 1984. - (Photopoche ;16). 54 F

- Pierre BONNARD

. HEILBRUN, Françoise, NEAGU, Philippe. - Pierre Bonnard photographe. - Sers, 1987. 240 F

- Christian BOLTANSKY

. GUMBERT, Lynn. - Christian Boltansky. - Flammarion , 1992. - (La création contemporaine). 200 F

- **Edouard BOUBAT**

. Le Paris de Boubat. - Paris Musées ; Paris Audiovisuel, 1990. 245 F

. Les Boubat de Boubat. - Belfond, 1989. 395 F

. Edouard Boubat. - Centre national de la photographie, 1984. - (Photopoche ; 32). 54F

- **BRASSAI**

. Paris le jour, Paris la nuit. - Paris Musées ; Paris Audiovisuel, 1988.

. Paris secret des années trente. - Gallimard, 1988. 310 F

. Graffiti. - Flammarion, 1993. 375 F

. Brassai. - Centre national de la photographie, 1994. - (Photopoche ;28). 54F

- **Jean Marc BUSTAMANTE**

. Jean Marc Bustamante. Tableaux 1978-1982. - Musée départemental de Rochechouart, 1994.

- **Sophie CALLE**

. Sophie Calle. A suivre. - Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1991

- **Henri CARTIER-BRESSON**

. Henri Cartier-Bresson photographe. - Delpire, 1992. 490 F

. L'Amérique furtivement. - Le Seuil, 1991. 490 F

. L'art sans art. - Flammarion, 1995

- **Arnaud CLAASS**

. Photographies 1968-1995. - Actes Sud, 1996. - (Photographie). 225F

- **Lucien CLERGUE**

. Tauromachies. - Marval, 1991. 590 F

- **Denise COLOMB**

. Denise Colomb. - La Manufacture ; Mission du patrimoine photographique, 1992. - (Donations ; 5).

- **Louis Jacques Mandé DAGUERRE**

. Histoire de la découverte de la photographie. Daguerre peintre et décorateur. - Jean Michel Place, 1989. - (Résurgences Photographie).

. 1839, la photographie révélée. - Centre national de la photographie, 1994. - (Photocopies ;14). 54F

- Marie Laure de DECKER

. Piparsod : un village indien. - Ministère des Relations extérieures, 1984. - (Regards croisés). Livre+ vidéo.

- Pierre de FENOYL

Chronophotographies. - Lausanne : Musée de l'Elysée, 1990.

- Raymond DEPARDON

. La ferme du garet. - Carré, 1995. 220 F

. Correspondance new-yorkaise. - Editions de l'Etoile ; Cahiers du cinéma, 1981. - (Ecrit sur l'image). 90 F

- Alain DESVERGNES

. Yoknapawtapha : le pays de William Faulkner. - Marval, 1989. - (Sur la photographie). 160 F

. DESVERGNES, Alain, DISTER, Alain, MORA, Gilles. - Notre Amérique. - Paris Audiovisuel, 1991. - (Passeport pour la photographie). 80 F

- Jean DIEUZAIDE

. Jean Dieuzaide Yan : l'authenticité d'un regard. - Marval, 1994. 490 F

- Claude Raymond DITYVON

. Le toucher du regard : 1967-1993. - Paris Audiovisuel ; Centre régional de la photographie Nord Pas de Calais, 1993.

- Robert DOISNEAU

. Robert Doisneau, la vie d'un photographe. - Hoëbeke, 1993. 188 F

. Robert Doisneau. - Centre national de la photographie, 1994. -(Photopoche ; 05). 54F

. La banlieue de Paris. - Denoël, 1983.

- Patrick FAIGENBAUM

. Patrick Faigenbaum. - Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1991. 170 F

- Bernard FAUCON

. Les Grandes vacances : mises en scène photographiques 1976-1980. - Herscher, 1980

- Alain FLEISCHER

. Alain Fleischer 1970-1995. - AFAA ; Fundacio Joao Miro, 1996

- . Alain Fleischer. - Centre national de la photographie, 1994. - (Photopoche ; 62). 54F
- **Gisèle FREUND**
- . Gisèle Freund photographs. - Schirmer Mosel, 1993. -(Schirmer art books). 250 F
- . Gisèle Freund. - Musée national d'art moderne. Centre Georges Pompidou, 1991
- **Marc GARANGER**
- . Regards vers l'est. - SP Metal, 1991
- . Femmes algériennes. - Contrejour, 1989. - (Cahiers d'images ; 6). 69 F
- **Paul Armand GETTE**
- . Propositions paysagères ou les divertissements de l'auteur en Provence. - Actes Sud, 1994. - (Photographie). 60 F
- **Francis GIACOBETTI**
- . Ecrire avec la lumière. - Le Collectionneur, 1994. 790 F
- **Hervé GUIBERT**
- . Hervé Guibert, photographies. - Gallimard, 1993. 280 F
- **Rodolphe HAMMADI**
- . Capitales oubliées : Belem, Manaus, Sao Luis. - Ministère de la Culture et de la Francophonie ; Hermé, 1996
- **Dominique ISSERMAN**
- . Anne Rohart. - Schirmer Mosel, 1987. 298 F
- **IZIS**
- . Izis : photographies 1944-1980. - La Martinière, 1993. 395 F
- . Izis. - Centre national de la photographie, 1994. - (Photopoche ; 59). 54F
- **Pierre JAMET**
- . 36 Au devant de la vie. - Fondation nationale de la photographie, 1982. 60 F
- **André KERTESZ**
- . Ma France. - La Manufacture, 1990. - (Donations)
- . André Kertesz. - Centre national de la photographie, 1985. - (Photopoche ; 17). 54F
- **Albert KHAN**
- . KHAN, Albert , BEAUD, Gilles, BEAUSOLEIL, Jeanne.- Commerces d'Asie : autochromes et noir et blanc 1908-1927. - Musée départemental Albert Khan, 1994
- **William KLEIN**

