

1988
ID
3

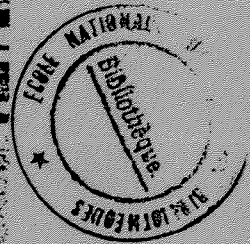
universitaire 1987-1988
DESS "Informatique documentaire"

Jean-François GIRARDOT

Annexe n°2
à la NOTE DE SYNTHÈSE

Fichier bibliographique des représentations
relevées, mentionnées ou interprétées comme:

DES REPRESENTATIONS DE L'ESCLAVE DANS LES DOCUMENTS FIGURES
DE LA GRECE ANTIQUE
AUX EPOQUES ARCHAÏQUE ET CLASSIQUE



1988

ID
3

DIRECTEUR DE MEMOIRE : Madame Marie-Madeleine MACTOUX

Année universitaire 1987-1988
DESS "Informatique documentaire"

Jean-François GIRARDOT

Annexe n°2
à la NOTE DE SYNTHÈSE

Fichier bibliographique des représentations
relevées, mentionnées ou interprétées comme :

DES REPRESENTATIONS DE L'ESCLAVE DANS LES DOCUMENTS FIGURES
DE LA GRECE ANTIQUE
AUX EPOQUES ARCHAÏQUE ET CLASSIQUE



188

DIRECTEUR DE MEMOIRE : Madame Marie-Madeleine MACTOUX

SOMMAIRE

Liste séquentielle des fiches recensant les représentations:

pages 3 à 26.

Index commun des types et des catégories de supports de représentations:

pages 27 à 30.

Index bibliographique des passages cités concernant les représentations:

pages 31 à 40.

N.B.: Les abréviations bibliographiques utilisées dans la citation des passages concernant les représentations, si elles ne correspondent pas aux formulations reconnues, sont développées dans l'annexe n°1 sous l'"Index commun des titres d'ouvrages, de périodiques et des abréviations usuelles..

REPERTOIRE DES REPRESENTATIONS

*	Référence	0001	*
*	Numéro d'inventaire	BOSTON?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	CRATERE A ANSE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PERSONNAGE	*
*		ITHYPHALLIQUE ASSIS, DEMON?	*
*	Bibliographie	SEEBERG A. DIE GRIECHISCHE	*
*		VASE 523ss et pl 83	*

*	Référence	0002	*
*	Numéro d'inventaire	FR pl 13	*
*	Nom de l'artiste	KLITIAS	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	MYTHE D'ARIANE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NOURRICE	*
*	Bibliographie	FR pl 153 1 pour comparaison	*

*	Référence	0003	*
*	Numéro d'inventaire	CVA BN 2 pl 88	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	AMPHORE A FIGURES NOIRES	*
*	Dimensions	67 X 15	*
*	Scène relevée	SPECTACLE D'ACROBATIES	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PERSONNAGE	*
*		COURBE TENANT UNE HOUE	*

*	Référence	0004	*
*	Numéro d'inventaire	MuZ III fig 186	*
*	Type d'oeuvre	TERRE CUITE	*
*	Catégorie	PINAX	*
*	Scène relevée	EXTRACTION DE L'ARGILE DANS	*
*		UNE CARRIERE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	TRAVAILLEURS	*
*	Bibliographie	PAYNE H. NECROCORINTHIA	*
*		(BERLIN) 116s	*
*		FUEHRER DURCH DIE	*
*		ANTIKENABTEILUNG (BERLIN 1968)	*
*		71ss	*
*		GRAEF-LANGLOTZ I 104 2525 2531	*
*		107 2560 2570 109 2579 pour	*
*		comparaison	*

*	Référence	0005	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Nom de l'artiste	ARKESILAS	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE	*
*	Scène relevée	TRAVAIL?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	TRAVAILLEURS	*

*	Référence	0006	*
*	Numéro d'inventaire	ABV 299 25	*

*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	OENOCHOE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PAIDES	*
*	Bibliographie	MEGGEN KAEPPALI	*
*		SCHEFOLD MEISTEERWERKE	*
*		GRIECHISCHER KUNST N°133	*

*	Référence	0007	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS	*
*	Scène relevée	TRAVAIL DANS UN ATELIER DE	*
*		POTIER	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PERSONNAGES	*
*		FRAPPES	*
*	Bibliographie	MDAI(A) 14 1889 p151	*
*		RIETH A. 5000 JAHRE	*
*		TOEPFERSCHEIBE fig 59	*

*	Référence	0008	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Nom de l'artiste	EXEKIAS	*
*	Type d'oeuvre	TERRE CUITE	*
*	Catégorie	PLAT	*
*	Scène relevée	FEMMES EN PLEURS	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	FEMMES	*
*	Bibliographie	TECHNAU EXEKIAS pl 15	*
*		AD II pl 4	*

*	Référence	0009	*
*	Numéro d'inventaire	CVA BRIT MUS 6 pl 88	*
*		et suivantes	*
*	Type d'oeuvre	plusieurs documents	*
*	Scène relevée	FEMMES ET JEUNES FILLES AU	*
*		PUITS	*
*	Bibliographie	CVA BRIT MUS 6 pl 88 et	*
*		suivantes	*

*	Référence	0010	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS	*
*	Scène relevée	FEMMES TRAVAILLANT AU MORTIER*	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	FEMMES	*
*	Bibliographie	SERPIERI JHS 82 1962 pl 7 2	*

*	Référence	0011	*
*	Numéro d'inventaire	NEW-YORK?	*
*	Nom de l'artiste	PEINTRE D'AMASIS	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	LECYTHE	*
*	Scène relevée	11 FEMMES OCCUPEES AU	*
*		TRAVAIL DE LA LAINE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	FEMMES	*
*	Bibliographie	KAROUSOU S. THE AMASIS	*
*		PAINTER pl 43s	*

*	Référence	0012	*
*	Numéro d'inventaire	BRUXELLES A1019	*

* Nom de l'artiste NIKON PAINTER? *

* Datation haute -500 *

* Datation basse -400 *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie LECYTHE A FOND BLANC *

* Scène relevée FEMME ET SERVANTE *

* Personnage(s) intéressant(s) SERVANTE *

* Bibliographie BEAZLEY J. D. DER PAN-MALER *

* pl 29 1 *

* 1000 JAHRE pl 37 *

* RIEZLER ATT WGR LEKYTHEN pl 3 *

* CVA CAMBRIDGE 1 pl 39 1 *

* CVA KARLSRUHE 1 pl 17 *

* ARV2 652 3 *

* BIEBER M. GRIECHISCHE KLEIDUNG *

* 46 pour comparaison vêtement *

* oriental *

* BRIT MUS E774 pour comparaison *

* différences de tailles *

* ARV2 1250 pour comparaison *

* différences de tailles *

* Référence 0013 *

* Numéro d'inventaire BERLIN 1918-26,ATHENES *

* 2414-17 *

* Nom de l'artiste EXEKIAS *

* Datation haute -530 *

* Datation basse -530 *

* Type d'oeuvre TERRE CUITE *

* Catégorie PLAQUE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée SCENE DE DEPART DU GUERRIER *

* Personnage(s) intéressant(s) VALET *

* RETIRANT L'ETAI DU TIMON DU *

* CHARRIOT *

* Bibliographie ABV 146 22-23 et 687 *

* DEVELOPMENT 71s 113 *

* BOARDMAN J. BSA 1955 63ss *

* AD II pl 9-10 et pl 5 pour *

* comparaison *

* Référence 0014 *

* Numéro d'inventaire BERLIN 1897 *

* Nom de l'artiste PSIAX *

* Datation haute -525 *

* Datation basse -500 *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée CHARS ET CAVALIERS *

* Personnage(s) intéressant(s) UN SERVITEUR *

* Bibliographie ABV 293 8 *

* MDAI(A) 41 1916 pl 31 148 150 *

* pour comparaison *

* SCHEFOLD MEISTERWERKE *

* GRIECHISCHER KUNST n°201 pour *

* comparaison *

* WREDE S. MDAI(A) pour comparaison*

* Référence 0015 *

* Numéro d'inventaire KINGS POINT (N.Y.) *

* Nom de l'artiste ONESIMOS *

*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE	*
*	Scène relevée	JEUNE HOMME ET CHEVAL	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	JEUNE HOMME	*
*	Bibliographie	ARV2 329 125bis	*

