

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'Information
et des Bibliothèques**

**Diplôme de Conservateur
de Bibliothèque**

MEMOIRE D'ETUDE

*Evaluation qualitative de l'actualité scientifique et technique
dans les collections imprimées de la Médiathèque
de la Cité des Sciences et de l'Industrie*

Danielle LAURENT

sous la Direction de

Thierry LAFOUGE

E.N.S.S.I.B

1992

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'Information
et des Bibliothèques**

**Diplôme de Conservateur
de Bibliothèque**



MEMOIRE D'ETUDE

*Evaluation qualitative de l'actualité scientifique et technique
dans les collections imprimées de la Médiathèque
de la Cité des Sciences et de l'Industrie*

Danielle LAURENT

*sous la Direction de
Thierry LAFOUGE
E.N.S.S.I.B*

*Médiathèque de la Cité des Sciences et de l'Industrie
4 Août - 24 Octobre 1992*

*Francis AGOSTINI
Responsable du Développement des collections à la Médiathèque*

1992

DCB

59

1992

**EVALUATION QUALITATIVE DE L'ACTUALITE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
DANS LES COLLECTIONS IMPRIMEES DE LA MEDIATHEQUE DE LA CITE DES
SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**

Danielle LAURENT

RESUME :

La Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie projette de mettre à la disposition d'un large public une banque de données de vulgarisation en sciences et techniques à partir de ses collections de périodiques.

Avant de réaliser ce projet, la Médiathèque veut évaluer sa capacité à couvrir l'actualité car la diffusion du savoir scientifique passe par l'actualité.

Pour rendre compte de cette couverture, l'étude analyse 135 titres de l'édition courante et 14 sujets dans "L'air du temps". Elle prend aussi en compte les besoins en documentation des animateurs des expositions de la Cité.

DESCRIPTEURS :

Lecture publique - Diffusion information - Vulgarisation -
Littérature scientifique - Périodique - Dossier documentaire -
Banque donnée

Pour localiser l'étude : Utilisation de la base PAMEAU
Cité des sciences et de l'industrie (Paris)

ABSTRACT :

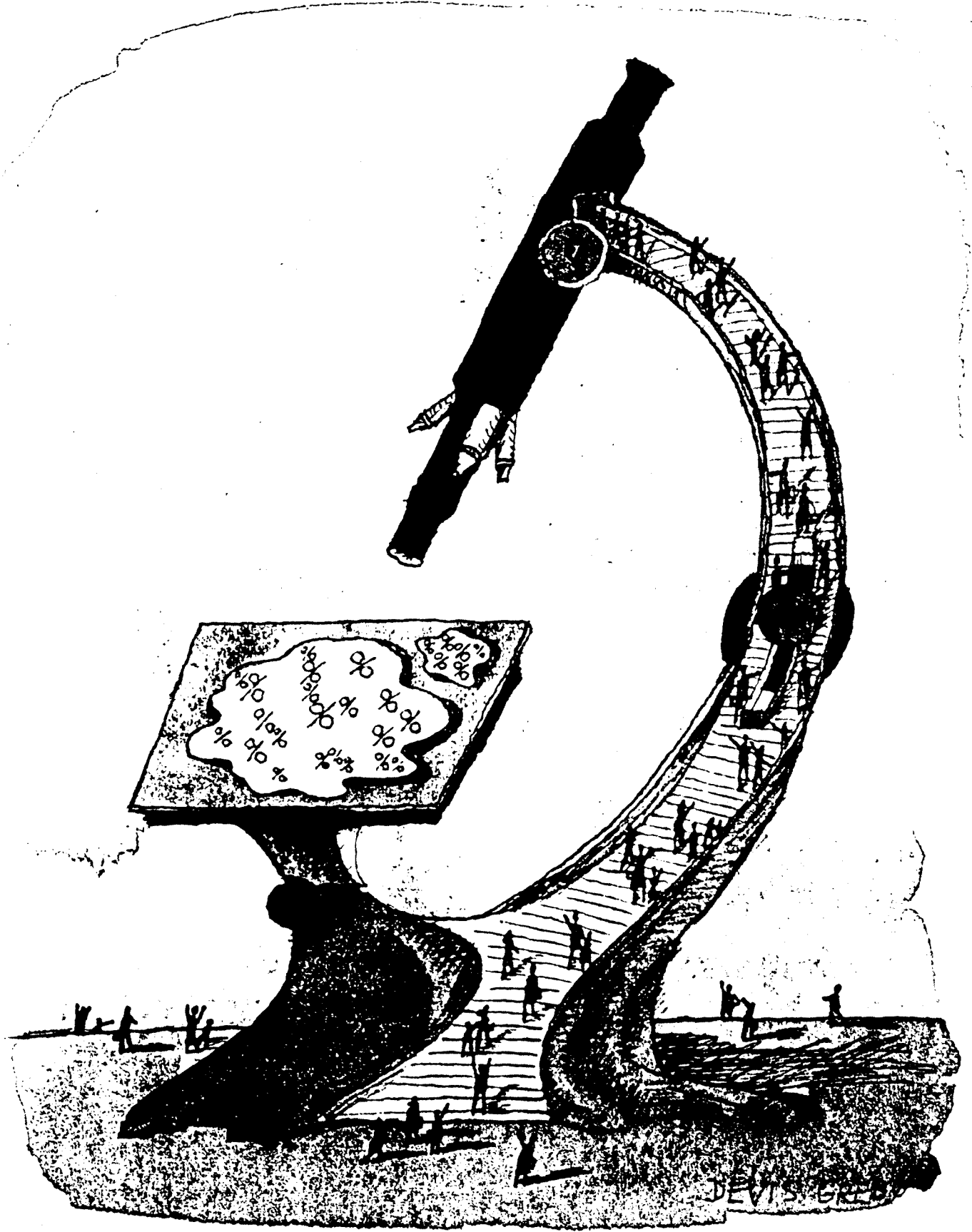
The library of the Cité des sciences et de l'industrie is planning to provide a databank including scientific and technical literature from its collections of periodicals in order to meet the requirements of a mass audience.

Before carrying out this project, the library wishes to assess its ability to cover current scientific research insofar as the dissemination of scientific and technical knowledge hinges on keeping abreast of new developments.

To achieve this, this study surveys 135 titles chosen from mainstream publishing houses together with fourteen topical subjects. It also highlights to the needs of the guides who conduct tours of the exhibitions in the Cité.

KEYWORDS :

Public reading - Information dissemination - Popularization -
Scientific literature - Periodical - Document record -
Databank.



Dessin de Devis Grebu extrait de
Manière de voir n° 15 :
L'homme en danger de science
Reproduit avec l'autorisation du Monde diplomatique

PLAN GENERAL

INTRODUCTION

I LA CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE Plan détaillé	page 1
II LA MEDIATHEQUE Plan détaillé	page 5
III LA VULGARISATION A LA CITE Plan détaillé	page 9

ETUDE

INTITULE DE L'ETUDE	page 12
IV LES MONOGRAPHIES Plan détaillé	page 13
V LES SUJETS Plan détaillé	page 32
VI LES BESOINS DOCUMENTAIRES DES ANIMATEURS DE LA CITE	page 43

CONCLUSION page 45

BIBLIOGRAPHIE	page 46
----------------------	---------

ANNEXES

REMERCIEMENTS

INTRODUCTION

I LA CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

I.1 Les trois axes prioritaires	page 2
I.2 La Cité : lieu de loisir culturel	page 2
I.3 La Cité : lieu d'éducation et de formation	page 3
I.4 Les Métiers : une priorité pour la Cité	page 3
I.5 La Cité : lieu de débats "science - société"	page 3
I.6 La Cité hors les murs	page 4

Documents placés en annexe :

Annexe A : L'Organigramme de la Cité au 01.07.1992

I LA CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Les informations que nous présentons ici sont extraites du Rapport d'activités 1991: l'année du cinquième anniversaire édité par la Direction de la Communication et de la Promotion (DCP) de la Cité © Cité des sciences et de l'industrie N° 92-P-043.

Après 5 ans d'existence, La Cité est en mesure de porter un regard clair sur sa mission, ses objectifs et ses priorités.

I.1 TROIS AXES PRIORITAIRES GUIDENT CES PROJETS :

- Le **loisir culturel** permet aux visiteurs "de se frotter aux sciences et aux techniques", de s'exercer "au plaisir de comprendre" en parcourant des expositions temporaires, en assistant à des spectacles, des rencontres et des débats, en empruntant les documents de la Médiathèque.

- L'**action éducative** se développe avec les classes Villette et la toute nouvelle Cité des enfants.

- Les **métiers et la vie professionnelle** : Le Passage des métiers, la didacthèque, des modules de formation permettent aux jeunes de s'informer et de s'orienter.

La Cité se veut un lieu où jeunes et moins jeunes trouvent les moyens de comprendre le monde où s'entremêlent de façon complexe sciences, techniques, culture et démocratie.

Détaillons quelques unes de ces fonctions :

I.2 LA CITE : lieu de loisir culturel :

****Explora** : Sur 30 000 m² alternent expositions permanentes et expositions temporaires.

****Science-actualités** : Situé dans le hall du niveau O, c'est un magazine en 3 dimensions : images, reportages et revues de presse.

****L'Aquarium** : présente la faune et la flore méditerranéenne.

****La Cité des enfants** : espace réservé aux enfants jusqu'à 12 ans.

****L'Argonaute** : Ce sous-marin, désarmé en 1982, situé près de la Géode propose une visite audio-guidée de ses installations.

****Le Planétarium** propose des projections commentées de l'univers des étoiles.

****Le Cinéma Louis Lumière** est consacré aux documentaires scientifiques.

****La Géode** -l'un des espaces les plus visités de la Cité- est une salle de cinéma Omnimax à écran courbe avec effets sonores.

****Le Cinaxe** petite salle de 60 places avec des sièges bougeant au rythme de la scène qui se déroule sur l'écran.

I.3 LA CITE : lieu d'éducation et de formation :

****le public scolaire :**

Accueil de 203 classes Villette en 1991.

Une charte en a redéfini les objectifs et mis l'accent sur l'action complémentaire à mener avec l'Education nationale.

****les enseignants :**

Outre les "mercredis enseignants", 60 journées de formation ont été mises en place en 1991 et les Entretiens Villette ont réuni plus de 700 enseignants et étudiants sur les biotechnologies.

****La cellule "publics professionnels":**

Elle met en place une politique de soutien à la formation professionnelle : 109 journées de formation et 20 journées d'ingénierie pédagogique ont été proposées en 1991.

****La Médiathèque**

Elle participe à cette mission d'éducation en diffusant l'information scientifique, technique et industrielle.

Elle est plus longuement évoquée dans la partie II

I.4 LES METIERS : une priorité pour la Cité :

**** Le Passage des métiers :**

Il fait coopérer l'ANPE (Agence nationale pour l'emploi), les CIO (Centres d'information et orientation) et l'Aventure des métiers, nouvelle structure mise en place qui permet aux jeunes de passer une journée en entreprise.

1500 entretiens au Passage des métiers et 7000 mises en relation avec des entreprises ont eu lieu en 1991.

****Les expositions sont l'occasion d'information et d'initiation sur les métiers**

Pendant l'exposition Les Métiers du son, un studio d'enregistrement a été installé à la Cité et deux ateliers d'initiation ont permis de mieux appréhender ces métiers.

I.5 LA CITE : lieu de débats "science-société" :

Impliquer le visiteur en le rendant actif, provoquer ses questions fait aussi partie de la mission de la Cité :

****Les colloques :**

"Science, pouvoir, citoyen" co-réalisé avec le journal Le Monde a accueilli 2 000 personnes en 2 jours

"La société industrielle et ses musées : demandes sociales et choix politiques" réunissait des intervenants de plusieurs pays différents.

****Les rencontres liées à des expositions :**

Plusieurs furent organisées pour les expositions "Imprimer, exprimer", "100 ans de communication", "Machines à communiquer".

****Les tables rondes mensuelles de la Nouvelle encyclopédie Diderot permettent de discuter de questions "vives".**

I.6 LA CITE hors les murs :

****Le rayonnement en région :**

La Cité a une vocation nationale pour la diffusion de la culture scientifique et technique et une Délégation à l'action régionale a été créée à cet effet en 1991.

****les éditions :**

L'action de la Cité sera évoquée dans la partie Vulgarisation (Partie III, page 44)

****Les relations avec les médias:**

Les journalistes de presse écrite, les radios et télévisions sont accueillis par la Cité compte tenu de l'importance de ces médias pour la diffusion de la culture scientifique et technique.

Science-contact mis en place par la Cité et l'Académie des sciences est un centre d'information scientifique et technique à l'intention des médias.

****les actions commerciales :**

L'auto-financement de la Cité est réalisé à hauteur de 22% pour l'année 1991.

Le **Centre des Congrès de la Villette** rapporte une bonne part des recettes de la Cité.

L'année 1991 a permis de conforter certains produits : les kits, les expositions légères, l'activité d'ingénierie culturelle dans les domaines de compétence de la Cité (expositions, médiathèque, animations destinées aux enfants, etc...)

****La Cité et les entreprises :**

En mai 1986, la **Fondation Villette Entreprises** a été créée pour associer les entreprises à l'action de la Cité, pour montrer la réalité des entreprises et le savoir-faire des industriels. De nombreux partenaires des secteurs public et privé, français et étranger, PME, PMI, banques, laboratoires, etc ...ont rejoint la Fondation. Ces entreprises interviennent de manière très diverse à la Cité.

****La Cité : une dimension internationale**

C'est un atout pour le rayonnement de la France à l'étranger : Les milliers de visiteurs étrangers chaque année, les expositions itinérantes, les échanges d'expositions et de personnel, les conseils qu'elle peut apporter témoignent de son action dans de nombreux pays.

II LA MEDIATHEQUE

II.1. La Médiathèque en chiffres	page 6
II.2. Une Charte pour la Médiathèque	page 7
II.3. Le Plan d'action	page 8
II.4. Le Comité d'exploitation	page 8

Documents placés en annexe

Annexe B : La Charte de la Médiathèque

Annexe C : Le Plan de classement des collections

Annexe D : Le Plan d'action et une fiche-type

II LA MEDIATHEQUE

Plutôt que de répéter les éléments de présentation contenus dans la plaquette la Médiathèque (celle-ci est jointe aux documents accompagnant le rapport), nous préférons compléter l'information existante par les chiffres les plus récents et les directives de la Charte et du Plan d'action.

II.1. La Médiathèque en chiffres :

** Fréquentation :

Moyenne journalière 1991 : 3 300 visiteurs
Moyenne journalière 1992 : 4 000 visiteurs

Visiteurs Cité 1991 : 5 000 000 visiteurs
Visiteurs Médiathèque 1991 : 1 025 000 visiteurs

** Profil des lecteurs (année 1991) (1)

	Assidus	Habituels	Occasionnels	TOTAL
Actifs	1 100	13 000	120 000	134 000
Etudiants	3 200	16 000	110 000	129 000

				263 000

Les **assidus** fréquentent la Médiathèque entre plusieurs fois par semaine et plusieurs fois par mois : il sont jeunes, scolaires ou étudiants.

Les **habitués** fréquentent la Médiathèque au plus une ou plusieurs fois par mois ils sont moins jeunes, plus actifs, appartiennent à des catégories socio-professionnelles variées et d'un niveau d'études moins élevé.

Les **occasionnels** sont les visiteurs qui viennent à la Médiathèque pour la première fois.

** Les Abonnés : 7200 abonnés au 15.10.1992

** Les Transactions : Du 01/01/1992 au 09/10/1992 : 178 925 prêts et 159 163 retours.

** Les Fonds

<u>Fonds contemporain</u> :	
Médiathèque tout public :	211 600
Médiathèque d'histoire des sciences	41 300
Médiathèque pour enfants	30 700
TOTAL	283 600

1 Cette distinction du profil des lecteurs en trois groupes est extraite de l'étude : Le Public de la Médiathèque de la cité des sciences et de l'Industrie éditée par la Direction du Développement et des Relations internationales (Département Evaluation et Prospective). 1990. (Voir la bibliographie).

EXPLICATION DES SECTEURS THEMATIQUES

La Médiathèque est divisée en équipes regroupant chacune plusieurs disciplines. Ces équipes gèrent leurs collections de manière très autonome.

Elles sont communément appelées par les 3 ou 4 premières lettres des disciplines principales qu'elles comprennent.

Le secteur T-TA regroupe :

- T : techniques de l'ingénieur
- TA : transports - astronautique
- TI : travail - industrie
- TP : construction - travaux publics
- W : génie militaire
- L : métallurgie
- F : fabrication artisanale et industrielle

Le secteur B-BA regroupe :

- B : biologie générale
- BA : animaux
- BV : végétaux
- N : nature - écologie - environnement

Le secteur M-E-I-J regroupe :

- M : mathématiques
- E : électronique
- I : informatique
- J : énergie

Le secteur H-V-S regroupe :

- H : le corps humain
- V : les âges de la vie
- S : santé et société

Le secteur U-G-O regroupe

- U : univers
- G : terre - eau - atmosphère
- O : origines
- C : chimie
- P : physique
- A : agriculture
- AL : alimentation

Le secteur R regroupe à l'entrée de la Médiathèque les ouvrages de référence et les revues générales.

Le secteur MHS regroupe les ouvrages et revues de la Médiathèque d'histoire des sciences.

La Didacthèque reçoit les revues consacrées aux didacticiens.

- Revues : 2650 titres soit 4 000 abonnements

La répartition des titres dans les secteurs thématiques se présente comme suit :

Secteur	Titres	Abonnements
TTA	504	885
BBA	384	702
MEIJ	335	555
HVS	430	549
UGO	398	615
R	43	82
MHS	440	445
DIDACTHEQUE	15	26
(Revue en interne)	102	133
	<hr/>	<hr/>
TOTAL	2651 titres	3992 abonnements

Logiciels éducatifs :	1 300
Documents audio-visuels :	
Films sur vidéodisques	3 000
Cassettes sonores	800
CD-ROM	12

<u>Fonds ancien</u> :	
Documents	20 000

** Pourcentage documents français / documents en langue étrangère (anglais) : 80 %
des documents sont en français

** Budget annuel d'acquisitions :

- Livres (1992) : 10,5 MF (ce budget inclut la reliure et le pressage des vidéodisques).

** Budget global : 30 MF (Acquisitions + matériel + expositions...).

II.2 Une Charte pour la Médiathèque

Publiée en novembre 1990 et diffusée auprès du public, la Charte (2) énonce cinq idées directrices dont nous retiendrons plus particulièrement la troisième :

La Médiathèque a une mission de médiation : pour permettre l'accès d'un plus large public aux documents scientifiques et techniques, elle donne la priorité à la vulgarisation. Elle doit pour ce faire aller au devant des publics dont les motivations sont variées et leur proposer des services adaptés.

Ce souci d'accessibilité doit se manifester dans le choix des acquisitions, la lisibilité du plan de classement (3), la terminologie adoptée. L'accessibilité passe aussi par une meilleure médiation humaine pour accueillir et orienter le public.

2 Le texte complet de la Charte est présenté en Annexe B

3 Le Plan de classement limité aux grandes rubriques est reproduit en Annexe C

II.3. Le Plan d'action

Le Plan d'action est une des applications pratiques de la Charte : il vise à améliorer la qualité du service rendu (les services techniques mais aussi le service public) (4).

Constitué des fiches dont la priorité est modulée (certaines actions sont déjà en cours, d'autres ne sont pas encore mises en oeuvre), il fait l'objet de réunions et de bulletins d'avancement réguliers.

Nous avons extrait du **Plan** quelques unes des actions qui sont en étroite relation avec notre étude :

** Fiche C 13 : Repérer les imprimés : Contrôler que les acquisitions nécessaires n'échappent pas à la Médiathèque, en particulier à partir de sources générales.

** Fiche C 2 ; Utiliser les périodiques comme source de repérage des acquisitions.

** Fiche D 15 : Mettre en valeur les nouveautés : Faire apparaître pour le public l'actualité scientifique : un circuit court pour les documents, la veille sur l'actualité, etc...

** Fiche D 25 : Systématiser la constitution et le suivi des index de périodiques.

** Fiche E4 : Qualifier et définir la Médiathèque comme lieu de ressources interne à la Cité et favoriser leur synergie : Favoriser l'interaction Médiathèque / Cité pour permettre une complémentarité technique et une rationalisation des coûts.

** Fiche E 6 : Développer la coordination avec le monde de l'édition : Opération SNE, mise en valeur des "best" par une politique d'animation, participation à des manifestations de vulgarisation, organisation d'un prix "Cité".

II.4. Le Comité d'exploitation.

Institué depuis 1 an, inspiré du Comité d'exploitation qui existe au niveau de la Cité, le comité de la Médiathèque se réunit tous les mois. Il comprend le Directeur des secteurs thématiques, la responsables de la Régie des espaces, le responsable du Développement des collections, la responsable des services du Prêt et de l'Accueil et des médiathécaires des secteurs.

Il doit tenter de résoudre les problèmes quotidiens rencontrés dans tous les espaces du service public et veille à la bonne marche quotidienne de la Médiathèque.

