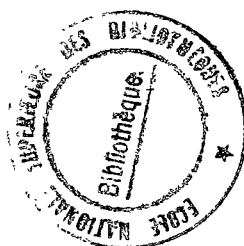


CANAZZI Catherine
Formation continue diplômante
juin 89

La Livrée Ceccano ou les enjeux d'une époque :
patrimoine et modernité.



DSB
FCO
1989
H

PROJET DE RECHERCHE

Bibliographie commentée
Notices bibliographiques.

La Livrée Ceccano ou les enjeux d'une époque : patrimoine et modernité.

INTRODUCTION

L'implantation d'une bibliothèque multi media dans les bâtiments d'une ancienne livrée cardinalice , la Livrée du cardinal Ceccano , en Avignon , ville au passé prestigieux et qui nous a proposé avec l'aventure de Jean VILAR et du Festival d'Avignon un modèle exceptionnel de réappropriation du patrimoine monumental , est une réalisation qui à bien des égards nous intéresse : trouver un nouvel usage social à un bâtiment prestigieux , donner à une ville jusque là quelque peu déshéritée en matière de bibliothèque un équipement remarquable , se situe peut-être dans la lignée d'autres réutilisations de monuments , comme si la ville d'Avignon avait au fil des ans appris à gérer de façon originale son patrimoine monumental , mais est peut-être aussi le résultat tangible d'une volonté politique clairement exprimée. L'utilisation du Palais des Papes et le développement du Festival ont de fait promu les activités culturelles au premier plan de la politique de la ville mais en accordant une place de choix au théâtre et au spectacle ; on peut donc penser qu'un rééquilibrage au niveau des équipements culturels s'avèrait nécessaire. L'analyse des processus qui ont conduit à une telle action en matière de politique culturelle nous permet de réfléchir sur les enjeux d'une telle réalisation. Le temps passant nous incite à retrouver les promoteurs de la prise de décision , à analyser les étapes de la mise en oeuvre du projet puis la phase d'appropriation du bâtiment , enfin à tenter un rapprochement entre le projet initial et la réalité en s'interrogeant sur la permanence ou l'évolution des enjeux.

A. La prise de décision.

Il s'agira dans cette première partie de rechercher les éléments déterminants de la prise de décision , sachant que toutes sortes de faits ont pu avoir une influence décisive sur le cours des événements ; en effet , depuis les années 60 , on " parlait " du déménagement de la bibliothèque ... Pourtant , les travaux ne commencèrent qu'en 1979 et il ne fallut dès lors que trois ans pour inaugurer le premier service de la médiathèque !

_ la bibliothèque existante répondait-elle aux besoins de la population

et de ses usagers ? Existe-t-il des rapports rendant compte d'une situation jugée critique ? Rapport du conservateur de l'époque ? Articles de presse ? Association des Amis de la Bibliothèque qui ait pu faire pression auprès des hommes politiques ?

La recherche s'appuiera donc sur des interviews du personnel de l'époque , sur le dépouillement des archives de la bibliothèque , sur la recherche d'articles de presse " tapageurs " , sur l'interview de personnes influentes qui auraient pu faire pression auprès des hommes politiques .

_ y-avait-il une volonté politique clairement exprimée ? Le programme politique de l'équipe au pouvoir avait-il inclu un projet de médiathèque ? Le maire ou l'adjoint aux affaires culturelles avait-il un projet culturel en matière de médiathèque ?

La recherche s'appuiera donc sur l'interview des hommes politiques de l'époque ou à défaut sur des traces écrites (textes de discours- brochures diverses- articles de presse) définissant les orientations de la politique culturelle menée.

_ y-avait-il dans " l'air du temps " des réalisations exemplaires en matière de médiathèques qui aient pu tenter des politiques et les décider à se lancer dans une aventure comparable ?

La recherche s'appuiera une fois de plus sur l'interview des interlocuteurs de l'époque mais également sur la vie des bibliothèques à cette époque là et sur les éventuels promoteurs de courants de pensée " forts " dans le monde des bibliothèques.

_ y-avait-il des opportunités financières particulières qui incitent les villes à créer ou à développer des équipements pour lesquels elles seraient très largement aidées ?

La recherche s'appuiera donc sur l'analyse du montage financier de l'opération et tentera de mesurer l'effet incitatif de subventionnements autres que celui de la ville.

A l'issue de cette première partie , nous devrions avoir fait le point sur la genèse du projet en même temps que nous devrions avoir pressenti les enjeux qui se sont attachés à sa réalisation.

B. L'installation de la bibliothèque.

Cette deuxième partie a pour objet le rappel des différentes étapes qui ont conduit à l'installation de la bibliothèque municipale d'Avignon dans les locaux actuels. Elle comporte donc à la fois une partie historique et une partie purement descriptive s'attachant à fournir les éléments d'une réflexion sur la mise en oeuvre du projet.

_ quelles ont été les étapes de la mise en oeuvre du projet ? Dans quel ordre chronologique les choses se sont-elles déroulées ? Comment a été vécue la phase d'appropriation du bâtiment tant par le personnel de la bibliothèque que par les usagers ? Quel écho en a donné la presse ?

La recherche s'appuiera donc sur l'interview de ceux qui ont vécu le transfert , sur les témoignages éventuels des " premiers usagers ", sur le dépouillement de la presse au fil des inaugurations et au delà.

_ comment se présente la bibliothèque ? Comment l'espace a-t-il été utilisé , comment s'est opérée la division en sections , la répartition des différentes aires d'activité etc...

La recherche s'appuiera sur les présentations de lieux pouvant exister : guides du lecteur ? Brochures ? A défaut une présentation rapide devrait permettre de donner une vue synthétique de l'ordonnancement des lieux.

_ y-a-t-il dans cette installation une mutation résolument moderniste ? S'agit-il d'un simple transfert de locaux dans des locaux plus spacieux ou a-t-on voulu modifier le visage de la bibliothèque ?

La recherche tendra à mettre en évidence la présence de nouveaux média (video , disques , cassettes) , l'utilisation éventuelle de nouvelles technologies (informatique , microformes etc...)

