

## Diplôme national de master

Domaine - sciences humaines et sociales

Mention - sciences de l'information et des bibliothèques

Spécialité - cultures de l'écrit et de l'image

## **Les mazarinades d'Anthyme-Denis Cohon : Annexes.**

**Marion Bertrand.**

Sous la direction de Dominique Varry  
Professeur des universités– Enssib



## ***Remerciements***

*Je tiens à remercier M. Dominique Varry, qui m'a aidée à réaliser ce mémoire avec beaucoup de patience et de bienveillance. Ses conseils et ses enseignements m'ont été très précieux.*

*Je remercie aussi le service informatique de l'Enssib, pour son aide... salvatrice.*

*Résumé : Anthyme-Denis Cohon est un personnage oublié de l'histoire de France. Pourtant, il fut en son temps un prédicateur reconnu, un défenseur et un proche conseiller de Mazarin, en particulier pendant les heures sombres de la Fronde. Le présent mémoire s'intéresse moins au prédicateur qu'au libelliste : en effet, la Fronde se caractérise par une littérature particulière de pamphlets, les mazarinades. Qu'est-ce qu'une mazarinade ? En quoi les mazarinades d'Anthyme-Denis Cohon sont-elles à la fois typiques de la Fronde et profondément originales ? Quels sont leurs intérêts pour l'historien du livre et de la littérature aujourd'hui ? Telles sont les principales questions auxquelles tente de répondre ce mémoire.*

*Descripteurs :*

*Anthyme-Denis Cohon ; mazarinades ; Fronde ; éloquence de la chaire.*

*Abstract : in the seventeenth century, Anthyme-Denis Cohon was a famous preacher, a councillor and a friend of cardinal Mazarin, in particular for the Fronde. This thesis is dedicated to his pamphleteer's activities for the Fronde. Indeed, the Fronde is characterized by an original literature of pamphlets, called mazarinades. What is a mazarinade ? Why are Anthyme-Denis Cohon's mazarinades invaluable for literature and book historians today ? These are the main questions this work will try to answer.*

*Keywords :Anthyme-Denis Cohon, Fronde, mazarinades, religious and political eloquence.*

**Droits d'auteurs**



Cette création est mise à disposition selon le Contrat :  
« **Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France** »  
disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.fr> ou  
par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San  
Francisco, California 94105, USA.





## *Table des annexes*

ANNEXE 1 : CORPUS.....	9
ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE DESCRIPTION DES MAZARINADES. ....	11
ANNEXE 2 BIS : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE DESCRIPTION DES MAZARINADES. ....	12
ANNEXE 3 DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES <i>SENTIMENS D'VN FIDELLE SVBIET DV ROY. SVR L'ARREST DU PARLEMENT DU VINGT-NEUFIEME DECEMBRE 1651.</i> , D'ANTHYME-DENIS COHON. ...	13
ANNEXE 4 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE <i>LIS &amp; FAIS.</i> , D'ANTHYME-DENIS COHON. ....	15
ANNEXE 5 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE <i>LA COPIE DV BILLET IMPRIME' A S. GERMAIN EN LAYE, QVI A ESTE' SEME' DANS PARIS PAR LE CHEVALIER DE LA VALETTE. TENDANT A FAIRE SOVSLEVER LES PARISIENS CONTRE LE PARLEMENT.</i> , SECONDE IMPRESSION DE <i>LIS &amp; FAIS.</i> , D'ANTHYME-DENIS COHON.....	16
ANNEXE 6 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE <i>A QUI AIME LA VERITÉ.</i> , D'ANTHYME-DENIS COHON. ....	17
ANNEXE 7 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE <i>LA COPIE DV II. BILLET IMPRIME' A S. GERMAIN EN LAYE, QVI A ESTE' SEME' DANS PARIS PAR LE CHEVALIER DE LA VALETTE. TENDANT A FAIRE SOVSLEVER LES PARISIENS CONTRE LE PARLEMENT.</i> , SECONDE IMPRESSION DE <i>A QUI AIME LA VERITÉ.</i> , D'ANTHYME-DENIS COHON. ....	18
ANNEXE 8 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES <i>EVENEMENS INFALLIBLES TOVCHANT L'AVTHORITE' DV ROY ENVERS SES SUBIECTS.</i> , TROISIÈME IMPRESSION DE <i>A QUI AIME LA VERITÉ.</i> , D'ANTHYME-DENIS COHON. ....	19
ANNEXE 9 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE <i>L'ADVERTISSEMENT A COHON, EVESQVE DE DOL ET DE FRAVDE</i> ....	20
ANNEXE 10 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE <i>L'ADVERTISSEMENT CHARITABLE A MR COHON</i> ... ..	21
ANNEXE 11 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE <i>L'APOLOGIE DE MESSIEVRS DV PARLEMENT</i> ... ..	22
ANNEXE 12 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DU <i>CONSEIL NECESSAIRE DONNE AVX BOURGEOIS DE PARIS</i> ... ..	24
ANNEXE 13 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DU <i>CINQVIESME FACTVM POVR MESSIRE PHILIPPES DE LA MOTHE-HOVDANCOVRT</i> ... ..	25
ANNEXE 14 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES <i>DEFENSES DE MESSIRE PHILIPPES DE LA MOTHE-HOVDANCOVRT</i> ... ..	27
ANNEXE 15 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE <i>L'ANTI-DESINTERESSE</i> ... ..	28

<b>ANNEXE 16 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA CONFERENCE DV CARDINAL MAZARIN AVEC LE GAZETIER.....</b>	<b>30</b>
<b>ANNEXE 17 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES MOTIFS DE L'VNION DV BOURGEOIS DE PARIS... ..</b>	<b>32</b>
<b>ANNEXE 18 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA LETTRE ENVOYEE A DOM FRANCISCO MARIA DEL MONACHO... ..</b>	<b>34</b>
<b>ANNEXE 19 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA LETTRE ESCRITE AV CHEVALIER DE LA VALETTE... ..</b>	<b>36</b>
<b>ANNEXE 20 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA LETTRE INTERCEPTE DV SIEVR COHON.....</b>	<b>38</b>
<b>ANNEXE 21 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES OBSERVATIONS VERITABLES ET DES-INTERESSEES... ..</b>	<b>40</b>
<b>ANNEXE 22 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA NOUVELLE PROPOSITION FAICTE PAR LES BOVRGEOIS.....</b>	<b>43</b>
<b>ANNEXE 23 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DU COMLOT ET ENTRETIEN BVRLESQVE... ..</b>	<b>45</b>
<b>ANNEXE 24 : BANDEAUX IMPRIMÉS EXAMINÉS SUR LES MAZARINADES DU CORPUS.....</b>	<b>47</b>
<b>ANNEXE 25 : VIGNETTES COMMUNES IMPRIMÉES EXAMINÉES SUR LES MAZARINADES DU CORPUS. ....</b>	<b>48</b>
<b>ANNEXE 26 : FRISES D'ÉLÉMENTS TYPOGRAPHIQUES IMPRIMÉS EXAMINÉS SUR LES MAZARINADES DU CORPUS. ....</b>	<b>52</b>
<b>ANNEXE 27 : INITIALES ORNÉES EXAMINÉES SUR LES MAZARINADES DU CORPUS.....</b>	<b>53</b>
<b>ANNEXE 28 : FLEURONS EXAMINÉS SUR LES MAZARINADES DU CORPUS.....</b>	<b>55</b>
<b>ANNEXE 29 : DEUX MAZARINADES QUI SE REPONDENT.....</b>	<b>58</b>
<b>ANNEXE 30 : ORGANISATION ET ORNEMENTATION DES OBSERVATIONS VERITABLES ET DES-INTERESSEES... ..</b>	<b>59</b>



## ANNEXE 1 : CORPUS.

1. *Advertissement a Cohon, evesqve de Dol de fraude : par les cvistres de l'Vniversité de Paris. Iouxe la Copie imprimée à Douüy., 4°, 1649. [2 exemplaires]*
2. *Advertissement charitable à M<sup>r</sup>. Cohon evesqve de Dol en Bretagne, et de fraude en Gvyenne, 4°, [Saint André de Bourdeaux, 1650]. [1 exemplaire]*
3. *Apologie de Messievrz dv Parlement. Respondant de poinct en poinct au Libelle intitulé, Les Sentiments d'un fidel sviet dv Roy. Sur l'Arrest du Parlement du 29. Decemb. 1651., Paris, 1652. [4 exemplaires]*
4. [Cohon, Anthyme-Denis], *A qui aime la verité, 4°, 1649. [1 exemplaire]*
5. [Cohon, Anthyme-Denis], *Les Sentimens d'un fidelle svbiet dv Roy. Svr l'Arrest du Parlement du vingt-neufiéme Decembre 1651., 4°, Paris, Louvre, 1652. [6 exemplaires]*
6. [Cohon, Anthyme-Denis], *Lis & fais., 4°, 1649. [1 exemplaire]*
7. *Conseil necessaire donne' avx bovrgeois de Paris pour la conseruation de la Ville contre les desseins de Mazarin, & les libelles qu'il a fait semer., 4°, Paris, Cardin Besongne, [1649]. [1 exemplaire]*
8. *Copie dv billet imprime' a S. Germain en Laye, qvi a este' seme' dans Paris par le chevalier de La Valette. Tendant à faire svslever les Parisiens contre le Parlement., 4°, 1649. [2 exemplaires]*
9. *Copie dv II. billet imprime' à S. Germain en Laye, qvi a este' seme' dans Paris par le chevalier de La Valette. Tendant à faire svslever les Parisiens contre le Parlement., 4°, 1649. [2 exemplaires]*
10. [De la Mothe-Houdancourt, Henri], *Cinqviesme factvm, povr Messire Philippes de la Mothe-Hovdancovrt dvc de Cardone et mareschal de France. Contenant les inivstes et extraordinaires procedures faites contre luy, par les artifices du Cardinal Mazarin., 4°, Paris, François Noel, 1649. [3 exemplaires]*
11. [De la Mothe-Houdancourt, Henri], *Defenses de messire Philippes de la Mothe-Hovdancovrt, dvc de Cardonne et mareschal de France, av libelle iette' dans Paris par le Cheualier de la Vallette, & affiché à Saint-Germain en Laye, par l'ordre du cardinal Mazarin., 4°, Paris, François Noël, 1649. [1 exemplaire]*
12. *Evenemens infaillibles tovchant l'avthorite' dv Roy envers ses subiects., 4°, 1649. [2 exemplaires]*
13. *L Anti-Desinteresse', ov l'Eqvitable censevr des libelles semez dans Paris svs le nom dv Des-interesse'. Commencant par ces mots, Pauure peuple abusé ; désille tes yeux : et tendant à desvnr les Habitans de cette Ville d'avec les Princes & le Parlement., 4°, Paris, Cardin Besongne, 1649. [2 exemplaires]*
14. *La Conference dv cardinal Mazarin avec le gazetier, 4°, [Paris], 1649. [3 exemplaires]*
15. *Les Motifs de l'union du bovrgeois de Paris, avec le Parlement, representez à la Reyne : seruans de Response aux Libelles jettez dans Paris. Où est descouuerte la fausse Politique des deux Ministres Cardinaux, 4°, Paris, Nicolas Bessin. [5 exemplaires]*

16. *Lettre envoye'e a Dom Francisco Maria del Monacho, Sycilien, Superieur des Theatins, Predicateur & Confesseur du Cardinal Mazarini. OÙ il est sommairement respondu aux Libelles diffamatoires jettez à Paris par les Ennemis de l'Estat.*, Paris, Pierre du Pont, 1649. [2 exemplaires]
17. *Lettre escrite av chevalier de La Valette sous le Nom du Peuple de Paris. Avec la responce aux placards qu'il a semez par ladite Ville.*, 4°, Paris, Mathieu Colombel, 1649. [3 exemplaires]
18. *Lettre intercepte dv sievr Cohon, cy-devant evesque de Dol, contenant son intelligence et cabale secrette avec Mazarin*, 4°, Paris, 1649. [4 exemplaires]
19. [Machon, Louis], *Observations veritables et des-interessees, sur vn escrit imprimé au Louure, intitule' Les Sentimens d'un fidelle sviet du Roy, Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651. Par lesquelles l'autorité du Parlement, & la Iustice de son Arrest contre le Mazarin, est plainement deffenduë ; & l'imposteur qui le condamne entierement refuté. Par vn bon Ecclesiastique tres-fidelle sujet du Roy. Premiere partie.*, 4°, Paris, 1652. [4 exemplaires]
20. *Novvelle proposition faicte par les bovrgeois de la ville et favx-bovrqs de Paris, à messievrs de Parlement, contre la Lettre dv sievr Cohon, Evesque de Dol.*, 4°, Paris, Nicolas Jacquard, 1649. [2 exemplaires]
21. Sandricourt, *Le Complot et Entretien bvrlesqve svr l'arrest dv 29. decembre contenant les principavx chefs d'accvsation proposez par la France contre le Ministere du Cardinal Mazarin.*, 4°, Paris, 1652. [4 exemplaires]

## ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE DESCRIPTION DES MAZARINADES<sup>1</sup>.

	Nombre de pages	Format	Page de titre	Auteur signalé	Imprimeur signalé	Date et lieu sur la page de titre		Filigrane	Mention d'une permission	Prix estimé
						Date	Lieu			
1	8	4°	+	-	-	+	-	+ sauf pour SJ IF 247/179,14.	-	1 sol (S)?
2	4	4°	+	-	-	-	-	-	-	?
3	40	4°	+	-	-	+	+	- sauf pour Rés 318056.	-	?
4	4	4°	-	-	-	-	-	-	-	0
5	48 ou 72 pour Rés 309276.	4°	+	-	-	-	-	+ sauf Rés 309456.	-	2 S?
6	4	4°	-	-	-	-	-	-	-	0
7	8	4°	+	-	+	+	+	-	-	1 S ?
8	8	4°	+	-	-	+	-	-	-	?
9	8	4°	+	-	-	+	-	-	-	?
10	36	4°	+	-	+	+	+	- sauf Rés 311069.	+	?
11	36	4°	+	-	+	+	+	-	+	?
12	8	4°	+	-	-	-	-	-	-	?
13	8	4°	+	-	+	+	+	-	+	1 S ?
14	39	4°	+	-	-	+	-	- sauf Rés 367777	-	?
15	8	4°	-	-	+	+	+	+ sauf Rés 310234 et Rés Rés 311723.	-	?
16	8	4°	+	-	+	+	+	+	+	1 S ?
17	8	4°	+	-	+	+	+	-	+	1 S ?
18	7 (4 pour rés A492743)	4°	+	-	-	+	+	- sauf Rés A492743.	-	?
19	152	4°	+	-	-	+	+	+	-	?
20	8	4°	+	-	+	+	+	+ sauf pour Rés 312375	-	1 S ?
21	23	4°	+	+	-	+	+	-	-	?

