

1988  
ID  
3

universitaire 1987-1988  
DESS "Informatique documentaire"

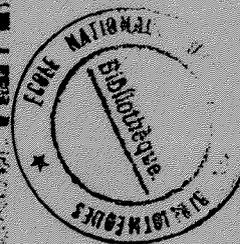
Jean-François GIRARDOT

Annexe n°2  
à la NOTE DE SYNTHÈSE

-----

Fichier bibliographique des représentations  
relevées, mentionnées ou interprétées comme :

DES REPRESENTATIONS DE L'ESCLAVE DANS LES DOCUMENTS FIGURES  
DE LA GRECE ANTIQUE  
AUX EPOQUES ARCHAÏQUE ET CLASSIQUE



1988

ID  
3

DIRECTEUR DE MEMOIRE : Madame Marie-Madeleine MACTOUX

Année universitaire 1987-1988  
DESS "Informatique documentaire"

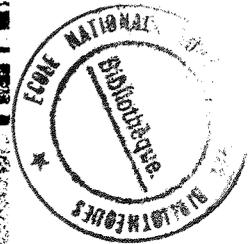
Jean-François GIRARDOT

Annexe n°2  
à la NOTE DE SYNTHÈSE

-----

Fichier bibliographique des représentations  
relevées, mentionnées ou interprétées comme :

DES REPRESENTATIONS DE L'ESCLAVE DANS LES DOCUMENTS FIGURES  
DE LA GRECE ANTIQUE  
AUX EPOQUES ARCHAÏQUE ET CLASSIQUE



188

DIRECTEUR DE MEMOIRE : Madame Marie-Madeleine MACTOUX

## SOMMAIRE

Liste séquentielle des fiches recensant les représentations:

pages 3 à 26.

Index commun des types et des catégories de supports de représentations:

pages 27 à 30.

Index bibliographique des passages cités concernant les représentations:

pages 31 à 40.

-----

N.B.: Les abréviations bibliographiques utilisées dans la citation des passages concernant les représentations, si elles ne correspondent pas aux formulations reconnues, sont développées dans l'annexe n°1 sous l'"Index commun des titres d'ouvrages, de périodiques et des abréviations usuelles..

REPERTOIRE DES REPRESENTATIONS

* Référence	0001	*
* Numéro d'inventaire	BOSTON?	*
* Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
* Catégorie	CRATERE A ANSE	*
* Scène relevée	?	*
* Personnage(s) intéressant(s)	PERSONNAGE	*
	ITHYPHALLIQUE ASSIS, DEMON?	*
* Bibliographie	SEEBERG A. DIE GRIECHISCHE	*
	VASE 523ss et pl 83	*
-----		
* Référence	0002	*
* Numéro d'inventaire	FR pl 13	*
* Nom de l'artiste	KLITIAS	*
* Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
* Catégorie	?	*
* Scène relevée	MYTHE D'ARIANE	*
* Personnage(s) intéressant(s)	NOURRICE	*
* Bibliographie	FR pl 153 1 pour comparaison	*
-----		
* Référence	0003	*
* Numéro d'inventaire	CVA BN 2 pl 88	*
* Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
* Catégorie	AMPHORE A FIGURES NOIRES	*
* Dimensions	67 X 15	*
* Scène relevée	SPECTACLE D'ACROBATIES	*
* Personnage(s) intéressant(s)	PERSONNAGE	*
	COURBE TENANT UNE HOUE	*
-----		
* Référence	0004	*
* Numéro d'inventaire	MuZ III fig 186	*
* Type d'oeuvre	TERRE CUITE	*
* Catégorie	PINAX	*
* Scène relevée	EXTRACTION DE L'ARGILE DANS	*
	UNE CARRIERE	*
* Personnage(s) intéressant(s)	TRAVAILLEURS	*
* Bibliographie	PAYNE H. NECROCORINTHIA	*
	(BERLIN) 116s	*
	FUEHRER DURCH DIE	*
	ANTIKENABTEILUNG (BERLIN 1968)	*
	71ss	*
	GRAEF-LANGLOTZ I 104 2525 2531	*
	107 2560 2570 109 2579 pour	*
	comparaison	*
-----		
* Référence	0005	*
* Numéro d'inventaire	?	*
* Nom de l'artiste	ARKESILAS	*
* Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
* Catégorie	COUPE	*
* Scène relevée	TRAVAIL?	*
* Personnage(s) intéressant(s)	TRAVAILLEURS	*
-----		
* Référence	0006	*
* Numéro d'inventaire	ABV 299 25	*

*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	OENOCHOE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PAIDES	*
*	Bibliographie	MEGGEN KAEPPALI	*
*		SCHEFOLD MEISTEERWERKE	*
*		GRIECHISCHER KUNST N°133	*
-----			
*	Référence	0007	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS	*
*	Scène relevée	TRAVAIL DANS UN ATELIER DE	*
*		POTIER	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PERSONNAGES	*
*		FRAPPES	*
*	Bibliographie	MDAI(A) 14 1889 p151	*
*		RIETH A. 5000 JAHRE	*
*		TOEPFERSCHEIBE fig 59	*
-----			
*	Référence	0008	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Nom de l'artiste	EXEKIAS	*
*	Type d'oeuvre	TERRE CUITE	*
*	Catégorie	PLAT	*
*	Scène relevée	FEMMES EN PLEURS	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	FEMMES	*
*	Bibliographie	TECHNAU EXEKIAS pl 15	*
*		AD II pl 4	*
-----			
*	Référence	0009	*
*	Numéro d'inventaire	CVA BRIT MUS 6 pl 88	*
*		et suivantes	*
*	Type d'oeuvre	plusieurs documents	*
*	Scène relevée	FEMMES ET JEUNES FILLES AU	*
*		PUITS	*
*	Bibliographie	CVA BRIT MUS 6 pl 88 et	*
*		suivantes	*
-----			
*	Référence	0010	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS	*
*	Scène relevée	FEMMES TRAVAILLANT AU MORTIER*	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	FEMMES	*
*	Bibliographie	SERPIERI JHS 82 1962 pl 7 2	*
-----			
*	Référence	0011	*
*	Numéro d'inventaire	NEW-YORK?	*
*	Nom de l'artiste	PEINTRE D'AMASIS	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	LECYTHE	*
*	Scène relevée	11 FEMMES OCCUPEES AU	*
*		TRAVAIL DE LA LAINE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	FEMMES	*
*	Bibliographie	KAROUSOU S. THE AMASIS	*
*		PAINTER pl 43s	*
-----			
*	Référence	0012	*
*	Numéro d'inventaire	BRUXELLES A1019	*

\* Nom de l'artiste NIKON PAINTER? \*

\* Datation haute -500 \*

\* Datation basse -400 \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie LECYTHE A FOND BLANC \*

\* Scène relevée FEMME ET SERVANTE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) SERVANTE \*

\* Bibliographie BEAZLEY J. D. DER PAN-MALER \*

\* pl 29 1 \*

\* 1000 JAHRE pl 37 \*

\* RIEZLER ATT WGR LEKYTHEN pl 3 \*

\* CVA CAMBRIDGE 1 pl 39 1 \*

\* CVA KARLSRUHE 1 pl 17 \*

\* ARV2 652 3 \*

\* BIEBER M. GRIECHISCHE KLEIDUNG \*

\* 46 pour comparaison vêtement \*

\* oriental \*

\* BRIT MUS E774 pour comparaison \*

\* différences de tailles \*

\* ARV2 1250 pour comparaison \*

\* différences de tailles \*

-----

\* Référence 0013 \*

\* Numéro d'inventaire BERLIN 1918-26,ATHENES \*

\* 2414-17 \*

\* Nom de l'artiste EXEKIAS \*

\* Datation haute -530 \*

\* Datation basse -530 \*

\* Type d'oeuvre TERRE CUITE \*

\* Catégorie PLAQUE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée SCENE DE DEPART DU GUERRIER \*

\* Personnage(s) intéressant(s) VALET \*

\* RETIRANT L'ETAI DU TIMON DU \*

\* CHARRIOT \*

\* Bibliographie ABV 146 22-23 et 687 \*

\* DEVELOPMENT 71s 113 \*

\* BOARDMAN J. BSA 1955 63ss \*

\* AD II pl 9-10 et pl 5 pour \*

\* comparaison \*

-----

\* Référence 0014 \*

\* Numéro d'inventaire BERLIN 1897 \*

\* Nom de l'artiste PSIAK \*

\* Datation haute -525 \*

\* Datation basse -500 \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée CHARS ET CAVALIERS \*