*	Référence	0016	*
*	Numéro d'inventaire	COPENHAGUE 229b,"STELE	*
*		DE NAISKOS"	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	VALET	*

*	Référence	0017	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES MUS NAT 4464	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	VALET	*

*	Référence	0018	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS	*
*	Scène relevée	SCENE DE KOMOS	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN	*
*		ACCOMPAGNATEUR	*
*	Bibliographie	ASMG 1967 55 n°9 pl 17cd pl	*
*		18c	*

*	Référence	0019	*
*	Numéro d'inventaire	LENINGRAD?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	SCENE DE KOMOS	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN	*
*		ACCOMPAGNATEUR	*
*	Bibliographie	SEEBERG A. DIE GRIECHISCHE	*
*		VASE pl 51 2	*

*	Référence	0020	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES MUS NAT 1045	*
*		CC691	*
*	Nom de l'artiste	KLEISOPHOS	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	OENOCHOE	*
*	Scène relevée	SCENE D'INTERIEUR DOMESTIQUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN SERVITEUR	*
*	Bibliographie	ABV 186	*
*		MDAI(A) 14 1889 334 pl 13-14	*
*		MuZ III fig 254	*

*	Référence	0021	*
*	Numéro d'inventaire	BRUXELLES?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	STAMNOS	*
*	Scène relevée	SCENE D'INTERIEUR DOMESTIQUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	LES SERVITEURS*	*
*	Bibliographie	CVA BRUXELLES 2 pl 12-13	*

* Référence 0022 *

* Numéro d'inventaire LOUVRE E635 *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie CRATERE *

* Scène relevée SCENE DOMESTIQUE D'INTERIEUR *

* Personnage(s) intéressant(s) DEUX *

* PERSONNAGES DECOUPANT DE LA *

* VIANDE *

* Bibliographie ENCYCLOPEDIE TEL LOUVRE II *

* 273D *

* Référence 0023 *

* Numéro d'inventaire VATICAN ? *

* Nom de l'artiste PEINTRE DE BRYGOS *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie COUPE *

* Scène relevée PREPARATIFS AU COMBAT *

* Personnage(s) intéressant(s) ECUYER *

* Bibliographie ARV2 373 48 et 1649 *

* NEW-YORK 41.162.1 pour *

* comparaison *

* CVA USA COLLECTION GALLATIN pl *

* 10-12 pour comparaison *

* RICHTER HANDBOOK (1953) 214e *

* pour comparaison *

* Référence 0024 *

* Numéro d'inventaire MUNICH 7739 *

* Nom de l'artiste PEINTRE D'HEIDELBERG *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie COUPE *

* Scène relevée PREPARATIFS AU COMBAT *

* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES HOMMES, *

* "KOUROI" *

* Bibliographie DEVELOPMENT pl 20 3 *

* PAYNE NECROCORINTHIA 114 fig 40 *

* Référence 0025 *

* Numéro d'inventaire MUNICH 2301 J388 *

* Nom de l'artiste LYSIPPIDES *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie AMPHORE *

* Scène relevée BEUVERIE AVEC HERAKLES *

* Personnage(s) intéressant(s) ENFANTS *

* SERVITEURS *

* Bibliographie MuZ III fig 265 *

* ABV 255 4 *

* Référence 0026 *

* Numéro d'inventaire LOUVRE E667 *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie COUPE *

* Scène relevée BEUVERIE *

* Personnage(s) intéressant(s) ENFANTS *

* SERVITEURS *

* Bibliographie AA 1964 546 fig 23 *

* BSA 49 1954 299ss pour *

* comparaison *

* BSA 1933-4 158 pour comparaison *

*	BUSCHOR MUSEN DES JENSEITS 30 32	*
*	34 fig24 pour comparaison	*

*	Référence 0027	*
*	Numéro d'inventaire VATICAN 344	*
*	Nom de l'artiste EXEKIAS	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie AMPHORE TYPE A	*
*	Scène relevée RETOUR DES DIOSCURES	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
*	SERVITEUR	*
*	Bibliographie ABV 145 13	*
*	DEVELOPMENT 28-29	*

*	Référence 0028	*
*	Numéro d'inventaire LONDRES ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie AMPHORE	*
*	Scène relevée DEPART D'ATTELAGES	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANTS	*
*	SERVITEURS	*
*	Bibliographie WREDE W. MDAI(A) 41 1916 268	*
*	pl 17s	*

*	Référence 0029	*
*	Numéro d'inventaire MuZ III fig 360	*
*	Nom de l'artiste OLTOS	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie COUPE	*
*	Scène relevée BEUVERIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
*	SERVITEUR	*
*	Bibliographie MuZ III fig 360	*

*	Référence 0030	*
*	Numéro d'inventaire WUERZBURG ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie CALPIS	*
*	Scène relevée ?	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT BATTU	*
*	Bibliographie MuZ III fig 341	*
*	ARV2 175	*
*	FR II 179 185 pl 93 2	*

*	Référence 0031	*
*	Numéro d'inventaire WUERZBURG ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie COUPE	*
*	Scène relevée BEUVERIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
*	Bibliographie LANGLOTZ GRIECHISCHE VASEN	*
*	IN WUERZBURG (1932) pl 195	*

*	Référence 0032	*
*	Numéro d'inventaire BERLIN F2309	*
*	Nom de l'artiste PEINTRE DE BRYGOS	*
*	Datation haute -490	*
*	Datation basse -490	*
*	Type d'oeuvre COUPE A FIGURES ROUGES	*
*	Catégorie COUPE A FIGURES ROUGES	*

*	Dimensions	14,2 X 25,5	*
*	Scène relevée	BEUVERIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	ARV2 373 46 et 1649	*
*		CVA BERLIN 2 pl 69-70 1-2	*

*	Référence	0033	*
*	Numéro d'inventaire	CVA DANEMARK 3 T 142	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	?	*

*	Référence	0034	*
*	Numéro d'inventaire	VIENNE ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	CRATERE A FIGURES ROUGES, CRATERE	*
*		A COLONNETTES	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	?	*
*	Bibliographie	CVA 2 AUTRICHE 89 pl 89	*

*	Référence	0035	*
*	Numéro d'inventaire	BOLOGNE ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PAIS, ENFANT	*
*	Bibliographie	CVA BOLOGNE 3 He 14	*

*	Référence	0036	*
*	Numéro d'inventaire	WUERZBURG ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	AMPHORE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	?	*
*	Bibliographie	LANGLOTZ GRIECHISCHE VASEN	*
*		IN WUERZBURG (1932) pl 175 n° 507*	*

*	Référence	0037	*
*	Numéro d'inventaire	BONN ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	FRAGMENT, AMPHORE A FIGURES NOIRES	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PETIT	*
*		SERVITEUR BARBU	*

*	Référence	0038	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE SCULPTE	*
*	Catégorie	LECYTHE FUNERAIRE EN MARBRE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NAIN BARBU	*
*		ACCOMPAGNANT SON MAITRE	*
*	Bibliographie	MDAI(A) 51 1926 57ss	*
*		CONZE 1117 texte 229 et 1075 pl	*
*		215	*

*	Référence	0039	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN 23 25	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*

*	Catégorie	SUPPORT DE VASE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	ATHLETE AU GYMNASSE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	ARV2 335 1	*
*		BLUEMEL SPORT DER HELLENEN 82	*

*	Référence	0040	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	?	*
*	Bibliographie	AD I pl 33	*

*	Référence	0041	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN 4560	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	ATHLETE AU GYMNASSE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	ARV2 246	*
*		BLUEMEL SPORT DER HELLENEN 85	*

*	Référence	0042	*
*	Numéro d'inventaire	BOSTON 76.45 R426	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	ENFANT ACCOMPAGNE PAR UN	*
*		NAIN BARBU	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NAIN	*
*	Bibliographie	ARV2 1011 13	*
*		CASKEY-BEAZLEY I pl 27 59 52	*

