

Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques

1491

M 1992 DEA 02

DEA Sciences de l'Information

- Mémoire -



La bibliothèque personnelle du
naturaliste rouennais
Henri GADEAU DE KERVILLE
(1858-1940)

Nelly CLEMENT-GUYADER

sous la direction de
Dominique VARRY, maître de
conférence à l'E.N.S.S.I.B.

• 1992 •



Cliché B.M. Rover

Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques

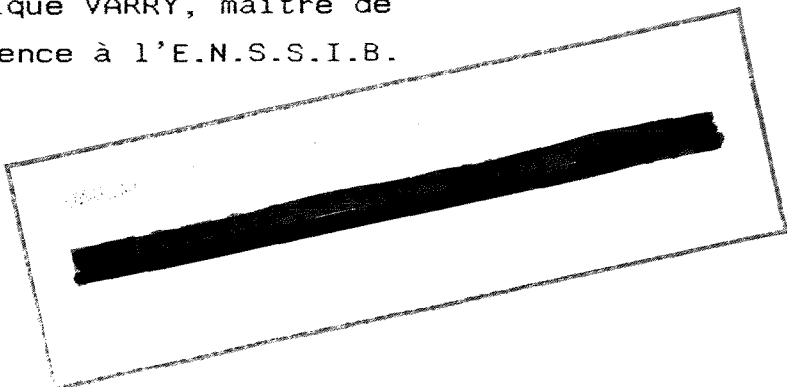
**DEA Sciences de
l'Information**

~ Mémoire ~

La bibliothèque personnelle du
naturaliste rouennais
Henri GADEAU DE KERVILLE
(1858-1940)

Nelly CLEMENT-GUYADER

sous la direction de
Dominique VARRY, maître de
conférence à l'E.N.S.S.I.B.



• 1992 •

INTRODUCTION

Le point de départ de notre travail de recherche est un travail d'inventaire sur un fonds inexploité de la Bibliothèque Municipale de Rouen: le fonds "Henri GADEAU DE KERVILLE". Ce projet est le résultat du croisement de plusieurs intérêts: d'une part, notre goût personnel pour l'étude d'un fonds scientifique et, d'autre part, l'intérêt que notre travail peut présenter pour la B.M. de Rouen, tant du point de vue de son conservateur que du nôtre puisque nous résidons à Rouen.

Henri GADEAU DE KERVILLE (1858-1940) est un homme de sciences haut-normand, passionné par toutes les branches des sciences naturelles, qui contribua à l'animation de la vie scientifique locale, mais n'est pas passé à la postérité au niveau national; il publia environ 250 livres et articles. Sa personnalité est intéressante: toute sa vie, il garda une large place pour l'éducation populaire et fit oeuvre de vulgarisateur dans la région rouennaise. En outre, il se voulait un savant dans la tradition du 18^e siècle et n'admettait pas de dissocier la science de l'amour des lettres. Il s'adonnait d'ailleurs à la littérature et publiait régulièrement de petits recueils.

Le fonds "Henri GADEAU DE KERVILLE" de la B.M. de Rouen, qui représente sa bibliothèque personnelle ¹, nous paraît digne d'intérêt pour les raisons suivantes:

- C'est la bibliothèque d'un savant qui se préoccupe des sciences de la terre et de la vie à une période à laquelle celles-ci sont en plein essor.

- Cette bibliothèque doit permettre de cerner de façon plus précise la personnalité et les centres d'intérêt de ce savant curieux de tout.

1. Henri GADEAU DE KERVILLE l'a léguée par testament à la B.M., exception faite d'un ouvrage qui est revenu à la Société des amis des sciences naturelles et du muséum: il s'agit de l'*Encyclopédie méthodique*.

- Il nous semble intéressant de savoir ce qu'a pu lire cet homme qui a beaucoup publié, et d'établir un lien entre ses lectures et son oeuvre.

Nous nous efforcerons donc, dans notre travail de thèse de doctorat, de mettre en relation nos recherches sur la composition de la bibliothèque personnelle d'Henri GADEAU DE KERVILLE avec le personnage et son oeuvre (scientifique ou non), et nous replacerons cette approche comparative dans le contexte de la période 1850-1940 afin d'étudier en quoi Henri GADEAU DE KERVILLE, même s'il est un savant mineur, est révélateur de son époque.

Dans la mesure où nous ne pouvions travailler à partir d'un inventaire du fonds et, dans l'attente de l'établir pour la suite de nos recherches, nous avons choisi deux axes de travail bien précis pour lesquels nous avons essayé d'être le plus exhaustive possible: d'une part, la vie et l'oeuvre d'Henri GADEAU DE KERVILLE et, d'autre part, l'examen des documents manuscrits et de ses archives personnelles.

Il convient d'ajouter quelques lignes sur la façon dont nous avons exploité la bibliothèque personnelle d'Henri GADEAU DE KERVILLE. En effet, bien qu'elle soit l'objet de notre travail, nous nous sommes rapidement aperçu qu'elle en était aussi la source. C'est ainsi, qu'à l'image de deux miroirs, nous avons considéré que l'étude du personnage nous renseignait sur sa bibliothèque tout comme l'examen de sa bibliothèque nous instruisait sur lui.

Enfin, il nous faut remercier toutes celles et tous ceux qui ont facilité notre travail, en particulier à la Bibliothèque Municipale de Rouen.

**A LA DECOUVERTE DE HENRI
GADEAU DE KERVILLE**

C'est évidemment la B.M. de Rouen qui fut le point de départ de notre travail, et plus précisément le dossier de presse consacré à Henri GADEAU DE KERVILLE ². Ce dossier présente un ensemble d'articles de journaux locaux, souvent élogieux, écrits de son vivant et après sa disparition, des documents photographiques sur une de ses réalisations scientifiques (le laboratoire de spéléobiologie expérimentale), et une liste partielle de ses publications, publiée par lui-même.

Parallèlement, le Catalogue Auteurs nous permit de constater qu'Henri GADEAU DE KERVILLE a beaucoup publié et le Catalogue Matières nous a offert un document consacré à son Jubilé scientifique, célébré en 1936, et à l'occasion duquel des personnalités de renom national avaient rendu hommage au scientifique (Louis GERMAIN, directeur du Muséum National d'Histoire Naturelle, présidait la cérémonie).

Toutefois, ces documents, s'ils nous permettaient de brosser à grands traits le personnage: savant "touche à tout", vulgarisateur, adepte du matérialisme et de l'évolutionnisme, n'offraient pas d'indications biographiques. Nous n'y avons trouvé que la phrase suivante, d'Henri GADEAU DE KERVILLE lui-même, reprise de différentes façons:

"Avec une admirable bonté, mes parents me laissèrent libre de me consacrer aux sciences biologiques (...) ils m'en facilitèrent l'étude autant qu'ils purent. ³ "

Les autres dossiers documentaires consultés aux Archives départementales de Seine-Maritime ⁴, au Centre de

2. Cote 92N Henri GADEAU DE KERVILLE.

3. *Le progrès*, 14-15 août 1986.

4. Dossier de presse Henri GADEAU DE KERVILLE.

Documentation du Muséum de Rouen (C.D.M.) ⁵ et aux Archives municipales de Rouen ⁶ ne nous ont pas fourni beaucoup d'autres informations biographiques car les documents qui y sont collectés évoquent principalement les cérémonies officielles en l'honneur d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

Les recherches que nous avons menées alors nous ont conduite face à un personnage complexe dont l'image évolue ou change d'une notice biographique à l'autre. C'est pourquoi, avant de dresser à notre tour une biographie, il nous a paru intéressant de montrer les images qui sont données de lui dans les notices biographiques, les annuaires, les notices nécrologiques et dans son autobiographie.

1) Les notices biographiques.

Nous n'avons trouvé qu'un seul dictionnaire, le *Larousse en six volumes* de 1930 ⁷, et trois répertoires biographiques nationaux non spécialisés, le *Dictionnaire de biographie française* de 1980 ⁸, le *Dictionnaire national des contemporains* de 1918 ⁹ et celui de 1938 ¹⁰, qui citent Henri GADEAU DE KERVILLE; l'un d'eux donne une formule vague concernant sa formation de naturaliste:

5. Cote 913 GAD.

6. Dossier documentaire personnages célèbres (Henri GADEAU DE KERVILLE).

7. *Larousse du XX^e siècle en six volumes*. Sous la dir. de Paul Augé, tome III, p. 675.

8. *Dictionnaire de biographie française*. Sous la dir. de Roman d'Amat, fasc. LXXXV, p. 21-22.

9. CURINIER, C.-E. *Dictionnaire national des contemporains*. Supplément, p. 233.

10. *Dictionnaire national des contemporains*. Dir. Nath Imbert, tome 2, p. 229.

"il s'adonna aux études de zoologie et de botanique qui seules l'intéressaient. ¹¹ "

Les biographies normandes citant Henri GADEAU DE KERVILLE sont au nombre de trois et nous y avons trouvé une inégale qualité de renseignements. La *Nouvelle biographie normande* ¹² de OURSEL consacre près d'une page à l'énumération de ses oeuvres mais seulement deux lignes au "naturaliste, membre de plusieurs sociétés savantes françaises et étrangères ¹³", et ceci, bien que Madame OURSEL ait sollicité l'aide d'Henri GADEAU DE KERVILLE comme le montre une lettre qu'elle lui adresse le 24 novembre 1885:

"Il est temps encore de modifier votre article biographique et bibliographique et si vous le voulez bien, je vais même, ce que je me proposais de faire d'ailleurs, vous prier de le compléter d'une façon vraiment utile. Je vous serais fort obligée de me donner les titres et les dates de vos principaux travaux, c'est-à-dire que si vous avez écrit une quarantaine de notices, rapports, etc, je désirerais pouvoir en citer exactement la moitié environ, indiquant en outre si ces notices ont été tirées à part ou insérées dans des recueils (...) ¹⁴."

Outre son aspect amusant, créé par le style alambiqué de l'auteur, cette lettre montre que Madame OURSEL n'a pas grand chose à écrire sur l'homme, qui ne lui en a donc pas fourni la matière. En revanche, les deux suppléments, parus en 1888 ¹⁵ et en 1912 ¹⁶ sont beaucoup plus élogieux et nous

11. *Dictionnaire de biographie française*, p. 21.

12. OURSEL, Mme N.-N. *Nouvelle biographie normande*, vol. 1, p. 385-386.

13. *Op. cit.*, p. 385.

14. D'après les archives personnelles d'Henri GADEAU DE KERVILLE: *Correspondance: 1883-1885*.

15. OURSEL, Mme N.-N. *Nouvelle biographie normande: supplément*, p. 83.

16. - . *Nouvelle biographie normande: deuxième supplément*, p. 172-173.

y trouvons une différence de ton, puisque Henri GADEAU DE KERVILLE devient le:

"Créateur à Saint-Paër (Seine-Inf.) du plus grand laboratoire de spéléobiologie du monde (en) 1910. 17"

Les deux éditions du *Dictionnaire biographique de la Seine-Inférieure* de 1892 ¹⁸ et 1908 ¹⁹ offrent plus de renseignements; la deuxième édition présente une notice plus conséquente et nous remarquons, là-aussi, une évolution dans le statut d'Henri GADEAU DE KERVILLE qui d'un simple "naturaliste" (1^è éd.) devient un "biologiste, écrivain et vulgarisateur" (2^è éd.).

Nous retrouvons en outre dans les quatre pages de la seconde édition, le même ton bienveillant dans la présentation du personnage que celui qui dominait dans les coupures de presse du dossier de la B.M. En conclusion de l'énumération de ses travaux scientifiques (voyages et publications) et de ses activités au sein des sociétés savantes, Henri GADEAU DE KERVILLE est présenté comme:

"un passionné de vérité, d'exactitude, qui, dans tous ses travaux, pousse la précision jusqu'à la minutie" et qui "a le culte de la science, de la démocratie et de l'humanité. 20 "

Nous trouvons, en guise de définition de la formation d'Henri GADEAU DE KERVILLE, une formule vague similaire à celle que nous avons déjà citée et qui ne nous apprend pas grand chose:

17. Op. cit., p. 172.

18. *Dictionnaire biographique comprenant la liste et les biographies des notabilités de la Seine-Inférieure* (non paginé).

19. *Dictionnaire biographique illustré: Seine-Inférieure*. 2^è éd, p. 496-472.

20. Op. cit., p. 472.

"Grâce à la situation indépendante de ses parents, qui, non seulement ne s'opposèrent pas à ses goûts, mais lui donnèrent tous les moyens de les cultiver entièrement, Henri GADEAU DE KERVILLE, après avoir terminé ses études universitaires, se mit à des travaux scientifiques qu'il poursuit d'une façon ininterrompue. 21 "

Par contre, ses convictions philosophiques sont précisées et les auteurs nous dirigent vers des recherches qui permettraient de confirmer ou de préciser ce qui suit:

"Au point de vue philosophique, Henri Gadeau de Kerville professe, avec la plus sincère conviction le matérialisme scientifique et l'évolutionnisme. En 1892, il refuse comme juré, aux assises de la Seine-Inférieure, de prêter le serment légal, parce qu'il renfermait une hypothèse qu'il regarde comme fausse: Dieu. Ce refus eut un retentissement considérable dans la presse française. 22"

Le dernier répertoire de biographie normande que nous souhaitons évoquer est le *Dictionnaire des notabilités normandes* 23 ; il fait partie de la Collection des grands dictionnaires biographiques, dirigée par Henry CARNOY, qui commença cette collection vers 1895 dans le but de la présenter aux visiteurs de l'Exposition Universelle de 1900²⁴. C'est ainsi que le premier fascicule du *Dictionnaire des notabilités normandes* est annoncé dans le numéro du 23 mars 1895 de la *Bibliographie nationale française* mais nous n'avons pas trouvé trace de la parution d'autres fascicules

21. Op. cit., p. 469.

22. Op. cit., p. 471-472.

23. CARNOY, Emile dit Henry. *Dictionnaire des notabilités normandes*.

24. D'après la 4ème de couverture du *Dictionnaire biographique des membres des sociétés savantes*.

et, ni la Bibliothèque Municipale de Rouen, ni la Bibliothèque Nationale (qui possède la collection) ne l'ont répertorié dans leurs catalogues sur fiches ou sur papier. Nous savions néanmoins qu'il existait car nous avons trouvé la notice concernant Henri GADEAU DE KERVILLE découpée et collée dans ses archives personnelles ²⁵. Nous avons finalement trouvé le fascicule contenant la notice consacrée à Henri GADEAU DE KERVILLE dans le fichier C.A.S. de la B.M. de Rouen ²⁶ mais il est incomplet et la notice est tronquée; il semble, néanmoins, que la présentation soit similaire à celle des répertoires précédents.

Henri GADEAU DE KERVILLE figure aussi dans des répertoires spécialisés qui font partie de la Collection des grands dictionnaires de CARNOY: le *Dictionnaire biographique des membres des sociétés savantes* ²⁷ et le *Dictionnaire biographique international des naturalistes* ²⁸ (les notices sont identiques et sont assez longues car elles contiennent plusieurs portraits). Ce dernier répertoire mérite l'attention car il ne comporte que dix-neuf notices biographiques, ce qui semble peu pour un dictionnaire "international", et, de plus, les Français recensés ne sont pas tous très connus. Nous pouvons donc supposer que ces dictionnaires ont été plutôt des répertoires "parallèles", rassemblant des personnalités ne jouissent pas encore d'une reconnaissance nationale officielle dans leur domaine. Il faut ajouter à cela le fait que ces dictionnaires eurent une diffusion restreinte puisque, parus entre 1895 et 1900, ils sont signalés comme étant épuisés en librairie vers 1906:

25. *Kervillea VI: 1894-1902.*

26. Il s'agit du "Catalogue Auteurs Supplémentaire" qui recouvre la totalité du fonds ancien de la B.M. mais dont toutes les fiches n'ont pu être insérées dans le fichier du fonds ancien de la salle de lecture.

27. CARNOY, Emile dit Henry. *Dictionnaire biographique des membres des sociétés savantes*. Vol. I, p. 181-184.

28. - . *Dictionnaire biographique international des naturalistes*, p. 35-38.

"En France, nous ne possédons guère que le *Dictionnaire* du vénéré M. Vapereau, trop politique et trop concis, celui de Saint-Lanne, inachevé par la fin tragique de son auteur, le *Dictionnaire National* de Curinier, plus parisien que national, les *Dictionnaires départementaux* d'intérêt tout local, et, enfin les *Grands Dictionnaires biographiques* de M. Henry Carnoy, Professeur au lycée Voltaire, à Paris, d'une si riche documentation, tirés à trop petit nombre et dont les quinze premiers volumes sont actuellement presque introuvables en librairie. 29"

Les autres répertoires biographiques que nous avons consultés et qui citent Henri GADEAU DE KERVILLE 30 sont à diffusion restreinte (nous n'avons trouvé les deux derniers qu'à la B.N. ou dans le fonds Henri GADEAU DE KERVILLE de la B.M. de Rouen) et reprennent les éléments biographiques figurant dans les autres répertoires que nous avons cités.

Les notices biographiques collectées dans des revues ou des monographies sont, elles aussi, étonnantes. Ainsi, la *Revue illustrée* 31 présente la photographie d'Henri GADEAU DE KERVILLE pleine page en couverture et page 75, dans le corps de l'article. Parallèlement, l'auteur salue les savants non-officiels:

"Nos grandes écoles ont contribué pour leur part à cet immense progrès des études de la nature par la parole éloquente de leurs éminents professeurs, mais il ne faut pas oublier que des

29. D'après la 4ème de couverture de FROIDURE D'AUBIGNE, Gilbert. *Les hommes de notre temps*.

30. *Dictionnaires biographiques industriels et commerciaux: département de la Seine-Inférieure*, p. 127. FROIDURE D'AUBIGNE, Gilbert. *Les hommes de notre temps et leur oeuvre: dictionnaire international illustré*. Tome premier, 6è fascicule, p. 173-184. RIENZI, Michelis di. *Profils contemporains (panthéon des lettres, des sciences et des arts)*. Tome 2, p. 128-131.

31. *Revue illustrée*, 10 février 1912, n° 3, p. 73-77.

savants plus modestes, sans aucune attache officielle, et demeurant en province, ont aussi apporté leur pierre au merveilleux édifice. M. Henri Gadeau de Kerville nous offre un bel exemple de ces travailleurs savants et consciencieux, qui se rendent utiles non seulement par leurs travaux originaux, mais aussi par des ouvrages de vulgarisation scientifique, double service rendu à la science, et dont on ne saurait trop remercier ceux qui ne dédaignent pas de parler avec clarté au grand public. 32"

Nous remarquons que ce texte se veut, certes, flatteur et élogieux à l'égard d'Henri GADEAU DE KERVILLE, savant amateur, mais que, parallèlement, il le relègue dans une catégorie de scientifiques provinciaux, coupés des préoccupations et des activités qui vont se faire jour en France: la création de l'ancêtre du C.N.R.S., qui se fait du vivant d'Henri GADEAU DE KERVILLE, est un exemple révélateur puisque celui-ci n'y participe ni de près, ni de loin, et ne semble d'ailleurs y attacher aucun intérêt 33. Enfin, l'auteur de l'article de la *Revue illustrée* termine en louant les convictions philosophiques du savant d'une façon quelque peu appuyée:

"M. Henri Gadeau de Kerville est un libre penseur, respectueux des opinions opposées aux siennes et sachant s'élever au-dessus de tous les partis, sans compromission et sans défaillance. 34"

Nous avons remarqué que la *Revue illustrée* a le même éditeur que le répertoire biographique *Les hommes de notre*

32. Op. cit., p. 73.

33. C'est ce que nous pouvons affirmer au vu de l'examen des archives personnelles et de la bibliothèque d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

34. Op. cit., p. 77.

temps, Gustave FICKER ³⁵, ce qui semble corroborer l'hypothèse selon laquelle ces notices biographiques sont à diffusion très limitée: elles sont rédigées dans un petit milieu, concernent des hommes et femmes peu connus mais désireux de l'être ou de passer pour l'être. Il n'y a donc rien d'étonnant à trouver tant de louanges, et l'extrait qui suit, montrant Gustave FICKER s'en défendant lorsqu'il explique le but de son ouvrage, est purement formel:

"Donner des biographies exactes, complètes, contrôlées, que la Presse et les Travailleurs puissent utiliser sans crainte d'erreur, les accompagner d'un document indispensable, le portrait; nous mettre au-dessus des querelles politiques et confessionnelles; éviter les éloges ridicules, et surtout ne pas tomber dans les Livres d'or et les Panthéons dont on abuse tant! Enfin donner aux notabilités de la Province et de l'Etranger la place qui leur revient dans le mouvement intellectuel, artistique, scientifique, commercial, agricole, etc. contemporain. ³⁶"

Un autre exemple d'un texte louangeur à faible diffusion (elle est limitée à Rouen) est donné avec

35. Nous n'avons pas trouvé de renseignements sur lui dans les dictionnaires biographiques ni dans *l'Histoire générale de la presse française*. Tome III: De 1871 à 1940. La *Revue illustrée* n'y figure pas non plus, pas plus que dans le *Raux*, le *Hatin* ou le *Catalogue collectif des périodiques conservés dans les bibliothèques parisiennes*. Elle figure néanmoins dans *Nomenclature des journaux et revues de langue française du monde entier publiée par l'Argus de la presse : 1936-1937*. Paris : Argus de la presse, s.d., p. 195, où nous lisons : "Revue illustrée. - Bimestrielle (1885), G. Fiker éditeur, 6, rue de Savoie (VIe)". Le *Catalogue B.N. d'avant 1960* donne Gustave FICKER comme éditeur de la revue en 1901. D'après la *Nomenclature*, G. Fiker est aussi le directeur de la *Revue des études napoléoniennes* qui, depuis 1912, "cultive en dehors de toute politique la mémoire de Napoléon". Quant à Gilbert FROIDURE D'AUBIGNE, nous n'avons pas trouvé de renseignements à son sujet.

36. D'après la 4ème de couverture de FROIDURE D'AUBIGNE, Gilbert. *Les hommes de notre temps*.

Silhouettes rouennaises d'Edmond SPALIKOWSKI 37, édité en 1897 et qui offre la photographie d'Henri GADEAU DE KERVILLE dans son cabinet de travail en frontispice. Le texte biographique consacré au naturaliste est long de quinze pages (sur un total de soixante-neuf pages) et se décompose en quatre chapitres; SPALIKOWSKI se fait un devoir de commencer en répondant aux attaques formulées contre Henri GADEAU DE KERVILLE et qui lui reprochent d'être un simple compilateur:

"Les grands travaux de Gadeau de Kerville sont tous originaux; que son ouvrage sur les Animaux et les Végétaux lumineux soit une compilation, bien! mais terminée par une magistrale conclusion de philosophie biologique, voilà où est le talent! 38"

Puis il salue le vulgarisateur, auteur de *Causeries sur le transformisme* et, enfin, le "philanthrope" qui "maudit le militarisme, la guerre et l'officier 39", qu'il pourrait presque appeler "socialiste" s'il ne craignait "de jeter la déconsidération sur lui 40".

Un autre microcosme adresse des louanges à Henri GADEAU DE KERVILLE: le monde des libres penseurs; l'exemple est donné avec la notice biographique extraite de *La raison universelle* 41, publiée avec un portrait en page 1. Elle met en avant les convictions philosophiques d'Henri GADEAU DE KERVILLE et rappelle, en particulier, son refus de prêter serment au jury d'assises en 1892.

Il est intéressant maintenant de passer à l'examen des notices nécrologiques, qui sont louangeuses, par définition,

37. SPALIKOWSKI, Edmond. *Silhouettes rouennaises*, p. 20-34.

38. Op. cit., p. 21.

39. Op. cit., p. 31.

40. Op. cit., p. 32.

41. *La raison universelle*, 15 novembre 1901, n° 106, p. 1.

et qui émanent, elles aussi, d'un petit monde, pour mesurer la différence dans la façon de présenter le personnage.

2) Les notices nécrologiques.

Elles nous sont données dans les numéros des années 1940 et 1941 des bulletins des sociétés savantes et associations dont Henri GADEAU DE KERVILLE faisait partie et que nous avons pu retrouver ⁴². Leur étude montre une uniformité dans l'éloge qui est fait de l'homme et du scientifique:

"Passionné pour la biologie, il devait devenir l'un des maîtres et l'un des mécènes de cette science, sa réputation dépassant de beaucoup les limites de sa province; ses publications de botaniste, d'entomologiste, de préhistorien et de littérateur empliraient des rayons de bibliothèque. Il fut pendant soixante ans le collaborateur que se disputaient toutes les sociétés savantes de notre Ville. ⁴³"

C'est un "curieux de la nature comme on aurait dit au XVIII^e siècle", un "naturaliste amateur ainsi qu'il s'intitulait lui-même fort modestement" dont "la carrière fut belle et féconde ⁴⁴". Et Robert REGNIER, à l'époque directeur du Muséum d'histoire naturelle de Rouen et rédacteur des notices du *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen* et du *Bulletin de la société normande*

42. Cf liste dans la bibliographie.

43. *Notre vieux lycée*, n° 70, p. 155.

44. *Bulletin de la société zoologique de France*, 1940, p. 132.

d'études préhistoriques (qui présentent les textes les plus longs, respectivement neuf et cinq pages) ajoute:

"Avec Henri GADEAU DE KERVILLE disparaît une grande figure provinciale française, car il fut à la fois un savant, un mécène des sciences et un homme de bien. 45 "

"Peu de savants provinciaux ont autant que lui mérité l'estime et la reconnaissance de leur époque. 46 "

"Henri GADEAU DE KERVILLE survivra à son temps: son intelligence, sa bonté, son désintéressement, sa générosité, sa science lui assurent une place d'honneur parmi les élus de la grande cité normande, dont il restera un des esprits les plus distingués. 47 "

Hommage est rendu au "grand voyageur et grand observateur(...) 48" et au conférencier:

"Notre ami était aussi bon conférencier qu'écrivain. Il fit à Elbeuf de nombreuses conférences et dans cette ville industrielle il sut plaire à un auditoire nombreux par le pittoresque de ses descriptions. 49"

Enfin, presque toutes les notices biographiques accordent une place aux opinions philosophiques d'Henri GADEAU DE KERVILLE. Citons:

"Convaincu dans ses opinions philosophiques, Gadeau de Kerville représentait le matérialiste typique formé par le 19^e siècle; mais sa courtoisie avec tous ses contradicteurs, sa largeur de

45. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, années 1940 et 1941, p. 10.

46. Op. cit., p. 15.

47. Idem.

48. *Bulletin de la société d'études des sciences naturelles et du muséum d'Elbeuf*, 1941 à 1945, p. 7.