<sup>1</sup> Les titres des mazarinades sont désignés par un numéro : voir Annexe 1, Corpus (ex : le numéro 1 correspond au titre *Advertissement a Cohon, évesque de Dol de fravde : par les cvistres de l'Vniversité de Paris. Iouxté la Copie imprimée à Doüay.*)

## ANNEXE 2 BIS : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE DESCRIPTION DES MAZARINADES.

	Erreurs de pagination	Organisation et structure				Ornementation						
		Réclame de cahier à cahier	Table des matières	Avis au lecteur	Parties séparées	Fleuron		Réglet	Bandeau	Frise d'éléments typographiques répétés	Initiale	
						Gravure sur bois	Vignettes communes				Ornée	Dans un corps plus gros
1	-	+	-	-	-	+		+		+		+
2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+		+
3	+ sauf pour Rés 310978.	+	-	+	-	-	-	+ sauf Rés 310978.	-	-		+
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+		+
5	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-		+
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+		+
7	-	+	-	-	-	+		+	+	-	+	
8	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+		+
9	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+		+
10	+	+	-	-	-	+	+	+	-	+	+	
11	+	+	-	-	-	+	+	+	-	+	+	
12	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+		+
13	-	+	-	-	-	+	-	+	-	+	+	
14	+	+	-	+ Sauf pour Rés 311044	-	-	-	+	-	+		+
15	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	
16	-	+	-	-	-		+	+	-	+		+
17	-	+	-	-	+	+		+	-	+		+
18	-	+ Sauf pour rés A 492743	-	-	-	-	-	+	-	+		+
19	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+
20	-	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	
21	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	

**ANNEXE 3 DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES  
SENTIMENS D'VN FIDELLE SVBIET DV ROY. SVR L'ARREST  
DU PARLEMENT DU VINGT-NEUFIEME DECEMBRE 1651.,  
D'ANTHYME-DENIS COHON.**

	Rés 309276	Rés 309456	Rés 310843	Rés 318055	Rés 327835	SJ IF 255/51,3
1/Page de titre 2/Titre de départ 3/Titre courant	1/ LES/ <b>SENTIME NS/</b> D'VN FIDELLE / <b>SVBIET DV ROY./ SVR L'ARREST DV PARLEMENT/ du vingt-neufième Decembre 1651.</b>  2/Pas de titre de départ. 3/Pas de titre courant.	1/LES/ <b>SENTIME NS/</b> D'VN FIDELLE/ <b>SVIET DV ROY./ SUR L'ARREST DV PARLEMENT/ du vingt-neufiesme- Decembre 1651.</b>  2/Pas de titre de départ. 3/Pas de titre courant.	1/LES/ <b>SENTIME NS/</b> D'VN FIDELLE/ <b>SVIET DV ROY./ Contre l'Arrest du Parlement du vingt-neufiesme/ Decembre 1651.</b>  2/Pas de titre de départ. 3/Pas de titre courant.	1/LES/ <b>SENTIME NS/</b> D'VN FIDELLE/ <b>SVIET DV ROY./ SUR L'ARREST DV PARLEMENT/ du vingt-neufiesme- Decembre 1651.</b>  2/Pas de titre de départ. 3/Pas de titre courant.	1/LES/ <b>SENTIME NS/</b> D'VN FIDELLE/ <b>SVIET DV ROY./ SUR L'ARREST DV PARLEMENT/ du vingt-neufiesme Decembre 1651.</b>  2/Pas de titre de départ. 3/Pas de titre courant.	1/LES/ <b>SENTIME NS/</b> D'VN FIDELLE/ <b>SVIET DV ROY./ SUR L'ARREST DV PARLEMENT/ du vingt-neufiesme Decembre 1651.</b>  2/Pas de titre de départ. 3/Pas de titre courant.
Pagination	4°. $\Pi[A1]-A3-B^4H^4-I^5$ . [1-2]3-[68]69-72, 72, 73. p.68 : N° effacé.	4°. $\Pi^2[A^2]M^2$ . [1-2]3-27, 18, 29-48.	4°. $\Pi^2[A^2]M^2$ . [1-2]3-9, 11, 11, 12-48.	4°. $\Pi^2[A^2]M^2$ . [1-2]3-27, 18, 29-48.	4°. $\Pi^2[A^2]M^2$ . [1-2]3-, 27, 18, 29-48.	4°. $\Pi^2[A^2]M^2$ . [1-2]3-, 27, 18, 29-48.
Contenu	$\Pi 1$ , page de titre ; $\Pi 1v$ bl. ; A2r-I5v : Les sentimens d'vn fidelle svbiet dvr roy...	$\Pi 1$ , page de titre ; $\Pi 1v$ bl. ; $\Pi 2r-M2v$ , Les sentimens d'vn fidelle svbiet dv roy...	$\Pi 1$ , page de titre ; $\Pi 1v$ bl. ; $\Pi 2r-M2v$ , Les sentimens d'vn fidelle svbiet dv roy...	$\Pi 1$ , page de titre ; $\Pi 1v$ bl. ; $\Pi 2r-M2v$ , Les sentimens d'vn fidelle svbiet dv roy...	$\Pi 1$ , page de titre ; $\Pi 1v$ bl. ; $\Pi 2r-M2v$ , Les sentimens d'vn fidelle svbiet dv roy...	$\Pi 1$ , page de titre ; $\Pi 1v$ bl. ; $\Pi 2r-M2v$ , Les sentimens d'vn fidelle svbiet dv roy...
Signatures	La moitié du cahier est signée ; en bas, à droite, capitales, puis capitales suivies du chiffre 2 (B-B2, par ex.). Cahier I : 5 feuillets ?	La moitié du cahier est signée ; en bas, à droite, capitales (à partir de B). Pour le cahier C : signature non pas sur C1v, mais sur C2v.	La moitié du cahier est signée ; en bas, à droite, capitales (à partir de B).	La moitié du cahier est signée ; en bas, à droite, capitales (à partir de B).	La moitié du cahier est signée ; en bas, à droite, capitales (à partir de B).	La moitié du cahier est signée ; en bas, à droite, capitales (à partir de B).
Reclames	De cahier à cahier. Mot (dernières)	De cahier à cahier. Mot (dernières)	De cahier à cahier. Mot (dernières)	De cahier à cahier. Mot (dernières)	De cahier à cahier. Mot (dernières)	De cahier à cahier. Mot (dernières)

	syllabes en cas de coupure : C4v, F4v, H4v). Ponctuation. G4v : şa- mais H1r : şachant.	syllabes en cas de coupure : C2v, D2v, I2v, L2v ; groupe verbal : G2v). Ponctuation.	syllabes en cas de coupure : C2v, D2v, I2v, L2v ; groupe verbal : G2v). Ponctuation. [[2v : Chef, mais B1r : chef. K2v : pas de réclame, il manque un mot (« en écoutant la [voix] »).	syllabes en cas de séparation : C2v, D2v, I2v, L2v ; groupe verbal G2v : « doivent-ils »). Ponctuation (sauf D2v). C2v : sequen/ D1r : sequent.	syllabes en cas de séparation : C2v, D2v, I2v, L2v ; groupe verbal G2v : « doivent-ils »). Ponctuation (sauf D2v). C2v : sequen/ D1r : sequent.	syllabes en cas de séparation : C2v, D2v, I2v, L2v ; groupe verbal G2v : « doivent-ils »). Ponctuation. C2v : sequen/ D1r : sequent. G2v : doivent-il /H1r : doivent-ils
Titre courant	∅	∅	∅	∅	∅	∅
Erreurs	P. 72 au lieu de 73, et 73 au lieu de 74.	p.18 au lieu de p.28 (G2v). Cahier C : C2-C1 (au lieu de C1-C2).	p. 11 au lieu de p.10. K2v : manque un mot.	p.18 au lieu de p.28 (G2v).	p.18 au lieu de p.28 (G2v).	p.18 au lieu de p.28 (G2v).
Ornements	∅ I5v : « <b>FIN.</b> »	∅	∅. M2v : « <b>FIN.</b> ».	∅	∅	∅

**ANNEXE 4 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LIS &  
FAIS., D'ANTHYME-DENIS COHON.**

	Rés 312926 bis
1/Page de titre	1/Ø
2/Titre de départ	2/ <i>Lis &amp; fais.</i>
3/Titre courant	3/Pas de titre courant.
Pagination	4° A². 1-4.
Contenu	1-4 : Lis& fais.
Signatures	En bas à droite, jusqu'à la moitié du cahier. Lettre capitale.
Réclames	Ø
Titre courant	Ø
Erreurs	Ø
Ornements	p.1 : sous le n° de page, frise d'éléments typographiques répétés (119*10mm). Initiale dans un corps plus gros.

**ANNEXE 5 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA  
COPIE DV BILLET IMPRIME' A S. GERMAIN EN LAYE, QVI A  
ESTE' SEME' DANS PARIS PAR LE CHEVALIER DE LA  
VALETTE. TENDANT A FAIRE SOVSLEVER LES PARISIENS  
CONTRE LE PARLEMENT., SECONDE IMPRESSION DE LIS &  
FAIS., D'ANTHYME-DENIS COHON.**

	Rés 310275 :	Rés 311302 :
1/Page de titre	1/ <b>COPIE/ DV BILLET/</b> IMPRIME' A S. GERMAIN EN LAYE,/ QVI A ESTE' SEME'/ DANS PARIS/ PAR LE CHEVALIER/ DE LA VALETTE./ <i>TENDANT A FAIRE SOVSLEVER/ les Parisiens contre le Parlement./</i> M. DC. XLIX.	1/ <b>COPIE/ DV BILLET/</b> IMPRIME' A S. GERMAIN EN LAYE,/ QVI A ESTE' SEME'/ DANS PARIS/ PAR LE CHEVALIER/ DE LA VALETTE./ <i>TENDANT A FAIRE SOVSLEVER/ les Parisiens contre le Parlement./</i> M. DC. XLIX.
2/Titre de départ	2/ <i>COPIE DV BILLET IMPRIME' A SAINCT/ Germain en Laye, qui a esté semé dans Paris par le/ Cheualier de la Valette, tendant à faire sousleuer les Pa/risiens contre le Parlement.</i>	2/ <i>COPIE DV BILLET IMPRIME' A SAINCT/ Germain en Laye, qui a esté semé dans Paris par le/ Cheualier de la Valette, tendant à faire sousleuer les Pa/risiens contre le Parlement.</i>
3/Titre courant	3/Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant.
Pagination	4°. []-A-B². [1-2]3-8.	4°. []-A-B². [1-2]3-8.
Contenu	[]1r : page de titre ; []1v : bl. ; A-B2v : Copie du billet...	[]1r : page de titre ; []1v : bl. ; A-B2v : Copie du billet...
Signatures	En bas, à droite ; sur le recto de A ; jusqu'à la moitié du cahier à partir de B. Capitales.	En bas, à droite ; sur le recto de A ; jusqu'à la moitié du cahier à partir de B. Capitales.
Réclames	De cahier à cahier, mot.	De cahier à cahier, mot.
Titre courant	Ø	Ø
Erreurs	Ø	Ø
Ornements	p.3, sous le n° de page, frise d'éléments typographiques répétés (120mm).	p.3, sous le n° de page, frise d'éléments typographiques répétés (120mm).



**ANNEXE 6 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE A  
 QUI AIME LA VERITÉ., D'ANTHIME-DENIS COHON.**

	Rés 312926
1/Page de titre	1/Ø
2/Titre de départ	2/A <i>qui aime la vérité.</i>
3/Titre courant	3/Pas de titre courant.
Pagination	4°. A <sup>2</sup> 1-4.
Contenu	1-4 : A qui aime la vérité.
Signatures	En bas à droite, jusqu'à la moitié du cahier, lettre capitale.
Réclames	Ø
Titre courant	Ø
Erreurs	Ø
Ornements	p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (119*10mm). Initiale dans un corps plus gros.

