

E. N. S. B.
1974/1975

"Le renouvellement de l'Ecole
passe par le développement du centre documentaire."
J. Hassenforder

NOTE DE SYNTHESE

Etude sur un C. D. I.

Sous la direction de Monsieur Michel BERLAND,
Directeur de l'E.N.S.B.

Avec l'aimable autorisation de Monsieur Roger DESCHAMPS
Proviseur de la Cité Technique du Bâtiment.

Nous remercions particulièrement

Madame Annie PERRET, documentaliste-bibliothécaire

Madame CHARVONT (C.R.D.P.)

Madame CASTELLANI
Monsieur P. LAPORTE
Monsieur M. ROURE

Professeurs de lettres.

573

C

P L A N

Introduction

Première partie

Les C.D.I., nouveaux services pour une nouvelle pédagogie.

Chapitre I : Situation des C.D.I.

- place du C.D.I. dans le système éducatif français
- historique des C.D.I. et situation actuelle
- vers d'autres conceptions nouvelles

Chapitre II : Fonctionnement des C.D.I.

- locaux
- moyens financiers, matériels
- le personnel
 - a) statut
 - b) recrutement et formation
 - c) revendications
 - d) situation actuelle

Seconde partie

Le C.D.I de la Cité Technique du Bâtiment de Sassenage (Isère)

Chapitre I : La Cité Technique du Bâtiment

- présentation
- avant la création du C.D.I

Chapitre II : Le C.D.I.

- local
- équipement
- le fonds documentaire
- le responsable du C.D.I.
 - a) formation
 - b) fonctions
 - fonction technique
 - fonction administrative
 - fonction pédagogique
 - fonction relationnelle et informative

Chapitre III : L'enquête

- objectifs et méthodes
- résultats et analyse
 - répartition des élèves
 - milieu socio-culturel
 - taux de fréquentation
 - motifs de fréquentation
 - motifs de non fréquentation
 - emprunts
 - consultation
 - souhaits concernant les documents du C.D.I
 - souhaits concernant le fonctionnement du C.D.I.
- entretien semi-directif
- remarques globales

Chapitre IV : Perspectives pour le C.D.I. en 1976

Conclusion

I N T R O D U C T I O N

Lire n'est pas un acte naturel mais vient d'un apprentissage, d'une éducation au déchiffrement des signes et des messages et d'une volonté de compréhension de tout ce qui nous entoure.

C'est donc dans les âges premiers que se déterminent les réflexes, les habitudes face à la connaissance et face au livre, principal et usuel "moyen de stockage de cette connaissance".

L'école joue ainsi un rôle essentiel pour l'adulte de demain qui sera ou non un habitué des bibliothèques, qui sera ou non un homme en construction ou un individu stabilisé, figé définitivement.

A l'heure de la formation permanente, de l'évolution des techniques qui mène aux recyclages en une génération, l'aptitude à acquérir de nouvelles informations, à assimiler une formation nouvelle en rend obligatoirement l'apprentissage à l'école et au lycée.

Le privilège de l'enseignant d'autrefois, unique diffuseur de la connaissance est bien entamé.

Les livres de maintenant ne sont plus dans une armoire fermée à clé, ce ne sont plus des reliques à admirer, mais des outils qui s'usent et qui vieillissent très vite.

Le savoir n'est plus immobile mais en mouvement rapide et telle information, tel livre peuvent être dépassés, démodés en quelques années voire en quelques mois.

L'école doit donc se transformer, s'ouvrir.

Des pédagogues novateurs comme Célestin Freinet allaient dans ce sens mais après les pionniers, il faut que les structures officielles consacrent ce changement, impulsant avec des postes et des crédits une nouvelle orientation.

Cette mise à disposition de l'information, des livres, des revues, des diapositives se fait dans les C.D.I. des établissements d'enseignement secondaire.

Il nous est apparu intéressant d'étudier l'un d'eux afin de mieux cerner l'efficacité du C.D.I. comme nouveau moyen de formation dans un établissement scolaire. Sa fonction étant légèrement différente de celle de l'enseignement distribué par les professeurs, il est un moyen pour un apprentissage d'une démarche intellectuelle nouvelle, d'une information personnelle sur tel ou tel aspect d'une profession. Si les cours sont en quelque sorte des passages obligatoires, le C.D.I. lui permet une étude libre, une recherche pour soi. Il peut aussi inciter à la lecture, un des moyens indispensables pour créer une personnalité et préserver une liberté de jugement et de choix.

Le C.D.I. comme premier maillon d'une formation humaine individuelle et collective, telle est la question que nous nous sommes posée et à laquelle nous essayerons de répondre.

P R E M I E R E P A R T I E

Les C. D. I. nouveaux services pour une nouvelle pédagogie.

Chapitre I : Situation des C. D. I.

I) Place du C. D. I. dans le système éducatif :

"Apprendre à apprendre"

C'est la formule que l'on retrouve dans tous les documents ou articles traitant des C. D. I.

Devant la rapidité d'évolution des techniques et des sciences, devant la masse gigantesque d'informations diffusées de toutes parts et faisant appel à tous les sens de l'être, les jeunes ont tout particulièrement besoin d'acquérir des méthodes leur permettant d'apprendre de façon permanente, leur permettant d'utiliser à bon escient tout "document" quelqu'il soit et non plus de recevoir passivement un savoir figé une fois pour toutes pendant leur enfance ou leur adolescence.

Maintenant, guidés par leurs enseignants, les élèves peuvent participer activement et personnellement ou en groupe à leur apprentissage notamment par la recherche de documents, la compréhension et la mise en forme des informations recueillies.

Quelque soit la méthode choisie, pédagogie du concret, ou pédagogie individualisée, travaux scientifiques expérimentaux, travaux dirigés, enquêtes dans les milieux, travail indépendant etc... Cette forme d'apprentissage exige une vaste documentation pour les enseignants et pour les élèves.

Ces méthodes de pédagogie active se développent de plus en plus, et les centres de documentations et d'informations sont indispensables ; tous les établissements d'enseignement secondaire devraient en être pourvus dans les prochaines années (I).

Si l'on s'en réfère à la discussion du Budget de l'Education Nationale pour 1974 : Monsieur Fontanet, alors ministre de l'Education Nationale avait annoncé la création de 440 nouveaux postes de documentalistes-bibliothécaires, la totalité des établissements d'enseignement secondaire devant être pourvus d'un C.D.I. dans les 5 ans à venir.

"Accomplissement maximal et pouvoir permanent et autonome d'adaptation supposent un certain nombre de conditions dont la principale, sinon la fondamentale est probablement que l'élève participe à son propre accomplissement, à sa propre révélation que, dans le domaine intellectuel, il ne soit plus un récepteur passif mais un acteur, mieux... un chercheur..."! C'est ce que Monsieur Marcel SIRE, inspecteur honoraire de l'Instruction Publique écrivait en 1973 dans la revue "Les Amis de Sèvres". 71^o numéro

.../...

.../...

C'est principalement sous l'impulsion de Monsieur SIRE que l'extension et le développement des C. D. I. ainsi que leur rayonnement s'est effectué.

II) L'historique des C. D. I. :

Voyons brièvement l'historique des C. D. I. car leur évolution depuis leur origine permet de mieux comprendre l'évolution de leur rôle et de leur importance.

Dans les établissements d'enseignement pendant la première partie du XXième siècle, il y avait parfois des bibliothèques de classe à l'usage des élèves, d'ordre principalement récréatif et des bibliothèques générales à l'usage des enseignants. Mais leur nombre était limité.

Le premier service de documentation, sous le titre "Centre local de documentation pédagogique" (C.L.D.P.) a été créé à l'intention des enseignants en 1958, au lycée Janson de Sailly à la suite de la proposition de Monsieur l'inspecteur général JACQUIN. Le chef d'établissement était alors Monsieur Marcel SIRE, proviseur.

Ce service avait la charge de gérer et de rassembler les ressources documentaires afin d'aider les professeurs dans leur enseignement, beaucoup plus que de transformer les conditions de travail des élèves.(1). Cet établissement, "lycée lourd en effectifs (4000 élèves à l'époque et 400 fonctionnaires) complexe dans ses structures, fier de ses traditions" pour employer les termes de Monsieur SIRE, avait été choisi avec cette arrière-pensée que si l'expérience réussissait, il ne pouvait qu'en être de même dans d'autres établissements.

L'expérience s'est révélée favorable et elle fut étendue à d'autres établissements.

En 1958-1959, vingt-cinq établissements d'enseignement secondaire eurent leur service de documentation. A Lyon, ce fut le lycée de jeunes filles St-Just et à Grenoble le lycée de garçons Champollion.

Donc à l'origine, ce sont des S.D. (service de documentation) qui accueillent uniquement les professeurs qui y trouvent une documentation et un matériel de reprographie des textes assez sommaires. Certains s'ouvrent petit à petit aux élèves.

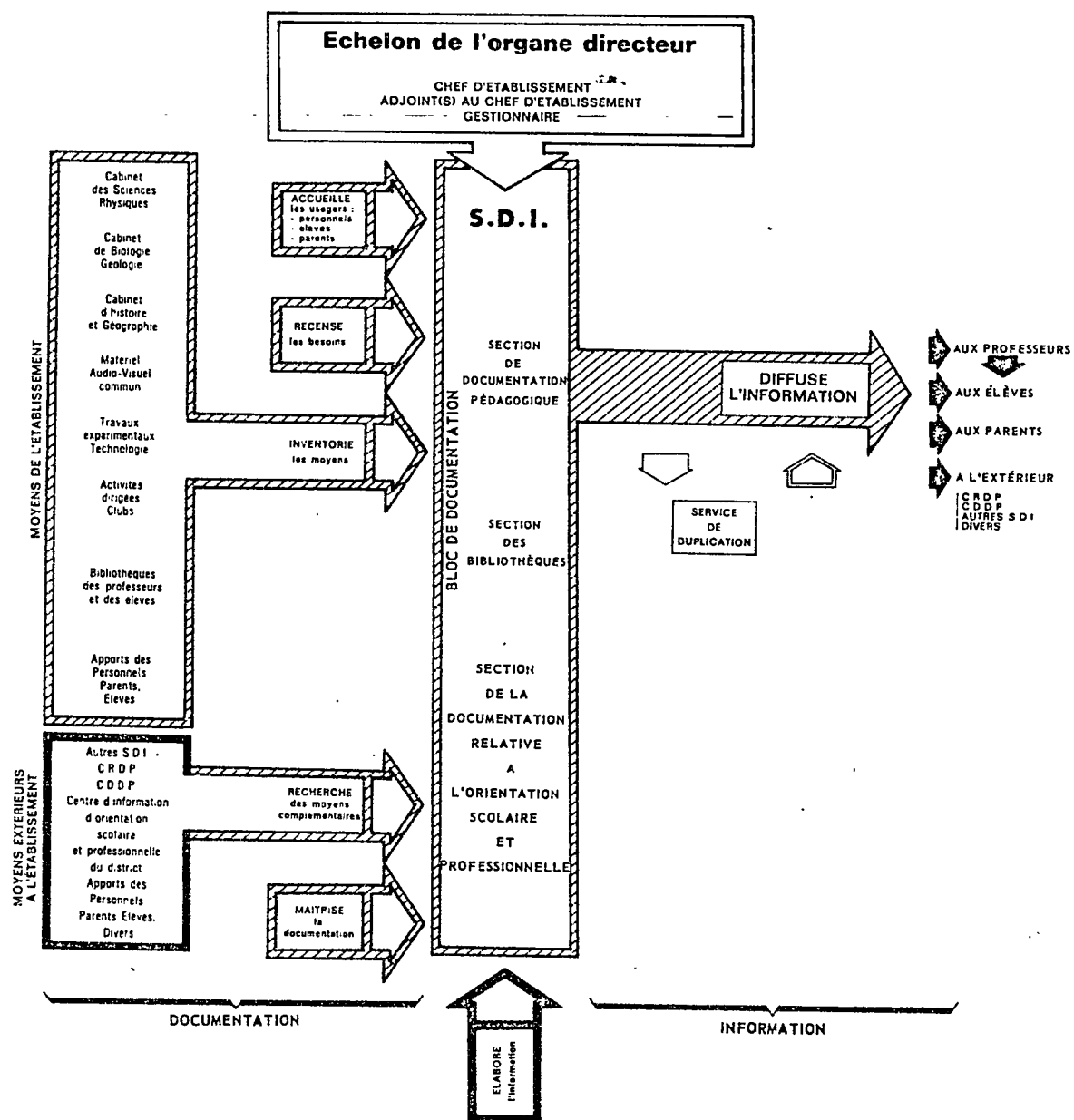
En 1966, le S. D. devient S.D.I. : service de documentation et d'information. Il s'attache à la diffusion active de l'information. Il s'attache à la diffusion active de l'information, élaborée à partir de la documentation ou diffusée auprès des personnels, des élèves et même des parents.

Il regroupe 3 activités jusqu'alors disjointes :

- I) "mise à la disposition des professeurs et des élèves de la documentation pédagogique sous toutes ses formes et des moyens techniques de tous ordres"(matériels de reprographie...)
- l'élaboration d'une information en accord avec les besoins des usagers, personnels, élèves,
- la diffusion de cette information par des bulletins périodiques et des notes individuelles.

ORGANIGRAMME DU SERVICE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION PÉDAGOGIQUES

I.11



Extrait du Guide 1972 - Le Service de documentation et d'information Pédagogiques Edusat

.../...

II) Fonctionnement des bibliothèques pour élèves et professeurs.

III) Mise à la disposition des personnels, des élèves et de leurs parents de la documentation établie avec le conseiller d'orientation et le chef de service académique d'information et d'orientation. (extrait de la note d'information de Monsieur l'inspecteur général SIRE - 1971).

Ainsi toutes les ressources en documents de tous ordres de l'établissement sont accessibles à tous les usagers de l'établissement.

En 1969, toujours à l'initiative de Monsieur l'inspecteur général SIRE s'opère officiellement le regroupement des bibliothèques d'élèves et des services de documentation jusqu'alors réservés aux enseignants.

Une politique de développement des services de documentation et d'information à l'échelle nationale se manifeste depuis 1970 et prescrit la dotation d'un centre documentaire dans tout C.E.S. neuf que l'on construit. Tous les C.E.S. en effet construits depuis 1970 disposent en fonction de leurs effectifs de 500 à 900 m2 de locaux réservés au C.D.I., 1200 ont été édifiés depuis cette date mais 800 d'entre-eux n'avaient pas encore de documentaliste pendant l'année 1973/1974.

D'autre part tous les lycées et collèges d'enseignement technique construits depuis 1973 ont un centre documentaire.

Ces centres doivent pouvoir accueillir environ 10 % de l'effectif total de l'établissement. En mars 1974, il a été décidé de répartir entre toutes les régions une subvention de 35 millions de francs destinés à financer les travaux d'aménagement des C.D.I. dans un certain nombre de bâtiments anciens. Cette décision intéresse les lycées, les C.E.S. et les C.E.G. Ce sont les crédits "déconcentrés", crédits départementaux : pour 1975, ils seront de 250 000 frs maximum par établissement.

L'enseignement primaire cependant n'est pas encore concerné (d'après Le Monde) (18 sept. 1974).

En 1974, les services de documentation et d'information changent encore de sigle pour devenir "centre de documentation et d'information".

Ce terme "centre" est la manifestation de la volonté de considérer le C. D. I. comme l'instrument indispensable à la rénovation pédagogique, de le situer au coeur de l'établissement, d'en faire le centre géographique, à l'accès facile, à proximité immédiate de la salle des professeurs, avec des locaux regroupés.

L'une des recommandations de la Commission des Sages insistait en effet sur le fait que "le centre documentaire constitue le carrefour de la vie éducative et de l'activité pédagogique".

III) Vers de nouvelles conceptions ?

D'autres phases de développement de la conception du C. D. I. se précisent à l'heure actuelle.

Le C. D. I. crée des relations aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'établissement et il jouerait le rôle d'un foyer d'animation culturelle pour l'ensemble de la population de l'établissement, voire du quartier ou même pourquoi pas de la ville ?

.../...

Le C.D.I. deviendrait ainsi centre socio-culturel ?
II mettrait à la disposition de tous ses possibilités.

Mais cela nécessiterait d'autres budgets, d'autres personnels, d'autres organisations...

On peut penser à la tentative lancée actuellement à la Villeneuve de Grenoble qui consiste à avoir intégré en un même centre une bibliothèque municipale et le centre documentaire du C. E. S. Cela n'est pas sans créer de très graves problèmes .

Une des dernières ambitions de Monsieur l'inspecteur général SIRE serait d'y introduire un service de recherche pédagogique et de développement.

Cela sera-t-il possible ?

Situation des C. D. I. à la rentrée 1974

:		:
:	1800 C.D.I. dont	:
:	419 lycées classiques et modernes	sur 506
:	315 lycées polyvalents	sur 350
:	226 lycées techniques	sur 277
:	954 lycées	sur 1133
:		:
:		:
:	45 collèges techniques	sur 940
:	4 C. E. G.	sur 1481
:	718 C. E. AS	sur 2867
:	5 Ecoles normales nationales	sur 6
:	d'apprentissage	:
:	49 Ecoles normales d'instituteurs	sur 157
:	19 cellules vie scolaire	sur 25
:		:

D'après une étude de l'adame TREFFEL chargée de mission à la Direction de la programmation et de la coordination.

Chapitre II : Fonctionnement des C. D. I.

Abordons maintenant le fonctionnement du C. D. I. tel qu'il est prévu tout au moins dans les textes.

I) Les locaux :

Les C. D. I. actuellement aménagés doivent pouvoir accueillir simultanément 10 % de l'effectif des élèves mais on souhaiterait pouvoir arriver à un taux de 20 à 25 %.

Le C. D. I., décrit par les instructions officielles doit être vaste, accueillant et presque luxueux : on recommande de la moquette, un mobilier "élégant", une peinture différente de celle des salles de classe etc... car il doit être différent des autres lieux de la maison...

Il comprend une bibliothèque et une salle de documentation communes aux élèves et aux professeurs, (80 à 280 m² de surface) de salles, plus petites, de lecture, d'activités de groupes, de travail pour les professeurs et éventuellement "si les moyens le permettent" d'une audiovisiothèque ou salle de travaux pratiques audiovisuelle et d'un atelier de reprographie.

Certaines salles doivent être silencieuses, d'autres non.

On peut noter là aussi une évolution car en 1970, ces locaux ne constituaient pas un seul grand ensemble mais étaient dispersés à l'intérieur de l'établissement. Cf. Schémas de l'annexe I, II, III.

II) Les moyens financiers et matériels :

Le C. D. I. est un service intégré et non annexé à l'établissement : il n'a donc pas de ressources propres. Il fonctionne grâce aux moyens financiers et matériels dont dispose l'établissement. Il bénéficie donc des crédits d'enseignements qui depuis la rentrée 1974-1975 diffèrent très légèrement d'un établissement à un autre (27 frs par élève pour le cas qui nous occupe ici.) ainsi que des crédits matériels affectés pour les différents services de l'établissement.