4 Le texte fondateur du Plan d'action ainsi qu'une fiche type sont reproduits en Annexe D

III. LA VULGARISATION A LA CITE DES SCIENCES

III.1 Science-actualités	page 10
III.2 Les éditions commerciales de la Cité des sciences	page 11
III.3 La mission de vulgarisation de la Médiathèque.	page 11

Dans son rapport : La science à la Cité (voir la partie Bibliographie), Paul Caro, Délégué aux affaires scientifiques de la Cité déplore chez ses contemporains l'extraordinaire **ignorance des faits scientifiques élémentaires** - ceux que l'école enseigne pourtant très tôt - (comme la rotation en 365 jours de la Terre autour du Soleil). Plus que la connaissance des faits, c'est l'impression, le sentiment ou la pulsion qui vont déterminer les réactions face aux applications des sciences.

C'est dire l'importance de la vulgarisation.

Elle passe d'abord par les **médias** (presse écrite et audio-visuelle) mais le plus souvent sous une forme courte. Une autre voie moins pressée par l'actualité passe par le livre ou le court-métrage documentaire. L'exposition ou le musée sont d'autres formes de vulgarisation plus anonymes parce que collectives et le poids de l'actualité y est plus faible compte tenu des délais de réalisation des expositions.

Ces trois formes de vulgarisation médiatique, livresque et muséologique co-existent à la Cité des sciences.

Nous présentons successivement **Science-actualités**, les **éditions commerciales** et la **mission de vulgarisation de la Médiathèque**

III.1 Science-actualités

Les journalistes du service nous ont résumé leurs principes de travail : Le traitement journalistique de l'information c'est **informer de façon compréhensible en s'appuyant sur l'actualité sans prétendre à l'exhaustivité du sujet car il faut faire court** (3 000 signes pour un article de presse).

Le comité de rédaction se réunit chaque semaine pour choisir les sujets à traiter, la fréquence de renouvellement de l'information est mensuelle et cette information existe toujours déjà par ailleurs (AFP sciences, laboratoires de recherche ou institutions : CNRS, INRA...).

Science-actualités est une **structure innovante** par la juxtaposition en un même lieu d'une radio, d'un journal et de la vidéo : La vidéo est réalisée de A à Z par Science-actualités, les articles de presse sont écrits sur place et sous-traités pour la réalisation matérielle à l'extérieur et les photos achetées aux agences. Le budget est de 3MF (hors salaires).

Pour qui écrivent-ils et pour quoi? Le public de Science-actualités est disparate, il vient consommer l'information sans intention préalable ; il fait souvent une visite ludique, incluse dans un circuit. Les âges sont divers : 15 --> 80 ans. C'est une **cible impalpable**. La salle Science-actualités est une " salle d'attente " pour la Géode, un lieu de déambulation gratuit.

C'est une **invite à l'éveil à l'actualité**. Sa réorganisation récente a renforcé l'aspect visuel et mis en scène.

Quelles relations peuvent exister entre la salle Science-actualités et la Médiathèque?

Les journalistes caractérisent les espaces ainsi : Science-actualités, c'est l'actualité; Explora, c'est l'espace d'exposition et la Médiathèque, c'est le "sous-sol" compris comme un soubassement, comme le lieu des fondations. Il leur semble nécessaire de **mieux orienter les visiteurs** vers l'un ou l'autre des espaces plutôt que de refaire dans chacun d'eux des Cités miniatures.

III.2 Les éditions commerciales

La Cité a entrepris une activité d'éditions pour répondre par des moyens complémentaires à ceux de la muséologie à son objectif de vulgarisation des sciences et des techniques, pour rendre compte par l'écrit des thèmes abordés dans les expositions de la Cité, pour conserver la mémoire des événements (colloques, entretiens, etc.)

Provoquer des occasions de co-édition, maintenir un esprit de collection et tenir compte du pouvoir d'achat de publics divers sont les objectifs des éditions de la Cité.

La collection Explora

Il s'agit d'une collection de vulgarisation scientifique co-éditée avec Presses- pocket, couvrant tous les domaines, présentant dans un style accessible au plus large public les découvertes contemporaines et les révolutions qui marquent l'histoire des sciences.

Dans cette collaboration, La Cité apporte son concours technique, sa caution scientifique par le choix des auteurs et le suivi de la rédaction et la recherche iconographique. Presses-pocket assure la fabrication et la diffusion des titres.

Présentation de la collection.

Les textes sont rédigés pour être compris par des non-spécialistes, ils sont illustrés et la lisibilité de l'ensemble est un souci permanent. Le temps de préparation peut atteindre un an. Ils comptent 128 pages, sont tirés à 12 000 exemplaires et vendus à environ 5 000 exemplaires. Un titre nouveau sort chaque mois.

Née en mars 1991, la collection comprend 15 titres et jouit d'un succès d'estime dans le monde de l'édition (Elle a reçu le prix Roberval en 1991).

Elle doit affirmer sa présence et se faire mieux connaître à l'extérieur ... comme à l'intérieur de la Cité des sciences.

Nous mentionnons de nouveau la collection Explora dans la partie IV de l'étude consacrée aux monographies.

III.3 La mission de vulgarisation de la Médiathèque

La culture moyenne n'englobe plus les sciences et les techniques jugées le plus souvent trop complexes. Elles suscitent souvent des **craintes** qui éloignent encore plus le public. Pourtant la science et ses applications représentent des enjeux que le citoyen ne doit pas ignorer.

Pour faire accéder à cette connaissance, la Médiathèque doit utiliser des moyens neufs alliant **plaisir et rigueur** pour provoquer " le plaisir de comprendre " et inciter à la découverte.

L'un des meilleurs vecteurs pour la vulgarisation est l'actualité car en profitant de l'intérêt suscité par les médias, les autres structures de médiation peuvent s'en faire l'écho en proposant des supports plus fouillés.

Là où les médias passent très vite, une information en chassant une autre, la Médiathèque peut proposer une documentation plus complète. En ce sens, la Médiathèque vient en **complémentarité avec Science-actualités et l'espace d'expositions d'Explora.**

La Médiathèque bénéficie d'un afflux constant de visiteurs neufs dont elle doit capter ceux qui peuvent être des utilisateurs réguliers.

Elle doit mener de front une double action : **accueil d'un public novice et pertinence des collections.** C'est ce second volet qui fait l'objet de notre étude.

ETUDE

**EVALUATION QUALITATIVE
DE L'ACTUALITE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
DANS LES COLLECTIONS IMPRIMEES DE LA MEDIATHEQUE**

La diffusion du savoir scientifique passe par une bonne couverture de l'actualité.

Pour en rendre compte, nous avons choisi d'observer :

Un corpus de **monographies** récentes de l'édition courante.

Une dizaine de **sujets** dans l'air du temps et d'évaluer l'offre documentaire disponible à la Médiathèque :

Nous avons également demandé aux **animateurs** des expositions de la Cité de nous faire part de leurs besoins documentaires et de nous dire comment la Médiathèque y répond.

IV. LES MONOGRAPHIES

IV.1 Le Repérage : La constitution du corpus d'étude page 14

- IV.1.1 Les sources utilisées.
- IV.1.2 Les critères de sélection
- IV.1.3 La typologie retenue
- IV.1.4 La présentation du corpus :
 - IV.1.4.1 La liste des livres
 - IV.1.4.2 Le tableau récapitulatif
- IV.1.5 Remarques sur le corpus.

IV.2 L'Observation du corpus page 17

- IV.2.1 Les acquisitions :
 - IV.2.1.1 Commentaires des données du tableau
 - IV.2.1.2 Les titres absents
- IV.2.2 Le traitement :
 - IV.2.2.1 Les délais
 - IV.2.2.2 La localisation
- IV.2.3 La circulation des titres
 - IV.2.3.1 La répartition des exemplaires
 - IV.2.3.2 Les prêts
- IV.2.4 La mise en valeur physique des titres :
 - IV.2.4.1 L'opération SNE
 - IV.2.4.2 Les mises en valeur dans les secteurs
- IV.2.5 Les animations :
 - IV.2.5.1 Les rencontres avec les auteurs

IV.3 Conclusion page 29

Documents placés en Annexe :

- Annexe E : Liste des meilleures ventes de livres-hebdo 1991.
- Annexe F : Les prix décernés pour les ouvrages de vulgarisation en sciences et techniques
- Annexe G : Le tableau récapitulatif des 135 titres.

IV.1 LE REPERAGE : la constitution du corpus d'étude

IV.1.1 Les sources utilisées :

- Les acquisitions de la Ville de Paris

Nous avons choisi de partir des acquisitions des Bibliothèques de la Ville de Paris (classes 500 et 600 de la classification Dewey) dont le Service technique des Bibliothèques (46 bis rue Saint-Maur 75011 Paris) nous a autorisée à consulter les listes pour les années 1991 et 1992.

Ce choix est justifié d'une part par la similitude des publics visés par les Bibliothèques de la Ville et par la Médiathèque, c'est-à-dire un public non spécialiste et hétérogène. D'autre part , une sélection "extérieure" à la Médiathèque permettait de ne pas être influencée par les collections à observer.

Le corpus auquel nous avons eu accès comprend :

	1991	1992	TOTAL
Classe 500	46	55	101
Classe 600	71	78	149
			250
T O T A L des T I T R E S			250

- Les meilleures ventes de l'année 1991

Pour compléter ce corpus, nous avons consulté la liste des ventes réalisées en 1991, publiée par Livres-hebdo (Supplément au n°1 de Livres-hebdo du 3 janvier 1992), intitulée 1991 : le bilan. p. 23-24 : Essais et documents.

** Seuls les ouvrages de sciences et techniques ont été retenus, soit : 11 titres(1)

** La mention du tirage se trouve sur la liste des titres et sur le tableau récapitulatif.

- Les critiques parues dans les revues

Nous avons recueilli les titres "grand public" et les événement de l'édition mentionnés dans la rubrique "livres" de 4 revues : Pour la science, La Recherche, Sciences et avenir et Sciences et vie sur 4 mois de 1991 (de septembre à décembre compris)

soit 54 critiques recueillies pour 46 titres différents.

- Les prix décernés aux ouvrages scientifiques et techniques(2)

Moins connus du public que les prix littéraires, ces distinctions couronnent des auteurs sensibles à la diffusion de vulgarisation.

3 mentions de prix figurent dans le corpus :

Le Grand prix des lecteurs de Sciences et avenir 1991 attribué à Bernard Werber pour Les Fourmis (notice 037)

Le Grand prix des lecteurs de Sciences et avenir 1992 attribué à Claude Allègre pour Introduction à une histoire naturelle... paru chez Fayard (notice 009).

Le Grand prix de littérature scientifique de la Ville de Montreuil 1991 attribué à Jean-Paul Levy pour Le pouvoir de guérir (notice 052).

1-La liste des meilleures ventes et un avertissement chiffres : attention de Livres-hebdo sont joints en annexe

2-Dans un chapitre Les prix de vulgarisation en sciences et techniques placé en annexe, nous avons regroupé des informations sur les principaux prix français

- Les ouvrages de référence : les encyclopédies et les annuaires

Dans le suivi des collections, la Médiathèque doit être particulièrement attentive à la parution des annuaires et encyclopédies qui permettent au lecteur **une première prise de contact** avec les sciences et une **orientation** ultérieure dans les collections.

L'édition d'une encyclopédie représente un travail d'une ampleur telle que rares sont les éditeurs qui en mettent une en chantier. Des initiatives personnelles comme celles de Roger Caratini constituent une exception.

En attendant de trouver sur CD-ROM l'équivalent des encyclopédies papier, il convient d'être vigilant quand paraissent des ré-éditions ou de nouvelles publications.

- **Ce corpus rassemblé, nous avons sélectionné une liste plus restreinte.**

IV.1.2 Les critères de sélection

- Limite de la langue :

Les titres du corpus se limitent aux ouvrages de langue française (textes originaux ou traduits) destinés au public adulte. Les ouvrages pour enfants ne sont pas pris en compte.

- Limite dans le temps :

La période considérée couvre **un an et demi de parutions** (Janvier 1991 --> Juin 1992). Une exception est faite pour la notice n° 100 qui date de 1989

- Limite de niveau

Volontairement ce corpus ne mentionne ni les manuels scolaires ou universitaires, ni les ouvrages de recherche acquis par la Médiathèque dans la période considérée.

Conformément à la mission première de la Médiathèque - familiariser un large public aux sciences, techniques et industrie - le corpus choisi privilégie les ouvrages de vulgarisation.

Cependant nous avons inclus dans notre typologie des ouvrages pour public déjà initié comportant quelques titres "haut de gamme" car la Médiathèque doit aussi se faire l'écho d'événements éditoriaux (ré-édition de textes classiques, textes de grands noms des sciences,...)

- Limite des supports

Nous n'avons retenu ni les documents audio-visuels ni les logiciels des didacthèques dans notre corpus par souci d'homogénéité. Néanmoins nous avons conscience qu'ils sont susceptibles de jouer un rôle déterminant dans l'approche de l'actualité et l'appropriation des savoirs.

IV.1.3 La typologie retenue

Après plusieurs tentatives de classement, nous avons retenu celui qui suit :

1. Pour un public initié : les grands noms du passé et du présent.: 36 titres (notices 001 - 036)
2. Pour un large public : 49 titres (notices 037 - 085)
3. Science et société : les livres qui prennent position : 13 titres (notices 086 - 098)
4. Ouvrages de référence : les encyclopédies, annuaires et dictionnaires : 8 titres (notices 099 - 106)
5. Livres pratiques : 13 titres (notices 107 - 119)
6. Une co-édition Presses-pocket-La Cité : Explora : 16 titres (notices 120 - 135)

IV.1.4 La présentation du corpus

IV.1.4.1 La liste des livres

Les 135 notices sont présentées pages suivantes (pages numérotées a-g)

IV.1.4.2 Le tableau récapitulatif

Le tableau récapitulatif donnant le numéro de notices, la localisation, la date de parution, la mention d'acquisition par les Bibliothèques de la Ville de Paris, les meilleures ventes, les critiques parues dans les revues et la situation de l'ouvrage à la médiathèque est placé en annexe (Tableau n° 4)

IV.1.5 Remarques sur le corpus

Le corpus proposé ici n'est pas exhaustif : La sélection se veut seulement représentative de la production éditoriale pour un large public.

Remarquons toutefois qu'il n'est pas aisé de quantifier avec justesse l'offre annuelle des nouveautés dans le domaine de la vulgarisation scientifique et technique compte tenu des statistiques disponibles :

-Le Syndicat national de l'édition (SNE) fournit pour sa part des statistiques en " Sciences, Techniques et professionnel" pour les ouvrages universitaires seulement.

Chiffres de 1990 : 1684 nouveautés + 555 nouvelles éditions = 2239 titres.

Il exclut de ces chiffres les ouvrages de vulgarisation qui sont répartis dans d'autres rubriques.

-Livres -hebdo publie en janvier de chaque année les ouvrages enregistrés par Electre - Bibliographie.

Chiffre de 1991 :

875 Titres en Sciences Pures + 2947 Titres en Sciences appliquées = 3822 titres.

Ce chiffre comprend les réimpressions.

Peut-on estimer sans faire une trop grande erreur d'appréciation à quelques centaines de titres seulement la part des ouvrages de vulgarisation publiés chaque années ?

L'étude sur les titres bien que présentant des chiffres ne se veut pas non plus d'ordre statistique : Le corpus est trop peu important pour que d'éventuelles statistiques soient pertinentes.

C'est plutôt un coup de sonde" que nous pratiquons dans les collections avec comme projet de faire ressortir des pratiques et des orientations.

Aussi les observations menées dans cette étude ne portent-elles que sur **une partie du corpus** et non sur sa totalité.

LE CORPUS

1. POUR UN PUBLIC INITIÉ : Les grands noms du passé et du présent.

001 MEYERSTEIN(F. Walter) et BRISSON(Luc). - Inventer l'univers : le problème de la connaissance et les modèles cosmologiques. - Paris. Les Belles lettres. 1991.(A propos du *Timée* de Platon)

002 BACON(Francis). - Du progrès et de la promotion des savoirs. - Paris. Gallimard. 1991.(Tel)

003 WEILL(André). - Souvenirs d'apprentissage. - Basel. Birkhauser. 1991

004 BOHR(Niels). - Physique atomique et connaissance humaine. - Paris. Gallimard. 1991.(Folio essais)

005 KUHN(Thomas). - La révolution copernicienne. - Paris. L.G.F. 1992 (Biblio essais).

006 SCHRODINGER(Erwin) et BITBOL(Michel). - Physique quantique et représentation du monde. - Paris. Seuil. 1992.

007 ECCLES(John Carew). - Evolution du cerveau et création de la conscience. - Paris. Fayard. 1992.(Le temps des sciences)

008 NEEDHAM(Joseph). - Dialogue des civilisations Chine-Occident... - Paris. La Découverte. 1991.

009 ALLEGRE(Claude). - Introduction à une histoire naturelle : du Big bang à la disparition de l'homme. - Paris. Fayard. 1992 (Le temps des sciences). Grand prix des lecteurs de Sciences et avenir 1992.

010 JARROSSON(Bruno). - Invitation à la philosophie des sciences. - Paris. Seuil. 1992.(Points science).

011 Du cosmos à l'homme : comprendre la complexité par SALOMN(Jean-Jacques), REEVES(Hubert), STENGERS(Isabelle) et al... - Paris. L'Harmattan. 1991.

012 EKELAND(Ivar). - Au hasard : la chance, la science et le monde. - Paris. Seuil. 1991.(Science ouverte)

013 STEWART(Ian). - Dieu joue-t-il aux dés ? - Paris. Flammarion. 1992.(Nouvelle bibliothèque scientifique).

014 DELEAGE(Jean-Paul). - Histoire de l'écologie. - Paris. La Découverte. 1991.(Histoire des sciences).

015 LEWIN(Roger). - L'évolution humaine. - Paris. Seuil. 1991.(Points science).

016 GOULD(Stephen Jay). - La vie est belle : les surprises de l'évolution. - Paris. Seuil. 1991(Science ouverte)

017 SIGOGNEAU-RUSSELL(Denise). - Les mammifères au temps des dinosaures. - Paris. Masson. 1991.

018 BONIS(Louis de). - Evolution et extinction dans le règne animal. - Paris. Masson. 1991.

- 019 SOURNIA(Jean-Charles). - Histoire de la médecine. - Paris. La Découverte. 1992.
- 020 MAGNARD(Franck)et TENZER(Nicolas). - Le spermatozoïde hors la loi : de la bioéthique à la biopolitique. - Paris. Calmann-Levy. 1991.
- 021 DANTZER(Robert). - L'illusion psychosomatique. - Paris. Seuil. 1992.(Points Seuil Odile Jacob)
- 022 HOERNI(Bernard). - L'autonomie en médecine. - Paris. Payot. 1991(Bibliothèque scientifique)
- 023 ATTENBOROUGH(David) et DORST(Jean). - Paris. Delachaux et Niestlé. 1991.
- 024 POIRIER(Jean-Paul). - Les profondeurs de la terre. - Paris. Masson. 1991. (Cahier des sciences de l'univers n°1 avec la collab. du Bureau des longitudes).
- 025 Des technologies pour demain sous la dir. de Gérard Jorland. - Paris. Seuil. 1992(Point science).
- 026 SALAM(Abdus), WEISENBERG(Werner) et DIRAC(Paul Adrien Maurice). - La grande unification : vers une théorie des forces fondamentales. - Paris. Seuil.(Science ouverte).
- 027 RUELLE(David). - Hasard et chaos. - Paris. O. Jacob. 1991.
- 028 CYRULNIK(Boris). - La naissance du sens. - Paris. Hachette. 1991(Questions de science).
- 029 RAICHVARG(Daniel) et JACQUES(Jean). - Savants et ignorants : une histoire de la vulgarisation scientifique. - Paris. Seuil. 1991(Science ouverte).
- 030 MORAVEC(Hans). - Une vie après la vie : les robots, avenir de l'intelligence. - Paris. O.Jacob. 1992.
- 031 FLICHY(Patrice). - Une histoire de la communication moderne : espace public et vie privée. - Paris. La Découverte. 1991(Histoire des sciences).
- 032 BELTRAN(Alain) et CARRE(Patrice A.). - La fée et la servante : la société française face à l'électricité,19ème-20ème siècles. - Paris. Belin. 1991.
- 033 THOM(René). - Prédire n'est pas expliquer. - Paris. Eshel. 1991.
- 034 L'invention de la préhistoire : une anthologie sous la dir. de Nathalie Richard. - Paris. Presses-pocket. 1992 (Agora).
- 035 La naissance de la vie : une anyhologie sous la dir. de Jean-Louis Fischer. - Paris. Presses-pocket. 1991 (Agora).
- 036 PASSIS-PASTERNAK(Guitta). - Faut-il brûler Descartes? : du chaos à l'intelligence artificielle. - Paris. La Découverte, 1991.(Sciences et société)

2. POUR UN LARGE PUBLIC

- 037 WERBER(Bernard). - Les fourmis. - Paris. Albin Michel. 1991. Roman. Grand prix des lecteurs de Sciences et avenir 1991.
- 038 JACQUES(Jean). - La molécule et son double. - Paris. Hachette-Villette. 1992 (Questions de science).
- 039 TUBIANA(Maurice). - La lumière dans l'ombre : le cancer hier et demain. - Paris. O. Jacob. 1991.
- 040 LEPRINCE-RINGUET(Louis). - Noces de diamant avec l'atome. - Paris. Flammarion. 1991.
- 041 OLIEVENSTEIN(Claude). - L'homme parano. - Paris. O.Jacob. 1992.
- 042 LAPOIX(François). - Sauver la terre. - Paris. Sang de la terre.1991.
- 043 ROSNAY(Joël de). - Les rendez-vous du futur. - Paris. Fayard. Ed.N°1.1991. 30 000 ex.
- 044 TAZIEFF(Haroun). - Les défis de la chance. - Paris. Stock. L. Pernoud. 1991 30 000 ex.
- 045 L'énergie nucléaire en question...- Paris. Ministère de l'industrie. 1991.
- 046 STRAZZULLA(Jérôme). - Tchernobyl. - Paris. Documentation française. 1991.
- 047 Le grand livre des fruits et légumes... -Paris. La Manufacture. 1992.
- 048 COFFE(Jean-Pierre). - Au secours le goût. - Paris.Le Pré aux clercs. 1992
- 049 ACKERMAN(Diane). - Le livre des sens. - Paris. Grasset. 1991. 25-30 000 ex.
- 050 GORNY(Philippe). - L'aventure de la médecine. - Paris. J.-C. Lattès. 1991.
- 051 BENSASSON(Mario). - De la bouche du malade à l'oreille du médecin. -Paris. J. Bertoin. 1991.
- 052 LEVY(Jean-Paul). - Le pouvoir de guérir. - Paris. O. Jacob. 1991. Grand prix de littérature scientifique de la Ville de Montreuil 1991.
- 053 LE GARREC(Evelyne). - Mosaique de la douleur. - Paris. Seuil. 1991.
- 054 SCHACHTEL(Martine). - J'ai voulu être infirmière. - Paris. Albin Michel. 1991.
- 055 RAPOPORT(Judith). - Le garçon qui n'arrêtait pas de se laver. - Paris. O. Jacob. 1991.
- 056 WEIL-HALPERN(Françoise). - Oubliés de fées. - Paris. Calmann-Lévy. 1991.
- 057 RAMOGIDA(Chantal). - Bébés-éprouvettes : mes combats...- Paris. Plon. 1991.