**ANNEXE 7 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA  
COPIE DV II. BILLET IMPRIME' A S. GERMAIN EN LAYE, QVI  
A ESTE' SEME' DANS PARIS PAR LE CHEVALIER DE LA  
VALETTE. TENDANT A FAIRE SOVSLEVER LES PARISIENS  
CONTRE LE PARLEMENT., SECONDE IMPRESSION DE A QUI  
AIME LA VERITÉ., D'ANTHYME-DENIS COHON.**

	Rés 310276	SJ IF 247/179, 44
1/Page de titre 2/Titre de départ 3/Titre courant	1/COPIE/ <b>DV II. BILLET/</b> IMPRIME' A S. GERMAIN EN LAYE./ QVI A ESTE' SEME'/ DANS PARIS/ PAR LE CHEVALIER/ DE LA VALETTE./ <i>TENDANT A FAIRE</i> <i>SOVSLEVER/ les Parisiens contre le</i> <i>Parlement./ M. DC. XLIX.</i>  2/COPIE DV SECOND BILLET IMPRIME'/ à Saint Germain en Laye, & semé dans Paris/ par le Cheualier de la Valette./ <i>A</i> <i>qui aime la verité.</i>  3/Pas de titre courant.	1/COPIE/ <b>DV II. BILLET/</b> IMPRIME' A S. GERMAIN EN LAYE./ QVI A ESTE' SEME'/ DANS PARIS/ PAR LE CHEVALIER/ DE LA VALETTE./ <i>TENDANT A FAIRE SOVSLEVER/ les</i> <i>Parisiens contre le Parlement./ M. DC. XLIX.</i>  2/COPIE DV SECOND BILLET IMPRIME'/ à Saint Germain en Laye, & semé dans Paris/ par le Cheualier de la Valette./ <i>A qui aime</i> <i>la verité.</i>  3/Pas de titre courant.
Pagination	4°. [[ <sup>2</sup> -B <sup>2</sup> . [1-2]3-8.	4°. [[ <sup>2</sup> -B <sup>2</sup> . [1-2]3-8.
Contenu	[[1r : page de titre ; [[1v : bl. ; [[2r- B2v : copie du II billet...	[[1r : page de titre ; [[1v : bl. ; [[2r-B2v : copie du II billet...
Signatures	En bas à droite, lettre capitale, jusqu'à la moitié du cahier (B).	En bas à droite, lettre capitale, jusqu'à la moitié du cahier (B).
Réclames	De cahier à cahier, mot.	De cahier à cahier, mot.
Titre courant	Ø	Ø
Erreurs	Ø	Ø
Ornements	p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (119*10mm).  Initiale dans un corps plus gros.	p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (119*10mm).  Initiale dans un corps plus gros.

**ANNEXE 8 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES  
 EVENEMENS INFAILLIBLES TOVCHANT L'AVTHORITE' DV  
 ROY ENVERS SES SUBIECTS., TROISIÈME IMPRESSION DE A  
 QUI AIME LA VERITÉ., D'ANTHIME-DENIS COHON.**

	Rés 311303.	Rés 367774
1/Page de titre 2/Titre de départ 3/Titre courant	1/EVENEMENS INFAILLIBLES./ <b>TOVCHANT/ LAVTHORITE' DV/ ROY/ ENVERS SES/ SVBIECTS.</b>  2/ <i>EVENEMENS INFAILLIBLES TOVCHANT/ l'autorité du Roy, enuers ses Subjects.</i>  3/ <i>Pas de titre courant</i>	1/EVENEMENS INFAILLIBLES./ <b>TOVCHANT/ LAVTHORITE' DV/ ROY/ ENVERS SES/ SVBIECTS.</b>  2/ <i>EVENEMENS INFAILLIBLES TOVCHANT/ l'autorité du Roy, enuers ses Subjects.</i>  3/ <i>Pas de titre courant</i>
Pagination	4°. [[ <sup>2</sup> -B <sup>2</sup> . [1-2]3-8.	4°. [[ <sup>2</sup> -B <sup>2</sup> . [1-2]3-8.
Contenu	[[1r : page de titre ; [[1v : bl. ; [[2r-B2v : evenemens infaillibles...	[[1r : page de titre ; [[1v : bl. ; [[2r-B2v : evenemens infaillibles...
Signatures	En bas à droite, lettre capitale, jusqu'à la moitié du cahier (B).	En bas à droite, lettre capitale, jusqu'à la moitié du cahier (B).
Réclames	De cahier à cahier, mot.	De cahier à cahier, mot.
Titre courant	Ø	Ø
Erreurs	Ø	Ø
Ornements	p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (108*12mm).  Initiale dans un corps plus gros.	p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (108*12mm).  Initiale dans un corps plus gros.  « FIN. »

**ANNEXE 9 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE  
L'ADVERTISSEMENT A COHON, EVESQVE DE DOL ET DE  
FRAVDE...**

Cote	SJ IF 247/178, 30	SJ IF 247/179, 14
Titre :		
1/Page de titre :	<b>1/ADVERTISSEMENT A/ COHON,</b> / EVESQVE DE DOL ET DE FRAVDE:/ PAR LES CVISTRES/ de l'Vniversité de Paris./ fleuron/ Iouxte la Copie imprimée à Doüay./ régllet gras/ M. DC. XLIX.	<b>1/ADVERTISSEMENT A/ COHON,</b> / EVESQVE DE DOL ET DE FRAVDE:/ PAR LES CVISTRES/ de l'Vniversité de Paris./ fleuron/ Iouxte la Copie imprimée à Doüay./ régllet gras/ M. DC. XLIX.
2/Titre de départ:	<b>2/ADVERTISSEMENT AV SIEVR/ COHON, EVESQVE / DE DOL ET DE FRAVDE:/ PAR LES CVISTRES DE L'VNIVERSITE'.</b>	<b>2/ADVERTISSEMENT AV SIEVR/ COHON, EVESQVE / DE DOL ET DE FRAVDE:/ PAR LES CVISTRES DE L'VNIVERSITE'.</b>
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant.	3/ Pas de titre courant.
Volume :		
- Nbre de pages	- 8p.	- 8p.
- Page de titre	- Oui.	- Oui.
- Libelle complet	- Oui.	- Oui.
- Pagination	- Chiffres arabes, en haut, milieu. Pas d'erreur. A partir de la page 3.	- Chiffres arabes, en haut, milieu. Pas d'erreur. A partir de la page 3.
Format	4°	4°
Ornements :	Page de titre : fleuron (14*9mm) et régllet gras (96mm). Caractère déplacé. p.3 : sous le n° de page, frise d'éléments typographiques répétés (107*4mm), initiale dans un corps plus gros.	Page de titre : pas de caractère déplacé. Page de titre : fleuron (14*9mm) et régllet gras (96mm). Caractère déplacé. p.3 : sous le n° de page, frise d'éléments typographiques répétés (107*4mm), initiale dans un corps plus gros.
A l'intérieur :		
- Filigrane :	- Oui, p.1 et p.5 : mais non identifiables avec car trop petits, et marges trop coupées.	- Non.
- Réclame de cahier à cahier	- Oui.	- Oui.
Organisation :		
- Marges	- Non.	- Non.
- Parties séparées	- Non.	- Non.
- Table des matières	- Non.	- Non.
- Avis au lecteur	- Non.	- Non.
- Initiale dans un corps plus gros	- Oui.	- Oui.
Auteur :	Inconnu.	
Imprimeur :	Inconnu.	
Exemplaires :	2 impressions.	
Prix estimé :	Un sol ?	

**ANNEXE 10 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE  
L'ADVERTISSEMENT CHARITABLE A MR COHON...**

Cote	Rés 310552.
Titre :	
1/Page de titre :	<b>1/ADVERTISSEMENT/ CHARITABLE/ A M<sup>R</sup>. COHON/ EVESQVE DE DOL/ EN BRETAGNE,/ ET DE FRAVDE/ EN GVYENNE.</b>
2/Titre de départ:	<i>2/ADVERTISSEMENT CHARITA-/ ble à Monsieur Cohon Euesque de Dol/ en Bretagne, &amp; de Fraude en Guyenne./ SONNET./ A double Rithme.</i>
3/Titre courant :	
	3/Pas de titre courant.
Volume :	
- Nbre de pages	- 4p.
- Page de titre	- Oui.
- Libelle complet	- Oui.
- Pagination	- Haut, milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur, à partir de la page 3.
Format	4°
Ornements :	P.3 : frise d'éléments typographiques répétés (106*12mm).
A l'intérieur :	
- Filigrane :	- Non.
- Réclame de cahier à cahier	- 1 seul cahier non signé, donc pas de réclame.
Organisation :	Texte en vers.
- Marges	- Non.
- Parties séparées	- Non.
- Table des matières	- Non.
- Avis au lecteur	- Non.
- Initiale dans un corps plus gros	- Oui.
Auteur :	Inconnu.
Imprimeur :	Inconnu.
Exemplaires :	1 seul exemplaire étudié.
Prix estimé :	?

## ANNEXE 11 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE L'APOLOGIE DE MESSIEVRS DV PARLEMENT...

Cote	Rés 309465.	Rés 310978.	Rés 318056.	Rés 327836.
Titre :				
1/Page de titre :	<b>1/APOLOGIE/</b> DE/ MESSIEVRS/ DV/ PARLEMENT./ <b>RESPONDANT</b> <b>DE POINCT EN</b> <b>POINCT/</b> au Libelle intitulé./ <b>LES</b> <b>SENTIMENTS/</b> <b>D'VN FIDEL SVIET/</b> <b>DV ROY./</b> <i>Sur l'Arrest</i> <i>du Parlement du 29.</i> <i>Decemb. 1651./</i> A PARIS./ réglet maigre / M. DC. LII.	<b>1/APOLOGIE/</b> DE/ MESSIEVRS/ DV/ <b>PARLEMENT./</b> RESPONDANT DE POINT/ <i>en Point au</i> <i>Libelle intitulé./</i> <b>LES</b> <b>SENTIMENS/</b> <b>D'VN FIDELE</b> <b>SVIET/</b> DV ROY./ <i>Sur l'Arrest du</i> <i>Parlement du 29.</i> <i>Decembre 1651./</i> réglet maigre /M. DC. LII.	<b>1/APOLOGIE/</b> DE/ MESSIEVRS/ DV/ <b>PARLEMENT./</b> RESPONDANT DE POINCT EN POINCT/ <i>au Libelle intitulé./</i> <b>LES</b> <b>SENTIMENTS/</b> <b>D'VN FIDEL</b> <b>SVIET/</b> DV ROY./ <i>Sur l'Arrest du</i> <i>Parlement du 29.</i> <i>Decemb. 1651. A</i> PARIS./ réglet maigre /M. DC. LII.	<b>1/APOLOGIE/</b> DE/ MESSIEVRS/ DV/ <b>PARLEMENT./</b> RESPONDANT DE POINCT EN POINCT/ <i>au Libelle intitulé./</i> <b>LES</b> <b>SENTIMENTS/</b> <b>D'VN FIDEL</b> <b>SVIET/</b> DV ROY./ <i>Sur l'Arrest du</i> <i>Parlement du 29.</i> <i>Decemb. 1651. A</i> PARIS./ réglet maigre/M. DC. LII.
2/Titre de départ:	<b>2/APOLOGIE</b> <b>DE</b> <b>MESSIEVRS/</b> <b>DV</b> <b>PARLEMENT./</b> <b>Respondant de</b> <b>point en point</b> <b>au libelle/</b> <b>intitulé./</b> <b>LES</b> <b>SENTIMENTS/</b> <b>D'VN FIDELE</b> <b>SVIET DV ROY.</b>	<b>2/APOLOGIE</b> <b>DE</b> <b>MESSIEVRS/</b> <b>DV</b> <b>PARLEMENT./</b> Respondant de point en point au libelle/ intitulé./ <b>LES</b> <b>SENTIMENTS/D'</b> <b>VN FIDELE</b> <b>SVIET DV ROY.</b>	2/APOLOGIE DE MESSIEVRS/ DV PARLEMENT./ Respondant de point en point au libelle/ intitulé./ <b>LES</b> <b>SENTIMENTS/</b> D'VN FIDELE SVIET DV ROY.	2/APOLOGIE DE MESSIEVRS/ DV PARLEMENT./ Respondant de point en point au libelle/ intitulé./ <b>LES</b> <b>SENTIMENTS/</b> D'VN FIDELE SVIET DV ROY.
3/Titre courant :	3/Pas de Titre courant.	3/Pas de Titre courant.	3/Pas de titre courant.	3/Pas de Titre courant.
Volume :				
- Nbre de pages	- 40p.	- 40p.	- 40p.	- 40p.
- Page de titre	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
- Libelle complet	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
- Pagination	- Haut, milieu de page, chiffres arabes, à partir de la page 3. Erreur : p.2 au lieu de p.4.	- Haut, milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	- Haut, milieu de page, chiffres arabes, à partir de la page 3. Erreur : p.2 au lieu de p.4.	- Haut, milieu de page, chiffres arabes, à partir de la page 3. Erreur : p.2 au lieu de p.4.
Format	4°	4°	4°	4°
Ornements :	Page de titre : réglet maigre (100mm).	Pas d'ornement.	Page de titre : réglet maigre (99mm).	Page de titre : réglet maigre (100mm).

A l'intérieur :				
- Filigrane :	- Non : difficile à voir.	- Non.	- Oui, p.36 (ressemble à une feuille de chêne).	- Oui, p.20, 22 (?).
- Réclame de cahier à cahier	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
Organisation :				
- Marges	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Parties séparées	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Table des matières	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Avis au lecteur	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
- Initiale dans un corps plus gros	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
Auteur :	Inconnu	Inconnu	Inconnu.	Inconnu.
Imprimeur :	Inconnu	Inconnu	Inconnu	Inconnu.
Exemplaires :	2 versions, a priori.			
Prix estimé :	?			

**ANNEXE 12 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DU  
CONSEIL NECESSAIRE DONNE AVX BOURGEOIS DE PARIS...**

Cote	Rés 312358.
Titre :	
1/Page de titre :	<b>1/CONSEIL/ NECESSAIRE/ DONNE' AVX BOVRGEOIS/ de Paris pour la conseruation/ de la Ville./ <i>CONTRE LES DESSEINS DE/ Mazarin, &amp; les libelles qu'il a fait/ semer./ A PARIS,/ Chez CARDIN BESONGNE, ruë d'Ecosse, au mont saint Hilaire, au Chapeau Royal/ réglet gras/ M. DC. XXXXI</i></b>
2/Titre de départ:	<i>2/CONSEIL NECESSAIRE/ donné aux Bourgeois de Paris, pour la conseruation de la Ville, contre les desseins de Mazarin.</i>
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant.
Volume :	
- Nbre de pages	- 8p.
- Page de titre	- Oui.
- Libelle complet	- Oui.
- Pagination	- A partir de la p.3. Au-dessus du bandeau, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.
Format	4°
Ornements :	Page de titre : fleuron (48*40 mm). Réglet maigre (105mm). P.3 : bandeau (104*17), initiale ornée (32*32mm).
A l'intérieur :	
- Filigrane :	- Non.
- Réclame de cahier à cahier	- Oui.
Organisation :	
- Marges	- Non.
- Parties séparées	- Non.
- Table des matières	- Non.
- Avis au lecteur	- Non.
- Initiale dans un corps plus gros	- Non.
	- Initiale ornée.
Auteur :	Inconnu.
Imprimeur :	Cardin Besongne. Paris, 1641 (au lieu de 1649).
Exemplaires :	1 seul exemplaire examiné.
Prix estimé :	Un sol ?