49. Idem.

vues et ses libéralités envers ceux qui ne partageaient pas ses idées montrent la noblesse de son caractère. 50"

"Passionné pour les sciences naturelles, mais épris aussi de bonne littérature et de spéculations philosophiques, il affirma ses croyances au matérialisme et au transformisme dans une série de petits opuscules qu'il envoyait chaque année à ses parents et à ses amis et où se montre l'originalité de ses pensées et de son caractère. 51"

Mais il ne s'agit ni de défendre les idées d'Henri GADEAU DE KERVILLE, ni que l'une ou l'autre des différentes sociétés les reprenne à son compte; bien au contraire, leur importance est minimisée, comme le montrent les extraits suivants:

"(...) mais ses convictions philosophiques, profondément sincères, respectaient toutes les croyances et s'accompagnaient d'un tel libéralisme qu'elles lui assuraient l'estime de tous les milieux. 52"

"Ses opinions philosophiques, profondément enracinées, s'effaçaient toujours devant la science. 53"

"Dans sa jeunesse, Gadeau de Kerville, enthousiaste de la science, avait pris pour devise la rude formule "Force et Matière" qu'il avait imprimée sur le frontispice de ses ouvrages, mais ce n'était là que l'expression de sa personnalité de savant, car chez lui, l'homme privé était tolérant, généreux et compatissant. 54"

50. *Notre vieux lycée*, n° 70, p. 155-156.

51. *Bulletin de la société d'études des sciences naturelles et du muséum d'Elbeuf*, 1941 à 1945, p. 7.

52. *Bulletin de la société normande d'études préhistoriques*, 1940, t. XXXII, fasc. III, p. 7-8.

53. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, années 1940 et 1941, p. 13.

54. *Bulletin de la société d'études des sciences naturelles et du muséum d'Elbeuf*, 1941 à 1945, p. 8.

Il faut ajouter que pas une des notices ne fait allusion au refus de prêter serment de 1892, ni aux opinions pacifistes évoquées par SPALIKOWSKI ⁵⁵. Les opinions philosophiques qui sont attribuées à Henri GADEAU DE KERVILLE sont en fait ses conceptions en matière scientifique et, en particulier, sa défense de l'évolutionnisme et des thèses de DARWIN.

L'examen des notices biographiques et nécrologiques laisse une curieuse impression, non tant sur Henri GADEAU DE KERVILLE lui-même, que sur les auteurs de ces notices et sur l'image qu'ils ont cherché à donner de lui. Les notices nécrologiques sont particulièrement réductrices et cherchent à gommer des aspects du personnages qui participent de sa personnalité, mais qui ont peut-être choqué. Pourtant, il est évident que les convictions d'Henri GADEAU DE KERVILLE en matière d'évolutionnisme et la défense qu'il en fait dans *Causeries sur le transformisme* dès 1887, vont de pair avec l'athéisme qu'il revendique en refusant de prêter serment aux assises en 1892. La question se pose alors: qui les sociétés savantes ont-elles loué, le savant-homme ou le savant-mécène qui contribua à leur vie et à leur développement, de son vivant et après sa mort? En effet, à sa mort, la Société des amis des sciences naturelles de Rouen se voit attribuer cinquante mille francs, la Société normande d'études préhistoriques, l'Association des anciens élèves du lycée Corneille, la Société centrale d'horticulture et la Société d'étude des sciences naturelles et du muséum d'Elbeuf, chacune vingt mille francs ⁵⁶.

Parallèlement, une question se pose au sujet de l'utilisation qui a pu être faite de ses convictions et de sa volonté de les afficher. Aussi, nous demandons-nous si ce sont ces mêmes convictions qui le font figurer dans des

55. Cf supra, p.14 .

56. D'après le testament holographe d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

répertoires biographiques confidentiels ou bien, si c'est lui qui, désireux de se faire connaître ou, du moins, de voir son nom figurer dans un ouvrage ou une revue, s'introduisit dans les micro-milieus qui les diffusaient.

Nous pourrions apporter un début de réponse en découvrant l'image qu'Henri GADEAU DE KERVILLE a de lui ainsi que le statut qu'il revendique dans la société; cela nécessite l'examen des annuaires dans lesquels son nom est qualifié figure.

3) Les annuaires et listes annuelles des membres des sociétés savantes.

Aux Archives départementales de Seine-Maritime, la série T nous a conduit vers l'examen de documents relatifs aux sociétés savantes et à l'éducation populaire, dont nous pensions qu'ils pouvaient nous être utiles, puisque ce sont des centres d'intérêt et d'activité d'Henri GADEAU DE KERVILLE ⁵⁷. Seule la série 4T24 nous a apporté une information puisque nous y avons trouvé le document original relatif à la création de la Société d'études des sciences naturelles d'Elbeuf le 25 octobre 1881, et en particulier, la

57. Séries consultées:

4T22: Sociétés savantes. Problèmes divers. 1852-1939.

4T24: Sociétés scientifiques, artistiques et d'enseignement: créations, statuts, règlements et correspondances. Dieppe. Elbeuf. Fécamp. 1842-1894.

4T25: idem. Rouen. an XI-1913.

4T26: idem. Rouen. Sotteville-les-Rouen. an XII-an XIII, 1853-1890.

4T51: Sociétés organisant régulièrement des cours. 1834-1875.

4T52: Service départemental d'éducation populaire. 1924.

liste des premiers membres, dont Henri GADEAU DE KERVILLE, qui se déclare "manufacturier".

Nous avons un autre exemple assez révélateur avec la liste publiée par la Société d'études scientifiques d'Angers, fondée en 1871: Henri GADEAU DE KERVILLE y adhère en 1880 (comme membre correspondant) en tant qu'"étudiant entomologiste". Nous retrouvons la même indication jusqu'en 1883 puis, en 1884, nous ne retrouvons que "entomologiste", qui devient "homme de sciences" à partir de 1890 ⁵⁸. La liste de l'Association française pomologique pour l'étude des fruits de pressoir et l'industrie du cidre, à laquelle Henri GADEAU DE KERVILLE adhère en 1896 montre une évolution comparable: jusqu'en 1903, il y figure sans profession et devient "homme de sciences" à partir de 1904 ⁵⁹. Par contre, la *Revue d'entomologie*, publiée par la société française d'entomologie, et dont Henri GADEAU DE KERVILLE est un membre fondateur en 1882, indique que celui-ci est spécialisé en "entomologie générale, surtout coléoptères de France ⁶⁰", c'est-à-dire le présente d'emblée comme un homme de sciences.

Par ailleurs, la série composée des bulletins de l'Association des anciens élèves du Lycée de Rouen ⁶¹ montre qu'Henri GADEAU DE KERVILLE adhère en qualité de membre annuel en 1877, date d'obtention de son baccalauréat et date supposée de la fin de ses études dans le "circuit officiel". La réunion de tous ces éléments permet de montrer que, dans une première partie de sa vie d'adulte, entre 1877 et 1900,

58. *Bulletin de la société d'études scientifiques d'Angers*. 1871- . Angers: Société d'études scientifiques d'Angers, 1872-

59. *Bulletin de l'association française pomologique pour l'étude des fruits de pressoir et l'industrie du cidre*. 1882-. Troyes: Association française pomologique pour l'étude des fruits de pressoir et l'industrie du cidre, 1883-

60. *Revue d'entomologie*, 1882, tome 1, p. 288.

61. Série 10TP27: Notre vieux lycée. 1906-1919.

Henri GADEAU DE KERVILLE a du mal à définir son statut dans la société: cela tendrait plutôt à prouver qu'il n'a pas fait d'études universitaires mais s'est formé en autodidacte. Cette voie implique, en effet, une reconnaissance beaucoup plus lente de la part de la société et du monde scientifique. Henri GADEAU DE KERVILLE franchit le cap de la reconnaissance vers 1900: il est fait chevalier dans l'Ordre du Mérite agricole en 1896, promu officier en 1902, décoré de la Légion d'Honneur en 1912 et, parallèlement, devient correspondant du Muséum National d'Histoire Naturelle et du Ministère de l'Instruction Publique, respectivement en 1907 et 1911.

Après 1900, nous trouvons trace d'Henri GADEAU DE KERVILLE dans des annuaires plus sélectifs que ceux des sociétés savantes. Ainsi, il figure dans la "liste des amateurs et photographes des départements" de l'*Annuaire de la photographie* de Charles MENDEL ⁶², dont c'est la première édition en 1900 et qui est destiné à "servir de trait d'union entre les Amateurs photographes du monde entier", d'après l'auteur. Henri GADEAU DE KERVILLE figure aussi comme "membre fondateur" dans la *Liste générale des membres* de la Société de l'Université de Normandie, en 1904 ⁶³: il s'agit d'une société fondée en 1894, qui regroupe principalement des notables et qui a pour objet la constitution et le développement d'une université régionale à Caen. Enfin, en ce qui concerne la dernière partie de sa vie, l'*Annuaire du muséum national d'histoire naturelle pour l'année 1939* le signale comme "zoologiste, voyageur-naturaliste ⁶⁴".

62. MENDEL, Charles. *Annuaire de la photographie, amateurs et professionnels, suivi d'un aide-mémoire du photographe et d'une revue de l'année*. Paris: C. Mendel, 1900, p. 83.

63. Société des amis de l'Université de Normandie. *Liste générale des membres*. Caen: Impr. H. Delesques, 1904, p. 20.

64. *Annuaire du muséum national d'histoire naturelle pour l'année 1939* (1^è année). Paris: Ed. du muséum, 1939, p. 44.

L'examen de ces documents et le fait que nous les ayons tous trouvés dans la bibliothèque personnelle d'Henri GADEAU DE KERVILLE, certains livres n'étant coupés qu'à la page où son nom figure, nous laissent penser que la présence de son nom dans des répertoires, annuaires ou revues, si possible ès qualités, est, pour le naturaliste-amateur qu'il est, une reconnaissance dont il a besoin et qu'il recherche. La question qui se pose alors est: est-ce lui qui sollicite la présence de son nom?

Afin de cerner vraiment la façon dont Henri GADEAU DE KERVILLE se présente lui-même, il nous reste à examiner les textes à caractère autobiographique.

4) Les textes à caractère autobiographique.

Robert REGNIER, dans la notice nécrologique du *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, présente une esquisse de biographie et indique que les renseignements qu'il fournit sont extraits d'une autobiographie publiée en 1919 ⁶⁵. Ce récit autobiographique est inséré dans *Ultima* ⁶⁶: *Ultima* est la dernière des vingt-cinq "oeuvrettes" à caractère littéraire et philosophique qu'Henri GADEAU DE KERVILLE publiait tous les ans et offrait à ses parents et amis à l'occasion de la nouvelle année. L'autobiographie ne représente que huit pages et elle est suivie de la "Liste des distinctions honorifiques de l'auteur", p. 135-136, des "Principales notices biographiques concernant l'auteur", p. 137-138, de la "Liste des animaux et

65. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, années 1940 et 1941, p. 10.

66. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Ultima*, p. 127-134.

du végétal dédiés à l'auteur", p. 141-157, de la "Liste des voyages zoologiques de l'auteur", p. 158, de la "Liste des conférences données par l'auteur", p. 159-169, de la "Liste des principales oeuvres de l'auteur", p. 170-213, et de "Quatre portraits de l'auteur en héliogravure" à dix-neuf, vingt-cinq, quarante et soixante ans.

Quel but poursuit Henri GADEAU DE KERVILLE en rédigeant cette autobiographie?

"Je crois que la vie d'un homme, même des plus modestes, offre de l'intérêt à sa famille et à ses amis. C'est pourquoi, en sollicitant la bienveillance des lecteurs, je publie ces pages d'autobiographie à la fin d'Ultima(...) 67."

écrit-il en commençant son récit, semblant indiquer que cette autobiographie ne s'adresse qu'à des personnes qui connaissent sa vie et auxquelles il n'apprendra rien. Il modifie cet objectif en ajoutant un peu plus loin:

"Si, lorsque je serai dans le néant, quelqu'un fait à ma mémoire l'honneur d'une notice, je suis certain que ces pages lui seront utiles, car je sais par expérience combien sont longues les recherches pour retracer la vie d'un savant, et, surtout, pour établir la liste des publications quand, au moins partiellement, il ne l'a pas établie lui-même. 68"

Henri GADEAU DE KERVILLE a un tel souci de rendre service qu'il cite les notices biographiques écrites à son sujet et il n'oublie pas les auteurs des textes que nous avons considérés comme "confidentiels": FROIDURE D'AUBIGNE, SPALIKOWSKI et Michelis DI RIENZI.

67. Op. cit., p. 127.

68. *Idea*.

Il évoque ensuite son enfance, son attirance pour les sciences naturelles, p. 127-129, ses convictions athées et rationalistes et son refus de prêter serment, p. 127-131, puis les activités qu'il mène (voyages, littérature, équitation), p. 131-132, quelques-unes de ses réalisations scientifiques (basse-cour expérimentale, vivarium et serre expérimentaux et laboratoire de spéléobiologie expérimentale), p. 132-133 et il termine par un extrait de son testament, indiquant ses volontés en matière d'obsèques, p. 133-134. Nous remarquons qu'il consacre assez peu de place à ses travaux scientifiques; peut-être, estime-t-il que la liste de ses nombreuses publications, p. 170-213, est suffisamment parlante.

Nous pouvons compléter la description qu'Henri GADEAU DE KERVILLE donne de lui par un extrait du discours qu'il prononce lors de son Jubilé scientifique le 19 décembre 1936, en réponse aux discours de Robert REGNIER, Léon COULON, directeur du Muséum d'Elbeuf et Georges METAYER, député-maire de Rouen:

"Je n'ai jamais été qu'un simple, mais fervent ami des sciences naturelles, un de ces hommes comparables à ceux qui fondèrent, au milieu du dix-septième siècle, l'Academia Naturae Curiosorum, et que l'on désignait alors sous le nom de "Curieux de la nature". Depuis, cette appellation s'est changée en "Naturalistes amateurs".
69"

Enfin, Henri GADEAU DE KERVILLE avait l'intention de faire paraître une nouvelle autobiographie à la suite d'un ouvrage qu'il préparait quand sa mort est survenue et dont la parution était prévue pour 1940; il s'agit de *Réflexions philosophiques d'un biologiste* dont le sous-titre est

Réflexions sur la religion, la guerre, la paix, la vie et la mort. renseignements autobiographiques et index bibliographique. Nous avons retrouvé des brouillons du manuscrit et, dans l'un d'eux, Henri GADEAU DE KERVILLE termine ainsi son autobiographie:

"Pour terminer, je veux dire que, maintenant octogénaire, je n'ai cessé d'être athée depuis plus de soixante ans, et que ma vie s'est écoulée d'une façon heureuse, dans la paix de l'esprit et du coeur."

L'étude plus complète de ces manuscrits et brouillons donnera matière à un plus long développement dans la suite de notre travail; nous remarquons, toutefois, au vu des quelques éléments d'autobiographie dont nous disposons aujourd'hui qu'Henri GADEAU DE KERVILLE fait preuve d'une certaine constance dans ses opinions et ses croyances.

Pour conclure cette première partie, il nous faut constater que l'image qui est donnée d'Henri GADEAU DE KERVILLE est différente selon la source que nous exploitons. Pour établir la biographie qui va suivre, nous nous sommes donc efforcée de croiser les sources mais il est évident qu'une facette du personnage nous est demeurée cachée ou, tout au moins, opaque, faute d'avoir pu rencontrer des personnes l'ayant côtoyé.

VIE ET OEUVRE DE HENRI GADEAU
DE KERVILLE

Dans cette partie, nous n'allons pas présenter séparément la vie et l'oeuvre d'Henri GADEAU DE KERVILLE car les deux sont étroitement liées. Nous n'allons pas non plus faire une présentation linéaire car nous ne pouvons pas détacher de grandes périodes avec leurs caractéristiques propres. Aussi, après avoir donné quelques repères chronologiques, nous présenterons le personnage à travers ses centres d'intérêt et d'activité.

1) Quelques éléments de chronologie.

Henri GADEAU DE KERVILLE naquit le 19 décembre 1858 à Rouen, au domicile de ses parents, 7 rue du passage Dupont, dans la maison qu'il habitera toute sa vie. Il était le fils unique d'un fabricant de cartes du faubourg Saint-Sever (rive gauche de Rouen).

Dès son enfance, il montre du goût pour l'histoire naturelle et y consacre ses loisirs à tel point qu'en 1872, son nom apparaît dans un ouvrage scientifique (l'auteur rapporte la recherche de coléoptères):

"Dans mes remerciements, je ne dois pas passer sous silence les jeunes néophytes en entomologie (...). M. Gadeau de Kerville fils m'en a procuré onze espèces. 70"

Après de brillantes études au Lycée de Rouen, il obtient en 1877 le grade de bachelier ès sciences. Il passe l'année suivante à la caserne et voici le souvenir qu'il en a:

70. MOCQUERYS, Emile. *Deuxième supplément à l'énumération des insectes coléoptères observés jusqu'alors dans le département de la Seine-Inférieure*, p. II.

"(...) je passai un an à la caserne comme engagé conditionnel, période détestable de mon existence. 71 "

Il part ensuite en Angleterre et séjourne six mois à Halifax pour son apprentissage industriel puisqu'il avait vocation à prendre la succession de son père.

Son retour en France marque le grand tournant de sa vie puisque ses parents admettent son goût pour les sciences naturelles et vont lui procurer les moyens matériels nécessaires à leur étude 72. C'est à partir de ce moment que commence l'apprentissage qu'Henri GADEAU DE KERVILLE va réaliser en autodidacte et qu'il aura soin de continuer toute sa vie, en se tenant au courant des nouvelles découvertes ou parutions par la lecture de la presse spécialisée.

Sa vie d'homme de sciences n'est troublée que par deux événements: les guerres. Durant "l'effroyable guerre qui ensanglanta l'Europe 73", de septembre 1914 à janvier 1919, Henri GADEAU DE KERVILLE remplit les fonctions d'infirmier bénévole à l'hôpital 103 de l'Union des Femmes de France à Rouen. Enfin, durant la seconde guerre mondiale, à la suite de la capitulation de la France face à l'Allemagne nazie, et alors qu'il est parti à Bagnères-de-Luchon, il meurt le 26 juillet 1940. Au sujet de sa mort, là encore, il semble qu'une partie de la réalité soit occultée dans les notices nécrologiques. Ainsi, Robert REGNIER écrit:

"L'effondrement de notre armée, dont il parlait avec tant de fierté, puis sa capitulation, l'ébranlèrent à un tel point que son médecin, devant l'impossibilité de lui donner sur place les soins... 74"

71. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Ultima*, p. 129.

72. Cf supra, p. 5.

73. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Ultima*, p. 133.

74. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, années 1940 et 1941, p. 10.

"Il est mort en grand français, terrassé par les malheurs qui accablaient notre Patrie, et auxquels il n'avait jamais voulu croire. 75 "

Pour réellement connaître ses derniers instants, il faut lire entre les lignes et comprendre qu'Henri GADEAU DE KERVILLE s'est suicidé. Nous n'avions trouvé cette indication dans aucun des textes qui lui sont consacrés qui, tous, laissaient penser qu'il est mort de maladie. Nous avons appris cette information au C.D.M., de la bouche de son directeur, qui est lui-même, un membre de la Société des amis des sciences naturelles et du muséum de Rouen. Il semble que la raison majeure en soit la tournure tragique que prenaient les événements internationaux et que ne supportait pas le pacifiste qu'était Henri GADEAU DE KERVILLE. Là encore, le fait que son suicide ait été dissimulé est un élément à prendre en compte dans l'étude de la construction de l'image qui a été faite de lui.

2) La formation de naturaliste de Henri GADEAU DE KERVILLE.

C'est un point qui est longtemps resté obscur pour nous, et qui est peu évoqué dans les notices biographiques; néanmoins, il nous paraît intéressant de l'approfondir car la formation est à mettre en relation directe avec la composition du fonds scientifique de la bibliothèque, en particulier, avec la présence de collections de périodiques scientifiques impressionnantes, tant par le nombre de titres

75. Op. cit., p. 15.

que par la durée sur laquelle s'étalent certaines d'entre elles ⁷⁶.

En 1881, Henri GADEAU DE KERVILLE tente de trouver une structure d'enseignement supérieur à Rouen et il s'adresse à l'Ecole préparatoire à l'enseignement supérieur des sciences et des lettres de Rouen, rattachée à l'Université de Caen, en vue de préparer une licence ès sciences naturelles et voici la réponse qu'il reçoit de la direction de l'école le 18 janvier 1881:

"Par votre lettre en date du 15 janvier, vous me demandez s'il vous serait possible de préparer ici votre licence ès sciences naturelles.

Cela vous offrira bien des difficultés, car si l'Ecole supérieure et le laboratoire des Hautes-Etudes ont tout ce qu'il faut pour la préparation aux licences mathématiques et physiques, il n'en est pas malheureusement de même, quant à présent pour les licences sciences naturelles, attendu que nous n'avons qu'un seul cours d'histoire naturelle, et pas de laboratoire spécial pour faire des dissections. Nos collections de minéralogie, de géologie, de zoologie sont encore très incomplètes.

76. Nous pouvons citer, parmi les collections les plus importantes:

-*Annales de la société entomologique belge.*

état de collection: 1857(tome I)-1940.

-*Annales de la société entomologique de France.*

état de collection: 1861-1937 (quelques lacunes).

-*L'Année biologique: comptes rendus annuels des travaux de biologie générale.* Sous la dir. de Yves DELAGE.

état de collection: 1895(1ère année)-1910, 1911, 1913-1939.

-*Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen.*

état de collection: 1865(1ère année)-1937.

-*Bulletin de la société linéenne de Normandie.*

état de collection: 1855-1939.

Cependant, en vous mettant en correspondance avec M. le Professeur Blanche, vous obtiendrez peut-être des renseignements et des conseils qui vous aideront à atteindre le but que vous vous proposez.(...) 77"

Il suit ces conseils et s'attelle, dès février 1881, à la préparation de la licence avec l'aide du Docteur BLANCHE, comme en témoigne le passage suivant extrait d'une lettre écrite par le naturaliste, le 4 février 1881:

"A mon grand regret je ne pourrai assister demain à la séance du comité de botanique suivant actuellement les cours de la Ville et travaillant en particulier avec Mr Blanche pour les examens de la licence ès sciences naturelles. 78"

Henri GADEAU DE KERVILLE deviendra un disciple fervent du Docteur BLANCHE, dont il loue les qualités pédagogiques quand il prononce son éloge funèbre:

"Je tiens à dire que jamais je n'oublierai son cours d'histoire naturelle à l'Ecole préparatoire à l'enseignement supérieur des Sciences et des Lettres de Rouen, ni les précieuses leçons particulières de botanique qu'il eut la grande bienveillance de me donner à son domicile. 79"

Si nous avons la preuve qu'Henri GADEAU DE KERVILLE a suivi ces cours, il semble cependant que sa formation n'ait pas

-Comptes rendus des sessions de l'association française pour l'avancement des sciences.

état de collection: 1872-1934.

77. D'après les archives personnelles d'Henri GADEAU DE KERVILLE: *Correspondance: 1880-1882.*

78. Idem. Il s'agit d'une lettre dont nous ne connaissons pas le destinataire, mais que celui-ci a renvoyée à son auteur.

79. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Notice nécrologique sur le Docteur Blanche (1824-1908)*. Rouen: Lecerf, 1909, p. 264.

débouché sur l'obtention de la licence et nous ne savons pas, dans l'état actuel de nos investigations, s'il a passé l'examen.

Revenons sur la formation du naturaliste, qui ne s'est limitée ni aux cours qu'il a suivis, ni à l'aide que lui a apportée le Docteur BLANCHE. Pour comprendre la façon dont Henri GADEAU DE KERVILLE a pu se former en dehors du système scolaire, il nous faut comprendre à la fois ce qu'est un naturaliste et ce qu'est la formation à la fin du 19^e siècle. L'*Encyclopédie Française*, parue en 1936, nous y aide bien car elle dresse un état des lieux de la France au début du 20^e siècle. Dans le tome V, intitulé *Les êtres vivants*, Georges PETIT, sous-directeur du Muséum, fait le point sur les sciences naturelles à l'époque dans trois textes: *L'évolution de l'histoire naturelle*, *La formation du naturaliste* et *L'outillage du naturaliste*. Ainsi, il cite les naturalistes-amateurs et écrit à leur sujet:

"Des autodidactes, sans doute, et qui n'ont pas reçu de l'Université un enseignement classique, qui n'ont pas pénétré les grandes théories; ils n'en sont pas moins de précieux auxiliaires pour la science; et certains d'entre eux, sans avoir connu l'ambiance du laboratoire, méritent pleinement le titre de biologistes. D'une manière générale, les sciences naturelles leur doivent beaucoup, non seulement en tant que collecteurs et collectionneurs, mais en tant que systématiciens. 80"

Pour se former et pour travailler, le naturaliste bénéficie de précieux outils, que sont les périodiques:

"L'essentiel de la documentation qui lui est nécessaire, le naturaliste la trouvera dans des périodiques ou des recueils de

80. PETIT, Georges. La formation du naturaliste. In *Encyclopédie Française*. Tome V: *Les êtres vivants*, feuillet 5°08-3.

mémoires qu'on a coutume d'englober sous le même terme, bien qu'ils ne soient pas soumis à un rythme régulier d'apparition. ⁸¹ "

"La documentation par périodiques, de toutes langues et de tous lieux, joue pour les sciences naturelles, peut-être plus que pour les autres disciplines, un rôle capital. Sans une bibliographie approfondie, l'œuvre du naturaliste risque à la fois de perdre son caractère d'originalité et de voir ses conclusions infirmées. ⁸² "

Si nous considérons les principaux périodiques consacrés aux sciences naturelles que Georges PETIT cite, tant dans le corps du texte que dans la bibliographie, nous pouvons constater qu'Henri GADEAU DE KERVILLE en possède une bonne part ⁸³, ce qui tendrait à confirmer que les périodiques furent son principal outil de formation.

Prenons un autre outil cité par Georges PETIT, et dont Henri GADEAU DE KERVILLE se servira beaucoup: ce sont les congrès nationaux et internationaux, qui sont l'occasion d'échanges et de contacts. C'est ainsi qu'il possède dans sa bibliothèque tous les *Comptes rendus des sessions de la société française pour l'avancement des sciences* de 1872 (date de la première session) à 1934. En outre, à l'occasion de l'Exposition nationale et coloniale de Rouen en 1896, il participe aux Assises de Caumont, dont c'est la deuxième session, du 15 au 18 juin et en fait le compte-rendu pour la *Revue illustrée de l'exposition* ⁸⁴; il fait de même pour le

81. - L'outillage du naturaliste. In *Encyclopédie Française*. Tome V: *Les êtres vivants*, feuillet 5°08-9.

82. *Idem*.

83. Citons à titre d'exemples: *L'année biologique*, *La terre et la vie*, *Archives du Muséum national d'histoire naturelle*, *La nature*, *Sciences*, *Zoological record*. Il convient d'ajouter à ces périodiques les annales, bulletins et mémoires des sociétés savantes.