- 058 GLAZER(Elizabeth). - En l'absence des anges. - Paris. Presses de la Renaissance. 1992. 24 000 ex.
- 059 Le devenir de l'univers...-Amsterdam. Time-life. 1991.
- 060 WILSON(Derek). - Le tunnel sous la Manche : un nouveau continent. - Paris. Atlas. 1991.
- 061 BERTOLINI(Gérard). - Homo-plasticus : les plastiques ,défi écologique. - Paris. Sang de la terre. 1991.
- 062 PIVETEAU(Jean). - La main et l'hominisation. - Paris. Masson. 1991(Préhistoire).
- 063 On a marché sur la terre : le roman de l'évolution. - Paris. Muséum national d'histoire naturelle. 1991.
- 064 MOHEN(Jean-Pierre). - Vous avez tous 400 000 ans. - Paris. J.-C. Lattès. 1991.
- 065 ETTIGHOFFER(Denis). - L'entreprise virtuelle ou les nouveaux modes de travail. - Paris. O. Jacob. 1992.
- 066 SAINT-BLANQUAT(Henri de). - Mémoires de l'humanité. - Paris. Seuil. 1991.
- 067 SALLES(René). - Si le temps m'était compté. - Rennes. Ouest-france. 1991.
- 068 MORRIS(Richard). - Aux confins de la science. - Paris. First. 1991.
- 069 PETIT(Jean-Pierre). - Enquête sur des extra-terrestres qui sont parmi nous : le mystère des ummites. - Paris. Albin Michel. 1991. 70 000 ex.
- 070 BELTRAN(Alain). - La fée électricité. - Paris. Gallimard. 1991(Découvertes : sciences et techniques).
- 071 DUNOYER DE SEGONZAC(Gilbert). - Les chemins du sel. - Paris. Gallimard. 1991(Découvertes : traditions).
- 072 LORIOT(Hélène). - Irène Joliot-Curie. - Paris. Presses de la Renaissance. 1991.
- 073 PECKER(Jean-Claude). - Le promeneur du ciel. - Paris. Stock. 1992(Une passion-un métier).
- 074 BOSLOUGH(John). - l'univers de Stephen Hawking. - Paris. Belfond. 1991(Belfond sciences).
- 075 Les origines de l'homme. - Paris. Belin. 1992(Bibliothèque Pour la science).
- 076 LANGANEY(André). - Le sauvage central. - Paris. Chabaud. 1991.
- 077 LANGANEY(André). - Tous parents, tous différents.- Paris. Chabaud. 1992.
- 078 BALIBAR(Françoise). - La science du cristal. - Paris. Hachette-Villette. 1991(Questions de science).
- 079 DAUDEL(Raymond). - L'empire des molécules. - Paris. Hachette-Villette. 1991(Questions de science).

080 OLOMUCKI(Martin). - La chimie du vivant. - Paris. Hachette-Villette. 1991(Questions de science).

081 LA COTARDIERE(Philippe de). - Astronomie. - Paris. Larousse. 1991.

082 Le hasard aujourd'hui : 15 interviews par Emile Noël. - Paris. Seuil. 1991(Points-science).

083 BRIGGS(John) et PEAT(F. David). - Un miroir turbulent. - Paris. InterEditions. 1991.

084 LORIUS(Claude). - Glaces de l'Antarctique : une mémoire, des passions. - Paris. O. Jacob. 1991.

085 BUFFETAUT(Eric). - Des fossiles et des hommes. - Paris. R. Laffont. 1991(La fontaine des sciences).

3. SCIENCE ET SOCIETE : les livres "prise de position".

086 GUITTON(Jean), BOGDANOFF(Grichka) et BOGDANOFF(Igor). - Dieu et la science. - Paris. Grasset. 1991. 300 000 ex.

087 TOFFLER(Alvin). - les nouveaux pouvoirs. - Paris. Fayard. 1991. 66 000 ex.

088 SERRES(Michel). - Le tiers instruit. - Paris. F. Bourin. 1991. 50 000 ex.

089 JACQUARD(Albert). - Voici le temps du monde fini. - Paris. Seuil. 1991. Entre 30 et 50 000 ex.

090 GIMPEL(Jean). - La fin de l'avenir : la technologie et le déclin de l'Occident. - Paris. Seuil. 1992(Science ouverte).

091 HAMBURGER(Jean). - Les belles imprudences. - Paris. O.Jacob. 1991.

092 GALLO(Robert). - Chasseur de virus. - Paris. R. Laffont. 1991(Vécu)

093 Le cerveau dans tous ses états : entretiens avec Michel Desgeorges, Michel Imbert, Alain Prochiantz... - Paris. Presses du CNRS. 1991.

094 Individus sous influence sous la dir. d'Alain Ehrenberg. - Paris. Esprit. 1991.(la drogue).

095 GARNIER(O.). - Automobile : le nouvel ordre mondial. - Paris. Hatier. 1991(Enjeux).

096 LEMECHEV(Mikaïl). - Désastre écologique en URSS : les ravages de la bureaucratie. - Paris. Sang de la terre. 1991.

097 ALPHANDERY(Alain). - L'équivoque écologique). - Paris. La découverte. 1991.

098 CANS (Roger). - Tous verts : la surenchère écologiste. - Paris. Calmann-Lévy. 1992.

4. OUVRAGES DE REFERENCE : Annuaires et dictionnaires

- 099 L'Etat des sciences et des techniques sous la dir. de Nicolas Witkowski. - Paris. La découverte. 1991.
- 100 L'année de la science 1990 sous la dir. de Roger Caratini. - Paris. R. Laffont. 1989.
- 101 L'Almanach Jules Verne : 12 mois d'actualité des sciences : enquêtes, chiffres, records, histoires, découvertes, inventions. - Paris. Ramsay. Agence Jules Verne. 1991.
- 102 MORERE(Jean-Louis) et MIQUEL(Guy). - Dictionnaire de sciences biologiques. - Paris. Ellipses. 1992.
- 103 Dictionnaire de génétique sous la dir. de Jean-Charles Sournia. - Paris. CILF. 1991.
- 104 ANGENAULT(Jacques). - La chimie : dictionnaire encyclopédique. - Paris. Dunod. 1991.
- 105 ODIER(Antoine) et ZENNAKI(Mohamed). - Dictionnaire des télécommunications. - Paris. Marabout. 1992.
- 106 SICARD(Didier) et GUEZ(Thierry). - Dictionnaire des examens médicaux. - Paris. Larousse. 1991.

5. LIVRES PRATIQUES

- 107 KRAFFT(Maurice) et LAROUZIERE(François). - Guide des volcans d'Europe et des Canaries. - Neuchatel. Delachaux et Niestlé. 1991.
- 108 LACROUX(Jean) et LEGRAND(Christian). - Astronomie : guide du matériel. - Paris. Bordas. 1991.
- 109 MARY(Ronald). - Tout ce que vous pouvez faire pour sauvegarder l'environnement. - Paris. Presses-pocket. 1991.
- 110 SCHWOB(Marc). - La Chronobiologie : votre santé et ses rythmes. - Paris. F.Bourin. 1991.
- 111 BORDE(Martine de) et FOUQUET(Pierre). - L'alcool : boire et déboires. - Paris. Hachette. 1991(Les guides santé Hachette).
- 112 GIROUD(Jean-Paul) et HAGEGE(Charles G.). - Le guide des médicaments vendus sans ordonnance.- Monaco. Ed. du Rocher. 1991(Equilibre).
- 113 BOULU(Philippe). - La dynamique du cerveau : entretenir sa santé cérébrale. - Paris. Payot. 1991(Documents Payot).
- 114 BEAUSCHENE(Hervé). - Guide de l'épilepsie. - Paris. Economica. 1991(Visa pour la santé).
- 115 CASSUTO(Jill-Patrice) et REBOULOT(Brigitte). - La séropositivité au quotidien. - Paris. O. Jacob. 1991(La santé au quotidien).
- 116 CONGARD(Patrick) et BONFILS(Serge). - L'intestin douloureux. - Paris. Hermann. 1991(Ouverture médicale).

117 MOURRE(Jean-Marie). - Les bonnes graisses. - Paris. O. Jacob. 1991 25 000 ex.

118 BOHN(Dominique) et BACZA(Léopold). - Initiation à l'électronique. - Paris. S.E.R.P. 1991.

119 RATEAU(René). - Mes premiers pas en électronique. - Paris. ETSF. 1991.

6. UNE COLLECTION CO-EDITEE PAR LA CITE : la collection Explora

120 TAURISSON(Alain). - Du boulier à l'informatique. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora)

121 CARRE(Patrice). - Du tam-tam au satellite. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora).

122 SCRIVE(Martine) et BOISSIER(Jean-Michel). - Mille milliards de microbes. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora)

123 LEROY(Philippe). - Des forêts et des hommes. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora).

124 SABOURAUD(Christiane). - Les archives de la terre. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora).

125 ALTER(Anna) et HAGENE(Bernard). - Mille et une lunes. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora).

126 BUFFETAUT(Eric). - Dans les traces des dinosaures. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora).

127 MORELLO(Dominique). - Au coeur de la vie : la cellule. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora).

128 REYSS(Daniel). - La découverte des abysses. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1991(Explora).

129 RAULIN(François). - L'apparition du vivant. - Paris. Presses-pocket. 1991(Explora).

130 MATRICON(Jean) et ROUMETTE(Julien). - L'invention du temps. - Paris. Presses pocket. Cité. 1991(Explora).

131 BOUSQUET(Catherine). - La génétique. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1992(Explora).

132 FORTIER(Denis). - Les mondes sonores. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1992(Explora).

133 PECKER(Jean-Claude). - Les climats de la terre. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1992(Explora)

134 VOITURIEZ(Bruno). - Le soleil est une étoile. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1992(Explora).

135 TORDJMAN(Nathalie) et DARNET(Vincent). - La communication animale. - Paris. Presses-pocket - Cité. 1992(Explora).

**LES TITRES DES MEILLEURES VENTES RELEVÉES PAR
LIVRES-HEBDO**

- 043 : Les rendez-vous du futur / Joël de Rosnay
044 : Les défis de la chance / Haroun Tazieff
049 : Le livre des sens / Diane Ackerman
058 : En l'absence des anges / Elisabeth Glaser
069 : Enquête sur des extra-terrestres... / J.-P.
Petit
072 : Irène Joliot-Curie / Hélène Lorient
086 : Dieu et la science / Jean Guilton et I. et G
Bogdanoff
087 : Les nouveaux pouvoirs / Alvin Toffler
088 : Le tiers instruit / Michel Serres
089 : Voici le temps du monde fini / Albert
Jacquard
117 : Les bonnes graisses / J.- M. Mourre
-

IV.2 L'OBSERVATION DU CORPUS : Comparaison du corpus avec les collections de la Médiathèque

IV.2.1 Les acquisitions

IV.2.1.1 Commentaires sur les données du tableau récapitulatif.

- Colonne Date :

103 titres pour 12 mois de 1991

31 titres pour 6 mois de 1992

1 titre (notice n° 100) 1989

** soit une répartition équilibrée (3/4 pour 1991 et 1/4 pour 1992) compte tenu des mois d'été où l'édition est en sommeil.

- Colonne ACQ VP :

79 titres du corpus viennent des acquisitions des Bibliothèques de la Ville de Paris soit 57% des titres.

Sur ces 79 titres, 13 ne sont pas présents à la Médiathèque. Il s'agit des notices 006 - 021 - 030 - 034 - 054 - 059 - 067 - 077 - 078 - 080 - 095 - 102 - 130. Elles sont reprises dans le chapitre IV 2.1.2. : Les titres absents. p.19.

- Colonne Vente

Il nous a paru intéressant d'examiner la situation et la localisation des meilleures ventes signalées par Livres-hebdo. Nous avons également reporté sur le tableau la typologie que nous avons adoptée.

TYPOLOGIE	N° de NOTICE	VENTE	SITUATION			LOCALISATION
			A	T	C	
2.LARGE	043	30 000		x		R 6
PUBLIC	044	30 000	x			-
"	049	25-30 000			x	H
"	058	24 000			x	H
"	069	70 000	x			-
"	072	32 000			x	H
3.SCIENCE	086	300 000			x	RC(MHS)
ET	087	66 000	x			-
SOCIETE	088	150 000			x	RC(MHS)
"	089	30-50 000			x	RC(MHS)
5.LIVRES PRATIQUES	117	25 000			x	H-AL

TABLEAU n° 2 : Situation et localisation à la Médiathèque des meilleures ventes relevées dans Livres-hebdo.

REMARQUES sur le tableau n°2

Sur les 11 titres des ventes, 4 ne circulent pas : 3 sont absents et 1 est en traitement.

Chacun des 7 titres présents compte 2 exemplaires : 1 en consultation et 1 en prêt sauf le titre 049 (2 ex en prêt) et le titre 117 (présent dans 2 secteurs différents : 1 ex en consultation et 1 ex en prêt dans chacun des secteurs).

3 ex ne sont présents qu'à la Médiathèque d'histoire des sciences.

- La Médiathèque n'a pas tenu compte dans ses acquisitions du succès de librairie de ces 11 titres puisque **la moyenne d'exemplaires achetés est identique à celle observée pour le corpus entier** (Voir le chapitre IV.2.3.1 La Répartition des exemplaires.)

- La localisation en Médiathèque d'histoire des sciences des 3 titres mentionnés est troublante car l'accès du public à cette partie de la Médiathèque est soumise à une justification de recherche.

A quelle "carrière" ces titres peuvent-ils prétendre si leur accès n'est pas immédiat?

Colonne Revue du tableau récapitulatif.

Pour les 4 revues et les 4 mois dépouillés, nous obtenons :

18	critiques	provenant	de	Sciences	et	avenir
12	"	"	"	Sciences	et	vie
19	"	"	"	La	Recherche	
5	"	"	"	Pour	la	science

Si l'on rapporte les 46 titres critiqués des 103 titres de l'année 1991 (voir Colonne date page 17.), on constate que la couverture des titres courants par le presse est bonne compte tenu que nous n'avons dépouillé qu'un tiers de l'année.

Rappelons que la fiche C 2 du Plan d'action recommande d'"**Utiliser les périodiques comme source de repérage des acquisitions**".

Le tableau ci dessous regroupe les 21 titres absents des collections de la Médiathèque.

TABLEAU n°3

N° de NOTICE	TITRE	AUTEUR	EDITEUR COLL.	REVUE
003	Souvenirs d'apprentissage.	Weill	Birkhauser	PLS
006	Physique quantique...	<u>Schrodinger</u>	Seuil	
011	<u>Du cosmos à l'homme</u>		Harmattan	SA
021	L'illusion psychosomatique	Dantzer	O.Jacob	
030	Une vie après la vie ...	Moravec	O.Jacob	
034	Invention de la préhistoire	Richard	P-pocket	
040	Noces de diamant	<u>Leprince-Ring</u>	Flammarion	PLS
044	Défis et chance	<u>Tazieff</u>	Stock	
054	J'ai voulu être infirmière	Schachtel	A.Michel	
059	Devenir de l'univers		Time-life	
067	Si le temps m'était compté	Salles	Ouest-France	
068	Aux confins de la science	Morris	First	SA-R
069	Enquête sur les extra-terrestres	<u>Petit</u>	A.Michel	
076	Le sauvage central	<u>Langaney</u>	Chabaud	
077	Tous parents, tous différents	<u>Langaney</u>	Chabaud	
078	Science du cristal	<u>Balibar</u>	Hachette	
080	la chimie du vivant	Olomucki	Hachette	SV
087	Nouveaux pouvoirs	<u>Toffler</u>	Fayard	
095	Automobile : le nouvel ordre mondial	Garnier	Hatier	
102	Dict.de sc. biolog.	Morere-Miquel	Ellipses	
130	Invention du temps	Matricon Roumette	P-pocket Explora	

REMARQUES

- Une politique d'auteurs

Parmi ces 21 titres , 9 sont écrits par des auteurs qui font autorité et dont la Médiathèque possède déjà des ouvrages. (Titres soulignés dans le tableau : 006 - 011 - 040 - 044 - 069 - 076 - 077 - 078 - 087).

- Le suivi des collections

Quelques éditeurs publient régulièrement des ouvrages de science pour un large public telles les éditions du Seuil ou Odile Jacob : ils doivent être suivis de façon systématique. (Titres 006 - 021 - 030)

Les coéditions Presses-pocket/Cité et Hachette-Villette devraient bénéficier d'une attention particulière or certains titres sont absents .(Titres 078 - 080 - 130).

- Le repérage dans les revues

5 titres ont fait l'objet d'une critique dans les numéros dépouillés .(Titres 003 - 011 - 040 - 068 - 080)

Conclusion :

La Fiche C13 du Plan d'action recommande "de repérer les imprimés... pour que des acquisitions nécessaires n'échappent à la médiathèque."

En tenant compte des trois critères utilisés ci dessus (notoriété des auteurs , suivi des collections et critiques dans les revues) 15 titres de ces 21 absents auraient pu être acquis sans hésitation.

IV.2.2 Le traitement

IV.2.2.1 les délais

Quels délais s'écourent entre la parution en librairie d'un titre et sa mise en circulation à la Médiathèque?

Pour donner une réponse à cette question , nous avons choisi 20 titres du corpus : Nous avons sélectionné des ouvrages ne posant pas de problème de distribution : les éditeurs sont connus et bien diffusés (titres 016 à 099 = 9 titres)

Nous y avons ajouté quelques volumes des collections Explora et Questions de science (titres 028 à 080 et 122 à 135) et un titre ayant obtenu un prix (titre 052)

Volontairement , nous avons conservé quelques titres absents pour indiquer quel retard ces livres accusaient. (titres 130 - 135 - 078 - 080)

TITRES DES LIVRES UTILISES POUR LE TABLEAU DES DELAIS

- 016 : La vie est belle / SJ Gould
- 027 : Hasard et chaos / David Ruelle
- 036 : Faut-il brûler descartes? / G Passis-Pasternak
- 043 : Les rendez-vous du futur / Joël de Rosnay
- 064 : Vous avez tous 400 000 ans / J.-P. Mohen.
- 066 : Mémoires de l'humanité / H. de Saint-Blanquat.
- 076 : Le sauvage central / André Langaney
- 082 : Le hasard aujourd'hui : 15 interviews par Emile Noël...
- 089 : Voici le temps du mode fini / Albert Jacquard
- 099 : L'Etat des sciences et des techniques sous la dir. de N. Witkowski.

Collection Explora

- 122 : Mille milliards de microbes / Scrive et Boissier
- 129 : L'apparition du vivant : François Raulin
- 130 : L'invention du temps / Matricon et Roumette
- 135 : Les climats de la terre : J.-C. Pecker

Collection Questions de science

- 028 : La naissance du sens / Boris Cyriulnik
- 038 : La molécule et son double / Jean Jacques
- 079 : L'empire des molécules / Raymond Daudel
- 078 : La science du cristal / Françoise Balibar
- 080 : La chimie du vivant / Martin Olomucki

Grand prix de littérature scientifique de la Ville de Montreuil 1991

- 052 : Le pouvoir de guérir / J.-P. Lévy

COMMENT LIRE LE TABLEAU DES DELAIS?