- . New York 1954-1955. - Paris Audiovisuel, 1996. 370 F
- . William Klein. - Centre national de la photographie, 1985. - (Photopoche ; 20). 54F
- **François KOLLAR**
- . François Kollar. - Ministère de la Culture, 1989. - (Donations)
- **Joseph KOUDELKA**
- . Exils. - Centre national de la photographie, 1988. - (Photocopies). 230 F
- . Joseph Koudelka. - Centre national de la photographie, 1984. -(Photopoche ;15). 54F
- **Xavier LAMBOURS**
- . Le portrait. - Contrejour, 1994. - (Atelier des photographes ; 2). 75 F
- **Jacques Henri LARTIGUE**
- . Le choix du bonheur. - La Manufacture ; Mission du Patrimoine photographique, 1992.
- (Donations)
- . Jacques Henri Lartigue. - Centre national de la photographie, 1992. - (Photopoche ; 3).
- 54F
- **Guy LE QUERREC**
- . Jazz de J à Z.- Marval, 1996. 490 F
- **Auguste et Louis LUMIERE**
- . RITTAUD HUTINET, Jacques. - Auguste et Louis Lumière : les 1 000 premiers films.
- Philippe Sers ; Vilo, 1990. 90 F
- . Les autochromes Lumière, collection privée de la famille. - Lyon (?) : Alain Scheibli, 1995. - 600F
- . Autochromes. - Centre national de la photographie, 1985. - (Photopoche ; 22). 54F
- **MAN RAY**
- . Man Ray 1890-1976. - Albin Michel, 1994. 420 F
- . Man Ray. - Centre national de la photographie, 1988. - (Photopoche ; 33). 54F
- . Man Ray. 900 oeuvres de l'artiste commentées sur Photo-CD. - Télimage. 200 F
- **Etienne Jules MAREY**
- . Etienne Jules Marey. - Centre national de la photographie, 1983. - (Photopoche ;13).
- 54F
- **Chris MARKER**
- . La jetée ciné-roman. - New York : Zone books, 1992

- Annette MESSAGER

. Annette Messenger. - Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1995

- Sarah MOON

. Souvenirs improbables. - Delpire, 1981. 370 F

- Yann MORVAN

. Le photojournalisme. - Contrejour, 1994. - (Atelier des photographes ; 1). 85 F

- NADAR

. Les années créatives 1854-1860. - Réunion des musées nationaux, 1994

. Quand j'étais photographe. - Charlieu : La Bartavelle, 1993. 120 F

. Nadar. 150 portraits réalisés par l'artiste présentées sur Photo-CD. - Réunion des Musées Nationaux. 240 F

- Janine NIEPCE

. France.- Actes Sud, 1992. - (Photographie). 280 F

- Nicéphore NIEPCE

. 1839 la photographie révélée. - Centre national de la photographie, 1989.- (Photopoche ;14). 54F

. NIEPCE, Isidore. - Nicéphore Niepce, sa vie, ses essais, ses travaux. - Jean Marie Place, 1987. - (Résurgences photographie). 180 F

- Claude NORI

. Stromboli. - Contrejour, 1991. - (Cahier de voyages). 70 F

- PIERRE et GILLES

. Un naturel confondant. - Actes Sud, 1994. - (Photographie). 95 F

. Pierre et Gilles. - Contrejour, 1991. 500 F

- Bernard PLOSSU

. Nuage / Soleil. - Marval, 1994. 150 F

- RENE-JACQUES

. Les deux Paris de René-Jacques. - La Manufacture, 1996. - (Poches du patrimoine photographique)

- Bettina RHEIMS

. The modern lovers. - Paris Audiovisuel, 1990. 399 F

- Marc RIBOUD

- . Journal. - Denoël, 1986. 250 F
- . Marc Riboud. - Centre national de la photographie, 1992. -(Photopoche ; 37). 54F
- **Denis ROCHE**
- . Ellipse et lapse . - Maeght, 1991. - (Photocinéma)
- **Willy RONIS**
- . A nous la vie ! 1936-1958. - Höebeke, 1996
- . Sur le fil du hasard
- . Willy Ronis. - Centre national de la photographie, 1991. - (Photopoche ; 46). 54F
- **Georges ROUSSE**
- . Georges Rousse (1982-1994). - Actes Sud, 1994. -(Photographie). 280F
- . Georges Rousse. Chemin 1981-1987, embrasures, travaux récents. - Paris Audiovisuel, 1988.
- **Jacqueline SALMON**
- . Rhône : le Rhône et le sacré. - Marval, 1993. 250 F
- **Jérôme SCHLOMOFF**
- . Jérôme Schlomoff, portraits. - Bordeaux : CAPC, 1993
- **Jean Loup SIEFF**
- . Demain le temps sera plus vieux. - Contrejour, 1990. 690 F
- **Emmanuel SOUGEZ**
- . Emmanuel Sougez, l'éminence grise. - Créaphis ; Mission du Patrimoine photographique, 1993. - (Préférences ; 2)
- **Maurice TABARD**
- . Maurice Tabard. - Contrejour, 1987
- **Patrick TOSANI**
- . Patrick Tosani. - Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1994
- **Yves TREMORIN**
- . Catherine. - St Malo : Yves Trémorin, 1993
- **Pierre VERGER**
- . Pierre Verger le messager : the go between. Photographies 1932-1962. - Revue noire, 1993
- **Patrick ZACHMANN**

. W ou l'oeil d'un long nez. - Marval, 1995. 295 F

2 - Recueils photographiques collectifs

Les ouvrages collectifs permettent de présenter le travail d'artistes pour lesquels on ne dispose pas de monographie ou de catalogue d'exposition conséquents. Ils permettent de rendre compte d'un mouvement, d'une école ou correspondent à une exposition collective ou encore permettent de faire connaître le travail de jeunes artistes.

- Angénieux : carte blanche à... - Contrejour, 1984

(Batho, Dieuzaide, Le Querrec, Morvan, Nori, Sieff, Voyeux...)

- A quoi jouent-ils ? - Actes Sud ; Rencontres d'Arles, 1995

(R. Bitner, J.C. Blanc, C. Boltanski, B. Faucon, A. Fleischer, W. Wegman, J. Mogarra...)