-la médiathèque tire -t-elle avantage de son installation dans une ancienne livrée cardinalice ? Le bâtiment génère-t-il des comportements particuliers ? Offre-t-il des avantages et éventuellement des contraintes ?

La recherche s'appuiera sur les interviews des usagers de l'établissement (personnel de la bibliothèque et public de l'établissement) ainsi que sur d'éventuelles appréciations dans la presse locale , nationale ou spécialisée.

Nous devrions être en mesure désormais de mesurer les distorsions possibles entre le projet et sa réalisation et nous devrions avoir " matière " pour poser les jalons d'une véritable réflexion sur les enjeux d'un équipement comme celui-ci dans une ville comme Avignon.

C. L'enjeu d'une telle structure.

Il s'agira dans cette troisième partie de faire le lien entre le projet initial et la bibliothèque que nous connaissons aujourd'hui afin de mesurer les éventuels écarts et de dégager les éléments d'analyse d'une politique culturelle originale sans doute , mais qui s'intègre tout à fait à une

réflexion plus globale sur la politique des collectivités territoriales aujourd'hui , d'autant qu'avec les lois de décentralisation , leur rôle est plus que jamais déterminant.

— y-a-t-il " distorsion " entre le projet initial et la réalité ? Si oui quelles en sont les raisons ?

La recherche s'appuiera sur la comparaison entre le projet initial et la réalité ; il s'agira de faire un constat , un état des lieux de l'existant . Un certain nombre de documents peuvent nous y aider (rapports d'activité , analyses des budgets) mais aussi les éléments dégagés des interviews précédentes , ceux qui ont vécu la transformation comme ceux qui en ont été les promoteurs.

- quels sont les enjeux d'un tel équipement ? Ces enjeux ont-ils varié dans le temps et sous quelle impulsion ? Y-en-a-t-il de nouveaux ?

La mise en évidence d'un certain nombre d'éléments dans les parties précédentes devrait nous permettre de fournir des réponses ; elles pourraient être infirmées ou confirmées par quelques interviews auprès des élus de la ville.

- quel avenir pour la Livrée Ceccano ? Qui en décidera ? Entre les mains ou le pouvoir de qui sera-elle ? En un mot quel usage en fera-t-on ?

Cette dernière partie se nourrira essentiellement de conjectures tant il est difficile de faire de la " juste " prospective en la matière. On peut néanmoins s'aider des discours des nouveaux élus de la ville d'Avignon puisque cette dernière vient de vivre un nouveau changement politique.

A l'issue de ces derniers développements , nous devrions avoir apporté un certain nombre d'éléments de réponse et , en toute humilité , avoir défini le cadre d'une réflexion plus globale sur l'évolution des politiques culturelles et des discours qui s'y attachent.

CONCLUSION

Aucun travail n'a encore été mené sur la Livrée Ceccano; il peut donc paraître grisant d' "enquêter " sur la préhistoire d'un projet de cette envergure , de rechercher , avec le recul propice à l'analyse , les éléments déterminants d'un processus décisionnel mais il est aussi terriblement délicat de vouloir réduire à un cadre formel , pour les besoins d'une analyse , les actions d'hommes que leurs projets ont parfois dépassé ; il est en effet intéressant de constater que beaucoup de discours ont changé , par effet de mode peut-être mais aussi sans doute parceque les temps nous incitent à évaluer " autrement " le fonctionnement d'équipe-

ment de ce type. L'angle d'approche n'est plus le même et le discours qui semble prévaloir aujourd'hui semble bien différent de celui qui a été le " moteur " du projet ; ce sera sans doute un des axes de ma réflexion.

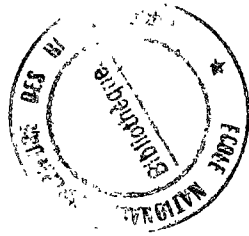
Analyser les processus qui ont donné naissance à un équipement n'est pas un simple exercice formel ; cela nous permet en effet de toucher du doigt les réalités et les enjeux d'une époque où par exemple , si l'on veut parler de développement culturel , on a tendance à s'interroger sur la pertinence de certains " gros " équipements : n'offrent - ils pas à un oeil non averti une " image " de la culture quelque peu inaccessible ? Pourtant , on construit aujourd'hui des " cathédrales " de la culture et la Livrée Ceccano renoue peut-être avec cette tradition. Aurait-elle en outre le mérite , de par son architecture d'opposer le rempart du savoir aux tribulations d'un monde en pleine mutation ? Cela peut-être aussi le sens de mon questionnement ...

Une " noble " demeure comme celle-ci aurait valeur d'emblème , constituerait une valeur " refuge " et serait un " phare " dans la cité des Papes , propre à opérer une heureuse synthèse entre présent et avenir , entre patrimoine et modernité.



25523

BIBLIOGRAPHIE



CANAZZI

Etablir une bibliographie sur la Livrée Ceccano n'est guère chose aisée car rares sont ceux qui ont parlé de cette "prestigieuse" bibliothèque : aucune monographie, juste quelques articles ici ou là... Cela n'a pas été d'ailleurs sans me plonger dans une certaine perplexité car le peu d'intérêt qu'une telle réalisation suscite est tout à fait surprenant. Du moins considèrera-t-on mon travail comme un travail de "première main" et cela m'a-t-il laissé imaginer des pistes de réflexion "personnelles" : la recherche bibliographique s'avérait en effet tout à fait particulière ; il s'agissait de dresser l'inventaire de ce qui avait pu s'écrire ou se dire sur la Livrée Ceccano et ensuite de documenter le sujet en fonction de la problématique mise en évidence.

C'est la raison pour laquelle cette bibliographie n'a aucune vocation à l'exhaustivité ; elle est avant tout thématique et sélective et s'efforcera dans la mesure du possible d'apporter les justifications nécessaires. Je n'ai jamais eu recours à une recherche informatisée car, me semble-t-il, je n'avais pas besoin d'être exhaustive ; j'ai essayé par contre de privilégier des instruments de recherche analytiques.

