

Diplôme national de master

Domaine - sciences humaines et sociales

Mention - sciences de l'information et des bibliothèques

Spécialité - cultures de l'écrit et de l'image

Mémoire de Master 1 / Juin 2013

***Escalades dans les Alpes 1860-1869  
d'Edward Whymper, une œuvre à la  
croisée de l'art et de la science***

**Annexes**

**Anne Turpin-Hutter**

Sous la direction de Monsieur Christian Sorrel  
Professeur d'Histoire contemporaine – Université Lumière Lyon 2



## **DROITS D'AUTEURS**

Droit d'auteurs réservés.

Toute reproduction sans accord exprès de l'auteur à des fins autres que strictement personnelles est prohibée.



# TABLE DES ANNEXES

<b>Illustrations des <i>Escalades dans les Alpes 1860-1869</i> d'Edward Whymper .....</b>	<b>9</b>
1. Phénomène atmosphérique observé au Cervin le 14 juillet 1865.....	11
2. Un passage difficile .....	12
3. Beachy Head .....	12
4. Les mulets dans les passages difficiles .....	12
5. Un curé dans l’embarras .....	13
6. Lequel des deux est l’animal ? .....	13
7. Un cabaret italien .....	13
8. Briançon .....	14
9. Le Mont Pelvoux et l'Ailefroide .....	14
10. La couverture-sac .....	15
11. Colonne naturelle près de Molines .....	15
12. Machine perforatrice employée au tunnel des Alpes .....	16
13. Jean-Antoine Carrel .....	16
14. Le Cervin vu du col Saint-Théodule et vu du nord-est .....	17
15. Le Cervin .....	18
16. Le grappin alpestre .....	19
17. La corde et l’anneau .....	19
18. La cheminée du Cervin .....	19
19. Je glissai et je tombai.....	20
20. Profil du Cervin .....	21
21. Une canonnade dans le Cervin.....	22
22. Un orage sur le Cervin (10 août 1863).....	23
23. Les Aiguilles d'Arve.....	24
24. Michel-Auguste Croz .....	24
25. Carte du passage de la Meije .....	25
26. Une nuit avec Croz.....	25
27. Notre route sur la pointe des Écrins .....	25
28. Descente de l'arête occidentale de la Pointe des Écrins .....	26
29. M. Reilly lisant .....	27

30. Un couloir de neige.....	27
31. Avalanche de glace à la montée du col de Moming .....	28
32. Le col de Moming en 1864 .....	29
33. L'hôtel du Mont-Rose, à Zermatt.....	30
34. La Bergschrund de la Dent Blanche en 1865 .....	31
35. Les Grandes Jorasses, vues du Val Ferret .....	32
36. Leslie Stephen .....	33
37. Christian Almer .....	33
38. Cormayeur .....	33
39. Ma hache à glace .....	34
40. Crampons .....	34
41. Comment on descend sur la neige .....	34
42. Sur la Mer de Glace .....	35
43. Comment il ne faut pas tenir la corde .....	35
44. Comment on doit tenir la corde .....	35
45. La corde rompue le jour de l'accident .....	36
46. La corde de Manille .....	36
47. La seconde corde .....	36
48. Final .....	37
49. Colonne près de Sachas .....	38
50. Carte d'ensemble .....	39
51. Carte du massif du Mont-Rose .....	40
52. Carte du massif du Mont-Blanc .....	41
53. Du Mont-Blanc au Mont-Rose .....	42
54. Carte du mont Cervin et de ses glaciers .....	43
<b>Annexes .....</b>	<b>45</b>
1. Portrait d'Edward Whymper .....	47
2. Portrait d'Edward Whymper en 1861 .....	48
3. Dédicace en hommage à Michel Croz .....	49
4. Signatures de James Mahoney.....	50
5. Cervin (4 482 m) - face nord, lieu de l'accident du 14 juillet 1865.....	51
6. Gravure <i>La découverte des cadavres</i> d'Alphonse de Neuville .....	52
7. Rapport d'enquête de l'affaire du Cervin, juillet 1865 .....	53