*	Référence	0043	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN 2180	*
*	Nom de l'artiste	EUPHRONIOS?,HIPPARCHOS?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	CRATERE A FIGURES ROUGES,CALYX	*
*	Scène relevée	ENFANT MASSANT LE PIED DE	*
*		SON MAITRE AU GYMNASSE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	ARV2 13 1 et 1584	*
*		FR III pl 157 p245s	*

*	Référence	0044	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENE MUS ACROPOLE ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	FRAGMENT A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	INCOMPLETE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PETIT	*
*		PERSONNAGE	*
*	Bibliographie	GRAEF-LANGLOTZ II pp 75 874	*

*	Référence	0045	*
*	Numéro d'inventaire	LOUVRE ?	*
*	Datation haute	-475	*
*	Datation basse	-425	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	HOPLITE ACCOMPAGNE PAR UN	*

*	VIEILLARD	*
*	Personnage(s) intéressant(s) VIEILLARD	*
*	Bibliographie JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN	*
*	RELIEFS pl 62 n°106	*

*	Référence 0046	*
*	Numéro d'inventaire ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie PELIKE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée ?	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ACCOMPAGNATEUR*	*
*	Bibliographie JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN	*
*	RELIEFS fig 17	*

*	Référence 0047	*
*	Numéro d'inventaire NEW-YORK 12.321.2	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie COUPE	*
*	Scène relevée HERAKLES ACCOMPAGNE D'UN	*
*	ENFANT	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*
*	Bibliographie RICHTER-HALL RED-FIGURED	*
*	ATHENIAN VASES METR MUS n°39 pl	*
*	37	*
*	CVA BERLIN 3 pl 104 105 1 pour	*
*	comparaison	*

*	Référence 0048	*
*	Numéro d'inventaire LOUVRE 744	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie RELIEF VOTIF	*
*	Scène relevée CAVALIER A CHEVAL ET	*
*	ACCOMPAGNATEUR COURANT	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ACCOMPAGNATEUR*	*
*	Bibliographie CHARBONNEAUX J. LA SCULPTURE	*
*	GRECQUE ET ROMAINE AU LOUVRE	*
*	(1963) 119 pour comparaison	*
*	BARRACO 119 pour comparaison	*
*	HELBIG4 640 1885	*
*	CONZE pl 250 1161	*

* Référence 0049 *

* Numéro d'inventaire BERLIN 2285 *

* Nom de l'artiste DOURIS *

* Datation haute -490 *

* Datation basse -480 *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie COUPE *

* Dimensions 11,5 X 28,5 *

* Scène relevée SCENE D'ECOLE *

* Personnage(s) intéressant(s) PEDAGOGUE *

* Bibliographie ARV2 431 48 *

* CVA BERLIN 2 pl 77-78 *

* FR pl 136 *

* Référence 0050 *

* Numéro d'inventaire ? *

* Type d'oeuvre ? *

* Catégorie ? *

* Scène relevée ? *

* Personnage(s) intéressant(s) FEMME ESCLAVE *

* Bibliographie BIEBER M. GRIECHISCHE *

* KLEIDUNG 46 *

* Référence 0051 *

* Numéro d'inventaire ? *

* Nom de l'artiste EXEKIAS? *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie AMPHORE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée MEMNON ET LES ETHIOPIENS *

* DEVANT TROIE *

* Personnage(s) intéressant(s) SERVITEURS *

* ETHIOPIENS *

* Bibliographie TECHNAN W. EXEKIAS pl 26 *

* DEVELOPMENT pl 30 *

* Référence 0052 *

* Numéro d'inventaire ROUMANIE 84 *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie LECYTHE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée FEMME ACCOMPAGNEE PAR UN *

* JEUNE NEGRE *

* Personnage(s) intéressant(s) ENFANT NEGRE *

* Bibliographie CVA BUCAREST 2 pl 39 *

* Référence 0053 *

* Numéro d'inventaire ? *

* Type d'oeuvre PIERRE GRAVEE *

* Personnage(s) intéressant(s) PERSONNAGE *

* ACCROUPI *

* Bibliographie BOARDMAN J. ENGRAVED GEMS *

* IONIDES COLLECTION n°5 fig 48 *

* Référence 0054 *

* Numéro d'inventaire VIENNE ? *

* Type d'oeuvre APPLIQUE EN BRONZE *

* Personnage(s) intéressant(s) PERSONNAGE *

* ACCROUPI *

* Bibliographie MJb 1919 1-43 fig 57 *

* Référence 0055 *

* Numéro d'inventaire BERLIN ? *

* Type d'oeuvre PIERRE GRAVEE *

* Personnage(s) intéressant(s) NEGRE ASSIS *

* APPUYE SUR SON GENOU *

* Bibliographie LIPPOLD A. GEMMEN UND KAMEEN *

* DES ALTERTUMS UND DER NEUZEIT pl *

* 66 8 *

* Référence 0056 *

* Numéro d'inventaire OXFORD G138.3 5 et 11 *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie FRAGMENT, COUPE A FIGURES ROUGES *

* Scène relevée INCOMPLETE *

* Personnage(s) intéressant(s) SERVITEUR *

* FATIGUE DORMANT APPUYE A UNE *

* COLONNE *

* Bibliographie OXFORD CVA 1 pl 14 27 *

* ARV2 326 93 *

* Référence 0057 *

* Numéro d'inventaire ATHENES 12771 *

* Nom de l'artiste TIMOKRATES *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie LECYTHE BLANC *

* Scène relevée SCENE DOMESTIQUE D'INTERIEUR *

* Personnage(s) intéressant(s) SERVANTE *

* PORTANT UN BEBE SUR SES EPAULES *

* Bibliographie ARV2 743 1 *

* RIEZLER W. WEISSGRUNDIGE *

* ATTISCHE LEKYTHEN 1914 pl 3 *

* Référence 0058 *

* Numéro d'inventaire BERLIN 2159 *

* Nom de l'artiste ANDOKIDES *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie AMPHORE *

* Scène relevée ? *

* Personnage(s) intéressant(s) ? *

* Bibliographie ARV2 1 3 *

* Référence 0059 *

* Numéro d'inventaire COPENHAGUE 229b, *

* PIERRES LATERALES DE LA "STELE *

* DE NAISKOS" *

* Type d'oeuvre RELIEF *

* Catégorie RELIEF FUNERAIRE *

* Personnage(s) intéressant(s) PERSONNAGES *

* EN POSTURE D'ATTENTE DEBOUT LA *

* MAIN DROITE SUR L'EPAULE GAUCHE *

* Bibliographie CONZE *

* Référence 0060 *

* Numéro d'inventaire LONDRES E66 *

* Nom de l'artiste CLINIC-PAINTER *

* Type d'oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie COUPE A FIGURES ROUGES *

* Scène relevée BEUVERIE CHEZ LES DIEUX *

* Personnage(s) intéressant(s) SILENE *

* FAISANT OFFICE DE SERVITEUR *

*	Bibliographie	FR pl 47 2	*
*		ARV2 808 2	*

*	Référence	0061	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES MUS NAT ?	*
*	Datation haute	-425	*
*	Datation basse	-400	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE A FIGURES NOIRES	*
*	Dimensions	H=10	*
*	Scène relevée	BANQUET	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*		SERVITEUR	*

*	Référence	0062	*
*	Numéro d'inventaire	?, "RELIEF DE TEGEE"	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	REPAS FUNERAIRE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANTS	*
*		SERVITEURS	*
*	Bibliographie	MDAI(A) 1879 pl 7	*

*	Référence	0063	*
*	Numéro d'inventaire	LONDRES ?	*
*	Type d'oeuvre	TERRE CUITE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PERSONNAGE	*
*		ASSIS	*
*	Bibliographie	HIGGINS TERR BRIT MUS I pl	*
*		30 n°158 et pour comparaison pl	*
*		45 n°s 261 262 et pl 46 n°s 263	*
*		266 268 269	*