Il peut aussi disposer de ressources externes à l'établissement :

- en nature, par l'intermédiaire de l'U.G.A.P. (Union des groupements d'achats publics) par exemple pour les demandes de mobilier, matériel de bureau, machines à écrire, duplicateurs, livres...
- en subvention, pour les demandes concernant l'achat de matériel et de mobilier hors normes, et pour l'abonnement aux revues pédagogiques et aux publications figurant sur la liste officielle.

III) Le personnel :

- statut : si l'avenir des C. D. I. des établissements d'enseignement semble fixé, il n'en est pas de même des personnels sur lesquels repose leur existence. Leur rôle et leur fonction sont pourtant clairement précisés.

Les encouragements ne leur manquent pas : encouragements des élèves qui apprécient sans réserve leurs activités ; encouragements des enseignants qui commencent pour la plupart à envisager une collaboration avec eux permettant de renouveler leurs méthodes pédagogiques et de les adopter aux besoins nouveaux... ; encouragements même des administrations locales qui constatent le rayonnement à l'intérieur et à l'extérieur de l'établissement de ces véritables centres culturels et pédagogiques ; encouragements et louanges aussi du Ministère lui-même.

Des stages de tous genres sont organisés au cours

.../...

desquels on les couvrent de fleurs...

Des articles signés de noms très officiels glorifient leur fonction, leur rôle et leur succès...

Mais là semble s'arrêter l'intérêt qu'on leur porte. Cette catégorie de personnels n'a ni statut ni formation spécifique.

Dans les conditions actuelles, intégrés dans la catégorie des Adjoints d'enseignement les documentalistes-bibliothécaires parmi lesquels il y a beaucoup d'auxiliaires doivent être titulaires maintenant d'une licence d'enseignement. Partout les candidatures sont très nombreuses. 2, (annexe n° IV et V)

Auparavant, parmi les professeurs, beaucoup cherchaient une évocation de l'enseignement, ou bien une position de repli à la suite d'avatars de santé, et y étaient parfois même encouragés par leurs Chefs d'Etablissements ou l'Inspection Régionale qui voyaient là une solution à des situations scolaires désastreuses.

- recrutement et formation : depuis 1968, un effort a été fait vers l'harmonisation des conditions de recrutement.

Auparavant ce furent le plus souvent les C.R.D.P. (18 sur 22) qui s'occupaient principalement de recrutement. Depuis 1972, on recommande de recruter en priorité des personnels ayant un diplôme technique de documentation, mais ils sont encore peu nombreux. Les écoles spécialisées comme l'E.N.S.B. et l'I.N.T.D. par exemple, ne s'intéressent pas aux établissements scolaires primaires et secondaires.

L'Université de Paris-VIII-Vincennes forme depuis 3 ans des documentalistes de l'enseignement secondaire. Titulaires d'une licence d'enseignement leur programme comporte 10 unités de valeur et un stage de quatre semaines. Enfin d'études, ils obtiennent un diplôme de spécialisation, mention documentaliste. Ils étaient 50 en 73/74.

Une formation complète spécifique est prévue pour les documentalistes en fonction.

Dès la prochaine rentrée universitaire, est prévu à Villetaneuse (Université de Paris VIII) un projet d'une formation spécifique plus brève pour les personnels en fonction(I).

Pour l'instant, cependant c'est la formation sur le tas qui est la plus courante accompagnée cependant d'une "formation initiale" organisée par les directeurs du C.R.D.P." La circulaire ministérielle du 14 octobre 1974 N° 74.360 (faisant suite à celle du 25 octobre 1973 N° 73.425), précise qu'après quelques jours passés dans l'établissement d'affectation, les documentalistes-bibliothécaires nouvellement nommés fassent un stage de deux ou trois semaines dans un C.D.I. "qu'offre une heureuse conjonction de locaux appropriés et d'animateurs efficaces", ainsi que dans un centre de documentation extra-scolaire.

Cela se termine ensuite par un stage de quatre ou cinq jours d'initiation aux techniques documentaires.

Une réunion nationale est organisée chaque année pour un recyclage progressif des personnels en poste.

Le contrôle appartient à l'Inspection Générale de la Vie scolaire qui inspecte les C. D. I. et note les documentalistes-bibliothécaires.

Cependant pratiquement tous les directeurs de C.R.D.P.

.../...

(sauf un), ont reçu mission des Recteurs de visiter les C. D. I. et de leur apporter l'aide nécessaire, l'aide technique particulièrement.

On peut remarquer que la formation est bien mince et pratiquement entièrement à la charge des C.R.D.P.

Evidemment on comprend que la plupart des documentalistes-bibliothécaires, surtout les plus jeunes de la profession demandent la mise en place d'une formation technique et pédagogique spécifique.

- les revendications : Les revendications syndicales vont d'ailleurs dans ce sens :

- Les bibliothécaires-documentalistes-par-l'intermédiaire de différents syndicats, (S.N.E.S., S.G.E.N...) et de leur amicale réclament un statut de professeur certifié, attestant non sans raison que leur fonction comporte un rôle pédagogique important. (II)

L'Amicale rassemble les documentalistes-bibliothécaires d'une Académie : il existe en France 21 amicales sur les 24 nouvelles académies regroupées en une Fédération (F.A.D.B.E.N.) (Fédération des Amicales de documentalistes-bibliothécaires de l'Education Nationale) présidée par Monsieur Claude PEQUIGNOT, du lycée de la Mûre (Isère), créée officiellement le 22 novembre 1972.

Son but est d'assurer la liaison entre les différentes Académies et entre les documentalistes-bibliothécaires au niveau de chaque Académie. Son rôle d'information est indispensable. L'objectif principal est l'obtention du statut. Elle est active et à tendance à s'ériger en syndicat.

En 1974, les négociations pour l'élaboration du statut des documentalistes-bibliothécaires ont commencé vendredi 29 novembre 1974 au Ministère, sous la présidence du Monsieur SAUVAL, directeur des lycées, les syndicats et M. PEQUIGNOT et FOURNIER représentant la F.A.D.B.E.N.

Le Ministère de l'Education semble favorable au niveau de classement réclamé mais précise qu'il est impossible actuellement de définir leur statut sans avoir revu celui des professeurs.

- situation actuelle : En 1974, il y avait en France 1743 postes de documentalistes-bibliothécaires, alors qu'il existe environ 6000 établissements de second degré.

A la rentrée 1974-1975, il y avait 2096 postes d'adjoints d'enseignement documentalistes-bibliothécaires et de plus 1000 postes "divers" prévus par les Rectorats, (A.E., F.E.G.C., I.A., instructeurs) ont été attribués pour le fonctionnement des C.D.I., 250 postes seraient prévus au budget 1975. Cela ferait à la rentrée 1975, 2500 postes affectés aux C.D.I. environ.

On est encore bien loin de réaliser les promesses faites par Monsieur FONTANET et elles semblent encore bien insuffisantes si on les compare aux propositions de Monsieur l'Inspecteur général SIRE. Pour lui, le C.D.I. est l'instrument essentiel d'évolution des collèges et des lycées. L'expérience du "IC" d'ailleurs montre la nécessité d'un C. D. I. dans tout établissement secondaire.

.../...

(II) Actuellement, d'après le bulletin syndical du S.N.E.S. l'U.C. Information du 11.06.1975, il semblerait que la revendication concernant le statut des bibliothécaires-documentalistes s'oriente vers un statut de conseiller principal d'éducation.

.../...

Il est intéressant de connaître ses idées, bien qu'elles puissent être considérées par certains comme du domaine de l'utopie. Mais peut-on concevoir et mettre en place une réforme sans un peu d'utopie surtout quand il s'agit de l'Education Nationale ?

Le personnel des C. D. I. doit assurer 4 fonctions qui se situent à 4 niveaux différents :

- Au niveau A, il serait chargé de l'élaboration de l'information pédagogique scolaire et professionnelle, de l'animation et de la recherche pédagogique, des relations publiques intérieures et extérieures ; il devrait être assimilé aux professeurs certifiés car le rôle pédagogique de cette fonction est évident.
- Au niveau B, ce personnel assurerait la partie technique de la documentation et des bibliothèques. Cela nécessiterait des techniciens de haut niveau titulaires d'un diplôme de spécialité comme ceux délivrés par les I.U.T., ou l'I.N.T.D. (cycle moyen) ou le C.A.F.B., (certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire.)
- Le niveau C s'occuperait de la reproduction et de la diffusion de l'information.
- Le niveau D assurerait l'entretien des matériels (photocopies, ronéo, magnétophones...) de niveau C.A.P. On en est loin quand on constate qu'encore beaucoup de C.D.I. n'ont qu'une personne pour assurer toutes ces fonctions.(1).

On peut préciser aussi que Monsieur SIRE propose :

- 3 personnes pour un C.E.S. 600
- 4 personnes pour un C.E.S. 900
- 6 personnes pour un C.E.S. 1200 !

(1) Cf. Les Amis de Sèvres 1973 N°71

S E C O N D E P A R T I E

Le C. D. I. de la cité technique du bâtiment de Sassenage.

Chapitre I : La cité technique du bâtiment.

I) Présentation :

La cité technique du bâtiment, 5 rue des Pies à Sassenage existe depuis le mois de septembre 1973 dans ses locaux actuels.

Elle fait suite à un collège d'enseignement technique créé à Sassenage en 1946, Place de la Libération dans une vieille maison de la famille des Lesdiguières et regroupe depuis 1973 des classes venant de différents lycées et collèges techniques de la région.

Elle comprend deux unités pédagogiques spécialisées dans les métiers du bâtiment :

- un collège d'enseignement technique
- un lycée technique.

Le C.E.T., ouvert aux élèves sortant de 5ième et de 4ième pratique les prépare en 3 ans aux C.A.P. se rapportant aux métiers suivants :

- maçonnerie (béton armé)
- peinture -plâtrerie
- peinture en lettres
- métalliers (constructions mécaniques)
- monteur en chauffage
- plomberie sanitaire
- couverture zinguerie
- menuiserie du bâtiment et agencement
- charpente bois
- monteur - poseur en miroiterie
- transports par câbles - remontées mécaniques

Il prépare également des élèves sortant de 3ième à un B.E.P. en 2 ans :

- constructions - bâtiment
- ouvrages métalliques.

On trouve d'autre part des classes préprofessionnelles qui permettent en une année d'améliorer le niveau d'enseignement général et de mieux préparer les élèves au choix d'un métier et à leur entrée en 1ière Année de C.A.P..

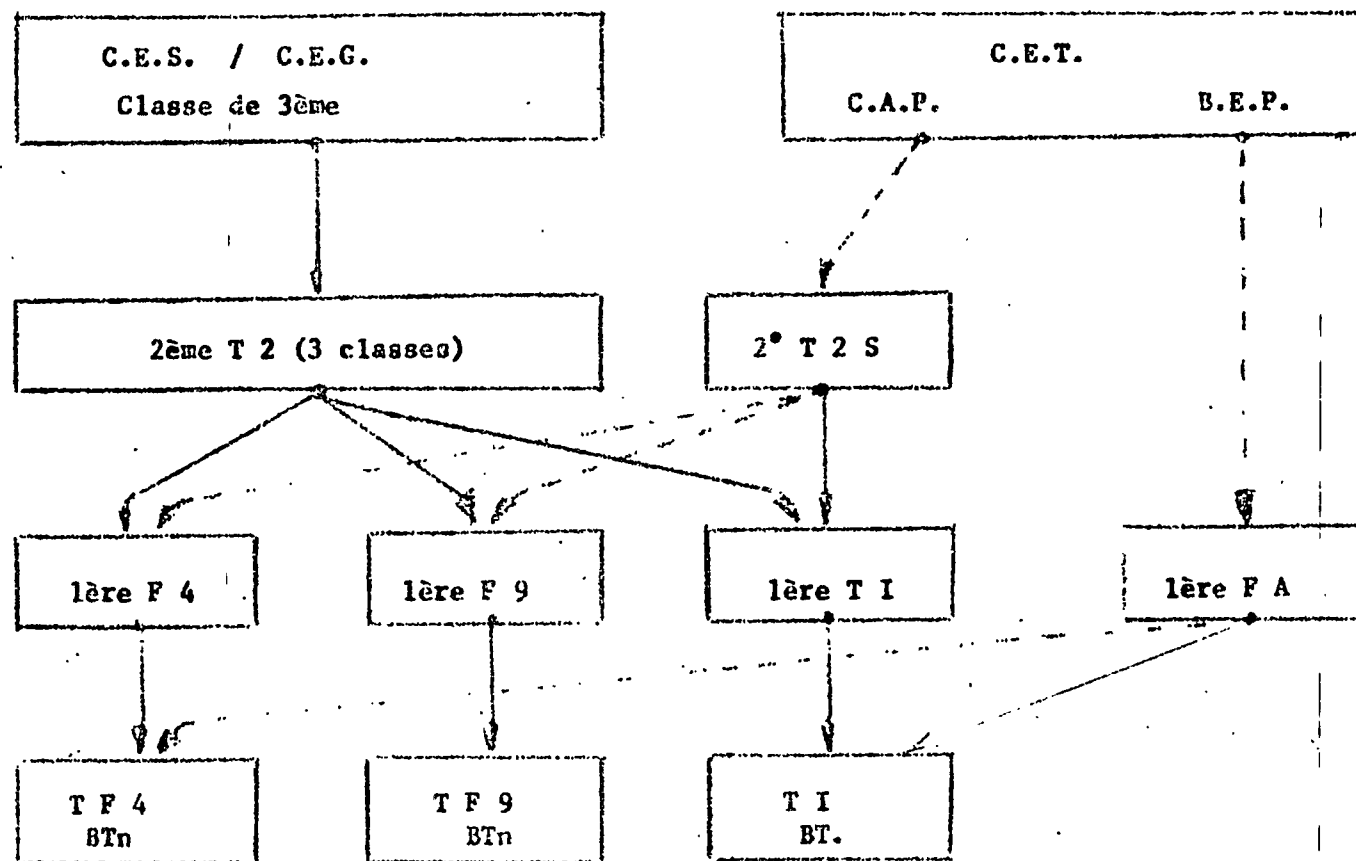
Enfin pour les élèves âgés de 15 ans, la classe du C.E.P., certificat d'éducation professionnelle, leur permet en un an d'obtenir les bases de la maçonnerie.

Le lycée technique reçoit en majorité des élèves sortant de 3ème et ceux des 3ème années de C.A.P. qui ont réussi leur examen et obtenu de bons résultats.

Il prépare au brevet de technicien : "Exécution de travaux" (ils peuvent devenir chefs de chantier par exemple) et au

.../...

3ème Année		2ème ANNÉE	1ère ANNÉE
Accès possible pour les meilleurs élèves aux sections de 1ère PA de Lycée (1)		BEP Constructeur en Bâtiment	Constructeur en Bâtiment
		BEP Ouvrages métalliques	Ouvrages métalliques
Accès possible pour les meilleurs élèves de certaines sections aux classes de 2ème T 2 S de L'CRE (1)		SECTION BEP (en 2 ans)	
		CAP Maçonnerie	Maçonnerie Béton armé
		CAP Plâtrier - option Plâtrerie Peinture	Plâtrerie Peinture Lettre
		CAP Peintre en Lettres	
		CAP Métallier	Serrurerie Constructions Métalliques
		CAP Monteur en Equip. tech. du Bât. option A Installations Sanitaires	Plomberie Sanitaire Chauffage
		CAP Monteur en Equip. du Bât. Option B/Inst. Therm.	
		CAP Menuisier Bois et d'Agencement	Travail du Bois
		CAP Charpente Bois	
		CAP Couvreur	Couverture zinguerie
		CAP Monteur Poseur en Miroiterie	Monteur Poseur en Miroiterie
		CAP Transports par Câbles et Remontées mécaniques	Transports par câbles - Remontées mécaniques
A l'issue de cette classe les élèves peuvent suivant les résultats entrer en 1 ^{re} année de CET, en CEP ou en Classe Préparatoire à l'Apprentissage			Classe Préprofessionnelle
Vie active			Classe CEP
(1) Renseignements à la cité technique du Bâtiment 5, rue des Pies 38360 SASSENAGE Tél. 88.51.46			



Accès normal

Accès pour les meilleurs
élèves.

2ème T 2 = secondes techniques non spécialisées

2ème T 2 S = seconde d'adaptation pour les meilleurs élèves de C.E.T. titulaires du C.A.P.

1ère F 4 = Génie Civil

1ère F 9 = Equipement technique du Bâtiment

1ère T I = Exécution de Travaux

1ère F A = 1ère d'Adaptation pour les meilleurs élèves de C.E.T. Titulaires du B.E.P.

BTn F 4 = Baccalauréat de Technicien Génie Civil

BTn F 9 = Baccalauréat de Technicien Equipement Technique du Bâtiment

BT = Brevet de Technicien Exécution de Travaux

CITE TECHNIQUE DU
BATIMENT

5, rue des Pies

38360 SASSENAGE

Tél. 88.51.46

.../...

baccalauréat F 4 ("Génie Civil"), au baccalauréat F 9 ("Equipement du bâtiment").

II) Avant la création du C.D.I. :

Jusqu'à la rentrée 1974, il n'y avait pas de C.D.I. Il a été créé avec la nomination d'une documentaliste-bibliothécaire, demandée par un certain nombre d'enseignants : ce poste a été obtenu principalement parce qu'il y avait un lycée et non plus seulement un C.E.T. De plus cette année, l'Académie de Grenoble obtint 15 postes alors qu'habituellement il n'y en a qu'un ou deux chaque année.

Auparavant, en ce qui concerne le C.E.T., les différents enseignants de lettres, sciences et d'atelier, regroupaient dans des réduits ou dans des armoires situés près de leurs classes respectives les documents qu'ils avaient pu amasser grâce aux crédits d'enseignement et à leur imagination personnelle.

En 1973, l'établissement a reçu un fonds de bibliothèque de professeurs. (~~un fonds de~~). Cette bibliothèque a fonctionné épisodiquement sous la responsabilité bénévole d'un enseignant, dans un local qui servait aussi de salle audiovisuelle et de lieu de stockage d'un équipement audiovisuel complet :

- appareils de cinéma super 8 et 16 mm, écrans, rétroprojecteurs, un opascope, appareils à diapositives, électrophones, magnétophone...

On prenait la clé chez le surveillant général.



(Illustration provenant du club des bandes dessinées du lycée Pasteur - 1969 - dirigé par Podévin, professeur).

l'us. informations. n° 27/12/74.

Chapitre II : Le C.D.I. de la cité technique du bâtiment :

I) Local :

A l'arrivée de la documentaliste-bibliothécaire, le premier problème a été de trouver un local pour accueillir le centre de documentation et d'information.

La cité technique du bâtiment a été achevée pour la rentrée scolaire 1973.1974 mais les plans de constructions prévus il y a dix ans n'étaient plus adaptés aux conditions nouvelles d'enseignement, d'internat..., ils n'ont pu être revus entièrement et comportent donc un certain nombre d'erreurs et d'oublis...

Comme le C.D.I., les équipements sportifs, vestiaires... n'existaient pas au moment de l'ouverture : Dès 1973 s'est posé le problème des vestiaires d'éducation physique, en 1974 de nouveau de manière plus aigue avec la nécessité de trouver un local pour le C.D.I. Si la première année de fonctionnement, on avait pu se sentir au large, la deuxième année avec l'ouverture de trois nouvelles classes réduisaient les possibilités de manoeuvre.