8. Peintures et lithographies de Gustave Doré sur la catastrophe du Cervin .....	61
9. Article paru dans le <i>Times</i> le 27 juillet 1865 .....	65
10. Ascensions dans les Alpes de 1874 à 1904 .....	69
11. Photographie d'Edward Whymper et de ses guides .....	70
12. Pages de promotion pour <i>Escalades dans les Alpes</i> .....	71



**ILLUSTRATIONS DES**  
***ESCALADES DANS LES ALPES 1860-1869***  
**D'EDWARD WHYMPER**

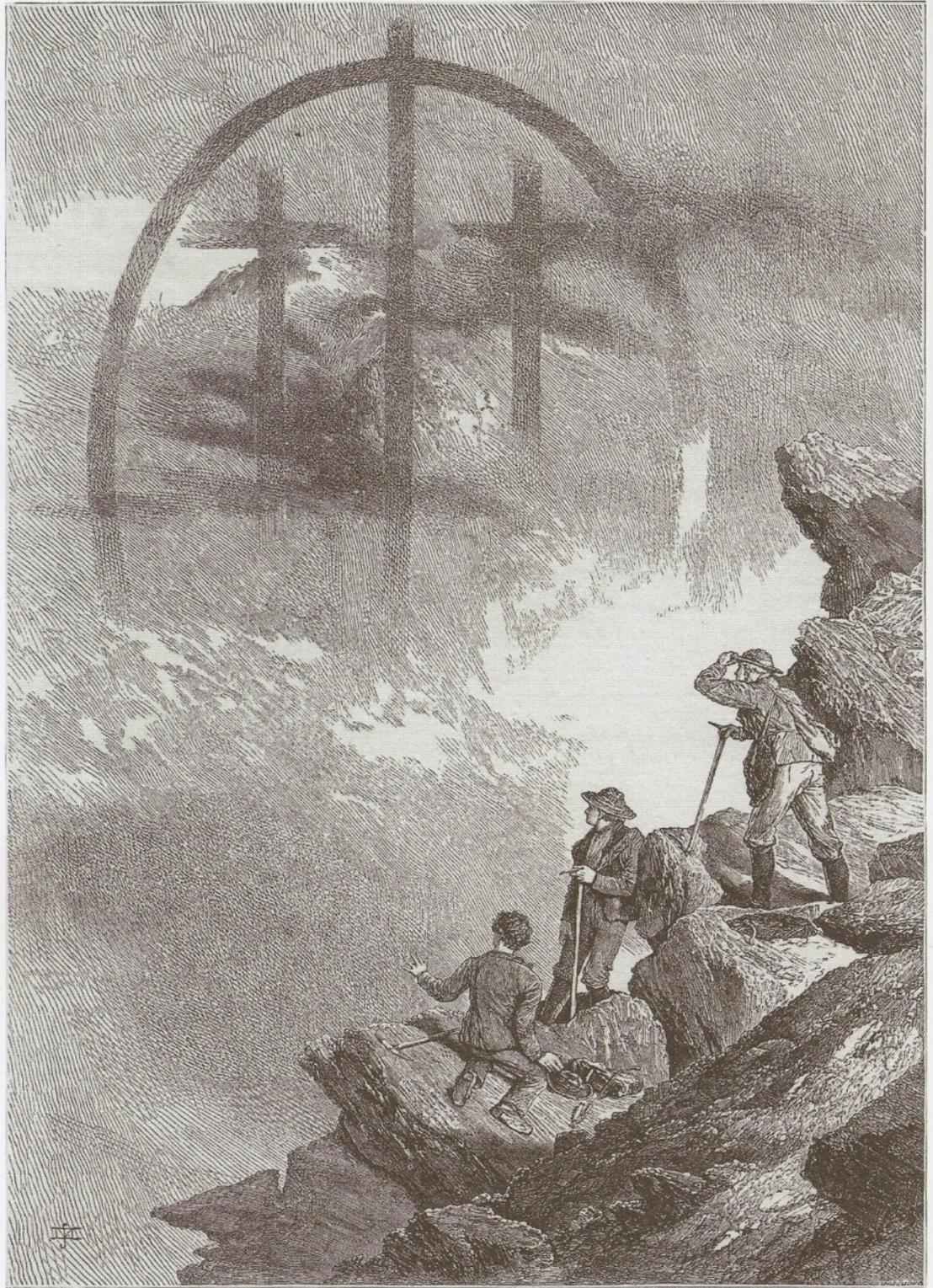
**SÉLECTION D'ESTAMPES<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Les pages mentionnées se rapportent à *Escalades dans les Alpes 1860-1869*, Paris, Hachette, 1873, 431 p.