84. GADEAU DE KERVILLE, Henri. Les assises de Caumont. *Chroniques de l'Exposition*, 30 juin 1896, n° 5, p. 18-20.

Congrès de la société pomologique de France (1er au 3 octobre 1896) et celui de l'Association pomologique de l'Ouest de la France (à partir du 7 octobre 1896) ⁸⁵. Pendant l'Exposition universelle de 1900, se tient le 3ème congrès international ornithologique: Henri GADEAU DE KERVILLE appartient à la commission d'organisation en sa qualité de membre de la Société zoologique de France et remplit le rôle de secrétaire de séance ⁸⁶. Tout à la fin de sa vie, nous notons encore sa présence lors du IXè Congrès ornithologique international, tenu à Rouen en 1938: Henri GADEAU DE KERVILLE fait partie du Comité exécutif français et préside le Comité de réception⁸⁷.

3) L'oeuvre de naturaliste de Henri GADEAU DE KERVILLE.

Henri GADEAU DE KERVILLE s'intéressa principalement à la botanique et à la zoologie. La meilleure façon de connaître la teneur de ses travaux dans ces deux domaines est de se reporter à la liste de ses publications car il publiait un livre ou une brochure sur chacun des sujets auxquels il s'intéressait. Nous n'allons pas passer ici tous ses travaux en revue, mais examiner les plus intéressants ⁸⁸.

85. - . Les deux congrès et l'exposition pomologique. *Chroniques de l'Exposition*, octobre 1896, n° 11, p. 41-42.

86. D'après FRANCE. Ministère du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes. Exposition universelle de 1900. IIIè Congrès international ornithologique tenu à Paris du 26 au 30 juin 1900. *Procès-verbal sommaire*. Paris: Impr. Nat., 1901.

87. D'après le programme du congrès.

88. Nous avons établi notre sélection après avis de Jérôme CHAIB, directeur du C.D.M., et examen du travail de Christine GRENIER (cf liste des sources).

* Les voyages.

Henri GADEAU DE KERVILLE fit de nombreux voyages à caractère scientifique, tant en France qu'à l'étranger; en ce qui concerne la France, nous pouvons en retenir trois en Basse-Normandie au cours desquels il étudie les faunes marines et maritimes. De ces voyages, il ramène des spécimens et des espèces nouvelles dont il confie l'étude et la détermination à des spécialistes parmi lesquels nous trouvons les noms d'Eugène CANU, directeur de la station d'aquiculture de Boulogne-sur-mer, Edouard-Louis TROUOSSART, docteur en médecine et directeur du muséum d'Angers qui font autorité dans leur domaine. Nous retranscrivons la notice bibliographique de l'ouvrage qu'Henri GADEAU DE KERVILLE édite à cette occasion telle qu'il la donne car elle montre la part prépondérante prise par les spécialistes dont il devient, en quelque sorte, l'éditeur et, aussi, pour montrer la démesure de certains titres de ses ouvrages:

"Recherches sur les faunes marine et maritime de la Normandie: 1er voyage, région de Granville et îles Chausey (Manche), juillet-août 1893, suivies de deux travaux d'Eugène Canu et du Dr E. Trouessart sur les Copépodes et les Ostracodes marins, et sur les Acariens marins récoltés pendant ce voyage, avec onze planches et sept figures dans le texte; 2è voyage, région de Grandcamp-les-Bains (Calvados) et îles Saint-Marcouf (Manche), juillet-septembre 1894, suivies de deux mémoires d'Eugène Canu et du Dr E. Trouessart sur les Copépodes et les Ostracodes marins des côtes de Normandie, et sur les Acariens marins récoltés pendant ce voyage, et d'un supplément au compte-rendu de son voyage zoologique dans la région de Granville et aux îles Chausey (Manche), en juillet-août 1893, avec douze planches et cinq figures dans le texte; et 3è voyage, région d'Omonville-la-Rogue (Manche) et fosse de la Hague, juin-juillet 1899, suivi de quatre mémoires d'Eugène Canu et A. Cligny, d'Edouard Chevreux, de Paul Mayer et du Dr E. Trouessart sur les Copépodes, deux espèces nouvelles d'Amphipodes et les Halacariens récoltés pendant ce voyage, et d'un supplément aux comptes-rendus

de ses deux précédents voyages zoologiques sur le littoral de la Normandie, avec quatre planches et six figures dans le texte; dans le Bulletin de la Soc. des Amis des Scienc. natur. de Rouen, 1er sem. 1894, 2è sem. 1897 et 2è sem. 1900. Tirés à part, Paris, J.-B. Baillièreet fils, 1894, 1898 et 1901, (même pagination). 89"

Henri GADEAU DE KERVILLE applique la même méthode de travail pour ses voyages à l'étranger: en Khroumirie (Tunisie) en mai-juin 1906, en Syrie en avril-mai 1908, en Asie-Mineure en avril-mai 1912. En Khroumirie, il procède à des prélèvements, "ramène des échantillons, de roche, de sable, récolte de nombreuses espèces animales dont des chauves-souris, des araignées, des coléoptères, des mollusques 90" dans le but de donner une idée de la faune du pays mais ce n'est pas lui qui en réalise l'étude et il en est de même en Syrie et en Asie-Mineure. Là encore, les notices bibliographiques des trois ouvrages, édités par Henri GADEAU DE KERVILLE après les voyages, montrent la répartition des tâches entre le naturaliste-amateur et les grands noms de la science:

"Voyage zoologique en Khroumirie (Tunisie), mai-juin 1906. avec quatre mémoires du Comte Carl Attems, d'Ignacio Bolivar, du Dr Raphaël Blanchard et de Louis Germain. sur les Myriopodes, les Insectes orthoptères, les Hirudinées et les Mollusques récoltés pendant ce voyage, avec trente planches en noir et une figure dans le texte, Paris, J.-B. Baillièere et fils, 1908. 91"

"Voyage zoologique d'Henri Gadeau de Kerville en Syrie (avril-juin 1908): tome premier, récit du voyage et liste méthodique des animaux récoltés en Syrie, par Henri Gadeau de Kerville; mémoires

89. D'après GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Liste des publications de l'auteur (1881-1926)*, p. VII.

90. GRÉNIER, Christine. *Henri Gadeau de Kerville (1858-1940)*, non paginé.

91. D'après GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Liste des publications de l'auteur (1881-1926)*, p. XIV.

sur l'Eponge, les Copépodes, les Ostracodes, les Isopodes, les Opiliones, les Myriopodes, les Thysanoures, les Odonates, les Orthoptères, les Hyménoptères mellifères, les Diptères et les Oligochètes récoltés pendant ce voyage, par Emile Topsent, C. Dwight Marsh, Eugène Daday de Déès, Mme Harriet Richardson Searle, William Sörensen, le Comte Carl Attems, le Docteur Filippo Silvestri, R. Martin, Ignacio Bolivar, J. Pérez, le Docteur Joseph Villeneuve, Jacques Surcouf et le Docteur Wilhem Michaelsen; avec trente-sept planches et trente-six figures dans le texte, Paris, J.-B. Baillièrè et fils, 1926 (date exacte); tomes deuxième et troisième : *Mollusques terrestres et fluviatiles de Syrie: Introduction et Gastéropodes; Pélécy-podes*, index et vingt-trois planches, par Louis Germain, Paris, J.-B. Baillièrè et fils, 1921 et 1922; tome quatrième et dernier: *Poissons*, avec cinq planches, par le Docteur Jacques Pellegrin; *Batraciens et Reptiles*, avec une planche et deux figures dans le texte, par G.-A. Boulenger; *Mammifères*, par le Docteur E.-L. Trouessart et Max Kollmann; Paris, J.-B. Baillièrè et fils, 1923. 92"

"*Voyage zoologique d'Henri Gadeau de Kerville en Asie-Mineure (avril-mai 1912)*, tome premier, première partie, *Récit sommaire du voyage et liste méthodique des invertébrés et des vertébrés récoltés en Asie-Mineure* par Henri Gadeau de Kerville, *Mémoires sur les Myriopodes et les Isopodes récoltés pendant ce voyage* par le Comte Carl Attems et le Professeur Alceste Arcangeli, 42 figures dans le texte, Paris, Lechevallier, 1939, p. 1-148.

"*Voyage zoologique d'Henri Gadeau de Kerville en Asie-Mineure, (avril-mai 1912)*, tome premier, seconde et dernière partie, *Mollusques terrestres et fluviatiles d'Asie-Mineure*, par Louis Germain, 17 planches et 75 figures dans le texte, Paris, Paul Lechevallier, 1936 (sic), p. 1-492, pl. I-XVII et fig. 1-75; tome

second et dernier, *Poissons*, avec deux planches et trente-deux figures dans le texte, par le Docteur Jacques Pellegrin; *Batraciens et Reptiles*, par G. A. Boulenger; *Mammifères* par Max Kollmann; Paris, J.-B. Baillière et fils, 1928 (sic), p. 1-150, pl. I-II et fig. 1-32. 93"

Ces notices bibliographiques, que nous avons recopiées telles qu'elles furent formulées par l'auteur, mériteront un examen approfondi dans la suite de nos recherches et nous amèneront à nous interroger sur les rapports de travail d'Henri GADEAU DE KERVILLE entretient avec les grands scientifiques de son époque: est-ce lui qui commande les mémoires? Les mémoires sont-ils des travaux originaux? Quel intérêt les scientifiques de grand renom trouvent-ils dans ces publications? Voilà quelques-unes des questions que nous envisageons d'aborder dans notre travail de doctorat.

Au vu des comptes-rendus de voyages, qui viennent d'être cités, nous avons l'image d'un grand collecteur qui contribua à l'enrichissement des muséums d'histoire naturelle, ce dont ses contemporains lui sont reconnaissants:

"De ses voyages en Khroumirie, en Syrie, en Asie Mineure, Henri Gadeau de Kerville rapporta des matériaux considérables, dont il s'est dessaisi au profit des Musées. 94"

"Les innombrables documents qu'il rapporta de ses voyages scientifiques en Khroumirie, en Syrie, en Asie-Mineure, et dont il enrichit nos Musées ont permis aux éminents spécialistes dont il s'assurait la collaboration de décrire de nombreuses espèces et sous-espèces nouvelles. La liste de celles qui portent son nom dépasse la cinquantaine(...) 95."

93. D'après GADEAU DE KERVILLE. *Liste des publications d'Henri Gadeau de Kerville: supplément (1926-1938)*, p. II.

94. *Bulletin de la société normande d'études préhistoriques*, 1940, t. XXXII, fasc. III, p. 9.

95. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles*, années 1940 et 1941, p. 12.

Henri GADEAU DE KERVILLE correspond ici tout à fait à la définition des naturalistes amateurs que donne Georges PETIT et que nous avons citée plus haut ⁹⁶; nous allons voir, avec l'examen de ses autres travaux scientifiques dignes d'être retenus, si son apport à la science se limite ou non à celui d'un fournisseur de "matière première".

*** L'étude des vieux arbres de Normandie.**

C'est certainement l'étude qui lui valut le plus grand succès en botanique. Elle s'étale sur une très longue période et est presque l'oeuvre de sa vie car la publication des différents fascicules des *Vieux arbres de Normandie* va de 1890 à 1932 ⁹⁷. De nombreux articles de périodiques lui sont consacrés comme le montre le dépouillement que nous avons pu effectuer sur la période 1891-1905 grâce aux archives personnelles d'Henri GADEAU DE KERVILLE ⁹⁸; durant cet intervalle de temps, quatre des six fascicules furent publiés, aussi, nous pouvons considérer le recensement comme significatif (nous présentons les références dans l'ordre chronologique):

96. Cf supra, p. 32 et 33.

97. *Les vieux arbres de la Normandie, étude botanico-historique*. Fasc. I, II, III, IV. Paris: Baillièrre, 1891-1899.

Les vieux arbres de la Normandie: le chêne-chapelles d'Allouville-Bellefosse (Seine-Inférieure). *Le naturaliste*, 15 décembre 1891.

Les vieux arbres de la Normandie: l'aubépine de Bouquetot (Eure). *Le naturaliste*, 15 décembre 1893.

Les vieux arbres de la Normandie: l'orme commun de Nonant-le-Pin (Orne). *Le naturaliste*, 1er février 1896.

Les vieux arbres de la Normandie: l'if du cimetière de Saint-Jean-le-Thomas. *Le naturaliste*, 1er décembre 1899.

Les vieux arbres de la Normandie, étude botanico-historique. Fasc. V et VI. Paris: Baillièrre, 1930-1932.

98. *Kervillea* II, III, IV, V, VI, VII, VIII et IX.

- *L'industriel elbeuvien*, 24 mars 1891, p. 3.
- *Le petit rouennais*, 25 juin 1891, p. 3.
- *Le journal de Rouen*, 25 juin 1891, p. 2.
- *L'industriel elbeuvien*, 28 juin 1891, p. 2.
- *L'elbeuvien*, 30 juin 1891, p. 2.
- *L'elbeuvien*, 30 juillet 1891, p. 2.
- *Le réveil d'Yvetot*, 5 août 1891, p. 3.
- *L'écho de Paris*, 28 janvier 1892, p. 1-2.
- *Le patriote de Normandie*, 8 novembre 1893, p. 3.
- *Revue horticole*, 16 février 1894.
- *La science pour tous*, 26 septembre 1895, p. 305-307.
- *Le journal de Rouen*, 3 novembre 1895, p. 2.
- *Le patriote de Normandie*, 3 novembre 1895, p. 3.
- *Le petit rouennais*, 4 novembre 1895, p.3.
- *Botanisches Centralblatt*, 1895, n° LVII, p. 218.
- *L'industriel elbeuvien*, 6 novembre 1895, p. 2.
- *L'elbeuvien*, 7 novembre 1895, p. 2.
- *L'indépendance havraise*, 8 novembre 1895, p. 3.
- *La vallée d'Auge*, 8 novembre 1895.
- *Le travailleur normand*, 10 novembre 1895, p. 1.
- *La Normandie*, 10 novembre 1895.
- *Journal de l'arrondissement du Havre*, 14 novembre 1895.
- *Le républicain risbois*, 23 novembre 1895.
- *Le XIXè siècle*, 28 novembre 1895, p. 2.
- *Le rappel*, 28 novembre 1895, p. 2.
- *Moniteur international des Expositions*, décembre 1895.
- *Revue scientifique*, 25 janvier 1896.
- *La Flandre libérale*, 27, janvier 1896.
- *Le journal d'Alençon et du département de l'Orne*, 30 janvier 1896, p. 2.
- *The echo (Londres)*, 5 février 1896.
- *La vie scientifique*, 8 février 1896, p. 110-111.
- *La France illustrée*, 27 juin 1896.
- *Le journal de Rouen*, 28 juin 1896.
- *Le publicateur de Louviers*, 1er juillet 1896, p. 3.
- *Le jardin: journal bimensuel d'horticulture générale*, 5 juillet 1896, p. 156.

- *Le patriote de Normandie*, 1er octobre 1896 .
- *La nature*, 14 novembre 12896, p. 383-384 .
- *L'avenir de l'arrondissement d'Issoudun*, 25 décembre 1896, p.1.
- *Le petit nantais*, 10 octobre 1897 .
- *La nature*, 14 mai 1898 .
- *Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 10 juillet 1898 .
- *La science en famille*, 16 février 1899 .
- *La dépêche de l'Orne*, 5 au 12 mars 1899, p. 1.
- *Le réveill de Vimoutiers*, 5 au 12 mars 1899 .
- *L'ami de l'ordre (Namur)*, 15 mai 1899 .
- *La revue horticole*, 16 mai 1899 .
- *Les inventions nouvelles*, 10 juin 1899 .
- *Le journal des agriculteurs*, 18 juin 1899 .
- *Archives provinciales des sciences*, 1er novembre 1899 .
- *Revue scientifique du Limousin*, 15 novembre 1899
- *Le petit rouennais*, 17 novembre 1899, p. 2.
- *Le journal*, 17 novembre 1899
- *L'elbeuvien*, 19 novembre 1899, p. 2.
- *L'industriel elbeuvien*, 22 novembre 1899, p. 2.
- *Archives provinciales des sciences*, 1er décembre 1899 .
- *La Normandie*, décembre 1899 .
- *Revue horticole*, 16 décembre 1899 .
- *La science française*, 22 décembre 1899 .
- *L'éleveur*, 7 janvier 1900 .
- *Le rappel*, 24 janvier 1900 .
- *Le XIXe siècle*, 24 janvier 1900 .
- *Le petit centre*, 28 février 1900 .
- *Botanisches Centralblatt*.
- *Le journal de la jeunesse*, 24 mars 1900 .
- *Le jardin*, 20 août 1901 .
- *Le petit journal*, 9 septembre 1901 .
- *Le monde moderne*, novembre 1902, p. 645-648 .
- *Cosmos*, 7 février 1902, p. 165-157 .
- *Revue scientifique*, 28 mars 1903 .
- *Le temps*, 2 avril 1903 .
- *Revue des bois*, 25 avril 1903 .

- La revue suisse (Lausanne)*, juillet 1903.
- La science illustrée*, 29 août 1903, p. 193-194.
- Cosmos*, 12 septembre 1903, p. 333-334.
- La revue scientifique du Limousin*, novembre 1903, p. 183-188.
- Le journal de Rouen*, 12 décembre 1904.
- Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 20 mars 1905.
- Le mémorial de Gaillac*, 26 août 1905.
- La science illustrée*, 1905, p. 193-194.

Il nous semble intéressant de noter l'utilisation "secondaire" qui est faite des *Vieux arbres*. Il s'agit en fait de l'utilisation des photographies des vieux arbres, prises par Henri GADEAU DE KERVILLE, et dont il avait illustré son ouvrage. Ainsi, lors de l'Exposition nationale et coloniale de Rouen en 1896, les positifs qui décoorent les fenêtres du Pavillon des forêts "ont été obtenus à partir des clichés qu'ont bien voulu prêter MM. Henri Gadeau de Kerville, le savant auteur des *Vieux arbres de Normandie*, Oberlinder, etc. ⁹⁹". Lors de l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris, Henri GADEAU DE KERVILLE figure parmi les quarante-six "savants dont la participation a été spontanée ¹⁰⁰" et il y expose des "arbres historiques et remarquables ¹⁰¹". Voilà l'information que nous apporte FROIDURE D'AUBIGNE à ce sujet, qui nous orientera vers des recherches ultérieures sur le cheminement de ces photographies:

99. *Le pavillon des forêts à l'exposition nationale et coloniale de Rouen (16 mai-15 octobre 1896)*, p. 7.

100. FRANCE. Ministère du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes. Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. *Rapports du jury international : classe 12 : photographie*, p. 73.

101. *Op. cit.*, p. 74.

"Notons(...) que M. Henri Gadeau de Kerville a fait figurer, dans les classes 12 et 49 de la dernière Exposition Universelle, de fort belles épreuves photographiques représentant des arbres célèbres de la Normandie. Il a même fait don à l'École municipale Estienne, de Paris, du tableau de photographies qu'il avait exposé à la classe 12. 102"

Les photographies ont aussi servi de modèles à des dessinateurs: ainsi, dans le numéro de la *Revue universelle* en date du 5 novembre 1893, un article de Pierre GRANDSELVE, intitulé *Vieux arbres* est illustré par deux dessins effectués d'après des photographies d'Henri GADEAU DE KERVILLE 103. Plus intéressant: le dessin d'un if magnifique d'une commune de l'Orne, Le Menil-Ciboult, illustre l'article correspondant à cette commune dans le *Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses colonies*, Tome 4, p. 2609, dirigé par Paul JOANNE, et l'illustration porte en légende: "d'après une photographie de M. H. Gadeau de Kerville". Est-ce le signe d'un réel succès des *Vieux arbres* et donc d'Henri GADEAU DE KERVILLE dans ce domaine? Voici ce qu'il en pense:

"(mon) ouvrage sur les Vieux arbres de Normandie a eu- c'est son plus précieux titre- une influence effective en faveur de la conservation des arbres remarquables. J'ai conquis alors à notre cause M. Zurlinder, le distingué conservateur des Eaux et Forêts, qui, sur mes instances, n'a pas hésité à réserver tous les beaux arbres que nous lui avons signalés dans les forêts

102. FROIDURE D'AUBIGNE, Gilbert. *Les hommes de notre temps et leur oeuvre: dictionnaire international illustré*. Tome premier, 6^e fascicule, p. 175.

103. GRANDSELVE, Pierre. *Vieux arbres*. *Revue universelle*. Edition C (Sciences naturelles), sixième année, 5 novembre 1893, n° 11, p. 161-163.

domaniales. Ceci était du classement avant la lettre, sans tapage mais fructueux...¹⁰⁴"

Il nous reste à examiner une réalisation scientifique, dont Henri GADEAU DE KERVILLE peut, comme pour l'étude des vieux arbres, revendiquer la paternité intégrale, mais qui ne l'a pas rendu aussi célèbre.

*** Le laboratoire de spéléobiologie expérimentale.**

Il s'agit d'un laboratoire qu'il créa en 1910 dans une carrière calcaire abandonnée se trouvant dans sa propriété de Saint-Paër, entre Barentin et Duclair. Avec l'aide d'un architecte-géomètre de Rouen, Fernand GAGNIARD, 671 m² étaient aménagés :

"L'ensemble se divisait en deux parties principales; l'une réservée à la zoologie et l'autre à la botanique. Dans la première, de nombreux bacs et aquariums, encore partiellement en place, permettaient l'observation de batraciens et mollusques. Douze cages étaient aussi destinées à recevoir des insectes.

Dans la seconde partie, consacrée à la botanique, quatre plates-bandes contenaient de la terre végétale, des tablettes de bois et des étagères servant de support aux plantes cultivées.¹⁰⁵"

C'était un gigantesque programme et Henri GADEAU DE KERVILLE n'hésite pas à présenter son oeuvre, en 1911, comme "le plus vaste des laboratoires de biologie souterraine

104. DUQUESNE, Robert. Portraits normands: Henri Gadeau de Kerville. *Journal de Rouen*, 15 janvier 1929, n° 15, p. 5.

105. PETIT, François. Il dort depuis 1910 sous la terre près de Duclair, l'énigmatique laboratoire de spéléobiologie d'Henri Gadeau de Kerville...*Le progrès*, 14 et 15 août 1986, n° 11447, p. 6.

existant actuellement dans le monde entier(...) 106"; mais il demeura presque à l'état de projet car des événements extérieurs l'empêchèrent de mener à bien ses expériences: il revient malade après son voyage en Asie Mineure en 1912, la première guerre mondiale éclate et il finit par vendre sa propriété de Saint-Paër.

Le laboratoire, aujourd'hui propriété du département, puisqu'Henri GADEAU DE KERVILLE le lui a légué en 1911 107, peut être considéré comme l'un des ancêtres du Laboratoire souterrain du C.N.R.S., implanté à Moulis; en effet, son directeur, C. JUBERTHIE, nous a fait parvenir la reproduction d'un tirage à part de *Note sur un protée anguillard (proteus anguinus Laur.) ayant vécu huit ans sans aucune nourriture*, édité en 1926, et qui est l'un des rares textes que put écrire Henri GADEAU DE KERVILLE pour présenter les conclusions de ses recherches de spéléobiologie. Par ailleurs, le laboratoire suscite l'intérêt du Centre d'Histoire Sociale de Haute-Normandie qui, désireux de préserver le patrimoine local et de faire redécouvrir aux Normands leur propre histoire, souhaite le réhabiliter.

En conclusion de l'examen des grands travaux scientifiques d'Henri GADEAU DE KERVILLE, nous pouvons noter qu'il a effectivement apporté à la science: en collectant des espèces zoologiques, parfois rares ou nouvelles, dans ses voyages, en offrant avec *les Vieux arbres* une étude aujourd'hui très instructive sur le plan botanico-historique pour la région et, enfin, en entamant des travaux de spéléobiologie, à une échelle presque démesurée pour un homme seul mais que ses moyens financiers lui permettaient. Il nous

106. GADEAU DE KERVILLE, Henri. La spéléobiologie expérimentale. In *Congrès du millénaire de la Normandie (911-1911)*. Tome 1, p. 76.

107. Il semble qu'il y ait litige sur ce point; en ce qui nous concerne, dans l'attente de recherches approfondies, nous utilisons comme source le texte du Congrès du millénaire normand (cf note 106), dans lequel Henri GADEAU DE KERVILLE déclare avoir fait ce legs.

paraît indispensable de compléter cet examen par celui des publications scientifiques.

*** Les publications scientifiques de Henri GADEAU DE KERVILLE.**

Elles sont consacrées principalement à la botanique et à la zoologie et sont extrêmement nombreuses: dans l'état actuel de nos recherches, nous en comptons environ deux cents. Pour arriver à ce nombre, nous avons utilisé les listes publiées par Henri GADEAU DE KERVILLE, qu'il insérait dans certains de ses ouvrages, et les listes qui suivent deux notices nécrologiques¹⁰⁸. L'examen des répertoires bibliographiques¹⁰⁹ nous donne des résultats bien inférieurs: nous recensons au maximum trente-deux ouvrages à caractère scientifique. Le Catalogue Auteurs de la B. M. de Rouen ne peut pas nous être très utile car presque tous les ouvrages d'Henri GADEAU DE KERVILLE qui y figurent, y sont entrés par "don de l'auteur". Les recherches menées à la B.N. montrent que, si peu de textes scientifiques figurent dans le catalogue imprimé d'avant 1960 (nous en recensons vingt-deux), environ la moitié se trouve répertoriée dans le fichier auteurs des ouvrages d'avant 1960 ne figurant pas dans le catalogue imprimé (nous avons recensé cent quarante-sept titres, scientifiques ou non). Il est intéressant d'ajouter que la consultation du registre des dons à la B.N.¹¹⁰ fait apparaître une série de dons, le 11 février 1914,

108. *Liste des publications de l'auteur (1881-1926)*, paginé I-XXVI. *Liste des publications d'Henri Gadeau de Kerville: supplément (1926-1938)*. paginé I-VI.

Bulletin de la société des amis des sciences naturelles, années 1940 et 1941, p. 17-36.

Bulletin de la société normande d'études préhistoriques, 1940, t. XXXII, fasc. III, p. 10.

109. Nous avons examiné le *Catalogue général de la librairie française 1840-1925* de LORENZ, le *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Auteurs*, tome LVI, le *Catalogue des ouvrages de langue française (1926-1929)* de chez Saur et deux volumes de *La librairie française: 1930 et 1933-1946*.

110. *Registre des dons. Imprimés B.N.*, volume 14, cote E 018-14.

des oeuvres d'Henri GADEAU DE KERVILLE, effectuée par l'auteur. Ils sont enregistrés comme suit:

"n° 144119: Un lot de 11 brochures publiées par le Journal Le naturaliste plus 28 brochures relatives à la zoologie, à l'apiculture plus 67 brochures sur les mêmes matières.

n° 144119^b: Voyage zoologique en Khroumirie.

n° 144119^{ter}: Sur un orque épaulard pêché aux environs du Tréport (Seine-Inférieure). 111".

soit un total de cent huit textes (sur un total de cent quarante-trois textes scientifiques parus avant le 1er janvier 1914, d'après la liste d'Henri GADEAU DE KERVILLE).