\* Personnage(s) intéressant(s) UN SERVITEUR \*

\* Bibliographie ABV 293 8 \*

\* MDAI(A) 41 1916 pl 31 148 150 \*

\* pour comparaison \*

\* SCHEFOLD MEISTERWERKE \*

\* GRIECHISCHER KUNST n°201 pour \*

\* comparaison \*

\* WREDE S. MDAI(A) pour comparaison\*

-----

\* Référence 0015 \*

\* Numéro d'inventaire KINGS POINT (N.Y.) \*

\* Nom de l'artiste ONESIMOS \*

*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE	*
*	Scène relevée	JEUNE HOMME ET CHEVAL	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	JEUNE HOMME	*
*	Bibliographie	ARV2 329 125bis	*
-----			
*	Référence	0016	*
*	Numéro d'inventaire	COPENHAGUE 229b,"STELE	*
*		DE NAISKOS"	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	VALET	*
-----			
*	Référence	0017	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES MUS NAT 4464	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	VALET	*
-----			
*	Référence	0018	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS	*
*	Scène relevée	SCENE DE KOMOS	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN	*
*		ACCOMPAGNATEUR	*
*	Bibliographie	ASMG 1967 55 n°9 pl 17cd pl	*
*		18c	*
-----			
*	Référence	0019	*
*	Numéro d'inventaire	LENINGRAD?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	SCENE DE KOMOS	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN	*
*		ACCOMPAGNATEUR	*
*	Bibliographie	SEEBERG A. DIE GRIECHISCHE	*
*		VASE pl 51 2	*
-----			
*	Référence	0020	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES MUS NAT 1045	*
*		CC691	*
*	Nom de l'artiste	KLEISOPHOS	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	OENOCHOE	*
*	Scène relevée	SCENE D'INTERIEUR DOMESTIQUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN SERVITEUR	*
*	Bibliographie	ABV 186	*
*		MDAI(A) 14 1889 334 pl 13-14	*
*		MuZ III fig 254	*
-----			
*	Référence	0021	*
*	Numéro d'inventaire	BRUXELLES?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	STAMNOS	*
*	Scène relevée	SCENE D'INTERIEUR DOMESTIQUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	LES SERVITEURS*	*
*	Bibliographie	CVA BRUXELLES 2 pl 12-13	*

-----

\* Référence 0022 \*

\* Numéro d'inventaire LOUVRE E635 \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie CRATERE \*

\* Scène relevée SCENE DOMESTIQUE D'INTERIEUR \*

\* Personnage(s) intéressant(s) DEUX \*

\* PERSONNAGES DECOUPANT DE LA \*

\* VIANDE \*

\* Bibliographie ENCYCLOPEDIE TEL LOUVRE II \*

\* 273D \*

-----

\* Référence 0023 \*

\* Numéro d'inventaire VATICAN ? \*

\* Nom de l'artiste PEINTRE DE BRYGOS \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie COUPE \*

\* Scène relevée PREPARATIFS AU COMBAT \*

\* Personnage(s) intéressant(s) ECUYER \*

\* Bibliographie ARV2 373 48 et 1649 \*

\* NEW-YORK 41.162.1 pour \*

\* comparaison \*

\* CVA USA COLLECTION GALLATIN pl \*

\* 10-12 pour comparaison \*

\* RICHTER HANDBOOK (1953) 214e \*

\* pour comparaison \*

-----

\* Référence 0024 \*

\* Numéro d'inventaire MUNICH 7739 \*

\* Nom de l'artiste PEINTRE D'HEIDELBERG \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie COUPE \*

\* Scène relevée PREPARATIFS AU COMBAT \*

\* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES HOMMES, \*

\* "KOUROI" \*

\* Bibliographie DEVELOPMENT pl 20 3 \*

\* PAYNE NECROCORINTHIA 114 fig 40 \*

-----

\* Référence 0025 \*

\* Numéro d'inventaire MUNICH 2301 J388 \*

\* Nom de l'artiste LYSIPPIDES \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie AMPHORE \*

\* Scène relevée BEUVERIE AVEC HERAKLES \*

\* Personnage(s) intéressant(s) ENFANTS \*

\* SERVITEURS \*

\* Bibliographie MuZ III fig 265 \*

\* ABV 255 4 \*

-----

\* Référence 0026 \*

\* Numéro d'inventaire LOUVRE E667 \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie COUPE \*

\* Scène relevée BEUVERIE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) ENFANTS \*

\* SERVITEURS \*

\* Bibliographie AA 1964 546 fig 23 \*

\* BSA 49 1954 299ss pour \*

\* comparaison \*

\* BSA 1933-4 158 pour comparaison \*

*	BUSCHOR MUSEN DES JENSEITS 30 32	*
*	34 fig24 pour comparaison	*
-----		
*	Référence 0027	*
*	Numéro d'inventaire VATICAN 344	*
*	Nom de l'artiste EXEKIAS	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie AMPHORE TYPE A	*
*	Scène relevée RETOUR DES DIOSCURES	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
*	SERVITEUR	*
*	Bibliographie ABV 145 13	*
*	DEVELOPMENT 28-29	*
-----		
*	Référence 0028	*
*	Numéro d'inventaire LONDRES ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie AMPHORE	*
*	Scène relevée DEPART D'ATTELAGES	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANTS	*
*	SERVITEURS	*
*	Bibliographie WREDE W. MDAI(A) 41 1916 268	*
*	pl 17s	*
-----		
*	Référence 0029	*
*	Numéro d'inventaire MuZ III fig 360	*
*	Nom de l'artiste OLTOS	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie COUPE	*
*	Scène relevée BEUVERIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
*	SERVITEUR	*
*	Bibliographie MuZ III fig 360	*
-----		
*	Référence 0030	*
*	Numéro d'inventaire WUERZBURG ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie CALPIS	*
*	Scène relevée ?	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT BATTU	*
*	Bibliographie MuZ III fig 341	*
*	ARV2 175	*
*	FR II 179 185 pl 93 2	*
-----		
*	Référence 0031	*
*	Numéro d'inventaire WUERZBURG ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie COUPE	*
*	Scène relevée BEUVERIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
*	Bibliographie LANGLOTZ GRIECHISCHE VASEN	*
*	IN WUERZBURG (1932) pl 195	*
-----		
*	Référence 0032	*
*	Numéro d'inventaire BERLIN F2309	*
*	Nom de l'artiste PEINTRE DE BRYGOS	*
*	Datation haute -490	*
*	Datation basse -490	*
*	Type d'oeuvre COUPE A FIGURES ROUGES	*
*	Catégorie COUPE A FIGURES ROUGES	*

*	Dimensions	14,2 X 25,5	*
*	Scène relevée	BEUVERIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	ARV2 373 46 et 1649	*
*		CVA BERLIN 2 pl 69-70 1-2	*
-----			
*	Référence	0033	*
*	Numéro d'inventaire	CVA DANEMARK 3 T 142	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	?	*
-----			
*	Référence	0034	*
*	Numéro d'inventaire	VIENNE ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	CRATERE A FIGURES ROUGES, CRATERE	*
*		A COLONNETTES	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	?	*
*	Bibliographie	CVA 2 AUTRICHE 89 pl 89	*
-----			
*	Référence	0035	*
*	Numéro d'inventaire	BOLOGNE ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PAIS, ENFANT	*
*	Bibliographie	CVA BOLOGNE 3 He 14	*
-----			
*	Référence	0036	*
*	Numéro d'inventaire	WUERZBURG ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	AMPHORE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	?	*
*	Bibliographie	LANGLOTZ GRIECHISCHE VASEN	*
*		IN WUERZBURG (1932) pl 175 n° 507*	*
-----			
*	Référence	0037	*
*	Numéro d'inventaire	BONN ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	FRAGMENT, AMPHORE A FIGURES NOIRES	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PETIT	*
*		SERVITEUR BARBU	*
-----			
*	Référence	0038	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE SCULPTE	*
*	Catégorie	LECYTHE FUNERAIRE EN MARBRE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NAIN BARBU	*
*		ACCOMPAGNANT SON MAITRE	*
*	Bibliographie	MDAI(A) 51 1926 57ss	*
*		CONZE 1117 texte 229 et 1075 pl	*
*		215	*
-----			
*	Référence	0039	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN 23 25	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*