**ANNEXE 13 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DU  
CINQVIESME FACTVM POVR MESSIRE PHILIPPES DE LA  
MOTHE-HOVDANCOVRT...**

Cote	Rés 309360	Rés 311069	311896
<p>Titre :</p> <p>1/Page de titre :</p> <p>2/Titre de départ:</p> <p>3/Titre courant :</p>	<p>1/CINQVIESME/<b>FACTVM</b>,/ POVR MESSIRE/<b>PHILIPPES</b>/ DE LA / MOTHE=HOVDANCOVRT/ DVC DE CARDONE/ ET/ MARESCHAL DE FRANCE./ CONTENANT LES INIVSTES ET/ extraordinaires procedures faites contre luy,/ par les artifices du Cardinal Mazarin./ fleuron/ A PARIS,/ Chez François NOEL, ruë Saint Jacques,/ aux Colomnes d’Hercules./ réglet maigre/ M. DC. XLIX./ Auec Permission.</p> <p>2/CINQVIESME <b>FACTVM</b>,/ Pour Messire Philippes de la Mothe-Houdan/court, Duc de Cardone, &amp; Mareschal de France./ Contenant les iniustes &amp; extraordinaires procedures faites/ contre luy, par les artifices du Cardinal Mazarin.</p> <p>3/Ø</p>	<p>1/CINQVIESME/<b>FACTVM</b>,/ POVR MESSIRE/<b>PHILIPPES</b>/ DE LA / MOTHE=HOVDANCOVRT / DVC DE CARDONE/ ET/ MARESCHAL DE FRANCE./ CONTENANT LES INIVSTES ET/ extraordinaires procedures faites contre luy,/ par les artifices du Cardinal Mazarin./ fleuron/ A PARIS,/ Chez François NOEL, ruë Saint Jacques,/ aux Colomnes d’Hercules./ réglet maigre/ M. DC. XLIX./ Auec Permission.</p> <p>2/CINQVIESME <b>FACTVM</b>,/ Pour Messire Philippes de la Mothe-Houdan/court, Duc de Cardone, &amp; Mareschal de France./ Contenant les iniustes &amp; extraordinaires procedures faites/ contre luy, par les artifices du Cardinal Mazarin.</p> <p>3/Ø</p>	<p>1/CINQVIESME/<b>FACTVM</b>,/ POVR MESSIRE/<b>PHILIPPES</b>/ DE LA / MOTHE=HOVDANCOVRT / DVC DE CARDONE/ ET/ MARESCHAL DE FRANCE./ CONTENANT LES INIVSTES ET/ extraordinaires procedures faites contre luy,/ par les artifices du Cardinal Mazarin./ fleuron/ A PARIS,/ Chez François NOEL, ruë Saint Jacques,/ aux Colomnes d’Hercules./ réglet maigre/ M. DC. XLIX./ Auec Permission.</p> <p>2/CINQVIESME <b>FACTVM</b>,/ Pour Messire Philippes de la Mothe-Houdan/court, Duc de Cardone, &amp; Mareschal de France./ Contenant les iniustes &amp; extraordinaires procedures faites/ contre luy, par les artifices du Cardinal Mazarin.</p> <p>3/Ø</p>
<p>Volume :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nbre de pages</li> <li>- Page de titre</li> <li>- Libelle complet</li> <li>- Pagination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 36 p.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Oui.</li> <li>- En haut, milieu, chiffres arabes (à partir de 3).</li> <li>- P.32 au lieu de 31. Le cahier I n’est pas signé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 36 p.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Oui.</li> <li>- En haut, milieu, chiffres arabes (à partir de 3).</li> <li>- P.32 au lieu de 31. Le cahier I n’est pas signé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 36 p.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Oui.</li> <li>- En haut, milieu, chiffres arabes (à partir de 3).</li> <li>- P.2 au lieu de 22. Le cahier I est signé.</li> </ul>
Format	4°	4°	4°
Ornements :	<p>Page de titre : fleuron (16*16mm), réglet maigre (53mm).</p> <p>p.3 : frise d’éléments typographiques répétés (103*11mm), initiale ornée (32*35mm).</p> <p>« FIN ».</p>	<p>Page de titre : fleuron (16*16mm), réglet maigre (53mm).</p> <p>p.3 : frise d’éléments typographiques répétés (103*11mm), initiale ornée (32*35mm).</p> <p>« FIN ».</p>	<p>Page de titre : fleuron (16*16mm), réglet maigre (53mm).</p> <p>p.3 : frise d’éléments typographiques répétés (103*11mm), initiale ornée (32*35mm).</p> <p>« FIN ».</p>

A l'intérieur :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filigrane :</li> <li>- Réclame de cahier à cahier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui, p.22 (fleur de lys)</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> </ul>
Organisation :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marges</li> <li>- Parties séparées</li> <li>- Table des matières</li> <li>- Avis au lecteur</li> <li>- Initiale dans un corps plus gros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Initiale ornée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Initiale ornée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Initiale ornée.</li> </ul>
Auteur :	Non signalé, mais identifié.		
Imprimeur :	Signalé : cf. faux-titre.		
Exemplaires :	2 versions.		
Prix estimé :	?		

**ANNEXE 14 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES  
DEFENSES DE MESSIRE PHILIPPES DE LA MOTHE-  
HOVDANCOVRT...**

Cote	Rés A492791.
Titre :	
1/Page de titre :	<b>1/DEFENSES/ DE MESSIRE/ PHILIPPES/ DE LA / MOTHE- HOVDANCOVRT/DUC DE CARDONNE/ ET/ MARESCHAL DE FRANCE./ AU LIBELLE IETTE' DANS PARIS PAR/ le Cheualier de la Vallette, &amp; affiché à Saint Germain en Laye, par l'ordre du Cardinal/ Mazarin./ A PARIS,/ Chez FRANÇOIS NOEL, ruë Saint Iacques,/ aux Colommes d'Hercules./ réglet gars/ M. DC. XLIX./ Auec Permission.</b>
2/Titre de départ:	2/DEFENSES DE MESSIRE/ Philippes de la Mothe-Houdancourt, Duc de Cardone, & Mareschal de France, au Libelle ietté dans Paris par le Cheualier de la Valette, & affiché à saint Germain en Laye par l'ordre du Cardinal Mazarin.
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant.
Volume :	
- Nbre de pages	- Difficile à déterminer.
- Page de titre	- Oui.
- Libelle complet	- Non.
- Pagination	- Au-dessus de la frise, p.3, en milieu de page, chiffres arabes. De très nombreuses erreurs de pagination.
Format	4°
Ornements :	Page de titre : fleuron (18*16mm) ; réglet gras (54 mm). Portrait en filigrane (probablement le maréchal de la Mothe-Houdancourt, 138*109mm). p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (104*11 mm). Initiale ornée (32*35mm).
A l'intérieur :	
- Filigrane :	- Non.
- Réclame de cahier à cahier	- Oui.
Organisation :	
- Marges	- Non.
- Parties séparées	- Non.
- Table des matières	- Non.
- Avis au lecteur	- Non.
- Initiale dans un corps plus gros	- Non.
Auteur :	Identifié par C. Moreau : Henri de la Mothe-Houdancourt.
Imprimeur :	Chez FRANCOIS NOEL, ruë Saint Iacques, aux Colomnes d'Hercules. 1649
Exemplaires :	1 exemplaire examiné.
Prix estimé :	?

## ANNEXE 15 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE *L'ANTI-DESINTERESSE...*

Cote	Rés 312354.	SJ IF 247/179,45.
Titre : 1/Page de titre :	<b>1/L ANTI-DESINTERESSE'/ OV L'EQUITABLE CENSEVR/ <b>DES LIBELLES/ SEMEZ DANS PARIS/ SOVS LE NOM/ DV DES- INTERESSE':/ COMMENCANT PAR CES MOTS./ Pauvre Peuple abusé ; desille tes yeux : &amp;/ tendant à desvnr les Habitans de/ cette Ville d'avec les Princes/ &amp; le Parlement./ fleuron/ A PARIS./ Chez CARDIN BESONGNE, ruë/ d'Escosse, prés S. Hilaire./ réglet maigre/ M. DC. XLIX./ AVEC PERMISSION.</b></b>	<b>1/L ANTI-DESINTERESSE'/ OV L'EQUITABLE CENSEVR/ <b>DES LIBELLES/ SEMEZ DANS PARIS/ SOVS LE NOM/ DV DES-INTERESSE':/ COMMENCANT PAR CES MOTS./ Pauvre Peuple abusé ; desille tes yeux : &amp;/ tendant à desvnr les Habitans de/ cette Ville d'avec les Princes/ &amp; le Parlement./ fleuron/ A PARIS./ Chez CARDIN BESONGNE, ruë/ d'Escosse, prés S. Hilaire./ réglet maigre/ M. DC. XLIX./ AVEC PERMISSION.</b></b>
2/Titre de départ:	<b>2/L'ANTI-DESINTERESSE',/ <i>Ou l'équitable Censeur des Libelles semez dans Paris sous le/ nom du Des-intéressé, commençant par ces mots, Et de Pauvre Peuple abusé, Desille les yeux, afin de des-vnr les Habitans/ de cette Ville d'avec les Princes &amp; le Parlement.</i></b>	<b>2/L'ANTI-DESINTERESSE',/ <i>Ou l'équitable Censeur des Libelles semez dans Paris sous le/ nom du Des-intéressé, commençant par ces mots, Et de Pauvre Peuple abusé, Desille les yeux, afin de des-vnr les Habitans/ de cette Ville d'avec les Princes &amp; le Parlement.</i></b>
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant.
Volume : - Nbre de pages - Page de titre - Libelle complet - Pagination	- 8p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.2, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes. Pas d'erreur.	- 8p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.2, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes. Pas d'erreur.
Format	4°	4°
Ornements :	Page de titre : fleuron (62*57mm), réglet gras (82 mm). p.2 : frise d'éléments typographiques répétés (120*5mm). Initiale ornée (19*18mm).	Page de titre : fleuron (63*59mm), réglet gras (82 mm). p.2 : frise d'éléments typographiques répétés (120mm). Initiale ornée (19*19mm).
A l'intérieur : - Filigrane : - Réclame de cahier à cahier	- Non. - Oui.	- Non. - Oui.
Organisation : - Marges - Parties séparées - Table des matières	- Non. - Non. - Non. - Non.	- Non. - Non. - Non. - Non.

- Avis au lecteur - Initiale dans un corps plus gros	- Initiale ornée.	- Initiale ornée.
Auteur :	Inconnu.	Inconnu.
Imprimeur :	A Paris, Chez CARDIN BESONGNE, ruë d'Escosse, près S. Hilaire, 1649. Avec permission. Dernière page : « La Cour a permis à Cardin Besongne, d'imprimer, vendre & débiter le present Liure intitulé, L'anti-Desinteressé, ou l'equitable Censeur des Libelles semez dans Paris, &c. Et deffenses à tous autres de l'imprimer, sur peine de confiscation des Exemplaires contrefaits. Fait à Paris le 5. Mars 1649. »	A Paris, Chez CARDIN BESONGNE, ruë d'Escosse, près S. Hilaire, 1649. Avec permission. Dernière page : « La Cour a permis à Cardin Besongne, d'imprimer, vendre & débiter le present Liure intitulé, L'anti-Desinteressé, ou l'equitable Censeur des Libelles semez dans Paris, &c. Et deffenses à tous autres de l'imprimer, sur peine de confiscation des Exemplaires contrefaits. Fait à Paris le 5. Mars 1649. »
Exemplaires :	1 version a priori.	
Prix estimé :	Un sol ?	

**ANNEXE 16 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA  
CONFERENCE DV CARDINAL MAZARIN AVEC LE  
GAZETIER...**

Cote	Rés A492751.	Rés 311044.	Rés 367777.
Titre :			
1/Page de titre :	<b>1/LA/ CONFERENCE/ DV/ CARDINAL MAZARIN/ AVEC LE GAZETIER./</b> Iouxte la coppie Imprimée à Bruxelles./réglet maigre/ M. DC. XLIX.	<b>1/LA/ CONFERENCE/ SECRETTE DV/ CARDINAL MAZARIN/ AVEC LE GASETIER,/</b> Enuoyée de Bruxelles le septième May dernier./ Iouxte la coppie Imprimée à Bruxelles./réglet maigre/ M. DC. XLIX.	<b>LA/ CONFERENCE/ DV/ CARDINAL MAZARIN/ AVEC LE GAZETIER,/ Iouxte la coppie Imprimée à Bruxelles./réglet maigre/ M. DC. XLIX.</b>
2/Titre de départ:	<i>2/LA CONFERENCE SECRETTE DV CARDINAL/ Mazarin avec le Gazetier, enuoyée de Bruxelles le/ 7. May dernier.</i>	<i>2/LA CONFERENCE SECRETTE DV CARDINAL/ Mazarin avec le Gazetier , enuoyée de Bruxelles le/ 7. May dernier.</i>	<i>2/LA CONFERENCE DV CARDINAL/ Mazarin, avec le Gazetier, Enuoyée de Bruxelles le/ 7. May dernier.</i>
3/Titre courant :	<i>3/Ø</i>	<i>3/Ø</i>	<i>3/Ø</i>
Volume :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nbre de pages</li> <li>- Page de titre</li> <li>- Libelle complet</li> <li>- Pagination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 39p.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Haut, milieu, chiffres arabes, erreur : p.38 au lieu de 37.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 39p.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Haut, milieu, chiffres arabes. Erreurs : 38-38 au lieu de 37-38.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 39p.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Haut, milieu, chiffres arabes. Erreurs : 25- 26 au lieu de 15-16, 38-38 au lieu de 37- 38.</li> </ul>
Format	4°	4°	4°
Ornements :	Page de titre, réglet maigre (67 mm).  P.2 : frise d'éléments typographiques répétés (120mm).  p. 3 : frise d'éléments typographiques répétés (120mm).	Page de titre : réglet maigre (67 mm).  P.3 : frise d'éléments typographiques répétés (121mm).	Page de titre : réglet maigre (en 2 parties, 12 et 11 mm).  P.2 : frise d'éléments typographiques répétés (120mm).  P.3 : frise d'éléments typographiques répétés (120mm).
A l'intérieur :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filigrane :</li> <li>- Réclame de cahier à cahier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impossible à déterminer.</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui : p.8, 14, 16, 34, 36. Une fleur et un cœur.</li> <li>- Oui.</li> </ul>
Organisation :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marges</li> <li>- Parties séparées</li> <li>- Table des matières</li> <li>- Avis au lecteur</li> <li>- Initiale dans un corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Oui (p.3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Oui, mais à la fin.</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Oui.</li> </ul>

plus gros			
Auteur :	Identifié par H. Carrier : Jean Rousse.		
Imprimeur :	Inconnu.		
Exemplaires :	Contrefaçon : iouxte la coppie Imprimée à Bruxelles.	Contrefaçon, iouxte la coppie Imprimée à Bruxelles. Autre version : mélange de Rés A 492751 et Rés 367777.	Contrefaçon, iouxte la coppie Imprimée à Bruxelles. Autre version : nombreux ajouts dans le texte.
Prix estimé :	?		