C'est ainsi qu'une salle de classe ancien vestiaire d'E.P.S. fut accordée au C.D.I. au rez-de-chaussée. (le vestiaire est allé s'installer dans un passage entre la cour et les ateliers peu utilisés).

C'est pourquoi le C.D.I. se situe à l'extrémité du bâtiment de l'externat, la salle des professeurs étant dans un autre bâtiment à l'opposé.

D'une superficie de 50 m² environ, éclairée par quatre fenêtres, la salle étant ~~initialement~~ plus grande mais une bande de 1,20 m de large a dû être cédée pour héberger la "coop." des élèves (service d'achats et de fournitures scolaires) (I).

II) Equipement :

Dans cet espace bien insuffisant et loin des normes prescrites, aux murs de couleur neutre agrémentés d'affichés divers, le C.D.I. offre 20 places de travail qui, lorsqu'elles sont toutes occupées le transforme en une ruche bourdonnante, malgré le silence exigé !

Cinq petites tables carrées, des rayonnages de bois foncé, trois meubles à revues, quatre armoires, une machine à photocopier, une machine à alcool, le bureau de la documentaliste, un téléphone qui disparaît parmi les dossiers et les papiers divers, constituent l'équipement de ce C.D.I.

III) Composition du fonds documentaire :

Le C.D.I. de la cité technique du bâtiment propose pour l'instant à ses utilisateurs des encyclopédies, des ouvrages généraux, quelques manuels scolaires, -trop peu au regret de la documentaliste -, des romans, des revues techniques et spécialisées, deux quotidiens (dont l'un régional) et des publications officielles(I).

Il est intéressant de remarquer la composition de la dotation d'état. En effet cette dotation est identique pour tous les établissements quelque soit leur spécialité et on peut ainsi voir oubliés sur les étagères de la bibliothèque des livres de russe alors

.../...

(I) Voir schéma d'ensemble de l'établissement et plan du C.D.I.

(I°) Cf. Annexe N°VI pour le fond de revues...

CDI - cité technique du Bâtiment

Echelle 1 m = 2 cm

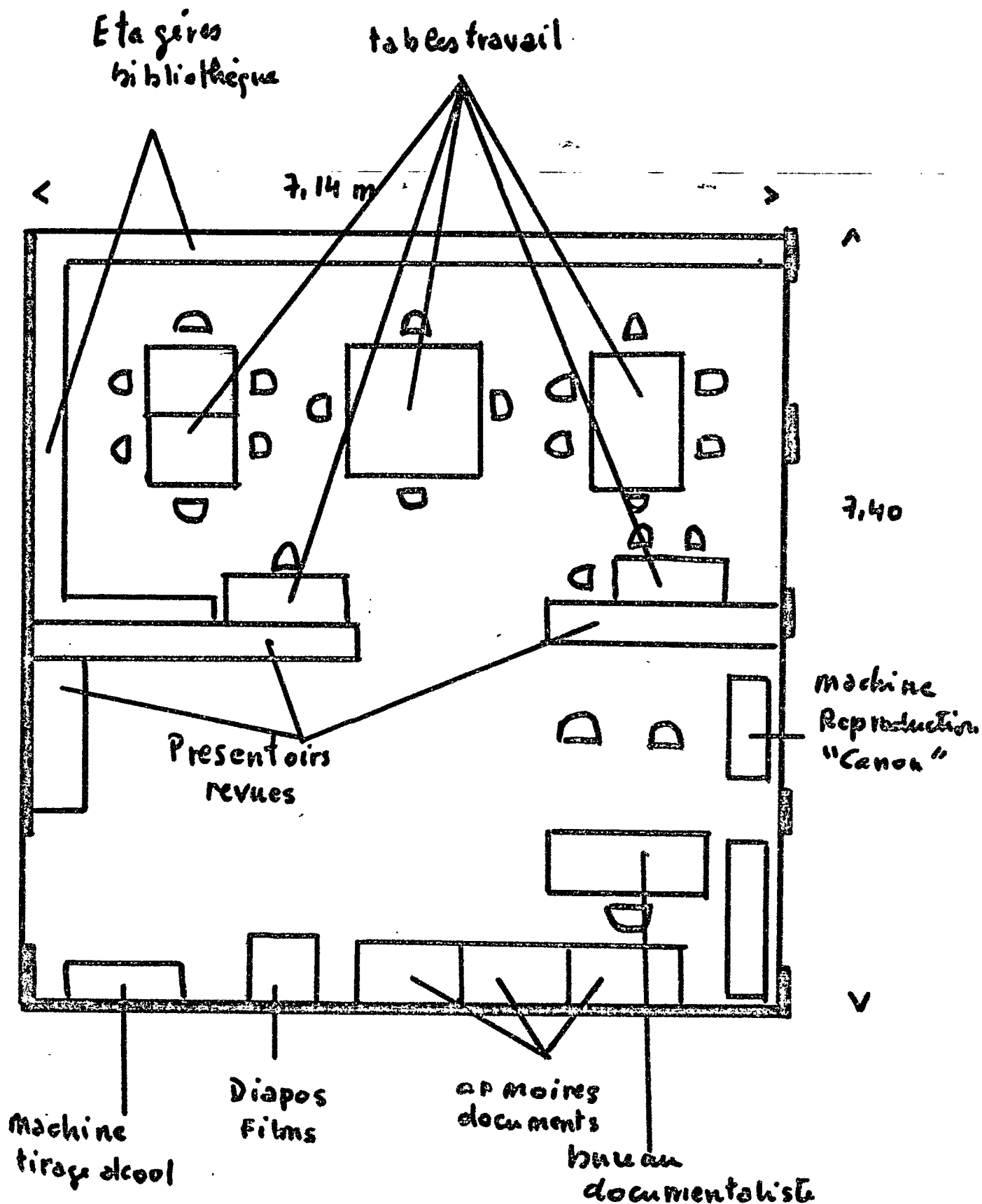


Schéma
de la
cité technique
du
Bâtiment

Emplacement
du futur CDI
*

ateliers

Techno

Internat

au 1^{er} étage
foyer des élèves

Cuisine
refectoirs

Salle
des
prof

Administration

CDI

Externat

Conseiller d'Education

.../...

alors qu'il n'y a aucun enseignement de russe actuellement donné au lycée, ou bien encore des ouvrages de grammaire grecque, de littérature espagnole etc...ou des livres de syntaxe latine, alors que c'est un établissement technique...

Et malgré son existence récente, ses petites dimensions et son équipement réduits, son fonds trop insuffisant, il est très rapidement devenu un lieu de travail et de rencontre.

C'est un lieu où l'on se sent bien. Certes encore bien des élèves n'y sont jamais passé. Encore trop d'enseignants l'ignorent ; il a cependant pris sa place dans l'établissement et cela grâce à la personnalité de sa responsable Madame Annie FERRIER, documentaliste-bibliothécaire.

IIII) La responsable du C.D.I. :

I) Formation : De formation universitaire (licence de lettres) elle enseigna 3 ans. Puis après avoir eu le sort peu enviable des maîtres auxiliaires affectés à différents postes pour différents travaux, elle obtint un poste de surveillante d'externat dans un lycée de Grenoble. Détachée au centre de documentation, les deux premières années qu'elle y passa furent déterminantes pour elle : en effet affectée par hasard elle s'y est tout de suite vivement intéressée et c'est là aussi qu'elle reçut principalement sa formation donnée par la bibliothécaire-documentaliste.

Elle obtint ensuite un poste de documentaliste-bibliothécaire auxiliaire, puis d'adjoint d'enseignement stagiaire documentaliste.

Titulaire depuis trois ans, elle a une longue expérience maintenant des C.D.I., et particulièrement de ceux des établissements d'enseignement technique puisqu'elle fut documentaliste-bibliothécaire dans deux d'entre-eux avant d'être nommée à Sassenage, après avoir été détachée un an au centre documentaire de la Villeneuve de Grenoble.

II) Fonctions : Le travail de la documentaliste ne consiste pas seulement en une tâche de classement ou de renseignement. Il est fort complexe et on peut lui attribuer diverses fonctions :

- une fonction technique,
- une fonction administrative,
- une fonction pédagogique,
- une fonction relationnelle et informative

La fonction technique est facile à cerner : rassembler, cataloguer, bulletiner, classer, etc. toute documentation. Mais inventer et même rassembler tous les documents qui se trouvaient éparpillés dans l'établissement ne fut pas une tâche facile, car beaucoup d'enseignants à son arrivée refusaient d'abandonner leur privilège : avoir à côté de leur salle de classe leur propre matériel, leur propre documentation.

Elle a la responsabilité du matériel audiovisuel, elle en indique le fonctionnement, les précautions à prendre. Elle fait des réparations sommaires (lampes, fusibles...). Elle planifie également l'utilisation de la salle de projection...

Fonction administrative : La correspondance lui prend un temps non négligeable : faire les abonnements aux revues, commander les ouvrages, écrire à diverses entreprises de la région pour constituer une documentation, etc. gérer avec l'intendance la répartition des crédits d'enseignements...

.../...

.../...

Fonction pédagogique : Elle guide les élèves qui viennent travailler : souvent ils ne cherchent qu'un renseignement précis. Elle répond aussi aux demandes plus vastes concernant un exposé ou une recherche individuelle.

Elle leur apprend à chercher, à cerner leur sujet. L'élève souvent se contente d'une simple compilation : elle leur apprend à utiliser les documents pour alimenter leur réflexion personnelle.

Elle dialogue avec les enseignants afin de mieux répondre aux besoins documentaires indispensables à leur pédagogie et se charge de leur procurer les documents demandés au C.D.R.P. (livres, diapo., films, disques) ou à la C.E.D.F.I. (organisme qui assume la diffusion des films d'information sur des entreprises industrielles et commerciales, comme Renault, les grues Poquelin, la S.N.C.F. etc...)(o)

Fonction relationnelle et informative : Elle accueille les nouveaux venus de l'établissement, elle centralise toutes les informations en provenance de l'O.N.I.S.E.P.

Elle établit le bulletin de rentrée, le carnet d'accueil.. (I).

Elle coordonne les demandes des enseignants, en tient le planning. Elle dispose toute l'information officielle (horaires, programmes, lois et règlements de l'E.N., I.O.E.N. etc...) qu'elle a parfois beaucoup de mal à obtenir, le circuit de distribution du courrier n'étant pas toujours respecté.

Elle diffuse toutes les instructions officielles.

Elle affiche les modifications, intéressant un C.A.P. par exemple et envoie une note aux enseignants concernés.

Elle diffuse également toutes les revues techniques qui sont nombreuses aux différents professeurs d'ateliers ; Le cas échéant un article paru dans une revue d'un corps de métier mais pouvant intéresser d'autres professions est photocopié. Elle informe sur toutes les manifestations culturelles de la région.

Elle est un "relais" de la Maison de la Culture de Grenoble : elle fait connaître ses spectacles, loue des places pour les élèves etc...ou même pour des enseignants.

Elle discute aussi tout simplement avec celui qui a besoin de parler à quelqu'un, et qui n'ose pas le faire avec son professeur...

En un mot elle est disponible. C'est un C.D.I. ouvert.

(o) Centre d'études et de diffusion du film d'information
2 rue des quatre fils 75003 Paris

(I) Cf. Circulaire ministérielle n° 70-259 du 15.06.70 BOEN n° 25 du
Circulaire ministérielle - 71-212 du 02.07.71 BOEN n° 27 du
8 juillet 1971.

Chapitre III : L'enquête :

I) Objectifs et méthodes de l'enquête :

Le C. D. I. c'est ce que nous avons pu en percevoir lors de nos visites, dans les conversations avec la documentaliste, les enseignants. Mais c'est aussi ce qu'en perçoivent les élèves, c'est pourquoi nous leur avons proposé un questionnaire.

En effet, né d'une décision administrative le C.D.I. peut être un élément plaqué, extérieur à la vie réelle des lycéens - ou un service qui est entré dans les habitudes. A première vue c'est la deuxième hypothèse qui nous semblait exacte, cependant nous nous sommes efforcés de déterminer la profondeur de cette intégration ou de cette utilisation, de déterminer les différentes fonctions et utilisations selon les âges, persuadés qu'un tel service avait plusieurs sortes de "clientèles" et remplissait plusieurs fonctions dans le travail et le vie des élèves.

Nous avons poursuivi quelques objectifs simples :

- a) mesurer la fréquentation ou la non fréquentation du C.D.I.
- b) déterminer les motifs objectifs de cette fréquentation, en étudier la variation selon les classes.
- c) préciser la qualité des ouvrages empruntés et consultés.
- d) prévoir les améliorations futures au point des acquisitions, et de fonctionnement.

Ils devraient nous permettre de préciser les différents niveaux ou centres d'intérêts des élèves.

Nous avons pris un échantillon de 1/5 de la population de l'établissement. Mais il nous a été difficile de respecter ces proportions de manière rigoureuse :

- d'une part le double système de diffusion du questionnaire par les professeurs de français, par la documentaliste, ne nous a pas donné le nombre souhaité. Nous avons donc pris tous les questionnaires qui nous ont été remis soit 174.

- d'autre part, il nous est apparu nécessaire d'augmenter le nombre des questionnaires des élèves de 1ère année. Les premiers qui furent remplis comptaient un nombre trop grand de réponses inutilisables ou peu utilisables. 174 élèves ont répondu aux questionnaires sur 807 de l'établissement. Soit 21,56 %.

Les réponses pouvaient être anonymes, mais la majorité des élèves ont donné leur identité. Ils ont par contre assez souvent omis de donner la profession de leurs parents.

Pour faciliter l'étude, nous avons procédé à des regroupements :

- les groupes trop petits sont peu significatifs,
- des caractères communs (âge, niveau scolaire)

- existants,
- Cep-Prépo-1ère année,
- Bep et 2ème Lycée.

.../...

Quels documents avez-vous emprunté au centre de documentation (romans ; revues, diapos ...) ?
Et combien de fois depuis le début de l'année ?

Quels documents avez-vous consulté sur place ?

Souhaitez-vous trouver d'autres documents que ceux qui se trouvent déjà au centre de documentation. Lesquels par exemple ?

Quelles idées auriez-vous à propos du fonctionnement du centre de documentation pour l'année prochaine ?

.../...

II) Résultats et analyses de l'enquête :
 - Répartition des élèves

classes	Nb d'élèves	réponses obtenues	total des réponses	pourcentage échantillon/enquête
Prépo	26	14	72	30 %
Cep	17			
1ère A.c.e.t	197			
2ème A.c.e.t	136	24	24	18 %
3ème A.c.e.t	90	20	20	22 %
Bep 1	23	6	26	15 %
Bep 2	21			
2ième	134			
1ière	98	16	16	16 %
Terminalo	65	16	16	24 %
		174		

Milieu socio-culturel familial

- 0 décédé
- 1 ouvrier - employé - agent d'exécution
- 2 agent de maîtrise technicien
- 3 commerçant
- 4 agriculteur
- 5 profession libérale
- 6 cadre
- 7 artisan
- 8 autres retetés invalides
- 9 enseignant animateur
- X pas de réponse pour les femmes sans profession

Milieu Socio-culturel

Du Père

:	:	0	I	2	3	4	5	6	7	8	9	X	:
: Prépoc cep	{	: 3	33	5	3	I	I	-	5	-	-	2I	:
: I cet	{	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
: 2 cet		: -	I3	I	2	I	-	-	I	I	-	5	:
: 3 cet		: I	II	2	-	2	-	-	I	-	-	3	:
: II6 élèves	{ T	: 4	57	8	5	4	I	-	7	I	-	29	:
	{ %	: 3,4	49,1	6,8	4,3	3,4	0,8	0	6	0,8	-	25	:
: 2ième	}	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
: Bep I	}	: I	5	8	-	I	2	2	I	I	I	4	:
: Ière		: -	5	2	-	2	-	2	I	I	-	3	:
: Terminale		: -	4	I	-	3	-	-	-	-	-	6	:
: 58 élèves	{ T	: I	I4	II	-	6	2	4	2	2	I	I5	:
	{ %	: I,7	24,5	I9,2	-	IO,5	3,5	7	3,5	3,5	I,7	26,3	:
:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
: Total général		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
: II6 + 58 = I74		: 5	7I	I9	5	IO	3	4	9	3	I	44	:
:	%	: 2,8	40,8	IO,9	2,8	5,7	I,7	2,2	5,I	I,7	6,5	25,2	:

De la Mère

:	:	0	I	2	3	4	5	6	7	8	9	X	:
: Prépoc cep)		: -	9	-	I	-	-	-	-	I	-	6I	:
: I cet)		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
: 2 cet		: I	3	-	I	-	-	-	-	I	-	I8	:
: 3 cet		: -	I	2	-	-	-	-	-	I	-	I6	:
: II6 élèves	{ T	: I	I3	2	2	-	-	-	-	3	-	95	:
	{ %	: 0,8	II,2	I,7	I,7	-	-	-	-	3,5	-	6I,8	:
:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
: 2ième)		: -	5	I	-	-	-	I	-	-	2	I7	:
: Bep I)		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
: Ière		: -	2	-	-	-	-	-	I	-	-	I3	:
: Terminale		: -	I	-	-	-	-	-	-	-	-	I5	:
: 58 élèves	{ T	: -	8	I	-	-	-	I	I	-	2	45	:
	{ %	: 0	I3,7	I,7	-	-	-	I,7	I,7	-	3,5	72,3	:
:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
: Total général		: I	2I	3	2	-	-	I	I	3	2	I40	:
: II6 + 58 = I74		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	%	: 0,5	I2	I,7	I,I	-	-	0,5	0,5	I,7	I,I	80,4	:

Conclusions sur le milieu socio-culturel :

I) La lecture de ce tableau nous permet de voir sans trop d'étonnement d'ailleurs que ce sont les milieux socio-culturels les plus défavorisés qui remplissent en majorité les classes de C.E.T.

- 49 % de fils d'ouvrier en C.E.T.
- 24,5 % de fils d'ouvrier au lycée
- 6,8 % de fils d'agents de maîtrise en C.E.T.
- 19,20 % de fils d'agents de maîtrise au lycée.

Au premier abord, il semble que nous avons à faire à deux niveaux socio-culturels.

II) Il est à noter que peu de mères de famille exercent une activité salariée.

- 18,1 % pour les élèves du C.E.T.
- 22,3 % pour les élèves du lycée.

III) Les élèves de terminale pour la moitié n'ont pas indiqué la profession de leurs parents.

IV) L'ensemble de la population des parents indique une majorité de travailleurs manuels ou de techniciens .

- 40,8 % ouvriers
- 10,9 % agents de maîtrise
- 5,7 % agriculteurs.

Cela est à mettre en rapport avec la population des classes d'enseignement technique.