- Une aventure contemporaine 1955-1995. - Paris Audiovisuel, 1996

- Dominique BAQUE, Françoise DENOYELLE. - Studio Harcourt. - La Manufacture ; Ministère de la Culture, 1991. -

- Chroniques contemporaines : des femmes photographes racontent... - BDIC, 1993. - (Publications de la BDIC)

(Th Bonney, E. Barbaras, A.F. Brillot, D. Colomb, L. Franey, M. Franck, I. Ionesco, M.P. Nègre...)

- Cinquante ans de photographies de presse. - Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1990

- Constructions et fictions : 12 artistes français et l'image photographique. - AFAA, 1986

- Construire les paysages de la photographie : réalités intermédiaires. 21 auteurs et plasticiens contemporains. Metz : Metz pour la photographie, 1984
Claass, P. Cordier, B. Faucon...)

- De la photographie considérée comme un des beaux arts. - Centre national de la photographie, 1989. - (Photopoche)

- Escale du regard : 15 photographes à la Villa Médicis. - Rome : Carte Segrete, 1995
(Delebecque, Poupel, Faigenbaum, Fleischer, Le Mene, Poitevin, Armengaud...)
- Claude EVENO. - Carnets de ville. - Besançon : L'Imprimeur, 1994
(B. Plossu, A. Kertesz, S. Moon, Q. Bertoux...)
- Explosante fixe : photographie et surréalisme. - Centre Pompidou ; Hazan, 1985
- L'invention d'un art / sous la dir. de Jean Claude Lemagny ; -
- Agnès de GOUVION ST CYR, Alain SAYAG. - Photo dessin, dessin photo : le dessin photographique. - Actes Sud, 1994
- Mai de la photo : Reims, 1996. - Reims : Mairie de Reims, 1996
- Nature morte, nature vive. - Montpellier : Journées internationales de la photographie, 1986
(J. Foncuberta, C. Nuridsany, D. Brihat, Unglee, T. Catano...)
- Suzanne PAGE, Alain CHEVRIER. - Lieux communs, figures singulières. - Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1992
(M. Blondeau, J.L. Moulène, J.M. Bustamante...)
- Paris la nuit. Les photographes de Metis. - Musées, 1994
(Agence Metis, D. Hubert, M. Pam ; C. Nori, B. Descamps, M. Semeniako, M. Voyeux, L. Choquer, X. Lambours...)
- Passages de l'image. - Barcelona : Fundacio Caixa de Pensions, 1991
Adams, D. Adams, J.L. Garnell, D. Graham, S. Lafont, C. Marker, M. Odenbach, M. Snow, B. Viola, J. Wall...)
- La photographie comme destruction. - Arles : Ecole Nationale de la photographie, 1994
(Caremprenant, Dieuzaide, Descamps, Arbus, Appelt, Niepce, Moholy Nagy...)
- La photographie et au-delà : nouvelles expériences en France. - AFAA, 1994
- Photographie française : la décennie créative 1980-1990. - Paris Audiovisuel, 1992
- La photographie humaniste 1930-1960. Histoire d'un mouvement en France. - Contrejour, 1992
- Portraits de mots : 13 grands photographes révèlent 100 mots. - Bordas ; Alphagram, 1994. - (Mots en images).
(Burri, Charbonnier, Depardon, Dolemieux, Franck, Moon, Sieff...)

- Printemps de Cahors : catalogue des expositions 1996. - Marval, 1996
- Réels, fictions, virtuel : catalogue des Rencontres internationales de la photographie, Arles 1996.- Arles : Actes Sud, 1996. 190 F
- Regards sur 50 années de travail. - La Découverte, 1995
(Doisneau, Franck, Zachmann, Gauny, Peress, Ronis, Salgado, Cartier-Bresson...)
- Sidérations : l'atelier photographique français. - Tours : Centre de création contemporaine, 1985
- Spectacles : de la scène à l'écran. - Marval, 1994
(Lartigue, Le Prat, Kertesz, Studio Harcourt, Corbeau, Pic, René Jaques...)
- Vingt ans de photographie créative en France. - ACCP, 1989. - (Cahiers de la photographie ; 24)

3 - Textes, études critiques

- BAQUE, Dominique.- Les documents de la modernité ; anthologie de textes sur la photographie de 1919 à 1939.- Nîmes : J. Chambon, 1993
- BARTHES, Roland.- La chambre claire : note sur la photographie.- Cahiers du cinéma ; Gallimard ; Le Seuil, 1980
- CLAIR, Jean.- Duchamp et la photographie : essai d'analyse d'un primat technique sur le développement d'une œuvre.- Chêne, 1977
- DUBOIS, Philippe.- L'acte photographique et autres essais.- Nathan, 1990
- Du bon usage de la photographie. Une anthologie de textes choisis et présentés par Michel Frizot et Françoise Ducrot.- CNP, 1987.- (Photopoche ;27)
- DURAND, Régis.- Le regard pensif : lieux et objets de la photographie.- Editions de la Différence, 1988.- (Essais)
- FREUND, Gisèle.- Photographie et société.- Le Seuil, 1974
- KRAUSS, Rosalind.- Le photographique. Pour une théorie des écarts.- Macula, 1990
- SCHAEFFER, Jean Marie.- L'image précaire du dispositif photographique.- Le Seuil, 1987
- SONTAG, Susan.- Sur la photographie.- 2^o éd.- Le Seuil, 1983

4 - Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

AUER, Michel et Michèle. - Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours. - Hermance (Suisse) : Camera obscura, 1985. - 2 vol. 1 500 F

Edition bilingue français et anglais. Un CD ROM mettant à jour cet ouvrage essentiel doit paraître prochainement. Prévoir néanmoins d'acquérir le livre et le CD ROM, toutes les informations n'étant pas reprises dans le CD ROM.

AUER, Michel et Michèle. - Index encyclopédique international des photographes. - Hermance (Suisse) : Camera obscura, 1992. 120F

Complément de l'encyclopédie.