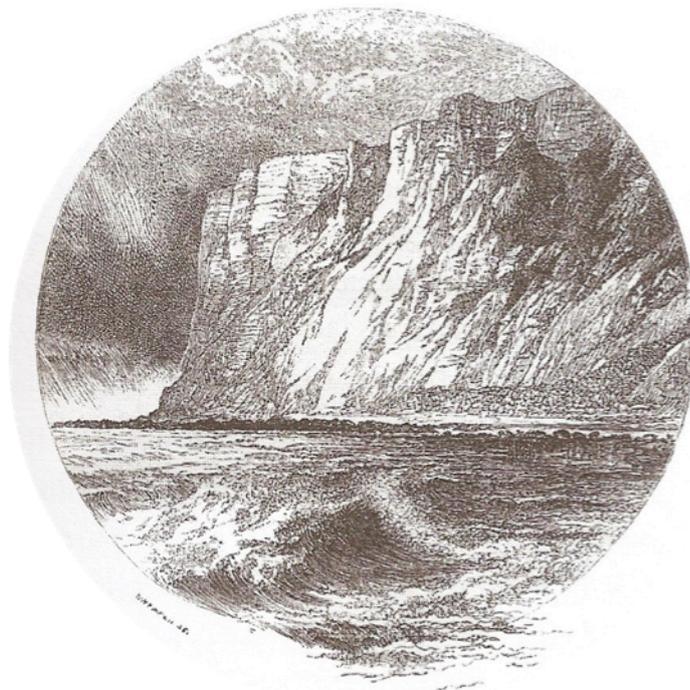
**1. Phénomène atmosphérique observé au Cervin le 14 juillet 1865 – au regard du titre**