Réponses Négatives					Réponses positives . viennent au CDI										
classes interrogées	nb d'élèves censués	ne viennent Jamais au CDI	%	%	Par mois				Par semaine				Total		%
					1 fois	2 fois	3 fois	4 fois et s.	2 fois	3 fois	4 fois et s.				
Prépro Cep 1 ^{er} A cet	72	21	29,16	23,27	8	3	1	14	16	8	1	51			
2 nd A cet	24	5	20,8		3	1 ^{16,8%}	1 ^{6,75%}	- ^{4,5%}	12 ^{9%}	1 ^{28%}	1 ^{10%}	1 ^{2,2%}	19	89	=76,72%
3 rd A cet	20	1	5		4	2	3	2	8	-	-	19			
Bep Seconde	26	3	11,5		6	3	-	3	4	3	4	23			
Première	16	5	31,25	15,51	1 ^{16%}	- ^{14%}	1 ^{9%}	4 ^{25%}	2 ^{14%}	1 ^{10%}	2 ^{16%}	11	49	=84,49%	
Terminale	16	1	6,25		1	4	3	3	1	1	2	15			
TOTAL	174	36	20,68		23	13	8	38	32	14	10	138			
					16%	9,4%	5,79%	27,53%	23,18%	10,14%	7,24%				

Fréquentation du CDI.

Le taux de fréquentation du C.D. I. :

Remarques :

I) Le pourcentage des élèves ne fréquentant pas le C.D.I. est sensiblement plus élevé au C.E.T. qu'au lycée.

- 24 % au C.E.T.
- 15 % au lycée

II) Le C.D.I. reçoit un nombre important d'élèves :

- 80 % environ de l'échantillon passe au moins une fois par mois,
- 7 % environ une fois par jour.

Le centre étant ouvert quatre jours par semaine (lundi, mardi, jeudi, vendredi) de 8h. à 12h. et de 13h. à 16h.30, il est possible d'en faire une évaluation des présences quotidiennes par transformation des présences mensuelles, bimensuelles, etc... en présences journalières.

- 10 présences	4 fois par semaine	= 10 présences journalières environ
- 14 présences	3 fois par semaine	= 10 présences journalières environ
- 32 présences	2 fois par semaine	= 16 présences journalières environ
- 38 présences	1 fois par semaine	= 9,5 présences journalières environ
- 8 présences	3 fois par mois	= 1,5 présences journalières environ
- 13 présences	2 fois par mois	= 1,6 présences journalières environ
- 23 présences	1 fois par mois	= 1,4 présences journalières environ
Total		50 présences journalières environ

Si l'on extrapole sur l'ensemble de la population des élèves de l'établissement on arriverait à un chiffre de :

- $50 \times 4,63 = 231,4$ passages quotidiens !

A ce chiffre il convient d'ajouter celui correspondant aux passages des professeurs et autres personnels de l'établissement.

Ce chiffre de 231 élèves peut paraître élevé, et il l'est sans doute, les élèves ayant une tendance naturelle à survaloriser leur présence au C.D.I.

Il faudrait aussi se demander ce qu'entendent exactement les élèves par fréquentation ; le reste du questionnaire doit nous éclairer.

III) On peut constater deux sortes de "clientèles" du C.D.I. :

- les "fidèles", qui viennent au moins une fois par semaine, soit 94 élèves sur 174, 54 % de notre échantillon.

On peut noter qu'ils sont plus nombreux chez les élèves de C.E.T. (71 % des élèves fréquentant le C.E.T.).

- les "occasionnels", qui viennent de manière épisodique, soit 25 %.

En conclusion, on peut dire que les deux groupes d'élèves appartenant l'un au lycée et l'autre au C.E.T. n'ont pas le même comportement.

Au C.E.T., ils viennent en pourcentage un peu moins nombreux mais de manière plus assidue.

Au lycée, les fréquentations sont plus nombreuses, mais légèrement plus irrégulières.

Motifs de fréquentation du C.D.I. :

A la question

"Aux différentes raisons énoncées ci-dessous qui peuvent vous faire fréquenter le centre de documentation, attribuez une note dans l'échelle de 1 à 9, 9 étant la meilleure note"

On a obtenu les résultats suivants :

Pour chercher un renseignement
 Pour passer le temps
 Pour me documenter à propos d'un exposé
 Pour lire le journal
 Pour pouvoir parler avec la documentaliste
 ou les professeurs qui peuvent être là
 Pour pouvoir être au calme
 Pour ne pas être en permanence
 Pour vérifier un renseignement
 Pour me distraire en lisant

Prépro Gep 1A cet	2A cet	3A cet	Seconde	Première	Terminale
4,46 7e	6,38 1e	6,15 1e	6,52 1e	6 2e	5,3 5e
4,75 5e	4,38 6e	5,0 2e	3,82 8e	5,63 3e	6,14 2e
4,57 6e	6,23 2e	5,5 3e	6,26 2e	5,36 5e	5,28 6e
4,40 8e	3,76 8e	4,75 5e	3,86 7e	3 8e	3,85 9e
3,92 9e	3,66 9e	4,45 8e	3,43 9e	2,18 9e	5,14 7e
5,55 2e	6,04 3e	4,55 6e	4,83 6e	7,18 1e	5,42 4e
5,48 3e	4,38 6e	5,45 4e	4,86 5e	5,36 5e	4,35 8e
5,32 4e	4,42 5e	4,55 6e	4,95 4e	5 7e	5,6 3e
6,03 1e	4,61 4e	4,03 9e	5,39 3e	5,45 4e	6,51 1e

classement des motifs de fréquentation
 (notes moyennes pour chaque groupe et rang)

NB. Il nous est paru plus intéressant de comparer des moyennes de notes que les rangs eux-mêmes qui sont moins significatifs.

.../...

<u>Raisons proposées</u>	<u>Total de points obtenus</u>	<u>Rang</u>
- A Pour chercher un renseignement	780	1
- I Me distraire en lisant	773	2
- F Pouvoir être au calme	773	2
- C Me documenter à propos d'un exposé	756	4
- G Ne pas être en permanence	718	5
- H Vérifier un renseignement	709	6
- B Pour passer le temps	681	7
- D Pour lire le journal	579	8
- E Parler avec le documentaliste et les professeurs qui peuvent être là	545	9

On peut constater d'emblée que les écarts sont peu importants, entre les sept premières raisons puisque c'est de l'ordre de 12,60 %.

Mais les réponses des 1ère années étant proportionnellement plus nombreuses, il nous a paru indispensable d'établir un classement ou un regroupement par type de classe, ce qui donne le tableau p22

Les résultats du tableau ne manquent pas de contradictions apparentes.

Deux raisons proposées (A et E) très proches obtiennent des résultats différents.

Les 4 premiers sont très proches au point de vue score et sont cependant d'ordre différent. Les raisons A et C supposent un travail, F et I sous entendent plus un souhait de vie personnelle, de lieu privilégié, un peu à l'écart de l'établissement, en marge de la vie scolaire comme le souligne également le motif B.

Les résultats obtenus par chaque classe permettent d'obtenir d'autres précisions.

Pour les premières années de C.E.T., le C.D.I. est essentiellement un lieu non scolaire, moins scolaire, où l'on peut se distraire (ils viennent d'ailleurs souvent jouer aux cartes après le repas), être au calme, ne pas aller en permanence.

Pour les 2ième et 3ième années, le centre est d'abord un lieu de documentation, d'information avant d'être un lieu de détente et de loisirs, de même pour les secondes du lycée.

Il semble que cette tendance se renverse à nouveau pour les deux dernières classes du lycée (1ère et Terminale) où les principales raisons sont plutôt d'ordre de loisir, de la détente et et moins du renseignement, de l'information.

A constater aussi deux constantes : les mauvaises places des motifs.

- D lire le journal

- E Parler avec la documentaliste et les professeurs. Ce qui est assez surprenant car cela ne correspond pas aux observations de la documentaliste :

en effet nombreux sont les élèves qui viennent simplement discuter un peu, feuilleter un journal et repartent.

Motifs de non fréquentation :

1ère Année :

- I) "on m'en empêche" -6-
 "ne pas se faire vider - éjecter"
 "je suis obligé d'insister pour rester"
- II) je reste chez moi, je suis externe -3-
 la pêche - le travail -
- 3) je n'aime pas lire -2-
- 4) pas de livres intéressants -4-
 "que de gros livres dont on ne comprend rien"
 "mettre des livres dont on peut comprendre les mots"
 "il n'y a que des livres pour les lycéens"
 "j'ai trois collections chez moi"
- 5) je n'ai pas le temps -9-
- 6) "j'aime pas la bibliothécaire" -2-

2ème Année :

- 1) ne n'ai pas le temps -4-
- 2) j'ai du travail chez moi -II-
- 3) je n'aime pas lire

3ème Année :

- 1) "on m'en empêche" -I-
- 2) je n'aime pas lire -I-
- 3) aucune raison -I-

Il semble pour les premières années que des arguments affectifs soient présentés, N° 1 et 6, des arguments au premier abord plus rationnels N° 5, ne tiennent pas car tous ses élèves ont plusieurs heures de permanence pendant la semaine. Le reste pose des questions sur la qualité des documents qui doivent être mis en place. Pour les deux autres années, les raisons ne sont pas très significatives et ne permettent pas d'en tirer des conclusions précises.

En ce qui concerne les élèves du lycée :

:	:	BMP	:	1ère	:	I	:
:	:	2	:	:	:	:	:
:	pas le temps	3	:	2	:	I	:
:	je suis externe:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:
:	pas utile	I	:	-	:	-	:
:	:	:	:	:	:	:	:
:	ne m'intéresse	:	:	I	:	:	:
:	pas	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:

Il y a trop peu de réponses pour pouvoir en tirer des conclusions. S'agit-il seulement d'indifférence ?

Emprunts

	Prépro cep 1Acet	2A cet	3A cet	Seconde	Première	Terminale
Revue Professionnelles et Docum.	18	15	4	8	2	8
Journaux - Quotidiens	-	1	3	-	-	-
Orientation	-	-	-	-	-	-
Géographie Géolocale	-	-	-	2	-	-
Histoire	-	1	-	6	1	-
Arts	-	-	-	3	-	-
Sports	2	-	-	1	-	-
Animaux	3	-	-	-	-	-
Bandes Dessinées	1	-	-	-	-	-
Presse des Jeunes	-	-	-	-	-	-
Romans. Témoignages	21	6	7	8	1	4
Science fiction	-	-	-	2	-	-
Sexualité	3	-	-	-	-	-
Autres supports ...	2	-	-	-	-	-

Ce que les élèves empruntent le plus sont :

- les revues professionnelles
- les romans

Ce qu'ils cherchent principalement :

- le document utile
- se distraire

On notera que les emprunts diminuent de plus en plus avec l'âge, un certain nombre de romans étant ou trop "bébés", ou trop "vieillots" selon leurs termes.

On remarque cependant un faible pourcentage d'emprunts.

Lire ne semble pas un loisir pour la majorité d'entre-eux.

Un certain nombre d'élèves qui lisent les romans ne les emportent jamais chez eux: ils viennent les lire aux récréations et ne les sortent pas de la salle de documentation.

Consultation des documents

	Prépro Ep 1Acet	2Acet	3A cet	Seconde	Première	Terminale
Doc. Technique Revue Professionnelles	20	10	13	11	10	13
Dictionnaires Quid	24 -	2 -	1 5	11 4	4 4	4 -
Journaux. Quotidiens	5 -	-	-	2 -	3 -	5 -
Orientation	-	-	1	2	-	-
Géographie. Géolocale Atlas	18	2	1	1	-	-
Histoire	-	-	-	-	1	-
Arts	2	-	2	2	1	4
Sports	7	3	1	-	-	-
Animaux	15	3	2	1	-	1
Bandes Dessinées						
Presse des Jeunes						
Romans	3	-	-	-	-	-
Science. fiction	-	-	-	-	-	-
Sexualité	2	-	-	2	-	-

NB. les deux rubriques "Bandes dessinées" et "Presse des Jeunes" ne sont pas représentées au centre de documentation -

Les totaux n'ont rien d'intéressant statistiquement :

Ils montrent seulement la première place des revues professionnelles. Elles sont d'ailleurs nombreuses très spécialisées, et ont une mise en page très agréable (voir liste en annexe).

Les dictionnaires et les encyclopédies, ainsi que le quid sont énormément consultés.

Le sport et les animaux ont un certain succès chez les élèves de C.E.T.

Ces quelques remarques coïncident parfaitement avec les observations de la documentaliste, en précisant cependant que les chiffres de ces résultats sont bien inférieurs à la consultation effective des élèves de l'échantillon.

Souhaits concernant les documents du CDI

	Prépro cep 1A cet	2A cet	3A cet	Seconde	Première	Terminale	Total
Revue Professionnelles et Docum.	1	2	4	1	1	-	9
Journaux - Quotidiens	-	1	-	-	-	-	1
orientation	-	-	-	1	-	-	1
Géographie et Géo. locale	2	-	2	-	-	1	5
Histoire	1	1	-	1	-	-	3
Arts	-	-	1	1	2	-	4
Sports (Moto - Auto. Pêche) chasse	29	11	4	6	1	2	53
Animaux	3	-	-	-	-	-	3
Bandes dessinées	14	1	-	-	-	-	15
Presse des Jeunes	5	4	7	-	4	-	20
Romans - Romans policiers	3	-	1	9	5	1	19
Science - fiction	3	-	1	-	-	4	8
Sexualité	13	2	1	-	1	-	17
Autres supports que l'imprimé	3	-	-	3	-	-	6

Souhaits concernant les documents :

I) Les revues techniques sont en nombre suffisant aussi il y a peu de demandes relatives.

II) Le C. D. I. devrait être beaucoup plus un lieu de loisir et de détente ; il demanderait des revues principalement dans les domaines suivants :

● le sport sous toutes ses formes y compris la moto, l'automobile,

● la presse des jeunes,

● la Pop-Music

Une étude récente (février 1975) faite par des enseignants de lettres de plusieurs établissements secondaires techniques de la région grenobloise a donné les résultats suivants :

- lisent régulièrement 22 %

- lisent occasionnellement 39 %

- ne lisent jamais 39 %

Le sondage portait sur les revues, Salut les Copains, Podium, Hit, Vingt ans, Quinze ans, Rock and Folk (I).

● les problèmes des jeunes et particulièrement la sexualité.

On peut noter quelques demandes de supports autres que le livre comme disques et cassettes. La recherche de l'information sert au travail scolaire, le reste doit être détente ; en fait, il y a peu de demandes vraiment culturelles.

*Je voudrais
une revue sur
la moto*

*Je voudrais
"Pop magazine" !*



*Avez-vous quelque chose
sur
"Soljénitsyne" ?*

d'après. Intu-SDI n°0 - octobre 72.

(I) Cf. Les Jeunes et leur Presse. Mémoire rédigé par René Gal, Marcel Gassaud, Marie Thérèse Guyon, Marie José (et al). Inspection de l'enseignement technique. Rectorat de Grenoble

Souhaits concernant le fonctionnement du C.D.I.

Souhaits	Pré pro Cep 1 ^{er} A cet	2 ^e A cet	3 ^e A cet	Seconde	Première	Terminale
Agrandissement	25	2	9	8	-	3
calme	7	2	9	4	-	-
meilleur rangement	-	-	5	1	1	-
Heures d'Ouverture	-	5	5	3	-	3
Livres plus au niveau	3	-	-	-	-	-
Accès libre	3	2	6	-	-	-
Faire un Journal	1	-	-	-	-	-
Foyer	5	1	3	9	-	-
Enregistrement	1	-	3	-	-	-

Souhaits concernant le fonctionnement du C.D.I. :

- le premier souhait est évidemment celui d'un agrandissement. Les lères A. de C.E.T. y sont très sensibles, ils se considèrent comme brimés par rapport au lycée; mythe ou réalité, ils ont avec force manifesté leur mécontentement dans leurs réponses.

- on souhaite aussi le calme : le local trop petit est peu silencieux, cette réaction assez générale paraît en contradiction avec les motivations de présence puisque la réponse "Pouvoir être au calme" obtient la deuxième place.

Il s'agit sans doute d'un autre calme...ou d'un calme relatif.

- un rangement plus logique est demandé pour trouver rapidement ce que l'on cherche.

On a pu noter qu'au niveau des consultations sur place, les ouvrages à classement alphabétique étaient préférés.

Présenter une classification aux élèves, leur apprendre à s'en servir, leur apprendre à trouver l'information souhaitée est sans doute dans les projets pédagogiques à mettre en place.

- l'entrée libre c'est à dire la suppression du contrôle pour aller en documentation pendant les heures de permanence est désirée surtout au C.E.T. Ne pas avoir ainsi à aller chercher un billet chez le conseiller d'éducation avant d'aller au C.D.I.

- à noter aussi les désirs nets de transformer le C.D.I. en foyer aux activités socio-culturelles aux nombreuses demandes d'augmentation des heures d'ouverture de pratiquent de 9h. à 22h. Le C.D.I. étant un moyen d'échapper à l'étude et à l'internat.

III) Entretien semi-directif :

Pour compléter cette enquête nous avons rencontré une classe de première année de BEP (ouvrages métalliques) celle-ci ne figurant pas dans l'échantillon.

L'entretien semi-directif s'est déroulé dans une atmosphère sympathique mêlée de leur étonnement à parler des livres et des bibliothèques, "lire un livre étant vraiment la dernière chose qui leur passe par la tête".

On peut dégager trois remarques principales de cet entretien :

- tout d'abord pourquoi lire ?

"Pour s'endormir ou vraiment quand on a rien d'autre à faire".

- "Quand je m'embête, je lis. Mais comme lire, ça m'em- --- bête, alors... Rien ne m'intéresse dans un livre.

"Il y a trop de baratin pour commencer dans les bouquins".

Et puis. "On serait à Paris, d'accord, mais à Grenoble on a plein de cambrousse autour, alors lire...

Et "même pour passer le temps, je préfère taper le tarot".

-La bibliothèque c'est pas pour nous."

En effet, tous considèrent que la bibliothèque ne renferme que des livres "bien" avec des "auteurs connus", des "livres instructifs".

"La bibliothèque, c'est pas pour nous, c'est pour les culturés... et puis c'est un lieu sinistre.

"Si on veut lire, on va à Record" (I).

Lire un illustré ou un roman facile semble être pour eux culpabilisant car cela n'est pas lire. Lire pour eux ce doit toujours être quelque chose de sérieux, c'est pour chercher à s'instruire. Leurs parents ne leur disent-ils pas d'ailleurs "si tu lisais un peu, tu serais meilleur en français".

Ce qui se dégage de cet entretien c'est l'indifférence simulée face au livre ou à la lecture.

Ils ne sont pas du tout attirés par les bibliothèques mais cependant ils connaissent bien le C.D.I. et une majorité d'entre eux vont y lire.

Cela confirme : la nécessité d'un C.D.I. dans tout établissement scolaire présentant un choix de lectures très diverses.

- une appréhension d'un milieu dans lequel ils se sentent inférieurs. Cela peut s'expliquer dans cette classe par le fait que leur échec à l'entrée en seconde au lycée signifie pour eux une certaine exclusion des moyens de culture...

IV) Remarques globales sur l'enquête :

A la suite des résultats de cette enquête, il est intéressant de remarquer combien le C.D.I. après une année d'existence a pris de l'importance dans la vie de l'établissement.

Il apparaît comme un outil pour tout ce qui concerne la documentation technique mais aussi comme un lieu différent des autres à l'intérieur de l'établissement.

Dorénavant un "carrefour" il permet de supprimer le cloisonnement entre les matières.