Ma proposition de recherche est une réflexion sur les enjeux inhérents à toute politique culturelle et ce, à travers un exemple particulier : la médiathèque d'Avignon installée dans les locaux d'une ancienne Livrée cardinalice, la Livrée Ceccano.

Dans un premier temps, j'ai tenté de rassembler le plus de documentation possible sur l'implantation de la médiathèque à la Livrée Ceccano. J'ai donc retrouvé des informations parues dans les bulletins d'information de la ville, des articles de presse sur les étapes de la mise en œuvre du projet et divers comptes-rendus des séances du Conseil municipal. Une fois cette documentation rassemblée, j'étais en mesure de commencer à réfléchir sur ce qu'elle m'inspirait.

JSB
FCD
1989
H

C'est donc dans un deuxième temps que je me suis efforcée de définir trois axes principaux de recherche qui puissent étayer ma réflexion sur ce que reflète et induit une institution de ce type :

- Politique du Livre , politique de la Culture.
- Le Patrimoine , une valeur emblématique.
- Bibliothèques , nouveaux enjeux.

La Livrée du Cardinal CECCANO , petite histoire...

_ LOYE , Georges de. _ Le Museum Calvet : passé , présent et proche avenir des bibliothèques et musées d'Avignon. Tiré à part .
p. 161-173.

Georges de LOYE est l'ancien conservateur de la bibliothèque et du Museum Calvet ; il explique comment se sont constituées les premières collections de la bibliothèque et comment au fil des ans ces dernières se sont accrues sans que l'on trouve de solution pour les loger dans des locaux satisfaisants.

_ Avignon notre ville. Bulletin d'information municipal.

n° 17. Février 75. p. 9 :

Interview de M. DUFFAUT , Maire de la ville : « inscription au Vème Plan du transfert de la Bibliothèque du Musée Calvet dans les locaux de la Livrée Ceccano »

n° 28. Janvier 77. p. 3 :

Interview de M. DUFFAUT : « la Livrée Ceccano recevra dans un avenir proche la Bibliothèque Calvet... Cette utilisation systématique des architectures anciennes est le seul moyen de les sauver , et on s'est

vite rendu compte que ces opérations ne coûtaient pas plus cher que les constructions neuves... >>

n° spécial Elections. p. 20 , 21 , 23 :

Opération « ville moyenne » : travaux prévus entre 1977 et 1979.

Contrat prévisionnel passé avec l'Etat qui définit le détail des programmes.

n° 30. Juin 77. p. 9 :

Monsieur NOSEDA à propos du Contrat Ville moyenne parle de la « restauration de la Livrée qui est monument historique... La D.L.L. subventionne à 50% l'aménagement intérieur des lieux et la construction d'un bâtiment neuf ». Il parle également de « l'insertion d'une discothèque et d'une bibliothèque jeunesse ».

n° 32. Décembre 77. p. 7. :

Entretien avec Dominique TADDEI , adjoint aux affaires culturelles.

« Notre volonté est d'implanter dans les quartiers une structure génératrice de vie »

« Nous voulons élargir la notion de bibliothèque en y intégrant les autres supports d'expression... L'idée de l'intégration des différents media est très fructueuse et c'est vers la création d'un service que nous appellerons , ... , une médiathèque publique , que s'orientent nos ambitions... Notre ambition est de faire en sorte que les services de la médiathèque s'adressent à tous. Je vous ai dit mon souci d'enraciner une vie culturelle dans les quartiers... La médiathèque de quartier sera donc en plus d'une bibliothèque de prêt classique , un lieu de consultation sur place de la documentation... et elle comprendra une large section pour les jeunes , une section de prêt de disques et d'audition sur place , enfin une salle polyvalente pour décentraliser les expositions artistiques ou documentaires... Les deux opérations sont concomitantes et autonomes bien que complémentaires. Ceccano est voué à l'héritage que l'on respecte , au patrimoine que l'on conserve : la médiathèque est un organe de vie actuelle . Le présent , le quotidien

y sont proposés aux avignonnais de tous les quartiers , de tous les milieux , de tous les âges >>.

n° 46. Septembre-October 79. p. 50 :

De St Martial à la Livree Ceccano : historique des bibliothèques publiques rédigé par Melle de Forbin , conservateur de la section Etude.

n° 48. Décembre 1979. p. 37 :

<< Avignon , si elle ne veut pas rester en retard ... , a besoin de programmer un réseau de médiathèques de quartier , en parallèle avec la rénovation de son service de conservation et d'étude , qui sera installée dans la livrée Ceccano. >>

n° 55. Novembre 80. p.20 :

<< La Municipalité a décidé de desservir l'ensemble de la population d'Avignon , par un réseau d'installations fixes dans les zones suffisamment peuplées , et par un médiacar dans les zones où l'habitat est lâche et dispersé... Le but est de créer des médiathèques susceptibles de desservir à un bon niveau une quantité déterminée de population... Nous aboutissons à un découpage en cinq zones urbaines justifiant la création de cinq médiathèques de quartier correspondant aux normes retenues... >>

n° 57. Février 81. p. 15 :

Installation de la pompe à chaleur de la bibliothèque municipale.

n° 63. Novembre 81. p. 11 :

<< La Livrée Ceccano retrouve sa prestigieuse beauté , forte , monumentale , pour une bibliothèque qui est parmi les plus riches de province... >>

n° 66. Mars 82. p. 14 , 15 , 16 :

Au sein du vaste ensemble de médiathèque de la Livrée Ceccano , le secteur jeunesse est ouvert au public.

<< La Livrée Ceccano est entrain de devenir la grande bibliothèque d'Avignon , mais ce nom même de bibliothèque s'efface derrière de termes plus complets qui reflètent le souci d'élargir les moyens

de connaissances déployés par notre époque... Ainsi Avignon a une véritable politique des médiathèques , une politique planifiée , structurée , pensée , organisée... Cette politique transcrit dans le concret la phrase célèbre de Jean MACE , combattant acharné du droit à l'enseignement et à la culture pour tous : " le complément de l'école est la bibliothèque . La première est la clé de la maison , mais l'autre est la maison elle-même "... Cette restauration qui s'achèvera cette année donne un atout de choix dans le domaine des communications nouvelles... >>

n° 68. Mai 82 p.11 :

Dominique TADDEI. Le nouvel équilibre culturel avignonnais.