*	Référence	0064	*
*	Numéro d'inventaire	LENINGRAD 626	*
*	Nom de l'artiste	NIKOXENOS	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	HYDRIE	*
*	Scène relevée	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	BOXEUR	*
*	Bibliographie	PEREDOLSKAIA ROTFIGURIGE	*
*		ATTISCHE VASEN ERMITAGE (1967)	*
*		pl 12 1	*
*		MuZ III fig 390	*

*	Référence	0065	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	?	*
*	Catégorie	?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ARCHER ASSIS	*
*		PAR TERRE	*
*	Bibliographie	BOARDMAN J. GREEK GEMS AND	*
*		FINGER RINGS fig 442 77	*
*		BERL W PR 5	*

*	Référence	0066	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Datation haute	-475	*
*	Datation basse	-425	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*

*	Scène relevée	SCENE DE L'ODYSSEE: RETOUR	*
*		D'ULYSSE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	LE PORCHER	*
*		EUMEE	*
*	Bibliographie	BUSCHOR	*
*		FR III pl 142 texte 127	*
*		JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN	*
*		RELIEFS pl 50 n°88	*

*	Référence	0067	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	SCENE DE L'ODYSSEE, BAIN DE	*
*		PIED D'ULYSSE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	LE PORCHER	*
*		EUMEE	*
*	Bibliographie	FR pl 142 texte III 128	*

*	Référence	0068	*
*	Numéro d'inventaire	KARLSRUHE ?	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE	*
*	Scène relevée	TRAVAIL DANS UN ATELIER DE	*
*		POTERIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN	*
*		TRAVAILLEUR ACCROUPI	*
*	Bibliographie	BEAZLEY POTTER AND PAINTER	*
*		pl 5 1 commentaires p 47	*

*	Référence	0069	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN 2294	*
*	Nom de l'artiste	PEINTRE DE LA FONDERIE	*
*	Datation haute	-490	*
*	Datation basse	-480	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	COUPE A FIGURES ROUGES	*
*	Dimensions	12 X 30,5	*
*	Scène relevée	FACE (B): EXECUTION D'UNE	*
*		STATUE DE GUERRIER SOUTENUE PAR	*
*		UN ECHAFFAUDAGE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	UN SCULPTEUR	*
*		AGENOUILLE	*
*	Bibliographie	ARV2 400 1	*
*		FR pl 135	*
*		CVA BERLIN 2 pl 72 et 76 4	*

*	Référence	0070	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES ?, "STELE	*
*		D'HEGESO"	*
*	Datation haute	-400	*
*	Datation basse	-375	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	MAITRESSE ET SERVANTE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVANTE	*
*	Bibliographie	DOHRN T. ATTISCHE PLASTIK	*
*		(1957) 96ss	*
*		BUSCHOR E. VON GRIECHISCHER	*
*		KUNST (1956) 149	*

*	DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN	*
*	GRABRELIEFS pl 20	*

*	Référence 0071	*
*	Numéro d'inventaire ATHENES 3291	*
*	Datation haute -475	*
*	Datation basse -425	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie LECYTHE A FOND BLANC	*
*	Scène relevée SCENE DOMESTIQUE D'INTERIEUR	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVANTE	*
*	Bibliographie ARV2 1227 9	*
*	RIEZLER W. WEISSGRUNDIGE	*
*	ATTISCHE LEKYTHEN pl 25	*

*	Référence 0072	*
*	Numéro d'inventaire ?	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée ESCLAVE ET ENFANT	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ESCLAVE	*
*	Bibliographie CONZE II n°729 pl 139	*

*	Référence 0073	*
*	Numéro d'inventaire ATHENES ?	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée FILLETTE ET SERVANTE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVANTE	*
*	Bibliographie CONZE n°878	*

*	Référence 0074	*
*	Numéro d'inventaire LONDRES ?	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée ?	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ?	*
*	Bibliographie DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN	*
*	GRABRELIEFS pl 31	*

*	Référence 0075	*
*	Numéro d'inventaire ATHENES ?, "STELE DE	*
*	DEINIAS"	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée DEINIAS ENFANT ET SON	*
*	SERVITEUR	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVITEUR	*
*	Bibliographie CONZE n°1044 pl 207	*

*	Référence 0076	*
*	Numéro d'inventaire ATHENES MUS NAT 3586	*
*	Type d'oeuvre RELIEF	*
*	Catégorie STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée ATHLETE ET ENFANT	*
*	Personnage(s) intéressant(s) ENFANT	*

*	Référence 0077	*
*	Numéro d'inventaire MUNICH ?	*
*	Type d'oeuvre VASE PEINT	*

*	Catégorie	HYDRIE A FIGURES NOIRES	*
*	Scène relevée	ATELIER? OU CUISINE?	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	TRAVAILLEUR	*
*		PORTANT UN SAC DE CHARBON	*
*	Bibliographie	ABV 362 36	*
*		FR I 159	*

*	Référence	0078	*
*	Numéro d'inventaire	bibliographie non	*
*		dépouillée	*
*	Type d'oeuvre	plusieurs documents	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	LA NOURRICE	*
*		EN GENERAL	*
*	Bibliographie	VOGT J. SKLAVEREI UND	*
*		HUMANITAET (HISTORIA	*
*		EINZELSCHRIFTEN 8) 71 ss	*
*		MDAI(A) 81 1966 156s	*
*		KAROUSOU S. HELLENIKA 15	*
*		(SALONIQUE 1957) 316 ss	*

*	Référence	0079	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Datation haute	-400	*
*	Datation basse	-300	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE,FRAGMENT	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT? NEGRE?*	*
*	Bibliographie	BAKALAKIS G. ANAGLYPHA	*
*		(SALONIQUE 1969)p 23 fig 88	*

*	Référence	0080	*
*	Numéro d'inventaire	étude sur la	*
*		signification de la tête de	*
*		nègre sur les monnaies	*
*		delphiennes et attiques	*
*	Type d'oeuvre	MONNAIE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	TETE DE NEGRE	*
*	Bibliographie	SIMON E. SNR 49 1970 16	*

*	Référence	0081	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	MONNAIE	*
*	Catégorie	STATERE DE CYZIQUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NEGRE ACCROUPI*	*
*	Bibliographie	MELANGES OFFERTS A K.	*
*		MICHALOWSKI (1966) 430 fig 1	*

```

-----
* Référence 0082 *
* Numéro d'inventaire ? *
* Type d'oeuvre VASE PEINT *
* Catégorie AMPHORE A ANSES, AMPHORE A *
* FIGURES NOIRES *
* Scène relevée SCENE D'ATTELAGE *
* Personnage(s) intéressant(s) PETITE FIGURE *
* NUE ET VELUE *
* Bibliographie FINARTE AUKTION MAILAND *
* 13/14 MARS 1963 n°60 *
-----
* Référence 0083 *
* Numéro d'inventaire WORCESTER (MASS.) *
* 1936.148 *
* Type d'oeuvre VASE PEINT *
* Catégorie PYXIDE TYPE A *
* Scène relevée MAITRESSES ET SERVANTES *
* Personnage(s) intéressant(s) SERVANTES *
* Bibliographie WORC ANN 2 28-31 *
* MORGAN *
-----
* Référence 0084 *
* Numéro d'inventaire BERLIN F2523 *
* Datation haute -460 *
* Datation basse -450 *
* Type d'oeuvre VASE PEINT *
* Catégorie COUPE A FIGURES ROUGES *
* Dimensions 9 X 22,3 *
* Scène relevée FACES A ET B: TRAVAUX DE *
* FEMMES *
* Personnage(s) intéressant(s) SERVANTES *
* Bibliographie CVA BERLIN 2 pl 92 3 et 4 et *
* pp 36-37 *
* ARV2 299 sous le numéro 2 *
* (groupe Thorvaldsen) *
-----

```

* Référence 0085 *

* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B330 *

* Type d oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée 3 COUPLES DE JEUNES FILLES *