*	Catégorie	SUPPORT DE VASE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	ATHLETE AU GYMNASE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	ARV2 335 1	*
*		BLUEMEL SPORT DER HELLENEN 82	*
-----			
*	Référence	0040	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	?	*
*	Bibliographie	AD I pl 33	*
-----			
*	Référence	0041	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN 4560	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	ATHLETE AU GYMNASE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	ARV2 246	*
*		BLUEMEL SPORT DER HELLENEN 85	*
-----			
*	Référence	0042	*
*	Numéro d'inventaire	BOSTON 76.45 R426	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	ENFANT ACCOMPAGNE PAR UN	*
*		NAIN BARBU	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NAIN	*
*	Bibliographie	ARV2 1011 13	*
*		CASKEY-BEAZLEY I pl 27 59 52	*
-----			
*	Référence	0043	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN 2180	*
*	Nom de l'artiste	EUPHRONIOS?,HIPPARCHOS?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	CRATERE A FIGURES ROUGES,CALYX	*
*	Scène relevée	ENFANT MASSANT LE PIED DE	*
*		SON MAITRE AU GYMNASE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	ARV2 13 1 et 1584	*
*		FR III pl 157 p245s	*
-----			
*	Référence	0044	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENE MUS ACROPOLE ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	FRAGMENT A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	INCOMPLETE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PETIT	*
*		PERSONNAGE	*
*	Bibliographie	GRAEF-LANGLOTZ II pp 75 874	*
-----			
*	Référence	0045	*
*	Numéro d'inventaire	LOUVRE ?	*
*	Datation haute	-475	*
*	Datation basse	-425	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	HOPLITE ACCOMPAGNE PAR UN	*

*	VIEILLARD	*
*	Personnage(s) intéressant(s) VIEILLARD	*
*	Bibliographie JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN	*
*	RELIEFS pl 62 n°106	*
-----		
*	Référence 0046	*
*	Numéro d'inventaire ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie PELIKE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée ?	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ACCOMPAGNATEUR*	*
*	Bibliographie JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN	*
*	RELIEFS fig 17	*
-----		
*	Référence 0047	*
*	Numéro d'inventaire NEW-YORK 12.321.2	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie COUPE	*
*	Scène relevée HERAKLES ACCOMPAGNE D'UN	*
*	ENFANT	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
*	Bibliographie RICHTER-HALL RED-FIGURED	*
*	ATHENIAN VASES METR MUS n°39 pl	*
*	37	*
*	CVA BERLIN 3 pl 104 105 1 pour	*
*	comparaison	*
-----		
*	Référence 0048	*
*	Numéro d'inventaire LOUVRE 744	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie RELIEF VOTIF	*
*	Scène relevée CAVALIER A CHEVAL ET	*
*	ACCOMPAGNATEUR COURANT	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ACCOMPAGNATEUR*	*
*	Bibliographie CHARBONNEAUX J. LA SCULPTURE	*
*	GRECQUE ET ROMAINE AU LOUVRE	*
*	(1963) 119 pour comparaison	*
*	BARRACO 119 pour comparaison	*
*	HELBIG4 640 1885	*
*	CONZE pl 250 1161	*
-----		

-----

\* Référence 0049 \*

\* Numéro d'inventaire BERLIN 2285 \*

\* Nom de l'artiste DOURIS \*

\* Datation haute -490 \*

\* Datation basse -480 \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie COUPE \*

\* Dimensions 11,5 X 28,5 \*

\* Scène relevée SCENE D'ECOLE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) PEDAGOGUE \*

\* Bibliographie ARV2 431 48 \*

\* CVA BERLIN 2 pl 77-78 \*

\* FR pl 136 \*

-----

\* Référence 0050 \*

\* Numéro d'inventaire ? \*

\* Type d'oeuvre ? \*

\* Catégorie ? \*

\* Scène relevée ? \*

\* Personnage(s) intéressant(s) FEMME ESCLAVE \*

\* Bibliographie BIEBER M. GRIECHISCHE \*

\* KLEIDUNG 46 \*

-----

\* Référence 0051 \*

\* Numéro d'inventaire ? \*

\* Nom de l'artiste EXEKIAS? \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie AMPHORE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée MEMNON ET LES ETHIOPIENS \*

\* DEVANT TROIE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) SERVITEURS \*

\* ETHIOPIENS \*

\* Bibliographie TECHNAN W. EXEKIAS pl 26 \*

\* DEVELOPMENT pl 30 \*

-----

\* Référence 0052 \*

\* Numéro d'inventaire ROUMANIE 84 \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie LECYTHE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée FEMME ACCOMPAGNEE PAR UN \*

\* JEUNE NEGRE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) ENFANT NEGRE \*

\* Bibliographie CVA BUCAREST 2 pl 39 \*

-----

\* Référence 0053 \*

\* Numéro d'inventaire ? \*

\* Type d'oeuvre PIERRE GRAVEE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) PERSONNAGE \*

\* ACCROUPI \*

\* Bibliographie BOARDMAN J. ENGRAVED GEMS \*

\* IONIDES COLLECTION n°5 fig 48 \*

-----

\* Référence 0054 \*

\* Numéro d'inventaire VIENNE ? \*

\* Type d'oeuvre APPLIQUE EN BRONZE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) PERSONNAGE \*

\* ACCROUPI \*

\* Bibliographie MJb 1919 1-43 fig 57 \*

-----

\* Référence 0055 \*

\* Numéro d'inventaire BERLIN ? \*

\* Type d'oeuvre PIERRE GRAVEE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) NEGRE ASSIS \*

\* APPUYE SUR SON GENOU \*

\* Bibliographie LIPPOLD A. GEMMEN UND KAMEEN \*

\* DES ALTERTUMS UND DER NEUZEIT pl \*

\* 66 8 \*

-----

\* Référence 0056 \*

\* Numéro d'inventaire OXFORD G138.3 5 et 11 \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie FRAGMENT, COUPE A FIGURES ROUGES \*

\* Scène relevée INCOMPLETE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) SERVITEUR \*

\* FATIGUE DORMANT APPUYE A UNE \*

\* COLONNE \*

\* Bibliographie OXFORD CVA 1 pl 14 27 \*

\* ARV2 326 93 \*

-----

\* Référence 0057 \*

\* Numéro d'inventaire ATHENES 12771 \*

\* Nom de l'artiste TIMOKRATES \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie LECYTHE BLANC \*

\* Scène relevée SCENE DOMESTIQUE D'INTERIEUR \*

\* Personnage(s) intéressant(s) SERVANTE \*

\* PORTANT UN BEBE SUR SES EPAULES \*

\* Bibliographie ARV2 743 1 \*

\* RIEZLER W. WEISSGRUNDIGE \*

\* ATTISCHE LEKYTHEN 1914 pl 3 \*

-----

\* Référence 0058 \*

\* Numéro d'inventaire BERLIN 2159 \*

\* Nom de l'artiste ANDOKIDES \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie AMPHORE \*

\* Scène relevée ? \*

\* Personnage(s) intéressant(s) ? \*

\* Bibliographie ARV2 1 3 \*

-----

\* Référence 0059 \*

\* Numéro d'inventaire COPENHAGUE 229b, \*

\* PIERRES LATERALES DE LA "STELE \*

\* DE NAISKOS" \*

\* Type d'oeuvre RELIEF \*

\* Catégorie RELIEF FUNERAIRE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) PERSONNAGES \*

\* EN POSTURE D'ATTENTE DEBOUT LA \*

\* MAIN DROITE SUR L'EPAULE GAUCHE \*

\* Bibliographie CONZE \*

-----

\* Référence 0060 \*

\* Numéro d'inventaire LONDRES E66 \*

\* Nom de l'artiste CLINIC-PAINTER \*

\* Type d'oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie COUPE A FIGURES ROUGES \*