<< Tous les quartiers d'Avignon sont en chantier culturel... La Municipalité a engagé une action originale qui tend à promouvoir l'ensemble des disciplines artistiques en direction du plus grand nombre. Cette volonté s'exprime notamment par le niveau des dépenses consacrées à l'action culturelle qui atteignent 20% du budget de la ville.... Ces pourcentages classent Avignon en tête des villes françaises en matière de budget culturel et confortent sa réputation de creuset de culture et de création. >>

— BONY , Françoise. — La médiathèque centrale d'Avignon : un cadre prestigieux. — *Livres Hebdo*, 12. 9. 83. , vol. V , n° 37.

L'article de Françoise BONY est une présentation de la bibliothèque.

— ROIG , Marie-José. — La Médiathèque de la Livrée Ceccano : une pièce maîtresse dans l'échiquier culturel d'Avignon. — *Revue française d'électricité*, Juin 83 , n° 281

Marie-José ROIG succède à Dominique TADDEI ; la municipalité de M. DUFFAUD a perdu les élections et c'est la municipalité de M. J. Pierre ROUX (R.P.R.) qui prend la suite . La nouvelle adjointe semble tout à fait cautionner la réalisation : << ... l'actuelle municipalité est bien

consciente de l'avenir possible d'une telle institution ; un avenir qu'elle s'attache d'ores et déjà à construire par la mise en place d'un programme de gestion rigoureux , d'une part , et , d'autre part , le développement d'un faisceau d'activités répondant aux besoins réels de la population avignonnaise et contribuant à renforcer encore l'image de marque internationale de la ville. >>. Néanmoins , la tonalité est différente.

— Articles de presse régionaux.

- * La Bibliothèque municipale Calvet : plus de 250.000 volumes sur 6 km 500 de rayonnages / Alain LOUIS . *Le Dauphiné Libéré* 4. 9. 81.
- * Les élus visitent le chantier de la Livrée Ceccano : une merveille pour l'horizon 82 / Olivier de SERRES . *Le Provençal* 20. 3. 81.
- * Les merlons du cardinal ou le couronnement de la livrée Ceccano. *Le Provençal* 2. 10. 81. (à propos de la réfection du crénelage)
- * Dernière visite officielle avant l'inauguration de la bibliothèque municipale. *Vaucluse Matin*. 17.10. 81.
- * Les avignonnais auront leur nouvelle bibliothèque dans moins d'un an. *Le Provençal* 17.10 81.
- * La Bibliothèque du Musée Calvet transférée à la Livrée Ceccano . *Le Provençal* 9. 7. 82.
<< Beauté de cette salle avec ses fresques murales authentiques et son magnifique plafond de lambris à caissons >>
- * Splendeur avenue de la Livrée Ceccano. *Le Méridional* 16. 2. 82.
<< Cette rue Laboureur , jadis obscure au sens propre et figuré , est appelée à devenir un des hauts lieux de la culture et de l'art dans notre cité. >>
- * Inauguration : c'est aujourd'hui que la Livrée Ceccano devient la bibliothèque de la ville. *Le Méridional* 26. 2. 82.
<< On peut parler de la résurrection d'un ensemble architectural qui surtout depuis le siècle dernier avait été mutilé , défiguré... En fait , c'est un instrument de culture exceptionnel et un monument qui ne

l'est pas moins qui ont été conquis pour X générations par la ville d'Avignon >>.

* Jean Gattegno , représentant le Ministre de la Culture , inaugure la Livrée Ceccano. *Le Méridional*. 27. 2. 82.

<< 40 millions de francs , tel fut le coût de la Livrée Ceccano , par elle , c'est une véritable politique de la lecture qui est mise sur pied dans la Cité des Papes >>

_ Procès verbaux des séances du Conseil municipal.

* Construction de la bibliothèque municipale dans la Livrée Ceccano.- Construction d'une centrale de prêt dans la Z.U.P.- Séance du 16 février 1978.

* Bibliothèque municipale .- Construction de la bibliothèque municipale dans la Livrée Ceccano.- Restauration préalable des bâtiments.- Séance du 31 juillet 1978.

* Equipement culturel : Bibliothèque municipale.- Ancienne Livrée cardinalice Ceccano.- Adoption du projet définitif. 26 mars 1979.

* Equipement culturel : restauration de la Livrée du cardinal Ceccano et aménagement d'une bibliothèque.- Subvention du Conseil Régional.- Adoption du plan de financement. 26 mars 1979.

* Equipement culturel : monuments historiques.- Affection de la subvention de l'Etat. 26 mars 1979.

* Restauration de la Livrée du cardinal Ceccano et aménagement d'une bibliothèque.- Subvention du Conseil Régional.- Adoption du plan de financement. - Séance du 28 février 1980.

* Restauration de la Livrée Ceccano et aménagement de la bibliothèque municipale .- Actualisation du bilan.- Séance du 24 novembre 1980.

* Ancienne Livrée Ceccano .- Aménagement de la bibliothèque municipale.- Passation des marches négociés.- Séance du 24 novembre 1980.

* Bibliothèques.- Création de postes.- Séance du 24 novembre 1980.

* Bibliothèque municipale.- Gratuité totale des prêts.- Séance du 13

mars 1981.

* Bibliothèque municipale ancienne Livrée Ceccano.- Restauration des peintures , des murs et du plafond de la salle des prêts.- Marché négocié.- Séance du 13 mars 1981.

* Restauration de la Livrée du cardinal Ceccano et aménagement d'une bibliothèque .- Subvention de l'Equipement Public Régional.- Adoption du plan de financement.- Séance du 18 mai 1981.

* Achat de livres et matériels divers.- Financement.- Séance du 18 mai 1981.