* TIRANT DE L'EAU A LA SOURCE *

* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES *

* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 88 2 et p 8*

* Référence 0086 *

* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B331 *

* Type d oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée (2) JEUNES FILLES A LA *

* FONTAINE DE KALLIRRHOE. NOMS *

* INSCRITS. *

* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES *

* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 88 3 et p 8*

* Référence 0087 *

* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B332 *

* Type d oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée (2) JEUNES FILLES A LA *

* FONTAINE *

* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES *

* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 88 4 et p *

* 8-9 *

* Référence 0088 *

* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B333 *

* Type d oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée FEMMES A LA FONTAINE. NOMS *

* INSCRITS. *

* Personnage(s) intéressant(s) FEMMES *

* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 p 9 et p 90 1 *

* Référence 0089 *

* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B334 *

* Type d oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée FEMMES TIRANT DE L'EAU A LA *

* FONTAINE. NOMS INSCRITS. *

* Personnage(s) intéressant(s) FEMMES *

* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 p 9 et pl 90 2*

* Référence 0090 *

* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B335 *

* Type d oeuvre VASE PEINT *

* Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *

* Scène relevée 4 JEUNES FILLES TIRANT DE *

* L'EAU A LA FONTAINE *

* Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES *

* Bibliographie CVA BRIT MUS 6 p 9 et pl 90 3*

* Référence 0091 *

* Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B336 *

* Type d oeuvre VASE PEINT *

- * Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *
- * Scène relevée 7 JEUNES FILLES TIRANT DE *
- * L'EAU A LA FONTAINE *
- * Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES *
- * Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 90 4 rt p 9*
-
- * Référence 0092 *
- * Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B337 *
- * Type d oeuvre VASE PEINT *
- * Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *
- * Scène relevée (2) JEUNES FILLES A LA *
- * FONTAINE *
- * Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES *
- * Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 92 1-2 et *
- * p 9 *
-
- * Référence 0093 *
- * Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS B338 *
- * Type d oeuvre VASE PEINT *
- * Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *
- * Scène relevée (2) 4 JEUNES FILLES TIRANT *
- * DE L'EAU A LA FONTAINE *
- * Personnage(s) intéressant(s) JEUNES FILLES *
- * Bibliographie CVA BRIT MUS 6 pl 92 p 10 *
-
- * Référence 0094 *
- * Numéro d inventaire VATICAN 426 *
- * Type d oeuvre VASE PEINT *
- * Scène relevée 5 FEMMES OCCUPEES A TIRER DE *
- * L'EAU A LA FONTAINE *
- * Personnage(s) intéressant(s) FEMMES *
- * Bibliographie KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING *
- * AND THE HOME TEXTILE INDUSTRY pp *
- * 210-211 et ill n°14.1 *
-
- * Référence 0095 *
- * Numéro d inventaire NAPLES S.A.12 *
- * Type d oeuvre VASE PEINT *
- * Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *
- * Scène relevée FEMMES, FILLES ET UN ENFANT *
- * A LA FONTAINE *
- * Personnage(s) intéressant(s) FEMMES, *
- * FILLES, ENFANTS *
- * Bibliographie KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING *
- * AND THE HOME TEXTILE INDUSTRY pp *
- * 210-211 et ill n°14.2 *
-
- * Référence 0096 *
- * Numéro d inventaire VATICAN 417 *
- * Type d oeuvre VASE PEINT *
- * Catégorie HYDRIE A FIGURES NOIRES *
- * Scène relevée 2 FEMMES ET 2 HOMMES *
- * (ESCLAVES?) TIRANT DE L'EAU A LA *
- * FONTAINE *
- * Personnage(s) intéressant(s) FEMMES ET *
- * HOMMES *
- * Bibliographie KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING *
- * AND THE HOME TEXTILE INDUSTRY pp *
- * 210-211 et ill n°14.3 *
-

*	Référence	0097	*
*	Numéro d inventaire	VATICAN 427	*
*	Type d oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	HYDRIE A FIGURES NOIRES	*
*	Scène relevée	UN HOMME (ESCLAVE?) ET 2	*
*		FEMMES A LA FONTAINE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	HOMMES ET	*
*		FEMMES	*
*	Bibliographie	KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING	*
*		AND THE HOME TEXTILE INDUSTRY pp	*
*		210-211 et ill n°14.4	*

*	Référence	0098	*
*	Numéro d inventaire	KARLSRUHE B10	*
*	Nom de l artiste	PEINTRE DE KARLSRUHE	*
*	Datation haute	-470	*
*	Datation basse	-450	*
*	Type d oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE	*
*	Dimensions	H=22	*
*	Scène relevée	(A) FEMME ET SERVANTE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVANTE	*
*	Bibliographie	CVA KARLSRUHE 1 pl 17	*

*	Référence	0099	*
*	Numéro d inventaire	CAMBRIDGE G48	*
*	Nom de l artiste	LYSIPPIDES?	*
*	Datation haute	-540	*
*	Datation basse	-520	*
*	Type d oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	AMPHORE A ANSE	*
*	Scène relevée	(B) DIONYSOS BANQUETANT AVEC	*
*		UNE FEMME EN PRESENCE D'UN JEUNE	*
*		SERVITEUR	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	JEUNE	*
*		SERVITEUR	*
*	Bibliographie	CVA CAMBRIDGE 1 pl 10 1a et	*
*		p 18	*

*	Référence	0100	*
*	Numéro d'inventaire	CAMBRIDGE 1/22	*
*	Datation haute	-480	*
*	Datation basse	-460	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PYXIS	*
*	Dimensions	H=12,7	*
*	Scène relevée	MAITRESSE ET SERVANTES	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVANTES	*
*	Bibliographie	CVA CAMBRIDGE 1 pl 39 labc	*
*		et p 38	*

*	Référence	0101	*
*	Numéro d'inventaire	LEIPZIG K M UNIV ARCH	*
*		INSTIT T 643	*
*	Nom de l'artiste	THE GERAS PAINTER	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE	*
*	Scène relevée	DIONYSOS PUNISSANT UN SATYRE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SATYRE	*
*	Bibliographie	ARV2 286 9	*

*	Numéro d'inventaire	DRESDE ZV.2777	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	LECYTHE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	MAITRESSE ASSISE ET SERVANTE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVANTE	*
*	Bibliographie	ARV2 1227 11	*

*	Référence	0108	*
*	Numéro d'inventaire	BOLOGNE MUS CIV PU273	*
*	Datation haute	-440	*
*	Datation basse	-430	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	?	*
*	Scène relevée	THESEE, MEDEE, EGEE, PHORBAS	*
*		ET AITHRA	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	AITHRA	*
*	Bibliographie	ARV2 1268	*
*		LIMC AITHRA I ill 48	*

*	Référence	0109	*
*	Numéro d'inventaire	LENINGRAD ERMITAGE	*
*		JO26 ST1924	*
*	Datation haute	-370	*
*	Datation basse	-360	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	HYDRIE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée	HELENE ENTOUREE DES	*
*		DIOSCURES ET DE SERVANTES DONT	*
*		L'UNE, AGEE, REPRESENTE	*
*		PROBABLEMENT AITHRA	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	AITHRA	*
*	Bibliographie	FR II 102-103	*

*	Référence	0110	*
*	Numéro d'inventaire	BOSTON MUS FINE ARTS	*
*		63.2663	*
*	Nom de l'artiste	PEINTRE DES NIOBIDES	*
*	Datation haute	-500	*
*	Datation basse	-400	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	PELIKE	*
*	Dimensions	H=44	*
*	Scène relevée	SERVITEUR NOIR SOUTENANT	*
*		ANDROMEDE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	SERVITEUR	*
*	Bibliographie	VERCOUTTER-LECLANT ill 174	*

*	Référence	0111	*
*	Numéro d'inventaire	BERLIN SM FG347	*
*	Datation haute	-450	*
*	Datation basse	-400	*
*	Type d'oeuvre	PIERRE GRAVEE	*
*	Catégorie	CAMEE, CORNALINE	*
*	Dimensions	1,2 X 0,9	*
*	Scène relevée	NEGRE ACCROUPI ENDORMI	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	NEGRE	*
*	Bibliographie	VERCOUTTER-LECLANT ill 194	*