Toutes ces données auront besoin d'être affinées mais elles permettent néanmoins de dégager une idée maîtresse: Henri GADEAU DE KERVILLE faisait don de nombreux de ses titres, certainement dans l'espoir de faciliter la divulgation de leur contenu. Ajoutons qu'il ne donnait pas seulement à des bibliothèques, il participait à un réseau d'échanges avec de nombreux autres scientifiques; ainsi, en 1938, il note:

"Au 1er Janvier 1938, j'ai distribué plus de 50 000 exemplaires (volumes et brochures) de mes publications, formant environ 3 millions de pages. 112"

L'examen des premières publications d'Henri GADEAU DE KERVILLE (sur la période 1880-1883) montre l'importance des traductions; en effet, d'après la liste de ses publications, nous notons que sur dix titres publiés entre 1880 et 1883, quatre sont, en fait, des traductions, tant de l'allemand, de

111. Op. cit., p. 135.

112. D'après les archives personnelles d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

l'italien que de l'anglais ¹¹³. Nous avons retrouvé trace de la correspondance qu'il a pu échanger avec les auteurs concernés; ainsi, il y a neuf lettres d'Elzevio CANTONI, dont une en français, en date du 25 août 1881, où nous lisons:

"C'est avec une très grande satisfaction que j'ai reçu votre lettre du dernier de Juillet et dont je vous suis infiniment obligé. Mais je ne pouvais pas y répondre sans avoir reçu des éclaircissements par le secrétaire de la société italienne des sciences naturelles concernant l'importante proposition que vous avez eu la bonté de m'adresser quant à mon travail sur l'albinisme des mammifères.(...) A présent, je vous déclare que je serai heureux si vous voudriez honorer mon petit travail d'une traduction en français, et que je vous donne pleine autorité de la faire.(...) ¹¹⁴"

Cette lettre montre que c'est Henri GADEAU DE KERVILLE qui offre ses services de traducteur au scientifique. Il procède de la même façon avec Gustav HAUSER: il contacte d'abord un scientifique de Montpellier, E. FRANCK, qui a traduit quelques passages d'HAUSER et qui lui répond le 10 mai 1881:

"Je ne sache pas que le travail de Mr Hauser ait jamais été traduit en français(...). Je n'ai traduit que quelques passages qui m'ont paru particulièrement intéressants. Il va sans dire que je mets à votre disposition cette traduction (...) ¹¹⁵"

Parallèlement, de mars à août 1881, nous trouvons trace d'un échange de courrier avec HAUSER lui-même, soit trois lettres

113. Il s'agit de: *Recherches physiologiques et histologiques sur l'organe de l'odorat des insectes* de Gustav HAUSER, *Liste générale des mammifères sujets à l'albinisme* d'Elzevio CANTONI, *Les oeufs des coléoptères* de Mathias RUPERTSBERGER, *De la structure des plumes et de ses rapports avec leur coloration* du Docteur Hans GADOW.

114. *Correspondance: 1880-1882.*

115. *Idem.*

en allemand: la première est une lettre d'accord pour la traduction et la dernière, une lettre de remerciements.

Cette façon de procéder d'Henri GADEAU DE KERVILLE amène plusieurs remarques: dès 1880, il se tient au courant de la production étrangère puisqu'il choisit les auteurs qu'il veut traduire. Il assure, avec les traductions, la distribution de son ouvrage dans des milieux auxquels il n'est pas directement rattaché: l'ouvrage sera diffusé dans l'entourage scientifique de l'auteur traduit, dans son pays, et parmi les scientifiques français qui s'intéressent à ses travaux. Ce faisant, Henri GADEAU DE KERVILLE se fait connaître dans ces milieux et peut commencer à tisser un réseau de relations.

Si nous considérons maintenant les publications scientifiques d'Henri GADEAU DE KERVILLE dans leur totalité, elles présentent un certain nombre de caractéristiques sur la forme, qui nous semblent intéressantes et peut-être révélatrices: elles sont presque toutes publiées dans le bulletin d'une société savante (le plus souvent, celui de la Société des amis des sciences naturelles) ou dans un périodique scientifique (*Le naturaliste*, dans la majorité des cas), et font l'objet de "tirés à part", financés par l'auteur lui-même. Ces "tirés à part" se présentent sous la forme de petites plaquettes luxueuses, dont le volume ne dépasse pas quatre ou cinq pages dans de nombreux cas, et que l'auteur signe sur la 4ème de couverture avec sa devise: "Force et Matière. Tout pour l'humanité."

Concernant le contenu scientifique des publications, nous pouvons affirmer que beaucoup ne présentent que peu d'intérêt, voire aucun sur le plan scientifique: citons à titre d'exemple *Note sur les lapins domestiques privés d'une ou de deux conques auriculaires* (1906) complétée en 1909 par *Nouvelles expériences sur les lapins domestiques privés d'une conque auriculaire*, dans lesquelles l'auteur expose les expériences menées sur des lapins auxquels il a coupé une ou deux oreilles. Nous avons remarqué que la majorité des titres

des publications commencent par "note sur..." ou "description..." ou encore "liste...", ce qui montre que le travail d'Henri GADEAU DE KERVILLE est essentiellement descriptif. Toutefois, certains de ses ouvrages présentent pour les scientifiques actuels un intérêt historique non négligeable; outre *Les vieux arbres*, déjà évoqués ¹¹⁶, nous pouvons retenir *Faune de Normandie*. Notons tout de même qu'Henri GADEAU DE KERVILLE s'est intéressé très tôt à l'écologie, publia dès 1887 une note de zoologie pratique intitulée *Faut-il détruire nos rapaces nocturnes?* et participa au "1er congrès international pour la protection de la nature, faune et flore, sites et monuments naturels en 1923"; il y intervint pour "exposer la diminution de la faune dans la Seine Inférieure depuis le dernier siècle, ses causes et les difficultés que l'on rencontre pour y remédier ¹¹⁷".

5) Henri GADEAU DE KERVILLE et la photographie.

Nous savons déjà à ce sujet deux faits importants: d'une part, Henri GADEAU DE KERVILLE illustre abondamment tous les comptes-rendus de ses travaux scientifiques ¹¹⁸, d'autre part, il semble vraiment être reconnu pour ses illustrations dans le monde des photographes: sa participation à l'Exposition universelle de 1900 et sa présence dans l'*Annuaire* de MENDEL en sont des preuves. Nous avons remarqué en outre que ses publications sont presque toutes illustrées, soit par des dessins, soit par des

116. Cf supra, p. 39 et suivantes.

117. Premier congrès international pour la protection de la nature: faune et flore, sites et monuments (Paris, 31 mai-2 juin 1923). *Rapports, vœux réalisations*, p. 33.

118. Cf supra, p. 34 et suivantes .

photographies que l'auteur prend lui-même. Nous trouvons trace de planches d'illustration en photocollographie dans un ouvrage de 1892 ¹¹⁹, en phototypogravure ¹²⁰ et nous en avons noté la présence constante à partir de 1900 ¹²¹.

Curieusement, les notices biographiques et nécrologiques que nous avons consultées n'évoquent guère Henri GADEAU DE KERVILLE photographe. Voici tout de même le souvenir pittoresque qu'en a Robert DUQUESNE:

"Je me souviens certain jour - en mars 1891-, où mon père, équipé pour l'excursion dès le matin dans la pharmacie, nous annonça la visite du savant rouennais. Celui-ci débarqua au premier train, chargé d'un de ces encombrants appareils de photographie que l'on considérait alors comme une merveille scientifique. Je l'entends encore exposer à mon père enchanté le mécanisme de la photo au magnésium. ¹²²"

C'est en cette même année 1891, que fut fondé le Photo-club rouennais dont Henri GADEAU DE KERVILLE fut élu président (il le restera du 9 septembre 1891 au 28 juin 1892).

D'après le rapide examen du fonds consacré à la photographie dans sa bibliothèque personnelle, nous concluons que celui-ci est très documenté sur les techniques photographiques; ainsi, nous pouvons citer les titres des monographies suivantes qui font référence dans le domaine, que ce soit par le sérieux des auteurs ou des éditeurs:

* CLEMENT, A.-L. *La photomicrographie*. Paris: C. Mendel, 1897. Dédicace de l'auteur.

119. *Liste des publications de l'auteur (1881-1926)*, p. VI.

120. *Op. cit.*, p. X.

121. *Op. cit.*, p. XIII et ss.

122. DUQUESNE, Robert. Portraits normands: Henri Gadeau de Kerville. *Le journal de Rouen*, 15 janvier 1929, n° 15, p. 5.

- * EDER, J.-M. *La photographie à la lumière du magnésium*. Trad. de l'allemand par Henry Gauthier-Villars. Paris: Gauthier-Villars, 1890. Bibliothèque photographique.
- * FABRE, Charles. *Traité encyclopédique de photographie*. Paris: Gauthier-Villars, 1889.
- * HUBERSON, G. *Précis de microphotographie*. Paris: Gauthier-Villars, 1879. Actualités scientifiques.
- * KOELHER, R. *Les applications de la photographie aux sciences naturelles*. Paris: Gauthier-Villars, s. d. .
- * LEFEVRE, Julien. *La photographie et ses applications aux arts, aux sciences et à l'industrie*. Paris: J.-B. Baillièrre, 1888.
- * LONDE, Albert. *Aide mémoire pratique de photographie*. Paris: J.-B. Baillièrre, 1893.
- * -. *La photographie instantanée: théorie et pratique*. 2è éd. Paris: Gauthier-Villars, 1890.
- * MENDEL, Charles. *Annuaire de la photographie, amateurs et professionnels, suivi d'un aide-mémoire du photographe et d'une revue de l'année*. Paris: C. Mendel, 1900.
- * SANTINI, E.-N. *La photographie à travers les corps opaques par les rayons électriques, cathodiques et de Röntgen avec une étude sur les images photofulgurales*. Paris: C. Mendel, s.d. .
- * TRUTAT. *La photographie appliquée à l'histoire naturelle*. Nouveau tirage. Paris: Gauthier-Villars, 1892.
- * VIALLANES, H. *La photographie appliquée aux études d'anatomie microscopique*. Paris: Gauthier-Villars, 1886.

Dans la *Revue illustrée de l'exposition*, pour laquelle Henri GADEAU DE KERVILLE rédige un compte-rendu sur "le Livre à l'Exposition nationale et coloniale de Rouen" en 1896, il ne peut s'empêcher d'évoquer les procédés et les techniques les plus répandus en photographie, et il expose aussi son point de vue sur le rôle qu'elle doit jouer:

"La photographie peut aisément reproduire les choses les plus diverses, et, par cela même, sert à illustrer les publications

les plus variées, car elle est à la fois, incontestablement, une science et un art, l'une et l'autre prodigieusement captivants.(...) l'illustration photographique des ouvrages de science est incontestablement l'idéal pour le savant, qui tient, avant toute chose, à la précision scrupuleuse(...) 123".

Enfin, il est intéressant d'ajouter qu'Henri GADEAU DE KERVILLE chercha à utiliser les procédés photographiques comme outil pédagogique lors de conférences: ainsi, en 1888, il anime une causerie pour la Société populaire d'études diverses de Sotteville-les-Rouen, sur le thème "La vie aux grandes profondeurs des mers" avec projections à la lumière oxyhydrique 124. Et parallèlement, il lui semblait intéressant et utile d'exposer la technique, comme il le fit, par exemple, le samedi 14 mars 1896, en tenant conférence à l'Hôtel de Ville d'Elbeuf sur "La photographie des corps opaques" (rappelons que les rayons X ont été découverts en 1894) 125.

6) Henri GADEAU DE KERVILLE et la vulgarisation scientifique.

La vulgarisation scientifique naît vers 1850 et connaîtra son apogée vers 1860-1895, mais l'intérêt qu'elle suscite chez les scientifiques reste limité, certains considérant qu'il y a les savants et les vulgarisateurs, les autres, moins nombreux, estimant, comme Georges POUCHET, par exemple, qu'un scientifique doit réunir ces deux facettes. Où

123. GADEAU DE KERVILLE, Henri. Le livre. In *Revue illustrée de l'exposition*: Rouen, 1896, p. 352.

124. D'après l'affiche annonçant la conférence: *Kervillea II: 1887-1891*.

125. D'après les comptes-rendus dans les journaux locaux contenus dans *Kervillea IV: 1896-1901*.

se situe Henri GADEAU DE KERVILLE? N'est-il qu'un vulgarisateur comme semblerait l'indiquer le qualificatif de "publiciste" qui lui est parfois attribué? Ou bien, est-il un scientifique qui s'occupe aussi de vulgarisation comme il semble le penser, puisqu'il a placé une rubrique "Vulgarisation" dans la liste de ses publications? Nous n'allons pas trancher tout de suite, mais, tout d'abord, examiner ses textes de vulgarisation et, plus particulièrement, les monographies, qui sont au nombre de quatre:

- *Causeries sur le transformisme*. Paris: C. Reinwald, 1887.
- *Les animaux et les végétaux lumineux*. Paris: J.-B. Baillière, 1890. Bibliothèque scientifique contemporaine.
- *Bagnères-de-Luchon et son canton (Haute-Garonne)*. Toulouse: Privat, 1925.
- *Autour du canton de Bagnères-de-Luchon (France et Espagne)*. Toulouse: Privat, 1928.

Causeries sur le transformisme est un ouvrage dont le contenu et l'histoire sont tous deux intéressants, et qui nous semble être l'exemple, par excellence, de ce qu'est la vulgarisation scientifique. Tout débute avec six conférences sur le transformisme qu'Henri GADEAU DE KERVILLE donne à Elbeuf en 1885 et 1886, qui vont ensuite être publiées dans un journal local: *l'Industriel elbeuvien: journal politique, commercial, agricole et littéraire des cantons d'Elbeuf, d'Amfreville-la-Campagne, de Bourgtheroulde et de Pont-de-l'Arche*. En 1936, le directeur du muséum d'Elbeuf, Léon COULON, rappelle cet événement:

"Ce qui fut encore mieux, c'est que la bonne parole apportée par vous au sein de la Société fut jetée à profusion dans le public, puisqu'un journal local, *l'Industriel elbeuvien*, publia vos six conférences au lieu et place du feuilleton. Grâce à vous la banalité était détrônée par une théorie scientifique; des

discussions philosophiques remplaçaient, au sein des foyers domestiques, bourgeois et ouvriers, les conversations souvent triviales et oiseuses. Avec quelle anxiété n'attendait-on pas la suite! Quel immense progrès! 126"

Les causeries sont publiées sur une période s'étalant du 17 novembre 1885 au 8 janvier 1887 comme un feuilleton de l'époque et le texte occupe le dernier quart de page. Nous présentons le détail des parutions dans le tableau suivant 127:

Conférence	Date	Pages	Autre feuilleton
1ère	17/11/85	p. 2 et 3	non
	18/11/85	p. 2 et 3	non
	21/11/85	p. 2	non
	24/11/85	p. 1 et 2	non
2ème	12/01/86	p. 3 et 4	<i>Clairefontaine</i> d'Henry GREVILLE, p. 1 et 2.
	14/01/86	p. 3 et 4	idem, p. 1 et 2
	19/01/86	p. 3 et 4	idem, p. 1 et 2
	20/01/86	p. 4	idem, p. 2
3ème	09/03/86	p. 3 et 4	<i>Un mariage d'amour</i> de Ludovic HALEVY, p. 1 et 2.
	11/03/86	p. 3 et 4	idem, p. 1 et 2
	13/03/86	p. 3 et 4	idem, p. 1 et 2
	16/03/86	p. 2	<i>Le docteur Eugène Nicole: notes autobiographiques,</i> p. 1.

126. Jubilé scientifique de M. Henri Gadeau de Kerville biologiste, né à Rouen le 17 décembre 1858: 19 décembre 1936. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen, 1936-1937*, p. 229.

127. D'après les numéros de *l'Industriel elbeuvien de Kerville* I: 1881-1887.

18/03/86	p. 3 et 4	idem, p. 1
20/03/86	p. 3	idem, p. 1
23/03/86	p. 3	non
25/03/86	p. 4	<i>L'abbé Constantin de</i> Ludovic HALEVY, p. 1 et 2.

4ème	11/05/86	p. 4	<i>Baccara: grand roman el-</i> <i>beuvien</i> d'Hector MALOT, p. 1.
	13/05/86	p. 3 et 4	idem, p. 1
	15/05/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	18/05/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	20/05/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	22/05/86	p. 4	idem, p. 1
	25/05/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	27/05/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	01/06/86	p. 3 et 4	idem, p. 1

5ème	17/07/86	p. 2	non
	(suppl.)		
	22/07/86	p. 4	<i>Baccara</i> , p. 1 et 2
	27/07/86	p. 3	idem, p. 1 et 2
	29/07/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	05/08/86	p. 1 et 2	non
	(suppl.)	complètes	

6ème	11/11/86	p. 4	<i>Madame Fuster</i> de Ferdinand FABRE, p. 2.
	16/11/86	p. 3	idem, p. 1
	18/11/86	p. 3	idem, p. 1
	20/11/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	23/11/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	27/11/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
	30/11/86	p. 3	idem, p. 1 et 2

02/12/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
04/12/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
09/12/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
11/12/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
16/12/86	p. 3	idem, p. 1 et 2
18/12/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
23/12/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
25/12/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
30/12/86	p. 4	idem, p. 1 et 2
08/01/87	p. 1	idem, p. 1 (40%)
(suppl.)	60% page	

Nous avons tenu à donner le détail des parutions car nous trouvons très intéressant de noter qu'un petit journal local publie ainsi un feuilleton scientifique, sur un sujet controversé et sûr lequel Henri GADEAU DE KERVILLE a une position tranchée puisqu'il défend les thèses évolutionnistes. Ce qui est encore plus singulier, c'est qu'Henri GADEAU DE KERVILLE côtoie les feuilletonistes célèbres que sont Henry GREVILLE ou Ludovic HALEVY. Notons aussi qu'au fur et à mesure des publications, le texte est de plus en plus long et s'étale dans la durée: ainsi, les deux premières conférences sont publiées en une semaine, la quatrième en trois semaines et, si la cinquième ne dépasse pas cette durée, c'est parce qu'un supplément de deux pages lui est entièrement consacré le 5 août 1886. Quant à la sixième, alors que le texte menace de s'étaler sur plus de deux mois, Henri GADEAU DE KERVILLE reçoit une lettre de la direction du journal le 23 décembre 1886, dont voici un extrait:

"Votre résumé sur le "Transformisme" prend des proportions auxquelles j'étais loin de m'attendre et d'autre part, certains détails contenus dans le numéro de ce jour m'attire des observations qui ne sont pas dépourvues de justesse. De plus, je dois par traité commencer le 1er Janvier "Princesse" d'Halévy et le

roman en cours de Ferdinand Fabre n'est pas encore terminé; il me faudra donc avoir deux feuillets par numéro en janvier. C'est vous dire que, malgré tout mon désir de vous être agréable, il me faudra arrêter le 29 de ce mois votre résumé, à moins qu'il ne vous convienne de donner la fin en supplément mais vous conviendrez avec moi que, comme conférence, dans un petit journal non scientifique, comme le nôtre, cela devienne trop étendu et matière à bon pour les réclamations de nos lecteurs généralement très superficiels et n'aimant que les articles courts. 128"

Cette lettre montre les nettes réticences du journal à l'égard du feuilleton scientifique (la consultation des numéros de *l'Industriel elbeuvien* qu'Henri GADEAU DE KERVILLE garde en archives, jusqu'en 1905, montre l'absence de nouveau feuilleton de ce type) et soulève le problème de l'édition et, plus précisément, du financement, des suppléments: qui a financé le supplément du 5 août 1886, entièrement consacré au feuilleton du vulgarisateur? Voilà une question qu'il nous faudra éclaircir.

Parallèlement à cette parution dans un périodique, les *Causeries sur le transformisme* sont éditées en 1885-1886 par la Société d'étude des sciences naturelles d'Elbeuf (organisatrice des conférences) en six fascicules; Henri GADEAU DE KERVILLE fait des tirages à part et c'est sur ces fascicules qu'il édite lui-même, qu'apparaît pour la première fois sa devise en 4ème de couverture: "Matière et mouvement" Enfin, en 1886, il souhaite réunir ses *Causeries* en une monographie et il s'adresse à l'éditeur parisien C. REINWALD, chez qui l'ouvrage paraîtra en 1887. Henri GADEAU DE KERVILLE ne s'est pas adressé à REINWALD par hasard (c'est d'ailleurs le seul ouvrage qu'il y publie) mais en fonction du thème de son livre; en effet, comme le montre le catalogue du

centenaire, paru en 1912 ¹²⁹, REINWALD publie tous les grands noms des défenseurs des thèses évolutionnistes, tels, Louis BÜCHNER, Charles DARWIN, Ernst HAECKEL ou Thomas HUXLEY.

Toujours au sujet de l'activité de vulgarisation d'Henri GADEAU DE KERVILLE, il nous paraît intéressant de consacrer quelques lignes aux *Animaux et végétaux lumineux* car c'est l'éditeur BAILLIÈRE, lui-même, qui lui demande cet ouvrage dans une lettre du 7 avril 1887, dont voici un extrait:

"Nous avons commencé la publication d'une bibliothèque scientifique contemporaine et nous désirons vous voir accepter de rédiger un volume.(...)

Nous avons pensé aux Insectes phosphorescents auxquels vous avez consacré un mémoire en 1881 et qui pourrait devenir le point de départ d'un petit volume sur les animaux lumineux. ¹³⁰"

Les contacts fructueux qu'Henri GADEAU DE KERVILLE eut avec les deux éditeurs parisiens, BAILLIÈRE et REINWALD, pour les ouvrages de vulgarisation scientifique, à une période à laquelle il n'est pas encore très connu, montrent qu'il avait réussi à se créer avant un réseau de relations comprenant des scientifiques, eux-mêmes en contact avec des éditeurs. Mais, après avoir franchi le cap le plus difficile et s'être fait "reconnaître", il ne travaillera que très peu avec les grands éditeurs parisiens: il ne publie rien d'autre chez REINWALD et seulement quelques ouvrages, tels les comptes rendus de voyage ou *Les vieux arbres*, chez BAILLIÈRE.

129. Librairie C. Reinwald, A. Schleicher éditeur. *Centenaire de la naissance du fondateur de la librairie.*

130. D'après *Correspondance: 1886-1887.*

7) Henri GADEAU DE KERVILLE et l'éducation populaire.

Henri GADEAU DE KERVILLE anima des conférences pour certaines sociétés savantes auxquelles il appartenait, telles la Société d'études des sciences naturelles d'Elbeuf, la Société populaire d'études diverses de Sotteville-les-Rouen, mais aussi pour des mouvements ou associations oeuvrant spécifiquement pour l'éducation populaire: le cercle rouennais de la Ligue de l'enseignement et l'Université populaire de Rouen.

En 1896, la Coopération des Idées est fondée à Paris par DEHERME: c'est une Université populaire dont le but est "l'amitié entre intellectuels et ouvriers ¹³¹". Suivent alors "47 créations d'Universités populaires en province en 1900 ¹³²" dont celles de Rouen; son comité de patronage fut constitué en 1899 et compte "Henri Gadeau de Kerville, publiciste ¹³³" parmi ses membres. La Coopération des Idées de Rouen va compter jusqu'à plus de cinq cents membres en 1901-1902 et propose des conférences très régulières sur des sujets divers. Henri GADEAU DE KERVILLE donne des conférences fréquentes jusqu'en 1903 et environ une par an dans les années qui suivent; en voici la liste, jusqu'en 1912:

"16 juin 1900 : La poésie et l'histoire naturelle.

22 décembre 1900: Les premiers principes de la photographie
(avec projections).

12 janvier 1901 : Les applications de la photographie (avec
projections).

131. MERCIER, Lucien. *Les universités populaires, 1899-1914: éducation populaire et mouvement ouvrier au début du siècle*, p. 25.

132. Op. cit. , p. 63.

133. D'après le manuscrit n° 283 de la B.M. de Rouen.

- 29 juin 1901 : L'origine des animaux et des végétaux.
 23 juillet 1901 : Suite (avec projections).
 21 janvier 1902 : Les mammifères sauvages de la Normandie.
 18 février 1902 : Les oiseaux sauvages de la Normandie.
 17 mars 1902 : Voyage en Allemagne et Bohême.
 29 avril 1902 : Reptiles, batraciens et poissons de Normandie.
 15 janvier 1903 : De Paris à Rouen.
 19 février 1903 : De Rouen au Havre.
 23 mars 1903 : Voyage à Lourdes (conférence organisée par la Ligue de l'enseignement).
 28 mars 1904 : -Les chevaux sauvages.
 -Pau.
 20 mars 1905 : Idem (conférence de la Ligue de l'enseignement).
 19 mars 1906 : Voyage en Egypte (conférence de la Ligue de l'enseignement).
 25 janvier 1907 : Londres.
 18 mars 1907 : Voyage en Tunisie (conférence de la Ligue de l'enseignement).
 10 février 1908 : Excursion en Auvergne.
 14 février 1908 : Henri Gadeau de Kerville préside une conférence de A.-G. POULAIN sur le naturaliste français Lamarck, le transformisme et l'anthropologie.
 15 mars 1909 : Voyage en Syrie.
 14 mars 1910 : Excursions dans le Sud-Ouest de la France.
 20 mars 1911 : Excursions en Autriche.
 09 février 1912 : Les bords du lac de Genève et Chamonix. 134"

Comme le montre cette liste, les sujets abordés par Henri GADEAU DE KERVILLE sont ceux que lui procurent ses activités quotidiennes et, principalement, les voyages. Il ne

cherche pas à aborder des questions touchant aux grandes idées et aux débats scientifiques; aussi, aurons-nous à nous demander, dans la suite de notre travail, dans quelle mesure ses conférences relèvent réellement de l'éducation populaire. Voici ce qu'apporte le témoignage d'un de ses contemporains, Georges METAYER, député-maire de Rouen en 1936, et qui se souvient de leurs rencontres et discussions les "vendredis soirs à l'Université populaire":

"Au sein de ces discussions, parmi des orateurs dont certains sont devenus illustres, vous étiez, mon cher et éminent Ami, au premier rang.(...) Vos interventions auraient permis de donner à cette Société de l'Université Populaire ce sous-titre, qu'elle avait déjà, de "Coopération des Idées." 135"

Georges METAYER pense certainement à ALAIN quand il évoque des orateurs "devenus illustres" mais ce qui le différencie d'avec Henri GADEAU DE KERVILLE, c'est la nature des conférences qu'il anime qui sont des lieux de débat, d'échange d'idées et aussi d'apprentissage de la philosophie. Henri GADEAU DE KERVILLE est capable, lui aussi, de donner ce genre de conférence et il le prouva avec les six causeries sur le transformisme d'Elbeuf; alors, pourquoi ne le fit-il pas à l'Université populaire?