**ANNEXE 17 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES  
MOTIFS DE L'VNION DV BOURGEOIS DE PARIS...**

Cote	Rés 310234 :	Rés 311375 :	Rés 311723 :	Rés 312809 :	SJ IF 247/191,110 :
Titre :					
1/Page de titre :	1/ Ø	1/Ø	1/Ø	1/Ø	1/Ø
2/Titre de départ:	<b>2/LES MOTIFS/ DE L'VNION/ DU BOVRGEOIS/ DE PARIS,/ / AVEC LE PARLEMENT,/ / REPRESENTEZ A LA REYNE,/ / Seruans de Response aux Libelles jettez dans Paris./ Oü est descouuerte la fausse Politique des deux/ Ministres Cardinaux</b>	<b>2/LES MOTIFS/ DE L'VNION/ DU BOVRGEOIS/ DE PARIS,/ / AVEC LE PARLEMENT,/ / REPRESENTEZ A LA REYNE,/ / Seruans de Response aux Libelles jettez dans Paris./ Oü est descouuerte la fausse Politique des deux/ Ministres Cardinaux.</b>	<b>2/LES MOTIFS/ DE L'VNION/ DU BOVRGEOIS/ DE PARIS,/ / AVEC LE PARLEMENT,/ / REPRESENTEZ A LA REYNE,/ / Seruans de Response aux Libelles jettez dans Paris./ Oü est descouuerte la fausse Politique des deux/ Ministres Cardinaux.</b>	<b>2//LES MOTIFS/ DE L'VNION/ DU BOVRGEOIS/ DE PARIS,/ / AVEC LE PARLEMENT,/ / REPRESENTEZ A LA REYNE,/ / Seruans de Response aux Libelles jettez dans Paris./ Oü est descouuerte la fausse Politique des deux/ Ministres Cardinaux..</b>	<b>2/LES/ MOTIFS/ DE L'VNION/ DU BOVRGEOI S/ DE PARIS,/ / AVEC LE PARLEMENT / / REPRESENTEZ A LA REYNE,/ / Seruans de Response aux Libelles jettez dans Paris./ Oü est descouuerte la fausse Politique des deux/ Ministres Cardinaux..</b>
3Titre courant :	3/Ø	3/Ø	3/Ø	3/Ø	3/Ø
Volume :					
- Nbre de pages	- 8p.	- 8p.	- 8p.	- 8p.	- 8p.
- Page de titre	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Libelle complet	- Oui.	- Oui	- Oui.	- Oui.	- Oui.
- Pagination	- Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreur.	- Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreur.	- Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreur, mais n° de page manquant p.3.	- Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreur.	- Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreu r.
Format	4°	4°	4°	4°	4°
Ornements :	p.1 : bandeau (118*32mm).  Initiale ornée (25*24mm).	p.1 : bandeau (118*32mm).  Initiale ornée (25*24mm).	p.1 : bandeau (118*32mm).  Initiale ornée (25*24mm).	p.1 : bandeau (118*32mm).  Initiale ornée (25*24mm).	p.1 : bandeau (97*22mm).  Initiale ornée (24*22mm).
A l'intérieur :					
- Filigrane :	- Non.	- Oui, p.4 : fleur de lys ?	- Non.	- Oui, p.2 (fleur de lys).	- Oui, p.6 (fleur de lys couron



- Réclame de cahier à cahier	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- née) - Oui.
Organisation :					
- Marges	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Parties séparées	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Table des matières	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Avis au lecteur	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Initiale dans un corps plus gros	- Initiale ornée.	- Initiale ornée.	- Initiale ornée.	- Initiale ornée.	- Initiale ornée.
Auteur :	Inconnu.				
Imprimeur :	Paris: chez Nicolas Bessin, Imprimeur & Libraire, au Palais, en l'allée S. Michel. 1649				
Exemplaires :	Au moins 3 versions.				
Prix estimé :	?				

**ANNEXE 18 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA  
LETTRE ENVOYEE A DOM FRANCISCO MARIA DEL  
MONACHO...**

Cote	Rés 311658.	Rés 312642.
Titre :		
1/Page de titre :	<b>1/LETTRE/ ENVOYEE A/ DOM FRANCISCO/ MARIA DEL MONACHO,</b> / Sycilien, Superieur des Theatins, Predicateur & Confesseur du Cardinal Mazarini./ <i>Où il est sommairement respondu aux Libelles/ diffamatoires jettez à Paris par les/ Ennemis de l'Estat./ A PARIS, / Chez PIERRE DV PONT, au Mont S. Hilaire./ ruë d'Escosse./ réglet gras/ M. DC. XLIX./ Auec Permission.</i>	<b>1/LETTRE/ ENVOYEE A/ DOM FRANCISCO/ MARIA DEL MONACHO,</b> / Sycilien, Superieur des Theatins, Predicateur & Confesseur du Cardinal Mazarini./ <i>Où il est sommairement respondu aux Libelles/ diffamatoires jettez à Paris par les/ Ennemis de l'Estat./ A PARIS, / Chez PIERRE DV PONT, au Mont S. Hilaire./ ruë d'Escosse./ réglet gras/ M. DC. XLIX./ Auec Permission.</i>
2/Titre de départ:	<i>2/LETTRE ENVOYEE A DOM /FRANCISCO/ Maria del Monacho, Sycilien, Superieur des Theatins, Predicateur &amp; Confesseur du Cardinal Mazarin.</i>	<i>2/LETTRE ENVOYEE A DOM FRANCISCO/ Maria del Monacho, Sycilien, Superieur des Theatins, Predicateur &amp; Confesseur du Cardinal Mazarin.</i>
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant.	3/Page de titre courant.
Volume :		
- Nbre de pages	- 8p.	- 8p.
- Page de titre	- Oui.	- Oui.
- Libelle complet	- Oui.	- Oui.
- Pagination	- A partir de la p.2, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	- A partir de la p.2, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.
Format	4°	4°
Ornements :	Page de titre : fleuron (38*41mm), réglet (64mm). p.2 : frise d'éléments typographiques imprimés (111mm).	Page de titre : fleuron (38*41mm), réglet (64mm). p.2 : frise d'éléments typographiques imprimés (111mm).
A l'intérieur :		
- Filigrane :	- Oui, p.2 et 4 (fleur de lys ?).	- Oui : p.4 et 8 (fleur de lys ?)
- Réclame de cahier à cahier	- Oui.	- Oui.
Organisation :		
- Marges	- Non.	- Non.
- Parties séparées	- Non.	- Non.
- Table des matières	- Non.	- Non.
- Avis au lecteur	- Non.	- Non.
- Initiale dans un corps plus gros	- Oui.	- Oui.
Auteur :	Inconnu.	
Imprimeur :	Chez Pierre Dv Pont, au Mont S. Hilaire, ruë d'Escosse.	
Exemplaires :	1 version a priori	

Prix estimé :	Un sol ?
---------------	----------

## ANNEXE 19 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA LETTRE ECRITE AV CHEVALIER DE LA VALETTE...

Cote	Rés 312158	Rés 312190	SJ IF 247/179,46.
Titre : 1/Page de titre :	<b>1/LETTRE/</b> ECRITE/ AV/ <b>CHEVALIER/</b> DE LA VALETTE./ Soubs le Nom du Peuple de Paris./ <i>Avec la response aux placards qu'il a semez par ladite Ville./</i> fleuron/ A PARIS./ De l'Imprimerie de MATHIEV COLOMBEL, ruë/ neufve S. Anne du Palais, à la Colombe Royale./ réglet gras/ M. DC. XLIX./ <i>AVEC PERMISSION.</i>	<b>1/ LETTRE/</b> ECRITE/ AV/ <b>CHEVALIER/</b> DE LA VALETTE./ Soubs le Nom du Peuple de Paris./ <i>Avec la response aux placards qu'il a semez par ladite Ville./</i> fleuron/ A PARIS./ De l'Imprimerie de MATHIEV COLOMBEL, ruë/ neufve S. Anne du Palais, à la Colombe Royale./ réglet gras /M. DC. XLIX./ <i>AVEC PERMISSION.</i>	<b>1/LETTRE/</b> ECRITE/ AV/ <b>CHEVALIER/</b> DE LA VALETTE./ Soubs le Nom du Peuple de Paris./ <i>Avec la response aux placards qu'il a semez par ladite Ville./</i> fleuron/ A PARIS./ De l'Imprimerie de MATHIEV COLOMBEL, ruë/ neufve S. Anne du Palais, à la Colombe Royale./ réglet gras /M. DC. XLIX./ <i>AVEC PERMISSION.</i>
2/Titre de départ:	2/Lettre du Peuple au Cheualier de la Valette.	2/ Lettre du Peuple au Cheualier de la Valette.	2/Lettre du Peuple au Cheualier de la Valette.
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant, mais deux sous-titres : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RESPONSE DV PEVPLE,/ Au</b> premier pernicieux Billet./ <i>Portant, A qui ayme la Verité.</i></li> <li>• <b>RESPONSE DV PEVPLE,/ Au</b> second pernicieux Billet./ <i>Portant, Lis &amp; fais.</i></li> </ul>	3/Pas de titre courant, deux sous- titres : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RESPONSE DV PEVPLE,/ Au</b> premier pernicieux Billet./ <i>Portant, A qui ayme la Verité.</i></li> <li>• <b>RESPONSE DV PEVPLE,/ Au second</b> pernicieux Billet./ <i>Portant, Lis &amp; fais.</i></li> </ul>	3/Pas de titre courant, deux sous- titres : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RESPONSE DV PEVPLE,/ Au</b> premier pernicieux Billet./ <i>Portant, A qui ayme la Verité.</i></li> <li>• <b>RESPONSE DV PEVPLE,/ Au second</b> pernicieux Billet./ <i>Portant, Lis &amp; fais.</i></li> </ul>
Volume : - Nbre de pages - Page de titre - Libelle complet - Paginati on	- 8p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.3, au- dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 8p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.3, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 8p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.3, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.
Format	4°	4°	4°
Ornements :	Page de titre : fleuron (43*37 mm), réglet (114mm). p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (117*10 mm).	Page de titre : fleuron (43*34mm), réglet (114mm). p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (118*10 mm).	Page de titre : fleuron (43*34mm), réglet (114mm). p.3 : frise d'éléments typographiques répétés (118*10 mm).
A l'intérieur : - Filigrane : - Réclame de cahier	- Non. - Oui.	- Non. - Oui.	- Non. - Oui.

à cahier			
<p>Organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marges</li> <li>- Parties séparées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Oui, par une frise d'éléments typographiques répétés (entre la 1<sup>ère</sup> partie « Lettre du Peuple au Cheualier de la Valette » et la 2<sup>nde</sup>, « Response dv peuple, Au premier pernicieux Billet. Portant, <i>A qui ayme la Vérité.</i> »), et par une ligne horizontale (entre la 2<sup>nde</sup> et la 3<sup>ème</sup> partie « Response dv peuple, Au Second pernicieux Billet, Portant, <i>Lis &amp; Fais.</i> »).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Oui, par une frise d'éléments typographiques répétés (entre la 1<sup>ère</sup> partie « Lettre du Peuple au Cheualier de la Valette » et la 2<sup>nde</sup>, « Response dv peuple, Au premier pernicieux Billet. Portant, <i>A qui ayme la Vérité.</i> »), et par une ligne horizontale (entre la 2<sup>nde</sup> et la 3<sup>ème</sup> partie « Response dv peuple, Au Second pernicieux Billet, Portant, <i>Lis &amp; Fais.</i> »).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Oui, par une frise d'éléments typographiques répétés (entre la 1<sup>ère</sup> partie « Lettre du Peuple au Cheualier de la Valette » et la 2<sup>nde</sup>, « Response dv peuple, Au premier pernicieux Billet. Portant, <i>A qui ayme la Vérité.</i> »), et par une ligne horizontale (entre la 2<sup>nde</sup> et la 3<sup>ème</sup> partie « Response dv peuple, Au Second pernicieux Billet, Portant, <i>Lis &amp; Fais.</i> »).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Table des matières</li> <li>- Avis au lecteur</li> <li>- Initiale dans un corps plus gros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non.</li> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> </ul>
Auteur :	Inconnu.		
Imprimeur :	De l'Imprimerie de MATHIEV COLOMBEL, ruë neufve S. Anne du Palais, à la Colombe Royale.		
Exemplaires :	1 version.		
Prix estimé :	1 sol ?		