*	Référence	0112	*
*	Numéro d inventaire	LONDRES BRIT MUS	*

```

-----
*   Référence      0102                                     *
*   Numéro d'inventaire  BERLIN COLLECTION                 *
*                   WIEGAND, ACTUELLEMENT URSS NON        *
*                   LOCALISE                               *
*   Datation haute   -435                                   *
*   Datation basse   -415                                   *
*   Type d'oeuvre    VASE PEINT                            *
*   Catégorie        CHOUS                                  *
*   Scène relevée    DIONYSOS PUNIT SILENE QUI A          *
*                   CASSE UN VASE                         *
*   Personnage(s) intéressant(s)  SILENE                  *
-----
*   Référence      0103                                     *
*   Numéro d'inventaire  PARIS MUS RODIN 980              *
*   Type d'oeuvre      VASE PEINT                          *
*   Catégorie          COUPE A FIGURES ROUGES             *
*   Scène relevée      SATYRE PUNISSANT UN AUTRE         *
*                   SATYRE A COUP DE SANDALES            *
*   Personnage(s) intéressant(s)  SATYRE PUNI           *
*   Bibliographie      CVA pl 28-30                       *
-----
*   Référence      0104                                     *
*   Numéro d'inventaire  BERLIN F3043                     *
*   Datation haute     -400                                 *
*   Datation basse     -375                                 *
*   Type d'oeuvre      VASE PEINT                          *
*   Catégorie          VASE A PHLIAQUES                   *
*   Scène relevée      PUNITION D'UN ESCLAVE PAR         *
*                   SON MAITRE                            *
*   Personnage(s) intéressant(s)  ESCLAVE                 *
*   Bibliographie      BIEBER DENKMÄLER p 152            *
-----
*   Référence      0105                                     *
*   Numéro d'inventaire  BERLIN 2294                      *
*   Nom de l'artiste    PEINTRE DE LA FONDERIE           *
*   Datation haute     -490                                 *
*   Datation basse     -480                                 *
*   Type d'oeuvre      VASE PEINT                          *
*   Catégorie          COUPE A FIGURES ROUGES             *
*   Dimensions         12 X 30,5                          *
*   Scène relevée      FACE (A): ATELIER DE               *
*                   FONDERIE: ARTISANS TRAVAILLANT       *
*                   AUTOUR D'UN FOUR ET D'UNE STATUE     *
*   Personnage(s) intéressant(s)  ARTISAN                 *
*                   ACCROUPI                               *
*   Bibliographie      ARV2 400 1                          *
*                   FR pl 135                              *
*                   CVA BERLIN 2 pl 72 et 76 4           *
-----
*   Référence      0106                                     *
*   Numéro d'inventaire  LONDRES 1907.7-10.10            *
*   Type d'oeuvre      VASE PEINT                          *
*   Catégorie          LECYTHE BLANC                      *
*   Scène relevée      MERE ASSISE, SERVANTE ET          *
*                   ENFANT, PERE.                         *
*   Personnage(s) intéressant(s)  SERVANTE                *
*   Bibliographie      ARV2 1227 10                       *
-----
*   Référence      0107                                     *

```


*	1948.11-1.1.	*
*	Datation haute -500	*
*	Datation basse -450	*
*	Type d oeuvre TERRE CUITE	*
*	Catégorie STATUETTE	*
*	Dimensions H=7	*
*	Scène relevée NEGRE ACCROUPI	*
*	Personnage(s) intéressant(s) NEGRE	*
*	Bibliographie VERCOUTTER-LECLANT ill 195	*

*	Référence 0113	*
*	Numéro d inventaire COPENHAGUE MUS CHR	*
*	VIII 320	*
*	Datation haute -500	*
*	Datation basse -400	*
*	Type d oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie AMPHORE	*
*	Dimensions H=49,2	*
*	Scène relevée VIEILLARD SUIVI D'UN JEUNE	*
*	SERVITEUR	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVITEUR	*
*	Bibliographie VERCOUTTER-LECLANT ill 198	*

*	Référence 0114	*
*	Numéro d inventaire LONDRES BRIT MUS E169	*
*	Datation haute -500	*
*	Datation basse -400	*
*	Type d oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie HYDRIE A FIGURES ROUGES	*
*	Scène relevée ETHIOPiens DANS UNE SCENE DU	*
*	MYTHE D'ANDROMEDE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) SERVITEURS	*
*	NOIRS	*
*	Bibliographie VERCOUTTER-LECLANT ill 26	*

*	Référence 0115	*
*	Numéro d inventaire ATHENES MUS NAT 1129	*
*	Datation haute -500	*
*	Datation basse -400	*
*	Type d oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie LECYTHE A FIGURES NOIRES	*
*	Scène relevée FEMME NOIRE TORTUREE PAR DES	*
*	SATYRES	*
*	Personnage(s) intéressant(s) FEMME NOIRE	*
*	Bibliographie VERCOUTTER-LECLANT ill 89	*

*	Référence 0116	*
*	Numéro d inventaire BARANELLO MUS INV 85	*
*	Type d oeuvre VASE PEINT	*
*	Catégorie AMPHORE	*
*	Dimensions H=22,4	*
*	Scène relevée ENFANT ACCOMPAGNE DE SON	*
*	PEDAGOGUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s) PEDAGOGUE	*
*	Bibliographie RÖHFEL H. KINDERLEBEN p 46	*
*	ill 23	*

*	Référence 0117	*
*	Numéro d inventaire BOSTON MUS FINE ARTS	*
*	10-176	*

*	Nom de l'artiste	PEINTRE DE BRYGOS	*
*	Datation haute	-490	*
*	Datation basse	-470	*
*	Type d'oeuvre	VASE PEINT	*
*	Catégorie	SKYPHOS	*
*	Dimensions	H=14,4	*
*	Scène relevée	JEUNE ESCLAVE ET SON MAITRE	*
*		A LA PALESTRE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	JEUNE ESCLAVE	*
*	Bibliographie	RÜHFEL H. KINDERLEBEN p 65	*
*		et ill 37	*

*	Référence	0118	*
*	Numéro d'inventaire	ATHENES ?	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	ADOLESCENT ET GARCON DE	*
*		SSERVICE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	GARCON DE	*
*		SERVICE	*
*	Bibliographie	DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN	*
*		GRABRELIEFS p 14	*
*		HIRSCH-DYCZECK pl 85 et p 55	*

*	Référence	0119	*
*	Numéro d'inventaire	LOUVRES ?	*
*	Datation haute	-400	*
*	Datation basse	-350	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	ATHLETE ET PETIT DOMESTIQUE	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PETIT	*
*		DOMESTIQUE	*
*	Bibliographie	HIRSCH-DYCZECK pl 86 et p 55	*
*		CHARBONNEAUX J. LA SCULPTURE	*
*		GRECQUE ET ROMAINE AU LOUVRE p	*
*		111	*

*	Référence	0120	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	PETIT GARCON TENANT LE	*
*		CASQUE D'UN GUERRIER	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	PETIT GARCON	*
*	Bibliographie	CONZE n°1023	*
*		HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 87	*

*	Référence	0121	*
*	Numéro d'inventaire	?	*
*	Datation haute	-350	*
*	Datation basse	-330	*
*	Type d'oeuvre	RELIEF	*
*	Catégorie	STELE FUNERAIRE	*
*	Scène relevée	ENFANT PELOTONNE AUX PIEDS	*
*		D'UN ATHLETE DEBOUT	*
*	Personnage(s) intéressant(s)	ENFANT	*
*	Bibliographie	CONZE n°1055 et pl 211	*
*		HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 88	*