8) La philosophie scientifique de Henri GADEAU DE KERVILLE.

C'est la présence de la devise "Force et mouvement.

135. Jubilé scientifique de M. Henri Gadeau de Kerville biologiste, né à Rouen le 17 décembre 1858: 19 décembre 1936. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, 1936-1937, p. 238-239.

Tout pour l'humanité" sur la 4^e de couverture de la plupart des tirés à part qui nous a amenée à évoquer ce point. En 1886, Henri GADEAU DE KERVILLE fait figurer, pour la première fois, la marque suivante au dos des Causeries sur le transformisme:



Nous pensons qu'il s'est sûrement inspiré de Louis BÜCHNER et qu'il s'agit d'une façon de rendre hommage à son *Force et matière*¹³⁶, qu'il possède dans sa bibliothèque et qu'il a lu à cette époque puisqu'il le cite au début de la première causerie: "La Nature, ou la matière dans son ensemble, est la mère de tout ce qui est, tirant d'elle-même pour tout reprendre ensuite". Le manuscrit des *Réflexions*

136. BÜCHNER, Louis. *Force et matière*. Paris: Reinwald, 1855. Trad. de *Kraft und Soft*.

philosophiques d'un biologiste montre de façon plus évidente le lien qui unit les trois mots force, matière et mouvement:

"Je ne crois pas seulement à l'existence de la matière et de la force, autrement dit, de la matière en mouvement; mais aussi à l'existence de forces spirituelles, c'est-à-dire intellectuelles et morales. Je crois que l'esprit, la matière et la force sont intimement liés ensemble, impossibles à séparer, éternels et increés, que le surnaturel n'existe pas.¹³⁷"

En 1888, une modification est apportée par Henri GADEAU DE KERVILLE à sa devise, qui devient:



137. D'après le manuscrit de *Réflexions philosophiques d'un biologiste*. Ière partie: *Réflexions sur la religion*. Chap. IV: *Le problème de l'immortalité de l'âme*.

C'est nous qui soulignons.

"Tout pour l'humanité" est le dernier vers d'un de ses poèmes intitulé *Espoir*, publié dans *Varia* en 1889 (une des oeuvrettes littéraires offertes à ses parents et amis au Nouvel an), dont voici le texte:

"Quand un siècle à venir, plus heureux que les autres,
 Aura dans le néant fait entrer tous les rois
 Quand de la liberté les bienfaisants apôtres
 Remplaceront enfin les tyrans d'autrefois,
 Alors on pourra voir tous les peuples unis
 D'accord pour célébrer, dans une paix profonde,
 En un jour immortel, la fête des amis,
 La fête du travail et la fête du monde.
 Et les puissants du jour, dédaigneux de la gloire,
 Ayant le bien pour but, pour foi la vérité,
 Inscriront dans l'airain des tables de l'histoire
 La devise d'alors: "Tout pour l'humanité". 138"

Plus généralement, cette devise montre qu'Henri GADEAU DE KERVILLE est un héritier de ce que Nicole et Jean DHOMBRES appellent la "tendance athée militante 139", qui caractérise une partie des savants adeptes du progrès par la science. En se réclamant de BÜCHNER, Henri GADEAU DE KERVILLE se reconnaît dans la défense de la méthode expérimentale en science, mais aussi, dans le combat en faveur du matérialisme. Il participe de ce fait, au militantisme antireligieux qui renaît avec les querelles autour de l'oeuvre de DARWIN, *L'origine des espèces*. Mais la devise comporte un second volet ("Tout pour l'humanité") qui est, lui, à rattacher aux convictions pacifistes d'Henri GADEAU DE KERVILLE. Nous allons donc évoquer ces deux aspects du personnage.

138. GADEAU DE KERVILLE. *Varia*, [1891], p. 12.

139. DHOMBRES, Jean et Nicole. *Naissance d'un nouveau pouvoir: sciences et savants en France (1793-1824)*, p. 243.

9) Henri GADEAU DE KERVILLE, l'athée.

Voici comment Henri GADEAU DE KERVILLE présente ses convictions:

"Elevé par eux (mes parents) dans des idées religieuses faiblement développées, je passai sans souffrances morales, du catholicisme à l'athéisme. Je n'éprouvai aucun émoi mystique en faisant ma première communion. Puis, devenu jeune homme, je me livrai, sans nul parti pris, à la lecture et à la méditation d'ouvrages pour ou contre les idées religieuses. Je devins persuadé que la religion est une fleur qui s'épanouit sous les yeux de la foi, mais flétrit sous les yeux de la raison. Etant rationaliste par tempérament, je passai du catholicisme au déisme et au spiritualisme, tout en continuant mes lectures et mes méditations. Aucune des preuves de l'existence de Dieu et de l'âme théologique ne me donna satisfaction, aucune d'elles ne me parut péremptoire au point de vue de la raison. Trouvant que l'universalité des faits accessibles à l'esprit humain s'explique d'une manière beaucoup plus rationnelle par l'hypothèse matérialiste que par les hypothèses déiste et spiritualiste, j'adoptai la première, comme, au sujet d'un fait quelconque, une personne choisit, entre différentes hypothèses, celle qui lui paraît la plus logique. A l'âge de vingt-cinq ans, j'étais athée, et, d'une façon continue, le suis resté depuis, tout en respectant profondément n'importe quelle croyance, à la condition qu'elle soit sincère. 140"

Nous le voyons, Henri GADEAU DE KERVILLE revendique clairement son athéisme mais il le fait sans intolérance et dans le respect des convictions d'autrui; nous retrouvons le même ton dans le manuscrit des *Réflexions philosophiques d'un biologiste*:

"Pour terminer, je veux dire que, maintenant octogénaire, je n'ai cessé d'être athée depuis plus de soixante ans, et que ma vie s'est écoulée d'une façon heureuse, dans la paix de l'esprit et du cœur.
141"

Toutefois, Henri GADEAU DE KERVILLE est parfois irrévérencieux à l'égard du clergé: un exemple nous en est donné avec *Matin d'amour*, un texte publié dans *Khroumiriana*¹⁴² (une des oeuvrettes littéraires). L'auteur y présente Vénus se promenant dans une des plus belles forêts de la terre française et incitant à l'amour tous les êtres qu'elles rencontre: deux anémones sylvies, deux limaçons, deux papillons, deux couleuvres, deux colombes; deux amants, la dernière rencontre a lieu avec un prêtre et une religieuse qui, après une légère hésitation, finissent par s'aimer charnellement. Henri GADEAU DE KERVILLE sait certainement qu'avec cette histoire, il sera jugé offensant car, quand il la fait figurer dans *Distractions littéraires d'un biologiste*¹⁴³, qui est un ouvrage à diffusion commerciale, il la transforme et le dernier couple que rencontre Vénus est formé de deux vieillards accablés par le poids des ans¹⁴⁴.

Enfin, le fait intéressant et montrant publiquement son athéisme, est son refus de prêter serment en 1892. Voici la façon dont il le présente:

"Désigné par le sort comme juré, aux assises du département de la Seine-Inférieure, à Rouen, mes convictions philosophiques me firent refuser, le 16 mai 1892, de prêter le serment légal sur la formule

141. D'après un brouillon de la fin de l'autobiographie.

142. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Khroumiriana*, p. 33-37.

143. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Distractions littéraires d'un biologiste*. Paris: Gamber, 1933.

L'auteur reprend dans cet ouvrage des textes littéraires déjà parus dans les vingt-cinq oeuvrettes, qu'il a éditées lui-même de 1889 à 1919.

144. Op. cit., p. 330-334.

consacrée, parce que, ai-je dit à l'audience, cette formule contient une hypothèse que je regarde comme fausse: Dieu. Cet incident eut un grand retentissement. Beaucoup de journaux français en parlèrent, les uns blâmant mon refus, les autres l'approuvant. J'avais agi selon ma conscience, et les injures me laissèrent indifférent. 145"

Henri GADEAU DE KERVILLE n'exagère rien en écrivant "un grand retentissement" car nous avons dénombré 387 coupures de presse à ce sujet à l'aide de ses archives personnelles; en effet, il les a toutes gardées et archivées, et elles forment la quasi-totalité du volume *Kervillea V: 1892-1894* 146. Tout d'abord, quelques réflexions sur la teneur des articles: il est vrai, comme l'écrit Henri GADEAU DE KERVILLE, qu'ils expriment des avis partagés mais ce qui est manifeste, c'est la violence des attaques dans les articles qui réprouvent son attitude. En voici quelques exemples:

"Mais si le ministère public et les avocats le récuse, ce que nous espérons, M. Gadeau de Kerville aura conquis en une fois et à bon marché une notoriété que sa science n'a pas fait sortir cependant du cercle étroit de ses relations. 147"

"(...) sans compter la belle réclame qu'il allait se faire, il apercevait à l'horizon les insignes de vénérable de sa loge(...)
148."

Et enfin, sous le titre *Un esprit fou* et la signature d'un dénommé BONSENS:

145. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Ultima*, p. 131.

146. Cf infra, troisième partie pour le dépouillement.

147. *Le patriote de Normandie*, 17 mai 1892.

148. *La libre parole*, 23 mai 1892.

"(...) Evidemment, ce M. Gadeau, ou Gagot, ou Cagot -les versions diffèrent, d'aucuns disent Gaga- s'est cru très spirituel dans sa manifestation.

Du coup, il a atteint la célébrité.

Il sera à l'ordre du jour de toutes les loges franc-maçonnnes.

Le voilà sacré héros de la Libre-pensée! (...) 149"

Nous le voyons, les attaques portent principalement sur deux points: Henri GADEAU DE KERVILLE est un libre penseur, un franc-maçon et il trouve ainsi une occasion d'atteindre la célébrité. Sur ce dernier point, nous ne pouvons trancher mais sur ses convictions, nous pouvons apporter quelques éléments de réponse grâce aux brouillons du manuscrit des *Réflexions philosophiques d'un biologiste*:

"Il est force de constater que beaucoup de catholiques détestent la franc-maçonnerie et voient des francs-maçons où il n'y en a pas. Moi-même ai été considéré comme tel. Or je ne le suis pas et ne l'ai jamais été. 150"

"Ainsi parce que je suis athée, certaines personnes pensent que je devrai être franc-maçon. Or, je ne le suis pas et ne l'ai jamais été. 151"

"Avant de terminer cette courte préface, quelques mots à l'adresse des personnes dévotes qui voient, dans les détracteurs de la religion, des communistes, des bolchevistes ou des francs-maçons, ou bien des jeunes écrivains désireux de se faire connaître: je

149. *La chronique de Libourne*, 22 mai 1892.

Le même article se retrouve dans *L'Anjou* du 22 mai 1892, *Le journal de Maine-et-Loire* du 21 mai 1892, *Le journal de Rennes* du 19 mai 1892 et *Le messager eudois (Eu)* du 29 mai 1892.

150. D'après des brouillons de la préface.

151. Idem.

n'ai jamais été et ne suis ni communiste, ni bolcheviste, ni franc-maçon. Par contre, je suis octogénaire. 152"

A la fin de sa vie, Henri GADEAU DE KERVILLE rejette donc très fermement les accusations selon lesquelles il serait franc-maçon mais à l'époque des faits et des attaques dans la presse, il n'apporte aucun démenti; peut-être, est-il satisfait de voir son nom faire "la une" des journaux et ne mesure-t-il pas les conséquences étant donné qu'il n'a pas à se préoccuper de sa carrière dans un circuit officiel. Il faut tout de même noter qu'à la suite de son refus de prêter serment, il fut soutenu et même entouré par les milieux libres penseurs et francs-maçons; ainsi, lors du banquet de la Libre Pensée au Tronquay le 4 juin 1892, M. DEBERGUE intervient et "demande aux libres-penseurs du Tronquay de prendre part à la souscription ouverte par les amis de M. Gadeau afin de lui offrir un souvenir du 16 mai 1892(...)153". Un comité se constitue et une souscription est ouverte sous l'égide de Louis MÜLLER et, en novembre 1892, voici ce qu'il communique:

"Le Comité Henri Gadeau de Kerville nous adresse la communication suivante:

Nous rappelons que la remise, à M. Henri Gadeau de Kerville, de l'objet d'art acquis par souscription aura lieu samedi soir, à neuf heures et demie, dans une salle du temple maçonnique, rue des Carmes, n° 20. Les souscripteurs désireux d'assister à la réunion et de participer au punch qui suivra sont priés de se faire connaître chez le président du comité(...). 154"

152. Idem.

153. *Le progrès andelysien: organe républicain de l'arrondissement des Andelys*, 05 juin 1892, p. 3.

154. *Le petit rouennais*, 24 novembre 1892, p. 2.

Le cadeau qui sera remis à Henri GADEAU DE KERVILLE à cette occasion est un bronze de GODEBSKI, représentant "la Force brutale étouffant le Progrès".

Nous n'allons pas tirer de conclusions hâtives sur une éventuelle collusion entre Henri GADEAU DE KERVILLE et les francs-maçons. Dans l'état actuel de nos recherches, nous pensons que son refus de prêter serment fut largement utilisé, voire, même, récupéré; la question qui reste en suspens est: est-ce avec l'accord d'Henri GADEAU DE KERVILLE? Nous ne pouvons qu'affirmer qu'il avait de grandes sympathies pour les libres penseurs car nous avons trouvé dans sa bibliothèque plusieurs livres et opuscules libres penseurs¹⁵⁵ et nous avons trouvé trace dans son cahier de comptes des sommes versées au mouvement de La Libre Pensée; par ailleurs, il n'a jamais réfuté le qualificatif de libre penseur qui lui fut parfois donné. Là encore, il nous faudra préciser ces données car il ne nous semble pas qu'Henri GADEAU DE KERVILLE ait jamais milité pour le mouvement de la libre pensée, même si nous le considérons comme un "athée militant"¹⁵⁶.

155. LORULOT, André. *L'Eglise et la limitation des naissances*. Herblay: Ed. de l'Idée libre, s. d. La bibliothèque du libre penseur; n° 27.

- . *La vérité sur le syndicalisme chrétien*. Herblay: Imp. de l'Idée libre, s. d. La bibliothèque du libre penseur; n° 32. SALVA, E. *Inauguration du monument Marque*. Rouen: La libre pensée rouennaise, 1839.

- . *De l'âme*. Rouen, 1886.

TURNEL, Abbé Joseph. *La Bible expliquée*. Herblay: Ed. de l'Idée libre, 1936. La bibliothèque du libre penseur; n° 29.

- . *Comment j'ai donné congé aux dogmes*. Herblay: Ed. de l'Idée libre, 1935. La bibliothèque du libre penseur; n° 22.

- . *Réfutation du catéchisme*. Herblay: Ed. de l'Idée libre, s.d. La bibliothèque du libre penseur; n° 31.

VIGNE D'OCTON, P. *Enquête sur le transformisme*. s. l.: Ed. de l'Idée libre, s. d. La bibliothèque du libre penseur; n° 7.

156. Cf. supra, p. 65

10) Henri GADEAU DE KERVILLE, le pacifiste.

Le dernier point sur lequel nos sources actuelles nous ont renseignée, est son pacifisme:

"Paçifiste ardent, il ne comprenait pas la guerre, stupide et cruelle... 157 "

mais il ne s'agit là que d'un témoignage indirect, aussi, nous sommes-nous efforcée, par la lecture de ses écrits "littéraires", d'en trouver l'expression par Henri GADEAU DE KERVILLE lui-même. La source principale que nous avons pu utiliser est l'ensemble des vingt-cinq oeuvrettes à caractère littéraire 158, écrites de 1889 à 1919, uniquement à destination de son entourage, donc avec une assez grande liberté de ton. Nous y relevons:

"Je méditais également sur les grandes questions sociales auxquelles le XXè siècle aura peut-être l'éternel honneur de donner une solution. Je pensais en outre, que l'Allemagne et la France devraient s'aimer comme deux soeurs, et, une fois de plus, j'avais la conviction que saper les monarchies et les religions, c'est avancer l'heure sublime de la paix universelle et de la fraternité humaine. 159"

"Si l'on me demandait de formuler quelques-uns de ces idéals, je répondrai:

157. SPALIKOWSKI, Edmond. Il y a neuf ans... Gadeau de Kerville, l'un des plus grands savants rouennais, mourait obscurément. *Paris-Normandie*, 27 juillet 1949.

158. En voici les titres: *Pensées, Varia, Miscella, Mixta, Parerga, Lusoria, Mélania, Tunisiana et Algeriana, Ad astra, Narrata, Otiosa, Aurora, Germanica et Bohemica, Pyreneae, Tristitia, Aegyptia, Quieta, Khroumiriana, Arverna, Syriaca, Spelaea, Austriaca, Lemanica, Paenultima, Ultima.*

159. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Germanica et Bohemica*. [1902], p. 111.

A l'idéal du bonheur céleste, substituons l'idéal du bonheur sur terre; à l'idéal guerrier, l'idéal pacifiste, et à l'idéal de la patrie, l'idéal de l'humanité. 160"

Henri GADEAU DE KERVILLE développe l'idée d'opposition entre amour de l'humanité et défense de la patrie dans un dialogue entre deux personnages, M. Nove et M. Vétule 161, et il fait dire au premier:

"La patrie, c'est une réalité vague, changeante. Elle se compose d'éléments hétérogènes, souvent réunis contre leur volonté. Les frontières sont des limites flottantes. Quelques lignes manuscrites suffisent pour modifier la configuration géographiques des nations. Pour que la patrie soit une réalité durable, il faudrait au moins que ses éléments constitutifs aient une communauté de moeurs, d'intérêts, de goûts, et cela est impossible. 162"

Il proclame, de même, son opposition au militarisme et à la guerre comme le montrent les trois dernières strophes d'un poème intitulé *O libertas, ave!*:

"Par tous les coeurs, ô liberté!
Fais exécrer les gens de guerre,
Monstres, qui désolent la terre
Pour quelque infâme vanité.

Prends tous les noms, ô liberté!
Des pacifiques de l'Histoire,
Et fais-les entrer, pleins de gloire,
Entiers dans l'immortalité.

160. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Tristitia*. [1904], p. 57.

161. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Mélania*. [1896], p.

162. Op. cit., p. 7.

Et que ta force, ô liberté!
 Secondant partout le génie,
 Calme l'amour de la patrie,
 Pour faire aimer l'humanité. 163"

C'est certainement sa haine de la guerre et son amour de l'humanité qui le firent s'engager comme infirmier durant la première guerre mondiale et qui l'amenèrent au bord du suicide en 1940. Mais nous n'avons pas encore trouvé quelles formes militantes put prendre son pacifisme, si tant est qu'elles existent; aussi, aurons-nous à chercher si Henri GADEAU DE KERVILLE exprima publiquement ses convictions, par l'adhésion à un mouvement, le soutien financier ou la signature d'un texte, par exemple, durant les années 1914-1918 et 1939-1940.

Nous venons de présenter un homme dont la personnalité est particulièrement riche et intéressante à étudier. Tout aussi riche est sa bibliothèque, dont nous allons maintenant présenter un certain nombre de documents :

"Sa bibliothèque, une des plus belles que puisse réunir un savant, était à la disposition des chercheurs; il l'a léguée à la Ville de Rouen. 164"

"Sa bibliothèque des plus importantes, est d'ailleurs jointe aux collections municipales de la rue Restout et servira encore les amoureux d'Histoire naturelle. 165"

163. GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Miscella*. [1892], p. 6.

164. *Notre vieux lycée*, n° 70, [1943], p. 156

165. *Paris-Normandie*, 27 juillet 1949.

**ETUDE DE QUELQUES DOCUMENTS
DE LA BIBLIOTHEQUE PERSONNELLE
DE HENRI GADEAU DE KERVILLE**

Nous avons choisi de proposer ici l'étude d'un nombre limité de documents de la bibliothèque personnelle d'Henri GADEAU DE KERVILLE . Il s'agit principalement des documents manuscrits et de ses archives personnelles que nous avons largement utilisés comme source pour élaborer le portrait d'Henri GADEAU DE KERVILLE. Nous allons présenter ces documents en deux temps : une description matérielle et une étude du contenu.

1) Correspondance: 1880-1887.

Il s'agit de trois recueils, *Correspondance: 1880-1882*, *Correspondance 1883-1885* et *Correspondance: 1886-1887* de format 23 x 28 cm.

Description matérielle:

- Demi-reliure avec plats en carton fort recouverts de papier marbré noir et rouge. Gardes en papier marbré caillouté beige. Dos en peau marron avec nerfs dorés à l'or fin. Indication du titre et de la tomaison dans les entrenerfs par dorure à l'or fin.
- Les lettres sont montées sur onglet et rangées selon un double classement : par date et par correspondant.

La correspondance ainsi archivée par Henri GADEAU DE KERVILLE ne concerne que sa vie professionnelle. Nous trouvons de nombreuses lettres échangées avec des naturalistes amateurs et des scientifiques reconnus, elles sont presque exclusivement consacrées à des renseignements scientifiques : détermination d'espèces, obtention de specimens d'animaux. Un second volet de la correspondance est en rapport avec ses publications : il s'agit des lettres des auteurs traduits par Henri GADEAU DE KERVILLE et de celles

des éditeurs. Nous avons largement utilisé et cité ces lettres 166.

Parmi les échanges de lettres intéressants et s'étalant sur une assez longue durée, il faut noter celui avec A.-L. CLEMENT (*Correspondance: 1880-1882*), dessinateur scientifique à Paris. Henri GADEAU DE KERVILLE correspond avec lui, dans un premier temps, car il lui demande des dessins pour illustrer ses textes. Petit à petit, ils abordent d'autres sujets dans leurs lettres et c'est ainsi que le dessinateur introduit le naturaliste à la Société entomologique de France et propose sa collaboration à Gaston TISSANDIER, directeur de la revue de vulgarisation scientifique *La nature* ; Henri GADEAU DE KERVILLE soumet ses textes à A.-L. CLEMENT, qui les communique à Gaston TISSANDIER ; parallèlement, le dessinateur conseille le naturaliste sur les sujets qui auraient du succès dans cette revue. C'est ainsi qu'il écrit :

"La Nature n'a nullement besoin de travaux scientifiques, et pour peu qu'un article soit agrémenté de quelques unes de ces anecdotes, ou de ces comparaisons que l'on trouve partout, il plaira toujours à Monsieur Tissandier, ce qui est le point capital.¹⁶⁷"

La collaboration d'Henri GADEAU DE KERVILLE avec *La nature* ne sera cependant pas très fructueuse et se limite à trois textes : *Les veaux à deux têtes : deux monstres doubles autositaires* dans le numéro du 26 novembre 1887, *L'orthogonisque môle* dans le numéro du 17 février 1894 et *Un chêne-liège géant* dans celui du 19 octobre 1907.

Nous ne pouvons que regretter le fait que la correspondance dont nous disposons ne s'étale pas sur une plus grande durée. Toutefois, la période sur laquelle Henri

166. cf supra, p. 48 et suivantes.

167. D'après *Correspondance : 1880 - 1882*.

GADEAU DE KERVILLE archiva les lettres de ses correspondants est particulièrement intéressante et riche d'enseignements car elle correspond chez lui à un changement de statut dans la société: le passage de "fils d'un riche industriel" à celui "d'homme de sciences".

2) Opuscules divers.

Il s'agit de petites brochures qui, par leur contenu, s'apparentent aux périodiques de la bibliothèque personnelle d'Henri GADEAU DE KERVILLE, que nous étudierons, après inventaire, dans la suite de notre travail. Il nous paraît toutefois intéressant de leur consacrer dès maintenant un paragraphe car le traitement qui en a été fait est révélateur de traits du personnage. Les opuscules sont réunis pour former 150 recueils dont l'épaisseur varie entre 8 et 10 cm ; ces recueils sont de tailles différentes, variant entre 15x23 et 30x40 cm.

Description matérielle:

- Reliure en peau marron ou bleu foncé. Nerfs dorés à l'or fin. Indication du titre et de la tomainson dans les entrenerfs par dorure à l'or fin.
- Les opuscules sont collés et ne sont pas classés au sein des recueils.

A ces recueils, s'ajoutent deux catalogues alphabétiques.: un catalogue Auteurs et un catalogue Matières. Les opuscules ont été dépouillés et les catalogues contiennent les références de chaque texte (auteur et titre) qui renvoient au numéro du recueil qui contient l'opuscule; le catalogue Matières comporte trois grandes rubriques: "Invertébrés", "Vertébrés" et "Divers".

Sans nous attarder sur le contenu des opuscules puisque cela sera l'objet de la suite de notre travail, nous pouvons tout de même noter que les opuscules ainsi archivés sont en toutes langues: Les langues les plus fréquentes sont évidemment le français, l'anglais et l'allemand mais nous avons aussi rencontré des textes en russe. Ce point nous incite à évoquer l'origine des opuscules; en effet, la quasi-totalité porte sur la couverture la mention "Don de l'auteur" ou "Hommage de l'auteur, manuscrite ou imprimée à l'aide d'un tampon-encreur. La présence de cette marque montre que pour connaître l'origine des opuscules, il nous faudra chercher dans le réseau de relations qu'Henri GADEAU DE KERVILLE s'est tissé et au sein duquel, les brochures s'échangent ou se donnent.

La question que nous avons en fait à nous poser est la suivante : quelles sont les personnes qui constituent le réseau et quelle y est la place d'Henri GADEAU DE KERVILLE ? Là encore, ses archives personnelles pourront nous éclairer car il a recensé les dons de brochures que lui-même a faits ; ainsi, son "cahier de comptes" nous renseigne, d'une part, sur l'importance numérique des dons et échanges ¹⁶⁸, mais aussi sur la place qu'Henri GADEAU DE KERVILLE pense occuper dans le réseau. En effet, à côté du nom de chacun des destinataires, figure la mention de don à reproduire sur le document ; une lecture rapide nous a permis de constater qu'Henri GADEAU DE KERVILLE établit une hiérarchie parmi ses correspondants. Ainsi, nous trouvons la mention anonyme et plate "Don de l'auteur", ou empreinte de respect "Hommage respectueux de l'auteur", mais aussi des mentions personnalisées :

"A l'éminent publiciste Henry de Varigny, hommage d'admiration et de haute estime".

168. Cf. supra, p. 31.

"A mon excellent et talentueux ami A. - G. Poulain, hommage de grande et inaltérable affection".

"A l'éminent biologiste Mr le Dr Charles Nicolle, hommage d'admiration et haute et cordiale estime".

Voilà donc des éléments d'information sur lesquels il nous faudra nous attarder pour répondre à la question posée.