TITRE 016 :

- Il est paru la 19 ème semaine de 1991
- Il a été commandé la 21 ème semaine de 1991
délai de commande : 2 semaines
- Il a été reçu la 29 ème semaine de 1991
délai de livraison : 8 semaines
- Il a été mis en circulation la 49 ème semaine de 1991
délai de traitement : 20 semaines

Entre sa parution et sa mise en circulation à la Médiathèque ,
il s'est écoulé : 30 semaines.

TABLEAU DES DELAIS
TABLEAU N° 4.

N° de notice	Sortie Librair. n° sem.	Comm. Méd. n° sem	Délai 1	Récept Méd n° sem	Délai 2	Mise en c. n°sem	Délai 3	Délai total
016	19-91	21-91	2	29-91	8	49-91	20	30
027	34-91	37-91	3	49-91	12	2-92	5	20
036	36-91	49-91	13	1-92	4	19-92	18	35
043	24-91	29-91	5	39-91	10	11-92	24	39
064	13-91	43-91	30	50-91	7	7-92	9	46
066	14-91	19-92	57	21-92	2	28-92	7	66
082	14-91	50-91	36	3-92	5	19-92	16	57
089	12-91	33-91	21	38-91	5	14-92	28	54
099	39-91	46-91	7	50-91	4	2-92	4	15
122	9-91	23-91	14	29-91	6	52-91	23	43
129	37-91	6-92	21	16-92	10	28-92	12	43
130	37-91	<i>nc</i>	-	-	-	-	-	51-
135	9-92	11-92	2	16-92	5	-	-	27-
028	38-91	46-91	8	50-91	4	12-92	14	26
038	9-92	14-92	5	23-92	9	30-92	7	21
079	23-91	41-91	18	47-91	6	7-92	12	36
078	8-91	<i>nc</i>	-	-	-	-	-	80-
080	23-91	<i>nc</i>	-	-	-	-	-	65-
052	5-91	43-91	38	50-91	7	3-92	5	50
076	22-91	<i>nc</i>	-	-	-	-	-	66-

LEGENDE DU TABLEAU

Sortie Librairie n° semaine : La date de sortie en librairie nous a été communiquée par les services d' - Electre Bibliographie. Le titre 016 est sorti la 19ème semaine de 1991.

Comm. Méd. n° semaine : Date de commande du titre par la Médiathèque.

Délai 1 : Délai séparant la commande Médiathèque de la sortie librairie exprimé en nombre de semaines.

Récept. Méd. n° sem : Date de réception du volume à la Médiathèque.

Délai 2 : Délai de livraison entre la commande et la réception exprimé en nombre de semaines.

Mise en c. n° sem : Date de mise en circulation de l'ouvrage c'est-à-dire disponible pour les lecteurs.

Délai 3 : Délai de traitement de l'ouvrage entre la réception et la mise en circulation exprimé en nombre de semaines. Ce délai comprend le catalogage et l'équipement que nous n'avons pas pu dissocier.

Délai total : Délai séparant la sortie en librairie et la mise en circulation exprimé en nombre de semaines.

Pour les notices 130 - 135 - 078 - 080 - 076 : ce délai court de la sortie en librairie à la 36ème semaine de 1992 - date à laquelle cette analyse a eu lieu. (Nombre de semaines porté en *italique*).

REMARQUES

Délai 1 : délai de commande :

Minimum : 2 semaines - Maximum : 57 semaines (plus d'un an)

Notons la disparité au sein de la collection Explora (notices 122 - 129 - 135 : 2, 14 et 21 semaines) de même pour la collection Questions de science (notices 028 - 038 - 078 : 5, 8 et 18 semaines)

Ce délai comprend le temps de frappe de la commande + la signature du Directeur + le retour dans les secteurs qui effectuent l'envoi des commandes soit environ une semaine)

Délai 2 : délai de livraison :

Minimum : 2 semaines - Maximum : 12 semaines.

La majorité des titres est livrée en moins de 6 semaines

Délai 3 : délai de traitement

Minimum : 4 semaines - Maximum : 28 semaines

5 titres sur 16 ont été traités en moins de 2 mois.

Délai 4 : Délai d'attente du lecteur.

Minimum : 15 semaines - Maximum ; 66 semaines.

Ces délais sont "éloquents". Sans établir de moyenne statistique, nous pouvons conclure qu'**une action visant à réduire ces délais s'impose** au moins pour une partie des nouveautés que les lecteurs découvrent dans les médias de grande diffusion.

IV.2.2.2 La localisation.

Où trouve-t-on certains titres de la Médiathèque?

En rapprochant certaines catégories de la typologie - notamment les rubriques 2 : Pour un large public, 3 : Science et société et 4 Une collection co-éditée par la Cité - de la colonne Localisation, le tableau suivant fait apparaître en Médiathèque d'histoire des sciences des ouvrages destinés à un large public.

TABLEAU N°5 : Localisation de quelques titres du corpus.

TYPOLOGIE	N°de NOTICE	TITRE	Ex	LOCALISATION
2.Large public	038	La molécule et son double	1c - 1p 2ex en T	C et MHS
"	050	L'aventure de la médecine / Lattès	1c - 1p	1 ex. en commande YH(MHS)
"	070	La fée électricité Gallimard(Découvertes)	1c - 1p	ZJ(MHS)
"	072	Irène Joliot-Curie Pr.de la Renaissance	1c - 1p	XC(MHS)
"	082	Le hasard aujourd'hui.Seuil(Pointes)	1c - 1p	RC(MHS)
3.Science	086	Dieu et la science	1c - 1p	RC(MHS)
et société	088	Le tiers instruit	1c - 1p	RC(MHS)
"	089	Voici le temps du monde fini	1c - 1p	RC(MHS)
4.Explora	121	Du tam-tam au satellite	1c - 3p	E et ZP(MHS)
"	129	L'apparition du vivant	1c	YB(MHS)

LEGENDE

Colonne Ex : Nombre d'exemplaires disponibles en consultation et/ou en prêt.
Colonne Localisation : Secteur(s) thématique(s) où le titre est présent ou en commande.

REMARQUES

8 titres sur 10 ne sont effectivement présents qu'à la Médiathèque d'histoire des sciences, ce qui ne facilite pas leur sortie.

Nous avons repris 5 titres de ce tableau dans le chapitre qui examine les prêts (notices 070 - 072 - 082 - 086 - 089).

La fiche C1 du Plan d'action préconise "des réunions d'acquisition préparées" qui devraient permettre une concertation qui éviterait ces erreurs "d'aiguillage".

IV.2.3 La circulation des titres

IV.2.3.1 La répartition des exemplaires.

Reprenons le tableau récapitulatif Colonne Situation

Colonne A = Absents

Les titres absents : 21 titres

14 pour 1991

7 pour 1992 soit 15% du corpus.

Colonne T = Traitement

Les titres en traitement : 16 titres

7 pour 1991

9 pour 1992 soit 11% du corpus.

Le terme "traitement" recouvre deux états différents : 1. Lorsque l'ouvrage a été commandé, la mention "en commande" apparaît à l'OPAC. 2. Lorsque l'ouvrage a été réceptionné et se trouve en cours de catalogage et d'équipement, la mention "traitement" apparaît à l'OPAC.

3 titres sont en commande : 004 - 009 - 017.

13 titres sont en traitement : 005 - 013 - 018 - 019 - 023 - 035 - 038 - 065 - 073 - 074 - 096 - 097 - 135.

7 titres sont en situation double : (046 - 050 - 052 071 - 090 - 129 - 132.)

Acquis par 2 services différents, certains ex. sont en traitement tandis que d'autres circulent déjà; ils sont classés en C dans le tableau.

**** Relevons 2 "cas":**

Le titre 037 : les fourmis de Bernard Werber : 1 ex. en consultation est en rayon tandis que l'ex du prêt est "mis de côté" ???

Le titre 043 : Les rendez-vous du futur de Joël de Rosnay : 1 seul ex. en prêt "en rayon" est introuvable !!!

Colonne C = Les titres en circulation : 98 titres soit 72% du corpus

Moyenne des exemplaires par titre :

63 titres comptent 2 ex.

18 titres " 3 ex

8 titres " 4 ex

3 titres " 5 ex (Notices 115 - 121 - 123)

2 titres " 6 ex (Notices 063 - 099)

4 titres ne comptent qu'1 exemplaire (Notices 037 - 43 - 046 - 129)

Les acquisitions d'exemplaires multiples sont rares : Seuls 5 titres sur les 135 titres observés dépassent 5 exemplaires.

Dans la période de constitution des collections, le nombre d'exemplaires de chaque titre a été une variable décisive : la moyenne s'établissait autour de 4 exemplaires : 1 ex. en consultation - 3 ex. pour le prêt. Avec la réduction des budgets ultérieurs, une tendance à l'**uniformisation** des exemplaires s'est fait jour alors qu'une **réorientation** était nécessaire.

IV.2.3.2 Les prêts.

TITRES CHOISIS POUR TESTER LE PRET

TABLEAU n°6

N° DE Notice	LOCALISATION	TITRE	MISE en circul.	PRETS/ semaines	EX
016	B	LA VIE EST BELLE	49-91	9/43	2
027	V	LA NAISSANCE DU SENS	19-92	5/21	1
052	H	LE POUVOIR DE GUERIR	03-92	1/37	1
064	H	VOUS AVEZ TOUS 400 000 ANS	07-92	5/33	1
070	ZJ(MHS)	LA FEE ELECTRICITE	18-92	1/22	1
072	XC(MHS)	IRENE JOLIOT-CURIE	11-92	0/29	1
079	P	L'EMPIRE DES MOLECULES	03-92	0/37	1
082	RC(MHS)	LE HASARD AUJOURD'HUI	19-92	0/21	1
085	O	DES FOSSILES ET DES HOMMES	07-92	2/43	1
086	RC(MHS)	DIEU ET LA SCIENCE	16-92	1/24	1
089	RC(MHS)	VOICI LE TEMPS DU MONDE FINI	14-92	0/26	1
091	H	LES BELLES IMPRUDENCES	40-91	2/52	1
097	N	L'EQUIVOQUE ECOLOGIQUE	11-92	3/29	1
099	R6-T	L'ETAT DES SCIENCES	02-92	15/38	3
115	H	LA SEROPOSITIVITE...	48-91	11/44	3
120	I	DU BOULIER A L'INFORMATIQUE	26-91	27/66	4+1c
122	B	1 000 MILLIARDS DE MICROBES	52-91	3/40	2

Lecture du Tableau

Le titre 016 (localisé en Biologie générale): La vie est belle de Stephen Jay Gould mis en circulation la 49^{ème} semaine de 1991 totalise 9 prêts en 43 semaines pour 2 exemplaires disponibles en prêt.

Le nombre des prêts a été relevé dans le module de prêt du logiciel GEAC la 40^{ème} semaine de 1992 (date de l'étude).

Nous avons choisi 17 titres en fonction de la couverture médiatique dont ils ont bénéficiée (Notices 016 - 027 - 086 - 089 - 091) , des collections auxquelles ils appartiennent (Notices 070 - 079 - 120 - 122), de la notoriété de leur auteur (Notices 064 - 082) ou de l'actualité du sujet (Notice 115).

LEGENDE DU TABLEAU :

Colonne Titre : Titre abrégé des ouvrages

Colonne Mise en circulation : Numéro de semaine et millésime de l'année

Colonne prêts/semaines : nombre de prêts entre la date de mise en circulation (colonne précédente) et la première semaine d'octobre 1992 (semaine n°40)

Exemple : notice n°16 : 9 prêts en 43 semaines de circulation

Colonne EX : nombre d'exemplaires disponibles en prêt

- Pour la notice n° 120: 1 ex de consultation a été " forcé" pour le prêt

REMARQUES

Les prêts sont faibles :

Si certains livres sont destinés plutôt à la consultation sur place du fait de leur propos (dictionnaires, encyclopédies, textes classiques), d'autres ont pour vocation de trouver leur public emprunteur au moment de leur sortie sinon ils ratent leur chance.

Les titres 072 - 079 - 089 trouveront-ils jamais ce public? Même Stephen Jay Gould dont chaque nouveau ^{titre} fait parler de lui ne réalise qu'un score modeste (9 prêts en un peu plus de 9 mois).

Il ne suffit pas d'acquérir les livres et de les placer sur les rayonnages pour assurer leurs succès à la Médiathèque. Le public n'est pas familiarisé avec la Médiathèque , ni avec le classement encore moins avec les niveaux de difficulté des ouvrages.

La Médiathèque doit trouver de nouvelles formes d'action pour faire sortir ses livres

IV.2.4 La mise en valeur physique des titres

IV.2.4.1 L'opération SNE :

Depuis 1986, une convention entre le SNE (Syndicat national de l'édition) et la Médiathèque a été passée pour l'envoi d'une sélection mensuelle de nouveautés scientifiques et techniques.

Pour permettre au public de consulter les nouvelles parutions dans les domaines couverts par la Médiathèque, le choix des éditeurs a été élargi aux éditeurs de livres pratiques, d'annuaires et d'encyclopédies (soit 150 éditeurs français)

Dans chaque secteur thématique, un correspondant est chargé de faire parvenir ses demandes à la responsable de l'opération SNE qui les répercute auprès des éditeurs. Après réception du livre, le secteur établit une fiche d'information (c'est un document interne qui permet de répondre aux questions des éditeurs). Le livre est ensuite mis à disposition du public sur une table réservée à cet usage au niveau 1 de la Médiathèque (niveau de l'entrée)

Présentation de la sélection :

Posés à plat sur une table sans mise en scène ni équipement, les livres se trouvent près de l'allée centrale qui mène aux escaliers desservant la Médiathèque.

Un panneau placé au dessus de la table signale :

La Médiathèque en collaboration avec les éditeurs vous propose une sélection de nouveautés de l'édition scientifique et technique.
Ces livres seront prochainement(1) disponibles dans les différents secteurs thématiques de la Médiathèque.

REMARQUES :

Les fiches D15 et E 6 du plan d'action recommandent de " **Mettre en valeur les nouveautés**" et " **développer la coordination avec le monde de l'édition**". Tous les services de presse sont acquis par la Médiathèque mais cette présentation ne suscite-t-elle pas une **frustration** chez le lecteur lorsque le délai de traitement accuse une telle lenteur ? (Cf IV.2.2.1 les délais).

Un exemple :

Le Dictionnaire de mathématiques nouvelles de Stella Baruk aux éditions du Seuil qui a bénéficié d'une couverture médiatique dès sa sortie et que la librairie Flammarion située au niveau de l'accueil général de la Cité a reçu au début de la **2ème quinzaine de septembre 1992** ne peut qu' être consulté mais pas encore emprunté au 15 octobre 1992.(La commande du titre par la Médiathèque a été faite le **25 août 1992**).

L'emplacement de cette table de presse est trop discret et trop proche du secteur thématique U-G-O avec lequel elle tend à se confondre.

Une disposition plus rapprochée de l'entrée de la Médiathèque, mieux située sur le parcours des lecteurs^{et} assortie d'un éclairage plus intense affirmerait mieux le rôle de **vitrine de l'édition** que doit jouer cette présentation.

Une orientation nouvelle de ce service faisant participer plus directement les secteurs à tour de rôle à la mise en place de cette table la rendrait peut-être plus attrayante.

IV.2.4.2 Les mises en valeur dans les secteurs

Les rayonnages utilisés pour le rangement des collections ne permettent de voir que le dos des livres. En circulant dans les secteurs, nous avons repéré quatre modèles de présentation pour les livres :

- Des tables classiques que les lecteurs réquisitionnent régulièrement pour le travail sur place.
- Des présentoirs inclinés de plus petite taille qui se transforment en tables aux heures d'affluence.
- Des présentoirs grillagés verticaux
- Des présentoirs d'étagères superposées sur lesquelles des supports inclinés mobiles permettent de présenter des livres.
- Un mobilier spécifique en HVS (Homme-Santé-Vie) : des présentoirs incorporés au mur , inclinés et éclairés.
soit environ une vingtaine d'éléments.

1-C'est nous qui soulignons.

REMARQUES :

Plusieurs présentoirs n'étaient pas garnis. Aucune indication n'est donnée quant à l'emprunt de ces ouvrages-là. Un seul panneau "nouveau" est présent sur l'une des tables.

La politique d'acquisitions en exemplaires restreints ne permet pas de constituer "des piles" dont on sait en librairie le pouvoir attractif qu'elles ont sur l'acheteur et dont on pourrait s'inspirer dans les bibliothèques.

IV.2.5 Les animations

IV.2.5.1 Les rencontres avec les auteurs

Comme on peut le constater en consultant le programme des animations des deux dernières années 1991 et 1992 (voir les deux pages suivantes), La Médiathèque fait une place à des supports autres que le livre avec les ateliers banques de données et des projections de films.

La Médiathèque programme ses animations en tenant compte du **thème annuel** retenu par la Cité (par exemple la Communication en 1991), en saisissant **un événement de l'édition** comme la ré-édition en 1991 de l'Etat des sciences et des techniques précédemment paru en 1983 ou bien encore en utilisant **l'actualité** (la drogue).

Sans prétendre concurrencer les animations proposées à l'échelon de la Cité, ces rencontres ont un succès réel qui incite à les programmer plus régulièrement.

Installées dans les espaces publics où une centaine de chaises trouvent facilement place, sans contrarier pour autant ni la circulation des visiteurs ni la consultation des ouvrages, ces animations rapprochent le public des questions que pose la science et suscitent leur curiosité.

Nous avons examiné dans le tableau suivant **l'incidence qu'ont eu ces animations sur les prêts**.

TABLEAU n°7 : Les prêts des ouvrages ayant bénéficié d'une animation.

Local.	TITRE	Date	Nbre de p. / x ex en prêt	
ZP MHS	<u>Une histoire de la communication...</u>	1991	0 prêt	3 ex en consultation
B	Biologie buissonnière / J.Ninio	1991	5 prêts	3 ex en prêt
N K(MHS)	Guide des jardins botaniques de France	1991	5 prêts	4 ex en prêt
X(MHS)	<u>Savants et ignorants</u> Raichvarg et Jacques	1991	6 prêts	2 ex en prêt
V	L'enfant à l'hôpital	1992	3 prêts	3 ex en prêt
H	Jardiniers de la folie/ Zarifian.	1992	37 prêts	4 ex en prêt

Colonne titre : Les ouvrages soulignés font partie du corpus des monographies de notre étude.

Colonne Nbre de p./ ex en p.: Il faut lire : Une histoire de la communication totalise 0 pret pour 3 exemplaires en consultation dans les collections.

REMARQUES

Mis à part les Jardiniers de la folie, aucun des titres ne réalise des prêts importants.

Comment analyser cette modeste performance ? Leur localisation en MHS pour 3 d'entre eux ? Le nombre insuffisant d'exemplaires disponibles à l'époque de l'animation ? L'absence de mise en valeur physique dans les secteurs ?

IV.3 CONCLUSION

Le constat qui s'impose après ce parcours suivi dans le corpus fait ressortir des **failles dans le repérage** des titres, des **délais de traitement** trop longs, **une localisation** quelquefois peu pertinente et par conséquent des **prêts insuffisants**.

Nous avons relevé ces insuffisances parce qu'elles sont un **frein au rôle de diffusion des sciences vers le grand public** que doit jouer la Médiathèque.

C'est en proposant plus rapidement, en un plus grand nombre d'exemplaires et en mettant en valeur les nouveautés que la Médiathèque accroîtra les emprunts car elle **n'a pas fait le plein de ses abonnés potentiels**.

RENCONTRES AUTOUR D'UN THEME
1991-1992

- 9-10 novembre 1991 Pr OLIEVENSTEIN/La drogue : informer
prévenir
- 1-2 février 1992 Dr M. TITRAN, F. DAVISSE, M. SZAC-
JACQUELIN, réalisatrices du film/
Ces enfants que l'on dit mongoliens
Ces parents qui décident de vivre avec
eux.
- 20 juin 1992 Dr D. JAYLE/Le sida : informer prévenir,
Projection du film La Lézarde 15mn réalisé par T.
LASHERAS suivie d'un débat
- Ateliers Banques de données.**
- 16 janvier 1992 Les rendez-vous de l'information professionnelle
Atelier affaires
- 13 février 1992 Les rendez-vous de l'information professionnelle
Atelier santé
- 26 mars 1992 Les rendez-vous de l'information professionnelle
Atelier urbanisme
- 11 avril 1992 Dr ZARROUK/Le diabète. Présentation DAVID didacticiel
développé par PWA communication interactive.