**ANNEXE 20 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA  
LETTRE INTERCEPTE DV SIEVR COHON...**

Cote	Rés A492743.	Rés 311352.	Rés 312153.	Rés 312643.
Titre : 1/ Page de titre :	<b>1/LETTRE/ INTERCEPTE/ DV SIEVR/ COHON,/ / CY-DEVANT EVESQVE DE DOL,/ / CONTENANT/ SON INTELLIGENCE/ ET CABALE/ SECRETE AVEC MAZARIN./ A PARIS./réglet gras/ M. DC. XLIX.</b>	<b>1/LETTRE/ INTERCEPTE/ DV SIEVR/ COHON,/ / CY-DEVANT EVESQVE DE DOL,/ / CONTENANT/ SON INTELLIGENCE/ ET CABALE/ SECRETE AVEC MAZARIN./ A PARIS./ M. DC. XLIX.</b>	<b>1/LETTRE/ INTERCEPTE/ DV SIEVR/ COHON,/ CY- DEVANT EVESQVE DE DOL,/ / CONTENANT/ SON INTELLIGENCE/ ET CABALE/ SECRETE AVEC MAZARIN./ A PARIS./ M. DC. XLIX.</b>	<b>1/LETTRE/ INTERCEPTE/ DV SIEVR/ COHON,/ / CY-DEVANT EVESQVE DE DOL,/ / CONTENANT/ SON INTELLIGENCE/ ET CABALE/ SECRETE AVEC MAZARIN./ A PARIS./ M. DC. XLIX.</b>
2/Titre de départ:	<b>2/LETTRE/ INTFRCEPTE/ DV SIEVR COHON,/ Cy- deuant Euesque de Dol, contenant son intelligence/ &amp; cabale secrete avec Mazarin.</b>	<b>2/LETTRE/ INTERCEPTE/ Du sieur Cohon, cy- deuant/ Euesque de Dol, contenant/ son intelligence &amp; cabale secrete avec Mazarin.</b>	<b>2/LETTRE/ INTERCEPTE/ Du sieur Cohon, cy- deuant/ Euesque de Dol, contenant/ son intelligence &amp; cabale secrete avec Mazarin.</b>	<b>2/ LETTRE/ INTERCEPTE/ Du sieur Cohon, cy- deuant/ Euesque de Dol, contenant/ son intelligence &amp; cabale secrete avec Mazarin.</b>
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant.	3/ Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant	3/ pas de titre courant.
Volume : - Nbre de pages - Page de titre - Libelle complet - Pagination	- 4p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.2, au-dessus du réglet, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 7p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.3, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 7p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.3, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 7p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.3, au-dessus de la frise, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.
Format	4°	4°	4°	4°
Ornements :	Page de titre : réglet. p.2 : réglet au-dessus du titre. Initiale dans un corps plus gros.	P.3, frise d'éléments typographiques répétés (99mm), initiale dans un corps plus gros.	P.3, frise d'éléments typographiques répétés (99mm), initiale dans un corps plus gros.	P.3, frise d'éléments typographiques répétés (99mm), initiale dans un corps plus gros. Frise : erreur au 5 <sup>ème</sup> élément du bas de la

				frise (une fleur au lieu d'une goutte).
A l'intérieur :				
- Filigrane :	- Oui, p.4 : fleur de lys, non identifiable (trop près du bord).	- Non.	- Non.	- Non.
- Réclame de cahier à cahier	- Non.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
Organisation :				
- Marges	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Parties séparées	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Table des matières	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Avis au lecteur	- Non.	- Non.	- Non.	- Non.
- Initiale dans un corps plus gros	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
Auteur :	Inconnu.			
Imprimeur :	Inconnu.			
Exemplaires :	2 ou 3 versions.			
Prix estimé :	?			

**ANNEXE 21 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DES  
OBSERVATIONS VERITABLES ET DES-INTERESSEES...**

Cote	Rés 309374	Rés 310844.	Rés 318057.	SJ IF 255/51,4.
Titre : 1/Page de titre :	<b>1/OBSERVATION S/ VERITABLES/ ET DES-INTERESSEES./</b> sur vn escrit imprimé au Louure, /INTITULE'/ <b>LES SENTIMENS/ D'VN FIDELLE SVIET DU ROY,/ Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651./</b> Par lesquelles l'authorité du Parlement, & la Iustice de son/ Arrest contre le Mazarin, est plainement deffenduë ; & /l'imposteur qui le condamne entierement refuté. /Par vn bon Ecclesiastique tres-fidelle sujet du Roy./ <b>PREMIERE PARTIE./</b> Qui iustificat impium, & qui condemnat iustum ; abominabilis est/ vterque apud Deum ; <i>Prouerb. cap. 17. Cers. 15./</i> <b>fleuron/ A PARIS, /</b> réglet maigre/M. DC. LII.	<b>1/OBSERVATIONS/ VERITABLES/ ET DES-INTERESSEES./</b> sur vn escrit imprimé au Louure, /INTITULE'/ <b>LES SENTIMENS/ D'VN FIDELLE SVIET DU ROY,/ Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651./</b> Par lesquelles l'authorité du Parlement, & la Iustice de son/ Arrest contre le Mazarin, est plainement deffenduë ; & /l'imposteur qui le condamne entierement refuté. /Par vn bon Ecclesiastique tres-fidelle sujet du Roy./ <b>PREMIERE PARTIE./</b> Qui iustificat impium, & qui condemnat iustum ; abominabilis est/ vterque apud Deum ; <i>Prouerb. cap. 17. Cers. 15./</i> <b>fleuron/ A PARIS, /</b> réglet maigre/M. DC. LII.	<b>1/OBSERVATION S/ VERITABLES/ ET DES-INTERESSEES./</b> sur vn escrit imprimé au Louure, /INTITULE'/ <b>LES SENTIMENS/ D'VN FIDELLE SVIET DU ROY,/ Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651./</b> Par lesquelles l'authorité du Parlement, & la Iustice de son/ Arrest contre le Mazarin, est plainement deffenduë ; & /l'imposteur qui le condamne entierement refuté. /Par vn bon Ecclesiastique tres-fidelle sujet du Roy./ <b>PREMIERE PARTIE./</b> Qui iustificat impium, & qui condemnat iustum ; abominabilis est/ vterque apud Deum ; <i>Prouerb. cap. 17. Cers. 15./</i> <b>fleuron/ A PARIS, /</b> réglet maigre/M. DC. LII.	<b>1/OBSERVATIONS / VERITABLES/ ET DES-INTERESSEES./</b> sur vn escrit imprimé au Louure, /INTITULE'/ <b>LES SENTIMENS/ D'VN FIDELLE SVIET DU ROY,/ Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651./</b> Par lesquelles l'authorité du Parlement, & la Iustice de son/ Arrest contre le Mazarin, est plainement deffenduë ; & /l'imposteur qui le condamne entierement refuté. /Par vn bon Ecclesiastique tres-fidelle sujet du Roy./ <b>PREMIERE PARTIE./</b> Qui iustificat impium, & qui condemnat iustum ; abominabilis est/ vterque apud Deum ; <i>Prouerb. cap. 17. Cers. 15./</i> <b>fleuron/ A PARIS, /</b> réglet maigre/M. DC. LII.
2/Titre de départ:	<b>2/OBSERVATION S/ VERITABLES /ET/ /DES-INTERESSEES.</b>	<b>2/OBSERVATIONS/ VERITABLES /ET/ /DES-INTERESSEES.</b>	<b>2/OBSERVATION S/ VERITABLES /ET/ /DES-INTERESSEES.</b>	<b>2/OBSERVATIONS / VERITABLES /ET/ /DES-INTERESSEES.</b>
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant.
Volume : - Nbre de pages - Page de titre - Libelle complet - Paginatio n	- 152p. - Oui. - Oui. - Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 152p. - Oui. - Oui. - Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 152p. - Oui. - Oui. - Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 152p. - Oui. - Oui. - Haut, milieu, chiffres arabes, pas d'erreur.
Format	4°	4°	4°	4°
Ornements :	Page de titre :fleuron (31mm*18mm), réglet maigre (59mm). Advis	Page de titre :fleuron (31mm*18mm), réglet maigre (59mm). Advis av	Page de titre :fleuron (31mm*18mm), réglet maigre (59mm). Advis	Page de titre :fleuron (31mm*18mm), réglet maigre (59mm). Advis



	<p>av lectevr... : frise d'éléments typographiques répétés (114mm*9mm) et initiale ornée (23*23mm).</p> <p>Table des matières : frise d'éléments typographiques répétés (113*16mm) et initiale dans un corps plus gros.</p> <p>Original dv portrait... : frise d'éléments typographiques répétés (114*9mm) et initiale ornée (23*22mm).</p> <p>Romani nullum... : frise d'éléments typographiques répétés (113*8mm). Réglet gras avant avertissement de l'imprimeur (107mm).</p> <p>p.1 : frise d'éléments typographiques répétés (114*14mm) et initiale ornée (22*22mm).</p>	<p>lectevr... : frise d'éléments typographiques répétés (114mm*9mm) et initiale ornée (23*23mm).</p> <p>Table des matières : frise d'éléments typographiques répétés (113*16mm) et initiale dans un corps plus gros.</p> <p>Original dv portrait... : frise d'éléments typographiques répétés (114*9mm) et initiale ornée (23*22mm).</p> <p>Romani nullum... : frise d'éléments typographiques répétés (113*8mm). Réglet gras avant avertissement de l'imprimeur (107mm).</p> <p>p.1 : frise d'éléments typographiques répétés (114*14mm) et initiale ornée (22*22mm).</p>	<p>av lectevr... : frise d'éléments typographiques répétés (114mm*9mm) et initiale ornée (23*23mm).</p> <p>Table des matières : frise d'éléments typographiques répétés (113*16mm) et initiale dans un corps plus gros.</p> <p>Original dv portrait... : frise d'éléments typographiques répétés (114*9mm) et initiale ornée (23*22mm).</p> <p>Romani nullum... : frise d'éléments typographiques répétés (113*8mm). Réglet gras avant avertissement de l'imprimeur (107mm).</p> <p>p.1 : frise d'éléments typographiques répétés (114*14mm) et initiale ornée (22*22mm).</p>	<p>av lectevr... : frise d'éléments typographiques répétés (114mm*9mm) et initiale ornée (23*23mm).</p> <p>Table des matières : frise d'éléments typographiques répétés (113*16mm) et initiale dans un corps plus gros.</p> <p>Original dv portrait... : frise d'éléments typographiques répétés (114*9mm) et initiale ornée (23*22mm).</p> <p>Romani nullum... : frise d'éléments typographiques répétés (113*8mm). Réglet gras avant avertissement de l'imprimeur (107mm).</p> <p>p.1 : frise d'éléments typographiques répétés (114*14mm) et initiale ornée (22*22mm).</p>
<p>A l'intérieur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filigrane :</li> <li>- Réclame de cahier à cahier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impossible à dire</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficile à voir : p.16, 32, 54, 56, 122, 128, 130, 138.</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui : page de titre (fleur de lys), advis (IH), p. 30 (+ grande), 32(cœur), 34 (+), 36 (cœur), 70 (?), 118 (petite), 136 (?), 140 (?), 146 (cœur), 148 (?). Motifs différents.</li> <li>- Oui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui : page de titre [IH], différents modèles de fleurs de lys (Advis av lectevr, p.5 (petite), 8 (grosse et ronde), 16 (ronde), 18 (couronne), 26 (très grosse et ronde), 36 (couronne), 42 (couronne), 54 (moyenne), 72 (très grosse couronne), 80 (couronne), 82 (couronne), 86 (petite), 98 (petite), 114 (couronne), 118 (grosse))</li> <li>- Oui.</li> </ul>
<p>Organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marges</li> <li>- Parties séparées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui.</li> <li>- Oui, séparées par des frises d'éléments typographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui.</li> <li>- Oui, séparées par des frises d'éléments typographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui.</li> <li>- Oui, séparées par des frises d'éléments typographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui.</li> <li>- Oui, séparées par des frises d'éléments typographiques</li> </ul>

- Table des matières	répétés (113mm). - Oui.	répétés (113mm). - Oui.	répétés (113mm). - Oui.	répétés (113mm). - Oui.
- Avis au lecteur	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
- Initiale dans un corps plus gros	- Oui.	- Oui.	- Oui.	- Oui.
Auteur :	Louis Machon, d'après Naudé : « depuis 2 jours l'on vend une réponse de 40 cahiers aux sentiments du bon Français contre l'arrêt etc. l'auteur d'icelle est un nommé Machon »			
Imprimeur :	Inconnu.			
Exemplaires :	Plusieurs impressions.			
Prix estimé :	?			

## ANNEXE 22 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DE LA NOUVELLE PROPOSITION FAITE PAR LES BOVRGEOIS...

Cote	Rés 311376	Rés 312375
Titre : 1/Page de titre : 2/Titre de départ: 3/Titre courant :	1/NOUVELLE / <b>PROPOSITION</b> /FAICTE/ <b>PAR LES BOVRGEOIS</b> /DE LA VILLE ET FAVX-BOVRGS/ <b>DE PARIS,</b> / A MESSIEVRS/ DE PARLEMENT, /CONTRE LA LETTRE DV SIEVR /Cohon, Evesque de Dol./ <b>fleuron/</b> A PARIS,/ De l'imprimerie de Nicolas IACQVARD, ruë/ Chartiere, près le Puits Certain, au Treillis vert./ <b>réglet</b> <b>maigre/</b> M. DC. XLVIII.	1/NOUVELLE / <b>PROPOSITION</b> /FAICTE/ <b>PAR LES BOVRGEOIS</b> /DE LA VILLE ET FAVX-BOVRGS/ <b>DE</b> <b>PARIS,</b> / A MESSIEVRS/ DE PARLEMENT, /CONTRE LA LETTRE DV SIEVR /Cohon, Evesque de Dol./ <b>fleuron/</b> A PARIS,/ De l'imprimerie de Nicolas IACQVARD, ruë/ Chartiere, près le Puits Certain, au Treillis vert./ <b>réglet</b> <b>maigre/</b> M. DC. XLVIII.
Volume : - Nbre de pages - Page de titre - Libelle complet - Pagination	- 8p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.3, au-dessus du bandeau, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	- 8p. - Oui. - Oui. - A partir de la p.3, au-dessus du bandeau, en milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.
Format	4°	4°
Ornements :	Page de titre : fleuron (54*31mm) et réglet (92mm).  p.3 : bandeau (94*20mm) et initiale ornée (25*24mm).	Page de titre : fleuron (54*31mm) et réglet (92mm).  p.3 : bandeau (94*20mm) et initiale ornée (25*24mm).
A l'intérieur : - Filigrane : - Réclame de cahier à cahier	- Oui, p.4, peut-être une fleur de lys. - Oui.	- Non. - Oui.
Organisation : - Marges - Parties séparées - Table des matières  - Avis au lecteur - Initiale dans un corps plus gros	- Non. - Non. - Non.  - Non. - Initiale ornée.	- Non. - Non. - Non.  - Non. - Initiale ornée.
Auteur :	Inconnu.	