Dictionnaire mondial de la photographie des origines à nos jours. - Larousse, 1994. 495F
1 200 entrées concernant les photographes, mouvements, critiques, termes techniques, marché, collections. Bibliographie.

Dictionnaire de la photo. - Larousse, 1996. - (In Extenso). 160 F

1 200 entrées.

NAGGAR, Carole. - Dictionnaire des photographes. - Le Seuil, 1982. 330 F

5 - Guide

ZIELESKIEWICZ, Fleur. - Droits d'auteur en photographie : mode d'emploi. - Editions du Gaillard, 1994

6 - Histoires, synthèses

GATTINONI, Christian. - La photographie en France 1970-1995. - Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des Relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-direction de la Politique du livre et des bibliothèques, 1996. Gratuit.

FRIZOT, Michel et DELPIRE, Robert. - Histoire de voir : de l'invention à l'art photographique (1839-1880). - CNP, 1989

Histoire de la photographie / sous la dir. de Jean Claude Lemagny et André Rouillé. - Bordas, 1988. 395 F

Magie de l'image, la photographie révélée. Vidéocassette. 1989. 400 F (ADAV)

NIEPCE, Paul Jay. - Genèse d'une invention. - Châlon/Saône : Société des amis du Musée N. Niepce, 1988

Nouvelle histoire de la photographie. - Bordas : Adam Biro, 1994. 1 200 F

Réalisé sous la direction de Michel Frizot, ouvrage de référence accompagné de 1 000 photographies *Importante bibliographie.*

NORI, Claude. - La photographie française : des origines à nos jours. - 2° éd. rev. et augm. - Contrejour, 1988. 195 F

ROSENBLUM, Naomi.- Histoire mondiale de la photographie.- Flammarion, 1992

7 - Thèmes, périodes, mouvements, sujets

BONNEMAISON.- Panoramas : collection Bonnemaison. Photographies 1850-1950.- Arles : Actes Sud, 1989

BOUQUERET, Christian et LIVI, François.- Le voyage en Italie ; les photographes français en Italie 1840-1920.- La Manufacture, 1989

DATAR.- Paysages photographiés en France dans les années 80. Mission photographique de la DATAR ; Hazan, 1989

EWING William M.- Danse : chef d'œuvre de la photographie.- Herscher, 1987

GAUTRAND, Jean Claude.- Paris des photographes.- Contrejour ; Paris Audiovisuel, 1985

KRAUSS, Rosalind et LIVINGSTON, Jane et DAWN, Ades.- Explosante fixe : photographies et surréalisme

POIVERT, Michel.- Le pictorialisme en France.- Hoëbeke, 1992

THEZY, Marie de .- La photographie humaniste, 1930-1960. Histoire d'un mouvement en France.- Contrejour, 1992

ROUILLE, André et MARBOT, Bernard.- Le corps et son image ; photographies du 19° siècle.- Contrejour, 1986

Vanités, photographies de mode des 19° et 20° siècles.- CNP, 1993

8 - Collections photographiques

Ecole des Beaux Arts de Paris. Les chefs d'œuvre de la photographie dans les collections de l'Ecole des Beaux Arts / Catherine Mathon et Anne Marie Garcia.- ENSBA, 1991

GUNTHER, Thomas Michaël et THEZY, Marie de.- 50 ans de photographie de presse ; archives photographiques de Paris Soir, Match, France Soir.- Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1990

PARIS. BIBLIOTHEQUE NATIONALE.- La photographie créative / Jean Claude Lemagny.- Contrejour, 1984

PARIS. BIBLIOTHEQUE NATIONALE.- Regards sur la photographie en France au 19^e siècle ; 180 chefs d'œuvre du Département des estampes et de la photographie

JAYAG, Alain et LEMAGNY, Jean Claude.- L'invention d'un art ; 150^e anniversaire de la photographie.- Centre G. Pompidou ; Hazan, 1989

MARBOT, Bernard.- Une invention du 19^e siècle, expression et technique, la photographie ; collections de la Société française de photographie.- Bibliothèque nationale, 1976

9 - Annuaires et répertoires d'adresses

Annuaire de la photographie professionnelle : guide technique du visuel.- Association de la photographie professionnelle. 225 F

Renseignements pratiques concernant matériel, fournisseurs, agences photographiques.

Le Book : le livre de la communication visuelle.- Le Book.- 2 vol. 880 F

Tous les professionnels de la communication : 15 000 noms et coordonnées, plus de 10 000 photos et illustrations.

Contemporary photographers.- Chicago ; London : Saint James Press

Périodicité irrégulière. Liste des 650 photographes les plus célèbres depuis l'entre deux guerres. Notices biographiques, expositions individuelles et de groupe. Présence d'oeuvres dans les collections publiques. Publications de/sur l'artiste.

Répertoire ICONOS. Photothèques et photographies en France. - 7^e éd. Documentation française, 1996. 290 F

1 400 photographes et organismes disposant d'une photothèque répertoriés (525 photographes, 97 agences de presse, 739 photothèques). Index permettant une recherche géographique ou thématique. Index des principaux photographes diffusés en agence.

SONTAG, Cornelia et CAVEYRAC, E. - Art information.- Delpha, 1996. 250 F

Annuel. Recension de tous les acteurs de la vie artistique en France et en particulier de la photographie.

Stock Book : le guide des agences photographiques.- Booj éditions

Annuel. Guide de 25 agences photographiques avec leurs coordonnées

Vous avez dit photographie : guide des lieux et des activités de la photographie en France. - Documentation française, 1995.-(Collection Interphotothèques). 90 F

Répertoire des organismes publics et privés établi après enquête nationale, présentant les lieux majeurs de la photographie. Index général. Index géographique par ordre de région

10 - Périodiques spécialisés

- Camera internationale. - Paris (CEC 70-76 rue Brillat-Savarin 75013 Paris). 400 F

Revue trimestrielle bilingue français/anglais. Essentiellement des port-folios consacrés à des photographes. Existente des éditions américaines, japonaises et italiennes.