3) Kervillea

Comme leur titre l'indique, ces recueils, au nombre de neuf, sont composés de documents consacrés à Henri GADEAU DE KERVILLE. La répartition chronologique est la suivante:

- Kervillea I: 1881-1887.*
- Kervillea II: 1887-1891.*
- Kervillea III: 1887-1895.*
- Kervillea IV: 1896-1901.*
- Kervillea V: 1892-1894.*
- Kervillea VI: 1894-1902.*
- Kervillea VII: 1895-1905.*
- Kervillea VIII: 1902-1903.*
- Kervillea IX: 1904-1905.*

Cette répartition ne se fait pas de façon linéaire, mais les recoupements correspondent principalement au fait que coexistent deux séries de *Kervillea*, de contenu et de format différents. Examinons tout d'abord la forme: les *Kervillea I, II, III, IV, VIII, IX* ont un format de 48 x 67 cm et les *Kervillea V, VI, et VII* de 31 x 41 cm.

Description matérielle:

-Demi-reliure en carton recouvert de toile noire façon "registre". Au dos, étiquette en cuir rouge avec le titre et la tomainon dorés à l'or fin.

-La première série de *Kervillea* présente des journaux entiers, reliés par ordre chronologique. La seconde série des articles de journaux, découpés et collés avec indication manuscrite par Henri GADEAU DE KERVILLE, du titre et de la date du journal. Cette série mêle deux classements: l'un chronologique, et l'autre, par thèmes.

Pour ce qui est de l'étude plus approfondie du contenu des *Kervillea*, nous y trouvons tout article de journal dans lequel le nom d'Henri GADEAU DE KERVILLE est cité et ce, même si l'article est long de quelques lignes et évoque, par exemple, une manifestation d'une société savante.

La consultation des *Kervillea* est révélatrice, surtout la série des recueils qui contiennent les journaux en entier. En effet, la première page des quotidiens locaux (ils constituent la grosse majorité des journaux archivés) est consacrée aux problèmes nationaux et aux questions politiques qui secouent le pays ; nous trouvons ainsi évoqués le scandale de Panama (1889-1893), les attentats anarchistes qui connaîtront leur apogée pendant la période 1891-1894, l'Affaire Dreyfus (1894-1899). Est-ce la raison pour laquelle Henri GADEAU DE KERVILLE a conservé les journaux? Non, car la lecture attentive du journal, et, en particulier des pages régionales nous fait découvrir trois lignes en page 2 ou 3, consacrées à une excursion de la Société des amis des sciences naturelles de Rouen et citant Henri GADEAU DE KERVILLE... Ainsi, aurons-nous à répondre à la question: quel intérêt Henri GADEAU DE KERVILLE accorde-t-il à l'actualité et à la vie de la cité dès lors qu'il n'en pas le centre et qu'elle ne l'implique pas directement?

Lorsqu'il s'agit d'évènements plus importants et, en particulier, d'évènements qu'Henri GADEAU DE KERVILLE a pu prévoir et attend, comme la réaction de la presse à la sortie de l'un de ses livres, nous trouvons dans les *Kervillea* tous les articles parus dans les journaux locaux de Rouen et d'Elbeuf: *Le journal de Rouen*, *Le petit rouennais*, *le patriote de Normandie*, *L'industriel elbeuvien* et *L'elbeuvien*

sont les titres qui apparaissent le plus fréquemment. A côté des journaux régionaux, apparaissent alors aussi quelques journaux nationaux et des périodiques scientifiques dans lesquels ses ouvrages sont cités ou même analysés ¹⁶⁹.

Enfin, sur un sujet bien précis, son refus de prêter serment en 1892, Henri GADEAU DE KERVILLE a recueilli des articles de journaux à une échelle bien plus grande: il s'est évidemment procuré tous les journaux normands et nationaux mais aussi les quotidiens ou hebdomadaires locaux de nombreuses autres régions, voire même quelques journaux étrangers. Il compose alors un recueil thématique entièrement consacré à l'évènement: *Kervillea V: 1892-1894*. Nous en avons effectué le dépouillement que nous proposons selon le classement suivant: journaux locaux (Rouen, et villes environnantes dans un rayon de 100 km), autres journaux normands, journaux nationaux, journaux des autres régions et journaux étrangers.

JOURNAUX LOCAUX

Titre	Dates
- <i>L'avenir de Bernay</i>	1892: 28 mai
- <i>Le courrier de l'Eure</i> (Evreux)	1892: 18 mai
- <i>Le courrier du Havre</i>	1892: 7 août
- <i>L'elbeuvien</i>	1892: 19 mai
- <i>Le flot d'Yvetot</i>	1892: 21 mai
- <i>Le gaillonnais</i>	1892: 22 mai
- <i>Le Havre</i>	1892: 17 mai
- <i>L'indépendant</i> (Elbeuf)	1892: 19 mai
- <i>L'indépendant normand</i>	1892: 22 mai
	24 juillet

169. Cf supra, p.40 à 42 , le dépouillement autour des *Vieux arbres*.

-L'industriel de Louviers	1892: 21 mai
--L'industriel elbeuvien	1892:
-Le journal de Bernay	1892: 15 juin
-Le journal de Bolbec	1892: 21 juillet
-Le journal de Fécamp	1892: 17 juillet
-Le journal de Rouen	1892: 17, 27 et 28 mai
-Le nouvelliste de Rouen	1892: 17 et 19 mai
-Le patriote de Normandie	1892: 17 et 18 mai
-Le Pays de Bray (Gournay)	1892: 13 août
-Le petit Havre	1892: 19 et 23 mai
-Le petit rouennais	1892: 17, 18, 20, 22 et 26 mai 5 juin 8 juillet
-Le pilote (Caudebec en Caux)	1892: 21 mai
-Le progrès andelysien	1892: 5 et 12 juin
-Le publicateur de Louviers	1892: 21 mai
-Le républicain de Vernon	1892: 28 mai
-Le travailleur normand	1892: 20 et 22 mai 10 juillet

AUTRES JOURNAUX NORMANDS

Titre	Dates
-Le cotentin (Carentan)	1892: 18 mai
-Le courrier d'Argentan, Vimoutier et Trun	1892: 29 mai
-Le foyer républicain (Argentan)	1892: 4 juin
-Le glaneur de l'Orne et l'Eure	1892: 26 mai
-Le grandvillais	1892: 28 mai 1893: 4 mai
-Le journal d'Isigny	1892: 22 mai
-Le journal de Flers	1892: 25 mai
-Le journal de la Manche (Carentan)	1892: 22 mai
-Le journal de Mortain	1892: 13 août
-Le messager de la Manche (St Lô)	1892: 10 août

- <i>Le messager eudois</i>	1892: 29 mai
- <i>Le patriote normand</i> (Flers)	1892: 29 mai
- <i>Petites nouvelles</i> (Mortain)	1892: 13 août
- <i>Le progrès</i> (Cherbourg)	1892: 23 février

JOURNAUX PARISIENS ET NATIONAUX

Titre	Dates
- <i>L'art social</i>	1892: juin
- <i>L'autorité</i>	1892: 18, 19, et 27 mai
- <i>Bulletin de la fédération française de la libre pensée</i>	1892: juin
- <i>Le clairon</i>	1892: 18 et 21 mai
- <i>La cocarde</i>	1892: 18 et 28 mai
- <i>Le constitutionnel</i>	1892: 18 mai
- <i>Correspondance Havas</i>	1892: 25 mai
- <i>Le courrier du soir</i>	1892: 20, 29, et 30 mai
- <i>La croix</i>	1893: 22 février
- <i>Le XIX [dix-neuf] siècle</i>	1892: 18 et 19 mai
- <i>L'écho républicain</i>	1892: 29 mai 12 juin
- <i>L'éclair</i>	1892: 18 et 23 mai
- <i>L'électeur républicain</i>	1892: 23 mai
- <i>L'estafette</i>	1892: 18, 19 et 23 mai
- <i>L'évènement</i>	1892: 18 mai
- <i>La France</i>	1892: 14 août
- <i>La France nouvelle</i>	1892: 9 août
- <i>Galignani</i> (écrit en anglais)	1892: 17 mai 7 août
- <i>Le gaulois</i>	1892: 25 mai
- <i>La gazette de France</i>	1892: 19 et 26 mai
- <i>La gazette des tribunaux</i>	1892: 18 mai 8 juillet
- <i>La gazette du Palais</i>	1892: 17 et 18 mai
- <i>Gil-Blas</i>	1892: 19 mai

-L'intransigeant	1892: 18 mai 14 et 17 août
-Le jour	1892: 18 et 19 mai
-Le journal des débats	1892: 17 mai 6 août
-La justice	1892: 17 et 27 mai 17 août
-La lanterne	1892: 18, 19, 23, 27, et 31 mai
-La libre parole	1892: 17, 23 et 25 mai
-La marseillaise	1892: 18,19, et 29 mai
-Le matin	1892: 17 et 18 mai
-Le monde	1892: 18 mai 9 juillet
-Le moniteur universel	1892: 18 mai
-La nation	1892: 20 et 28 mai 17 août
-Le national	1892: 18 et 20 mai 8 août
-L'observateur français	1892: 18 et 24 mai 9 août
-La paix	1892: 2 juin
-Paris	1892: 21 mai
-Le parisien	1892: 24 et 30 mai
-Le parti national	1892: 18 et 20 mai 2 juin
-Parti ouvrier	1892: 14 juin
-La patrie	1892: 18 mai 8 août
-Le patriote	1892: 19 et 27 mai
-Le pays	1892: 18 et 28 mai 8 août
-Le petit caporal	1892: 19 mai
-Le petit journal	1892: 17 mai
-Le petit moniteur universel	1892: 18 mai
-Le petit national	1892: 19 mai

-Le petit parisien	1892: 23 mai
-Le petit quotidien	1892: 23 mai
-La petite presse	1892: 24 mai
-La petite république française	1892: 22 mai
-Les petites nouvelles	1892: 22 mai
-La presse	1892: 27 mai 8 août
-Le public	1892: 23 et 25 mai
-Le radical	1892: 19 et 23 mai 8 août
-Le rappel	1892: 18, 21 et 25 mai 8 août
-La République radicale	1892: 24 mai
-La République française	1892: 18 mai 7 août
-Revue européenne	1892: 1er juin
-Le rosier de Marie	1892: 21 mai
-La semaine	1892: 22 mai
-Le siècle	1892: 18 mai
-Le soir	1892: 17 et 22 mai
-Le soleil	1892: 17 mai 7 août
-La souveraineté	1892: 18 et 28 mai 8 août
-Tam-tam	1892: 29 mai
-Le télégraphe	1892: 18 mai
-Le temps	1892: 18 mai 7 août
-Le tintamare	1892: 22 et 29 mai 31 juillet
-Triboulet	1892: 2 juin
-L'univers	1892: 18 mai 8 août
-L'univers illustré	1892: 20 août
-Vie de famille	1892: 28 mai 11 juin

-Voleur illustré	1892: 26 mai
- <i>Le Voltaire</i>	1892: 18, 23, 25 et 30 mai 11 juillet 8 août

JOURNAUX DES AUTRES REGIONS

TITRE	Dates
- <i>L'abeille</i> (Etampes)	1892: 21 mai
- <i>L'alliance républicaine</i> (Cahors)	1893: 25 février
- <i>L'Anjou</i> (Angers)	1892: 19, 22 et 29 mai 31 juillet
- <i>L'ardèche républicaine</i> (Privas)	1892: 25 mai
- <i>L'avant garde</i> (Tarbes)	1892: 28 mai 12 juillet
- <i>Avant garde des Hautes Pyrénées</i>	1892: 7 août
- <i>L'avenir</i> (Arras)	1892: 18 et 25 mai 7 et 8 août
- <i>L'avenir</i> (Bayonne)	1892: 24 mai
- <i>L'avenir</i> (Foix)	1892: 19 mai
- <i>L'avenir commercial</i> (Nice)	1892: 7 août
- <i>L'avenir de Beaune</i>	1892: 5 juin
- <i>L'avenir de la Dordogne</i>	1892: 8 août
- <i>L'avenir de Seine et marne</i>	1892: 26 mai
- <i>L'avenir du Centre</i> (Aurillac)	1892: 10 août
- <i>Bien public</i> (Dijon)	1892: 13 août
- <i>Le briard</i> (Provins)	1892: 24 mai
- <i>Calais</i>	1892: 20 mai
- <i>Le Centre</i> (Montluçon)	1893: 1er mars
- <i>La Charente-Inférieure</i> (La Rochelle)	1892: 28 mai
- <i>La chronique</i> (Libourne)	1892: 22 et 29 mai
- <i>Cognac</i>	1892: 12 août
- <i>La constitution</i> (Auxerre)	1892: 17 et 19 mai
- <i>La constitution</i> (Cognac)	1892: 25 mai

- *Le courrier de l'Ain* 1892: 9 août
- *Le courrier de l'Aisne* (Laon) 1892: 23 mai
7 août
- *Le courrier de l'Allier* (Moulins) 1893: 17 février
- *Le courrier de la Creuse* (Guéret) 1892: 20 et 25 mai
- *Le courrier de Poitiers* 1892: 30 juillet
- *Courrier de Saumur* 1892: 19 et 23 mai
- *Le courrier populaire de Lille* 1892: 26 mai
- *Le démocrate de Seine et Marne* 1892: 21 mai
- *La démocratie* (Montluçon) 1892: 20 mai
- *La démocratie du Cher* (Bourges) 1892: 24 mai
- *La dépêche* (Toulouse) 1892: 17 mai
- *La dépêche de l'Est* (Reims) 1892: 28 mai
- *Echo de la frontière* (Belfort) 1892: 28 mai
- *L'écho de la frontière*
(Valenciennes) 1892: 19 mai
- *L'écho de la Marne*
(Vitry-le-François) 1892: 20 mai
- *L'écho de la Mayenne* (Laval) 1892: 19 mai
- *L'écho de Lyon* 1892: 17 et 19 mai
- *L'écho du Loir* (La Flèche) 1892: 22 mai
- *L'écho du Velay* (Le Puy) 1892: 24 mai
- *L'écho régional* (Le Mans) 1892: 21 août
- *L'écho saintongeais*
(St Jean d'Angély) 1892: 29 mai
- *L'écho saumurois* 1892: 20 mai
- *L'éclaireur de l'Est* (Reims) 1892: 18 et 27 mai
- *L'émancipateur* (Cambrai) 1892: 18 mai
- *L'express du Midi* (Toulouse) 1892: 17 et 22 mai
- *La feuille villageoise* (Moissac) 1892: 26 mai
- *France* (Bordeaux) 1892: 17 mai
- *La fraternité* (Auch) 1892: 23 mai
1893: 21 février
- *Gazette de Péronne* 1892: 26 mai
- *La gazette des Deux-Sèvres* (Melle) 1892: 29 mai
- *La gironde* (Bordeaux) 1892: 18 et 23 mai
8 août

- <i>Le glaneur</i> (St Quentin)	1892: 22 mai 21 août
- <i>Le guetteur</i> (St Quentin)	1892: 24 mai
- <i>L'indépendance de l'Est</i> (Bar-le-Duc)	1892: 23 mai
- <i>L'indépendance de l'Ouest</i> (Angers)	1892: 29 mai
- <i>L'indépendant</i> (Moulins)	1892: 25 mai
- <i>L'indépendant</i> (Pau)	1892: 9 août
- <i>L'indépendant de Lodeve</i>	1892: 28 mai
- <i>L'indépendant de Seine et Marne</i> (Meaux)	1892: 25 mai
- <i>L'indépendant rémois</i> (Reims)	1892: 19 mai
- <i>L'indicateur</i> (Cognac)	1892: 4 août
- <i>Journal d'Albertville</i>	1892: 28 mai
- <i>Journal d'Amiens</i>	1892: 20 mai
- <i>Journal d'Hazebrouck</i>	1892: 26 mai
- <i>Journal d'Indre et Loire</i> (Tours)	1892: 19 mai
- <i>Le journal de Beaune</i>	1892: 19 mai
- <i>Journal de Gannat</i>	1892: 4 juin
- <i>Le journal de l'Allier</i> (Moulins)	1892: 10 août
- <i>Le journal de Maine-et-Loire</i> (Angers)	1892: 19 et 21 mai
- <i>Le journal de Rennes</i>	1892: 19 mai
- <i>Le journal de Valence</i>	1892: 23 mai
- <i>Le journal de Villefranche</i>	1892: 18 février
- <i>Le journal du Loiret</i> (Orleans)	1892: 29 juillet
- <i>Le libéral</i> (Jonzac)	1892: 25 mai
- <i>Le libéral</i> (Noyon)	1892: 19 mai
- <i>La Loire</i> (St Etienne)	1892: 20 et 28 mai 8 août
- <i>Le matin charentais</i> (Angoulême)	1892: 8 août
- <i>Le messager de Tours</i>	1892: 30 juillet
- <i>Le Messin</i> (Metz)	1892: 19 mai
- <i>Le Moniteur de l'Ariège</i> (Foix)	1892: 22 mai
- <i>Moniteur de la Nièvre</i> (Nevers)	1892: 12 août
- <i>Le moniteur du Cantal</i> (Aurillac)	1893: 25 février

- <i>Nouvelliste de Bellac</i>	1893: 25 février
- <i>Le nouvelliste de Bordeaux</i>	1892: 7 août
- <i>Le nouvelliste de la Sarthe</i> (Le Mans)	1892: 27 mai
- <i>Le nouvelliste du Morbihan</i> (Lorient)	1892: 19 mai
- <i>L'observateur de Rocroi</i>	1892: 29 mai
- <i>Le patriote poitevin</i> (Poitiers)	1892: 27 mai
- <i>Le petit ardennais</i> (Charleville)	1892: 20 mai
- <i>Le petit bourguignon</i> (Dijon)	1892: 19 mai 8 août
- <i>Petit centre</i> (Limoges)	1893: 22 février
- <i>Le petit dauphinois</i> (Grenoble)	1892: 25 mai
- <i>Le petit dijonnais</i> (Dijon)	1892: 23 et 31 mai
- <i>Le petit lyonnais</i> (Lyon)	1892: 22, 23 et 25 mai
- <i>Le petit manceau</i> (Le Mans)	1893: 26 décembre
- <i>Le petit méridional</i> (Montpellier)	1892: 20, 21 et 22 mai 1893: 18 février 21 décembre
- <i>Le petit républicain</i> (Nîmes)	1892: 8 août
- <i>Le petit troyen</i> (Troyes)	1892: 29 mai
- <i>Petite gironde</i>	1892: 7 août
- <i>Le phare de Dunkerque</i>	1892: 22 mai
- <i>Le phare de la Loire</i> (Nantes)	1892: 1er juin
- <i>Le phare du littoral</i> (Nice)	1892: 8 août
- <i>Le pilote de la Somme</i> (Abbeville)	1892: 9 août
- <i>Le progrès de l'Oise</i> (Compiègne)	1892: 13 août
- <i>Le progrès de la Somme</i> (Amiens)	1892: 23 mai
- <i>Le progrès de Lyon</i>	1892: 7 août
- <i>Le progrès de Saône-et-Loire</i> (Châlon)	1892: 19 et 23 mai
- <i>Le progrès du Nord</i> (Lille)	1892: 28 mai
- <i>Le progrès républicain</i> (Le Mans)	1893: 31 octobre
- <i>Radical</i> (Marseille)	1892: 8 août 1893: 17 février
- <i>Le ralliement</i> (Abbeville)	1893: 15 juin

- <i>Le ralliement</i> (Angers)	1892: 21 mai
- <i>Le républicain d'Indre-et-Loire</i> (Tours)	1892: 29 mai 1er juin
- <i>Le républicain de l'Ain</i>	1892: 19 mai
- <i>La République</i> (Foix)	1892: 29 mai
- <i>La République de l'Ain</i> (Bourg-en-Bresse)	1892: 2 juin
- <i>La République de l'Oise</i> (Beauvais)	1892: 20 mai 11 août
- <i>République de l'Ouest</i> (Niort)	1892: 4 juin 18 août
- <i>La République de la Creuse</i>	1892: 8 août
- <i>Réveil de l'Ouest</i> (Angers)	1892: 5 juin
- <i>Réveil du Dauphiné</i> (Grenoble)	1892: 29 mai
- <i>Réveil du Lot</i> (Cahors)	1892: 24 août 1893: 1er mars
- <i>Réveil limousin</i> (Limoges)	1892: 29 mai 17 et 21 août
- <i>Le salinois</i> (Salins)	1892: 29 mai 4 juin
- <i>Le salut public</i> (Lyon)	1892: 27 juillet
- <i>La Sarthe</i> (Le Mans)	1892: 17 mai 8 août
- <i>Le sémaphore</i> (Marseille)	1892: 17 mai
- <i>Le stéphanois</i> (St Etienne)	1892: 20 et 29 mai 8 août
- <i>Sud-Ouest</i> (Toulouse)	1892: 7 août
- <i>Union républicaine</i> (Lons-le-Saunier)	1892: 10 août
- <i>L'union républicaine</i> (Mâcon)	1892: 23 mai
- <i>Var républicain</i> (Toulon)	1892: 8 août
- <i>La vérité</i> (Epernay)	1892: 24 mai

JOURNAUX ETRANGERS

Titre	Dates
- <i>Coreiro da Norte</i> (Lisbonne)	1892: 23 mai
- <i>Courrier de la Plata</i> (Buenos Aires)	1892: 19 juin
- <i>Il diretto</i> (Rome)	1892: 20 mai
- <i>L'écho d'Oran</i>	1892: 28 mai
- <i>La Flandre libérale</i> (Gand)	1892: 20 mai
- <i>Le genevois</i> (Genève)	1892: 24 mai
- <i>L'indépendance belge</i> (Bruxelles)	1892: 8 août
- <i>L'indépendant de Mascara</i>	1892: 5 juin
- <i>Le journal de Charleroi</i>	1892: 18 mai
- <i>Le journal de Liège</i>	1892: 7 août
- <i>The New-York herald</i>	1892: 17 mai
- <i>Le patriote</i> (Bruxelles)	1892: 25 mai
- <i>Petit journal</i> (Buenos-Aires)	1892: 24 juin
- <i>Peuple</i> (Bruxelles)	1892: 19 mai 8 août

Il faut noter tout de suite que nous trouvons deux "vagues" d'articles:

-du 17 mai 1892 jusqu'au courant du mois de juin 1892, les articles concernent successivement le refus de serment, le projet de loi visant à modifier le texte du serment, qui est déposé le 21 mai 1892, et enfin, la polémique qui se crée autour de l'affaire. Il y a en quelque sorte un effet de "boule de neige" puisque le dépôt du projet de loi rappelle le refus d'Henri GADEAU DE KERVILLÉ et augmente son impact.

-du 7 juillet 1892 jusqu'au courant du mois d'août 1892, les articles concernent le rejet du pourvoi en cassation déposé par Henri GADEAU DE KERVILLÉ contre l'arrêt de la Cour d'assises de la Seine-Inférieure, le condamnant à 500 francs d'amende le 16 mai. Le jugement a lieu le 7 juillet 1892 mais le texte officiel n'est rendu public que fin juillet, c'est pourquoi l'information rebondit et apparaît encore dans les journaux au début du mois d'août. Enfin, les articles de

1893 sont pour la plupart consacrés à des affaires identiques et rappellent le cas "Henri GADEAU DE KERVILLE".

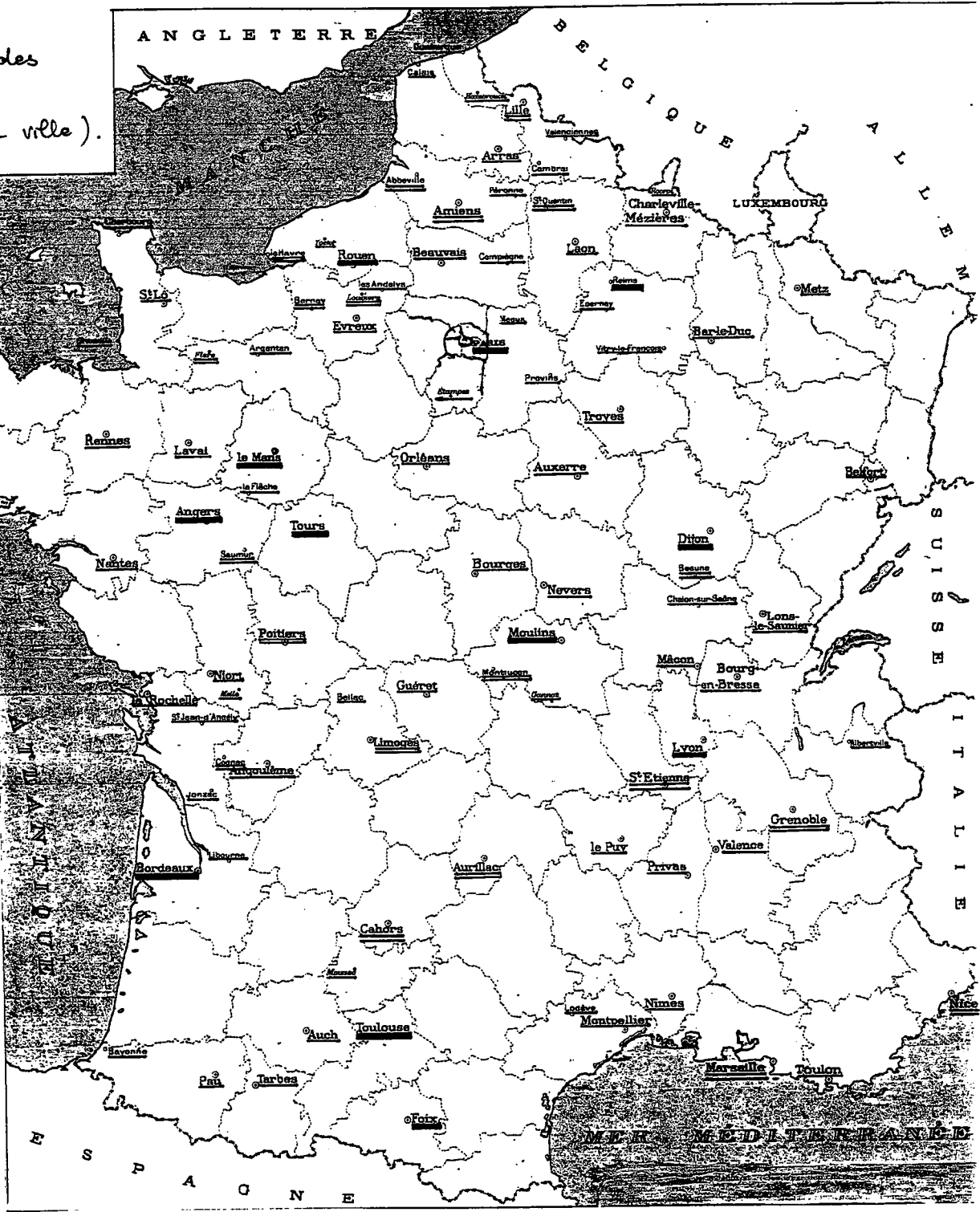
L'étude de ce dépouillement nous paraît intéressante à double titre: en premier lieu, nous constatons que le "grand retentissement" ¹⁷⁰ que connut le refus du serment est vraiment national, puisque comme le montre la carte ci-après, toutes les régions sont touchées, y compris des communes éloignées de Rouen. Ceci nous amène donc à soulever deux questions: comment l'information s'est-elle répandue aussi vite à travers la France et comment Henri GADEAU DE KERVILLE a-t-il pu collecter tant d'articles de journaux locaux?