**2. Un passage difficile – sur le titre**



**3. Beachy Head – p 1**



**4. Les mulets dans les passages difficiles – p 3**



**5. Un curé dans l'embarras – p 8**



**6. Lequel des deux est l'animal ? – p 9**



**7. Un cabaret italien – p 14**



**8. Briançon – p 15**



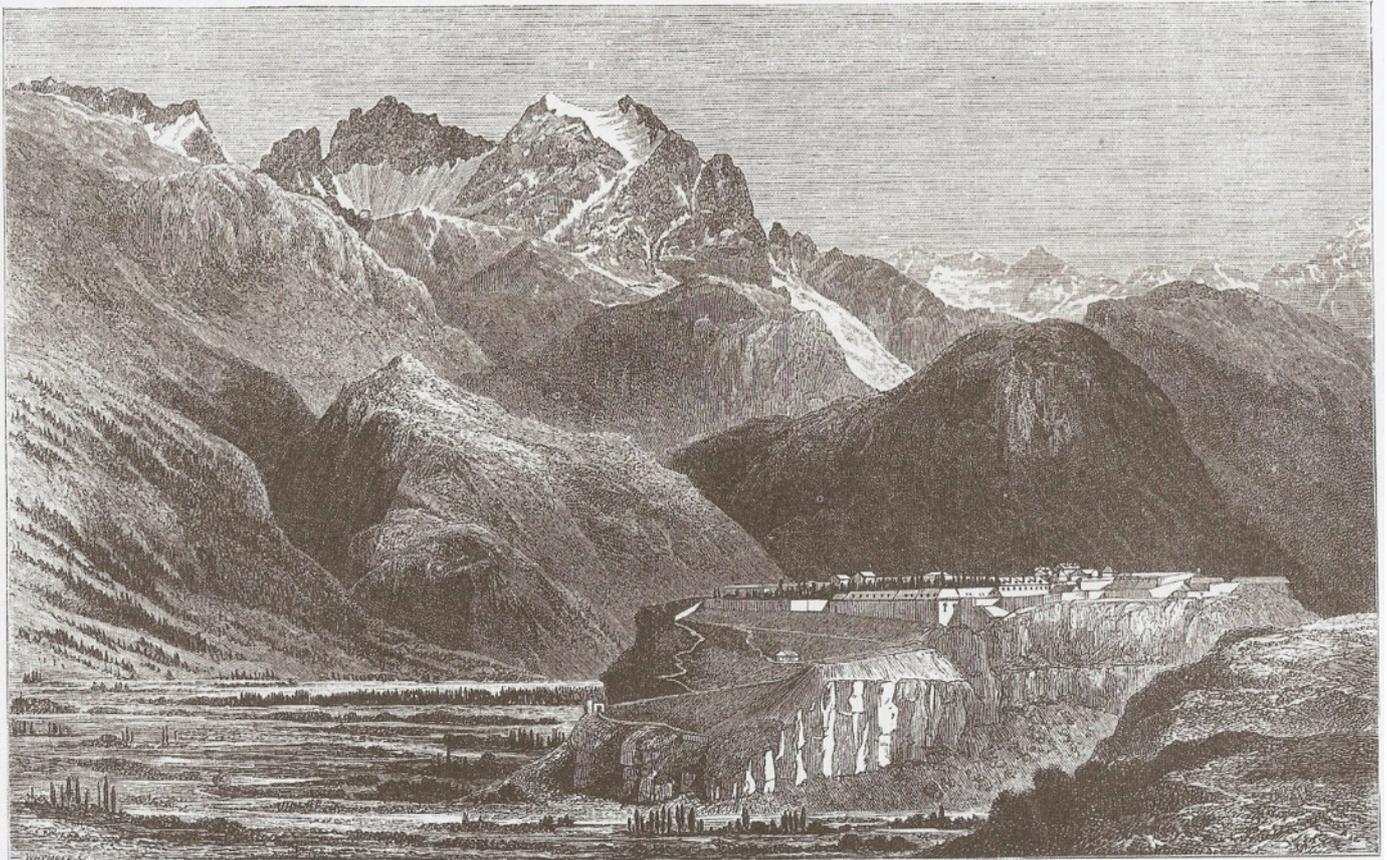
Briançon

**9. Le Pelvoux et l'Ailefroide, vus de la vallée de la Durance, près de Mont-Dauphin – p 39**

Ailefroide  
3927 mèt.

Pic-Sans-Nom  
3914 mèt.

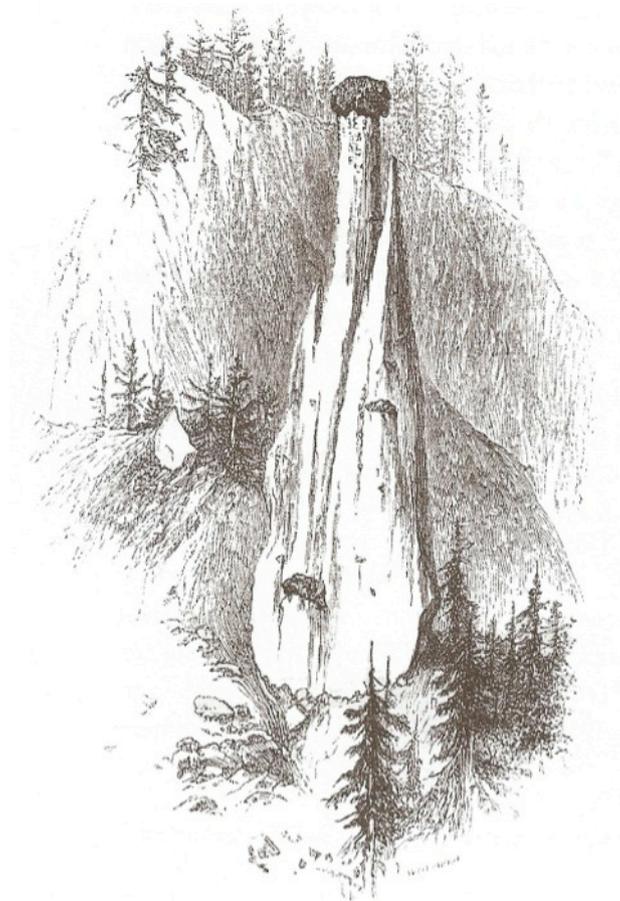
Mont Pelvoux  
3938 mèt. 3954 mèt.