Imprimeur :	A Paris, De l'Imprimerie de Nicoals Iacqvard, ruë Chartiere, près le Puits Certain, au Treillis vert.
Exemplaires :	2 versions, quasiment identiques.
Prix estimé :	Un sol ?

**ANNEXE 23 : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE DU  
COMLOT ET ENTRETIEN BVRLESQVE...**



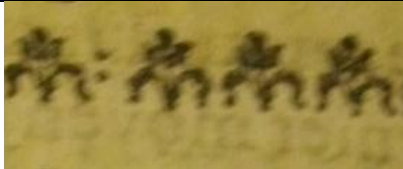

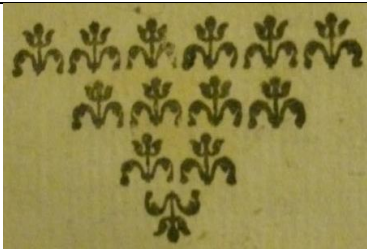



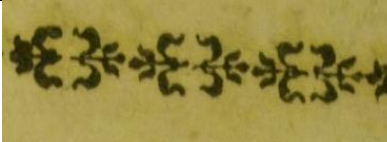


Cote	Rés 309299.	Rés 311402.	Rés 311425.	Rés 312921.
Titre : 1/Page de titre :	1/LE/ <b>COMLOT/</b> ET/ <b>ENTRETIEN/</b> <b>BVRLESQVE/SVR/</b> L'ARREST DV 29. DECEMBRE./ CONTENANT/ LES PRINCIPAVX CHEFS D'ACCVSATION/ proposez par la France contre le Ministere/ du Cardinal Mazarin./ <i>Par le sieur DE SANDRICOVRT./</i> Fleuron/ A PARIS/ réglet maigre (104mm) / M. DC. LII.	1/LE/ <b>COMLOT/</b> ET/ <b>ENTRETIEN/</b> <b>BVRLESQVE/SV</b> R/ L'ARREST DV 29. DECEMBRE./ CONTENANT/ LES PRINCIPAVX CHEFS D'ACCVSATION/ proposez par la France contre le Ministere/ du Cardinal Mazarin./ <i>Par le sieur DE SANDRICOVRT./</i> Fleuron/ A PARIS/ réglet maigre (104mm) / M. DC. LII.	1/LE/ <b>COMLOT/</b> ET/ <b>ENTRETIEN/</b> <b>BVRLESQVE/SVR/</b> L'ARREST DV 29. DECEMBRE./ CONTENANT/ LES PRINCIPAVX CHEFS D'ACCVSATION/ proposez par la France contre le Ministere/ du Cardinal Mazarin./ <i>Par le sieur DE SANDRICOVRT./</i> Fleuron/ A PARIS/ réglet maigre (104mm) / M. DC. LII.	1/LE/ <b>COMLOT/</b> ET/ <b>ENTRETIEN/</b> <b>BVRLESQVE/SV</b> R/ L'ARREST DV 29. DECEMBRE./ CONTENANT/ LES PRINCIPAVX CHEFS D'ACCVSATION/ proposez par la France contre le Ministere/ du Cardinal Mazarin./ <i>Par le sieur DE SANDRICOVRT./</i> Fleuron/ A PARIS/ réglet maigre (104mm) / M. DC. LII.
2/Titre de départ:	<b>2/LE COMLOT/</b> <b>ET ENTRETIEN/</b> <b>BVRLESQVE,/ SVR/</b> L'ARREST DV 29. DECEMBRE/ <i>Contenant les principaux Chefs d'Accusation proposez par/ la France contre le Ministere du Cardinal/ Mazarin.</i>	<b>2/LE</b> <b>COMLOT/ ET</b> <b>ENTRETIEN/</b> <b>BVRLESQVE,/ SVR/</b> L'ARREST DV 29. DECEMBRE/ <i>Contenant les principaux Chefs d'Accusation proposez par/ la France contre le Ministere du Cardinal/ Mazarin.</i>	<b>2/LE COMLOT/</b> <b>ET ENTRETIEN/</b> <b>BVRLESQVE,/ SVR/</b> L'ARREST DV 29. DECEMBRE/ <i>Contenant les principaux Chefs d'Accusation proposez par/ la France contre le Ministere du Cardinal/ Mazarin.</i>	<b>2/LE</b> <b>COMLOT/ ET</b> <b>ENTRETIEN/</b> <b>BVRLESQVE,/ SVR/</b> L'ARREST DV 29. DECEMBRE/ <i>Contenant les principaux Chefs d'Accusation proposez par/ la France contre le Ministere du Cardinal/ Mazarin.</i>
3/Titre courant :	3/Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant.	3/Pas de titre courant.
Volume : - Nbre de pages - Page de titre - Libelle complet - Pagination	- 23p. - Oui. - Oui. - A partir de la page 3. Au dessus de la frise, milieu de page, chiffres arabes, pas d'erreur.	Idem Rés 309299.		

Format	4°	4°
Ornements :	Page de titre : fleuron (43*32mm). Réglet maigre (104mm). p.3 : fleuron rectangulaire (115*27mm). Initiale ornée (23*24mm). p.23 : frise d'éléments typographiques répétés (101*12mm) et initiale ornée (34*35mm).	
A l'intérieur :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filigrane :</li> <li>- Réclame de cahier à cahier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non (marges trop étroites).</li> <li>- Oui.</li> </ul>
Organisation :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marges</li> <li>- Parties séparées</li> <li>- Table des matières</li> <li>- Avis au lecteur</li> <li>- Initiale dans un corps plus gros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Non.</li> <li>- Oui.</li> <li>- Initiale ornée.</li> </ul>
Auteur :	Signalé : Sandricourt.	
Imprimeur :	Inconnu.	
Exemplaires :	1 version a priori.	
Prix estimé :	?	


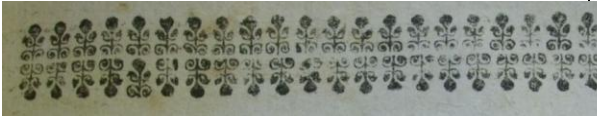

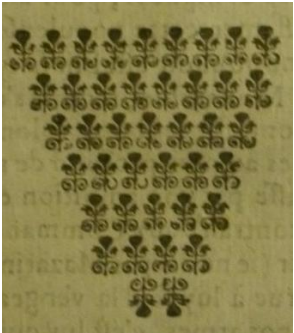

## ANNEXE 24 : BANDEAUX IMPRIMÉS EXAMINÉS SUR LES MAZARINADES DU CORPUS.



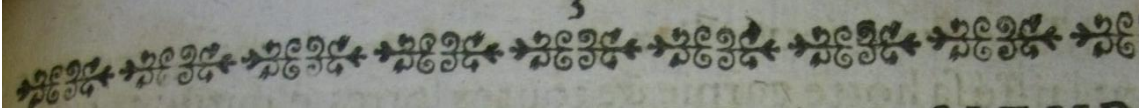
Description	Illustration
<p>Sandricovrt, <i>Le Complot et Entretien burlesque sur l'arrest du 29. decembre contenant les principaux chefs d'accusation propozez par la France contre le Miniſtere du Cardinal Mazarin.</i>, 4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 309299.</p>	
<p><i>Conseil necessaire donne' aux bovrgeois de Paris pour la conseruation de la Ville contre les desseins de Mazarin, &amp; les libelles qu'il a fait semer.</i>, 4°, Paris, Cardin Besongne, [1649], Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312358.</p>	
<p><i>Les Motifs de l'vnion du bovrgeois de Paris, avec le Parlement, representez à la Reyne : seruans de Responſe aux Libelles jettez dans Paris. Où est deſcouuerte la fauſſe Politique des deux Miniſtres Cardinaux</i>, 4°, Paris, Nicolas Bessin, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311375.</p>	
<p><i>Novvelle proposition faicte par les bovrgeois de la ville et favx-bovrgs de Paris, à messievr de Parlement, contre la Lettre dv sievr Cohon, Evesque de Dol.</i>, 4°, Paris, Nicolas Jacquard, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311376.</p>	



**ANNEXE 25 : VIGNETTES COMMUNES IMPRIMÉES  
EXAMINÉES SUR LES MAZARINADES DU CORPUS.**

Vignettes de type 1.		
		
Exemples.		
<p><i>Copie dv II. billet imprime' à S. Germain en Laye, qvi a este' seme' dans Paris par le chevalier de La Valette....</i>,4°, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310276.</p>	<p><i>L Anti-Desinterresse', ov l'Eqvitable censevr des libelles semez dans Paris sovs le nom dv Des-interresse'....</i>,4°, Paris, Cardin Besongne, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312354.</p>	<p>[Cohon, Anthyme-Denis], <i>A qui aime la vérité</i>, 4°, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312926.</p>
		
<p>--[Machon, Louis], <i>Observations veritables et des-interessees, sur vn escrit imprimé au Louure, intitule' Les Sentimens d'vn fidelle sviet du Roy, Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651....</i>,4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310844.</p>	<p><i>Copie dv billet imprime' a S. Germain en Laye, qvi a este' seme' dans Paris par le chevalier de La Valette....</i>,4°, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310275.</p>	
  		
<p><i>La Conference dv cardinal Mazarin avec le gazetier</i>, 4°, [Paris], 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 367777.</p>	<p><i>Conseil necessaire donne' avx bovrgeois de Paris pour la conseruation de la Ville contre les desseins de Mazarin, &amp; les libelles qu'il a fait semer.</i>, 4°, Paris, Cardin Besongne, [1649], Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312358.</p>	<p>[De la Mothe-Houdancourt, Henri], <i>Defenses de messire Philippes de la Mothe-Hovdancovrt, dvc de Cardonne et mareschal de France....</i>, 4°, Paris, François Noël, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés A492791.</p>
		



Vignettes de type 2.	
	
Exemples.	
<p>Sandricovrt, <i>Le Complot et Entretien byrlesqve svr l'arrest dv 29. decembre contenant les principavx chefs d'accvsation propohez par la France contre le Miniſtere du Cardinal Mazarin.</i>, 4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311402.</p>	<p><i>Advertissement charitable à M<sup>r</sup>. Cohon evesqve de Dol en Bretagne, et de fravde en Gvyenne</i>, 4°, [Saint André de Bourdeaux, 1650], Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310552.</p>
	
<p><i>Lettre envoye'e a Dom Francisco Maria del Monacho, Sycilien, Superieur des Theatins, Predicateur &amp; Confesseur du Cardinal Mazarini...</i>, 4°, Paris, Pierre du Pont, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311658.</p>	<p><i>Lettre intercepte dv sievr Cohon, cy-devant evesque de Dol, contenant son intelligence et cabale secrette avec Mazarin</i>, 4°, Paris, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312643.</p>
	

Vignettes de type 3.	
	
Exemples.	
<i>Evenemens infaillibles touchant l'avthorite' dv Roy envers ses subiects.</i> , 4°, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311303.	
	
<i>Advertissement a Cohon, evesqve de Dol et de fravde : par les cvistres de l'Vniversité de Paris.</i> , 4°, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, SJ IF 247/178,30.	
	

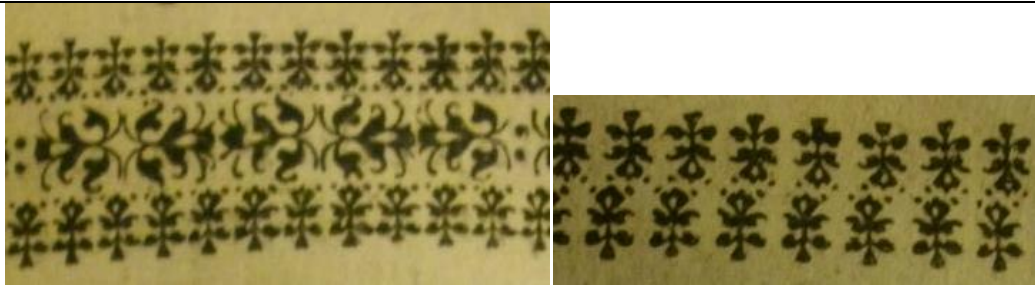
Vignettes de type 4.	
	
Exemple	
<i>La Conference dv cardinal Mazarin avec le gazetier</i> , 4°, [Paris], 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 367777.	
	

Vignettes de type 5.



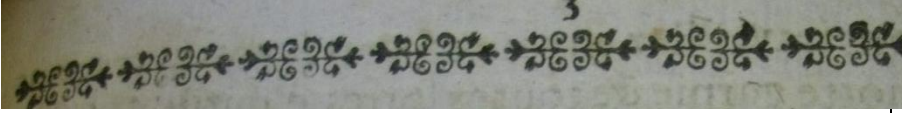
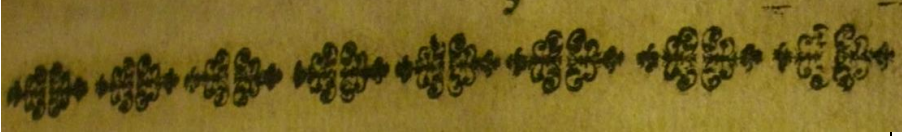



Exemple.