Concernant la diffusion de l'information, il y a évidemment reprise pour une bonne part des journaux nationaux; nous avons ainsi retrouvé de nombreux articles identiques. mais ce n'est pas la seule réponse car "l'affaire" ne faisant pas la une des journaux parisiens, elle n'apparaît donc pas comme nationale ni de première importance. il nous semble donc qu'il faille envisager une hypothèse selon laquelle cette information aurait gagné les petites villes de province par l'intermédiaire d'un ou plusieurs réseaux. Quels peuvent-ils être? D'un côté les militants laïques et anticléricaux qui trouvent un axe de propagande et de l'autre, les réactionnaires qui voient là un bon moyen de faire ressurgir les vieux démons libres penseurs et franc-maçons. Cette hypothèse devra évidemment être étudiée mais, d'ores et déjà, un élément vient la conforter: l'intervention de Gustave RIVET, député de l'Isère, au Parlement demandant que le texte du serment soit modifié et faisant une proposition de loi en ce sens, le 21 mai 1892, soit moins d'une semaine après le refus d'Henri GADEAU DE KERVILLE; il s'agit de remplacer le

170. Cf. supra, p. 68.

Répartition géographique des journaux dépossédés (par ville).

Nombre de titres différents requant le effus de serment:
orient : 1
renoble : 2
rouen : 3 et plus.



serment devant Dieu par la formule "Sur mon honneur et ma conscience, je jure..." 171 (le projet de loi ne sera pas adopté).

Par ailleurs, il nous a semblé que ce dépouillement national d'articles de journaux sur un sujet donné et limité dans le temps (1892-1893) est très instructif sur l'état de la presse à cette période; ainsi, il montre qu'à côté des journaux nationaux, il y a beaucoup de journaux régionaux et locaux autour des grandes agglomérations (Rouen en compte six en 1892 contre un seul aujourd'hui: *Paris-Normandie*, qui est le successeur du *Journal de Rouen*) mais aussi autour de plus petites villes telles Elbeuf qui a à l'époque trois journaux locaux (seul *Paris-Normandie* y fait figure de journal local aujourd'hui).

Dans le suite de nos travaux, il nous faudra tenter de confronter ce dépouillement avec un recensement exhaustif des périodiques vivants en 1892-1893 pour mesurer objectivement l'ampleur du retentissement de "l'affaire" du serment.

4) Manuscrit et brouillons des *Réflexions philosophiques d'un biologiste*.

Nous avons actuellement retrouvé deux carnets et plusieurs centaines de feuilles manuscrites.

Description matérielle:

-Deux carnets "de poche" de format 15 x 19 cm et 18 x 23 cm. Demi-reliure avec Plats en carton fort recouverts de papier marbré. Dos en toile assortie. Feuilles en papier rayé. Les carnets contiennent principalement des notes, des réflexions et des coupures de presse collées et annotées.

171. *Le Voltaire*, 25 mai 1892.

-Feuilles volantes manuscrites en papier fort format 21 x 29,7 cm, rangées dans quatre cartons type "carton à dessin" recouverts de toile noire.

Parmi ces feuilles, se trouvent des chapitres entièrement rédigés et achevés, et d'autres, encore au stade de brouillons.

Comme nous l'avons rapidement exposé plus haut ¹⁷², Henri GADEAU DE KERVILLE entendait traiter dans cet ouvrage de quatre grands thèmes qui lui tenaient à coeur et qu'il considérait comme intrinsèquement liés: ce sont la religion, la guerre, la paix et la mort. Au contraire des *Distractions littéraires d'un biologiste*, qui abordent ces mêmes thèmes à l'aide de dialogues entre des personnages fictifs ou de poèmes à portée philosophique, il s'agit là d'un essai dans lequel Henri GADEAU DE KERVILLE avance ses idées, ses théories et en réfute d'autres à l'aide de "je".

Des quatre grandes parties qu'Henri GADEAU DE KERVILLE avait prévues, il nous semble, dans l'état actuel de nos recherches, qu'il n'a eu le temps de traiter en entier que la première d'entre elles, consacrée à la religion. En voici à peu près la structure ¹⁷³:

- Chapitre I: Le problème de l'existence de Dieu
- Chapitre II: L'origine de l'Univers.
- Chapitre III: L'origine de l'espèce humaine.
- Chapitre IV: Le problème de l'immortalité de l'âme.
- Chapitre V: Dialogue Paradis, Enfer, Purgatoire.
- Chapitre VI: L'amour divin et l'amour humain.
- (Rien n'est indiqué pour le chapitre VII)
- Chapitre VIII: La souffrance universelle.
- Chapitre IX: La prière.
- Chapitre X: Religions divines et religions humaines.

172. Cf. supra, p. 24 et 25.

173. Nous employons volontairement "à peu près" car les brouillons présentent des variantes.

Restent trois chapitres non numérotés: L'Ancien et le Nouveau Testament, les commandements de Dieu, les dogmes de la Sainte-Trinité et l'Eucharistie.

Dans l'état actuel de nos recherches, les brouillons et manuscrits que nous avons lus nous renseignent surtout sur la méthode de travail d'Henri GADEAU DE KERVILLE, qui procède en plusieurs temps pour élaborer ses écrits. Notons tout d'abord qu'il recueille en permanence des informations sur des sujets qui l'intéressent et qu'il est susceptible d'exploiter. Ainsi, ses carnets et feuilles de brouillons contiennent de nombreuses coupures de presse: les articles sont découpés au fur et à mesure de leur parution et seront ensuite rattachés à la partie de l'oeuvre dans laquelle Henri GADEAU DE KERVILLE souhaite les citer. Les coupures de presse sont parfois annotées ou commentées. Nous retrouvons ici un aspect du personnage complémentaire de celui que nous avons déjà rencontré quand nous avons évoqué les *Kervillea*: nous en concluons qu'Henri GADEAU DE KERVILLE lit énormément la presse et cherche, certes, si son nom est cité, mais y trouve aussi une source d'informations et matière à réflexion sur les sujets qui l'intéressent.

Enfin, Henri GADEAU DE KERVILLE entreprend des "lectures de fond" sur les sujets qu'il entend développer dans une oeuvre et "L'index bibliographique" qu'il annonce en sous-titre des *Réflexions philosophiques* le prouve. Ainsi, le manuscrit de la partie qu'il consacre à la religion est truffé de citations (des *Evangiles*, de l'*Ancien Testament* et du *Nouveau Testament*, par exemple) et Henri GADEAU DE KERVILLE n'avance pas une idée sans s'appuyer sur l'écrit de quelqu'un. Cela montre qu'il fait oeuvre de chercheur puisqu'il lit et cite la littérature écrite sur le sujet qu'il aborde mais il nous faudra étudier dans quelle limite ses écrits sont des écrits originaux et non une simple compilation des travaux d'autrui; ce reproche lui a déjà été fait pour ses écrits scientifiques ¹⁷⁴.

174. Cf. supra, p. 14.

Nous venons de voir brièvement en quoi les manuscrits et brouillons des *Réflexions philosophiques* pouvaient montrer l'intérêt du travail de recherche permanente, effectué par Henri GADEAU DE KERVILLE en amont du livre. Il nous faudra, dans notre thèse de doctorat, étudier le contenu des manuscrits et juger de la pertinence de ce travail.

CONCLUSION

Nous venons de montrer que l'intérêt qu'a suscité chez nous l'étude du personnage d'Henri GADEAU DE KERVILLE est pleinement justifié: il est savant sans être réellement un savant (à ce titre il est révélateur de son époque), curieux et animé à la fois du désir de connaître et de la volonté de faire partager son savoir aux autres, par le biais de la vulgarisation scientifique. Et parallèlement, il est un notable rouennais d'origine bourgeoise, qui se permet de montrer au grand jour des convictions philosophiques non conformes à son milieu.

C'est l'étude de ses archives personnelles, surtout *Correspondance* et *Kervillea*, qui nous a fait découvrir le personnage. Néanmoins, nous pensons qu'il subsiste des "zones d'ombre" et il va donc nous falloir tenter de rassembler des témoignages oraux afin d'établir sa biographie, en possession de tous les éléments dans notre thèse de doctorat.

En ce qui concerne ses activités, il en est une que nous n'avons pas présentée, faute d'avoir pu mener des recherches approfondies, mais que nous allons étudier: il s'agit d'Henri GADEAU DE KERVILLE poète et dont les poèmes sont régulièrement dits en public.

Pour ce qui est de sa bibliothèque personnelle et des documents qu'elle renferme, sa forme, c'est-à-dire le mode d'archivage (*Opuscules divers*, par exemple) et le mode de conservation des documents (nous pensons aux collections de périodiques scientifiques reliées plein cuir) nous ont fait pénétrer dans l'univers du personnage. Il nous faut maintenant nous intéresser au contenu du fonds Henri GADEAU DE KERVILLE, et donc procéder à l'inventaire des huit tonnes de documents qui s'y trouvent ¹⁷⁵. Nous pourrons ensuite discuter de la pertinence des fonds scientifique et non scientifique.

175: D'après les documents des archives municipales de Rouen concernant le legs de la bibliothèque d'Henri GADEAU DE KERVILLE à la B.M. en 1943.

Enfin, il nous faut poursuivre le travail sur le manuscrit des *Réflexions philosophiques d'un biologiste* qui, étant à la fois son dernier écrit et de nature philosophique, nous semble d'une importance capitale pour comprendre l'homme.

BIBLIOGRAPHIE

Dans la bibliographie qui va suivre, nous avons adopté un classement en trois grandes parties, en tentant de classer les références bibliographiques du général vers le particulier. Au sein des deux premières parties, qui s'intéressent respectivement, aux questions générales et aux questions en rapport indirect avec Henri GADEAU DE KERVILLE, la présentation en grandes rubriques et sous-rubriques est la résultante de trois objectifs:

- Nous avons cherché, par nos lectures, à comprendre le contexte scientifique de la période 1800-1940.

- Nous nous sommes documentée sur des sujets directement liés aux centres d'intérêt et d'activité d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

- Nous consacrons une large place à l'histoire des sciences dans la perspective de l'étude du fonds scientifique de la bibliothèque d'Henri GADEAU DE KERVILLE. Nous pourrons ainsi, dans la suite de notre travail, confronter la composition de ce fonds avec celle d'une "bibliothèque théorique", constituée des ouvrages que l'histoire a retenus.

Il n'est pas possible d'assigner un de ces objectifs à l'une des rubriques de classement car, bien souvent, une rubrique répond à plusieurs objectifs; c'est donc à dessein, que nous avons employé plus haut le mot "résultante", qui traduit exactement ce phénomène.

Dans la troisième partie, nous présentons les références sur le personnage lui-même, qui sont le résultat d'une importante recherche biographique sur Henri GADEAU DE KERVILLE, puis sur ses travaux, et, plus largement, les monographies ou articles de périodiques dans lesquels il est cité.

Pour notre mémoire de D.E.A., nous avons volontairement limité les recherches bibliographiques, que nous exposons, à des domaines scientifiques mais l'examen du fonds non scientifique de la bibliothèque d'Henri GADEAU DE

KERVILLE nous orientera vers d'autres thèmes de recherches. En outre, certaines parties seront plus étoffées quand nous présenterons la suite de nos travaux et le plan qui suit sera peut-être remanié avec l'apparition de nouvelles rubriques. Nous envisageons, par exemple, de nous intéresser à des contemporains (illustres ou non) d'Henri GADEAU DE KERVILLE pour arriver à une approche comparative.

TEXTES D'INTERET GENERAL**HISTOIRE DES SCIENCES****REPERTOIRES BIBLIOGRAPHIQUES**

- 1) **RUSSO, François.** *Histoire des sciences et des techniques: bibliographie.* Paris: Hermann, 1954.
- 2) **RUSSO, François.** *Éléments de bibliographie de l'histoire des sciences et des techniques.* 2^e éd. refondue et augm., ornée de 12 illustrations. Paris: Hermann, 1969.
- 3) **SARTON, George.** *A guide to the history of science: a first guide for the study of the history of science with introductory essays on science and tradition.* Waltham: Chronica botanica company, 1952.

Ces ouvrages offrent des références bibliographiques par époque et par discipline. Ils nous ont ainsi fourni des points de repère pour l'étude du fonds scientifique de la bibliothèque d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

OUVRAGES DE PORTEE GENERALE

- 4) **CAULLERY, Maurice.** *La science française depuis le 17^e siècle.* Paris: A. Colin, 1933.
- 5) *Éléments d'histoire des sciences.* Sous la dir. de Michel Serres. Paris: Bordas, 1989.

Il s'agit d'un ouvrage de référence dont les auteurs ont choisi, non pas d'embrasser l'ensemble de l'histoire des sciences, mais d'approfondir des thèmes précis caractéristiques d'une époque; nous y

avons consulté plus particulièrement les textes *De Linné à Darwin: les voyageurs naturalistes* de **Jean-Marc DROUIN**, p. 321-335 et *Pasteur et Pouchet: hétérogène de l'histoire des sciences* de **Bruno LATOUR**, p. 423-445. En outre, cet ouvrage offre une chronologie mettant en parallèle les faits historiques, les événements scientifiques marquants et les vies et oeuvres des grands savants.

6) *Histoire de la science*. Sous la dir. de Maurice Daumas. Paris: Gallimard, 1957. Encyclopédie de la Pléiade.

7) *Histoire générale des sciences*. Publiée sous la dir. de René Taton. Paris: Presses Universitaires de France, 1959. 4 vol.

Il s'agit là d'une oeuvre monumentale, faisant le point sur la science dans tous ses domaines et dans toutes les parties du monde. Nous avons principalement consulté les deux volumes du tome III: *La science contemporaine*, qui s'intéressent respectivement aux XIX^e et XX^e siècles. Nous y trouvons décrits les grands mouvements d'idées qui agitent la science dans la période 1850-1940.

8) *La France devant les problèmes de la science*. Paris: La documentation française, 1959-1960. 4 fasc.

Cette étude est beaucoup plus modeste que les deux précédentes mais nous a été fort utile, car elle s'intéresse, dans les deux premiers fascicules, aux sciences et techniques de 1880 à 1958.

OUVRAGES CONSACRES A L'HISTOIRE NATURELLE

9) **ATRAN, Scott**. *Fondements de l'histoire naturelle*. Paris: Presses Universitaires de France, 1986.

10) **MORNET, Daniel**. *Les sciences de la nature en France au 18^e siècle*. Paris: A. Colin, 1911.

11) **MORTON, A. G.** *History of botanical science: an account of the development of botany from ancient times to the present days.* New York: Academic press, 1981.

Signale le développement très important de la botanique dans la seconde moitié du 19^e siècle.

12) **PETIT, Georges et THEODORIDES, Jean.** *Histoire de la zoologie: des origines à Linné.* Paris: Hermann, 1962.

La zoologie est la spécialité majeure d'Henri GADEAU DE KERVILLE. Nous avons donc lu cet ouvrage dans l'optique de l'étude de la composition de sa bibliothèque personnelle, principalement les monographies, sur le sujet.

13) **PIZZETTA, Jules.** *Galerie des naturalistes: histoire des sciences naturelles depuis leur origine jusqu'à nos jours.* Paris: A. Hennuyer, 1891.

INSTITUTIONS DE LA SCIENCE

L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES

14) **DEMNARD, Dimitri et FOURMENT, Dominique.** *Dictionnaire d'histoire de l'enseignement.* Paris: Ed. universitaires, 1981. Article [Sciences naturelles (enseignement des)], p. 686-688.

Cet article évoque l'introduction de l'enseignement des sciences naturelles au 19^e.

15) **HULIN-JUNG, Nicole.** *L'organisation de l'enseignement des sciences: la voie ouverte par le second empire.* Paris: Ed. du C.T.H.S., 1989.

Cet ouvrage, très documenté, nous a renseignée sur la nature de l'enseignement des sciences à l'époque à laquelle Henri GADEAU DE KERVILLE a passé le bac es sciences.

16) **LIARD, Louis.** *L'enseignement supérieur en France, 1789-1893.* Paris: A. Colin, 1888-1894. 2 tomes.

17) **PIOBETTA, J.-B.** *Le baccalauréat.* Paris: J.-B. Baillièrè, 1937.

Donne les programmes et le régime du baccalauréat ès sciences de 1874 (régime de 1874-1879) et détaille l'évolution que subit cet examen.

18) **POUCHET, Georges.** L'enseignement des sciences: l'histoire naturelle de l'homme et des animaux dans les programmes de l'enseignement secondaire. *Revue scientifique de la France et de l'étranger: revue des cours scientifiques*, 27 mai 1882, n°21, p. 648-656.

Georges POUCHET évoque l'enseignement des sciences avant et après la réforme des programmes de 1880.

19) **POUCHET, Georges.** L'enseignement supérieur des sciences à Paris. *La philosophie positive*, 1872, janv.-fév., p. 24-58.

20) **PROST, Antoine.** *Histoire de l'enseignement en France, 1800-1967.* Paris: Armand Colin, 1968.

Cet ouvrage dresse un panorama général et montre les évolutions de l'enseignement en particulier dans la deuxième moitié du 19^e siècle.

LES GRANDS ETABLISSEMENTS SCIENTIFIQUES

21) *Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle: volume du tricentenaire.* Paris: MNHN, 1935.

22) **BOYER, Jacques.** Le tricentenaire du Muséum (1635-1935).
La nature, Avril 1935, n° 2950, p. 289-296.

23) **BULTINGAIRE, Léon.** Bref aperçu sur les trois cents ans
d'histoire du muséum. *La terre et la vie: revue d'histoire
naturelle*, Juin 1935, n° 6, p. 243-251.

Ces deux textes retracent de façon similaire l'histoire du
Muséum National d'Histoire Naturelle qui était toujours le "grand
établissement scientifique", dans le domaine des sciences naturelles, au
19^e siècle.

II

**TEXTES EN RAPPORT AVEC LES ACTIVITES
ET LES CENTRES D'INTERET DE HENRI
GADEAU DE KERVILLE**

HISTOIRE DES SCIENCES

OUVRAGES CONSACRES A L'HISTOIRE NATURELLE

24) CAULLERY, Maurice. La biologie. In *La science française*. Nouvelle éd. ent. refondue. Tome I. Paris: Larousse, 1933, p. 299-336.

Maurice CAULLERY étudie la zoologie depuis le milieu du XIXè, p. 306-314, et nous remarquons que de très nombreux savants sont cités, dont Eugène CANU, Emile TOPSENT ou Edouard-Louis TROUESSART, avec lesquels Henri GADEAU DE KERVILLE fut cosignataire de quelques ouvrages, mais lui-même n'est pas évoqué. Il n'est pas non plus présent dans le paragraphe consacré à la botanique du XIXè à 1933.

77

25) FABRE, Jean-Henri. *Souvenirs entomologiques*. Paris: R. Laffont, 1989.

Cet ouvrage est la réédition du texte paru de 1897 à 1907. Nous avons trouvé cette lecture intéressante car Jean-Henri FABRE (1823-1915) est un contemporain d'Henri GADEAU DE KERVILLE et tous deux se sont intéressés à l'entomologie et ont écrit un ouvrage intitulé *Souvenirs entomologiques*. La comparaison de leurs deux livres permet la comparaison de leurs approches et de leurs travaux scientifiques.

INSTITUTIONS DE LA SCIENCELES SOCIÉTÉS SAVANTES

26) **CHARMES, Xavier.** *Le comité des travaux historiques et scientifiques (histoire et documents)*. Paris: Imprimerie Nationale, 1886. 2 tomes.

Nous trouvons regroupés ici la bibliographie des sociétés savantes en 1885, la liste des membres et correspondants du Comité et les actes officiels régissant l'existence des sociétés savantes. Nous pouvons constater, à ce propos, que le Ministère de l'Instruction Publique, s'il se décharge d'une partie de sa tâche sur ces sociétés, puisqu'elles assurent certaines tâches d'enseignement, entend tout de même garder le moyen de les contrôler.

27) **DELAUNAY, Henri.** *Les sociétés savantes de la France*. Paris: Rousset, 1902.

28) **DUBUC, André.** Activités et évolutions des sociétés savantes en Normandie. In *Actes du 110^e congrès national des sociétés savantes. Paris, 1975*. Paris: B.N., 1976, p. 103-120.

29) **LAISSUS, Yves.** Les sociétés savantes et l'avancement des sciences naturelles. In *Actes du 100^e congrès national des sociétés savantes. Paris, 1975*. Paris: B.N., 1976, p. 41-68.

il s'agit d'une étude historique et statistique sur les sociétés savantes de naturalistes, en particulier au cours du XIX^e siècle.

ACTIVITES SCIENTIFIQUESLA RECHERCHE

30) LUMIERE, Auguste. *La recherche scientifique*. Paris: S.E.D.E.S., 1948.

L'auteur estime qu'il faut stimuler la recherche et regrette qu'elle soit freinée par le conformisme et la routine, qui sont symbolisés par l'Académie des Sciences. Il défend, au contraire, les hommes qui, scientifiques ou pas, sont des passionnés et font avancer la science par leurs expériences.

31) NYE, Mary Jo. *Science in the provinces: scientific communities and provincial leadership in France, 1860-1930*. Berkeley: University of California press, 1986.

L'auteur évoque la dichotomie Paris-province et la suprématie de Paris en matière d'éducation; la diversité de la province a toutefois été profitable à la recherche.

32) PICARD, Jean-François. *La république des savants: la recherche française et le C.N.R.S.* Paris: Flammarion, 1990.

Nous nous sommes penchée sur la première partie de l'ouvrage, qui retrace l'histoire de la création du C.N.R.S. Bien que contemporain, il ne semble pas qu'Henri GADEAU DE KERVILLE s'y soit intéressé.

LES VOYAGES

33) **BROC, Numa.** Les grandes missions scientifiques françaises au XIX^e siècle (Morée, Algérie, Mexique) et leurs travaux géographiques. *Revue d'Histoire des Sciences*, 1981, tome XXXIV, n° 3-4, p. 319-358.

Numa BROCC évoque ici de grandes missions interdisciplinaires (géologie, géographie, botanique, archéologie, linguistique, médecine...) qui accompagnèrent les expéditions militaires françaises et dont les résultats furent remarquables.

34) **DARWIN, Charles.** *Voyage d'un naturaliste, 1831-1836.* Paris: La Découverte, 1982.

Réédition de la première édition de 1875.

35) **LAISSUS, Yves.** Les voyageurs naturalistes du Jardin du roi et du Muséum d'histoire naturelle: essai de portrait robot. *Revue d'Histoire des Sciences*, 1981, tome XXXIV, n° 3-4, p. 259-317.

Yves LAISSUS explique l'évolution qui se produit et qui voit les naturalistes-voyageurs se transformer en explorateurs coloniaux vers le milieu du 19^e siècle. Il expose, par ailleurs, les différences entre les scientifiques qui partent pour des expéditions et ceux qui font des voyages; Henri GADEAU DE KERVILLE se rattache à cette deuxième catégorie.

LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE

36) **BERNARD, Claude.** *La science expérimentale.* Paris: Baillièrre, s.d.

37) **Bibliothèque du C.N.A.M.** *La science pour tous: sur la vulgarisation scientifique en France de 1850 à 1914.* Dir. Bruno Béguet. Paris: C.N.A.M., 1990.

C'est un ouvrage très intéressant, très documenté et bien illustré. Il retrace l'apparition de la vulgarisation scientifique (1850) et du terme lui-même (1881). Les vulgarisateurs sont alors souvent appelés des "publicistes", comme le fut Henri GADEAU DE KERVILLE. Les auteurs montrent aussi le rapport avec l'essor de la presse.

38) **CARO, Paul.** *La vulgarisation scientifique est-elle possible ?* Nancy: Presses Universitaires de Nancy, 1990. Les entretiens de Brabois.

39) **DEMAY, François et DUBOIS, Claude.** La politique éditoriale. In Congrès A.B.F., Nice, 1978. *Le livre scientifique et le livre de vulgarisation scientifique.* S.l.n.d.

Les auteurs datent l'apparition du terme "vulgarisation" de 1864 et explique qu'il s'inscrit dans une logique positiviste et scientiste: le développement des ouvrages de vulgarisation et des encyclopédies universelles doit mettre les moyens du savoir à la portée de tous.

40) **PESTRE, Dominique.** Les revues de vulgarisation scientifique en France, 1918-1940: un panorama. *Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences*, 1988, n° 24, p. 71-81.

Examine quatre grandes revues de vulgarisation à une époque à laquelle l'activité de vulgarisation est très importante.

41) **RAICHVARG, Daniel.** La science et la technique pour les jeunes: parcours historique: 1830-1940. *Culture technique*, 1989, n° 20, p. 50-75.

Dans une première partie, l'auteur explique dans quelles conditions se fit l'ouverture du monde scientifique vers l'extérieur, en 1837: ce sont les journalistes, qui firent alors oeuvre de premiers vulgarisateurs en rendant compte des séances de l'Institut. Par ailleurs, des cours et conférences de vulgarisation, des laboratoires populaires se mirent en place à côté des muséums.

42) **ROQUELPO, Philippe.** *Le partage du savoir: science, culture, vulgarisation.* Paris: Seuil, 1974.

43) **ROUX, Claudius.** *De l'utilité des sociétés savantes et des Muséums municipaux dans la diffusion de l'Anthropologie préhistorique et de toutes les sciences naturelles au sein du grand public.* Vienne: Martin et Ternet, 1928.

Nous trouvons ici l'expression du militantisme de nombreux membres de sociétés savantes qui estiment qu'elles doivent oeuvrer à la diffusion de la science dans toutes les couches de la société, au-delà de leur rôle d'institutions.

L'EDUCATION POPULAIRE

44) **LEON, Antoine.** *Histoire de l'éducation populaire en France.* Paris: Nathan, 1983.

45) **MERCIER, Lucien.** *Les universités populaires: 1899-1914: éducation populaire et mouvement ouvrier au début du siècle.* Paris: Ed. ouvrières, 1986.

Retrace l'histoire de la "Coopération des Idées", qui vit le jour à Paris, mais se développa aussi en province, en particulier à Rouen et à Elbeuf.

46) *La presse d'éducation populaire de 1830 à 1960: répertoire des publications en série de mouvements et associations.* Sous la dir. de Raymond Labourie. Marly-le-Roi: Institut national d'éducation populaire, 1982.