\* Scène relevée BEUVERIE CHEZ LES DIEUX \*

\* Personnage(s) intéressant(s) SILENE \*

\* FAISANT OFFICE DE SERVITEUR \*

*	Bibliographie	FR pl 47 2	*
*		ARV2 808 2	*
-----			
*	Référence	0061	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES MUS NAT ?	*
*	Datation haute	-425	*
*	Datation basse	-400	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE A FIGURES NOIRES	*
*	Dimensions	H=10	*
*	Scène relevée	BANQUET	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*		SERVITEUR	*
-----			
*	Référence	0062	*
*	Numéro d'inventaire	?, "RELIEF DE TEGEE"	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	REPAS FUNERAIRE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANTS	*
*		SERVITEURS	*
*	Bibliographie	MDAI(A) 1879 pl 7	*
-----			
*	Référence	0063	*
*	Numéro d'inventaire	LONDRES ?	*
*	Type d'oeuvre	TERRE CUITE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PERSONNAGE	*
*		ASSIS	*
*	Bibliographie	HIGGINS TERR BRIT MUS I pl	*
*		30 n°158 et pour comparaison pl	*
*		45 n°s 261 262 et pl 46 n°s 263	*
*		266 268 269	*
-----			
*	Référence	0064	*
*	Numéro d'inventaire	LENINGRAD 626	*
*	Nom de l'artiste	NIKOXENOS	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	HYDRIE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	BOXEUR	*
*	Bibliographie	PEREDOLSKAIA ROTFIGURIGE	*
*		ATTISCHE VASEN ERMITAGE (1967)	*
*		pl 12 1	*
*		MuZ III fig 390	*
-----			
*	Référence	0065	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	?	*
*	Catégorie	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ARCHER ASSIS	*
*		PAR TERRE	*
*	Bibliographie	BOARDMAN J. GREEK GEMS AND	*
*		FINGER RINGS fig 442 77	*
*		BERL W PR 5	*
-----			
*	Référence	0066	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Datation haute	-475	*
*	Datation basse	-425	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*

*	Scène relevée	SCENE DE L'ODYSSEE: RETOUR	*
*		D'ULYSSE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	LE PORCHER	*
*		EUMEE	*
*	Bibliographie	BUSCHOR	*
*		FR III pl 142 texte 127	*
*		JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN	*
*		RELIEFS pl 50 n°88	*
-----			
*	Référence	0067	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	SCENE DE L'ODYSSEE, BAIN DE	*
*		PIED D'ULYSSE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	LE PORCHER	*
*		EUMEE	*
*	Bibliographie	FR pl 142 texte III 128	*
-----			
*	Référence	0068	*
*	Numéro d'inventaire	KARLSRUHE ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE	*
*	Scène relevée	TRAVAIL DANS UN ATELIER DE	*
*		POTERIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN	*
*		TRAVAILLEUR ACCROUPI	*
*	Bibliographie	BEAZLEY POTTER AND PAINTER	*
*		pl 5 1 commentaires p 47	*
-----			
*	Référence	0069	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN 2294	*
*	Nom de l'artiste	PEINTRE DE LA FONDERIE	*
*	Datation haute	-490	*
*	Datation basse	-480	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE A FIGURES ROUGES	*
*	Dimensions	12 X 30,5	*
*	Scène relevée	FACE (B): EXECUTION D'UNE	*
*		STATUE DE GUERRIER SOUTENUE PAR	*
*		UN ECHAFFAUDAGE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN SCULPTEUR	*
*		AGENOUILLE	*
*	Bibliographie	ARV2 400 1	*
*		FR pl 135	*
*		CVA BERLIN 2 pl 72 et 76 4	*
-----			
*	Référence	0070	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES ?, "STELE	*
*		D'HEGESO"	*
*	Datation haute	-400	*
*	Datation basse	-375	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	MAITRESSE ET SERVANTE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVANTE	*
*	Bibliographie	DOHRN T. ATTISCHE PLASTIK	*
*		(1957) 96ss	*
*		BUSCHOR E. VON GRIECHISCHER	*
*		KUNST (1956) 149	*

*	DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN	*
*	GRABRELIEFS pl 20	*
-----		
*	Référence 0071	*
*	Numéro d'inventaire ATHENES 3291	*
*	Datation haute -475	*
*	Datation basse -425	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie LECYTHE A FOND BLANC	*
*	Scène relevée SCENE DOMESTIQUE D'INTERIEUR	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVANTE	*
*	Bibliographie ARV2 1227 9	*
*	RIEZLER W. WEISSGRUNDIGE	*
*	ATTISCHE LEKYTHEN pl 25	*
-----		
*	Référence 0072	*
*	Numéro d'inventaire ?	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée ESCLAVE ET ENFANT	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ESCLAVE	*
*	Bibliographie CONZE II n°729 pl 139	*
-----		
*	Référence 0073	*
*	Numéro d'inventaire ATHENES ?	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée FILLETTE ET SERVANTE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVANTE	*
*	Bibliographie CONZE n°878	*
-----		
*	Référence 0074	*
*	Numéro d'inventaire LONDRES ?	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée ?	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ?	*
*	Bibliographie DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN	*
*	GRABRELIEFS pl 31	*
-----		
*	Référence 0075	*
*	Numéro d'inventaire ATHENES ?, "STELE DE	*
*	DEINIAS"	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée DEINIAS ENFANT ET SON	*
*	SERVITEUR	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVITEUR	*
*	Bibliographie CONZE n°1044 pl 207	*
-----		
*	Référence 0076	*
*	Numéro d'inventaire ATHENES MUS NAT 3586	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée ATHLETE ET ENFANT	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
-----		
*	Référence 0077	*
*	Numéro d'inventaire MUNICH ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*

*	Catégorie	HYDRIE A FIGURES NOIRES	*
*	Scène relevée	ATELIER? OU CUISINE?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	TRAVAILLEUR	*
*		PORTANT UN SAC DE CHARBON	*
*	Bibliographie	ABV 362 36	*
*		FR I 159	*
-----			
*	Référence	0078	*
*	Numéro d'inventaire	bibliographie non	*
*		dépouillée	*
*	Type d'oeuvre	plusieurs documents	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	LA NOURRICE	*
*		EN GENERAL	*
*	Bibliographie	VOGT J. SKLAVEREI UND	*
*		HUMANITAET (HISTORIA	*
*		EINZELSCHRIFTEN 8) 71 ss	*
*		MDAI(A) 81 1966 156s	*
*		KAROUSOU S. HELLENIKA 15	*
*		(SALONIQUE 1957) 316 ss	*
-----			
*	Référence	0079	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Datation haute	-400	*
*	Datation basse	-300	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE,FRAGMENT	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT? NEGRE?*	*
*	Bibliographie	BAKALAKIS G. ANAGLYPHA	*
*		(SALONIQUE 1969)p 23 fig 88	*
-----			
*	Référence	0080	*
*	Numéro d'inventaire	étude sur la	*
*		signification de la tête de	*
*		nègre sur les monnaies	*
*		delphiennes et attiques	*
*	Type d'oeuvre	MONNAIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	TETE DE NEGRE	*
*	Bibliographie	SIMON E. SNR 49 1970 16	*
-----			
*	Référence	0081	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	MONNAIE	*
*	Catégorie	STATERE DE CYZIQUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NEGRE ACCROUPI*	*
*	Bibliographie	MELANGES OFFERTS A K.	*
*		MICHALOWSKI (1966) 430 fig 1	*
-----			

```

-----
*   Référence      0082                               *
*   Numéro d'inventaire  ?                             *
*   Type d'oeuvre   VASE PEINT                         *
*   Catégorie      AMPHORE A ANSES, AMPHORE A         *
*                  FIGURES NOIRES                    *
*   Scène relevée  SCENE D'ATTELAGE                   *
*   Personnage(s) intéressant(s)  PETITE FIGURE      *
*                  NUE ET VELUE                       *
*   Bibliographie  FINARTE AUKTION MAILAND           *
*                  13/14 MARS 1963 n°60              *
-----
*   Référence      0083                               *
*   Numéro d'inventaire  WORCESTER (MASS.)           *
*                  1936.148                           *
*   Type d'oeuvre   VASE PEINT                         *
*   Catégorie      PYXIDE TYPE A                      *
*   Scène relevée  MAITRESSES ET SERVANTES           *
*   Personnage(s) intéressant(s)  SERVANTES         *
*   Bibliographie  WORC ANN 2 28-31                   *
*                  MORGAN                             *
-----
*   Référence      0084                               *
*   Numéro d'inventaire  BERLIN F2523                 *
*   Datation haute   -460                             *
*   Datation basse  -450                             *
*   Type d'oeuvre   VASE PEINT                         *
*   Catégorie      COUPE A FIGURES ROUGES            *
*   Dimensions      9 X 22,3                          *
*   Scène relevée  FACES A ET B: TRAVAUX DE         *
*                  FEMMES                             *
*   Personnage(s) intéressant(s)  SERVANTES         *
*   Bibliographie  CVA BERLIN 2 pl 92 3 et 4 et      *
*                  pp 36-37                           *
*                  ARV2 299 sous le numéro 2         *
*                  (groupe Thorvaldsen)              *
-----