Il permet aussi le temps de recherche personnelle ou en groupe, du contact avec les documents, les ouvrages, temps nouveau dans l'établissement non pas parcequ'il n'était pas souhaité mais parce qu'il devient possible.

.../...

(I) Record : grandes surfaces de Grenoble où il y a un rayon de livres, de périodiques, de bandes dessinées assez conséquent.

.../...

Il est agréable aussi de constater que la conception actuelle du C.D.I. développée dans de nombreux rapports et, que l'on s'efforce de réaliser est en parfaite cohérence avec les remarques et les souhaits des élèves à travers l'enquête.

Il suffit de comparer les orientations exprimées dans les projets de Monsieur Sire ou chez la plupart des documentalistes avec les souhaits qui ressortent de ce sondage :

- le C.D.I. lieu de recherche, complément indispensable de tout enseignement,
- le C.D.I. espace de loisirs et de liberté.

Chapitre IV :

Perspectives pour le C.D.I. en 1976 :

L'exigüité des locaux a amené très rapidement à envisager un agrandissement .

La documentaliste-~~documentaliste~~ lors d'un stage de formation des documentalistes-bibliothécaires a révélé aux représentants du Rectorat l'absence de locaux prévus pour le C.D.I. dans cet établissement construit pourtant il y a un an. A la suite de son intervention et de celle de Monsieur le Proviseur, le principe d'un financement de 250 000 frs (crédits déconcentrés) a été acquis pour l'aménagement d'un C.D.I. correspondant aux normes en vigueur.

Le S.I.E.P.A.R.G. propriétaire du terrain et des murs verserait aussi des subventions. (o)

Une possibilité d'extension du local actuel s'étant révélé finalement impossible, il a été décidé d'implanter un local dans la vaste cour de l'établissement. (I).

Le projet présente un bâtiment de 300 m2 environ comprenant :

- une grande salle de lecture en libre accès de 150 m2 environ,
- de petites salles pour travaux de groupes,
 - 2 de 6 places
 - I de 8 places
 - I de 10 places.

dont deux d'entre elles aux cloisons amovibles.

- d'une salle de cinéma de 60 places reliée à une cabine d'enregistrement,
- une petite salle d'enregistrement,
- un dépôt de papeterie et matériel audiovisuel,
- une salle de tirage
- une salle de tirage diazo (tirage de plan)
- un bureau pour la documentaliste
- un jardin clôturé pour lire en plein air.

On peut noter que ce nouveau C.D.I. sera toujours assez éloigné de la salle des professeurs mais il se rapprochera des ateliers et sera tout près du futur terrain de sports.

L'ouverture serait prévue pour janvier 1977.

Bien entendu, une seule personne affectée au Centre de documentation ne suffira pas. Le problème est posé.

(o) Syndicat intercommunal d'études et de programmation et d'aménagement de la région grenobloise

(I) Cf. Plan et projet annexe N° VII

Conclusion

Le C. D. I. est indispensable au système éducatif.

Dans un établissement technique à population très laborieuse, sensible aux réalités matérielles, aux objets techniques (machines, équipement...) la "culture" doit exister non comme une idée vague mais de manière physique.

Les "Beaux livres" doivent pouvoir être touchés, feuilletés la première fois pour être parcourus la deuxième. Cette présence est semble-t-il essentielle, présence de la connaissance que l'on n'a pas, début d'une vague et légère inquiétude d'un trésor inconnu, soupçon de ce qui existe et qu'on ne connaît pas.

La plupart des élèves ne lisent jamais en dehors de l'établissement - les livres sont rares dans la plupart des familles. Et c'est sans doute par réalisme qu'il serait nécessaire de mettre des bandes dessinées au C.D.I. car il faut proposer comme lecture aussi ce que les lecteurs veulent. Il n'est pas si simple d'opposer la bonne littérature à la mauvaise : il y a simplement des niveaux de lecture atteints par tel ou tel lecteur, des paliers à franchir, des initiations à faire. "Travailler à l'initiation pour faciliter l'initiative".(I).

Et c'est en ce sens que le C.D.I. dans les établissements scolaires facilitera l'accès au livre et aux bibliothèques. Le livre ne sera plus un inconnu réservé aux "gens cultivés" mais l'outil indispensable au travail et à la promotion sociale et l'ami du quotidien.

(I) citée au cours de l'intervention de Monsieur NICHALET, inspecteur pédagogique régional lors d'un stage académique de documentalistes-bibliothécaires, organisé par le C.R.D.P. de Grenoble. 19.11.1974

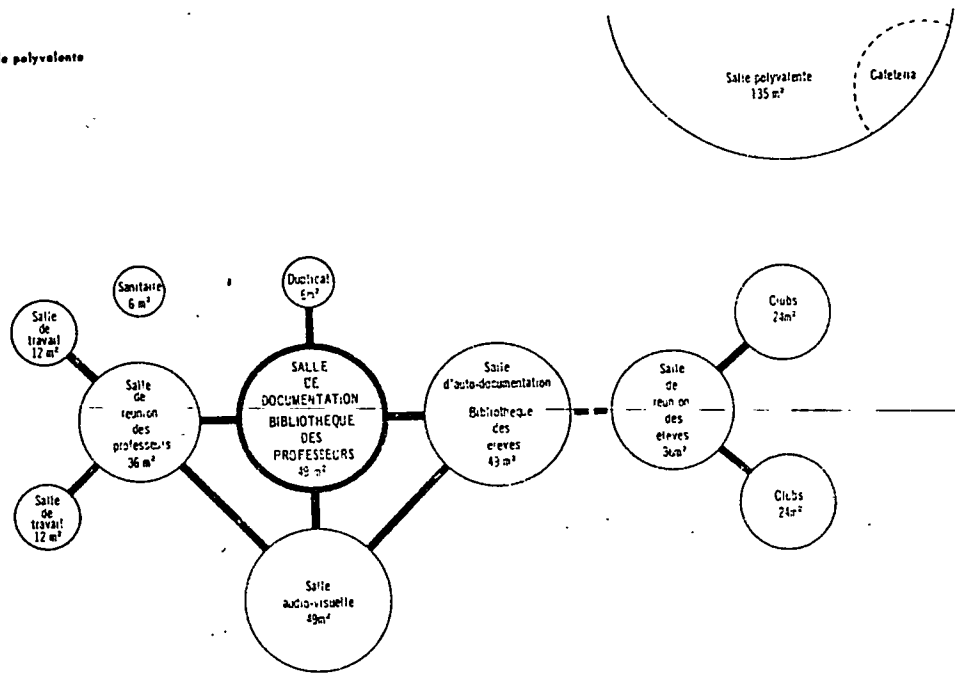
QUELQUES ELEMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

- recueil des lois et règlements de l'Education Nationale
Vol.V. TITRE 52. Chapitre 523.3B
 - Les amis de Sèvres. Documentation et information N° 71.1973
 - Technique Art Science. Revue de l'enseignement technique. N° 201-202
sept.oct.1966
 - Bibliographie de la France. N° 14. 3 avril 1974
"Peut-on fabriquer un bibliothécaire en quatre jours".
 - Bibliographie de la France. N° 16. 17 avril 1974
"Journée d'étude de l'A.E.H.S.B. sur le thème bibliothèque et école".
 - Différents comptes-rendus de stages nationaux et régionaux de documentalistes-bibliothécaires organisés par les C.R.D.P.(1971.1974)
 - Le courrier de l'Education N° 10.26 mai 1975
"Un espace nouveau pour une pédagogie nouvelle"
N° 8. 28 avril 1975
"A la découverte du livre"
 - Bulletin académique d'information N° 8 1974
 - L'éducateur . N° 13 15 mars 1973
"Un documentaliste, à quoi ça sert ?"
 - Guide : Le Service de Documentation et d'Information pédagogiques
des établissements d'enseignement du second degré. Ed.1972
 - Le Monde. Supplément Education. 18 septembre 1974
 - L'U.S. Informations N°3. 21.II.74
N° 7. 22.01.75
N°10. 12.03.75
N°12. 7.05.75
N°14. 28.05.75
N°15. 11.06.75
 - Les jeunes et leur presse. Inspection de l'enseignement technique.
Rectorat de Grenoble Février 1975.
 - Etude de M^{lle} Treffel - Les centres de documentation et d'information
des établissements d'enseignement du second degré - 1974 -
Direction de la programmation et de la coordination Ed Nat. Paris .
-

annexes

PLAN D'UN S.D.I. POUR UN C.E.G. 400

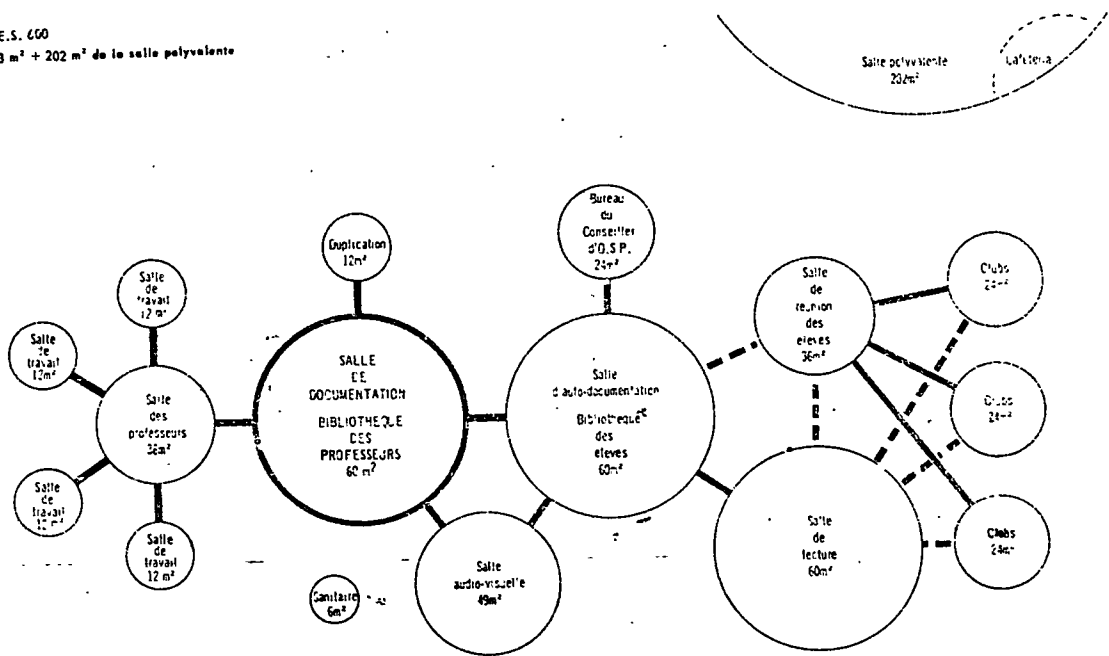
C.E.G. 400
303 m² + 135 m² de la salle polyvalente



A proximité immédiate de ces locaux devront se trouver :

- une salle de dessin de 49 m², un dépôt de 12 m²,
- une salle d'éducation musicale de 60 m², un dépôt de 12 m²,
- une salle de T.P. de 72 m², un dépôt de 24 m², et dans la mesure du possible les locaux médico-sociaux.

C.E.S. 600
463 m² + 202 m² de la salle polyvalente



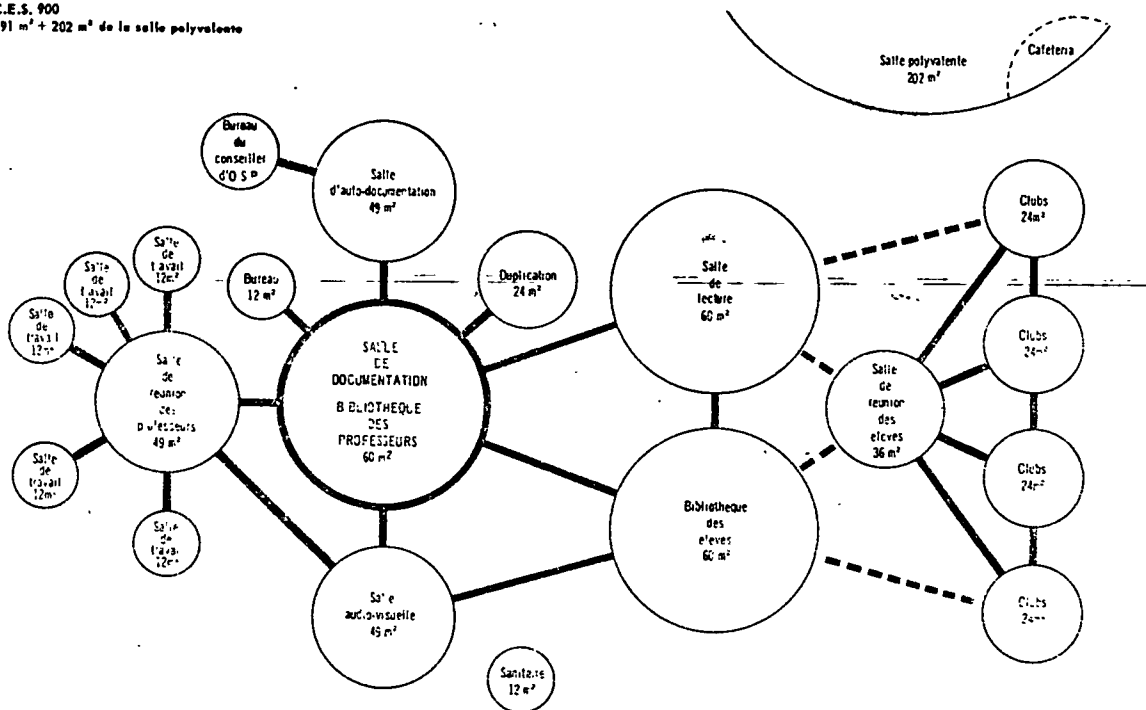
A proximité immédiate de ces locaux devront se trouver :

- une salle de dessin de 72 m², un dépôt de 24 m²,
- une salle d'éducation musicale de 60 m², un dépôt de 12 m²,
- les salles de T.P. de 72 m², un dépôt de 24 m², et dans la mesure du possible les locaux médico-sociaux.

PLAN D'UN S.D.I. POUR UN C.E.S. 600

PLAN D'UN S.D.I. POUR UN C.E.S. 900

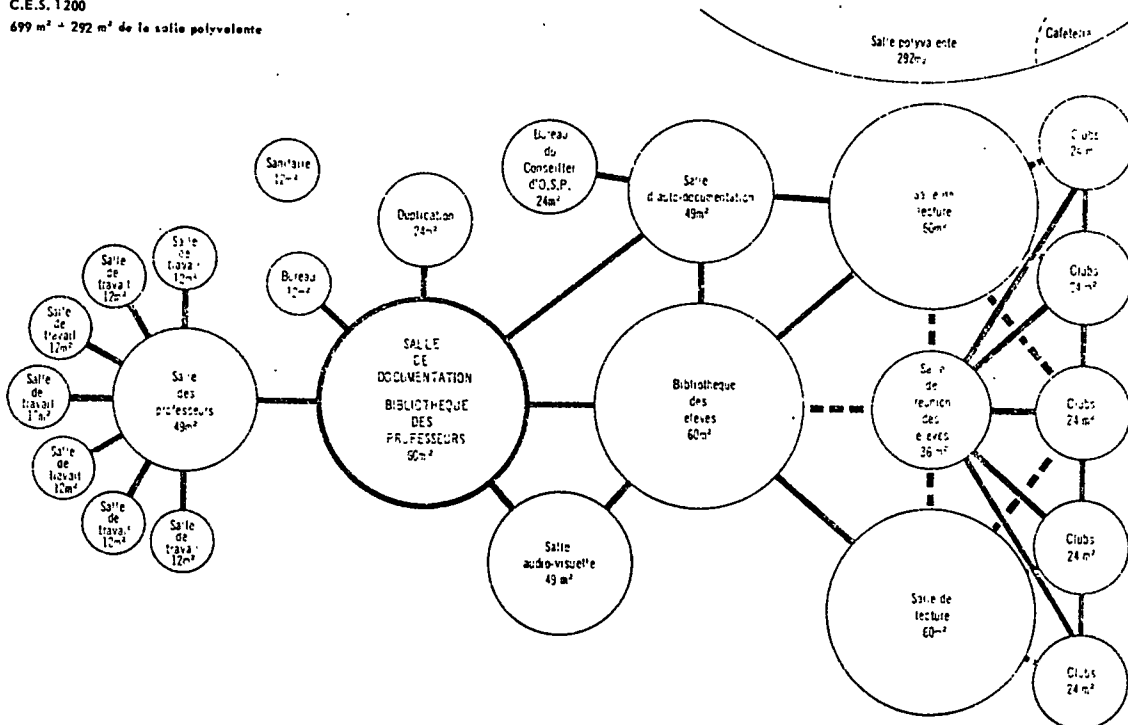
C.E.S. 900
591 m² + 202 m² de la salle polyvalente



A proximité immédiate de ces locaux devront se trouver :

- deux salles de dessin de 72 m² et 60 m², un dépôt de 24 m²,
- une salle d'éducation musicale de 60 m², un dépôt de 12 m²,
- les salles de T.P. de 72 m², un dépôt de 24 m², et dans la mesure du possible les locaux medico-sociaux.