47) SPALIKOWSKI, Ed. *Les sciences et l'éducation populaire: conférence faite le 8 septembre 1899 en l'Hôtel-de-Ville de Jonzac (Charente-Inférieure).* Paris: J.-B. Baillière, s. d., 38 p.

SPALIKOWSKI sera un des orateurs réguliers de l'Université populaire de Rouen et il est un des admirateurs d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

LES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

LES PERIODIQUES

48) KRONICK, David A. *A history of scientific and technical periodicals: the origins and development of the scientific and technological press, 1665-1790.* New York: Scarecrow Press, 1962.

Cet ouvrage est très intéressant car il étudie les raisons de l'émergence des périodiques scientifiques et dresse un tableau à l'orée du 19^e siècle. Les références bibliographiques ne sont, par contre, pas toutes exploitables, faute de respect des normes.

49) SOLLA PRICE, Derek J. de. *Science et suprascience.* Paris: Fayard, 1973.

Il s'agit d'une étude qui s'intéresse à l'augmentation des publications périodiques d'un point de vue quantitatif. Elle retrace les

origines de l'article scientifique qui, selon elle, est apparu car trop de livres surchargeaient le public.

50) **SUDRE, René.** Les revues scientifiques. In *Encyclopédie Française*. Tome XVIII: *La civilisation écrite*. Sous la dir. de Lucien Febvre et Anatole de Monzie. Paris, 1935-1936.

René SUDRE propose une typologie des principales revues scientifiques qui existent encore en 1936, et les classe en quatre grandes familles: les revues générales, spécialisées, de vulgarisation et de culture. Nous y retrouvons des titres de périodiques que nous avons vus dans la bibliothèque d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

51) **VERDOORN, Franz.** The development of scientific publications and their importance in the promotion of international scientific relations. *Sciences*, 1948, n° 107, p: 492-497.

52) **WEIL, Georges.** *Le journal, origine, évolution et rôle de la presse périodique*. Paris: A. Michel, 1934.

LES EDITEURS

53) *Editions Gauthier-Villars: 1864-1964*. Paris, Gauthier-Villars, 1964.

54) *Histoire de l'édition française*. Sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin. Paris: PROMODIS, 1983-1986.

Dans le tome III: *Le temps des éditeurs: du romantisme à la belle époque*, nous nous sommes intéressée au travail de Valérie TESNIERE: *L'édition universitaire*, p. 216-227, qui évoque les grands éditeurs scientifiques et le Comité des travaux historiques et scientifiques. Dans le tome IV: *Le livre concurrencé: 1900-1950*, le texte de Benoît LACQ:

L'édition et la science, poursuit la réflexion sur le développement de l'édition scientifique.

55) *La librairie Delagrave a cent ans, 1865-1965*. Paris: Delagrave, 1965.

56) *La librairie, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche à l'Exposition Universelle de 1900: recueil précédé d'une notice historique par Lucien LAYUS*. Paris: Cercle de la librairie, 1900.

Nous trouvons ici les catalogues des principaux éditeurs de livres scientifiques (Baillièrè et fils, Gauthier-Villars, Masson) et chacun de ces catalogues présente ses meilleurs auteurs ou ses classiques.

57) **MARTIN, Henri-Jean**. *Le livre et la civilisation écrite*. Avec la collab. de Pierre Pelon. Paris: ENSB, 1970.

58) *Masson et Cie: 1804-1954: un siècle et demi d'édition médicale et scientifique*. Paris: Masson, 1954.

Il s'agit de l'histoire d'un des grands éditeurs scientifiques.

LA PHOTOGRAPHIE DANS LE LIVRE SCIENTIFIQUE

59) **FERRAND, Henri**. *Essai d'étude sur les procédés d'illustration*. Grenoble: Impr. F. Brotel, 1899.

L'auteur cite les principaux procédés photographiques dont la photocollographie et la phototypie, utilisés par Henri GADEAU DE KERVILLE.

60) GADEAU DE KERVILLE, Henri. Le livre. In *Revue illustrée de l'Exposition: Rouen, 1896*. Rouen, Lecerf, 1897, p. 349-353.

Contrairement au titre, Henri GADEAU DE KERVILLE n'évoque pas principalement "le livre" mais "la photographie dans le livre", et en particulier, les procédés. Son texte ressemble à une synthèse des deux ouvrages de KOEHLER et LEFEVRE, cités plus bas.

61) HALLAYS, André. *En flânant à travers l'exposition de 1900*. Paris: Perrin, 1901.

62) KOEHLER, R. *Les applications de la photographie aux sciences naturelles*. Paris: Gauthier-Villars et Masson, 1892.

L'auteur estime que la photographie est devenue indispensable aux livres de sciences car elle permet de pallier les carences de l'oeil humain. Il expose, en outre, les procédés de microphotographie et offre une bibliographie de référence intéressante pour l'examen de la bibliothèque d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

63) LEFEVRE, Julien. *La photographie et ses applications aux sciences, aux arts et à l'industrie*. Paris: J.-B. Baillièrre, 1888.

64) *Musée rétrospectif de la classe 12: Photographie (matériels, procédés et produits) à l'Exposition Universelle internationale de 1900, à Paris: rapport du comité d'installation*. Saint-Cloud: Impr. Belin, 1901.

SCIENCES ET PHILOSOPHIE

65) **DHOMBRES, Nicole et Jean.** *Naissance d'un nouveau pouvoir: sciences et savants en France (1793-1824)*. Paris: Ed. Payot, 1989.

Evoque les tendances philosophiques qui existent parmi les défenseurs du progrès par la science, et qui ont certainement marqué Henri GADEAU DE KERVILLE.

66) **PETIT, Anne.** La diffusion des sciences comme souci philosophique: Bergson. *Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences*, 1988, n° 24, p. 15-32.

III

TEXTES EN RAPPORT DIRECT AVEC HENRI
GADEAU DE KERVILLEVIE ET OEUVRE DE HENRI GADEAU DE KERVILLETEXTES A CARACTERE BIOGRAPHIQUE1) Dictionnaires et répertoires biographiques.

67) *Archives biographiques françaises: fusion dans un ordre alphabétique unique de 180 des plus importants ouvrages de référence biographiques français publiés du 17^e au 20^e siècle.* Réd. Susan Bradley. London: Saur, 1988-1991, microfiche G-Gagnan (images n° 346-378).

68) CARNOY, Emile dit Henry. *Dictionnaire biographique des membres des sociétés savantes.* Vol. I. Paris: Armorial français, s. d., p. 181-184.

69) - . *Dictionnaire biographique des notabilités normandes: Calvados, Eure, Manche, Orne, Seine-Inférieure.* Paris: Armorial français, s. d.

70) - . *Dictionnaire biographique international des naturalistes.* Paris: Armorial français, s. d., p. 35-38.

71) CURINIER, C.-E. *Dictionnaire national des contemporains.* Supplément. Paris: Office gén. d'éd., de libr. et d'impr., [1918], p. 233.

72) *Dictionnaire biographique comprenant la liste et les biographies des notabilités du département de la Seine-Inférieure*. Paris: Henri Jouve, 1892. Non paginé.

73) *Dictionnaire biographique illustré: Seine-Inférieure*. 2^e éd. Tome I. Paris: Flammarion, [1908], p. 469-472.

74) *Dictionnaire de biographie française*. Sous la dir. de M. Prevost, Roman d'Amat, H. Tribout de Morembert. Fasc. LXXXV. Paris: Letouzey, 1980, p. 21-22.

75) *Dictionnaire national des contemporains*. Dir. Nath Imbert. Tome 2. Paris: Ed. Lajeunesse, 1938, p. 229.

76) *Dictionnaires biographiques industriels et commerciaux: département de la Seine-Inférieure*. Rouen: Allain et fils, 1928-29, p. 127.

77) FROIDURE D'AUBIGNE, Gilbert. *Les hommes de notre temps et leur oeuvre: dictionnaire international illustré*. Tome premier, 6^e fascicule. Paris: G. Ficker, s. d., p. 173-184.

78) *Larousse du XX^e siècle en six volumes*. Sous la dir. de Paul Augé. Tome III. Paris: Larousse, 1930, p. 675.

79) OURSEL, Mme N.-N. *Nouvelle biographie normande*. Vol. 1. Paris: A. Picard, 1886, p. 385-386.

80) - . *Nouvelle biographie normande: supplément*. Paris: A. Picard, 1888, p. 83.

81) - . *Nouvelle biographie normande: deuxième supplément*. Paris: E. Dumont; Rouen: A Lestringant, 1912, p. 172-173.

82) RIENZI, Michelis di. *Profils contemporains (panthéon des lettres, des sciences et des arts)*. Préf. Henry Houssaye. Tome 2. Paris: G. Guérin, 1899, p. 128-131.

2) Autres notices biographiques.

83) *Compte-rendu des fêtes du 5 Avril 1902 en l'honneur de M. Henri Gadeau de Kerville*. Rouen, Lecerf, 1902.

84) DERVILLY, G. Henri Gadeau de Kerville. *L'encyclopédie contemporaine illustrée: revue hebdomadaire universelle des sciences, des arts et de l'industrie*, 20 avril 1901, n° 462, p. 62.

85) DEVEZE, Gérard. Henri Gadeau de Kerville. *Revue illustrée de Paris*. Dir. Gustave Ficker, 10 février 1912, n° 3, p. 73-77.

86) DUQUESNE, Robert. Portraits normands: Henri Gadeau de Kerville. *Journal de Rouen*, 15 janvier 1929, n° 15, p. 5.

87) Jubilé scientifique de M. Henri Gadeau de Kerville biologiste, né à Rouen le 17 décembre 1858: 19 décembre 1936. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, 1936-1937, p. 205-257.

88) Manifestation organisée par la Société des amis des sciences naturelles de Rouen en l'honneur de son président M. Henri Gadeau de Kerville, homme de sciences, nommé chevalier de la Légion d'honneur le 12 juin 1913. *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, 1913, p. 77-119.

89) Manifestation sympathique organisée par la Société d'études des sciences naturelles d'Elbeuf en l'honneur de M. Henri Gadeau de Kerville le 13 juillet 1913. *Bulletin de la*

société d'études des sciences naturelles et du muséum d'histoire naturelle d'Elbeuf, 1913, p. 29-36.

90) *Le petit écho normand: journal hebdomadaire, littéraire, artistique, satirique et théâtral*, n° du 4 au 11 avril 1886, p. 1 et 2.

91) *La raison universelle*, 15 novembre 1901, n° 106, p. 1.

92) SPALIKOWSKI, Edmond. Il y a neuf ans...Gadeau de Kerville, l'un des grands savants rouennais mourait obscurément. *Paris-Normandie*, 27 juillet 1949.

93) - . *Silhouettes rouennaises: simples croquis*. Rouen, Lecerf, 1897, p. 20-34.

3) Notices nécrologiques.

94) *Bulletin de la société centrale d'horticulture de la Seine-Inférieure*, 1er trim. 1941, p. 12-16.

95) *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, années 1940 et 1941, p. 9-15.

96) *Bulletin de la société d'études des sciences naturelles et du muséum d'Elbeuf*, 1941 à 1945, p. 7-8.

97) *Bulletin de la société normande d'études préhistoriques*, 1940, t. XXXII, fasc. III, p. 6-10.

98) *Bulletin de la société zoologique de France*, 1940, p. 132-133.

99) *Notre vieux lycée: bulletin de l'association des anciens élèves du lycée Corneille de Rouen*, n° 70, [1943], p. 155-156.

100) *Revue archéologique*, janvier-juin 1941, tome XVII, p. 244.

4) Autobiographie.

101) GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Ultima*, p. 127-134.

TEXTES CITANT HENRI GADEAU DE KERVILLE POUR SES TRAVAUX

102) BOULLAND DE L'ESCALE, A. *Le voyage de M. Le Président de la République en Normandie: hommage à M. Félix Faure, président de la République, aux ministres qui l'ont accompagné*. Paris: H. Geoffroy, s. d., p. 50.

Dans cet ouvrage, Henri Gadeau de Kerville est, non seulement, cité mais a aussi son portrait, au même titre que les personnalités politiques locales.

103) CONRY, Yvette. *L'introduction du darwinisme en France au XIX^e siècle*. Paris: J. Vrin, 1974.

L'auteur donne en bibliographie des références sur "Quarante ans de controverses darwiniennes. 1860-1900" et cite Henri GADEAU DE KERVILLE et *Causeries sur le transformisme* pour l'année 1887.

104) DAVY DE VIRVILLE, Adrien. *Histoire de la botanique en France*. Paris: S.E.D.E.S., 1954, p. 264.

Cette histoire de la botanique, écrite à l'occasion du Congrès International de Botanique réuni en 1954 à Paris, sélectionne les botanistes et ne retient que ceux nés en France. Henri GADEAU DE KERVILLE figure dans l'index des noms de botanistes ou savants français mais l'auteur commet une erreur sur le nom puisqu'il apparaît à KERVILLE (de). Par ailleurs, il est cité comme spécialiste des fougères des Pyrénées

orientales et non pour ses travaux en Normandie; or, l'auteur le connaît car il lui a dédié un certain nombre de brochures.

Néanmoins, cet ouvrage est très précieux pour l'étude du fonds de botanique de la bibliothèque d'Henri GADEAU DE KERVILLE.

105) **FOURAY, Monique et LEROND, Jean.** *Le 150^e anniversaire du muséum de Rouen.* Rouen: Ed. du muséum, 1978.

Cet ouvrage est bien documenté et particulièrement intéressant car il évoque à la fois la vie scientifique rouennaise au 19^e et le rôle de mécène et d'homme de sciences qu'a pu y jouer Henri GADEAU DE KERVILLE. Il est cité p. 98-99, 105 et 109 quand l'auteur évoque le 100^e anniversaire du muséum, sa mort et rappelle qu'une salle du muséum lui fut dédiée en 1952.

106) **FOURNIER, P.** *Voyages et découvertes scientifiques des missionnaires naturalistes à travers le monde (XV^e au XX^e siècles).* Paris: Lechevallier, 1932, p. 149.

L'auteur n'étudie dans son ouvrage que les voyages et l'action des missionnaires religieux, mais nous trouvons dans la deuxième partie, intitulée "La contribution des missionnaires français au progrès des sciences naturelles aux XIX^e et XX^e siècles", l'évocation de la rencontre d'un missionnaire français avec Henri GADEAU DE KERVILLE. Cette rencontre a eu lieu en 1908 lors du voyage de ce dernier en Syrie. Il est intéressant de noter qu'Henri GADEAU DE KERVILLE est cité au même titre que d'autres savants connus, sans explication indiquant qui il est.

107) **FRANCE.** *Exposition internationale universelle de 1900. Catalogue général officiel. Tome troisième: groupe III.* Lille: L. Danel, [1900], p. 19.

Henri GADEAU DE KERVILLE figure dans la liste des 289 exposants français aux côtés de Marcelin BOULE, CLEMENT, Charles FABRE et Charles MENDEL.

108) FRANCE. Ministère du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes. Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. *Rapports du jury international: classe 12: Photographie*. Réd. Léon Vidal. Paris: Impr. Nationale, 1901, p. 74.

109) GADEAU DE KERVILLE, Henri. La spéléobiologie expérimentale. In *Congrès du millénaire de la Normandie (911-1911)*. Tome 1. Rouen: Ville de Rouen, 1911, p. 76.

Il s'agit, en fait, d'une stricte évocation de ses propres travaux.

110) - . Le pavillon des forêts. In *Revue illustrée de l'Exposition: Rouen, 1896*. Rouen: Lecerf, 1897, p. 209-212.

111) LEROND, Michel. Eléments pour une histoire de la botanique en Normandie (de 1800 à 1950). *Histoire et nature: cahiers de l'association pour l'histoire des sciences de la nature*, 1978, n° 12-13, p. 125.

Le nom d'Henri GADEAU DE KERVILLE apparaît parmi les botanistes du XX^e siècle et, plus particulièrement, parmi les spécialistes de la Phanérogamie; c'est son ouvrage *Les vieux arbres de la Normandie* qui est cité.

112) Librairie C. Reinwald, A. Schleicher éditeur. *Centenaire de la naissance du fondateur de la librairie*. Paris: A. Schleicher, 1912, p. 118.

113) - . *Le cinquantenaire de la librairie C. Reinwald: 1849-1899*. Paris: Schleicher, s. d., p. 30.

Il s'agit, selon l'introduction, du "catalogue complet de la librairie en y ajoutant le portrait et la biographie très brièvement analysée des principaux auteurs de la maison".

114) **Librairie Henri Didier.** *Livres pour la distribution des prix: 1936.* Paris: Didier; Toulouse: Privat, 1936, p. 28.

Il s'agit d'une sélection du catalogue général qui propose deux ouvrages d'Henri GADEAU DE KERVILLE sur Bagnères-de-Luchon, dans les termes suivants: "On a publié de nombreux travaux touristiques, médicaux, historiques, archéologiques et autres concernant la région de Bagnères-de-Luchon; mais jusqu'alors, il n'existait pas de volume luxueusement imprimé et abondamment illustré, sur la célèbre station thermale et son canton. L'auteur, qui connaît à fond cette région des Pyrénées, s'est efforcé de combler cette lacune."

115) **LIGER, Jacques.** Les sciences à Rouen du XVII^e au XX^e siècle. In *Connaître Rouen*. Tome II. Rouen: Les amis des monuments rouennais, 1972, fasc. 8, p. 1-28.

L'auteur insiste sur le développement des sciences à Rouen à partir du 17^e et le renouveau qu'elles vont connaître à partir du 18^e avec la création de l'Académie en 1744 et la mise en place de cours publics et gratuits. Pour ce qui est du 19^e, nous remarquons qu'Henri GADEAU DE KERVILLE est cité parmi "les naturalistes amateurs", p. 19.

116) **MESNARD, E.** Simple aperçu de l'histoire des sciences naturelles en Normandie. In *Congrès du millénaire de la Normandie (911-1911)*. Tome 1. Rouen: Ville de Rouen, 1911, p. 54-76.

117) **MOCQUERYS, Emile.** *Deuxième supplément à l'énumération des insectes coléoptères observés jusqu'alors dans le département de la Seine-Inférieure.* Rouen: Deshayes, 1874, p. II.

118) *Le pavillon des forêts à l'exposition nationale et coloniale de Rouen (16 mai-15 octobre 1896).* Louviers: Impr. Eug. Izambert, 1896, p. 7.

119) **PENNETIER, G.** Naturalistes normands (XV^e-XX^e siècles). In *Congrès du millénaire de la Normandie (911-1911)*. Tome 1. Rouen: Ville de Rouen, 1911, p. 3-23.

Ce texte et celui de MESNARD, cité plus haut, reprennent des interventions faites au congrès et consistent principalement en l'énumération de savants locaux: les naturalistes DUCROTAY DE BLAINVILLE (1778-1850) et Félix-Archimède POUCHET (1800-1872) sont particulièrement à l'honneur, mais Henri GADEAU DE KERVILLE est, lui-aussi, cité par les deux auteurs.

120) **PETITON, Claude.** La photographie. In *Revue illustrée de l'Exposition: Rouen, 1896*. Rouen: Lecerf, 1897, p. 359.

Cite l'exposition collective du Photo-club rouennais dont "la très intéressante étude de M. Henri Gadeau de Kerville sur les vieux arbres de Normandie."

121) **REVEL, Jean.** *Histoire des normands*. Tome second. Paris: Eugène Fasquelle, 1919, p. 634.

Au chapitre X: *La vie normande dans l'art et dans l'action*, l'auteur cite d'illustres savants, DUMONT D'URVILLE, G. POUCHET et il ajoute les noms de scientifiques plus modestes, parmi lesquels, Henri GADEAU DE KERVILLE, Raoul FORTIN.

122) **ROUEN.** **Muséum d'histoire naturelle, ethnographie et préhistoire.** *Exposition régionale de préhistoire, 1939: L'homme et la faune aux temps préhistoriques*. Réd. Robert Régnier. Rouen: Lecerf, 1940, p. 24-25.

Cite la découverte par Henri GADEAU DE KERVILLE et A.-G. POULAIN d'un squelette de femme néolithique.

BIBLIOGRAPHIE DE SES OEUVRES1) Répertoires bibliographiques.

123) *Catalogue des ouvrages de langue française (1926-1929)*. Auteurs 2. München: Saur, 1987, p. 907-908.

124) *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Auteurs*. Tome LVI. Paris: Imprimerie Nationale, 1913, p. 379-385.

125) *La librairie française: catalogue général des ouvrages en vente au 1er janvier 1930*. Vol. 1 Paris: Cercle de la librairie, 1930, p. 935.

126) *La librairie française: catalogue général des ouvrages parus de janv. 1933 au 1er janv. 1946*. Vol. 1. Paris: Ed. du cercle de la librairie, p. 767.

127) LORENZ, O. et JORDELL, D. *Catalogue général de la librairie française 1840-1925*. Tomes XII, XIV, XVIII, XXI, XXXI.

2) Autres sources.

128) *Bulletin de la société des amis des sciences naturelles de Rouen*, années 1940 et 1941, p. 17-36.

129) *Bulletin de la société normande d'études préhistoriques*, 1940, t. XXXII, fasc. III, p. 10.

130) Liste des publications de l'auteur (1881-1926). In GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Voyage zoologique d'Henri Gádeau de Kerville en Syrie (avril-juin 1908)*. Tome premier. Paris: J.-B. Baillièrè, 1926, p. I-XXVI.

131) Liste des publications d'Henri Gadeau de Kerville: supplément. In GADEAU DE KERVILLE, Henri. *Voyage zoologique d'Henri Gadeau de Kerville (avril- mai 1912)*. Tome I. Paris: Lechevallier, 1939, p. I-VI.

SOURCES

La liste des sources que nous proposons correspond à celles que nous avons exploitées pour le présent travail; elle n'est donc pas exhaustive car il reste des sources sur le sujet que nous n'avons pas encore examinées ou que nous avons préféré ne pas citer, faute d'avoir pu les utiliser dans leur totalité.

Nous avons adopté une présentation qui se veut pratique et qui suit les lieux où nous avons consulté les documents ou recueilli les témoignages.

I. ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE SEINE-MARITIME.

-Dossier de presse Henri Gadeau de Kerville.

-Série T:

-4T22: Sociétés savantes. Problèmes divers. 1852-1939.

-4T24: Sociétés scientifiques, artistiques et d'enseignement: créations, statuts, règlements et correspondances. Dieppe. Elbeuf. Fécamp. 1842-1894.

-4T25: Idem. Rouen. An XI-1913.

-4T26: Idem. Sotteville-les-Rouen. An XII-an XIII, 1853-1890.

-4T51: Sociétés organisant régulièrement des cours. 1834-1875.

-4T52: Service départemental d'éducation populaire. 1924.

-Archives du Lycée Corneille:

-10TP27: Notre vieux lycée. 1906-1919.

II. ARCHIVES MUNICIPALES.

-Dossier documentaire Personnages célèbres (Henri Gadeau de Kerville).

-ROUEN. Bulletin municipal et P.V. des séances du conseil municipal. Tome LXXVI. Année 1950. Rouen: Impr. adm. Lainé, 1951. (contient la délibération pour l'attribution du nom d'Henri GADEAU DE KERVILLE à une rue de Rouen).

-Testament holographe d'Henri Gadeau de Kerville.

III. BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE ROUEN.

- Dossier documentaire AZ Université populaire (Coopération des idées).
- Dossier documentaire 92N GADEAU DE KERVILLE:
- Fichier Auteurs fonds ancien.
- Fichier Auteurs fonds normand.
- Fichier C.A.S.
- Fichier Matières fonds normand.
- Fonds "Henri Gadeau de Kerville", et, plus particulièrement:
 - Correspondance: 1880-1882, 1883-1885, 1886-1887. Reliée en 3 volumes.
 - Inventaire des livres format p.
 - Kervillea: 1881-1887, 1887-1891, 1887-1895, 1896-1901, 1892-1894, 1894-1902, 1895-1905, 1902-1904, 1904-1905. - Journaux et coupures de presses reliés en 9 volumes.
 - Manuscrits.
 - Opuscules divers. Petites brochures reliées en volumes accompagnés d'un catalogue auteurs et d'un catalogue matières.
- Manuscrit m 283: Coopération des idées de Rouen, Université populaire. Compte rendu des séances tenues par les membres fondateurs, le conseil d'administration, le comité, des Assemblées Générales, 15 septembre 1899-12 avril 1910, Manuscrit entrecoupé d'imprimés: statuts, articles de journaux, programmes de l'Université populaire, convocations. 3 cahiers.

IV. BIBLIOTHEQUE NATIONALE.

- Catalogues Matières sur fiches: 1882-1894, 1894-1925, 1925-1935.
- Fichier Auteurs: ouvrages d'avant 1960 ne figurant pas dans le catalogue imprimé.
- Fichier Matières 1936-1959.
- Registre des dons. Imprimés B. N., volume 14. Cote E018-14.

V. BIOGRAPHIE DE HENRI GADEAU DE KERVILLE.

-GRENIER, Christine. Henri Gadeau de Kerville (1858-1940). Travail manuscrit réalisé pour l'obtention de l'U.V. "Epistémologie des sciences" du D.E.U.G. Sciences de la Nature et de la Vie. 27 p., nombreuses ill., bibliogr.

VI. CENTRE DE DOCUMENTATION DU MUSEUM.

-Dossier documentaire sur Henri GADEAU DE KERVILLE. Cote 913 GAD.

-Témoignage oral de son directeur, Jérôme CHAIB.

SOMMAIRE

Introduction	p. 1
A la découverte de Henri GADEAU DE KERVILLE	p. 4
Vie et oeuvre de Henri GADEAU DE KERVILLE	p. 26
Etude de quelques documents de la bibliothèque personnelle de Henri GADEAU DE KERVILLE	p. 75
Conclusion	p. 99
Bibliographie	p. 102
Sources	p. 132

Nelly CLEMENT-GUYADER

La bibliothèque personnelle du naturaliste rouennais
Henri GADEAU DE KERVILLE (1858-1940)

RESUME :

Henri GADEAU DE KERVILLE (1858-1940) est un homme de sciences rouennais, qui s'est intéressé à l'histoire naturelle, à la vulgarisation scientifique et se livrait à la littérature par plaisir. Il a légué sa riche bibliothèque personnelle à la Bibliothèque Municipale de Rouen, où elle demeure un fonds inexploité, dont l'étude est intéressante.

DESCRIPTEURS :

GADEAU DE KERVILLE, Henri (1858-1940).
Sciences vie.
Biographie.

ABSTRACT :

Henri GADEAU DE KERVILLE (1858-1940) was a man of learning from Rouen, in Normandy. He was active in the fields of natural history and the popularization of scientific issues, and for his own pleasure, wrote more literary words. He bequeathed his large personal library to the Rouen Town Library, where it has remained unused since. Nevertheless, this collection will certainly repay study.

KEYWORDS :

GADEAU DE KERVILLE, Henri (1858-1940).
Life sciences.
Biography.



* 9 5 5 4 1 8 1 *