```

-----

\* Référence 0085 \*

\* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B330 \*

\* Type d oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée 3 COUPLES DE JEUNES FILLES \*

\* TIRANT DE L'EAU A LA SOURCE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES \*

\* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 88 2 et p 8\*

-----

\* Référence 0086 \*

\* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B331 \*

\* Type d oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée (2) JEUNES FILLES A LA \*

\* FONTAINE DE KALLIRHOE. NOMS \*

\* INSCRITS. \*

\* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES \*

\* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 88 3 et p 8\*

-----

\* Référence 0087 \*

\* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B332 \*

\* Type d oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée (2) JEUNES FILLES A LA \*

\* FONTAINE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES \*

\* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 88 4 et p \*

\* 8-9 \*

-----

\* Référence 0088 \*

\* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B333 \*

\* Type d oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée FEMMES A LA FONTAINE. NOMS \*

\* INSCRITS. \*

\* Personnage(s) intéressant(s) FEMMES \*

\* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 p 9 et p 90 1 \*

-----

\* Référence 0089 \*

\* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B334 \*

\* Type d oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée FEMMES TIRANT DE L'EAU A LA \*

\* FONTAINE. NOMS INSCRITS. \*

\* Personnage(s) intéressant(s) FEMMES \*

\* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 p 9 et pl 90 2\*

-----

\* Référence 0090 \*

\* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B335 \*

\* Type d oeuvre VASE PEINT \*

\* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*

\* Scène relevée 4 JEUNES FILLES TIRANT DE \*

\* L'EAU A LA FONTAINE \*

\* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES \*

\* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 p 9 et pl 90 3\*

-----

\* Référence 0091 \*

\* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B336 \*

\* Type d oeuvre VASE PEINT \*

- \* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*
- \* Scène relevée 7 JEUNES FILLES TIRANT DE \*
- \* L'EAU A LA FONTAINE \*
- \* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES \*
- \* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 90 4 rt p 9\*
- 
- \* Référence 0092 \*
- \* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B337 \*
- \* Type d oeuvre VASE PEINT \*
- \* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*
- \* Scène relevée (2) JEUNES FILLES A LA \*
- \* FONTAINE \*
- \* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES \*
- \* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 92 1-2 et \*
- \* p 9 \*
- 
- \* Référence 0093 \*
- \* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B338 \*
- \* Type d oeuvre VASE PEINT \*
- \* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*
- \* Scène relevée (2) 4 JEUNES FILLES TIRANT \*
- \* DE L'EAU A LA FONTAINE \*
- \* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES \*
- \* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 92 p 10 \*
- 
- \* Référence 0094 \*
- \* Numéro d inventaire VATICAN 426 \*
- \* Type d oeuvre VASE PEINT \*
- \* Scène relevée 5 FEMMES OCCUPEES A TIRER DE \*
- \* L'EAU A LA FONTAINE \*
- \* Personnage(s) intéressant(s) FEMMES \*
- \* Bibliographie KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING \*
- \* AND THE HOME TEXTILE INDUSTRY pp \*
- \* 210-211 et ill n°14.1 \*
- 
- \* Référence 0095 \*
- \* Numéro d inventaire NAPLES S.A.12 \*
- \* Type d oeuvre VASE PEINT \*
- \* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*
- \* Scène relevée FEMMES, FILLES ET UN ENFANT \*
- \* A LA FONTAINE \*
- \* Personnage(s) intéressant(s) FEMMES, \*
- \* FILLES, ENFANTS \*
- \* Bibliographie KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING \*
- \* AND THE HOME TEXTILE INDUSTRY pp \*
- \* 210-211 et ill n°14.2 \*
- 
- \* Référence 0096 \*
- \* Numéro d inventaire VATICAN 417 \*
- \* Type d oeuvre VASE PEINT \*
- \* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES \*
- \* Scène relevée 2 FEMMES ET 2 HOMMES \*
- \* (ESCLAVES?) TIRANT DE L'EAU A LA \*
- \* FONTAINE \*
- \* Personnage(s) intéressant(s) FEMMES ET \*
- \* HOMMES \*
- \* Bibliographie KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING \*
- \* AND THE HOME TEXTILE INDUSTRY pp \*
- \* 210-211 et ill n°14.3 \*
-

*	Référence	0097	*
*	Numéro d inventaire	VATICAN 427	*
*	Type d oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	HYDRIE A FIGURES NOIRES	*
*	Scène relevée	UN HOMME (ESCLAVE?) ET 2	*
*		FEMMES A LA FONTAINE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	HOMMES ET	*
*		FEMMES	*
*	Bibliographie	KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING	*
*		AND THE HOME TEXTILE INDUSTRY pp	*
*		210-211 et ill n°14.4	*
-----			
*	Référence	0098	*
*	Numéro d inventaire	KARLSRUHE B10	*
*	Nom de l artiste	PEINTRE DE KARLSRUHE	*
*	Datation haute	-470	*
*	Datation basse	-450	*
*	Type d oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE	*
*	Dimensions	H=22	*
*	Scène relevée	(A) FEMME ET SERVANTE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVANTE	*
*	Bibliographie	CVA KARLSRUHE 1 pl 17	*
-----			
*	Référence	0099	*
*	Numéro d inventaire	CAMBRIDGE G48	*
*	Nom de l artiste	LYSIPPIDES?	*
*	Datation haute	-540	*
*	Datation basse	-520	*
*	Type d oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	AMPHORE A ANSE	*
*	Scène relevée	(B) DIONYSOS BANQUETANT AVEC	*
*		UNE FEMME EN PRESENCE D'UN JEUNE	*
*		SERVITEUR	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	JEUNE	*
*		SERVITEUR	*
*	Bibliographie	CVA CAMBRIDGE 1 pl 10 1a et	*
*		p 18	*
-----			
*	Référence	0100	*
*	Numéro d'inventaire	CAMBRIDGE 1/22	*
*	Datation haute	-480	*
*	Datation basse	-460	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PYXIS	*
*	Dimensions	H=12,7	*
*	Scène relevée	MAITRESSE ET SERVANTES	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVANTES	*
*	Bibliographie	CVA CAMBRIDGE 1 pl 39 labc	*
*		et p 38	*
-----			
*	Référence	0101	*
*	Numéro d'inventaire	LEIPZIG K M UNIV ARCH	*
*		INSTIT T 643	*
*	Nom de l'artiste	THE GERAS PAINTER	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE	*
*	Scène relevée	DIONYSOS PUNISSANT UN SATYRE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SATYRE	*
*	Bibliographie	ARV2 286 9	*