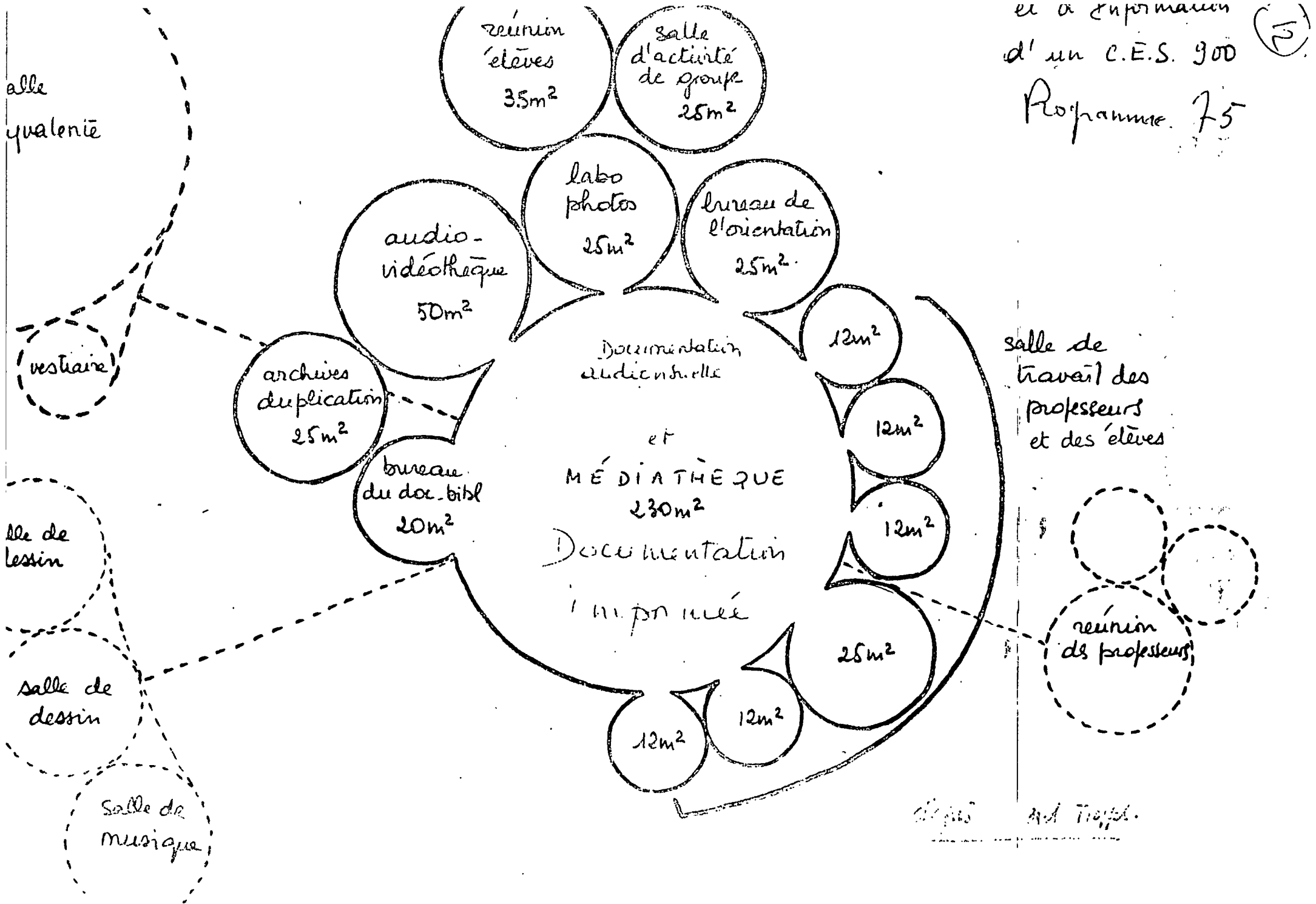
C.E.S. 1200
699 m² + 292 m² de la salle polyvalente



A proximité immédiate de ces locaux devront se trouver :

- deux salles de dessin de 72 m² et 60 m², un dépôt de 24 m²,
- deux salles d'éducation musicale de 60 m², un dépôt de 12 m²,
- les salles de T.P. de 72 m², un dépôt de 24 m², et dans la mesure du possible les locaux medico-sociaux.

alle
qualité



et à l'information
d'un C.E.S. 900 (5)
Programme 75

salle de
travail des
professeurs
et des élèves

réunion
des professeurs

déposé M. Trophé

MINISTERE DE L'EDUCATION

RECTORAT DE

L'ACADEMIE DE GRENOBLE

Personnels Scolaires et Administratifs

(DIPSA)

7, Place Bir - Hakeim

Grenoble, le 12 juin 1975

Le Recteur de l'Académie de Grenoble

N. Référence à rappeler :

N°75-200 / DIPSA. DIR

et : Travaux préparatoires
procédure de recrutement
adjoints d'enseignement
stagiaires documentalistes-
bibliothécaires - Rentrée de
septembre 1975

à Mesdames et Messieurs les Chefs
d'Etablissement du niveau du Second Degré
Lycées, Ecoles Normales,
Collèges d'Enseignement Secondaire,
Collèges d'Enseignement Technique,
Collège d'Enseignement Général
(directement vu l'urgence)
Messieurs les Inspecteurs d'Académie
(Pour information)

URGENT

J'ai l'honneur d'appeler votre attention sur les dispositions de la circulaire ministérielle n° 75-214 du 12 JUIN 1975 dont le texte sera publié dans le bulletin officiel. Vous voudrez bien trouver sous ce pli, pour votre information, une copie de ce document dont la teneur devra être portée à la connaissance de tous les candidats remplissant strictement les conditions énoncées.

Les candidats à une nomination d'adjoint d'enseignement stagiaire documentaliste-bibliothécaire rempliront le formulaire en DEUX EXEMPLAIRES : un exemplaire rédigé sur l'imprimé officiel de couleur bleue et destiné au Ministère de l'Education et un exemplaire de couleur blanche destiné au Recteur (ne pas utiliser de papier carbone). Ils joindront obligatoirement une copie du diplôme exigé. Les candidatures devront me parvenir par la voie hiérarchique pour le samedi 21 juin 1975, dernier délai. Il est entendu que vous devez vous adresser à l'Inspection Académique de votre département pour obtenir les imprimés nécessaires.

Ces informations étant clairement établies et suffisamment diffusées, je demande aux éventuels candidats de bien vouloir calculer eux-mêmes au vu de leur notice de candidature le total de leurs points en appliquant le barème prévu par la circulaire ministérielle du 6 décembre 1973 (B.O. du 6 décembre 1973, pages 3728 et 3729). Ce calcul, ainsi que la recevabilité des demandes, devront être strictement vérifiés par les soins du chef d'établissement et de l'Inspection Académique.

Pour le Recteur et p.o.



Le Secrétaire Général
de l'Académie


A. Ch. SCHNEIDER

MINISTRE DE L'EDUCATION

M.D.

Direction des Lycées

Service des Personnels Enseignants

s-Direction de la Gestion des
Personnels Enseignants

à rappeler :

13

CIRCULAIRE N° 75-214

DU 12 JUIN 1975

LE MINISTRE DE L'EDUCATION

à

Messieurs les Recteurs
Messieurs les Inspecteurs d'Académie
Messieurs les Chefs d'établissement
du second degré

OBJET : Travaux préparatoires à la procédure de recrutement des adjoints d'enseignement stagiaires documentalistes-bibliothécaires pour l'année 1975-1976.

REFERENCE : Circulaire ministérielle n° 73-522 du 6.12.1973

Il est envisagé de recruter un certain nombre d'adjoints d'enseignement stagiaires documentalistes-bibliothécaires à la rentrée de septembre 1975.

Le nombre des postes à pourvoir, dans cette spécialité, étant relativement important, il y a lieu de préparer pour cette année un nouveau tableau de propositions rectorales, précédé par un nouvel appel de candidatures.

A cet effet, les instructions suivantes vous sont données :

I - Dépôt des candidatures

a) Peuvent faire acte de candidature, les maîtres auxiliaires répondant aux conditions générales d'âge et de titres fixées par la circulaire du 6 décembre 1973.

b) Pour la rentrée 1975, peuvent déposer une candidature les personnes qui peuvent faire état au 1er octobre 1974 de quatre années au moins de service à plein temps, dont une année en qualité de documentaliste-bibliothécaire.

Toutefois, pour les candidats en fonction en 1974-1975 en qualité de documentaliste-bibliothécaire, il suffira qu'ils puissent faire état au 1er octobre 1974 de trois années de service à temps plein.

II - Présentation des propositions rectorales

Les candidatures aux fonctions d'adjoint d'enseignement stagiaire documentaliste-bibliothécaire seront classés par vos soins en deux groupes :

Groupe I : candidats proposés
Groupe II : candidats non proposés

A l'intérieur du groupe I, les candidats proposés seront classés dans l'ordre décroissant des points obtenus par application du barème.

.../...

LISTE COMPLETE DES ABONNEMENTS

ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

AMIS COOP

AMIBOIS

APPEL

AVENIRS

BATIR

BATIRAMA

LE BATIMENT

→ BIBLIOTHEQUE DU TRAVAIL

→ BIBLIOTHEQUE DU TRAVAIL 2

BOIS D'AUJOURD'HUI

BORDEREAU GENERAL DES PRIX CALON

LA BRECHE

→ BULL. ASSOC. PROFS. MATH.

→ BULL. INF. REGIONALE

BULL. LABO.COOP.

BULL. MENSUEL DE LA NORMALISATION

BULL. INFORMATIONS TECHNIQUES DU BOIS

BULL. OFF. EDN.

~~BULL.~~ CAHIERS FRANCAIS

CAHIERS PEDAGOGIQUES

CAHIERS SCIENTIFIQUES DU BATIMENT

CHANTIERS DE FRANCE

CHANTIERS MAGAZINE

CHARPENTE MENUISERIE PARQUETS

CHAUFFAGE PLOMBERIE

COEFF. DES SERIES DE PRIX DE LAISERE

connaissance des ceramiques

CONSTRUCTIONS METALLIQUES

COURRIER DE L'UNESCO

50 M. DE CONSOMMATEURS

COURS INDUSTRIEL

COURS DES MATERIAUX

CUIVRE LAITONS ALLIAGES

DOCUMENTATION FRANCAISE

→ DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

DOCUMENTS ET RECHERCHE

→ ECOLE DES LETTRES

ECOLE OUVERTE SUR LE MONDE

EDUCATEUR

EDUCATION

EDUCATION MATHEMATIQUE

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORT

... ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

... E.P.M.

LE FRANCAIS DANS LE MONDE

FILMS ET DOCUMENTS

~~GAPOM~~

GAZ MAZOUT

~~GENES~~

INFORMATIATI

INFORMATIONS DU BATIMENT ET T.P.

L'INSTALLATEUR

MANUEL DE LA PEINTURE ET DE LA DECORATION

MEDIA

LE MONDE DE L'EDUCATION

LE MONDE, DOSSIERS ET DOCUMENTS

LE MONITEUR DU BAT. ET T.P.

N.R.P. SCIENTIFIQUE

LE PARTICULIER

PLOMBERIE COUVERTURE CHAUFFAGE

PROMOCLIM

REVUE DU BOIS

REVUE FRANCAISE DE L'ELECTRICITE

REVUE DU MATERIEL D'ENTREPRISE

REVUE DE PLOMBERIE

REVUE TECHNIQUE DU BATIMENT

TECHNIQUE ART SCIENCE

TECHNIQUES INDUSTRIELLES

TECHNIQUE DES TRAVAUX

→ X TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE

REVUE DE L'INFIRMIERE

SANTE DE L'HOMME

SANTE DU MONDE

ignation de l'Etablissement :
es, exacte :
le :
lémie :
tion :

ACCUSE DE RECEPTION
(à retourner à l'U.G.A.P.)
SERVICE DES APPROVISIONNEMENTS
14, rue du Général Lasalle
75 - PARIS 19°

BIBLIOTHEQUE DES PROFESSEURS DE LYCEES - REF. 460.200

..12... colis

reçus le

sept. 75

expédition assurée par le Sce Régional de l'U.G.A.P.

A...*Senece*....., le .25/2....

LE CHEF D'ETABLISSEMENT,

BIBLIOTHEQUE DES PROFESSEURS DE LYCEES

=====

REF. 460.200

<u>is</u>	<u>Désignation</u>	<u>Editeur</u>
	HERMANN ET DOROTHEE	AUBIER
k	LES JOURNEES DE JUIN	BERGER - LEVRAULT
	LES NEO-IMPRESSIONNISTES	BIB. ARTS
	CHAMPIGNONS D'EUROPE	BOUBEE
	CHAMPIGNONS TOXIQUES	"
	POISSONS DES EAUX DOUCES (2 vol.)	"
	DICTIONNAIRE RUSSE/FRANCAIS DE TCHERBA	LIB. GLOBE
	DICTIONNAIRE DE LA LANGUE RUSSE DE OJEGOV	"
	LE CAPITALISME FRANCAIS	EDIT. OUVRIERES
	HISTOIRE DES INSTITUTIONS ET DES FAITS SOCIAUX	P.U.F.
	ESSOR INDUSTRIEL ET L'IMPERIALISME COLONIAL 1878/1904	"
	ESSAIS D'EPISTOMOLOGIE BIOLOGIQUE	SEQUANA/BOUGOIS
	L'ART ET L'AME	UNION DIFF.
	LES ALPES	"
	LE MUSEE PERSONNEL (20 vol.)	NLLES EDIT. FRANCAISES
	THEORIE DES ENSEMBLES : FASCICULES 5 et 9	HERMANN
	ENCYCLOPEDIE DES ARTS	L'ILLUSTRATION
	L'ART ET LE MONDE MODERNE (2 vol.)	LAROUSSE
	LA NATURE	"
	LITTERATURE FRANCAISE (2 vol.)	"
	DICTIONNAIRE LAROUSSE (3 vol.)	"
	L'ALLEMAGNE	"
	L'ESPAGNE	"
	LA SCIENCE CONTEMPORAINE SOUS LA DIRECTION DE MR. LEPRINCE RINGUET (2 vol.)	"
	GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANCAIS (3 vol.)	"
	LINGUISTIQUE ET ENSEIGNEMENT DU FRANCAIS	"
		.../...

	DIALOGUE, REFLEXIONS, CRITIQUES (BOILEAU) ESPRIT DES LOIS (4 vol.) ESSAIS DE MONTAIGNE (6 vol.)	BELLES LETTRES " "
	LE COUP D'ETAT DU 18 BRUMAIRE L'AVENEMENT DE NAPOLEON LA CAMPAGNE DE RUSSIE LA CAMPAGNE DE FRANCE DE 1814 WATERLOO	BERGER-LEVRAULT " " " "
	DERBORENCE	BONNE
	LE DRAME LITTERATURE LATINE LA TROISIEME REPUBLIQUE 1870-1914 HISTOIRE DES ALLEMAGNES HISTOIRE DE LA CIVILISATION FRANCAISE (2 vol.) STE ET MENTALITES A MAYENCE DANS LE 2EME MOITIE DU 18°S. FORME ET SIGNIFICATION LA LITTERATURE DE L'AGE BAROQUE DE BAUDELAIRE AU SURREALISME J.J. ROUSSEAU	COLIN " " " " CORTI " " "
	HISTOIRE DES INSTITUTIONS POLITIQUES DE LA FRANCE DE 1789 à 1958 HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE 1919 A NOS JOURS	DALLOZ "
	INITIATION A LA THEORIE DES ENSEMBLES L'ETHER ET LA THEORIE DE LA RELATIVITE LA THEORIE DE LA RELATIVITE RESTREINTE ET GENERALE EXPOSE ELEMENTAIRE	DUNOD " "
	L'ESSOR DE L'EMPIRE ESPAGNOL D'AMERIQUE LE DECLIN DE L'EMPIRE ESPAGNOL D'AMERIQUE LA REVOLUTION DE L'ENSEIGNEMENT BENJAMIN CONSTANT BAUDELAIRE	FORUM/A.M. " FORUM/LAFFONT FORUM/DDB "
	LE SENTIMENT TRAGIQUE DE LA VIE ECRITS POLITIQUES DE BENJAMIN CONSTANT - Tomes 1 et 2 LE BON USAGE LE DISCOURS DE LA GUERRE LES ECRITS POLITIQUES DE HEIDEGGER GEOGRAPHIE REGIONALE DE LA FRANCE	HACHETTE/GAL. HACHETT/PAUVERT HATIER HERNE " MASSON
k	DICTIONNAIRE FRANCAIS/ALLEMAND L'ORIENT ET LA GRECE ANTIQUE - Tome 1 ROME ET SON EMPIRE - Tome 2 HISTOIRE GENERALE DES CIVILISATIONS - LE MOYEN AGE LES 16 ET 17° SIECLES : LES PROGRES DE L'EUROPE ET LE DECLIN DE L'ORIENT L'EPOQUE CONTEMPORAINE - Tome 7 LA SCIENCE CONTEMPORAINE - Tome 3 (2 vol.) LA SCIENCE ANTIQUE ET MEDIEVALE - Tome 1	LAROUSSE P.U.F. " " " " " " .../...

7	.../... SECONDE GUERRE - Tomes 1 et 2 NAPOLEON	- 4 - P.U.F. "
8 k	ENCYCLOPEDIE BORDAS - Tome II L'ASTRONOMIE Tome VI VISAGES DE LA TERRE FONDEMENT DE LA METAPHYSIQUE DES MOEURS LES BASES DE L'ANALYSE MATHEMATIQUE MODERNE MEET BRITAIN HISTOIRE DE LA MUSIQUE EVOLUTION ET SEXUALITE DES PLANTES ENCYCLOPEDIE FRANCAISE - Tomes 1-8-18 et 19 LA VIE DES ANIMAUX (3 vol.) DICTIONNAIRE ALLEMAND/FRANCAIS LA COMMUNE DE 1871 LE SOLEIL	BORDAS " DELAGRAVE DUNOD HACHETTE " HORIZONS FRANCE LAROUSSE " " ODEON DIF. P.U.F.
9 5 k	FEODALITE ET DEMOCRATIE AUTOPSIE DE LA REVOLUTION ECONOMIQUE DE TURGOT ELOGE DE LA SOCIETE DE CONSOMMATION LES DAMNES DE L'OPULENCE LITTERATURE DE NOTRE TEMPS (4 recueils avec fiches) GEOLOGIE ET PETROLOGIE PALEONTHOLOGIE STRATIGRAPHIE FRANCOIS VINCENT RASPAIL ANALYSE CHIMIQUE QUALITATIVE MANUEL D'ANALYSE CHIMIQUE VOLUMETRIQUE L'INDE LE 18° SIECLE : L'EPOQUE DES LUMIERES - tome 5 LE 19° " : L'APOGEE DE L'EXPANSION EUROPEENNE LA SCIENCE MODERNE - tome 2 FAILLITE PAIX - tomes 1 et 2 LA CRISE EUROPEENNE ET LA 1ère GUERRE MONDIALE REVOLUTION FRANCAISE CONQUETE ROMAINE HISTOIRE DE LA LITTEATURE ESPAGNOLE	ARTHAUD CALMANN LEVY " " " CASTERMAN DOIN " " MARTINEAU MASSON " NAGEL P.U.F. " " " " " LIB. ESPAGNOLE .../...

.../... GEOGRAPHIE INDUSTRIELLE - Tome 1 L'ENERGIE " " " 2 L'INDUSTRIE LA METAPHYSIQUE (2 vol.) ENTRETIENS SUR LA METAPHYSIQUE ET SUR LA RELIGION	- 6 - SIREY " VRIN "
1 k DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANCAISE PARIS ATLAS D'HISTOLOGIE ANIMALE RICHARD WAGNER PAR LE DISQUE ATLAS MONDIAL HATIER DICTIONNAIRE ETYMOLOGIQUE DE LA LANGUE, LATINE SYNTAXE GRECQUE LA VIE EST UN SONGE ANTHOLOGIE BILINGUE DE LA POESIE HISPANIQUE CONTEMPORAINE ELEMENTS DE PRONONCIATION ANGLAISE MONTESQUIEU - OEUVRES COMPLETEES (3 vol.) SYNTAXE DU FRANCAIS MODERNE (2 vol.) LA GRANDE BATAILLE LE PAVILLON DES CANCEREUX LES PROBLEMES DE L'EAU (Revue) MEMOIRES DE GUERRE MEMOIRES D'ESPOIR LA CONNAISSANCE DE LA VIE MEDITATIONS CARTESIENNES	BELIN BIB. ARTS BOUBEE DURAND HATIER KLINCKSIECK " " " MASSON NAGEL PICARD PRESSES CITE SEQUANA/JULLIARD SEINE NORMANDIE SEQUANA/PLON " VRIN "
GOETHE DE BERLICHINGEN POESIES - BALLADES (2 vol.) LE HEROS ET LE SOLDAT POEMES CHOISIS - KEATS HAMLET LA SCIENCE DE LA LOGIQUE (4 vol.) THE WAY OF THE WORLD L'AQUARIUM GUIDE DE L'ENTOMOLOGISTE PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET NEUROLOGIE - PROBLEME DU DEVELOPPEMENT MENTAL STRUCTURE ET DEVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITE	AUBIER " " " " " " BOUBEE " DELACHAUX & N. " .../...