RENCONTRES AUTEURS/LECTEURS A LA MEDIATHEQUE AUTOUR D'UN LIVRE 1992
--

- 25 janvier Patrice FLICCHY. "Une histoire de la communication moderne : espace public et vie privée"/La Découverte
- 26 février Sylvie ROSEMBERG, Bénédicte ROY. "Enfant à l'hôpital ? Suivez le guide... L'accueil dans les services d'enfants"/Gallimard
- 7 mars Dominique BLAIZOT, Denis PASQUIER, Hugues CORNIERE, Christian SABOURAUD, Bernard HAGENE, Denis FORTIER. Collection Explora
- 16 mars Edouard ZARIFIAN. "Les jardiniers de la folie"/O. Jacob.
- 28 mars Nicolas WITKOWSKI, André KLARSFELD, Pierre Veltz. " L'état des sciences et des techniques"/La Découverte.
- 16 mai Jacques NINIO. "La biologie buissonnière"/Le Seuil
- 6 juin Pierre VALCK, Jean-Pierre DEMOLY. "Guide des jardins botaniques de France"/Pandora
- Science en fête**
- 16 juin Jean-Marc LEVY-LEBLOND, Jean-Pierre ADAM, Stella BARUK, Michel CROZON, Jean JACQUES, Jacques NINIO, Isabelle STENGERS."Science ouverte"/Le SEUIL

V LES SUJETS

V.1 INTRODUCTION	page 33
V.2 CHOIX DES SUJETS POUR TESTER L'OFFRE DOCUMENTAIRE	page 34
V.2.1 Sources utilisées pour déterminer les sujets.	
V.2.2 Tableau présentant les sujets et leurs sources.	
V.2.3 Définition du sujet et date d'apparition.	
V.3 OFFRE DOCUMENTAIRE DE LA MEDIATHEQUE	page 38
V.3.1 Au point Accueil :	
V.3.1.1 Les dépêches de l'AFP.	
V.3.1.2 Les index de revues.	
V.3.2 Au service Accueil (Salle de références R)	
V.3.2.1 La consultation du catalogue.	
V.3.3 Aux points d'information des secteurs thématiques	
V.3.3.1 Les index de revues.	
V.3.3.2 Les dossiers et revues de presse sur les sujets retenus.	
V.4 TABLEAU RECAPITULATIF DE L'OFFRE DOCUMENTAIRE	page 39
V.5 L'AVENIR DES DOSSIERS DOCUMENTAIRES DE LA MEDIATHEQUE	page 39
Le projet d'une banque de données de vulgarisation scientifique et technique : BASIC	
V.6 LES DOSSIERS DU SERVICE PUBLIC-INFO DE LA B.P.I.	page 41

V.1 INTRODUCTION

La production éditoriale française d'ouvrages scientifiques et techniques destinés à un large public est peu importante si on la compare à d'autres secteurs de l'édition (littérature, sciences humaines ou histoire) ou bien encore à la production anglo-saxonne.

Avant que l'édition ne s'empare des sujets d'actualité, ceux-ci font d'abord leur apparition dans la presse.

Publiés dans un premier temps dans les revues de recherche où se joue la reconnaissance et la notoriété de tout travail scientifique, ces sujets - qui créent quelquefois l'évènement - sont repris ensuite dans les articles de vulgarisation des revues "grand public".

Favoriser l'accès à la documentation contenue dans les périodiques est l'un des objectifs retenus par le Plan d'action de la Médiathèque (fiche D 25)

Rappelons que la Médiathèque est abonnée à 2 650 titres soit 4 000 abonnements pour l'année 1993 (de nombreux titres sont acquis à plusieurs exemplaires).

*

Quelle offre documentaire la Médiathèque propose-t-elle à ses lecteurs en provenance de la presse ? Sous quelle forme est-elle accessible ? Comment y accède-t-on ?

Les périodiques apparaissent à l'OPAC à leur titre avec la cote les localisant dans les différents secteurs thématiques **mais les articles ne font l'objet d'aucun dépouillement "sujets"** sauf lorsqu'une revue traitant d'un sujet unique est traitée en monographie.

A partir des périodiques, les secteurs thématiques constituent des classeurs **d'index de revues** que le public peut consulter à chaque point d'information.

Une sélection d'articles de revues, parfois enrichie de documents d'une autre provenance (brochures, tracts, etc...) sont rassemblés pour constituer des **dossiers**.

Ils peuvent être **"ouverts"**, c'est-à-dire régulièrement alimentés par les médiathécaires au fur et à mesure de leurs recherches (exemple : le dossier Nature-environnement) ou bien être **"arrêtés"** soit parce que l'édition courante a pris le relais (exemple : le Sida) soit parce qu'ils constituent une unité documentaire suffisante (exemple : le TGV Atlantique ou le Marché de la mode).

Afin de mettre en évidence l'offre documentaire proposée, nous avons "suivi" **14 sujets** en les choisissant parmi ceux auxquels le public s'intéresse.

V.2 CHOIX DES SUJETS POUR TESTER L'OFFRE DOCUMENTAIRE

V.2.1 Sources utilisées pour choisir les sujets

V.2.1.1 Ouvrages de référence :

DUPAS(Alain) et FRECHES(José). - *Modernissimots : le dictionnaire du temps présent.* - Paris. J.-C. Lattès. 1987. - 22cm, 378 p.

Le dictionnaire des sciences. - Paris. Hachette. 1990.

Almanach Jules Verne : 12 mois d'actualité des sciences. Annuel. Paris. Ramsay / Agence Jules Verne. 1991 (1)--

L'état des sciences et des techniques sous la dir de Nicolas Witkowski. - Paris. La Découverte / FPH. 1991. - 22cm, 495 p.(L'état du monde)

Universalialia 1991 : la politique, les connaissances, la culture en 1990. - Paris. Encyclopaedia universalis. 1991

Universalialia 1992 : la politique, les connaissances, la culture en 1991. - Paris. Encyclopaedia universalis. 1992.

Le point sur le sida en 18 nouveautés in Livres-hebdo n°45. novembre 1991.p.55.

Actuel 92. - Paris. Quillet. 1992.

V.2.1.2 Emissions scientifiques de France-culture :

La station de radio nous a fait parvenir la liste rétrospective des émissions suivantes :

Perspectives scientifiques d'Emile Noël
 La science et les hommes de Michel Cazenave
 Archipel médecine d'Antoine Vial
 Archipel science de Stéphane Deligeorges

V.2.1.3 Les cahiers de bord de la Médiathèque où sont transcrites au fur et à mesure les demandes de renseignements du public au point Accueil

La confrontation croisée des sources aboutit aux sujets suivants :

V.2.2 Tableau présentant les sujets et leurs sources: TABLEAU n°8

SUJETS ↓	S O U R C E S								
	MO	DS	AJV	EDS	UN	LH	ACT 92	FC	CB
TV HD	MO								
TV CABLE				EDS					
RNIS	MO				UN91				
SUPRACON- DUCTEUR	MO	DS	AJV	EDS			ACT		
MOTEUR PROPRE				EDS					
HYPERTEXTE				EDS					CB
HERMES	MO								
GENOME H.			AJV	EDS	UN92		ACT		
SIDA			AJV	EDS	UN91	LH		AM	
SANG CONTAMINE								AM	
TRAFIC D'ORGANES				EDS					
DECHETS DOMEST.			AJV	EDS					
DECHETS INDUSTRIE			AJV	EDS					
DECHETS NUCLEAIRES			AJV	EDS					
EFFET DE SERRE		DS		EDS					
OZONE		DS		EDS					

LEGENDE DU TABLEAU

Colonne Sujet : Enoncé du sujet.

Colonnes suivantes :

- MO : Sujet traité dans Modernissimots
- DS : Sujet traité dans le Dictionnaire des sciences.(Hachette)
- AJV : Sujet traité dans l'Almanch Jules Verne

- EDS : Sujet traité dans l'Etat des sciences.
- UN : Sujet traité dans L'Universalia des années 1991 et 1992.
- LH : Sélection bibliographique dans Livres-hebdo 1991.
- ACT 92 : Sujet traité dans Actuel 92 des éditions Quillet.
- FC : Sujet traité dans les émissions de France-culture (Archipel médecine).
- CB : Cahiers de bord de la Médiathèque

V.2.3 Définition et date d'apparition des sujets.

Nous donnons une brève définition et la période d'apparition du sujet.

La Télévision haute définition :

La télévision va changer : l'image actuelle va céder la place à une image plus fine, plus fidèle et plus large. Le Japon et les Européens se sont lancés dans cette course technique sous le regard intéressé des Etats-unis car les images HD, ce sont eux qui les fourniront. L'enjeu commercial est important car tout le parc des téléviseurs sera à renouveler. Quand ce changement général aura-t-il lieu?...

La Télévision par câble :

Inventée aux USA dans les années 50, la télévision par câble permet de capter un grand nombre de chaînes. Elle se développe lentement en Europe et notamment en France où 3 millions de foyers seulement en sont dotés. La prévision de 10 millions de foyers équipés pour la fin du siècle sera-t-elle réalisée?...

Le RNIS :

Apparu en 1979, Le Réseau numérique à intégration de services est l'aboutissement des réseaux de communication car il permet le passage rapide du son et de l'image. Téléphone, télévision, données informatiques, monnaie, tout passe par lui et par la fibre optique. Il implique un investissement technique et financier colossal.

Les supraconducteurs :

En 1911 le principe de la supraconductivité est mise en évidence par H.K. Omnes puis 2 chercheurs de Zurich en 1987 découvrent des supraconducteurs dits à haute température critique qui leur valent le Prix Nobel. On entrevoit alors les possibilités de production d'énergie plus accessibles. Les applications industrielles restent à venir.

Le moteur propre :

Depuis 1987, La General motors, Toyota, Volkswagen, Renault cherchent des solutions au problème de la pollution des moteurs : mélange pauvre, diesels à pot catalytique, moteur 2 temps à injection, turbines à gaz ou véhicules électriques.

L'hypertexte : Voir une autre définition en bas de page

C'est l'élaboration et la diffusion du savoir sous une forme facile à utiliser et moins encombrante : les manuels électroniques uniquement sur ordinateurs. Pour une entreprise, l'ensemble des données et connaissances spécifiques peut prendre la forme d'un hypertexte.

La navette Hermès :

L'avion spatial Hermès fait partie du programme européen avec Ariane 5 et Colombus (éléments de la station spatiale). Il représente un défi technologique majeur pour l'Europe dans le domaine du vol hypersonique.

L'hypertexte est une nouvelle façon de lire un texte rendue possible par l'ordinateur : On peut interrompre la lecture séquentielle d'un texte pour y introduire des textes de provenances diverses (définitions, citations, commentaires...)

Le génome humain :

Mise en évidence depuis 1970 puis repris en 1983, les travaux sur les gènes humains consistent à les identifier en totalité pour pouvoir isoler et éliminer les gènes défectueux. Ces travaux coûteux et longs entrepris par des chercheurs dans le monde entier ne risquent-ils pas d'empêcher d'autres recherches plus immédiatement applicables?

Le SIDA :

En 1991, 10 ans après la découverte des 5 premiers cas à Los Angeles, l'OMS estime à 45 000 cas le nombre des personnes atteintes aux USA. Un agent thérapeutique efficace est apparu en 1986 mais la nature particulière du virus VIH rend les recherches difficiles. Les malades d'Asie et d'Afrique particulièrement vulnérables pourront-ils profiter de ces progrès?

Le sang contaminé :

Révéle en 1991, le scandale du sang contaminé a ébranlé la confiance que l'on plaçait dans la transfusion sanguine en France : en 1984, le CNTS a sciemment laissé circuler des produits sanguins contaminés.

Le trafic d'organes :

En février 1991, un avis du Comité national d'éthique stipulait que le corps humain n'est pas commercialisable. Mais la situation est plus critique en Inde, au Brésil, ...où des prélèvements d'organes sur des cadavres ont lieu sans concertation.

Les déchets :

Que ce soient les ordures ménagères ou les déchets industriels ou nucléaires, leur élimination pose plus d'un problème. Qui doit gérer cette nouvelle activité : les collectivités locales, l'Etat, les entreprises polluantes? Pour les déchets nucléaires, les méthodes d'enfouissement profond n'annihilent pas les effets radio-actifs pour autant.

L'effet de serre :

Mis en évidence au début des années 80, le dégagement de gaz carbonique dans l'atmosphère risque de changer le climat de la terre. Certains modèles prévisionnels annoncent une augmentation de température, une diminution des précipitations et une élévation du niveau de la mer...

La couche d'ozone :

La mince couche d'ozone qui protège la vie terrestre des rayons ultra-violetts est-elle menacée? Localisé dans la stratosphère entre 15 et 40 kms d'altitude, ce gaz présente des trous mais ces trous ont-ils une origine naturelle ou sont-ils produits par les activités humaines?. Les avis divergent.

V.3 OFFRE DOCUMENTAIRE DE LA MEDIATHEQUE

V.3.1 Au point Accueil :

V.3.1.1 Les dépêches de l'AFP :

Chaque semaine , l'agence France-Presse publie AFP-sciences : science, médecine et technologie.

Ce bulletin reprend les dépêches quotidiennes de l'AFP, organisées en 6 parties :

- La politique et l'organisation de la recherche
- Sciences physiques - matières et systèmes
- Sciences de la vie
- Sciences de l'homme
- Techniques
- Nouvelles diverses (exemple : l'expédition Everest 92)

Ces dépêches qui suivent l'actualité ne sont pas toujours brèves et sont complétées de figures et tableaux si nécessaire.

La table des matières détaillée permet de retrouver les articles mais ils ne font pas l'objet d'**index récapitulatifs**.

V.3.1.2 Les index de revues

Les index publiés des revues reçues dans la salle de références sont regroupés dans des classeurs.

De nombreux index ne sont pas à jour:

Sur une quinzaine de revues générales, 5 index seulement pour l'année 1991 sont disponibles.

- New Scientist (NS)
- Sciences et avenir (SA)
- La Recherche (R)
- Index du Courrier de l'Unesco
- Science illustrée (SI)

Nous mentionnons les articles repérés dans ces index dans le tableau de l'offre documentaire : colonne Index de revues à l'accueil.

V.3.2 Au service Accueil

V.3.2.1 La consultation du catalogue.

Cette consultation du catalogue est possible dès le service Accueil avec l'aide du médiathécaire en poste ou sur l'une des 70 consoles d'interrogation réparties sur les trois niveaux de la Médiathèque.

Nous avons sélectionné les ouvrages accessibles pour un large public en français et parus en 1991 ou 1992 en interrogeant par **titre, mots du titre** (recherche la plus fructueuse) et **sujets**.

Les résultats de cette sélection sont présentés dans la tableau de l'offre documentaire. Le chiffre sélectionné est suivi du chiffre des références d'ouvrages sur le même sujet disponibles à la Médiathèque.

V.3.3 Aux points d'information des services thématiques.

V.3.3.1 Les index de revues

Tous les secteurs thématiques conservent des index de revues qui permettent une recherche plus poussée.

V.3.3.2 Les dossiers documentaires et revues de presse des sujets retenus.

Ils figurent dans le tableau ci-dessous avec une flèche quand ils sont alimentés ou sinon une indication "arrêté" ou "prévu".

V.4 TABLEAU DE L'OFFRE DOCUMENTAIRE SUR LES SUJETS: TABLEAU n°9

SUJETS	COUVERTURE PAR MONOGR.	INDEX DE REVUES		DOSSIER DOC.	REVUE DE PRESSE
		Accueil	Secteurs		
TV-HD	1 / 9	SA	+	3 -->	
TV CABLE	0 / 13	SA	+	1 -->	
RNIS	3 / 17		+	1 -->	
SUPRACON- DUCTEUR	1 / 16	NS	+	1 arrêté	
MOTEUR PROPRE	3 / 15	SA	+	1 prévu	
HYPER- TEXTE	2 / 9		+		
NAVETTE HERMES	0 / 11	SI	+		
GENOME H.	0 / 5	SA	+		1 -->
SIDA	25 / 160		+		1 -->
SANG CON- TAMINE	3 / 3	NS	+		1 -->
TRAFIC D'ORGANES	0 / 0		+		1 -->
DECHETS DOMEST. ET INDUSTRIE	1 / 32	SA	+		1 -->
DECHETS NUCLEAIRES	1 / 37		+		1 -->
EFFET DE SERRE	0 / 11	R	+		1 -->
OZONE	1 / 10	R	+		1 -->

LEGENDE DU TABLEAU

Couverture par monographies : Ouvrages de vulgarisation / Total des monographies disponibles.

Index des revues Accueil : les 5 index mentionnés en V.3.1.2

Index des revues Secteurs : Présence d'index de revues dans les secteurs thématiques signalée par une croix +.

Dossiers doc. ou Revues de presse : Selon la forme que prennent ces dossiers, nous avons réparti leur présence dans l'une ou l'autre colonne.

REMARQUES

Si l'on examine les sujets pour lesquels la couverture par monographies récentes est inexistante, (tv par câble, navette Hermès, génome humain, trafic d'organes et effet de serre), seule la navette Hermès ne donne pas lieu à un dossier.

Pour l'hypertexte, une interrogation de bases de données à la Comète est toujours possible mais ne s'adresse pas en priorité au public visé dans cette étude car l'interrogation est payante.

Pour rassembler l'offre documentaire disponible sur un sujet donné, il faut donc consulter des supports différents, dispersés dans plusieurs services (Encyclopédies, revues, index, catalogue des collections, revues de presse et dossiers documentaires).

La complexité de l'interrogation par sujets au catalogue ne facilite pas la recherche : Le terme génome ne fait pas l'objet d'un renvoi carte génétique - homme qui est la forme retenue : Les supraconducteurs sont inclus dans la supraconductivité, mêlant ainsi le concept à son application. Pour les déchets, le mot existe au singulier et au pluriel avec des sous-vedettes différents ce qui rend la recherche fastidieuse.

V.5 L'AVENIR DES DOSSIERS DOCUMENTAIRES DE LA MEDIATHEQUE : Le projet BASIC

En 1987, une première étude menée par la Médiathèque signalait qu'aucune banque de données concernant l'information scientifique et technique destinée à un grand public n'existait. Cette étude est en cours de révision. Le projet de cette banque de données reste d'actualité : Il intéresse d'ailleurs plusieurs Directions et Délégations de la Cité des sciences.

L'un des objectifs du Plan d'action (fiche D 26) est d'"offrir au public un accès à l'actualité scientifique et technique en dépouillant une partie des revues reçues par la Médiathèque."

La Médiathèque a une responsabilité évidente dans la diffusion de la culture scientifique et technique et elle a par ailleurs des atouts compte tenu de l'importance de son fonds de périodiques. Sur les 2650 titres reçus, 200 d'entre eux environ pourraient être dépouillés dans cette base.

Plusieurs versions de cette base seraient envisageables : en réseau local pour les lecteurs de la Médiathèque, en version CD-ROM pour les Bibliothèques publiques intéressées, en version bibliographique sur le futur serveur Villette.

En attendant cette base de données, l'information scientifique et technique concernant l'actualité et pour un grand public impose un **parcours traditionnel et quelque peu fastidieux** comme le montre le tableau de la page 39.

V.6 LES DOSSIERS DU SERVICE PUBLIC-INFO DE LA B P I

Nous résumons ici le service proposé aux lecteurs de la BPI parce qu'il nous paraît intéressant et qu'il répond à un besoin réel en documentation.

Profil de Public-info

Il s'adresse à tous les publics : scolaire, étudiants, professionnels divers (journalistes, par exemple) parlant français. Les domaines couverts sont l'actualité sur les questions culturelles et sociales, l'information sur les pays.

L'information est issue de la grande presse et organisée par thèmes.

La documentation ainsi stockée n'est pas systématiquement conservée. Les livres de la BPI prennent le relai des dossiers de presse.

Les impératifs de Public-info sont l'immédiateté et la rapidité de communication des documents sur place. Si les documents ne sont pas encore communicables à distance, les références d'articles, les informations ponctuelles et bibliographiques sont accessibles par Minitel : Public-info gère une messagerie par le 36 15.

Traitement de l'information

La presse francophone est dépouillée quotidiennement : 4 quotidiens et 125 magazines (hebdo, mensuels et bimensuels) soit 860 coupures par semaine.

Structure de la documentation

Deux grandes unités la constituent : les dossiers biographiques et les dossiers thématiques.

Les dossiers biographiques : Il s'agit d'une base cumulative et rétrospective (10 ans environ) classée par ordre alphabétique de noms de personnes. Elle comprend 11 séries : spectacles, écrivains, artistes, intellectuels, personnalités, éditeurs, journalistes, couturiers, photographes, dessinateurs et danseurs.

Les dossiers thématiques : environ 1300 dossiers d'actualité correspondant à 4000 thèmes. Le sujet Religions par exemple comprend 25 grands dossiers qui vont de l'Eglise catholique à l'Islam en passant par la laïcité. Ces dossiers sont accessibles grâce à un fichier alphabétique matières.

La base thématique n'est pas destinée à s'accroître : elle contient 4 années d'informations au plus. La durée de vie des dossiers est liée aux nouvelles parutions de l'édition.

La messagerie

Public-info gère un service questions - réponses sur Minitel 36 15. C'est une messagerie en temps réel qui présente un maximum d'interactivité.

Accès 7 j sur 7. Moyenne des appels journaliers : 55

Le personnel

11 personnes dont 8 à temps partiel s'occupent du service, le traitement de l'information prend 2/3 du temps.