* Aménagement de la bibliothèque Ceccano- Financement.- Emprunt de 13.000.000 F auprès de l'Union coopérative Equipement Loisirs.- Séance du 21 octobre 1981.

* Bibliothèque municipale dans l'ancienne Livrée Ceccano.- Restauration et aménagement.- Bilan prévisionnel.- Séance du 16 novembre 1981.

* Bibliothèque municipale dans l'ancienne Livrée Ceccano.- Restauration des peintures des murs et du plafond de la salle de lecture.- Marché négocié.- Séance du 16 novembre 1981.

* Bibliothèque municipale.- Acquisition de matériel et de mobilier.- Participation de l'Etablissement public Régional.- Adoption du plan de financement.- Séance du 2 mars 1982.

* Bibliothèque municipale.- Droits d'inscription.- Séance du 23 novembre 1983.

* Construction d'une centrale de prêt dans la Z.U.P. - Participation du Conseil Régional.- Adoption du plan de financement.- Séance du 28 juillet 1983.

* Bibliothèque Ceccano.- Actualisation des droits d'inscription.- Séance du 10 décembre 1984.

* Centrale de prêt sur la Rocade.- Bilan prévisionnel.- Séance du 28 septembre 1984.

* Centrale de prêt sur la Rocade.- Subventions.- Séance du 28 septembre 1984.

L'inventaire quelque peu fastidieux de ces procès-verbaux du Conseil municipal , de 1978 à 1984 , permet de suivre l'histoire de ce projet ; on aura compris que le réaménagement de la Livrée Ceccano était un des aspects du projet global de médiathèques ; c'est la raison pour laquelle , j'ai retenu les procès-verbaux rendant compte de la décision de construire la médiathèque de la Rocade.

On peut également noter qu'une des premières décisions prises par la municipalité de J. P. ROUX fut d'augmenter les tarifs d'inscription.

_ AVIGNON. Médiathèques municipales. Livrée Ceccano. (Document photocopie , sans doute mis à disposition du public au moment de l'ouverture de Ceccano).

Ce document est " promotionnel " ; il comporte les rubriques suivantes :

- * Les médiathèques d'Avignon : une politique dynamique.
 - Conservation du patrimoine culturel : la Livrée Ceccano.
 - Modernisme et efficacité.
 - Démocratisation et décentralisation.
- * La médiathèque municipale de la Livrée Ceccano.
 - Bâtiment A - Section Jeunesse.
 - Bâtiment B - Section Audiovisuel.
 - Bâtiment C - Section de prêt adultes.
 - Section d'étude et des fonds anciens et spéciaux.
 - Bâtiment D - Magasins.
- * Brève histoire de la Livree Ceccano.

Politique du Livre , POLITIQUE DE LA CULTURE.

Une politique du Livre se définit elle-même comme une politique de la Culture ; datée historiquement , s'inscrivant dans des

courants de pensée dont on peut retrouver le cheminement , il n'y aurait pas eu de création d'équipements comme la Livrée Ceccano sans la volonté conjointe d'un certain nombre d'acteurs : professionnels sans doute mais aussi institutionnels et politiques.

- Le Livre et la Lecture : rapport de synthèse : colloque de Valence , 30 , 31 janvier 1981 / l'organisé par la Fédération Nationale des Elus socialistes et républicains.

Ce document fait le constat de la situation dramatique du livre et de la lecture en France sur trois plans : lecture publique , création , édition et diffusion. En ce sens , il est un témoignage sur les axes prioritaires du parti socialiste à cette époque.

En ce qui concerne la lecture publique , le Parti socialiste réaffirme les fonctions des bibliothèques : fonction de conservation , fonction de service public , fonction d'action culturelle.

- PINGAUD , Bernard , et BARREAU , Jean-Claude. _ Pour une politique nouvelle du livre et de la lecture : rapports de la Commission du livre... _ Paris : Dalloz , 1982. _ I.S.B.N.

Ce document sert de base à l'élaboration de toute la politique entreprise par le Ministère de Jack Lang dans le domaine des bibliothèques.

- COLLOQUE LECTURE ET BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES : actes du colloque tenu à Hénin-Beaumont en novembre 1982. _ Lille : Office régional de la culture , 1983.

Ce colloque a fait date dans l'histoire des bibliothèques car non seulement il faisait le constat d'une situation peu florissante mais encore proposait-il des solutions à mettre en oeuvre notamment pour une meilleure couverture du territoire grâce à une politique de " réseau ".

- FRANCE. Ministère de la Culture. Direction du Livre et de la Lecture. _ Bibliothèques municipales : construction , équipement. _ Paris , 1982.

Ce document émane du Ministère de la Culture et constitue le document " normatif " de base pour toute conception de bibliothèque.

- BISBROUCK , Marie-Françoise. _ La Bibliothèque dans la ville : concevoir , construire , équiper... _ Paris : Ed. du Moniteur , 1984. _ I.S.B.N. 2-281-12102-X.

Cet ouvrage , de par la multitude d'exemples proposés , a permis une très large sensibilisation des professionnels et autres à la nécessaire prise en compte des normes de la Direction du Livre et de la Lecture.

- GASCUEL , Jacqueline. _ Un espace pour le livre : guide à l'intention de tous ceux qui créent , aménagent ou rénovent une bibliothèque. _ Paris : Ed. du Cercle de la Librairie : Promodis , 1984. _ I.S.B.N. 2-7654-0313-9

Cet ouvrage est une première approche de la manière dont on peut s'approprier un espace pour une politique nouvelle du livre et de la lecture ; en ce sens , il constitue une ébauche de réflexion sur l'architecture tant interne qu'externe des bibliothèques.

- [Mélanges. Bleton , Jean]. _ Construction et aménagement des bibliothèques. _ Paris : Ed. du Cercle de la Librairie , 1986. _ I.S.B.N. 2-7654-0351-1.

Cet ouvrage , auquel ont participé d'éminentes personnalités , permet de situer l'architecture des bibliothèques au coeur d'une problématique que Jean Bleton a pendant des années fait sienne.