- Clichés. - Bruxelles (36 rue du Houblon 1000 Bruxelles)

Revue belge mensuelle. Photographie d'art noir et blanc et couleur

- Déclic. Photographes et modèles. - Issy les Moulineaux (Vent d'ouest 31-33 rue Ernest Renan 92130 Issy les Moulineaux). 350 F

Revue trimestrielle consacrée à la photographie de mode

- Image expert. - Paris (RPG RN7 60520 La Chapelle en Serval). 320 F

6 n°s/an. Vidéo, photo, image numérique

- Photographie à Paris. Guide de la photographie en France et en Europe. 38 Rue Ste Croix de la Bretonnerie 75 004 Paris. Trimestriel. 10 F le numéro

Toutes les adresses et programmes d'exposition en cours, à Paris, en France et en Europe

- Photographies magazine. - Paris (CEC 70-76 rue Brillat-Savarin 75013 Paris). 250 F

Port-folios sur des photographes, n°s thématiques. Rubriques d'actualité et techniques

- La Recherche Photographique (2 n°s/an ; de 220 à 260F selon la destination)

Revue de réflexion, étude historique, théorique et esthétique. Proposée en version française et en version anglaise

Il peut être utile d'ajouter à cette liste quelques titres de revues d'art qui consacrent régulièrement des articles à la photographie. Signalons en particulier les revues Art Press, Le Journal des Arts, Beaux Arts magazine.

11 - Adresses

Les coordonnées des organismes signalés peuvent être retrouvés dans :

- « Guide de la photographie en France et en Europe ». Parution trimestrielle. 10F
(38 rue sainte Croix de la Bretonnerie 75 004 Paris. Tél. 04 42 71 46 70 ; Fax 04 42 71 62
N° 6 Septembre-Novembre 1996. Photographie à Paris
- SONTAG, Cornelia et CAVEYRAC, E. - Art information.- Delpha,1996. 250 F

Repérer les acteurs majeurs

- a) **les organismes publics** : Inspection générale pour la photographie, Centre national de la photographie, Mission du patrimoine photographique, Service photographie de la Bibliothèque nationale de France, Service photographie de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites , Service des archives photographiques
- b) **syndicats, associations**
- c) **lieux de formation** : Ecole nationale de la photographie à Arles
- d) **galeries d'exposition à Paris** (sélection) : Galeries Agathe Gaillard, Baudoin Lebon, Bouqueret + Lebon, Camera Obscura, Chambre claire, JP Lambert, Charles Sablon, Clair Obscur, Espace Viviane Esders, Galerie Agnès B, Giovanna Minelli, Isabelle Bongard, NCE Galerie, Galerie Noire et Blanche, Zabriskie
- e) **Galeries d'exposition en région** : Amiens : Maison de la Culture, Galerie Snapshot ; Lannion : Galerie L'Imagerie ; Lorient : Galerie Le Lieu ; Lyon : Galerie Vrais Rêves, Galerie Réverbère ; Montpellier : Galerie Espace photo angle le Corum ; Rennes : Le Triangle. Toulouse : La Galerie du Forum, Galerie municipale du Château d'eau.
- f) **Musées / Institutions** : Bièvres : Musée de la photographie ; Châlon/Saône : Musée Nicéphore Niepce ; Douchy les Mines : Centre régional de la photographie ; Grignan : Musée Ancien Vieux Village ; Lectoure ; Arrêt sur image ; Lyon : Bibliothèque Municipale ; Paris : Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Bibliothèque Nationale de France-Département des estampes, Centre national de la photographie, Espace photographique de Paris-Paris audiovisuel, Maison européenne de la photographie, Société française de photographie, Pontault Combault : Centre photographique d'Ile de France ; Toulouse : Galerie municipale du Château d'eau.

- g) **Bibliothèques** Paris : Bibliothèque historique de la Ville de Paris ; Bibliothèque Nationale de France-Département des estampes ; Maison européenne de la photographie ; Musée de l'Homme
- h) **Librairies spécialisées** Paris : La Chambre claire, Librairie Marval, Le Minotaure, Le Moniteur, Photolibrairie
- i) **Principaux éditeurs** : Arles : Actes Sud ; Lyon : La Manufacture ; Paris : Centre national de la photographie, Contrejour, Editions Revue Noire, Marval, Paris-Audiovisuel ; Toulouse ; Galerie municipale du Château d'eau
- j) **Manifestation diverses (festivals, rencontres...)** Foire internationale de la photographie de Bièvres, Festival international de la photographie de mode, Le Printemps de la photo à Cahors (mai), Mois de la Photographie à Paris (novembre), Montpellier Photovisions, Rencontres internationales de la photographie d'Arles (juillet), Septembre de la photographie-Nice Audiovisuel, Visa pour l'image à Perpignan (septembre).
- k) **Agences de photographie** : Collectif, Cosmos, DPPI, Explorer, Gamma, Girodon Photographie, Image bank, Imapress, Interpress, Jerrycan, Klystone, Magnum, Rapho, Roger Viollet, Sipa presse, Sygma, Vandystadt ; Vu

12 - Adresses internet , minitel, bases et banques de données

36 14 JOCONDE *La base de photographies et cartes postales du Musée des Arts et Traditions Populaires.*

Bibliothèque municipale de Lyon 36 15 BMLYON ; <http://www.bm.univ-lyon1.fr>

Accès au catalogue

Musée de la photographie de Charleroi <http://www.arkham.be.photo>

Bulletin d'information et visite guidée du musée de Charleroi. Choix de photos. Mise à jour à l'occasion de chaque exposition.

Robert Doisneau <http://www.photo.fr/doisneau>.

Biographie de R. Doisneau ; photographies représentatives de son œuvre.

Consulter le moteur de recherche ALTAVISTA (moteur de recherche qui indexe le plus de documents sur Internet. Annonce 20 millions de pages. Indexe tous les serveurs en français)

adresse internet <http://www.altavista.digital.com>

Consulter le moteur de recherche YAHOO (50 000 références de sites, sujets et documents)

36 14 JOCONDE *La base de photographies et cartes postales du Musée des Arts et Traditions Populaires.*

Bibliothèque municipale de Lyon 36 15 BMLYON ; <http://www.bm.univ-lyon1.fr>

Accès au catalogue

Musée de la photographie de Charleroi <http://www.arkham.be.photo>

Bulletin d'information et visite guidée du musée de Charleroi. Choix de photos. Mise à jour à l'occasion de chaque exposition.