* Référence 0122 *

* Numéro d'inventaire VARSOVIE MUS NAT INV *

* 138508 *

* Type d'oeuvre RELIEF *

* Catégorie STELE FUNERAIRE *

* Scène relevée FEMME ET HOMME POSANT SA *

* MAIN SUR LA TETE D'UN JEUNE *

* GARCON NU *

* Personnage(s) intéressant(s) JEUNE GARCON *

* Bibliographie HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 89 *

LISTE DES TYPES ET CATEGORIES DE SUPPORTS

- 9 Type ou catégorie non déterminée:
.0002,0017,0019,0035,0045,0050,0062,0065,0108.
- 5 AMPHORE
.0025,0028,0058,0113,0116.
- 2 AMPHORE A ANSE
.0082,0099.
- 4 AMPHORE A FIGURES NOIRES
.0003,0037,0051,0082.
- 1 AMPHORE A FIGURES ROUGES
.0036.
- 1 AMPHORE TYPE A
.0027.
- 1 APPLIQUE EN BRONZE
.0054.
- 1 CALYX
.0043.
- 1 CAMEE
.0111.
- 1 CHOUS
.0102.
- 1 CORNALINE
.0111.
- 9 COUPE
.0005,0015,0023,0024,0026,0029,0047,0049,0068.
- 1 COUPE A FIGURES NOIRES
.0061.
- 8 COUPE A FIGURES ROUGES
.0030,0032,0056,0060,0069,0084,0103,0105.
- 1 CRATERE
.0022.
- 1 CRATERE A ANSE
.0001.
- 1 CRATERE A COLONETTES
.0034.
- 2 CRATERE A FIGURES ROUGES
.0034,0043.

- 3 FRAGMENT
.0037,0056,0079.
- 1 FRAGMENT A FIGURES ROUGES
.0044.
- 1 FRAGMENTS COHERENTS?
.0013.
- 1 HYDRIE
.0064.
- 15 HYDRIE A FIGURES NOIRES
.0009,0014,0077,0085,0086,0087,0088,0089,0090,0091,
0092,0093,0095,0096,0097.
- 2 HYDRIE A FIGURES ROUGES
.0109,0114.
- 1 HYDRIE A FIGURES ROUGES A FORME DE CALPIS
.0031.
- 1 KYLIX
.0033.
- 1 LECYTHE
.0011.
- 2 LECYTHE A FIGURES NOIRES
.0052,0115.
- 1 LECYTHE A FIGURES ROUGES
.0107.
- 4 LECYTHE A FOND BLANC
.0012,0057,0071,0106.
- 1 LECYTHE FUNERAIRE EN MARBRE
.0038.
- 2 MONNAIE
.0080,0081.
- 2 OENOCHOE
.0006,0020.
- 3 PELIKE
.0098,0101,0110.
- 3 PELIKE A FIGURES ROUGES
.0041,0042,0046.
- 3 PIERRE GRAVEE
.0053,0055,0111.
- 1 PINAX
.0004.
- 1 PLAQUE A FIGURES NOIRES

.0013.

1 PLAT .0008.

1 PYXIDE TYPE A .0083.

1 PYXIS .0100.

20 RELIEF

.0016,0017,0040,0045,0048,0059,0062,0066,0070,0072,
0073,0074,0075,0076,0079,0118,0119,0120,0121,0122.

1 RELIEF FUNERAIRE .0059.

1 RELIEF VOTIF .0048.

4 SKYPHOS .0007,0010,0018,0117.

1 SKYPHOS A FIGURES ROUGES .0067.

1 STAMNOS .0021.

1 STATERE DE CYZIQUE .0081.

1 STATUETTE .0112.

1 STELE .0079.

13 STELE FUNERAIRE

.0016,0040,0070,0072,0073,0074,0075,0076,0118,0119,
0120,0121,0122.

1 SUPPORT DE VASE A FIGURES ROUGES .0039.

5 TERRE CUITE .0004,0008,0013,0063,0112.

1 VASE A PHLYAQUES .0104.

87 VASE PEINT

0001,0002,0003,0005,0006,0007,0009,0010,0011,0012,
0014,0015,0018,0019,0020,0021,0022,0023,0024,0025,
0026,0027,0028,0029,0030,0031,0032,0033,0034,0035,
0036,0037,0039,0041,0042,0043,0044,0046,0047,0049,
0051,0052,0056,0057,0058,0060,0061,0064,0067,0068,
0069,0071,0077,0082,0083,0084,0085,0086,0087,0088,
0089,0090,0091,0092,0093,0094,0095,0096,0097,0098,
0099,0100,0101,0102,0103,0104,0105,0106,0107,0108,
0109,0110,0113,0114,0115,0116,0117.

1 VASE SCULPTE
.0038.

BIBLIOGRAPHIE DES PASSAGES
CONCERNANT LES REPRESENTATIONS RELEVÉES

1 1000 JAHRE pl 37	.0012.
1 AA 1964 546 fig 23	.0026.
1 ABV 145 13	.0027.
1 ABV 146 22-23 et 687	.0013.
1 ABV 186	.0020.
1 ABV 255 4	.0025.
1 ABV 293 8	.0014.
1 ABV 362 36	.0077.
1 AD I pl 33	.0040.
1 AD II pl 4	.0008.
1 AD II pl 9-10 et pl 5 pour comparaison	.0013.
1 ARV2 1 3	.0058.
1 ARV2 1011 13	.0042.
1 ARV2 1227 10	.0106.
1 ARV2 1227 11	.0107.
1 ARV2 1227 9	.0071.
1 ARV2 1250 pour comparaison des différences de tailles	.0012.

1 ARV2 1268	.0108.
1 ARV2 13 1 et 1584	.0043.
1 ARV2 175	.0030.
1 ARV2 246	.0041.
1 ARV2 286 9	.0101.
1 ARV2 299 sous le numéro 2 (groupe Thorvaldsen)	.0084.
1 ARV2 326 93	.0056.
1 ARV2 329 125 bis	.0015.
1 ARV2 335 1	.0039.
1 ARV2 373 46 et 1649	.0032.
1 ARV2 373 48 et 1649	.0023.
2 ARV2 400 1	.0069,0105.
1 ARV2 431 48	.0049.
1 ARV2 652 3	.0012.
1 ARV2 743 1	.0057.
1 ARV2 808 2	.0060.
1 ASMG 1967 55 n°9 pl 17cd pl 18c	.0018.
1 BAKALAKIS G. ANAGLYPHA (SALONIQUE 1969)p 23 f	.0079.
1 BARRACO 119 pour comparaison	.0048.
1 BEAZLEY J. D. DER PAN-MALER pl 29 1	

- .0012.
- 1 BEAZLEY POTTER AND PAINTER pl 5 1 commentaire
.0068.
- 1 BERL W PR 5
.0065.
- 1 BIEBER DENKMÄLER p 152
.0104.
- 1 BIEBER M. GRIECHISCHE KLEIDUNG 46
.0050.
- 1 BIEBER M. GRIECHISCHE KLEIDUNG 46 pour comparaison
.0012.
- 1 BLÖMEL SPORT DER HELLENEN 82
.0039.
- 1 BLÖMEL SPORT DER HELLENEN 85
.0041.
- 1 BOARDMAN J. BSA 1955 63ss
.0013.
- 1 BOARDMAN J. ENGRAVED GEMS IONIDES COLLECTION
.0053.
- 1 BOARDMAN J. GREEK GEMS AND FINGER RINGS fig 4
.0065.
- 1 BRIT MUS E774 pour comparaison différences de tailles
.0012.
- 1 BSA 1933-4 158 pour comparaison
.0026.
- 1 BSA 49 1954 299ss pour comparaison
.0026.
- 1 BUSCHOR E. DIE MUSEN DES JENSEITS
.0066.
- 1 BUSCHOR E. DIE MUSEN DES JENSEITS 30 32 34 fig 24
.0026.
- 1 BUSCHOR E. VON GRIECHISCHER KUNST (1956) 149
.0070.
- 1 CASKEY-BEAZLEY I pl 27 59 52
.0042.
- 2 CHARBONNEAUX J. LA SCULPTURE GRECQUE ET ROMAINE AU LOUVRE
.0048,0119.
- 1 CONZE
.0059.
- 1 CONZE 1117 texte 229 et 1075 pl 215

	.0038.
1 CONZE II n°729 pl 139	.0072.
1 CONZE n°1023	.0120.
1 CONZE n°1044 pl 207	.0075.
1 CONZE n°1055 et pl 211	.0121.
1 CONZE n°878	.0073.
1 CONZE pl 250 1161	.0048.
1 CVA AUTRICHE 2 89 pl 89	.0034.
1 CVA BERLIN 2 pl 69-70 1-2	.0032.
2 CVA BERLIN 2 pl 72 et 76 4	.0069,0105.
1 CVA BERLIN 2 pl 77-78	.0049.
1 CVA BERLIN 2 pl 92 3 et 4 et pp 36-37	.0084.
1 CVA BERLIN 3 pl 104 105 1 pour comparaison	.0047.
1 CVA BN 2 pl 88	.0003.
1 CVA BOLOGNE 3 He 14	.0035.
1 CVA BRIT MUS 6 p 9 et p 90 1	.0088.
1 CVA BRIT MUS 6 p 9 et pl 90 2	.0089.
1 CVA BRIT MUS 6 p 9 et pl 90 3	.0090.