La communication

Elle se fait dans un lieu distinct de la BPI où 25 places assises sont disponibles. Les dossiers ne sont pas en libre accès.

La communication fractionnée des dossiers - pas plus de 10 documents à la fois - est rendue nécessaire du fait de la fragilité du support et des risques de vol.

Ces contraintes constituent un verrou d'accès à la documentation. Un palliatif a été trouvé en mettant en libre accès des dossiers reliés contenant une partie de la documentation : soit 315 dossiers.

La numérisation des dossiers est à l'étude.

La commercialisation des dossiers de presse.

Une convention a été signée entre la BPI et le CFC (Centre français d'exploitation de copie) sur les modalités de diffusion de ces dossiers. Une centaine de dossiers sont actuellement diffusée par un libraire d'Indre et Loire. Le prix de vente varie de 78 à 186 f.

Les meilleures ventes réalisées sont présentées dans l'encart ci-dessous.

Notons que parmi ces ventes figurent en bonne place plusieurs sujets scientifiques et techniques.

Nous donnons aussi la liste des dossiers scientifiques et techniques de **Public-info** extraits de la liste générale..

Climat : l'effet de serre
Codes-barres
Déchets nucléaires
Différents pollutions.
Edition électronique : CD-ROM
Espèces animales menacées
Sommet de Maastricht
Futuroscope
Industries vertes et éco-produits
Métro et RER
Minitel : 10 ans
Pollution des eaux
RNIS / Numéris 2
Satellites d'observation
Séville : l'exposition universelle
SIDA
TGV
TV HD
Transports en Région parisienne
Tunnel sous la Manche

LES SEIZE MEILLEURES VENTES DE FEVRIER A MAI 1992

	Banlieues (4 dossiers)	156
	La Réunification allemande (5 dossiers)	152
→	Pollution et pollution des eaux (2 dossiers)	132
	Europe '92 (5 dossiers)	114
	Graffitis tags (2 dossiers)	104
	L'URSS face à ses minorités (5 dossiers)	67
→	Droits de l'enfant (1 dossier)	76
	Sida (3 dossiers)	73
	Drogue: trafic et répression (1 dossier)	68
	Immigration (4 dossiers)	61
→	Déchets nucléaires	44
	Climat : l'effet de serre	43
	Berlin : le mur s'écroule	40
	Information manipulation : la presse en question (2 dossiers)	36
→	Ozone atmosphérique	32
→	Industrie verte et éco-produits	29

VI. LES BESOINS DOCUMENTAIRES DES ANIMATEURS DE LA CITE DES SCIENCES

L'un des objectifs retenus par le Plan d'action (fiche E 4) de la Médiathèque consiste à " **Qualifier et définir la Médiathèque comme lieu de ressources interne à la Cité et favoriser leur synergie**".

Nous pensons que les animateurs des expositions présentées par Explora sont des acteurs de la Cité particulièrement intéressés par les ressources de la Médiathèque.

Nous n'avons rencontré que 4 animateurs : Bernard Nombrot, Sylvette Forsans, Chantal Vimperc et Cécile Arnaud. Aussi les observations que nous tirons de ces entretiens n'ont-elles qu'une valeur indicative. (Nous les représentons par leurs initiales dans le compte-rendu).

Nous leur avons posé 5 questions et ils ont pu faire part de remarques supplémentaires.

QUESTION 1 : Comment préparez-vous vos animations?

- B.N. : Par la lecture d'articles d'encyclopédies, d'ouvrage de base et d'articles de revues.
- S.F. : Consultation d'ouvrages généraux qui englobent le sujet de l'intervention puis rédaction de chapitres pour des points plus délicats à expliquer en tenant compte des connaissances hétéroclites du public.
- C.V. : Initialement responsable du centre de documentation à l'école de Météorologie de Toulouse, CV connaît son domaine d'intervention et dispose d'une bibliographie déjà établie.
- C.A. ; Bénéficiait à l'époque où elle préparait des expositions de la collaboration d'une documentaliste .

QUESTION 2 : Utilisez-vous les ressources de la Médiathèque?

- B.N. : Oui - pour le travail - Thèmes U-G-O
- S.F. : Oui - pour le travail - Thèmes U-G-O R H P J B
Non - pour les lectures personnelles
- C.V. : Oui - pour le travail - Thèmes J N MHS
Non - pour les lectures personnelles.
- C.A. : Oui - pour le travail - Tous les secteurs
Oui - pour les lectures personnelles.

QUESTION 3 : Quels supports consultez-vous à la Médiathèque?

- B.N. : Livres : oui - Revues : oui - Dossiers doc : connus mais peu utilisés.
- S.F. : Livres : oui - Revues : peu - Dossiers doc : pas connus
Regarde régulièrement les consoles audio-visuelles.
- C.V. : Livres : oui - Revues : oui - Dossiers doc : découverts par hasard.
- C.A. : Livres : oui - Revues : beaucoup - Dossiers doc : connus.

QUESTION 4 : Quelles ressources extérieures utilisez-vous?

- B.N. : Sa bibliothèque personnelle et la bibliothèque du Planétarium qui reçoit les documents de la NASA de l'ESA, etc...
- S.F. : Sa bibliothèque personnelle importante, la BPI quelquefois et reconnaît manquer de temps pour fréquenter des établissements extérieurs.
- C.V. : Sa bibliothèque personnelle, la BPI et la bibliothèque de la Météo à Paris.
- C.A. : La Bibliothèque municipale de Cachan.

QUESTION 5 : Quels services attendez-vous de la Médiathèque?

Les services attendus en termes de produits n'ont pas été clairement formulés.

B.N. reproche au rayon astronomique d'être peu à jour; un atlas de la Lune paru aux USA il y a 9 mois manque aux collections d'astronomie, la revue Icarus -trop peu lue - a été abandonnée alors qu'elle apporte des informations utiles à sa discipline.

S.F. estime qu'un travail en commun des animateurs et des médiathécaires favoriserait une meilleure diffusion de la vulgarisation. Elle éprouve le manque d'un espace de présentation pour voir les livres...

C.V. Engagée à la Cité pour monter une exposition, C.V. n'a pas eu le temps de visiter la Médiathèque et regrette qu'aucune initiative dans ce sens ne soit proposée aux animateurs.

C.A. ne formule pas de demandes particulières. Elle dit trouver et profiter des ressources offertes par la Médiathèque.

En guise de conclusion momentanée, les contacts individuels existent entre certains des animateurs et les médiathécaires sous forme de suggestion d'achats mais il semble manquer une initiation minimum pour permettre aux animateurs d'utiliser la Médiathèque.

Pourquoi pas une **visite** comme celle qui est proposée aux stagiaires?

Ou une **participation à des réunions dans les secteurs thématiques?**

Ou bien encore une **participation aux sélections bibliographiques** proposées au public? (C.V. a élaboré une bibliographie multi-médias Ouvrages sur la météorologie qui aurait pu être conçue avec le concours de la Médiathèque).

Nous avons conscience de n'avoir qu'effleuré les besoins documentaires et il faudrait sans doute se livrer à une enquête approfondie auprès d'un plus grand nombre d'animateurs pour affiner les besoins.

CONCLUSION

CONCLUSION

Nous constatons un **décalage** entre la lettre de la mission et la réalité du traitement.

En ce qui concerne les monographies, il semble nécessaire d'introduire plus de concertation et plus de souplesse : concertation pour éviter une double commande ou une localisation problématique et souplesse en jouant avec le nombre d'exemplaires des titres.

Une expérience de **circuit court** (1 semaine de prêt) et d'exemplaires multiples (7 exemplaires pour les établissements les plus importants) est en place depuis 1985 dans les Bibliothèques de la Ville de Paris. Les titres sont choisis par les bibliothécaires mais traités par un service technique commun. Devant le succès auprès du public de l'arrivée hebdomadaire de ces "urgences" (4 titres par semaine), les bibliothécaires quelque peu réticents du fait du surcroît de travail en prêt manuel se sont rendus à l'évidence de la justesse du procédé.

C'est aux secteurs thématiques d'envisager qu'une part des titres de leur discipline - ceux dont les médias parlent le plus ou qui font l'objet d'animations à la Médiathèque - soit éventuellement acquise, traitée et exposée de façon à les faire mieux apparaître comme des nouveautés.

Loin de suivre une mode, les médiathécaires répondraient ainsi à la curiosité légitime des lecteurs.

Pour les sujets traités par les dossiers documentaires ou les revues de presse, leur harmonisation est nécessaire de même que leur catalogage pour apparaître à l'écran. Ce travail aboutira à un produit plus performant quand la banque de données de vulgarisation verra le jour.

Sans pouvoir risquer de conclusion hâtive concernant les animateurs, il s'avère que les contacts individuels animateurs-médiathécaires existent mais qu'une demande plus institutionnelle est sous-jacente (pour au moins 2 d'entre eux).

Connaissent-ils vraiment toutes les ressources de la Médiathèque pour leur usage professionnel? Incitent-ils leurs visiteurs à y venir ?

Il reste encore à faire pour nouer des relations fructueuses entre ces deux pôles de la Cité.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE

Le sujet de notre étude : l'évaluation qualitative de l'actualité scientifique et technique à la Médiathèque n'a pas fait l'objet antérieurement d'une bibliographie en tant que telle.

Nous avons signalé au cours de l'étude et placé en annexe les différents documents internes susceptibles d'éclairer le fonctionnement de la Médiathèque (la Charte, le plan d'action).

Dans cette partie bibliographique, nous avons regroupé les ouvrages auxquels nous nous sommes reportée pour compléter notre information.

L'ordre adopté suit celui des parties de l'étude et seules les références les plus récentes sont signalées.

La vulgarisation scientifique a donné lieu à de nombreuses contributions : nous n'en avons cités que quelques unes et signalons les références bibliographiques mentionnées dans les ouvrages cités.

I. La Cité des sciences et de l'industrie

Brises : bulletin de recherches sur l'information en sciences économiques, humaines et sociales. Semestriel. - Paris. CDSH. 1986(1)-->

Numéro spécial de Brises. -Paris. INIST-CNRS. 1989. : Sciences et technique : une culture partagée

- Jacques BLANC, Directeur général adjoint de la Cité passe en revue dans un article : La Cité à la Villette : 4 ans après les différents services de la Cité, met l'accent sur ses atouts (le personnel, le budget, les apports de la communauté scientifique et ceux du monde industriel et termine en évoquant le rayonnement de la Cité.

- 2 pages de références bibliographiques

BONY(Françoise). - La Villette : 5 ans d'écrans, de robots et de livres In : Livres-hebdo. n°9. 1er mars 1991. pp. 50-52.

- Françoise Bony annonce quelques chiffres de fréquentation : 21 millions de visiteurs à la Cité depuis l'ouverture et une fréquentation journalière moyenne à la Médiathèque qui approche les 4 000 personnes. Elle rappelle les directives énoncées par Roger Lesgards , président de la Cité : "accueillir le plus grand nombre d'enfants, d'adolescents, de familles, d'enseignants et de formateurs." Françoise Bony insiste sur la convivialité de la Médiathèque, le confort éprouvé par les lecteurs mais aussi sur l'inconfort du personnel et la signalétique insuffisante.

CARO (Paul). - La science à la Cité : rapport. - Paris. s.l. 1989

- Dans ce rapport, Paul CARO reprend les 3 étapes du transfert de la connaissance scientifique et développe dans une seconde partie un projet de programme pour la Cité.

Projet d'aménagement et de développement de Science-actualités : propositions d'Alain LABOUZE. - Paris. s.l. 1992.

2. LA MEDIATHEQUE

ALANT(Romance). - Le Public de la Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie. -Paris. Cité des sciences et de l'industrie. 1990.

- Ce rapport réalisé par Romance Alant et son équipe a été demandé par le département Evaluation et prospective de la Direction du Développement des Relations internationales de la Cité pour le compte de la Médiathèque.

Les objectifs de cette étude étaient de sentir l'ambiance, d'observer les comportements, de cerner le vécu des visites et de projeter une évolution potentielle de la Médiathèque.

La méthode utilisée combinait l'observation directe, les entretiens et la réunion de groupe. Les résultats sont positifs. Trois types de publics cohabitent : les assidus, les habitués et les occasionnels. Le public des enfants constitue une cible stimulante pour la Médiathèque.

Les efforts à venir doivent porter sur la signalisation, l'information sur les activités, l'organisation de l'espace, l'appropriation des moyens informatiques et audio-visuels, l'accessibilité du contenu, la présence d'un accueil physique, l'animation de la Médiathèque et l'extension du prêt.

La politique du livre à la Médiathèque. - Paris. Cité des sciences et de l'industrie. 1991

- Ce document interne demandé à la Médiathèque par le COVIL (comité consultatif de personnalités extérieures à la Cité) présentait la mission, la politique d'acquisition, le service offert, l'édition et les médias et concluait sur la perspective de la Médiathèque devenant Hyperthèque.

Ce texte initialement destiné à des non-bibliothécaires a été revu par son rédacteur et sera publié dans le numéro de décembre 1992 du Bulletin des Bibliothèques de France.

Une image des collections de livres à la Médiathèque publique. - Paris. Cité des sciences et de l'industrie. 1992.

- L'étude réalisée par les médiathécaires sur une partie des collections a permis de définir la physionomie à un moment T de chacun des secteurs thématiques en utilisant les "qualifications" notées pour chaque document à l'étape du catalogage.

Ces 30 qualifications précisent les formes, les genres et les niveaux de lisibilité de l'ouvrage et permettent un regroupement en trois catégories : tout public- public enseigné du secondaire et du supérieur et public professionnel. Selon que l'un ou l'autre de ses publics prédomine de façon déséquilibrante, la tendance des acquisitions devra être poursuivie ou infléchie.

3. LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Manière de voir. - Paris. Le Monde diplomatique. 1987(1)--> 1992. n°15 : l'homme en danger de science.

- Les articles publiés dans cette brochure sont inédits pour certains ou repris du Monde diplomatique et mis à jour. Ces 30 articles ont pour thème central les enjeux de la science.

CARO(Paul). - la vulgarisation scientifique est-elle possible? - Nancy. Presses universitaires de Nancy. 1990(Les entretiens de Brabois)

- Paul Caro décrit les trois étapes du transfert de la connaissance : production, diffusion et vulgarisation puis détaille les formes que prend cette dernière : l'écrit, l'image et le son et l'exposition.

Selon lui, la vulgarisation ne peut évacuer la connaissance minimale comme composante préalable. Vulgariser, c'est faire ouvrir les yeux et pour ce faire, il faut trouver des formes nouvelles.

- Quelques références bibliographiques

FAYARD(Pierre). - La communication scientifique publique : de la vulgarisation à la médiatisation. - Lyon. Chronique sociale. 1988.

- Pierre Fayard met l'accent sur le fait que la science "vraie parce scientifique" se transforme dans l'institution scolaire en symbole d'autorité et devient dogmatique alors qu'elle devrait rester créatrice. Il redoute également que le public ne se laisse abuser par des vulgarisateurs peu scrupuleux.

La vulgarisation scientifique : dossier In Préfaces : les idées et les sciences dans la Bibliographie de la France. n° 2.mai-juin 1987. pp. 73-120.

- 13 articles signés de Jean-Bernard, Jean-Pierre Changeux, Philippe Roqueplo, Jean-Marc Lévy-Leblond, Odile Jacob, Stéphane Deligeorges, etc...

- La partie bibliographique du dossier, après quelques ouvrages 'points de repère' passe en revue les éditeurs français d'ouvrages de vulgarisation (au total 20 éditeurs).

ROQUEPLO(Philippe). - Le partage du savoir : science, culture, vulgarisation. - Paris. Seuil. 1974(Science ouverte)

- Directeur de recherche au CNRS, Philippe Roqueplo analyse les ambiguïtés et les limites de toute diffusion des connaissances car selon lui, il ne peut y avoir de partage du savoir sans partage d'un certain pouvoir...

- Références bibliographiques pp.245-249.

LEVY-LEBLOND(Jean-Marc). - Mettre la science en culture. - Nice. Anais. 1986.

- Dans ce court et riche ouvrage, plusieurs articles, souvent sous forme d'interviews sont rassemblés. N'hésitant pas à employer des formules choc : le monde est partagé entre instruits incultes et cultivés ignorants, Jean-Marc Lévy-Leblond voudrait rapprocher les savants d'aujourd'hui que sont les chercheurs du public par l'intermédiaire de toutes les structures possibles (clubs scientifiques, musées,...)

Le développement de cette culture scientifique et technique répond selon lui à une triple exigence : assurer la compétence scientifique et technique collective de la nation, élargir la démocratie aux choix technologiques et permettre à chacun d'assumer sa place dans le monde.

La Mission d'action culturelle scientifique de la Ville de Montreuil a fait réaliser deux enquêtes en 1990 et 1991 intitulées :

Enquête sur les fonds scientifiques dans les bibliothèques publiques. - Montreuil.
Mission d'action culturelle scientifique de la Ville de Montreuil. 1990. -43 p.

et:

Formation des bibliothécaires à la gestion et à l'animation des fonds scientifiques. - Id. -

La Mission nous a fait parvenir ces deux études.

Il nous a semblé utile de mentionner ici ces deux enquêtes qui prouvent que la préoccupation concernant ces fonds émerge dans la profession.

Les résultats prévisibles font apparaitre que ces fonds sont pauvres: la part des sciences dans les bibliothèques qui ont répondu à l'enquête représente 7,5 % des titres du fonds, moins de 10 % des budgets, 6,5 % des prêts et les revues sont présentes pour 8 % des titres.

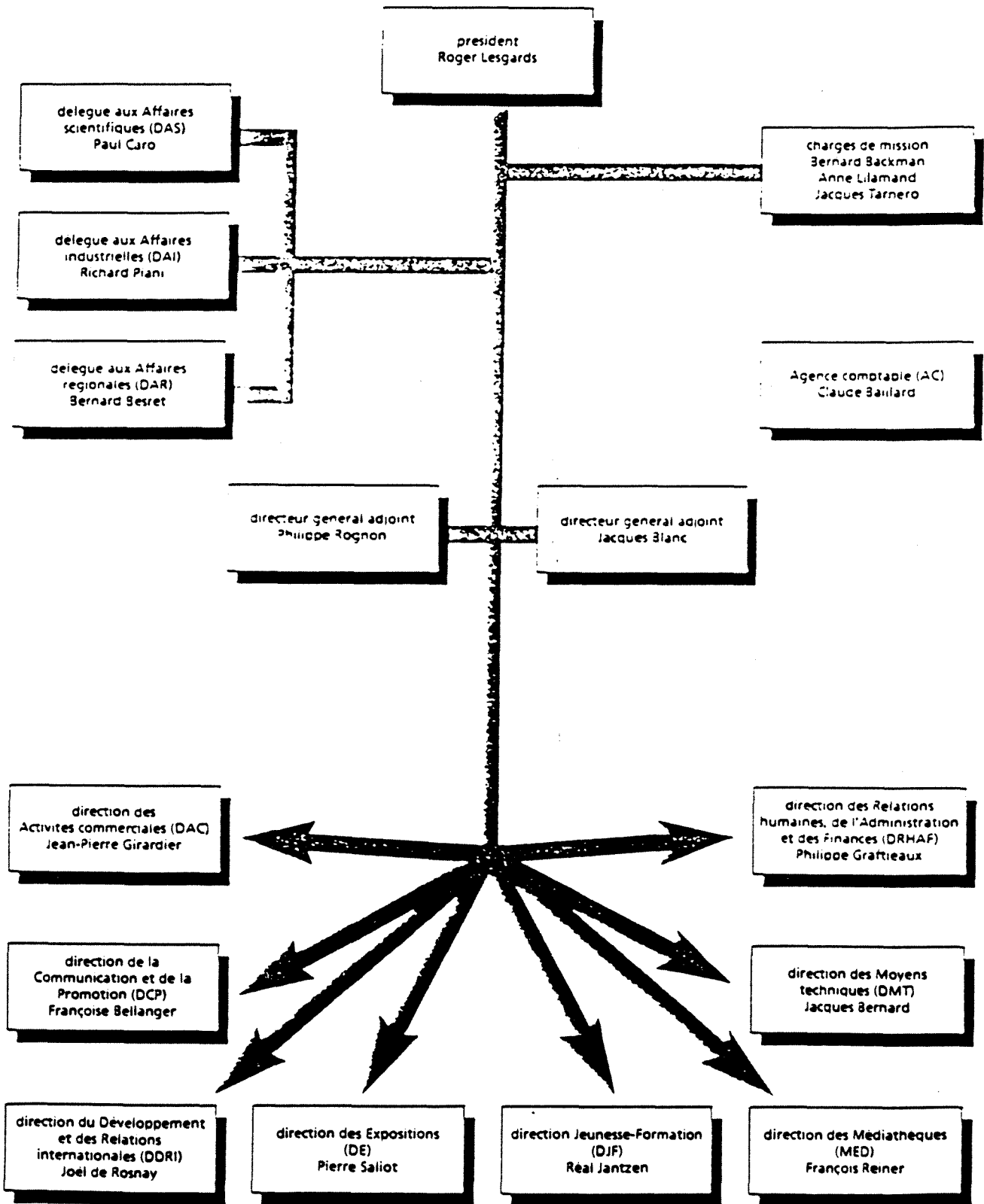
A ces chiffres bas s'ajoute le manque de formation scientifique avouée des bibliothécaires qui est perçue comme un obstacle pour choisir les titres et conseiller les lecteurs. Bien souvent aucun membre du personnel n'est affecté plus spécialement à ces fonds.