Robert Doisneau <http://www.photo.fr/doisneau>.

Biographie de R. Doisneau ; photographies représentatives de son œuvre.

Consulter le moteur de recherche ALTAVISTA (moteur de recherche qui indexe le plus de documents sur Internet. Annonce 20 millions de pages. Indexe tous les serveurs en français)

adresse internet <http://www.altavista.digital.com>

Consulter le moteur de recherche YAHOO (50 000 références de sites, sujets et documents)

adresse internet <http://www.yahoo.com>

Conclusion

Un mouvement de fond, nous l'avons vu, affecte les bibliothèques françaises à l'étranger. Ce processus que l'on a nommé « centres de ressources sur la France », séduit, se développe. Les politiques, les professionnels s'en emparent et construisent un projet qui a son identité propre à partir d'une définition de base : « le centre de ressources sur la France contemporaine (..) se définit comme la fonction d'informer les publics de chacun des pays où la France est représentée sur les données et réalisations françaises avec comme maîtres mots le professionnalisme et la cohérence »⁶.

Cette définition s'est enrichie au fil du temps et à la lumière des premières réalisations et se décline en fonction d'un contexte local, de moyens appropriés et de publics ciblés. L'accent est de plus en plus mis sur l'effort de rationalisation des moyens, sur la fourniture de clés d'accès et sur la nécessité de construire un véritable réseau qui associe tous les maillons de la chaîne qu'ils soient virtuels ou réels, pourvu qu'ils soient pertinents et au service de l'objectif central « informer les publics étrangers sur les données et l'actualité de la France à travers une collection organisée d'outils documentaires sur tous supports, mais aussi en réorientant pertinemment vers d'autres organismes spécialisés dans le pays ou en France même »⁷.

On a pu constater que le centre de ressources n'est pas univoque et qu'il se conjugue de bien des façons. Faisant ce constat, on s'interroge sur le concept lui-même et l'équivalent en France au sens bibliothéconomique du terme.

Peut-on l'assimiler à un service de référence tel qu'on en trouve dans les bibliothèques françaises? Il ne nous semble pas que les deux concepts soient si éloignés. Dans l'un et l'autre cas, il s'agit de mettre en place un service, il s'agit de construire une collection organisée d'outils susceptibles d'apporter une information rapide, factuelle en priorité, de

⁶ Renée Herbouze, « Guide pour un centre de ressources », *Les bibliothèques de France à l'étranger*, le 4^e dossier, juillet 1994, p. 6

⁷ Ressources. Les centres de ressources sur la France contemporaine. Réunion des Ambassadeurs 1996 / Ministère des affaires étrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Direction de la coopération culturelle et linguistique. Sous-direction de la politique du livre et des bibliothèques. Bureau des bibliothèques et centres de ressources. (Document interne)

rationaliser les outils d'information et de localisation, de construire un réseau de partenaires et d'orientation, de mettre en place un service qui s'articule avec une collection de type encyclopédique. Par contre une nuance, nous semble-t-il, pourrait concerner le champ d'application de l'un et l'autre. Le service de référence est encyclopédique, le centre de ressources est spécialisé (la France contemporaine) dans un contexte encyclopédique. L'autre nuance, et chance pour le centre de ressources, est qu'il est défini dès le départ comme un service non seulement d'information, d'orientation, d'initiation à l'utilisation des outils de recherche mais de fourniture de la réponse finale (en direct, par fax, téléphone, internet) sur le modèle du « reference service » anglo-saxon, ce qui lui fixe d'emblée un objectif exigeant et un cadre d'action mais lui garantit une reconnaissance voire une légitimité à être fréquentée par le public. Il est clair que les bibliothèques françaises, à l'heure des réseaux, de l'accès à domicile à de multiples services de fourniture d'informations doivent intégrer elles aussi ce paramètre et cette exigence et développer au plus vite les services correspondants performants.

Il est par ailleurs clair et positif, que le concept de centre de ressources a séduit, qu'il est visiblement porté par un projet politique et que l'on a saisi combien le culturel et l'information étaient liés dans ce projet et contribuaient ensemble au rayonnement de la France au sens d'accroître et favoriser la compréhension de la France d'aujourd'hui. S'approprier le concept de centre de ressources et le décliner selon l'environnement dans lequel il s'insère est une chance pour transformer les bibliothèques françaises à l'étranger et en faire des outils au service d'une communauté élargie.

BIBLIOGRAPHIE

1 - Constitution d'une collection

BEAUDIQUEZ, Marcelle

Guide de bibliographie générale : méthodologie et pratique / Marcelle Beaudiquez. - nouv.éd. rev.et mise à j. - Munchen : Saur, 1989. - 277 p.

BEQUET, Gaëlle

Sélection des collections traditionnelles et électroniques. La bibliothèque de Géorgie aux Etats Unis / Gaëlle Béquet, in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 40, n° 3, 1995, p 40-47.

BETHERY, Annie

Revue et magazines d'aujourd'hui : guide des périodiques à l'intention des bibliothèques publiques / Annie Béthery *et al.* - Paris : Editions du Cercle de la librairie, 1993. - (Collection Bibliothèques). 390 p.

Bibliothèques dans la cité. Guide technique et réglementaire / sous la dir. de Gérald Grunberg avec la collab. de la Direction du livre et de la lecture. - Paris : Le Moniteur, 1995

CALENGE, Bertrand

Un espace documentaire renouvelé et géré dans la durée / Bertrand Calenge, in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 40, n° 3, 1995, p 21-26.

CALENGE, Bertrand

Les politiques d'acquisition. Constituer une collection dans une bibliothèque / Bertrand Calenge. - Paris : Editions du Cercle de la librairie, 1994. - (Collection Bibliothèques). 408 p.