*	Numéro d'inventaire	DRESDE ZV.2777	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	LECYTHE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	MAITRESSE ASSISE ET SERVANTE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVANTE	*
*	Bibliographie	ARV2 1227 11	*
-----			
*	Référence	0108	*
*	Numéro d'inventaire	BOLOGNE MUS CIV PU273	*
*	Datation haute	-440	*
*	Datation basse	-430	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	THESEE, MEDEE, EGEE, PHORBAS	*
*		ET AITHRA	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	AITHRA	*
*	Bibliographie	ARV2 1268	*
*		LIMC AITHRA I ill 48	*
-----			
*	Référence	0109	*
*	Numéro d'inventaire	LENINGRAD ERMITAGE	*
*		JO26 ST1924	*
*	Datation haute	-370	*
*	Datation basse	-360	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	HYDRIE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	HELENE ENTOUREE DES	*
*		DIOSCURES ET DE SERVANTES DONT	*
*		L'UNE, AGEE, REPRESENTE	*
*		PROBABLEMENT AITHRA	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	AITHRA	*
*	Bibliographie	FR II 102-103	*
-----			
*	Référence	0110	*
*	Numéro d'inventaire	BOSTON MUS FINE ARTS	*
*		63.2663	*
*	Nom de l'artiste	PEINTRE DES NIOBIDES	*
*	Datation haute	-500	*
*	Datation basse	-400	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE	*
*	Dimensions	H=44	*
*	Scène relevée	SERVITEUR NOIR SOUTENANT	*
*		ANDROMEDE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVITEUR	*
*	Bibliographie	VERCOUTTER-LECLANT ill 174	*
-----			
*	Référence	0111	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN SM FG347	*
*	Datation haute	-450	*
*	Datation basse	-400	*
*	Type d'oeuvre	PIERRE GRAVEE	*
*	Catégorie	CAMEE, CORNALINE	*
*	Dimensions	1,2 X 0,9	*
*	Scène relevée	NEGRE ACCROUPI ENDORMI	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NEGRE	*
*	Bibliographie	VERCOUTTER-LECLANT ill 194	*
-----			
*	Référence	0112	*
*	Numéro d inventaire	LONDRES BRIT MUS	*

```

-----
*   Référence      0102                                     *
*   Numéro d'inventaire   BERLIN COLLECTION                 *
*                       WIEGAND,ACTUELLEMENT URSS NON      *
*                       LOCALISE                             *
*   Datation haute      -435                                 *
*   Datation basse      -415                                 *
*   Type d'oeuvre       VASE PEINT                          *
*   Catégorie           CHOUS                                *
*   Scène relevée       DIONYSOS PUNIT SILENE QUI A        *
*                       CASSE UN VASE                       *
*   Personnage(s) intéressant(s)   SILENE                  *
-----
*   Référence      0103                                     *
*   Numéro d'inventaire   PARIS MUS RODIN 980              *
*   Type d'oeuvre       VASE PEINT                          *
*   Catégorie           COUPE A FIGURES ROUGES             *
*   Scène relevée       SATYRE PUNISSANT UN AUTRE         *
*                       SATYRE A COUP DE SANDALES          *
*   Personnage(s) intéressant(s)   SATYRE PUNI            *
*   Bibliographie       CVA pl 28-30                       *
-----
*   Référence      0104                                     *
*   Numéro d'inventaire   BERLIN F3043                     *
*   Datation haute      -400                                 *
*   Datation basse      -375                                 *
*   Type d'oeuvre       VASE PEINT                          *
*   Catégorie           VASE A PHLIAQUES                   *
*   Scène relevée       PUNITION D'UN ESCLAVE PAR         *
*                       SON MAITRE                          *
*   Personnage(s) intéressant(s)   ESCLAVE                 *
*   Bibliographie       BIEBER DENKMÄLER p 152            *
-----
*   Référence      0105                                     *
*   Numéro d'inventaire   BERLIN 2294                      *
*   Nom de l'artiste     PEINTRE DE LA FONDERIE            *
*   Datation haute      -490                                 *
*   Datation basse      -480                                 *
*   Type d'oeuvre       VASE PEINT                          *
*   Catégorie           COUPE A FIGURES ROUGES             *
*   Dimensions          12 X 30,5                           *
*   Scène relevée       FACE (A): ATELIER DE                *
*                       FONDERIE: ARTISANS TRAVAILLANT     *
*                       AUTOUR D'UN FOUR ET D'UNE STATUE   *
*   Personnage(s) intéressant(s)   ARTISAN                 *
*                       ACCROUPI                            *
*   Bibliographie       ARV2 400 1                          *
*                       FR pl 135                           *
*                       CVA BERLIN 2 pl 72 et 76 4         *
-----
*   Référence      0106                                     *
*   Numéro d'inventaire   LONDRES 1907.7-10.10             *
*   Type d'oeuvre       VASE PEINT                          *
*   Catégorie           LECYTHE BLANC                      *
*   Scène relevée       MERE ASSISE, SERVANTE ET          *
*                       ENFANT, PERE.                       *
*   Personnage(s) intéressant(s)   SERVANTE                *
*   Bibliographie       ARV2 1227 10                       *
-----
*   Référence      0107                                     *

```

*	1948.11-1.1.	*
*	Datation haute -500	*
*	Datation basse -450	*
*	Type d oeuvre TERRE CUITE	*
*	Catégorie STATUETTE	*
*	Dimensions H=7	*
*	Scène relevée NEGRE ACCROUPI	*
*	Personnage(s) intéressant(s) NEGRE	*
*	Bibliographie VERCOUTTER-LECLANT ill 195	*
-----		
*	Référence 0113	*
*	Numéro d inventaire COPENHAGUE MUS CHR	*
*	VIII 320	*
*	Datation haute -500	*
*	Datation basse -400	*
*	Type d oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie AMPHORE	*
*	Dimensions H=49,2	*
*	Scène relevée VIEILLARD SUIVI D'UN JEUNE	*
*	SERVITEUR	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVITEUR	*
*	Bibliographie VERCOUTTER-LECLANT ill 198	*
-----		
*	Référence 0114	*
*	Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS E169	*
*	Datation haute -500	*
*	Datation basse -400	*
*	Type d oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie HYDRIE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée ETHIOPiens DANS UNE SCENE DU	*
*	MYTHE D'ANDROMEDE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVITEURS	*
*	NOIRS	*
*	Bibliographie VERCOUTTER-LECLANT ill 26	*
-----		
*	Référence 0115	*
*	Numéro d inventaire ATHENES MUS NAT 1129	*
*	Datation haute -500	*
*	Datation basse -400	*
*	Type d oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie LECYTHE A FIGURES NOIRES	*
*	Scène relevée FEMME NOIRE TORTUREE PAR DES	*
*	SATYRES	*
*	Personnage(s) intéressant(s) FEMME NOIRE	*
*	Bibliographie VERCOUTTER-LECLANT ill 89	*
-----		
*	Référence 0116	*
*	Numéro d'inventaire BARANELLO MUS INV 85	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie AMPHORE	*
*	Dimensions H=22,4	*
*	Scène relevée ENFANT ACCOMPAGNE DE SON	*
*	PEDAGOGUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) PEDAGOGUE	*
*	Bibliographie RÖHFEL H. KINDERLEBEN p 46	*
*	ill 23	*
-----		
*	Référence 0117	*
*	Numéro d'inventaire BOSTON MUS FINE ARTS	*
*	10-176	*

*	Nom de l'artiste	PEINTRE DE BRYGOS	*
*	Datation haute	-490	*
*	Datation basse	-470	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS	*
*	Dimensions	H=14,4	*
*	Scène relevée	JEUNE ESCLAVE ET SON MAITRE	*
*		A LA PALESTRE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	JEUNE ESCLAVE	*
*	Bibliographie	RÜHFEL H. KINDERLEBEN p 65	*
*		et ill 37	*
-----			
*	Référence	0118	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES ?	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	ADOLESCENT ET GARCON DE	*
*		SSERVICE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	GARCON DE	*
*		SERVICE	*
*	Bibliographie	DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN	*
*		GRABRELIEFS p 14	*
*		HIRSCH-DYCZECK pl 85 et p 55	*
-----			
*	Référence	0119	*
*	Numéro d'inventaire	LOUVRES ?	*
*	Datation haute	-400	*
*	Datation basse	-350	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	ATHLETE ET PETIT DOMESTIQUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PETIT	*
*		DOMESTIQUE	*
*	Bibliographie	HIRSCH-DYCZECK pl 86 et p 55	*
*		CHARBONNEAUX J. LA SCULPTURE	*
*		GRECQUE ET ROMAINE AU LOUVRE p	*
*		111	*
-----			
*	Référence	0120	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	PETIT GARCON TENANT LE	*
*		CASQUE D'UN GUERRIER	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PETIT GARCON	*
*	Bibliographie	CONZE n°1023	*
*		HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 87	*
-----			
*	Référence	0121	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Datation haute	-350	*
*	Datation basse	-330	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	ENFANT PELOTONNE AUX PIEDS	*
*		D'UN ATHLETE DEBOUT	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	CONZE n°1055 et pl 211	*
*		HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 88	*
-----			