[Machon, Louis], *Observations veritables et des-interessees, sur vn escrit imprimé au Louure, intitule' Les Sentimens d'vn fidelle sviet du Roy, Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651 ...*, 4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310844.





**ANNEXE 26 : FRISES D'ÉLÉMENTS TYPOGRAPHIQUES  
IMPRIMÉS EXAMINÉS SUR LES MAZARINADES DU  
CORPUS.**

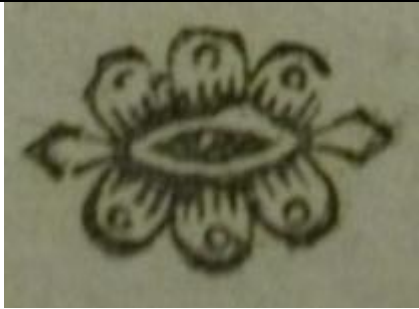


Description :	Illustration :
<p><i>Advertisement charitable à M<sup>r</sup>. Cohon évesque de Dol en Bretagne, et de fravde en Gvyenne</i>, 4°, [Saint André de Bourdeaux, 1650], Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310552.</p>	
<p>[Cohon, Anthyme-Denis], <i>A qui aime la vérité</i>, 4°, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312926.</p>	
<p><i>Advertisement a Cohon, évesque de Dol et de fravde : par les cvistres de l'Vniversité de Paris.</i>, 4°, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, SJ IF 247/178,30.</p>	
<p><i>La Conferance dv cardinal Mazarin avec le gazetier</i>, 4°, [Paris], 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 367777.</p>	
<p>[Machon, Louis], <i>Observations veritables et des-interessees, sur vn escrit imprimé au Louure, intitule' Les Sentimens d'vn fidelle sviet du Roy, Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651....</i>, 4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310844.</p>	





## ANNEXE 27 : INITIALES ORNÉES EXAMINÉES SUR LES MAZARINADES DU CORPUS.

Description	Illustration
<p><i>L'Anti-Desinterresse', ov l'Eqvitable censevr des libelles semez dans Paris sovs le nom dv Des-interesse'. Commencant par ces mots, Pauvre peuple abusé ; désille tes yeux : et tendant à desvnr les Habitans de cette Ville d'avec les Princes &amp; le Parlement.</i>, 4°, Paris, Cardin Besongne, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312354.</p>	
<p>Sandricovrt, <i>Le Complot et Entretien bvrlesqve svr l'arrest dv 29. decembre contenant les principavx chefs d'accvsation propoßez par la France contre le Minißtere du Cardinal Mazarin.</i>, 4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311402.</p>	
<p><i>Conseil necessaire donne' avx bovrgeois de Paris pour la conseruation de la Ville contre les desseins de Mazarin, &amp; les libelles qu'il a fait semer.</i>, 4°, Paris, Cardin Besongne, [1649], Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312358.</p>	
<p>[De la Mothe-Houdancourt, Henri], <i>Defenses de messire Philippes de la Mothe-Hovdancovrt, dvc de Cardonne et mareschal de France, av libelle iette' dans Paris par le Cheualier de la Vallette, &amp; affiché à Saint-Germain en Laye, par l'ordre du cardinal Mazarin.</i>, 4°, Paris, François Noël, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés A492791.</p>	
<p><i>Les Motifs de l'vnion du bovrgeois de Paris, avec le Parlement, representez à la Reyne : servans de Responße aux Libelles jettez dans Paris. Oü est deßcouuerte la faußbe Politique des deux Minißtres Cardinaux.</i>, 4°, Paris, Nicolas Bessin, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés</p>	

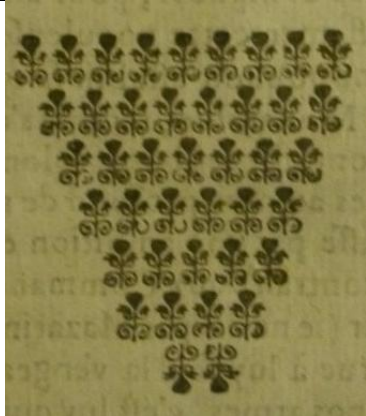
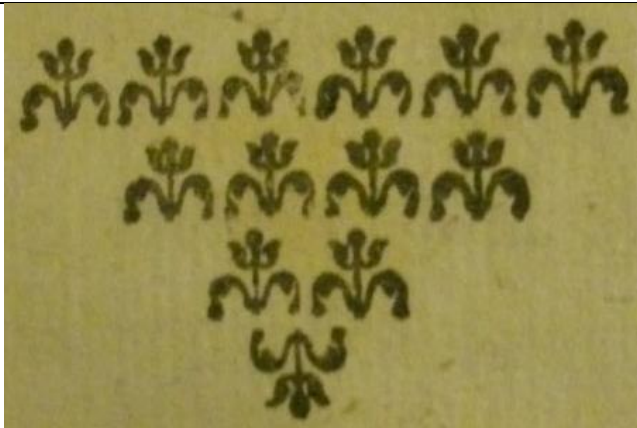
311375.	
<p><i>Novvelle proposition faicte par les bovrgeois de la ville et favx-bovrgs de Paris, à messievr de Parlement, contre la Lettre dv sievr Cohon, Evesque de Dol., 4°, Paris, Nicolas Jacquard, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312375.</i></p>	
<p>[Machon, Louis], <i>Observations veritables et des-interessees, sur vn escrit imprimé au Louure, intitule' Les Sentimens d'un fidelle sviet du Roy, Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651. Par lesquelles l'autorité du Parlement, &amp; la Iustice de son Arrest contre le Mazarin, est plainement deffenduë ; &amp; l'imposteur qui le condamne entierement refuté. Par vn bon Ecclesiastique tres-fidelle sujet du Roy. Premiere partie., 4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 318057.</i></p>	

## ANNEXE 28 : FLEURONS EXAMINÉS SUR LES MAZARINADES DU CORPUS.

Description	Illustration
<p><i>Advertissement a Cohon, evesque de Dol et de fravde : par les cvistres de l'Vniversité de Paris., 4°, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, SJ IF 247/178,30.</i></p>	
<p><i>L Anti-Desinteresse', ov l'Eqvitable censevr des libelles semez dans Paris sovs le nom dv Des-interesse'. Commencant par ces mots, Pauvre peuple abusé ; désille tes yeux : et tendant à desvnr les Habitans de cette Ville d'avec les Princes &amp; le Parlement., 4°, Paris, Cardin Besongne, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312354.</i></p>	
<p><i>Conseil necessaire donne' avx bovrgeois de Paris pour la conseruation de la Ville contre les desseins de Mazarin, &amp; les libelles qu'il a fait semer., 4°, Paris, Cardin Besongne, [1649], Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312358.</i></p>	

<p>Sandricovrt, <i>Le Complot et Entretien burlesque sur l'arrest du 29. decembre contenant les principaux chefs d'accusation propoëz par la France contre le Miniſtere du Cardinal Mazarin.</i>, 4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311402.</p>	
<p><i>Lettre escrite au chevalier de La Valette sous le Nom du Peuple de Paris. Avec la responce aux placards qu'il a semez par ladite Ville.</i>, 4°, Paris, Mathieu Colombel, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 312158.</p>	
<p><i>Novvelle proposition faicte par les bovrgeois de la ville et favx-bovrgs de Paris, à messieurs de Parlement, contre la Lettre du sievr Cohon, Evesque de Dol.</i>, 4°, Paris, Nicolas Jacquard, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311376.</p>	
<p>[De la Mothe-Houdancourt, Henri] , <i>Defenses de messire Philippes de la Mothe-Hovdancovrt, dvc de Cardonne et mareschal de France, av libelle iette' dans Paris par le Cheualier de la Vallette, &amp; affiché à Saint-Germain en Laye, par l'ordre du cardinal Mazarin.</i>, 4°, Paris, François Noël, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés A492791.</p>	



<p><i>Lettre envoye'e a Dom Francisco Maria del Monacho, Sycilien, Superieur des Theatins, Predicateur &amp; Confesseur du Cardinal Mazarini. Où il est sommairement respondu aux Libelles diffamatoires jettez à Paris par les Ennemis de l'Estat.</i>, Paris, Pierre du Pont, 1649, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 311658.</p>	
<p>[Machon, Louis], <i>Observations veritables et des-interessees, sur vn escrit imprimé au Louure, intitule' Les Sentimens d'vn fidelle sviet du Roy, Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651. Par lesquelles l'autorité du Parlement, &amp; la Iustice de son Arrest contre le Mazarin, est plainement deffenduë ; &amp; l'imposteur qui le condamne entierement refuté. Par vn bon Ecclesiastique tres-fidelle sujet du Roy. Premiere partie.</i>, 4°, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310844.</p>	

## ANNEXE 29 : DEUX MAZARINADES QUI SE REPONDENT.


Lis & fais (Rés312926 bis)	A qui aime la verité (Rés 312926)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Et tu n'adheres pas seulement à ce detestable projet, tu le soustiens au Peril de ton repos, au hazard de tes biens, de l'honneur de tes familles, de leur subsistance &amp; de ta propre vie »</li> <li>- « vn gouuernement monstreux [sic] de deux cens testes »</li> <li>- « Considère combien l'estat où tu te trouues est different de cette opulence qui t'a renduë la ville du monde la plus heureuse. »</li> <li>- « quelle fin peust auoir cette affaire si tu t'opiniastres à la soustenir qu'vn gouffre de miseres &amp; de calamitez, que l'horreur des guerres ciuiles »</li> <li>- « ie vois qu'il a bien sceu contribuer a accroistre le Royaume de places &amp; de Prouinces entieres »</li>   <li>- « mais il n'a sceu encore donner les moins [sic] à prendre aucun establissement pour luy, &amp; il fait voir vn exemple de moderation iusqu'à présent incogneu dans cét estat »</li>   <li>- « Enfin peuple abusé dessille tes yeux »</li> <li>- « Que t'importe que les Presidès de Nouion &amp; Blancmesnil n'ayent pû auoir la coadjutorerie de l'Euesché de Beauuais pour vn de leurs proches [...] ? t' imagine-tu que Broussel eust fait si fort ton tribun [...] ? Que te soucie-tu si le President Viole n'a pû estre admis en la charge de Chancelier de la Reyne ? »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Et vous pauures Bourgeois de Paris sacrifiez vostre repos, hazardez vostre vie,uidez le fonds de vos bourses, vous réduisez à la faim »</li>   <li>- « quatre cens tyranneaux »</li>   <li>- « &amp; changera vostre ville la plus belle du monde &amp; la plus heureuse, en vn theatre d'horreur &amp; de miseres »</li>   <li>- « &amp; vostre opiniastreté n'aura seruy qu'à allumer &amp; nourrir vne guerre ciuille »</li>   <li>- « Le Cardinal s'entend avec les Espagnols pour trahir l'Estat, pour les en rendre maistres : Il faut qu'il soit bien habile, &amp; qu'il les dupe bien finement, de conseruer ainsi leurs bonnes graces, lors que le Royaume s'accroist toutes les années, de Places, &amp; par fois de Prouinces entieres à leurs despens.</li> <li>- « Le Cardinal est vn Crœsus, vn voleur de deniers publics, il a englouty tout l'argent de France : cependant nous apprenons qu'il n'a pas dequoy viure, &amp; que sa maison est tous les iours sur le point de se renuerser ».</li>   <li>- « Pauure peuple dessille tes yeux »</li> <li>- « C'est vn perturbateur du repos public, parce qu'il n'est pas tombé d'accord de contenter Nouion, Blancmesnil, Viole, Broussel &amp; autres »</li> </ul>

## ANNEXE 30 : ORGANISATION ET ORNEMENTATION DES OBSERVATIONS VERITABLES ET DES-INTERESSEES...


Les images sont des photographies de : [Machon, Louis], *Observations veritables et des-interessees, sur vn escrit imprimé au Louure, intitule' Les Sentimens d'vn fidelle sviet du Roy, Contre l'Arrest du Parlement du 29. Decembre 1651. Par lesquelles l'authorité du Parlement, & la Iustice de son Arrest contre le Mazarin, est plainement deffenduë ; & l'imposteur qui le condamne entierement refuté. Par vn bon Ecclesiastique tres-fidelle sujet du Roy. Premiere partie., 4°*, Paris, 1652, Lyon, bibliothèque municipale, Rés 310844.

[Page de titre]           <div style="text-align: center;"> <p>1111111</p> <p>11111</p> <p>111</p> </div>	[Page blanche]	<div style="color: green;">22222222222</div> [Advis ]    <div style="background-color: purple; color: white; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 15px; height: 15px; text-align: center;">C</div>	[Advis]           <div style="text-align: center;"> <p>1111111111</p> <p>333333333</p> <p>1111111111</p> </div> [Table des Matières]	
[Table des Matières]	<div style="color: red;">111111111111111</div> <div style="color: blue;">4444444444444444</div> <div style="color: red;">111111111111111</div> [Portrait]  <div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 15px; height: 15px; text-align: center;">Q</div>	<div style="color: green;">22222222222</div> <div style="color: green;">22222222222</div> [Romani]	[Observations...] <div style="color: green;">2222222222222222222</div> <div style="color: red;">33333333333333333</div> <div style="color: green;">22222222222222222</div> <div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 15px; height: 15px; text-align: center;">T</div>	[Partie a]    <div style="color: red;">111111111111111</div> [Partie b]

11111111111111111 : frise d'éléments typographiques répétés de type 1.



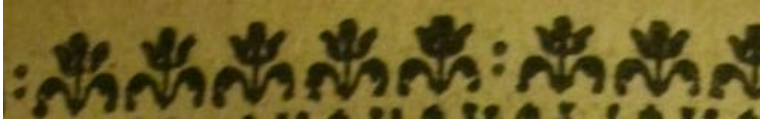
222222222222 : frise d'éléments typographiques répétés de type 2.



33333333333333333333 : frise d'éléments typographiques répétés de type 3.



44444444444444444444 : frise d'éléments typographiques répétés de type 4.



Q : initiale ornée de type b.



Q, T : initiales ornées de type a