- RENARD , Jacques. _ L'Élan culturel : la France en mouvement. _ Paris : 1987. _ Politique d'aujourd'hui. _ I.S.B.N. 2-13-039971-1.

L'auteur , directeur de cabinet de Jack Lang de 1981 à 1986 , tente une explicitation des grands axes de la politique du Ministère pendant cette période.

- FRANCE. Ministère de la Culture et de la Communication. Direction du Livre et de la Lecture. _ Objectif lecture. _ Paris , 1988.

Ce document émane de la Direction du Livre et de la Lecture et fait donc le point sur les orientations actuelles de la politique des pouvoirs publics compte-tenu de la mise en oeuvre de la décentralisation.

- SIMON , Alfred. _ Jean Vilar. _ Lyon : La Manufacture , 1987. _ Qui êtes-vous ? _ I.S.B.N. 2-7377-0048-5.

Cet ouvrage d'un des plus grands critiques de théâtre contemporain permet de mieux cerner l'homme que fut Jean Vilar.

- GRITTI , Jules. _ Culture et techniques de masse. _ Paris : Casterman , 1967.

Cet essai propose , a partir du monde de la culture , une analyse des principales caractéristiques des techniques de masse et une évaluation de leurs contenus et de leurs effets. Jules Gritti avance donc dans cet ouvrage les arguments d'un débat sur la démocratie culturelle.

- CRUBELLIER , Maurice. _ Histoire culturelle de la France : XIX ème XX ème siècle. _ Paris : Armand Colin , 1974. _ Collection U.

Cet ouvrage dresse un inventaire des fondements et des manifestations de la culture depuis le XIX ème siècle : création des lycées , école laïque , universités populaires etc... Il permet donc de mieux saisir les profondes mutations de la culture contemporaine.

- RITAINE , Evelyne. _ Les stratégies de la culture. _ Paris : Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques , 1983. _ I.S.B.N. 2-7246-0482-2.

L'auteur nous propose une réflexion originale sur les rapports de la culture et du " politique " et ce à travers une histoire des discours et notamment celui sur la démocratisation culturelle.

- THOENIG , Jean-Claude. _ L'analyse des politiques publiques. _ In GRAWITZ , Madeleine , et LECA Jean. _ Traité de science politique. _ Paris : P.U.F. , 1985. _ vol. 4 , chap. I , p. 1 - 60. _ I.S.B.N. 2-13-038861-2

- SAEZ , Guy. _ Les politiques de la culture. _ In GRAWITZ , Madeleine , et LECA , Jean. _ Traité de science politique. _ Paris : P.U.F. , 1985. _ vol. 4 , chap. VIII , p. 387 - 422. _ I.S.B.N. 2-13-038861-2.

Ce traité de science politique nous fournit les éléments d'une grille d'analyse des politiques culturelles en tant que politiques publiques.

- GILBERT , Claude , et SAEZ , Guy. _ L'Etat sans qualités. _ Paris : P.U.F. , 1982. _ Economie en liberté. _ I.S.B.N. 2-13-037710-6.

Cet ouvrage nous propose une réflexion féconde sur le mode d'intervention de l'Etat dans les politiques publiques et notamment dans les politiques dites " socio-culturelles ". L'Etat sans qualités est en effet un état qui à force d'élargir le champ de ses interventions s'interroge sur sa représentation et sur la pertinence de certaines de ses actions.

Je souhaiterais rajouter à cette bibliographie des noms comme :

- André MALRAUX , apôtre des " temples de la culture "...
- Pascal ORY , pour sa vision contemporaine de l'histoire de la culture...
- Jeanne LAURENT , pour son action " décentralisatrice "...
- et peut-être Umberto ECO pour ses réflexions sur l'architecture...

(Structures absentes)

Le PATRIMOINE , une valeur emblématique.

La réutilisation d'un bâtiment ancien m'incite à me poser toutes sortes de questions ; peut-on s'interroger sur la " fonctionnalité " du lieu en ce qu'un bâtiment ne se prête pas à n'importe quel usage ? Peut-être peut-on réfléchir aux possibilités qu'offre l'architecture par rapport à la nouvelle utilisation ...? Il me paraît en fait plus " pertinent " de tenter une analyse de notre attitude vis à vis du patrimoine et de retrouver l'esprit de ceux qui ont été les promoteurs d'un tel projet d'autant que ce bâtiment ne suscitait , avant restauration , aucun intérêt particulier ; les travaux entrepris ont du reste révélé des richesses insoupçonnées ... Ce fut pour les avignonnais , dont certains avaient fréquenté les lieux durant leur scolarité , un spectacle tout à fait insolite que de découvrir , au coeur de leur ville et au fur et à mesure que les travaux avançaient , une bâtisse majestueuse dont ils n'avaient jamais soupçonné la beauté.

- QUERRIEN , Max. — Pour une nouvelle politique du patrimoine : rapport au

Ministre de la Culture. _ Paris : La Documentation française , 1982.

_ I.S.B.N.

Ce rapport , fourni au Ministre de la Culture en début de " législature " , permet de faire le point sur les problèmes engendrés par le patrimoine architectural et prône le principe de la réutilisation des monuments historiques.

- CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES. Colloque (1977 ; Avignon). _ Synthèse des travaux du colloque / organisé par le Conseil International des Monuments et des Sites , I.C.O.M.O.S. , Avignon , 1977.
_ *Monuments historiques*, 1978 , n° 5.

* PARENT , Michel , inspecteur général des Monuments Historiques. _
L'architecture est-elle utile ?

* BOIRET , Yves , Architecte en chef des Monuments Historiques. _
Les données de l'architecture : les contraintes fonctionnelles et techniques.

* VOGÜE , Patrice de. _ Utilisation des monuments historiques privés.

* BAZIN , Jean-François , Adjoint au maire de Dijon. _ Fonction contemporaine des monuments historiques.

* MANDELKERN , Dieudonne , Directeur au Secrétariat Général du Gouvernement. _ Moyens d'une nouvelle politique.

* SOUCY , Claude. _ Espace architectural et espace social : attitudes , symboles.