\* Référence 0122 \*

\* Numéro d'inventaire VARSOVIE MUS NAT INV \*

\* 138508 \*

\* Type d'oeuvre RELIEF \*

\* Catégorie STELE FUNERAIRE \*

\* Scène relevée FEMME ET HOMME POSANT SA \*

\* MAIN SUR LA TETE D'UN JEUNE \*

\* GARCON NU \*

\* Personnage(s) intéressant(s) JEUNE GARCON \*

\* Bibliographie HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 89 \*

---

LISTE DES TYPES ET CATEGORIES DE SUPPORTS

- 9 Type ou catégorie non déterminée:  
 .0002,0017,0019,0035,0045,0050,0062,0065,0108.
- 5 AMPHORE  
 .0025,0028,0058,0113,0116.
- 2 AMPHORE A ANSE  
 .0082,0099.
- 4 AMPHORE A FIGURES NOIRES  
 .0003,0037,0051,0082.
- 1 AMPHORE A FIGURES ROUGES  
 .0036.
- 1 AMPHORE TYPE A  
 .0027.
- 1 APPLIQUE EN BRONZE  
 .0054.
- 1 CALYX  
 .0043.
- 1 CAMEE  
 .0111.
- 1 CHOUS  
 .0102.
- 1 CORNALINE  
 .0111.
- 9 COUPE  
 .0005,0015,0023,0024,0026,0029,0047,0049,0068.
- 1 COUPE A FIGURES NOIRES  
 .0061.
- 8 COUPE A FIGURES ROUGES  
 .0030,0032,0056,0060,0069,0084,0103,0105.
- 1 CRATERE  
 .0022.
- 1 CRATERE A ANSE  
 .0001.
- 1 CRATERE A COLONETTES  
 .0034.
- 2 CRATERE A FIGURES ROUGES  
 .0034,0043.

- 3 FRAGMENT  
.0037,0056,0079.
- 1 FRAGMENT A FIGURES ROUGES  
.0044.
- 1 FRAGMENTS COHERENTS?  
.0013.
- 1 HYDRIE  
.0064.
- 15 HYDRIE A FIGURES NOIRES  
.0009,0014,0077,0085,0086,0087,0088,0089,0090,0091,  
0092,0093,0095,0096,0097.
- 2 HYDRIE A FIGURES ROUGES  
.0109,0114.
- 1 HYDRIE A FIGURES ROUGES A FORME DE CALPIS  
.0031.
- 1 KYLIX  
.0033.
- 1 LECYTHE  
.0011.
- 2 LECYTHE A FIGURES NOIRES  
.0052,0115.
- 1 LECYTHE A FIGURES ROUGES  
.0107.
- 4 LECYTHE A FOND BLANC  
.0012,0057,0071,0106.
- 1 LECYTHE FUNERAIRE EN MARBRE  
.0038.
- 2 MONNAIE  
.0080,0081.
- 2 OENOCHOE  
.0006,0020.
- 3 PELIKE  
.0098,0101,0110.
- 3 PELIKE A FIGURES ROUGES  
.0041,0042,0046.
- 3 PIERRE GRAVEE  
.0053,0055,0111.
- 1 PINAX  
.0004.
- 1 PLAQUE A FIGURES NOIRES

.0013.

1 PLAT .0008.

1 PYXIDE TYPE A .0083.

1 PYXIS .0100.

20 RELIEF

.0016,0017,0040,0045,0048,0059,0062,0066,0070,0072,  
0073,0074,0075,0076,0079,0118,0119,0120,0121,0122.

1 RELIEF FUNERAIRE .0059.

1 RELIEF VOTIF .0048.

4 SKYPHOS .0007,0010,0018,0117.

1 SKYPHOS A FIGURES ROUGES .0067.

1 STAMNOS .0021.

1 STATERE DE CYZIQUE .0081.

1 STATUETTE .0112.

1 STELE .0079.

13 STELE FUNERAIRE

.0016,0040,0070,0072,0073,0074,0075,0076,0118,0119,  
0120,0121,0122.

1 SUPPORT DE VASE A FIGURES ROUGES .0039.

5 TERRE CUITE .0004,0008,0013,0063,0112.

1 VASE A PHLYAQUES .0104.

## 87 VASE PEINT

0001,0002,0003,0005,0006,0007,0009,0010,0011,0012,  
0014,0015,0018,0019,0020,0021,0022,0023,0024,0025,  
0026,0027,0028,0029,0030,0031,0032,0033,0034,0035,  
0036,0037,0039,0041,0042,0043,0044,0046,0047,0049,  
0051,0052,0056,0057,0058,0060,0061,0064,0067,0068,  
0069,0071,0077,0082,0083,0084,0085,0086,0087,0088,  
0089,0090,0091,0092,0093,0094,0095,0096,0097,0098,  
0099,0100,0101,0102,0103,0104,0105,0106,0107,0108,  
0109,0110,0113,0114,0115,0116,0117.

1 VASE SCULPTE  
.0038.

BIBLIOGRAPHIE DES PASSAGES  
CONCERNANT LES REPRESENTATIONS RELEVÉES

1 1000 JAHRE pl 37	.0012.
1 AA 1964 546 fig 23	.0026.
1 ABV 145 13	.0027.
1 ABV 146 22-23 et 687	.0013.
1 ABV 186	.0020.
1 ABV 255 4	.0025.
1 ABV 293 8	.0014.
1 ABV 362 36	.0077.
1 AD I pl 33	.0040.
1 AD II pl 4	.0008.
1 AD II pl 9-10 et pl 5 pour comparaison	.0013.
1 ARV2 1 3	.0058.
1 ARV2 1011 13	.0042.
1 ARV2 1227 10	.0106.
1 ARV2 1227 11	.0107.
1 ARV2 1227 9	.0071.
1 ARV2 1250 pour comparaison des différences de tailles	.0012.

1 ARV2 1268	.0108.
1 ARV2 13 1 et 1584	.0043.
1 ARV2 175	.0030.
1 ARV2 246	.0041.
1 ARV2 286 9	.0101.
1 ARV2 299 sous le numéro 2 (groupe Thorvaldsen)	.0084.
1 ARV2 326 93	.0056.
1 ARV2 329 125 bis	.0015.
1 ARV2 335 1	.0039.
1 ARV2 373 46 et 1649	.0032.
1 ARV2 373 48 et 1649	.0023.
2 ARV2 400 1	.0069,0105.
1 ARV2 431 48	.0049.
1 ARV2 652 3	.0012.
1 ARV2 743 1	.0057.
1 ARV2 808 2	.0060.
1 ASMG 1967 55 n°9 pl 17cd pl 18c	.0018.
1 BAKALAKIS G. ANAGLYPHA (SALONIQUE 1969)p 23 f	.0079.
1 BARRACO 119 pour comparaison	.0048.
1 BEAZLEY J. D. DER PAN-MALER pl 29 1	

- .0012.
- 1 BEAZLEY POTTER AND PAINTER pl 5 1 commentaire  
.0068.
- 1 BERL W PR 5  
.0065.
- 1 BIEBER DENKMÄLER p 152  
.0104.
- 1 BIEBER M. GRIECHISCHE KLEIDUNG 46  
.0050.
- 1 BIEBER M. GRIECHISCHE KLEIDUNG 46 pour comparaison  
.0012.
- 1 BLÖMEL SPORT DER HELLENEN 82  
.0039.
- 1 BLÖMEL SPORT DER HELLENEN 85  
.0041.
- 1 BOARDMAN J. BSA 1955 63ss  
.0013.
- 1 BOARDMAN J. ENGRAVED GEMS IONIDES COLLECTION  
.0053.
- 1 BOARDMAN J. GREEK GEMS AND FINGER RINGS fig 4  
.0065.
- 1 BRIT MUS E774 pour comparaison différences de tailles  
.0012.
- 1 BSA 1933-4 158 pour comparaison  
.0026.
- 1 BSA 49 1954 299ss pour comparaison  
.0026.
- 1 BUSCHOR E. DIE MUSEN DES JENSEITS  
.0066.
- 1 BUSCHOR E. DIE MUSEN DES JENSEITS 30 32 34 fig 24  
.0026.
- 1 BUSCHOR E. VON GRIECHISCHER KUNST (1956) 149  
.0070.
- 1 CASKEY-BEAZLEY I pl 27 59 52  
.0042.
- 2 CHARBONNEAUX J. LA SCULPTURE GRECQUE ET ROMAINE AU LOUVRE  
.0048,0119.
- 1 CONZE  
.0059.
- 1 CONZE 1117 texte 229 et 1075 pl 215

	.0038.
1 CONZE II n°729 pl 139	.0072.
1 CONZE n°1023	.0120.
1 CONZE n°1044 pl 207	.0075.
1 CONZE n°1055 et pl 211	.0121.
1 CONZE n°878	.0073.
1 CONZE pl 250 1161	.0048.
1 CVA AUTRICHE 2 89 pl 89	.0034.
1 CVA BERLIN 2 pl 69-70 1-2	.0032.
2 CVA BERLIN 2 pl 72 et 76 4	.0069,0105.
1 CVA BERLIN 2 pl 77-78	.0049.
1 CVA BERLIN 2 pl 92 3 et 4 et pp 36-37	.0084.
1 CVA BERLIN 3 pl 104 105 1 pour comparaison	.0047.
1 CVA BN 2 pl 88	.0003.
1 CVA BOLOGNE 3 He 14	.0035.
1 CVA BRIT MUS 6 p 9 et p 90 1	.0088.
1 CVA BRIT MUS 6 p 9 et pl 90 2	.0089.
1 CVA BRIT MUS 6 p 9 et pl 90 3	.0090.