Une demande de stages, de formation complémentaire, de journées d'étude est constamment formulée dans les réponses.



ANNEXES

■ Organigramme au 1^{er} juillet 1992



29 novembre 1990

UNE CHARTE POUR LA MEDIATHEQUE

La présente charte est établie en application de la charte générale de la Cité. Son premier objectif est de constituer un texte de base qui permette à la médiathèque de franchir une nouvelle étape dans son développement. C'est en particulier à partir de ce texte qu'est mis au point un PLAN D'ACTION qui en précise et en concrétise les orientations. Enfin cette charte doit permettre aux utilisateurs de la médiathèque d'en mieux comprendre la mission ainsi que les conditions d'accès. Elle obéit à cinq idées directrices.

1. La médiathèque appartient à la Cité des sciences et de l'industrie

La Cité des sciences et de l'industrie est un établissement public à caractère industriel et commercial. Son financement est assuré par des subventions d'Etat et par ses ressources propres à l'accroissement desquelles la médiathèque contribue.

La médiathèque participe à l'ambition de la Cité tout entière qui est de familiariser un vaste public avec les sciences, les techniques et l'industrie et de donner à tous ceux qui n'ont pas été nécessairement initiés à ces questions l'occasion, le goût et les moyens de s'y intéresser, de partager "le plaisir de comprendre", de mieux exercer leur rôle de *citoyen* dans une société où la plupart des enjeux ont une forte composante scientifique et technique.

La médiathèque concourt à la mission de service public de la Cité visant trois grands objectifs :

- le développement du loisir culturel et de l'information en direction du plus grand nombre,
- la participation à des actions éducatives et pédagogiques en liaison avec le système scolaire (de la maternelle au secondaire) et para-scolaire.
- le développement de la formation et de l'information pour les professionnels.

Ces différentes actions sont conduites en liaison avec les autres directions de la Cité.

Le Centre de recherche en histoire des sciences et techniques est rattaché à la médiathèque. Géré en commun par la Cité et le CNRS, il accueille des chercheurs travaillant sur l'histoire des sciences et des techniques aux XIXe et XXe siècles. Ceux-ci apportent en outre leurs compétences aux différentes activités de la Cité.

2 - La médiathèque est une bibliothèque publique.

Elle adhère aux principes régissant les bibliothèques publiques tels que définis sur le plan national par les associations professionnelles et sur le plan international par la Fédération internationale des associations de bibliothécaires (IFLA) et l'UNESCO. Elle participe aux activités de ces organisations.

La médiathèque, bibliothèque multi-média, offre, d'une part, un espace ouvert à tous proposant, en libre accès, une collection de documents sur les sciences, techniques et industries, et, d'autre part, un fonds spécialisé en histoire, muséologie et didactique des sciences et des techniques, réservé aux lecteurs justifiant d'une recherche. L'accès à cet espace et à ce fonds est gratuit.

Livres, revues et cassettes sonores peuvent être empruntés sur abonnement. D'autres services payants, tels que l'interrogation de banques de données, sont également proposés.

3 - La médiathèque a une mission de médiation

La médiathèque a pour mission d'assurer la médiation nécessaire à un vaste public pour accéder à des documents scientifiques et techniques. Elle donne la priorité à la vulgarisation. Elle se fixe également comme objectif de favoriser l'utilisation de l'information scientifique et technique par les professionnels.

Elle est donc amenée à aller au devant de publics dont les motivations sont variées et à leur proposer des services adaptés.

Elle propose des informations dans le domaine des sciences, des techniques et de l'industrie. Les sciences humaines et sociales ne sont pas traitées en tant que disciplines mais certaines de leurs composantes sont rattachées, selon les thèmes, à différentes sections du plan de classement.

Elle met à disposition de ses utilisateurs un catalogue informatisé, également interrogeable à distance.

L'ensemble des opérations de sélection, d'acquisition, de traitement et de mise à disposition des documents doit être guidé par un souci d'accessibilité aux publics. Le plan de classement, le lexique des termes d'indexation et avant tout la médiation humaine visent à un accueil personnalisé et une orientation appropriée des différents publics.

La politique d'animation promeut une partie des ressources de la médiathèque, notamment à travers des rencontres, des projections de films, des expositions et renvoie vers les activités de la Cité.

La politique d'acquisition assure la présence des documents répondant aux objectifs généraux (loisirs, éducation, professions) et traduit la priorité accordée à la vulgarisation (sélection des titres et, pour les imprimés, nombre d'exemplaires). Cette priorité doit également tenir compte de la spécificité des différents supports (imprimés, audiovisuels et informatiques) en fonction des thèmes traités et des objectifs généraux.

La médiathèque se présente aussi comme une vitrine des technologies de l'information (disques optiques, matériel spécifique pour déficients visuels).

4 - Compte tenu de ces grandes orientations, la médiathèque est un lieu très ouvert.

Elle doit en particulier :

- associer le plus possible ses visiteurs à son fonctionnement et à son évolution ;
- s'entourer de l'avis de responsables scientifiques, universitaires et industriels tant intérieurs qu'extérieurs à la Cité ;
- développer un réseau de prestations et d'échanges :
 - . avec les bibliothèques publiques et tout particulièrement celles de la région parisienne,
 - . avec d'autres organismes ayant un domaine d'intervention similaire ;
- être connue de tous les utilisateurs de la Cité ;
- inciter son public à bénéficier pleinement de toutes les ressources de la Cité.

5. Organisation et mode de fonctionnement de la médiathèque

La médiathèque associe des services thématiques (organisés selon les différents champs de connaissance scientifiques et techniques) et des services et départements transversaux. Elle pose comme principe que son personnel participe à la préparation de ses décisions, ce qui implique :

- la définition exacte des missions transversales,
- l'harmonisation des méthodes,
- la circulation fluide de l'information.

Ce choix de structure et ce principe de fonctionnement supposent d'une part, un pilotage central fort et d'autre part, des actions de formation adaptées à l'ensemble des besoins tant organisationnels qu'opérationnels.

L'évaluation régulière de la qualité des produits et des services permet de vérifier la mise en oeuvre permanente de la mission de médiation au service du public que s'est fixée la médiathèque.

PLAN DE CLASSEMENT DES COLLECTIONS DE LA MEDIATHEQUE

Le plan de classement de la Médiathèque créé par elle pour mieux structurer ses collections combine 1 ou 2 lettres et une série de séquences chiffrées.

Nous nous bornons ici à rappeler les **disciplines principales** telles qu'elles sont disposées sur les trois niveaux de la Médiathèque.

NIVEAU O

- B Biologie générale
- BA Animaux
- BV Végétaux
- N Nature - écologie - environnement

ainsi que les cotes J... des livres pour enfants

NIVEAU S1

- R Références - orientation
- G Terre - eau - atmosphère
- O Origines
- U Univers
- C Chimie
- P Physique
- A Agriculture
- AL Alimentation

NIVEAU S2

- H Corps humain
- V Ages de la vie
- S Santé et société
- T Techniques de l'ingénieur
- TA Transports - astronautique
- W Génie militaire
- L Métallurgie
- TP Construction - travaux publics
Bâtiment et logement
- F Fabrication artisanale et industrielle
- TI Travail - industrie
- M Mathématiques
- E Electronique
- I Informatique
- J Energie.

Cinq ans après son ouverture, la Médiathèque choisit de prendre une nouvelle orientation. Tout un travail a pu être mené qui, de l'étude SHS, a conduit à l'élaboration de la charte, puis à ce plan d'action.

Ce plan d'action est une application pratique de la charte. On y retrouve l'amélioration de la qualité du service tant technique que public, l'affirmation de la fonction de vulgarisation de la Médiathèque publique, l'intégration et la synergie entre la Médiathèque et les autres composantes de la Cité, le développement d'actions de relations publiques, l'amélioration du mode de fonctionnement interne, etc.

Le plan d'action n'a pas pour objet d'être un inventaire exhaustif de l'ensemble des activités de la Médiathèque. Il n'y a pas de fiches qui décrivent les activités de base ("acquérir des documents", "cataloguer les livres") qui apparaîtraient ici comme des truismes. Mais de nombreuses fiches concernent l'amélioration de ce service de base. Le statut des fiches est variable : certaines actions sont en cours, d'autres ne sont pas exécutables avant une prochaine année budgétaire. Certaines fiches ne comportent que l'étude d'une action. De même certaines actions doivent déboucher sur un plan d'action spécifique comme l'amélioration de la mise à disposition des documents ou l'organisation de la gestion des produits.

Comment ce plan d'action a-t-il été constitué ? Son point de départ a été la charte. Des textes ont alors été élaborés par l'équipe d'encadrement. Ces textes, communiqués dans les services, ont permis l'élaboration de contributions collectives ou individuelles. Puis un découpage par actions a été fait. Ces actions ont été complétées, modifiées, regroupées, puis transformées en fiches. Ces fiches ont ensuite été organisées en thèmes, devenus enfin les chapitres du plan d'action.

Comment le plan d'action fonctionnera-t-il ? Bien évidemment il ne s'agit pas d'un document figé. Il doit être souple pour s'adapter, sans perdre sa cohérence. Il est certain que la mise en action elle-même fera apparaître des nouvelles actions, que les priorités peuvent évoluer, que des difficultés imprévues peuvent survenir qui modifieront les délais, etc... Tout ceci nécessite, pour reprendre l'expression de la charte, "un pilotage central fort". Le rôle du coordinateur est ici primordial. Membre de l'équipe d'encadrement, il est responsable de l'action devant la Médiathèque. C'est lui qui va recueillir dans les semaines à venir les réactions des uns et des autres sur l'action concernée, c'est lui qui doit proposer les acteurs sur qui il pourra déléguer tout ou partie de la responsabilité, c'est lui qui rend compte à l'équipe d'encadrement du bon déroulement, de l'achèvement de la mission ou de son évolution. Sur la proposition du coordinateur, l'équipe d'encadrement décide des modifications à apporter.

Dans l'immédiat il faut bien sûr prendre connaissance du document, "s'imbiber" non seulement du contenu des fiches mais de la philosophie générale de ce plan et de ce qu'elle va changer dans les modes de fonctionnement. Dans les équipes, les chefs de service relaieront l'information donnée ici et dans la réunion de lancement.

Chacun fera ensuite parvenir au coordinateur ses remarques, si possible organisées par service.

On pourra aussi faire part de souhaits personnels pour participer à une action, en particulier celles qui nécessitent un travail spécifique évoqué dans la rubrique "moyens" de la fiche.

Mode d'emploi de la fiche :

FICHE : chaque fiche est identifiée par la lettre du chapitre auquel elle appartient suivi d'un numéro d'ordre dans ce chapitre.

OBJECTIF METHODOLOGIE MOYENS : Précisions sur le contenu de la fiche

COORDINATEUR : Membre de l'équipe de l'encadrement responsable de la mise en place, du suivi et de l'évaluation de la fiche.

DELAI : Temps estimé pour la réalisation de l'action

DEBUT : Date de démarrage de l'action

PRIORITE : 3 priorités ont été définies :

1 : 6 mois

2 : 6 mois à 1 an

3 : 1 à 2 ans

La priorité est la résultante de plusieurs critères :

- l'importance politique accordée à l'action
- la logique chronologique du groupe d'actions auquel la fiche appartient.
- la faisabilité (disponibilité des acteurs, du coordinateur, du budget, etc.)

VOIR AUSSI : Renvois d'orientation vers d'autres fiches.

DEVELOPPER LA COOPERATION AVEC LE MONDE DE L'EDITION

OBJECTIF

Influer sur la politique de production éditoriale sur tous supports dans le sens de la vulgarisation scientifique .

METHODOLOGIE

- 1 - Développer les contacts avec les éditeurs : opération SNE à élargir, dépôt de didacticiels à la Didacthèque spécialisée...
- 2 - Alimenter le fichier des relations extérieures
- 3 - Mettre en valeur les "BESTS" par une politique d'animations, expositions, programmations
- 4 - Coédition ou participation à la conception de produits ou de manifestations de vulgarisation.
exemple :
 - écriture de projets ou de scénarios
 - participation à des jury de festivals ou concours - en relation avec la DCP entre autres.
- 5 - Proposer l'organisation d'un Prix "Cité" de la vulgarisation scientifique .

MOYENS

COORDINATEUR :

DELAI :

PRIORITE :

DEBUT :

ESSAIS ET DOCUMENTS

Plus de 300 000 exemplaires

Polémique mais aussi record des ventes d'essais de l'année pour l'ouvrage de Jean Guilton, écrit en collaboration avec Grichka et Igor Bogdanov *Dieu et la science*, paru le 28 mai chez Grasset. Présent sur nos listes depuis le 28 juin, l'ouvrage y a figuré jusqu'à notre dernier numéro du 13 décembre, pendant 25 semaines consécutives (dont un grand nombre en première place). Il totalisait à la mi-décembre plus de 300 000 exemplaires vendus.

Entre 200 000 et 300 000 exemplaires

Deux titres atteignent ou dépassent les 200 000 exemplaires vendus : plus de 200 000 pour le second volume des Mémoires de l'ancien président de la République française : Valéry Giscard d'Estaing, *Le Pouvoir et la Vie. L'affrontement*, publié par Compagnie 12. Comme le premier volume (paru en 1988 et vendu à 340 000 exemplaires en librairie), il a bénéficié d'une mise en place surprise les 14 et 15 mai, sans que la presse ni les points de vente en aient été avertis au préalable. Et 200 000 exemplaires pour *Guerre du Golfe. Le dossier secret*, d'Eric Laurent et Pierre Salinger, sorti le 14 décembre 1990 chez Olivier Orban : écrit en trente-trois jours et imprimé en cinq, cet ouvrage — dont l'éditeur français a acquis les droits mondiaux — était déjà un événement avant la guerre du Golfe.

Entre 150 000 et 200 000 exemplaires

170 000 exemplaires vendus : Beatrice Saubin a su émouvoir le public avec *L'Épreuve*, où elle raconte sa condamnation à mort pour trafic de drogue en Malaisie, puis sa libération. Il est paru début mai chez Laffont.

Plus de 150 000 exemplaires vendus pour le livre de Michel Serres, *Le Tiers-instruit*, paru le 24 janvier chez François Bourin qui a connu une excellente année 1991 : le livre a connu un succès fulgurant après l'émission « La Marche du siècle » du 6 février consacrée au philosophe et académicien français depuis le 31 janvier. Parallèlement, son précédent livre, *Le Contrat naturel*, vendu à 60 000 exemplaires en 1990, s'est vendu à plus de 30 000 exemplaires cette année (chez François Bourin également).

Entre 100 000 et 150 000 exemplaires

Sept titres dans cette tranche. Un an avant la célébration de la découverte de l'Amérique, le 1492, de Jacques Attali, paru le 4 septembre, atteint un tirage de 120 000 exemplaires (Fayard). Pourtant absente de nos listes, la biographie de Patrick Bruel parue chez Lattès le 7 novembre et écrite par deux journalistes de L'Express, Sophie Grassin et Gilles Médioni, en est à 117 000 exemplaires (tirage) dont 85 000 vendus au 16 décembre. La biographie de *Coluche*, par Philippe Boglio chez Flammarion s'est vendue à 110 000 exemplaires et celle de *Nicolas II : le dernier tsar*, par Henri Troyat, parue le 3 octobre, à 101 000 exemplaires. Plus de 100 000 exem-

plaires vendus pour le pamphlet de l'ancien P-DG d'Antenne 2 et FR3, Philippe Guilhaume, *Un président à abattre* (Albin Michel), paru le 26 avril. Un tirage de 100 000 exemplaires et 99 550 exemplaires vendus en librairie au 16 décembre pour *La Fièvre du mardi soir*, de Christophe Dechavanne, paru le 2 mai (Edition n° 1).

Entre 50 000 et 100 000 exemplaires

95 000 exemplaires vendus pour *Passions*, l'autobiographie de Jean-Jacques Servan-Schreiber sortie le 27 mars chez Bernard Fixot.

Chez Grasset, des ventes entre 80 000 et 100 000 exemplaires pour *Les Aventures de la liberté*, de Bernard-Henri Lévy, paru le 6 mars parallèlement à la diffusion sur Antenne 2 de l'émission du même nom. Même score pour *La Vengeance des nations*, d'Alain Mine, paru début janvier 1991, dont le dernier essai sorti le 7 novembre, *Français, si vous osiez...*, a dépassé les 50 000 exemplaires.

Cinq titres se sont vendus à 80 000 exemplaires : *Le Salaud lumineux*, de Jacques Vergès et Jean-Louis Remilleux (Michel Lafon/ Edition n° 1) paru fin novembre 1990 ; *Echec à la dictature fiscale*, de Robert Matthieu, chez Albin Michel, qui dénonce les méthodes des impôts pour traquer les contribuables (son précédent essai, *Le Racket fiscal*, s'était vendu à 160 000 exemplaires en un an) ; *Les Règlements de comptes*, le neuvième et avant-dernier volume de la série d'Henri Amouroux, « La Grande Histoire des Français sous l'Occupation », sorti le 8 novembre chez Laffont : la biographie de *Saddam Hussein*, de Judith Miller et Laurie Mylroie, paru en janvier aux Presses de la Cité ; et le pamphlet de Jean-Claude Barreau, ancien chargé de mission à l'Élysée, *De l'Islam en général et du monde moderne en particulier*, paru cet automne au Pré-aux-Clercs et qui a reçu le prix Aujourd'hui.

Deux nouveautés se sont vendues à 70 000 exemplaires : *Nous les filles*, de Marie Rouanet, paru en novembre 1990 chez Payot, et *Enquête sur des extra-terrestres qui sont parmi nous. Le mystère des Ummies*, de Jean-Pierre Petit (Albin Michel).

67 000 exemplaires vendus pour *Chère George Sand*, la dernière biographie de Jean Chalou parue en juin chez Flammarion et tirée pour *Les Nouveaux Pouvoirs*, d'Alvin Toffler, paru le 27 mars chez Fayard. 66 000 exemplaires vendus pour *De Gaulle-Mitterrand. La marque et la trace*, d'Alain Duhamel, paru mi-janvier (Flammarion) ; 64 000 pour l'autobiographie de Jacques Médecin, *Et moi je vous dis... ma vérité*, coéditée par Michel Lafon et La Table ronde (parue le 12 juin) ; 63 000 pour *La Folle Avoine*, un récit d'enfance en Périgord paru le 15 juin chez Albin Michel où *Le Grand Méchant Bénédictin*, de Jérôme Duhamel en est à 60 000 exemplaires.

Six titres se sont vendus entre 50 000 et 55 000 exemplaires. Deux titres se sont vendus à 55 000 exemplaires : *Les Riches*, de

Paul-Loup Sulitzer (Olivier Orban, 8 octobre) et *Le Mossoul*, paru fin novembre 1990 aux Presses de la Cité mais dont les ventes ont été essentiellement réalisées en 1991. Suspensu de ses fonctions, l'inspecteur Gaudino donne une conférence de presse le 19 mars 1991 : déjà vendu à plus de 200 000 exemplaires en 1990, son livre publié en mars 1990 par Albin Michel, *L'Enquête impossible* réapparaît sur les listes des meilleures ventes ; il totalise désormais plus de 250 000 exemplaires.

52 000 exemplaires vendus pour *Etats d'âme*, paru le 17 avril, où Nicolas Hulot dévoile des aspects secrets de sa personnalité et complète son précédent ouvrage, *Les Chemins de traverse*, paru en 1989 chez le même éditeur Lattès (215 000 exemplaires vendus en première édition) ; et tirés pour l'autobiographie de l'actrice Dany Carrel, *L'Annamite*, parue en septembre chez Laffont.

Trois titres se sont vendus à 50 000 exemplaires et plus : plus de 50 000 pour *Le Palais des solitudes*, de l'ancienne épouse du Shah d'Iran, la princesse, Soraya, paru mi-mars (Edition n° 1/ Michel Lafon), et pour *Les Jésuites. T. 1 : Les Conquérants*, de Jean Lacouture, paru le 2 octobre au Seuil ; un tirage de 50 000 exemplaires pour *Saladin, rassembleur de l'Islam*, de Geneviève Chauvel (janvier, Pygmalion). Chez Belfond, les *Coups de sang*, de François Cavanna, paru le 22 janvier, se sont vendus entre 35 000 et 50 000 exemplaires.

Entre 40 000 et 50 000 exemplaires

45 000 exemplaires sortis pour *L'avenir s'écrit liberté*, d'Euouard Chevardnadze (Odile Jacob, 30 mai) ; 42 000 pour le pamphlet de Catherine Carlson, *L'Amour ça fait pas grossir*, publié le 1er mars dans la nouvelle collection « Coup de gueule » aux éditions Régine Deforges, grâce à son lancement à « Ex Libris ».