CARBONE, Bruno

De l'esprit des collections / Bruno Carbone, in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 40, n° 3, 1995, p 27-33.

DANSET, Françoise

Gestion des fonds dans les bibliothèques départementales de prêt / Françoise Danset, in *Bulletin de l'Association française des bibliothécaires français*, n° 166, 1^{er} trimestre 1995, p. 64-65.

DARROBERS, Martine

La recherche documentaire / Martine Darrobers et Nicole Le Pottier.- Paris : Nathan, 1994.- (Repères pratiques)

LENOIR, Françoise

Liste d'ouvrages très utiles dans un centre de ressources sur la France / Françoise Lenoir. (Document interne)

LE POTTIER, Nicole

La recherche documentaire / Martine Darrobers et Nicole Le Pottier.- Paris : Nathan, 1994.- (Repères pratiques)

MALCLES, Louise-Noëlle

Manuel de bibliographie / Louise-Noëlle Malclès.- 4^o éd. rev. et mise à jour par Andrée Lhéritier.- Presses universitaires de France, 1986.

MAXIT, Gisèle

Une expérience de la mise en place d'un plan de développement des collections / Gisèle Maxit, in *Bulletin de l'Association française des bibliothécaires français*, n° 166, 1^{er} trimestre 1995, p. 60-63.

Oriente express. Répertoire des bibliothèques et centres de documentation parisiens / réalisé par Françoise Lenoir du Service Public Info . - Paris : Centre Georges Pompidou, Bibliothèque publique d'information, 1996. - (Collection BPI pratique). - 362p.

Ouvrages de référence pour les bibliothèques. Répertoire bibliographique / sous la dir. de Marcelle Beaudiquez et Annie Béthery avec la collab. de Michel Albaric, Yves Alix, Michel Béthery et al. - 4^o éd. - Paris : Editions du Cercle de la librairie, 1995. - (Collection Bibliothèques). - 478p.

PICOT, Nicole. - Les collections d'art dans les bibliothèques. Guide pour la constitution d'un fonds / Nicole Picot. - Paris : Centre Pompidou. Bibliothèque publique d'information, 1993. - 89p.

PREVOTEAU, Marie Hélène ; UTARD, Jean Claude

Manuel de bibliographie générale / Marie Hélène PrévotEAU et Jean Claude Utard. - Paris : Editions du Cercle de la librairie, 1995. - (Collection Bibliothèques). - 311 p.

SYREN, André-Pierre

La bibliothèque localement universelle / André Pierre Syren, in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 40, n° 3, 1995, p 8-15.

TESNIERE, Valérie

La collection dans tous ses états / Valérie Tesnière, in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 40, n° 3, 1995, p 16-20.

2 - Service de référence

CALENGE, Bertrand

Accueillir, orienter, informer. L'organisation des services publics dans les bibliothèques / Bertrand Calenge. - Paris : Editions du Cercle de la librairie, 1996. - (Collection Bibliothèques).

CARRIERE, Francine

Référence : un service 3 étoiles / Francine Carrière, in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 31, n° 4, 1986, p 352-357.

Créer et gérer un service de référence / sous la dir. de Corinne Verry-Jolivet. - Villeurbanne : Institut de formation des bibliothécaires, 1996. - (Collection La boîte à outils). - 143 p.

SIBILLE, Chantal

L'évaluation des services de référence / Chantal Sibille. - Villeurbanne : ENSSIB, 1993. - 123f.

ECKWRIGHT, Gail Z ; KEENAN, Lori

Reference services in the 90s / Gail Z Eckwright et Lori Keenan. - Haworth Press, 1994. - 222 p.

MOREL, Jean Pierre

Le service de référence comme notion stratégique à la Bibliothèque de l'Institut d'études françaises d'Istanbul. - Villeurbanne : ENSSIB, 1993. - 49f.

3 - Bibliothèques françaises à l'étranger

BERTRAND, Anne Marie

Dans une bibliothèque : les collections, les services / Anne Marie Bertrand, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 8, 2° semestre 1995, p.4-11.

Les bibliothèques au XX° siècle 1914-1990 / sous la dir. de Martine Poulain. - Paris : Editions du Cercle de la librairie, 1992.

Bibliothèques des instituts et centres culturels français à l'étranger, in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 38, 1993, p. 87-88.

BRUCKMANN, Denis

La bibliothèque de l'Institut franco-japonais de Tokyo. Pour un apprentissage de la transgression / Denis Bruckmann, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 4, avril-mai-juin 1994, p.4-6.

BRUCKMANN, Denis

L'Institut de Tokyo : c'est la crémaillère / Denis Bruckmann et Eric Carlier, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 8, 2° semestre 1995, p.15.

CARLIER, Eric

L'Institut de Tokyo : c'est la crémaillère / Denis Bruckmann et Eric Carlier, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 8, 2° semestre 1995, p.15.

DONARD, Jean-Jacques

La bibliothèque/médiathèque et ses partenaires au sein des établissements et des services culturels français / Jean Jacques Donard, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 4, avril-mai-juin 1994, p.13-16.

DONARD, Jean-Jacques

Les bibliothèques des centres culturels français à l'étranger : l'exemple de la Hongrie / Jean Jacques Donard et Renée Herbouze, in *Bulletin de l'Association française des bibliothécaires français*, n° 158, 1^{er} trimestre 1993, p. 19-24

FRANCE. CONSEIL SUPERIEUR DES BIBLIOTHEQUES

Rapport du président pour l'année 1995. - Paris : Association du Conseil supérieur des bibliothèques, 1996.

FRANCE. MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES. DIRECTION GENERALE DES RELATIONS CULTURELLES, SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES.

Les bibliothèques de France à l'étranger / Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques, 1993-

Tous les numéros du périodique *Les bibliothèques de France à l'étranger* (publication trimestrielle puis semestrielle et dossiers) doivent être signalés à deux titres. Elles sont le reflet de la vie des bibliothèques françaises à l'étranger et sont un outil de travail permanent pour celles-ci grâce aux articles rédigés par les bibliothécaires, le Bureau des bibliothèques et centres de ressources au Ministère et des contributions extérieures. Certains articles, ayant un rapport direct avec notre sujet, sont cependant signalés dans la bibliographie.