* BACQUET , Alain. _ Rapport de synthèse.

* BADY , Jean-Pierre , et LACHENAUD , Jean-Philippe. _ Rapports de conclusions.

Les articles " prélevés " se proposent de fournir des éléments de réflexion sur la problématique propre à la réutilisation des monuments anciens.

- RIGAUD , Jacques. _ Mémoire collective et patrimoine architectural.
_ *Monuments historiques*, 1980 , janvier - février.

L'auteur s'interroge sur l'évolution et la transformation de notre rapport

au passé : à partir de quand le temps n'est-il plus vécu comme une continuité mais comme une valeur de référence en soi ?

- BERTHOD , Michel. _ Le Patrimoine vers l'an 2000. _ *Monuments historiques*, 1980 , janvier - février.

La conjoncture économique et la mutation des structures sociales semblent surdéterminer aujourd'hui l' "investissement" dans le patrimoine.

- PATTYN , Christian. _ La Direction du Patrimoine. _ *Monuments historiques*, 1980 , janvier - février.

Il s'agit d'une présentation de la Direction du Patrimoine , alors âgée d'un an , et qui témoigne de la volonté des pouvoirs publics de rendre plus cohérente la politique de préservation et de mise en valeur du patrimoine.

- PARENT , Michel. _ Invention , théorie et équivoque de la restauration. _ *Monuments Historiques*, 1980 , n° 112.

A travers un petit historique du Service des monuments historiques créé en 1830 et dont Prosper Mérimée fut un des plus dignes représentants , l'auteur évoque la modernité du concept même de restauration.

- CHABANIS , Ch. _ Des lieux et des hommes. _ *Monuments Historiques*, 1982 , janvier-février , n° 119.

L'auteur met en lumière la qualité du regard de celui qui décide qu' un monument " mort " sera un lieu vivant a part entière ; ce fut le cas de Jean Vilar.

- PLAINEMAISON , Jacques. _ Monuments anciens , civilisations nouvelles : l'exemple d'Avignon. _ *Monumentum*, 1982 , n° 25.

Cet article témoigne de la prise de conscience du rôle que le patrimoine architectural peut être amené à jouer dans la vie sociale et culturelle aujourd'hui , et ce à travers quelques exemples avignonnais.

- BALLE , Catherine. _ Nouvelles institutions culturelles et réutilisation des monuments historiques. _ Centre de Sociologie des organisations , 1984.

L'auteur s'interroge sur la politique culturelle de la ville d'Avignon

en matière de réutilisation assez systématique de monuments anciens.

J'ai essentiellement rassemblé des articles de revues sur le sujet , ce qui est sans doute significatif : la réutilisation du patrimoine architectural dans le cadre d'une véritable politique de la culture est un phénomène relativement marginal et l'on s'interroge plus sur la " légitimité " de telle ou telle affectation que sur la re-création à laquelle cela peut donner lieu.

Bibliothèques , NOUVEAUX ENJEUX.

La ville d'Avignon a une réputation culturelle qui ne peut laisser indifférent aucun élu. Cependant , avec le temps , les enjeux ont peut-être varié. Et c'est donc sur l'émergence possible de nouveaux discours en matière culturelle que je m'interrogerai. A cet égard , la Livrée Ceccano s'inscrit peut-être dans la lignée d'autres bibliothèques ou médiathèques ; tenterait-elle de résoudre les enjeux et les contradictions d'une époque en pleine mutation ?

- RONSIN , Albert. _ La Bibliothèque mémoire de la vie locale d'hier et aujourd'hui. _ *Médiathèques publiques*, janvier-mars 1984 , n° 69.

Cet article fait la synthèse d'une conception de la bibliothèque qu'ont défendu un certain nombre de professionnels à une certaine époque : lieu de documentation , accessible à tous , lieu de conservation du passé et du présent. L'action culturelle n'apparaît alors que comme une animation du fonds.

- ROCHER , Jean-LOUIS. _ De la ville à la région : les bibliothèques municipales classées en question. _ *Bulletin des Bibliothèques de France*, juillet-août 1984 , tome 29 , n° 4.

Jean-Louis Rocher , directeur de la bibliothèque municipale de Lyon , dresse l'inventaire des " missions " des bibliothèques municipales classées dès lors qu'elles s'insèrent dans le contexte nouveau de la Région , collectivité territoriale a part entière.

- Décentralisation et bibliothèques publiques : les bibliothèques des collectivités territoriales : rapport établi à la demande du Directeur du Livre et de la Lecture par un groupe de travail présidé par Louis Yvert , Inspecteur général des Bibliothèques. _ *Bulletin des Bibliothèques de France*, 1984 , tome 29 , n° 4.

Le " rapport Yvert " se situe à un moment clé de la décentralisation et fait encore autorité dans certains domaines ; l'accent est principalement mis sur deux points : la nécessité , afin de constituer un réseau national cohérent et équilibré , de créer une loi et un conseil national des bibliothèques publiques , et la nécessité de coopérer. Il constitue donc une force de propositions très importante.

- TABET , Jean. _ Lecture publique et décentralisation : l'heure de vérité. _ *Impressions du Sud*, octobre 1985 , n° 10.

Cet article met l'accent sur les revendications de certains professionnels au moment de la mise en place de la décentralisation , en faveur d'un conseil national ou d'une loi sur la Lecture publique qui puisse garantir une couverture minimum du territoire en bibliothèques.

- BONY , Françoise. _ La Décentralisation à l'examen des bibliothécaires et des élus. _ *Livres de France*, mars 88 , n° 95.

A l'initiative de Jean Gattegno , Directeur du Livre , s'est tenue , à la Bibliothèque Nationale les 29 janvier et 3 février , une réunion au cours de laquelle il s'agissait de faire le point sur la situation des bibliothèques dans le nouveau contexte de la décentralisation.

- Les Bibliothèques municipales après deux ans de décentralisation. _ *Departements et communes*, mars 88 , n° 54.