1 CVA BRIT MUS 6 pl 88	.0009.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 88 2 et p 8	.0085.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 88 3 et p 8	.0086.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 88 4 et p 8-9	.0087.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 90 4 et p 9	.0091.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 92 1-2 et p 9	.0092.
1 CVA BRIT MUS 6 pl 92 p 10	.0093.
1 CVA BRUXELLES 2 pl 12-13	.0021.
1 CVA BUCAREST 2 pl 39	.0052.
1 CVA CAMBRIDGE 1 pl 10 la et p 18	.0099.
1 CVA CAMBRIDGE 1 pl 39 labc et p 38	.0100.
1 CVA DANEMARK 3 pl 142 et p 110-111	.0033.
1 CVA KARLSRUHE 1 pl 17	.0098.
1 CVA OXFORD 1 pl 14 27	.0056.
1 CVA USA COLLECTION GALLATIN pl 10-12 pour comparaison	.0023.
1 CVA pl 28-30	.0103.
1 DEVELOPMENT 28-29	.0027.
1 DEVELOPMENT 71s 113	.0013.
1 DEVELOPMENT p 72 pl 32 2	.0008.
1 DEVELOPMENT pl 20 3	.0024.

1 DEVELOPMENT pl 30
.0051.

1 DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN GRABRELIEFS p 14
.0118.

1 DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN GRABRELIEFS pl 20
.0070.

1 DIEPOLDER H. DIE ATTISCHEN GRABRELIEFS pl 31
.0074.

1 DOHRN T. ATTISCHE PLASTIK (1957) 96ss
.0070.

1 ENCYCLOPEDIE TEL LOUVRE II 273D
.0022.

1 FINARTE AUKTION MAILAND 13/14 MARS 1963 n°60
.0082.

1 FR I 159
.0077.

1 FR II 102-103
.0109.

1 FR II 179 185 pl 93 2
.0030.

1 FR III pl 142 texte 127
.0066.

1 FR III pl 157 p245s
.0043.

2 FR pl 135
.0069,0105.

1 FR pl 136
.0049.

1 FR pl 142 texte III 128
.0067.

1 FR pl 153 1 pour comparaison
.0002.

1 FR pl 47 2
.0060.

1 FÖHRER DURCH DIE ANTIKENABTEILUNG
.0004.

- 1 GRAEF-LANGLOTZ I 104 2525 2531 107 2560 2570
.0004.
- 1 GRAEF-LANGLOTZ II pp 75 874
.0044.
- 1 HELBIG4 640 1885
.0048.
- 1 HIGGINS TERR BRIT MUS I pl 30 n°158 et pour comparaison
.0063.
- 1 HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 87
.0120.
- 1 HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 88
.0121.
- 1 HIRSCH-DYCZECK p 55 et pl 89
.0122.
- 1 HIRSCH-DYCZECK pl 85 et p 55
.0118.
- 1 HIRSCH-DYCZECK pl 86 et p 55
.0119.
- 1 JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN RELIEFS fig 17
.0046.
- 1 JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN RELIEFS pl 50 n°8
.0066.
- 1 JACOBSTAHL P. DIE MELISCHEN RELIEFS pl 62 n°1
.0045.
- 1 KAROUSOU S. HELLENIKA 15 (SALONIQUE 1957) 316
.0078.
- 1 KAROUSOU S. THE AMASIS PAINTER pl 43s
.0011.
- 4 KEULS E. ATTIC VASE-PAINTING AND THE HOME TEXTILE
INDUSTRY
.0094,0095,0096,0097.
- 2 LANGLOTZ GRIECHISCHE VASEN IN WÜRZBURG (1932)
.0031,0036.
- 1 LIMC AITHRA I ill 48
.0108.
- 1 LIPPOLD A. GEMMEN UND KAMEEN DES ALTERTUMS UND DER
NEUZEIT
.0055.
- 1 MDAI(A) 14 1889 334 pl 13-14
.0020.

1 MDAI(A) 14 1889 p151	.0007.
1 MDAI(A) 4 1879 pl 7	.0062.
1 MDAI(A) 41 1916 pl 31 148 150 pour comparaison	.0014.
1 MDAI(A) 51 1926 57ss	.0038.
1 MDAI(A) 81 1966 156s	.0078.
1 MEGGEN KAEPPPELI	.0006.
1 MELANGES OFFERTS A K. MICHALOWSKI (1966) 430	.0081.
1 MJb 1919 1-43 fig 57	.0054.
1 MORGAN	.0083.
1 MuZ III fig 254	.0020.
1 MuZ III fig 265	.0025.
1 MuZ III fig 341	.0030.
1 MuZ III fig 360	.0029.
1 MuZ III fig 390	.0064.
1 NEW-YORK 41.162.1 pour comparaison	.0023.
1 PAYNE H. NECROCORINTHIA (BERLIN) 114 fig 40	.0024.
1 PAYNE H. NECROCORINTHIA (BERLIN) 116s	.0004.
1 PEREDOLSKAIA ROTFIGURIGE ATTISCHE VASEN ERMITAGE	.0064.
1 RICHTER HANDBOOK (1953) 214e pour comparaison	.0023.
1 RICHTER-HALL RED-FIGURED ATHENIAN VASES METROPOLITAN MUSEUM	.0047.

- 1 RIETH A. 5000 JAHRE TÖPFERSCHEIBE fig 59
.0007.
- 1 RIEZLER W. WEISSGRUNDIGE ATTISCHE LEKYTHEN 19
.0057.
- 2 RIEZLER W. WEISSGRUNDIGE ATTISCHE LEKYTHEN pl
.0012,0071.
- 1 RÖHFEL H. KINDERLEBEN p 46 ill 23
.0116.
- 1 RÖHFEL H. KINDERLEBEN p 65 et ill 37
.0117.
- 1 SCHEFOLD MEISTERWERKE GRIECHISCHER KUNST n°13
.0006.
- 1 SCHEFOLD MEISTERWERKE GRIECHISCHER KUNST n°20
.0014.
- 1 SEEBERG A. DIE GRIECHISCHE VASE 523ss et pl 8
.0001.
- 1 SEEBERG A. DIE GRIECHISCHE VASE pl 51 2
.0019.
- 1 SERPIERI JHS 82 1962 pl 7 2
.0010.
- 1 SIMON E. SNR 49 1970 16
.0080.
- 1 TECHNAN W. EXEKIAS pl 15
.0008.
- 1 TECHNAN W. EXEKIAS pl 26
.0051.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 174
.0110.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 194
.0111.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 195
.0112.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 198
.0113.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 26
.0114.
- 1 VERCOUTTER-LECLANT ill 89
.0115.
- 1 VOGT J. SKLAVEREI UND HUMANITÄT
.0078.

1 WORC ANN 2 28-31

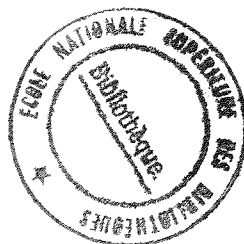
.0083.

1 WREDE W. MDAI(A) 41 1916 268 pl 17s

.0028.

1 WREDE W. MDAI(A) pour comparaison

.0014.





BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB



841226F