Neuf titres totalisent 40 000 exemplaires vendus ou tirés. Plus de 40 000 exemplaires vendus chez Calmann-Lévy pour *L'Étreinte du samourai*, de Dominique Nora (les droits en ont été vendus dans six pays dont le Japon qui a déjà publié le livre), et pour *Lettres à mon fils*, de Michèle Fitoussi, paru le 19 septembre ; pour *Lettre ouverte à ceux qui prêchent la guerre et la font faire aux autres*, le « pamphlet » contre la guerre du Golfe de Monseigneur Gaillot, publié en mars par Albin Michel ; pour *L'Etat culturel*, de Marc Fumaroli, publié le 30 août par Bernard de Fallois, et pour *Borniche story*, de Roger Borniche, absent de nos listes mais signalé par les Presses de la Cité qui l'ont publié en février. 40 000 exemplaires sortis : *La Malheur des autres*, de Bernard Kouchner, paru le 17 octobre chez Odile Jacob. 40 000 exemplaires tirés : *Sortir du socialisme*, de Guy Sorman (Fayard) ; *Blanche de Castille, mon aïeule, une histoire de famille*, d'Isabelle, comtesse de Paris (Laffont) ; *La République corrompue*, d'Yves Chalier (Laffont, 12 septembre). Au Seuil, trois documents se sont vendus entre 40 000 et 60 000 exemplaires : *La Cause des élèves*, de Marguerite Gemzbitte (janvier), *La Revanche de Dieu*, de Gilles Kepel (janvier) et *Capitalisme contre capitalisme*, de Michel Albert. Et Hatier nous signale des

CHIFFRES : ATTENTION

Les livres présentés ici sont ceux qui sont apparus en 1991 sur nos listes hebdomadaires de meilleures ventes. En faisant toutes les réserves habituelles sur la « vérité » de ces listes — elles sont réalisées depuis septembre dernier à partir des réponses fournies par une centaine de librairies traditionnelles et de chaînes représentatives du marché et de sa répartition et non d'après des relevés chiffrés incontestables — les éditeurs reconnaissent cependant qu'elles correspondent à leurs meilleures ventes. Tous les livres qui y figurent se sont effectivement bien vendus, et rares sont les nouveautés qui ont fait de beaux scores et n'y sont pas apparues. Autre remarque importante : certains éditeurs ne souhaitent pas communiquer leurs chiffres de tirages ou de ventes. Ceux indiqués ici nous ont été fournis par les éditeurs qui acceptent de les voir publiés.

ventes entre 40 000 et 50 000 exemplaires pour la *Correspondance*, de Françoise Doito.

Entre 30 000 et 40 000 exemplaires

Olivier Orban annonce des ventes entre 38 000 et 40 000 exemplaires pour *La Guerre de Mitterrand*, de Josette Alia et Christine Clerc (paru le 7 juin), 39 000 exemplaires vendus pour le livre du juge Thierry Jean-Pierre, *Bon appétit messieurs*, qui ne figure pas sur nos listes (Fixot), 38 000 exemplaires vendus de la suite de *Guerre du golfe*, *Tempête dans le désert*, dû cette fois au seul Eric Laurent et publié par Olivier Orban le 7 juin.

35 000 exemplaires vendus pour un livre signalé par Payot et paru fin 1990, *2100, le récit du prochain siècle*, sous la direction de Thierry Gaudin, 35 000 sortis pour les mémoires d'Ava Gardner, parus sous le titre Ava le 10 janvier aux Presses de la Renaissance, et tirés, pour *Les Grandes Découvertes d'Alexandre à Magellan*, de Jean Favier, paru le 20 mars (Fayard).

Trois titres atteignent des ventes de 34 000 exemplaires : *Le Quartier des maudites*, de la transexuelle Maud Marin, paru en février et *Mon école buissonnière*, d'Arthur, paru le 4 septembre, tous deux chez Fixot, et *Moi, histoire de ma vie*, de Katherine Hepburn, paru en septembre aux Presses de la Renaissance.

Un tirage de 33 000 exemplaires avec sept reimpresions chez Perrin pour le livre du chroniqueur d'Antenne 2, Georges Bortoli :

La Cour des grands. Les coulisses des sommets, paru à l'automne.

32 000 exemplaires sortis pour la biographie d'Irène Joliot-Curie, de Noëlle Lorient, prix des Maisons de la presse, et 32 000 exemplaires tirés pour les récits de voyage de Marguerite Yourcenar, *Le Tour de la prison*, en librairie le 12 février (Gallimard), 31 000 exemplaires tirés, également chez Gallimard, pour *Réelles présences. Les arts du sens*, de Georges Steiner, paru début janvier, que le public a découvert grâce à Bernard Rapp et un spécial Caractères, et pour *L'Essai sur la fatigue*, de Peter Handke, dans la collection « Arcades ».

Plus de 30 000 exemplaires vendus en librairie pour *La Mission impossible*, par l'ancien directeur du SDECE, Pierre Marion, depuis le 21 mars (Calmann-Lévy).

Quatre titres vendus à 30 000 exemplaires : *Les Rendez-vous du futur*, de Joël de Rosnay sur les nouvelles technologies, publié le 21 mai conjointement par Fayard et Edition n° 1 ; *Irak, la machine infernale*, de Samir al-Khalil, chez Lattès, sorti le 10 janvier ; *Les Défis et la chance*, d'Haroun Tazieff (Stock-Laurence Pernoud, février) ; *Section manipulation. De l'antiterrorisme à l'affaire Doucet*, de l'inspecteur de police révoqué Jean-Marc Dufourg (Michel Lafont, fin avril).

30 000 exemplaires sortis : *L'Histoire continue*, de Georges Duby (Odile Jacob, 30 septembre), et tirés : *La Valse des éthiques*,

d'Alain Etchegoyen, publié par François Bourrin, prix Médicis de l'essai 1991 ; la biographie de Proust, par Ghislain de Diesbach, publié par Perrin le 17 mai (25 000 exemplaires sortis au 17 décembre 1991), et *L'Amour en partage*, de Maguy Lebrun (Lafont, hors liste).

Entre 30 000 et 50 000 exemplaires pour *Un si proche Orient*, de Marie Seurat, paru le 17 avril chez Grasset, et pour deux titres du Seuil : *Voici le temps du monde fini*, d'Albert Jacquard, et *La Décennie Mitterrand. T. II : Les Épreuves*, de Pierre Favier et Michel Martin-Roland, paru le 17 octobre.

Entre 20 000 et 30 000 exemplaires

Entre 25 000 et 30 000 exemplaires vendus, indique-t-on chez Grasset, pour *Le Livre des sens*, d'un jeune auteur prometteur, Diane Ackerman, paru le 21 mai. Chez Flammarion, 27 000 exemplaires vendus du dernier livre d'André Glucksmann, *Le XI^e Commandement*, sorti le 24 septembre :

26 000 pour *Golfe : clefs pour une guerre annoncée*, d'Alain Gresh et Dominique Vidal, Le Monde Editions (1^{er} février).

25 000 exemplaires sortis : *Les Bonnes Graisses*, de Jean-Marie Bourre (Odile Jacob, juin) et un tirage de 25 000 exemplaires pour deux titres parus en janvier chez Perrin : *Mozart ou la Musique instantanée*, de Pierre Petit (dont 23 000 exemplaires étaient sortis au 17 décembre 1991), et *La Campagne de Russie*, d'André Castetot.

23 000 exemplaires sortis au 17 décembre 1991 pour l'ouvrage de Gilles Deleuze et Félix Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, paru le 12 septembre chez Minuit.

22 000 exemplaires vendus de *La Haine antisémite*, de Serge Moati et Jean-Claude Raspigneaux, paru le 13 septembre (Flammarion), et 22 000 exemplaires tirés : *Hitler*, de Marlis Steinert (Fayard, 6 mars), et *Prisonnier au camp 113. Le camp de Boudarel*, de Claude Baylé (Perrin, 8 mai).

D'autre part, les éditeurs nous signalent les 24 000 exemplaires sortis du livre d'Elisabeth Glaser, *En l'absence des anges* (Presses de la Renaissance, mars) ; les 20 000 exemplaires sortis de *la Vie sauvage*, de June Vandall Clark (Presses de la Renaissance, mai) ; les 20 000 exemplaires vendus de *Gypsy afloat. La vagabonde des mers*, d'Elia Maillart (Payot, mai), de *San-Antonio entre en scène*, de Frédéric Dard, de *La Catastrophe socialiste*, de Michel Poniatowski (dont *Que survive la France*, paru en février, atteint 17 000 exemplaires), tous deux parus au Rocher ; et les 20 000 exemplaires tirés de *Marthe Robin. Le voyage immobile*, de Jean-Jacques Antier (Perrin).

Entre 10 000 et 20 000 exemplaires

Le Seuil indique entre 15 000 et 20 000 exemplaires vendus pour : *Psychanalyse 6 h 1/4*, de Dominique et Gérard Miller paru en janvier, et entre 10 000 et 20 000 exemplaires pour *Vos solitudes, enquête sur un sentiment*, de Michel Hannoun paru en mars, 15 000 exemplaires vendus pour *Dans la lumière des saisons*, de Charles Juliet, chez P.O.L. depuis le 15 mars. Tirage de 14 000 exemplaires pour *Le Don des morts*, de Danièle Sallenave, paru début mars chez Gallimard.

LES PRIX EN SCIENCES ET TECHNIQUES

L'attribution d'un prix est l'occasion de signaler au public des ouvrages intéressants dans le domaine de la vulgarisation.

Nous avons regroupé ici les informations les concernant

1. PRIX JEAN ROSTAND
2. PRIX NATURE
3. PRIX ROBERVAL
4. GRAND PRIX DE LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE DE LA VILLE DE MONTREUIL
5. GRAND PRIX DES LECTEURS DE SCIENCES ET AVENIR

Nous mentionnons également un prix destiné à une association , les prix décernés par l'Académie des sciences et le projet de prix de la Cité.

6. LES LAURIERS DE L'ENVIRONNEMENT : PRIX décerné par l'hebdomadaire LE POINT
7. PRIX décernés par l'Académie des Sciences
8. Projet d'un PRIX décerné par La Cité des Sciences et de l'Industrie

1. PRIX JEAN ROSTAND

Décerné par l'AESF (Association des écrivains scientifiques de France)

Organisé avec le soutien de la Délégation à l'IST du Ministère de la Recherche et de l'Espace

Destiné à "encourager les activités de vulgarisation mettant en lumière la grande aventure de l'esprit humain dans le domaine des sciences et techniques", le prix est attribué à un jeune auteur de langue française

Prix fondé en 1978

Lauréat 1991 : Bruno JACOMY : Une histoire des techniques aux éditions du Seuil, 1991.

Lauréat 1992 : Pascal TASSY : Le message des fossiles aux éditions Hachette, 1992.

Documentation jointe :

Le règlement du prix Jean Rostand

La liste des récipiendaires du prix Jean Rostand.

2. PRIX NATURE

Décerné par la Fondation Electricité de France, ce prix couronne un ouvrage consacré à l'environnement

Prix fondé en 1990

Lauréats 1991 :

-Catégorie Albums : Madeleine PINAULT : Le peintre et l'histoire naturelle aux éditions Flammarion, 1990.

-Catégorie Guides : J.-P. HUSSON : Les hommes et la forêt en Lorraine chez C. Bonneton, 1991.

-Une mention spéciale pour Serge NICOLLE et Jean BOUTIN : Carnets d'un naturaliste en Camargue aux éditions Nathan, 1991.

Lauréats 1992 :

-Catégorie Albums : Atlas des forêts de France sous la dir. de J. GADANT aux éditions J.-P. De Monza, 1991.

-Catégorie Guides : François MOUTOU : Les mammifères dans leur milieu chez Bordas, 1992.

-Une mention spéciale pour un beau livre : Bernard CLOS : Les parcs nationaux des Pyrénées aux éditions J.-M. de Faucompret, 1991.

3. PRIX ROBERVAL

Décerné par le Conseil général de l'Oise et l'Université de Technologie de Compiègne.

Le prix récompense l'auteur d'un livre destiné à un large public et "dont la réflexion porte sur les rapports de la science et de la technologie avec la culture et la société".

Prix fondé en 1987.

Lauréats 1991 :

-Prix Grand public : La collection EXPLORA : coédition Presses-pocket et la Cité des sciences et de l'industrie de la Villette.

-Prix Enseignement supérieur : Jean-Pierre BANATRE : La programmation parallèle aux éditions Eyrolles,

-Prix Télévision : Michel CUGNO pour l'émission : Les yeux du ciel réalisée pour le magazine Telescope , produite et diffusée pour la Télévision suisse romande

Documentation jointe :

Le Prix Roberval : 5 années d'existence - 14 lauréats

4. GRAND PRIX DE LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE DE LA VILLE DE MONTREUIL

Prix fondé en 1990.

Lauréat 1990 : Jean-Claude DUPLESSY et Pierre MOREL : Gros temps sur la planète . - O.Jacob, 1990.

Lauréat 1991 : Jean-Paul LEVY : Le pouvoir de guérir aux éditions Odile Jacob, 1991.

5. GRAND PRIX DES LECTEURS DE SCIENCES ET AVENIR

Décerné par un jury de 50 lecteurs
Prix fondé en 1990.

Lauréat 1991 : Bernard WERBER : Les fourmis aux éditions Albin Michel. (Ce prix ainsi que celui décerné à Jean-Paul LEVY ont été remis lors de la Fureur de lire le 19 octobre 1991 à la Cité des sciences et de l'industrie.)

Lauréat 1992 : Claude ALLEGRE : Introduction à une histoire naturelle chez Fayard.(Prix remis le 17 octobre 1992 dans le cadre de la Fureur de lire à la Cité).

Documentation jointe : Annonce du prix dans un numéro de la revue pour les trois années 1990-1991-1992.

6. LES LAURIERS DE L'ENVIRONNEMENT : Prix décerné par le journal LE POINT

Le journal Le POINT et Du Pont de Nemours créent ce prix décerné a trois associations " pour les aider" à mener à bien un projet de protection de la nature".
Prix fondé en 1992.

Lauréat 1992 : pas encore couronné.

Documentation jointe : 1/4 de page extraite du journal annonçant le prix.

7. LES PRIX DE L'ACADEMIE DES SCIENCES

Ces prix destinés à des travaux scientifiques et décernés avec une périodicité variable sont recensés dans l'Annuaire 1991 de l'Académie des Sciences.

Documentation jointe : l'annuaire 1991.

8. UN PROJET DE PRIX SCIENTIFIQUE DECERNE PAR LA CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

TABLEAU RECAPITULATIF DES TITRES

TABLEAU n° 1

N° DE Notice	LOCALI- SATION	DATE		ACQ VP	VENTE ex	REVUE SA/SV R/PLS	SITUATION		
		1991	1992				Abs	Present T C	
001	RC (MHS)	x				R			x
002	RC (MHS)	x							x
003	-	x				PLS	x		
004	MHS	x				R			x
005	MHS		x	x					x
006	-		x	x			x		
007	H		x	x					x
008	MHS		x	x		R-PLS			x
009	-		x	x					x
010	RC (MHS)		x						x
011	-	x				SA	x		
012	RC (MHS)	x		x					x
013	P+ (MHS)		x	x					x
014	N	x				SA			x
015	O	x		x		R			x
016	B	x		x					x
017	-	x				SV			x
018	-	x				SV			x
019	YH (MHS)		x	x					x
020	S	x		x					x
021	H		x	x			x		
022	S	x				SA			x
023	-	x		x					x
024	G	x				R			x
025	P		x	x					x

026	XC (MHS)		x	x			x
027	M-P	x		x		SA-R-PLS	x
028	V	x				SA	x
029	X (MHS)	x				SA-SV	x
030	-		x	x			x
031	ZP (MHS)	x		x			x
032	ZJ (MHS)	x		x		SA	x
033	M		x	x			x
034	-		x	x			x
035	MHS	x		x			x
036	RC (MHS)	x				SA	x
037	-	x					x
038	C+-MHS		x	x			x
039	H	x		x		SA	x
040	-	x				PLS	x
041	H		x				x
042	N-TP	x				R	x
043	R 6	x			30 000		x
044	-	x			30 000		x
045	J	x				R	x
046	J	x				R	x
047	A	x				SA-SV	x
048	AL		x	x			x
049	H	x			25-30000		x
050	YH (MHS)	x				SA	x
051	S	x		x		SA	x
052	H	x		x			x
053	H	x		x			x
054	-	x		x			x

ANNEXE _ G

055	H	x					x
056	V	x		x			x
057	V	x		x			x
058	H		x		24 000		x
059	-	x		x			x
060	TP	x		x			x
061	F	x		x			x
062	O	x		x			x
063	B-O	x				R	x
064	O	x				SA	x
065	-		x				x
066	O	x				SV-R	x
067	-		x	x			x
068	-	x				SA-R	x
069	-	x			70 000		x
070	ZJ (MHS)	x		x			x
071	AL	x		x		R	x
072	XC (MHS)	x			32 000		x
073	U		x	x			x
074	U	x		x			x
075	O		x	x			x
076	-	x					x
077	-		x	x			x
078	-	x		x			x
079	P	x		x		SV	x
080	-	x		x		SV	x
081	U	x				SA	x
082	RC (MHS)	x		x		SA-R	x
083	P	x		x		R	x

ANNEXE _ G

084	G	x		x			x
085	O	x		x		PLS	x
086	RC(MHS)	x	x		300 000		x
087	-	x			66 000		x
088	RC(MHS)	x			150 000		x
089	RC(MHS)	x		x	30-50000		x
090	T		x	x			x
091	H	x		x			x
092	H	x					x
093	H	x				SV	x
094	S	x				SV	x
095	-	x		x		R	x
096	-	x				R	x
097	N	x				R	x
098	-		x				x
099	T-R 6	x		x			x
100	R 6		1989	x			x
101	R 6	x					x
102	-		x	x			x
103	B	x				R	x
104	C	x				SA	x
105	E		x	x			x
106	H	x		x			x
107	G	x		x			x
108	U	x				SA	x
109	N	x				SV	x
110	H	x		x		SV	x
111	S	x		x			x
112	H	x		x			x

ANNEXE _ G

113	V	x		x				x
114	H	x		x				x
115	H	x		x				x
116	H	x		x		SV		x
117	H-AL	x			25 000			x
118	E	x		x				x
119	E	x		x				x
120	I	x		x				x
121	E+ZPMHS	x		x				x
122	B	x		x				x
123	A-N	x		x				x
124	G	x		x				x
125	U	x		x				x
126	O	x		x				x
127	B	x		x				x
128	G	x						x
129	YB (MHS)	x						x
130	-	x		x			x	
131	B		x	x				x
132	P		x	x				x
133	G		x					x
134	U		x					x
135	-		x	x				x

	DATE		ACQ	VENTE	REVUE	SITUATION		
	1991	1992	VP			Abs	T	C
TOTAUX	103	31	79	11	52	21	16	98

LEGENDE DU TABLEAU RECAPITULATIF

Colonne Numéro de notice : Les titres sont numérotés pour être identifiés par ce numéro dans les petits tableaux qui suivent dans le cours de l'étude..

Colonne Localisation : La lettre initiale des secteurs thématiques est reportée dans cette colonne. Le plan de classement se trouve en annexe

Colonne Date : 91 pour 1991 - 92 pour 1992.

Colonne ACQ VP : Titres acquis par les Bibliothèques de la Ville de Paris

Colonne Vente ex : Chiffre des ventes réalisées communiquées par Livres-hebdo.

Colonne Revue SA-SV-PLS-R : Critiques parues dans Sciences et avenir, Sciences et vie, Pour la science et La Recherche.

Colonne Situation :

** Abs : titre absent de la Médiathèque

** Présents: titres présents

** T : titre présent mais en traitement

** C : titre présent en circulation (consultation et prêt)

Nota -->> La situation donnée ici est celle relevée sur l'écran de consultation du catalogue destiné au public au début du mois de septembre 1992. Les modifications ultérieures ne seront donc pas prises en compte.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier pour l'aide qu'ils nous ont apportée au long de ce stage

A la Cité des sciences :

Les journalistes de Science-actualités : Jacques-Olivier BARUCH, Yves BORDENAVE et Isabel SANTOS

Dominique BLAIZOT, directeur de la collection EXPLORA

Les animateurs des expositions de la Cité : Cécile ARNAUD, Sylvette FORSANS, Bernard NOMBLOT et Chantal VIMPERE.

et le personnel de la Médiathèque auprès de qui nous avons obtenu toutes les informations souhaitées.

A l'extérieur :

Le Service technique des Bibliothèques de la Ville de Paris et plus spécialement Marie-Françoise SALLES et Michèle WITTA.

Le service d'Electre - Bibliographie

Les différents secrétariats des prix décernés en sciences et techniques.

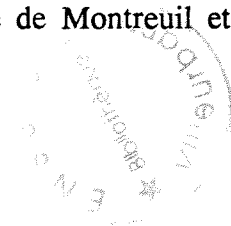
La Mission d'action culturelle scientifique de la Ville de Montreuil et son Directeur, Frédéric RAVIER.

La station de radio FRANCE-CULTURE.

L'Agence France-Presse

Le personnel de PUBLIC-INFO de la BPI.

et LE MONDE DIPLOMATIQUE pour l'illustration utilisée.





9595546