Cet article fait référence aux mêmes journées que l'article précédent mais en mettant plus l'accent sur les problèmes ou les mécontentements

des élus et responsables de bibliothèques , a savoir : le personnel d'encadrement , les concours financiers au sein de la Dotation Globale de Décentralisation , les missions des bibliothèques et les charges qui s'y rapportent.

- LEREBOURS , Jean-Loup. _ Espace Van Gogh : un lieu pour le livre. _ *Impressions du Sud*, été-automne 1987 , n° 15-16.

Cet article témoigne de l'émergence de projets d'un nouveau genre propres à développer des politiques autour du livre audacieuses.

- Lecture publique : état des choses , état des lieux. _ *Impressions du Sud*, 2ème trimestre 1988 , n° 18.

Ce dossier d'Impressions du Sud est composé de témoignages tout autant que de reportages sur ce qu'est aujourd'hui la " lecture publique " ; en ce sens il est un reflet , une tonalité qui nous permettent de mieux appréhender les transformations que nous vivons.

- BONY , Françoise. _ 3-6 juin , Marseille : les bibliothécaires en congrès. _ *Livres Hebdo*, 25. 4. 88 , n° 17.

Cet article vaut plus par son actualité que par son contenu fort succinct. Il témoigne de ce qu'on pourrait appeler l' "air du temps" en matière de réflexion sur les bibliothèques.

- BONY , Françoise. _ Villeurbanne ou le temps retrouvé des bibliothèques cathédrales. _ *Livres Hebdo*, 30. 5. 88 , n° 22.

Là encore l'article de Françoise Bony rend compte de l'actualité des bibliothèques ; en ce sens , la Maison du Livre , de l'Image et du Son , apparaît comme une réalisation récente qui rompt avec le passé proche des bibliothèques pour renouer peut-être avec l'idée que Malraux se faisait des temples de la culture.

- *Interlignes*. _ décembre 1988.

Ce numéro d'Interlignes comprend un dossier sur les bâtiments ; il apporte donc des éléments d'appréciation des professionnels eux-mêmes sur des équipements récents.

- La médiathèque dépoussière la bibliothèque. _ *Vie publique*, février 1989.

A travers quelques exemples d'équipements récents , l'article met l'accent sur le " retour au monumental " pour des médiathèques qui ont définitivement rompu avec l'ère des bibliothèques vétustes et précieuses.

- CONGRES NATIONAL DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES FRANCAIS (1987 ; Nantes). _ Organisation du travail ; relations et pouvoirs dans les bibliothèques / Congrès national de l'Association des Bibliothécaires Français , A.B.F. , Nantes , 16-18 mai 1987. _ *Bulletin d'Informations de l'A.B.F.* , 3e trimestre 87 , n° 136.

Ce numéro du Bulletin de l'A.B.F. rapporte les interventions du congrès qui s'est tenu à Nantes ; les points les plus intéressants furent ceux concernant l'impact de la modernisation sur le fonctionnement des services et la découverte pour un certain nombre de congressistes de ce que pouvait être un audit de bibliothèque ou la gestion de tableaux de bord.

- Promotion des bibliothèques publiques : actes du séminaire qui s'est déroulé à Valence les 2 ,3 ,4 , et 5 octobre 1987 à l'initiative de l'APPEL en collaboration avec l'ACORD. _ *Cahiers de la coopération* , printemps 88, n° 3.

Ce séminaire a rassemblé divers intervenants pour réfléchir à ce qu'on entendait par " promotion des bibliothèques " ; il constitue une étape intéressante dans l'appréciation d'activités relativement nouvelles en bibliothèque.

- CONFERENCE INTERNATIONALE SUR L'ECONOMIE DE LA CULTURE (4 ; 1986 ; Avignon). _ Economie et culture : les outils de l'économiste à l'épreuve , Avignon 12-14 mai 1986. _ Paris : la Documentation française , 1987. _ I.S.B.N. 2-11-0018 11-9.

Cet ouvrage constitue un apport non négligeable à la démarche très " actuelle " sur les rapports possibles entre l'économie et la culture.

- L'action culturelle et l'image de la ville. _ *La Gazette des communes* , 1988 , 3 au 16 octobre.

Cet article met en évidence le fait que les villes se servent de l'action culturelle pour développer une politique de communication municipale ;

cela explique le développement d'un véritable marketing culturel et l'obligation pour les pouvoirs publics d'envisager la politique culturelle tout autrement.

- Pour une sociologie de la lecture : lecture et lecteurs dans la France contemporaine , collectif sous la dir. de Martine POULAIN. _ Paris : Le Cercle de la Librairie , 1988. _ Bibliothèques. _ I.S.B.N. 2-7654-0403-8.

Cet ouvrage est une somme des récents travaux de la sociologie dans le domaine du livre et de la lecture ; il témoigne de l'intérêt des sociologues pour cette discipline et apporte aux professionnels des outils d'appréciation inestimables.

- ASSOCIATION FRANCAISE POUR LA LECTURE. _ Les Actes de lecture : les bibliothèques. _ juin 1988 , n° 22. _ I.S.S.N. 0758 1475.

Ce numéro permet de faire une présentation rapide des travaux de l'A.F.L. et apporte divers témoignages de professionnels qui expliquent les raisons de leur implication dans certaines actions.

Je serai sans doute amenée à utiliser d'autres données bibliographiques. A titre indicatif , mes recherches se porteront sur ce qui a trait à l'action culturelle des villes , des départements et des régions. Je pense également m'intéresser de plus près aux nouvelles technologies car elles ont profondément bouleversé le visage des bibliothèques. Enfin , je réfléchirai plus au concept de " modernité " tel qu'il se présente dans nos bibliothèques.

La liste bibliographique que je présente n'est pas close , je pressens déjà certaines de ses lacunes ainsi que je l'ai mentionné chaque fois que cela m'était possible. En outre , mon projet de recherche prévoit bon nombre d'interviews qui sans doute m'aideront à mieux cerner les manques. Il n'en demeure pas moins que j'espère avoir, à travers cette liste bibliographique , donné ses dimensions et son sens véritables au sujet que je me propose désormais de traiter.

BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB



966091F