FRANCE. MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES. DIRECTION GENERALE DES RELATIONS CULTURELLES, SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES. DIRECTION DE LA COOPERATION CULTURELLE ET LINGUISTIQUE. SOUS-DIRECTION DE LA POLITIQUE DU LIVRE ET DES BIBLIOTHEQUES. BUREAU DES BIBLIOTHEQUES ET CENTRES DE RESSOURCES.

Ressources. Les centres de ressources sur la France contemporaine. Réunion des Ambassadeurs 1996 / Ministère des affaires étrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Direction de la coopération culturelle et linguistique. Sous-direction de la politique du livre et des bibliothèques. Bureau des bibliothèques et centres de ressources. (Document interne)

Guide pour un centre de ressources sur la France, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, le 4ème dossier, juillet 1994

GUITART, Cécil

L'économie d'une médiathèque de centre culturel / Cécil Guitart, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 7, 1° semestre 1995, p.30-33.

HERBOUZE, Renée

Les bibliothèques des centres culturels français à l'étranger : l'exemple de la Hongrie / Renée Herbouze et Jean Jacques Donard, in *Bulletin de l'Association française des bibliothécaires français*, n° 158, 1^{er} trimestre 1993, p. 19-24

HERBOUZE, Renée

Les centres de ressources sur la France / Renée Herbouze, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 4/6, été-automne 1994, p.4-5.

Journées bibliothèques 22-24 mars 1993, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, le 1^o dossier, juin 1993

KEROUAZ, Yves

Les petits dans la cour des grands / Yves Kérouaz, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 2, octobre-décembre 1993, p.8.

LE GOFF, Daniel

CCF + BELP = IF ou la fusion des réseaux / Daniel Le Goff, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 7, 1^o semestre 1995, p.6-12.

SAXE, Agnès de

Le stand « centre de ressources » ou quand un concept prend forme / Agnès de Saxé, in *Les bibliothèques de France à l'étranger*, n° 4/6, été-automne 1994, p.6.

WALRAVENS, Christelle

La bibliothèque de l'Institut français de Vienne. Politique et enjeux / Christelle Walravens. - Villeurbanne : ENSSIB, 1995.- 79 p.

4 - Relations culturelles internationales françaises

L'année francophone internationale

L'année francophone internationale Edition 1996 / AFI , 1996

FRANCE. HAUT CONSEIL DE LA FRANCOPHONIE

Etat de la francophonie dans le monde. Données 1994 et cinq enquêtes inédites / Haut Conseil de la francophonie. - Paris : Documentation française, 1994

FRANCE. MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES. DIRECTION GENERALE DES RELATIONS CULTURELLES, SCIENTIFIQUES ET

TECHNIQUES. DIRECTION DE LA COOPERATION CULTURELLE ET LINGUISTIQUE. SOUS-DIRECTION DE LA POLITIQUE LINGUISTIQUE ET EDUCATIVE

Une politique pour le français / Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Direction de la coopération culturelle et linguistique. Sous-direction de la politique linguistique et éducative. - Paris : Association pour la diffusion de la pensée française, 1996. - 123p.

La francophonie, fresque et mosaïque / coordonné par Josiane Gonthier et Yvan Amar. - Paris : CNDP, 1996. - 208 p.

HOURCADE, Jean

Le français, les Français et... les autres / Jean Hourcade.- Antony : Sides, 1993

LEGROS, Claude

L'image de la France à l'étranger et ses conséquences économiques : séance du 14 avril 1993 / rapport présenté par Claude Legros ; Conseil économique et social. Paris : Journal officiel, 1993

ROCHE, Françoise et PIGNIAU, Bernard

Histoires de diplomatie culturelle des origines à 1995 / François Roche et Bernard Pigniau. - Paris : Documentation française, 1995. - 295 p.

5 - Entretiens

Madame Renée Herbouze et Monsieur Jean Jacques Donard, Ministère des Affaires Etrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. Sous-Direction de la Politique du livre et des bibliothèques.

Madame Josée de Raulin, Responsable de la Médiathèque de l'Institut culturel français de Madrid

Monsieur Yves Kerouaz, Directeur de l'Institut culturel français de Saragosse

Monsieur Marc Sagaert, Responsable de la Médiathèque de l'Institut culturel français de Barcelone

Madame Françoise Lenoir, Bibliothécaire, Bibliothèque Publique d'Information

Monsieur Michel Melot

TABLE DES MATIERES

Introduction.....	1
I Panorama historique de la présence française à l'étranger.....	3
II Les centres de ressources : définition du concept.....	8
1 Les centres de ressources sur la France, un projet politique.....	8
2 Les centres de ressources, un projet en devenir : construction.....	9
du projet de centre de ressources	
3 Premières réalisations.....	11
III Les centres de ressources : d'une volonté affichée.....	14
à une réalité	
IV Construction d'une offre documentaire à destination.....	20
des centres de ressources	
1 Critères de sélection.....	20
2 Méthodologie.....	23
3 Thématiques retenues.....	25
4 Déclinaison par domaines.....	25
5 L'offre documentaire dans un centre de ressources français.....	26
à l'étranger	
1 Information professionnelle/orientation.....	27
2 Généralités.....	31
3 Presse, audiovisuel, édition.....	34
4 Philosophie, psychologie, religions.....	37
5 La France administrative et juridique, politique,.....	40
économique et sociale	
6 Etudes et formation en France.....	50

7 La Langue française.....	52
8 L'actualité des sciences et des techniques en France.....	55
9 L'actualité des arts et des spectacles en France.....	61
10 Littérature.....	77
11 Histoire.....	79
12 Voyager en France.....	82
13 Propositions pour le développement d'une thématique.....	88
« photographie française du XX ^e siècle » au sein du centre de ressources de Toronto	
Conclusion.....	106
Bibliographie.....	108
Table des matières.....	115