1 CVA BRIT MUS 6 pl 88	.0009.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 88 2 et p 8	.0085.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 88 3 et p 8	.0086.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 88 4 et p 8-9	.0087.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 90 4 et p 9	.0091.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 92 1-2 et p 9	.0092.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 92 p 10	.0093.
1 CVA BRUXELLES 2 pl 12-13	.0021.
1 CVA BUCAREST 2 pl 39	.0052.
1 CVA CAMBRIDGE 1 pl 10 1a et p 18	.0099.
1 CVA CAMBRIDGE 1 pl 39 labc et p 38	.0100.
1 CVA DANEMARK 3 pl 142 et p 110-111	.0033.
1 CVA KARLSRUHE 1 pl 17	.0098.
1 CVA OXFORD 1 pl 14 27	.0056.
1 CVA USA COLLECTION GALLATIN pl 10-12 pour comparaison	.0023.
1 CVA pl 28-30	.0103.
1 DEVELOPMENT 28-29	.0027.
1 DEVELOPMENT 71s 113	.0013.
1 DEVELOPMENT p 72 pl 32 2	.0008.
1 DEVELOPMENT pl 20 3	.0024.

1 DEVELOPMENT pl 30  
.0051.

1 DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN GRABRELIEFS p 14  
.0118.

1 DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN GRABRELIEFS pl 20  
.0070.

1 DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN GRABRELIEFS pl 31  
.0074.

1 DOHRN T. ATTISCHE PLASTIK (1957) 96ss  
.0070.

1 ENCYCLOPEDIE TEL LOUVRE II 273D  
.0022.

1 FINARTE AUKTION MAILAND 13/14 MARS 1963 n°60  
.0082.

1 FR I 159  
.0077.

1 FR II 102-103  
.0109.

1 FR II 179 185 pl 93 2  
.0030.

1 FR III pl 142 texte 127  
.0066.

1 FR III pl 157 p245s  
.0043.

2 FR pl 135  
.0069,0105.

1 FR pl 136  
.0049.

1 FR pl 142 texte III 128  
.0067.

1 FR pl 153 1 pour comparaison  
.0002.

1 FR pl 47 2  
.0060.

1 FÖHRER DURCH DIE ANTIKENABTEILUNG  
.0004.

- 1 GRAEF-LANGLOTZ I 104 2525 2531 107 2560 2570  
.0004.
- 1 GRAEF-LANGLOTZ II pp 75 874  
.0044.
- 1 HELBIG4 640 1885  
.0048.
- 1 HIGGINS TERR BRIT MUS I pl 30 n°158 et pour comparaison  
.0063.
- 1 HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 87  
.0120.
- 1 HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 88  
.0121.
- 1 HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 89  
.0122.
- 1 HIRSCH-DYCZECK pl 85 et p 55  
.0118.
- 1 HIRSCH-DYCZECK pl 86 et p 55  
.0119.
- 1 JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN RELIEFS fig 17  
.0046.
- 1 JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN RELIEFS pl 50 n°8  
.0066.
- 1 JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN RELIEFS pl 62 n°1  
.0045.
- 1 KAROUSOU S. HELLENIKA 15 (SALONIQUE 1957) 316  
.0078.
- 1 KAROUSOU S. THE AMASIS PAINTER pl 43s  
.0011.
- 4 KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING AND THE HOME TEXTILE  
INDUSTRY  
.0094,0095,0096,0097.
- 2 LANGLOTZ GRIECHISCHE VASEN IN WÜRZBURG (1932)  
.0031,0036.
- 1 LIMC AITHRA I ill 48  
.0108.
- 1 LIPPOLD A. GEMMEN UND KAMEEN DES ALTERTUMS UND DER  
NEUZEIT  
.0055.
- 1 MDAI(A) 14 1889 334 pl 13-14  
.0020.

1 MDAI(A) 14 1889 p151  
.0007.

1 MDAI(A) 4 1879 pl 7  
.0062.

1 MDAI(A) 41 1916 pl 31 148 150 pour comparaison  
.0014.

1 MDAI(A) 51 1926 57ss  
.0038.

1 MDAI(A) 81 1966 156s  
.0078.

1 MEGGEN KAEPPPELI  
.0006.

1 MELANGES OFFERTS A K. MICHALOWSKI (1966) 430  
.0081.

1 MJb 1919 1-43 fig 57  
.0054.

1 MORGAN  
.0083.

1 MuZ III fig 254  
.0020.

1 MuZ III fig 265  
.0025.

1 MuZ III fig 341  
.0030.

1 MuZ III fig 360  
.0029.

1 MuZ III fig 390  
.0064.

1 NEW-YORK 41.162.1 pour comparaison  
.0023.

1 PAYNE H. NECROCORINTHIA (BERLIN) 114 fig 40  
.0024.

1 PAYNE H. NECROCORINTHIA (BERLIN) 116s  
.0004.

1 PEREDOLSKAIA ROTFIGURIGE ATTISCHE VASEN ERMITAGE  
.0064.

1 RICHTER HANDBOOK (1953) 214e pour comparaison  
.0023.

1 RICHTER-HALL RED-FIGURED ATHENIAN VASES METROPOLITAN  
MUSEUM  
.0047.

- 1 RIETH A. 5000 JAHRE TÖPFERSCHEIBE fig 59  
.0007.
- 1 RIEZLER W. WEISSGRUNDIGE ATTISCHE LEKYTHEN 19  
.0057.
- 2 RIEZLER W. WEISSGRUNDIGE ATTISCHE LEKYTHEN pl  
.0012,0071.
- 1 RÖHFEL H. KINDERLEBEN p 46 ill 23  
.0116.
- 1 RÖHFEL H. KINDERLEBEN p 65 et ill 37  
.0117.
- 1 SCHEFOLD MEISTERWERKE GRIECHISCHER KUNST n°13  
.0006.
- 1 SCHEFOLD MEISTERWERKE GRIECHISCHER KUNST n°20  
.0014.
- 1 SEEBERG A. DIE GRIECHISCHE VASE 523ss et pl 8  
.0001.
- 1 SEEBERG A. DIE GRIECHISCHE VASE pl 51 2  
.0019.
- 1 SERPIERI JHS 82 1962 pl 7 2  
.0010.
- 1 SIMON E. SNR 49 1970 16  
.0080.
- 1 TECHNAN W. EXEKIAS pl 15  
.0008.
- 1 TECHNAN W. EXEKIAS pl 26  
.0051.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 174  
.0110.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 194  
.0111.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 195  
.0112.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 198  
.0113.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 26  
.0114.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 89  
.0115.
- 1 VOGT J. SKLAVEREI UND HUMANITÄT  
.0078.

1 WORC ANN 2 28-31

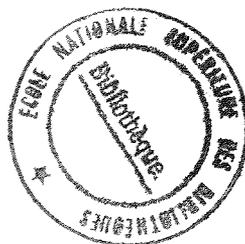
.0083.

1 WREDE W. MDAI(A) 41 1916 268 pl 17s

.0028.

1 WREDE W. MDAI(A) pour comparaison

.0014.





BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB



841226F