...	- 7 -
12 HISTOIRE DE LA LITTERATURE GRECQUE	DIDIER
HISTOIRE DE LA LITTERATURE LATINE	"
CIVILISATION ITALIENNE	"
DICTIONNAIRE DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE	DIFF. EDIT.
ANATOMIE DE L'ANGLETERRE	FORUM/LAFFONT
ENCYCLOPEDIE GEOGRAPHIQUE	FORUM/STOCK
ATLAS HISTORIQUE	"
LA CHUTE DE LA 3° REPUBLIQUE	"
OEUVRE POETIQUE COMPLETE - APPOLINAIRE	HACHETTE/GAL.
CHOIX DES LETTRES DE MME DE STAEL	KLINCKSIECK
LA TENTATION DE SAINT ANTOINE	CLUB. LIBRAIRE
FRANCE	"
MACHINISME ET BIEN ETRE	MINUIT
JUSTICE ET LIBERTE	P.U.F.
LA BOURSE	"
GEOGRAPHIE DE L'ALLEMAGNE ET DES ETATS ALP.	"
L'ECONOMIE DES ALLEMAGNES ET DE L'AUTRICHE	"
HISTOIRE DE LA GEOGRAPHIE	"
GEOMETRIE CONTEMPORAINE	"
LETTRES INEDITES A TOURGUENIEFF	SEQUANA/ROCHER
LES ETAPES DE LA CROISSANCE ECONOMIQUE	SEUIL
TALLEYRAND	UNION DIFF.
VOLTAIRE	"
PRECIS DE L'ENCYCLOPEDIE DES SCIENCES PH.	VRIN

BIBLIOTHEQUE D'ELEVES DES CLASSES DE 1° & 2° TECHNIQUE
 =====

REF. 46Q 800

s	Désignation	Editeurs
325	DICTIONNAIRE DES TECHNIQUES (2 tomes)	ACCUEIL
326	LA CAMPAGNE DE RUSSIE	BERGER-LEVRAULT
327	WATERLOO	
328	ATLAS DE PREHISTOIRE - Tome 1 - Généralités	BOUBEE
329	INITIATION A LA GEOLOGIE PRATIQUE	"
330	LA GIRONDE	DELMAS
331	EUGENIE GRANDET	GAUTIER LANGUEREAU
332	CHURCHILL	HACHETTE
333	LA DUCHESSE DE LANGEAIS	"
334	JUIFS ET ARABES	"
335	ATLAS MONDIAL	HATIER
336	LE JEU DE RABELAIS	HERNE
337	ENCYCLOPEDIE DES ARTS	ILLUSTRATION
338	LA COMMUNE DE 1871	ODEON DIFF.
339	LES NEO-IMPRESSIONNISTES	ARTS
340	DERBORENCÉ	BONNE
341	LA GRANDE EPOPEE DES CAP-HORNIERS	"
342	LA TRAGEDIE	COLIN
343	LA COMEDIE	"
344	LE MONDE CONTEMPORAIN 1945-1963	"
345	LE ROMAN DEPUIS LA REVOLUTION	"
346	GRACINE	FORUM/DDB
347	CLAUDEL	"
348	ATLAS HISTORIQUE	FORUM/STOCK
349	LA GUERRE A L'EST 1941-1945	FORUM/LAFFONT
350	LE JOUR LE PLUS LONG	"
351	ART ETRUSQUE ET ROMAIN	MASSIN
352	HISTOIRE DES EXPLORATIONS	NLLE LIB. DE FRANC
353	LA BATAILLE DU SILENCE	PRESSES CITE

354 CYRANO DE BERGERAC	PRESSES/G.P.
355 L'AIGLON	"
356 LA PRINCESSE DE CLEVES	"
357 LES VERTES ANNEES	"
358 LE JARDIN DE KANASKIMA	SEQUANA
359 JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE	"
360 LA FRANCE CONTRE LES ROBOTS	"
361 LA TOUR DE CONSTANCE	"
362 LES FRANCAIS ONT LA PAROLE	"
363 AUSCHWITZ	"
364 LE PAVILLON DES CANCEREUX	"
365 BABA DE KARO	"
366 LES PRECIEUX	"
367 LE RENOUVEAU	"
368 LE METRO	TEMPS
369 ORLY	"
370 QUARTIER DES HALLES	"
371 ODEON THEATRE DE FRANCE	"
372 LA CIVILISATION ROMAINE	ARTHAUD
373 LES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ANCIENNE	"
374 PIECES PLAISANTES	AUBIER
375 PYGMALION	"
376 SISLEY, PAYSAGES	ARTS
377 JACQUOU LE CROQUANT	CALMANN-LEVY
378 L'HERBE VERTE DU WYOMING	"
379 MON AMIE FLICKA	"
380 SECRITS - TURGOT	"
381 ELOGE DE LA SOCIETE DE CONSOMMATION	"
382 ENCYCLOPEDIE GEOGRAPHIQUE	FORUM/STOCK
383 CONTES CHOISIS - MAUPASSANT	FORUM/A.MICHEL
384 HOMME ET MONDE VIVANT	"
385 LE SAC DE ROME	"
386 (18° SIECLE, LES EVENEMENTS, LA REVOLUTION FRANCAISE	"
387 THEATRE - BEAUMARCHAIS	GARNIER
388 LES GRANDES ESPERANCES	"
389 HISTOIRE DES 13	"
390 CRIME ET CHATIMENT	"
391 ROMANS ET NOUVELLES - POUCHKINE	GRUND
392 LE MAITRE DE SANTIAGO	HACHETTE/GALLIMARI
393 HISTOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE	HACHETTE
394 HISTOIRE DE LA MUSIQUE	"

A SYMPHONIE PASTORALE
 EGAIN
 OL DE NUIT
 E MYSTERE FRONTENAC
 ES SOLDATS PENDANT LA GRANDE GUERRE
 A VIE QUOTIDIENNE A POMPEI
 A VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS DE JEANNE D'ARC
 A VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS DE NAPOLEON
 A VIE QUOTIDIENNE SOUS LE SECOND EMPIRE
 A VIE QUOTIDIENNE AU MARAIS

E BON USAGE

CTIONNAIRE DU FRANCAIS CONTEMPORAIN
 EFFICULTES DE LA LANGUE FRANCAISE

ALMY
 OSSESSION DE LOUDUN
 OS NIVELEURS
 OCES DES COMMUNARDS
 AN MIL

UVRES COMPLETES - MOLIERE
 UVRES COMPLETES - FLAUBERT (2 vol.)
 UVRES COMPLETES - MONTESQUIEU

CYCLOPEDIE FOCUS (5 vol.)

HACHETTE

"

"

"

"

"

"

"

"

"

HATIER

LAROUSSE

"

SEQUANA

"

"

"

"

SEUIL

"

"

S.G.E.D.

BIBLIOTHEQUE C.E.T. ELEVES
REF. 460.900

[S

sgs

<u>DESIGNATION</u>	<u>EDITEURS</u>
LA LONGUE ROUTE	ARTHAUD
DE PEN DUICK EN PEN DUICK	"
HISTOIRE DE CHASSER SOUS LA MER	"
UN ENFANT DE L'OURAL	BONNE
UN MUTILE DE L'OCEAN	"
LE SECRET DES ARGONAUTES	"
LE GRAND LIVRE DES JEUX	CASTERMAN
UN GUIDE DE LECTURE ENFANTINE (ENFANTS D'AUJOURD'HUI)	"
MONDE SOUTERRAIN	"
REMBRANT	DARGAUD
LE VAUCLUSE	DELMAS
LA MANCHE	"
L'ALSACE	"
OISEAUX ET MOTS	L'ECOLE
MEXIQUE	"
DICTIONNAIRE DES DIFFICULTES DE LA LANGUE FRANCAISE	LAROUSSE
LE JAPON	"
LES ETATS-UNIS	"
DICTIONNAIRE ETYMOLOGIQUE	"
DICTIONNAIRE DE L'INFORMATIQUE	"
TOUTE L'ELECTRICITE A LA MAISON	MASSIN
TOUTE LA MENUISERIE A LA MAISON	"
T.A.M. SERRURERIE	"
T.A.M. FERRONNERIE	"
L'IMPRIMERIE DE GUTENBERG A L'ELECTRON	ODEON DIFF.
LA TELEVISION DU NOIR A LA COULEUR	"
LE LIVRE DES MERVEILLES	"
LES MOISSONS DU DESERT	PRESSES CITE
LE TAMBOUR DES SABLES	"
MON PAYS SOUS LES EAUX	"
LA DRAVE	"
UNE VICTOIRE SUR L'HIMALAYA	"
SURCOUF LE ROI DE LA COURSE	"
GALLA ET LES AMPHORES DE SALERNE	"
LE CHEVALIER D'ARBIN	"

.../...

L'AVENTURE INCA
BESTIAIRE ENCHANTE
LES CLAMEURS DU RUGBY
QUID

SEQUANA
"
"
"

DICTIONNAIRE DES TECHNIQUES

S.G.E.D.

L'HISTOIRE ANCIENNE
GRANDES DATES HISTORIQUES

TOURELLE
"

XIXème SIECLE- LES GRANDS SIECLES DE LA PEINTURE
RECITS ET AVENTURES DE L'AIR

WEBER
"

VOCATIONS DE MUSICIENS
EXPLOITS ET RECITS SPORTIFS

GRUND
"

S
s

INITIATION AU VOLLEY-BALL
LA NATATION D'AUJOURHUI
INITIATION A LA CERAMIQUE
GYMNASTIQUE SCOLAIRE ET JEUX COLLECTIFS

BORNEMANN
"
"
"

ET L'ACIER FUT TREMPÉ
MON ONCLE BENJAMIN

FENETRE OUVERTE
"

LES REQUINS
LE MICROSCOPE
LA MORT DE L'EAU
LES DESERTS POLAIRES
LE VERRE
LES DERNIERS PRIMITIFS

FLAMMARION
"
"
"
"
"

BIJOUX EN METAL
JOIES DE L'EMAIL
FABRIQUEZ VOS GADGETS

FLEURUS
"
"

ALERTE A MACH 3
GUILLAUME LE CONQUERANT
LA ROUTE D'ISRAEL
CROISIÈRE JAUNE
NAUFRAGES A LA DERIVE
PETROLIER GEANT
EN DETRESSE AUTOUR DE LA LUNE
HISTOIRE D'HELEN KELLER
TUNNEL SOUS LA MANCHE
VAUBAN
DUEL D'ATIGLE

FORUM
"
"
"
"
"
"
"
"
"

COLOMBA
EUGENIE GRANDET
SALAMBO
POIL DE CAROTTE
LA CHARTREUSE DE PARME

GARNIER
"
"
"
"

GAUTIER LANGUEREAU

15 AVENTURES SOUS TERRE
15 HISTOIRES D'INDIENS
15 HISTOIRES D'AMITIE
15 AVENTURE DE L'ESPACE
BELLES HISTOIRES DE DICKENS
15 HISTOIRES OLYMPIQUES
15 HISTOIRES DE CORSAIRES

"
"
"
"
"
"

GRUND

UN CAPITAINE DE 15 ANS
LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT
L'ILE MYSTERIEUSE
ACTIONS HEROIQUES DE LA RESISTANCE
ASCENSIONS ET AVENTURES EN MONTAGNE
GRANDES COURSES D'AUTOMOBILES

"
"
"
"
"

HACHETTE

LA VOILE EN 10 LECONS
LA CHASSE SOUS MARINE EN 10 LECONS

"

HATIER

DROIT AU BUT
L'UNIQUE REBELLE
LE PERROQUET D'AMERICO
LA CONSPIRATION

"
"
"

HAZAN

L'ART A GRANDS PAS

MAGNARD

LA RUE QUI DESCEND VERS LA MER
LES TAMBOURS DE LA NUIT
POUR QUE LA NEIGE RESTE BLANCHE
LA MAISON DU BATIQU

"
"
"

NATHAN

CONTES ET LEGENDES DU CANADA FRANCAIS

BIB. DES ARTS

L'ART GREC
L'ART ROMAIN
ART PREHISTORIQUE

"
"

BORDAS

ENCYCLOPEDIE: TOME I LA VIE ANIMALE
TOME X LA VIE DES PLANTES

"

CALMANN-LEVY

L'ETANG SAUVAGE
LA BALLE AU BOND
MON AGE D'OR

"
"

DARGAUD

LES GRANDS HOMMES DE TOUS LES TEMPS: ALEXANDRE
LE GRAND

DELAGRAVE

L'ESCADRON BLANC
SALADELLE

"

DESSAIN & TOLRA

FORMES ET MODELAGES
LA MOSAIQUE ET SES TECHNIQUES
LE BOIS

"
"

LES BATEAUX
 CONTES ET LEGENDES DE LA PAMPA
 LES FELINS
 RECITS DE LA FLIBUSTE
 GRANDS HOMMES DE LA MEDECINE
 HISTOIRE DU TRAVAIL EN 4 VOLUMES
 L'OISE
 VICTOR HUGO EN 3 VOLUMES-L'INTEGRALE
 CARREFOUR DES CARAIBES
 CHEZ LES CHASSEURS DE TETES D'AMAZONIE
 LES ILES DES MERS DU SUD

-4-
 NATHAN
 "
 "
 "

N LE LIB.DE
 FRANCE

REVUE GEOGRAP.

SEUIL

S.C.E.M.I.
 "
 "

LISTE DES OUVRAGES DE LA BIBLIOTHEQUE ELEVES DE Mr. GASSAUD

	Auteur	Titre		
livre				
00	A.DUMAS	Le Conte de MONTE CRISTO	Tome 1	Col. NELSON
01	"	"	Tome II	"
02	"	"	Tome III	"
03	"	"	Tome IV	"
04	"	"	Tome V	"
05	"	"	Tome VI	"
06	A.DAUDET	Lettres de mon Moulin		"
07	Edg. POE	Histoires extraordinaires		
08	JH.ROSNY	La guerre du feu		
09	J.K.JEROME	Trois hommes dans un bateau		
10	J.LONDON	Croc-Blanc		
11	W.SCOTT	Ivannohé		
12	H.DE BALZAC	Le Père Goriot		
13	P.ARENE	Jean des Figues		
14	J.L.FAURE	Au Groenland avec CHARCOT		
15				
16	STEVENSON	La Flèche noire		
17	J.VERNE	Michel STROGOFF	Tome I	
18	J.VERNE	" "	Tome II	
19	J.VERNE	La Ville perdue		
20	J.H.ROSNY	Le félin géant		
21	S.CURIE	Madame CURIE		
22	J.O.CURWOOD	Les Chasseurs de loups		
23	Ch.NODIER	Contes et Nouvelles		
24	A.FOURNIER	Le grand Méaulnes		
25	FRISON ROCHE	La grande crevasse		
26	G.DUEAMEL	Le notaire du Havre		
27	G.DUEAMEL	Scènes de la vie future		
28	M.VAN DER MEERSCH	Quand les sirènes se taisent		
29	G.DE PONCHES	Par le Détroit de Bering		
30	R.ROLLAND	Colas Breugnon		
31	G.SAND	La Mare au diable		
32	TE.GAUTIER	Le Capitaine Fracasse		
33	FRISON ROCHE	Premier de cordée		
34	"	Retour à la montagne		
35	R.KIPLING	Capitaines Courageux		
36	A. BYRD	Pôle Sud		
37	E.PERVEYON	La parcelle 32		
38	CERAM	Des Dieux, des Tombeaux, des Savants		
39	J.RENARD	Poil de carotte		
40	J.BEDIER	Le roman de Tristan et Iseut		
41	C.CORTI	Vie, mort, résurrection HERCULANUM et POMPEI		
42	A.DAUDET	Tartarin de Tarascon		
43	M.HERZOG	ANNAPURNA premier 8000		
44	LELIEVRE	La vie des Cités		
45	CLAZETTE	L'Automobile		
46	E.LCLITE	Le Sahara désert mystérieux		
47	A.DEMAISON	La vie privée des bêtes sauvages		

.../.

N°	Auteur	Titre	
8	PIPONNIER	Le petit peuple des ruisseaux	
9	A.WEILER	Les voyages du coche à l'avion	
0	M.PATUY	En kayak du Gabon au Mozambique	
1	L.F.ROUQUETTE	Le grand silence blanc	
2	HERSOG	Annapurna premier 8000	
3	J.CEEGARAY	Mon tour du monde en bateau stop	
4	J.HUNT	Victoire sur l'Everest	
5	E.TAZIEFF	Cratères en feu	
6	V.EUGO	Les Misérables	Tome I
7	"	"	Tome II
8	"	"	Tome III
9	"	"	Tome IV
0	C.ROZANOFF	Pilote d'essai	
1	B.MILLARY	6 mois à 6000mètres	
2	J.LONDON	Le fils du loup	
3	A.FRANCE	Le livre de mon ami	
4	G.DE CHAMBRUN	Brazza	
5	J.O.CURWOOD	Les chasseurs d'or	
6	J.PEYRE	Mont Everest	
7	RANDOW	Dans la jungle de Ceylan	
8	E.PEISSON	L'aigle de mer	
9	J.NIGREMONT	Jeantou le nagon creusois	
0	E.GONDGE	L'arche dans la tempête	
1	L.Lemon	Maria Chapdelaine	
2	P.LOTI	Mon frère Yves	
3	H.CASTERET	Mémoire d'une chauve-souris	
4	"	Dix ans sous terre	
5	"	Mon cavernes	
6	"	Au fond des gouffres	
7	P.E.VICTOR	Boréal	
8	P.FORMENTIN	16000 kms à travers l'Afrique	
9	P.COUDERC	Parmi les Etoiles	Col. SCURRELIER
0	A.DEMAISON	Les maisons des hommes	
1	J.NESMY	L'alphabet de la forêt	
2	L.BROMFIELD	La Mousson	
3	J.P.LEBOEUF	Du Cameroun au Tchad	
4	R.LETARGET	Laponie	
5	M.AUDOUX	Marie-Claire	
6	GEIGER	Pilote des glaciers	
7	G.CESBRON	Il est minuit Docteur SCHWEITZER	
8	E.CHATRIAN	L'ami Fritz	
9	A.GERBAULT	Seul à travers l'Atlantique	
0	A.DUMAS	La Tulipe noire	
1	A.DAUDET	Contes choisis	
2	Et.CCUSTEAU	Le monde du silence	
3	WINTERFELD	L'affaire Caius	
4	GARNIEREY	Lieutenant de Surcouf	
5	A. DUMAS	Vingt ans après	Tome I
6	"	"	Tome II
7	DEVIGNY	Un condamné s'est échappé	
8	FOUDOUZE	Les sous-marins fantômes	
9	E.PEYSSON	Parti de Liverpool	

.../.

n° du livre	Auteur	Titre
5152	M. DORET	Plein ciel
5153	P. CLOSTERMAN	Le grand cirque
5154	B. PIERRE	Une victoire sur l'Himalaya
5155	R. L. STEVENSON	L'Île au Trésor
5156	J. VERNE	L'Île mystérieuse
5157	"	Le tour du monde en 80 jours
5158	"	De la terre à la lune
5159	A. J. CROHIN	Les années valeureuses
5160	A. DUMAS	Les trois mousquetaires Tome I
5161	A. DUMAS	Les trois mousquetaires Tome II
5162	H. MELVILLE	Moby Dick
5163	T. F. DAEL	Histoire merveilleuse d'Albert Schweitzer
5164	Pasteur VALLERY RADOT	Images de la vie et de l'oeuvre de Pasteur
5165	J. KESSEL	L'Équipage
5166	A. DE ST-EXUPERY	Courrier Sud
5167	Alan PATON	Pleure, ô Pays bien aimé
5168	TE. MEYERDAEL	L'expédition du Kon-Tiki
5169	R. UDWELLYN	Qu'elle était verte ma vallée
5170	PEARL BUCH	La Mère
5171	Album	En Italie, avec Giovanni
5172	"	En Hollande, avec Hans
5173	"	En Ecosse, avec Donald
5174	A. ALLEMAND	Parachutiste d'essais
5175	Ct L'HERMINIER	Casablanca
5176	M. O'HARA	L'herbe verte du Wyoming
5177	L. TEERAY	Les conquérants de l'inutile
5178	F. ROCHE	Premier de Cordée
5179	F. ROCHE	La grande crevasse
5180	F. ROCHE	Retour à la Montagne
5181	"	La piste oubliée
5182	"	La Montagne aux écritures
5183	Ch. BRONTE	Jane Eyre
5184	J. CRABOR	Des aventures dans le ciel
5185	Marshal PRIGH	Commander Crabb
5186	MEYNE RAID	Le bison blanc - les Rangers
5187	Gilb. GENGAS	URSS Insolite
5188	ARSAKOV	Un enfant de l'Oural
5189	SOUPAULT	Contes des cinq continents
5190	A. SCHWEITZER	A L'orée de la forêt vierge
5191	A. DE PATCAMP	Laborantines
5192	J. ROVAN	ALLEMAGNE (Petite planète)
5193	R. FONGERE	Contes et légendes de l'Inde
5194	G. CHANDON	Récits tirés du théâtre de Molière
5195	"	Récits tirés du théâtre de Corneille
5196	Ch. N. GARNIER	Contes et légendes de l'Irlande
5197	J. CREGARAY	Ma Polynésie
5198	S. MOSS	Mes bolides et moi
5199	D. HOWARTE	Petrouille arctique
5200	Y. MANCIET	Amazonie, terre inachevée
5201	K. ANDERSON	L'appel du mangeur d'hommes
5202	A. M. LEAN	Lawrence d'Arabie
5203	M. VERITE	Salicorne

Pres. de la Cité

.../...

1	Fanny	Pagnol	46	Les aventures de Harck	
2	Les derniers jours de	Lytton		Fin	Twain
3	Pompeï		47	L'homme à l'oreille cassée	About
4	La marmotte	Mæel	48	Le voyage au centre de la	
	Les exilés dans la	Reid		Terre	Verne
	forêt		49	Anne et le mystérieux Breton	Toudouze
5	Sans famille tome 1	Malot	50	Papa Faucheux	Webster
6	" " tome 2	"	51	Le château des Carpathes	Verne
7	Graziella	Lamartine	52	Les aventures de Mr Pikwik	Dickens
8	Capitaine courageux	Kipling	53	Les Robinsons de l'Alaska	Marshall
9	Fille des neiges	London	54	Le Bossu	Féval
10	Le livre de mon ami	A.France	55	Jane Eyre	Bronte
11	Capitaine Fracasse	Gautier	56	Quentin Durward	Scott
12	Un exploit de Worrals	W.E.Johns	57	L'héritier de Robinson	Laurie
13	Au revoir M. Chips	Hilton	58	Le pont de la rivière Kwai	Boulle
14	Mes évasions	Giraud	59	Les 3 mousquetaires T 1	Dumas
15	Maria Chapdelaine	Hémon	60	" T 2	"
16	Robinson Crusoé	De Foë	61	Vingt ans après	Dumas
17	L'ancre sous les ailes	D'Agraves	62	Mathias Sandorf	Verne
18	Poo Lorn l'éléphant	Campbell	63	Le vicomte de Bragelonne	Dumas
19	Le frère de la côte	Conrad	64	" Tome 2	d°
20	Nous avons fait un		65	Le comte de Monte Cristo	Dumas
	beau voyage	Croisset	66	" " Tome 2	"
21	La case de l'oncle Tom	B. Stowe	67	La petite histoire	Lenotre
22	La mer cruelle	N.Monsarrat	68	Contes des mers du sud	London
23	Rapide éclair	Turwood	69	La ville perdue	Jouglet
24	L'Etoile du sud	Verne		Souvenir sur Sherlock	
25	Autour de la lune	Verne		Homes	Douyle
26	Tom Sawyer	Twain	70	Eugénie Grandet	Balzac
27	Des bêtes qu'on dit		71	Palmes et masque	Koubi
	sauvages	Demaison	72	Le secret de Wilhem Storitz	Verne
28	Michel Strogoff T 1	Verne	73	L'allumeur de réverbères	Cummins
29	" " T 2	"	74	Le magasin d'antiquités	Dickens
30	Pêcheur d'Islande	Loti	75	Contes de Noël	d°
31	Les enfants du capitaine	Verne	76	Leclerc	D'Esme
32	ne GRANT. T 1 T 2	3	77	Le troisième homme	Greene
33	20 000 lieues sous les		78	Marousia	Stakl
	mers T 1	Verne	79	l'Aigle de mer	Peisson
34	d° T 2	"	80	Mermoz	Kessel
35	Jane Eyre Tome 1	Bronte	81	Vent de sable	Kessel
36	" Tome 2	"	82	Vallée du silence	Turwood
37	L'île mystérieuse	Verne	83	Madame Curie	Curie
38	L'école des Robinsons	Verne	84	Histoire d'un conscrit de	
39	Mémoires d'un chasseur	Tourguenev		1813	Eerckam Chatrian
40	Contes choisis	Erckmann Chatrian	85	Courrier du sud	St.Exupéry
41	François le champi	Sand	86	Les coeurs les plus	
42	L'Histoire d'un enfant	Daudet		farouches	Turwood
43	L'invasion de la mer	Verne	87	Les chasseurs d'Or	d°
44	La gloire sous les voiles	D'Agraves	88	Les Chouans	Balzac
45	Les aventures de Mr		89	Les locataires de la	
	Pickwik	Dickens		maison jaune	Douglas Wiggin

90: Mermoz	: Kessel	: 136: Contes et légendes d'Ecosse Quinel
91: Robinson Crusoë	: Soë	: 137: Contes et légendes de Chine Perchelon
92: 5000 Kms en Amazonie	: Courtville	: 138: La vicil homme et la mer Dutourd
93: Le phare du bout du monde	: Verne	: 139: Contes et légendes du pays romain Nortines
94: Waterloo	: Erckmann Chatrian	140 contes et récits d'outré mer : Clot
95: Lyautey	: Maurois	
96: Le trésor d'Antonin Pic	: Gauvin	: 141: Contes et légendes mytologiques Genest
97: Les flambeurs	: "	: 142: Contes et légendes hongrois Bencze
98: Marchand d'étoiles	: "	: 143: Contes et légendes de suisse Cuvelier
99: Pasteur et ses découvertes	Chantelaine	144 Les quarante cinq Dumas
100: Contes et récits(racine)	Chandon	145 Contes et légendes de l'Afrique Noire Vallerey
101: Contes et récits(corneil)	"	146 Légendes du monde grec et barbare Orvieto
102: Contes et Récits(molière)	"	147 Contes et récits du Pays Basque Thomasset
103: Le Père Goriot	Balzac	148 Contes populaires russes Saubert
104: Contes et légendes	Clot	149 Contes légendes de Flandres Roosendaële
105: Récits	Chandon	150 Tartarin de Tarascon Daudet
106: Contes et récits(1'Eneide)	"	151 Tartarin sur les Alpes "
107: Mme Bovary	Fleubert	152 Les 4 filles du docteur March Alcott
108: La dame de Monsoreau	A.Dumas	153 Le Dr March marie ses filles Alcott
109: Contes et légendes de Chine	Vallerey	154 Le coureur des bois Ferry
110: " d'Auvergne	Levron	155 X P 15 en feu Devaux
111: D'un monde à l'autre		156 L'exilé de l'espace Devaux
112: La chartreuse de Parme	Stendal	157 Les aventuriers de la Science Devaux
113: Contes et récits du Canada	Quinel/Montgeon	158 La conquête d'Almériade Devaux
114: " de Pologne	Larigande Duval	159 La Prairie Cooper
115: Un naturaliste autoøur du monde	Kein	160 Un de Baumugnes Giono
116: Contes et légendes de Corse	Quenl/Montgeon	161 Le dernier des Mohicans Cooper
117: Contes et légendes de Hotesse de l'airé	Serval	162 Le Pilote Cooper
118: Jacques Roger redresse la barre	Lambin	
119: Tout Ank Hamon	Desroches Noblecours	163 La prison flottante Garneay
120: Contes et légendes de Bohême	Péazard	164 Le grand Meaulnes Fournier
121: " Maroc	Quinel	165 les 5 000 F d'Alain cloche dur Bayard
122: Maria Chapdelaine	Hemon	166 Premier de cordée Roche
123: Les frères Karamazou	Dostoïewsky	167 3 hommes dans un bateau Jérôme
124: Contes Persans	Dorsay	168 la flèche noire Stevenson
125: Le singe et la tortue	Gaillard	169 Servitudes et grandeur militaires Vigny
126: Conte de sicile	Quinel	170 L'île de trésor Stevenson
127: Contes du Pays d'Irlande	Garnier	171 Matterhorn Peysé
128: d'Algérie	Filleul	172 Vacances romaines Ferry
129: Récits et épisodes de la révolution française	Huisman	173 Le Nègre de Narcisse Conrad
130: Contes et légendes de l'Inde	Fougère	174 L'étoile rayonnante Steuben
131: Les conquérants	Malraux	175 Le Brésil Rondière
132: Contes et légendes Napolitains	Quinel	176 La maison dans la dune Meersch
133: Récits et Aventures Polaires	Alzonne	177 Le don de la jungle Lowns Bery
134: Contes et légendes du Japon	Challaye	
135: Contes et légendes des pays d'Orient	Dumas	

178	Les volcans Orcaï		226	Mozart Hocquard	
179	Parmi les étoiles - Coudere		227	Sous les mirabelles Boissais	
180	La vie Privée des bêtes sauvages	Deamison	228	Le voyage du Judy Lenski	
181	Notre corps cette merveille Radot		229	Le novice de Tamaris	Le Scal
182	Voyage à travers les mots Dauzat		230	Le procès de Louis XVI	Soboul
183	Robert le diable Sandre		231	Les explorateurs au M. Age Roux	
184	Un condamné à mort s'est échappé	Devigny	232	Vacances inespérées	Kunh
185	Pilleurs d'épaves	Monfreid	233	L'escabeau volant	Sautelli
186	L'évasion du Joan Bart		234	La sainte chapelle	Fabelon
187	Race de la rigueur	Savary	235	La maison des petits bonheurs Vivier	
188	Soréal	Victor	236	Les misérables I III	Hugo
189	La forêt de la pluie	Sperry	237	La mère Grimuzot	Saval
190	La seconde guerre mondiale Latraille		238	On demande une maman	Shepard
191	Feux du ciel	Clostermann	239	Les misérables I III	Hugo
192	Le chateau des 12 peupliers Zadon		240	Les Gaulois	Pernoud
193	La vallée des Eléphants	Campbell	241	Le soleil se lève aussi	Hemingway
194	César	Madouille	242	Les Chouans	Balzac
195	Cheveux d'Or	Arason	243	Du ciel à la stratosphère	Diolo
196	le mystère du Mahteb	Lide	244	Un certain Monsieur Blot	Darinos
197	Koos le Mottentot	Marais	245	Le médecin de campagne	Balzac
198	Histoire d'un casse noisette Dumas		246	Ramuntcho	Loti
199	L'île aux cocotiers	Giblings	247	La dame de Mousoreau	Dumas
200	Un corsaire de 14 ans	Garneray	248	Les 3 mousquetaires	Dumas
201	Un marin de surcouf	Garneray	249	Le grand troupeau	Gionc
202	Le visage de l'arctique	Harrington	250	L'homme de Londres	Simenon
203	Moby Dick	Melville	251	Parti de Liverpool	Peisson
204	Maraouna du bambassou	Guillot	252	N.D. de Paris Tome I	Hugo
205	L'histoire merveilleuse		253	N.D. de Paris Tome II	Hugo
	d'Albert Schweitzer	Fasmer	254	Une victoire sur l'Himalaya	Pierre
206	La grande roue (pario 1900)	Vivier	255	Le livre de mon ami	Loti
207	La route des éléphants	Guillot	256	Princes du ciel	Bloud
208	L'auberge du loup blanc	Gibson	257	Vol de nuit	ST.Exupéry
209	Patins à roulettes	Sawyer	258	Terre des Hommes	"
210	Emile et les détectives	Kästner	259	La vallée heureuse	Roy
211	Le clerc et ses hommes	Nord	260	L'amateur d'abîmes	Samivel
212	Abeille	France	261	Le Père Goriot	Balzac
213	En kayak du Gabon		262	Seul dans l'atlantique	Gerbault
	au Mozambique	Patry	263	Mont Everest	Peyé
214	Jambo l'éléphant	Waldeck	264	L'aigle de mer	Peisson
215	Le Champion	Berna	265	Le cavalier bleu	Simon
216	La panthère Blanche	Waldeck	266	Scènes de la vie future	Duhamel
217	5 jeunes filles chez les		267	Poil de carotte	J.Renard
	Pirates	Toudouze	268	Premier de cordée	Roche
218	le voleur de lumière	St.Marcoux	269	La grande crevasse	Roche
219	Le grand silence blanc	Rouquette	270	Retour à la montagne	Roche
220	La porte des étoiles	Berna	271	L'expédition du Kou XX Ticki	
221	L'énigme de kali bao	D'Orgeval	272	Enfance	Gorki
222	Le cirque Antoñio	Chantevoine	273	Les pirateries du capitaine	Singleton
223	Les Makuzier en Afrique	Mahuzier	274	Monvillage à l'heure allemande	Bory
224	Le romand de renard	Lacroix	275	Mes vols	Mermoz
225	D'Artagnan Mousquetaire du roy Thierry		276	Capitaine courageux	Kipling



- 277 Il est minuit, docteur Schweitzer
278 L'ami Fritz Chatrion
279 Maria chapdelaine Hémen
280 Annapurna Herzog
281 Les canons de Navarone
282 A mes montagnes Bonatti
283 Le père Goriot Balzac
284 Le nègre de Narcisse Conrad
285 Au cadran de monoclocher Genevoix
286 Cesar Pagnol
287 Pilote d'essai Rozanoff
288 Vipère au poing Bazin
289 Le fils de Lagardère (Féval)
290 Le crime de Sylvestre A.France
291 Journal d'Anne Franck (Lévy)
292 Topaze Pagnol
293 Les copains Jules Romains
294 A l'assaut des pôles Vercel
295 Croisière blanche Vercel
296 Mes cavernes Casteret
297 La prodigieuse aventure d'un enfant
du peuple Célarie
298 L'aventure sous marine Diolé
299 Casablanca
300 Haute amazone Flornoy
301 L'homme rouge Jean D'esme
302 Le grand cirque P.Clostermann
303 La conquête du Fitz Roy Azéma
304 Kurun autour du monde Toumelin
305 Hernez Kessel
306 2 Hommes, 2 CV 2 conquêtes
307 A la poursuite des gorilles Mahuzier
308 Les silences du colonel Bramble
309 Pêcheur d'islande P.Loti
310 Demain ils seront des hommes Escoula
311 Les voleurs de morts Garnier
312 Commandeur Crabb Pugh
313 L'ordre de la mazellette Boell
314 La croisière du "Dazzler" London
315 Les 5 sous de Lavarède
316 Les chemins du soleil Hagen
317 Etoiles et tempêtes Rébuffat
318 L'oeuf et moi (Mac Donald)
319 Les 3 lanciers du Bengal Brown
320 Thierry tête de fer Arvel
321 Tempête en mer Kortwick
322 Nationale 413 Walbach
323 Terre des ombres Arvel
324 Le fugitif Tersen
325 Le colonel Chabert Honore de Balzac
326 La piste 116 Alain
327 Le livre des pirates Pyle
328 Tarass Boulba Gogol
329 Les hommes du pôle Malaurie
330 Au galop d'un cheval Mongol Smith
331 La route impossible Merrien
332 Des bêtes qu'on dit sauvages Deamison
333 Salicorne Marcel vérité
334 Pilote de course Trintignant
335 Le crime de Sylvestre Bonnard A.France
336 La piste oubliée Roche
337 La montagne aux écritures Roche
338 Victoire en solitaire Tatarly
339 La mère P.Buck
340 L'indien blanc O'Heara
341 Cratères en feu Tazieff
342 Carnets sahariens Roche
343 Le rapt Roche
344 La dernière migration Roche
345 Eclaireurs Skieurs au combat Boell
346 Mot de passe "courage" Castille
347 U.Boote contre les marines alliées
XXX Tome I W.Franck
347bis U.Boote contre les marines alliées
Tome II
348 Quand le ciel était en feu Bartz
349 7 hommes à l'aube Burgess
350 Bacler vainqueur du ciel Brickhill
351 Mes camarades sont morts I Nord
352 Mes camarades sont morts II Nord
353 Les éperviers de la mer Mac donnell
354 La mère P.Buck
355 La grande chasse Knoke
356 Légende du gommier Saïd
357 Le petit prince S.Exupéry
358 Tableau de la France Michalet
359 Cirque des merveilles Buznagais
360 Aux îles du dragon Feller
361 Le japon Maybon
362 Civilisation française
363 Civilisation française
364 La mer, pays secret Peisson
365 La vie de Pasteur Rodot
366 L'appel du Hoggor F.Roche
367 Didier Daurat Migéo
368 Le fantôme de l'Opéra
369 Au temps des carasins
370 Radjontana Bribisson
371 Guillaumet Tessier
372 Les Vikings
373 Le grand meaulnes A.Fournier
374 La vie des français sous
d l'occupation Tome I Amoureux
d° Tome II
375 Ouragan sur DMS Gaine Wouk
376 L'adieu aux armes Heminway
378 Nouveau théâtre choisi Labiche
379 Ma vie souterraine Casteret
380 L'homme sur la lune Ducrocq

379	Ma vie souterraine	Gasteret
380	L'Homme sur la lune	Ducrocq
381	Le commandant d'Auschwitz	Hoess
382	Un vagabond des mers du sud	Moitessier
383	Saint Exupéry	Higéo
384	L'assommoir	Zola
385	Tartarin de Tarascon	Daudet
386	Les copains	Romain Romain
387	Les silences du colonel Brumble	Maurois
388	La mort du petit cheval	Bazin
389	Pour qui sonne le glas	Hemingway
390	Amère victoire	Hardy
391	La chute	Camus
392	Le soulier de satin	Claudé