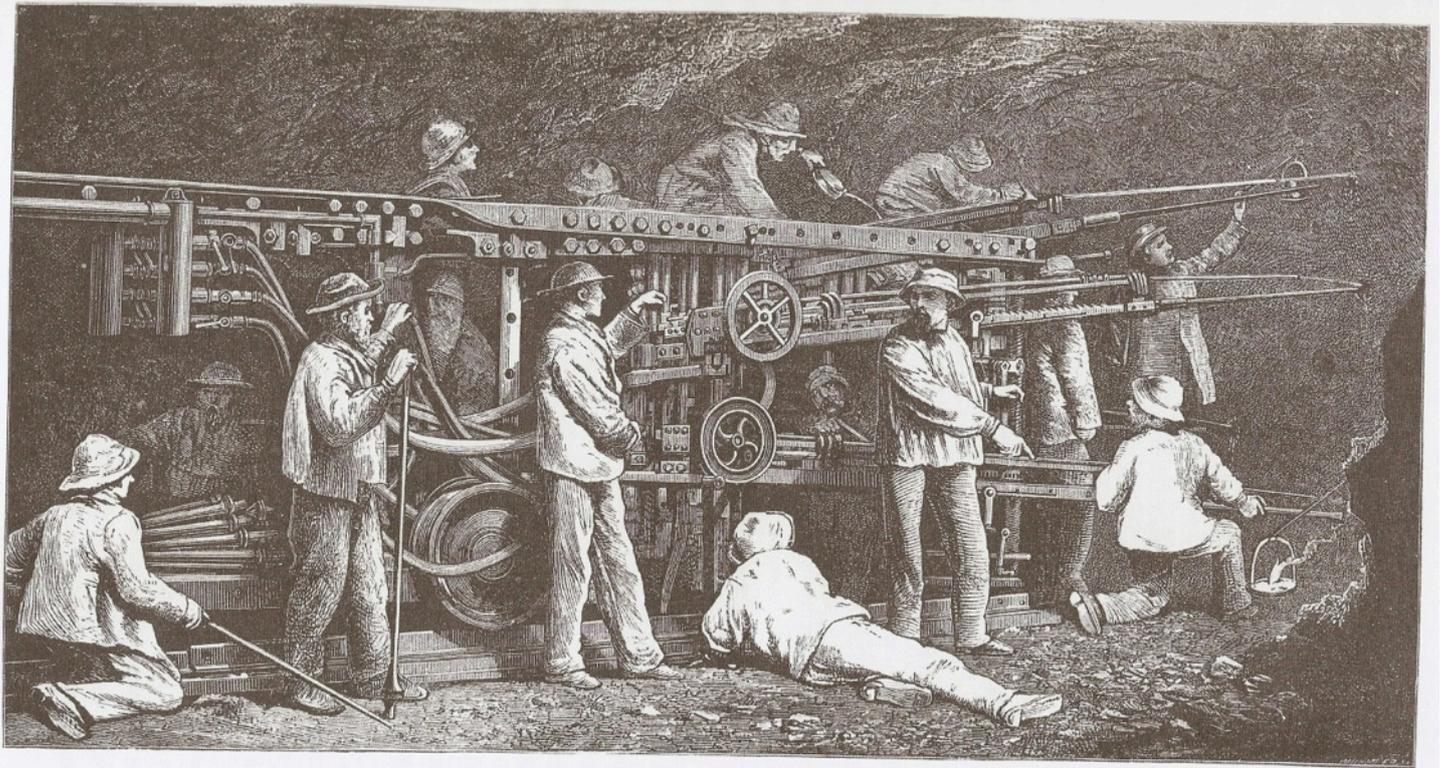
**10. La couverture-sac – p 48**



**11. Colonne naturelle près de Molines – p 51**



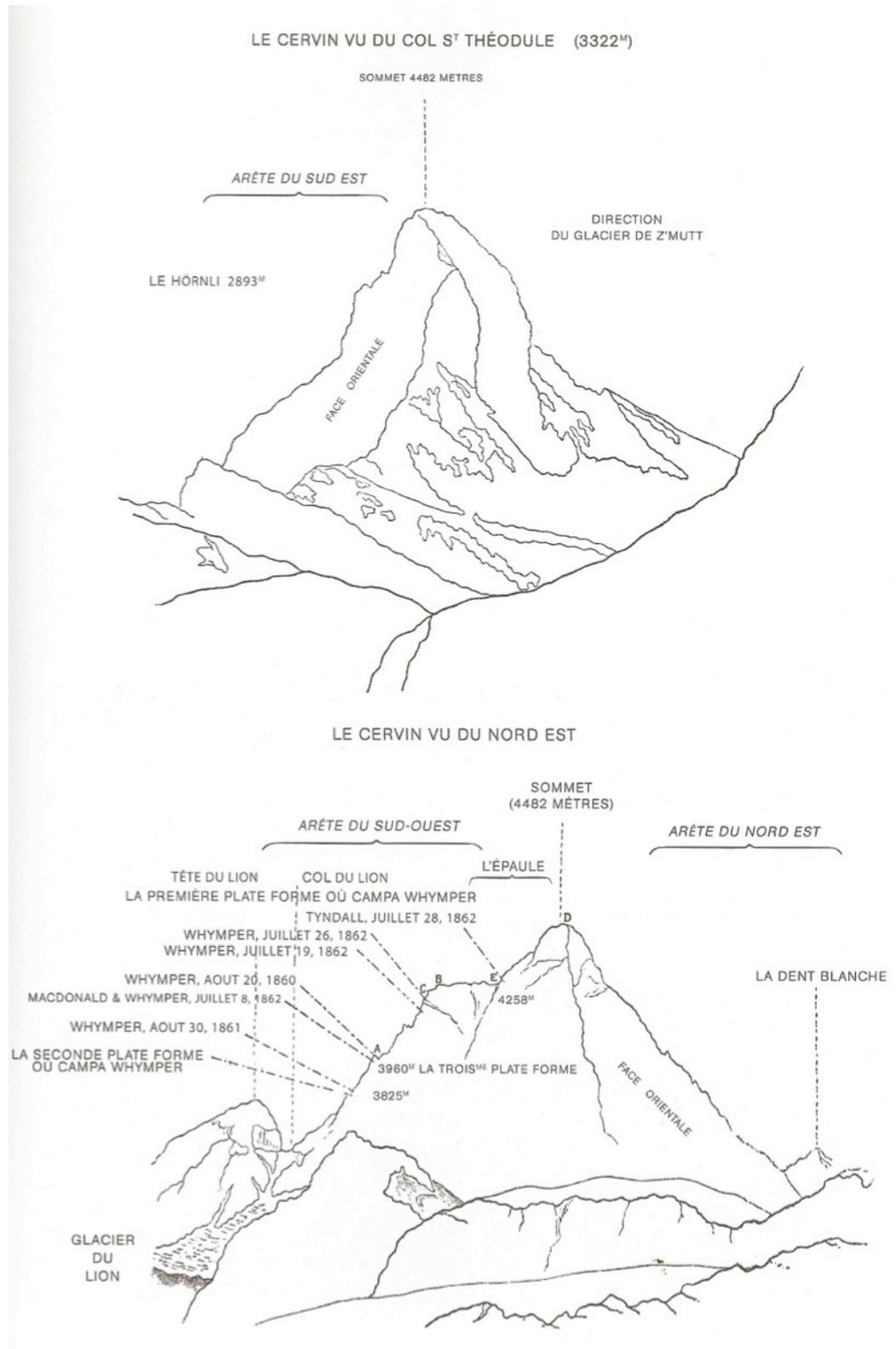
**12. Machine perforatrice employée au tunnel des Alpes – p 67**



**13. Jean-Antoine Carrel (1869) – p 75**



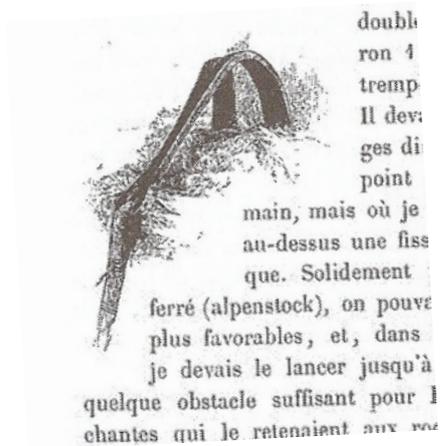
## 14. Le Cervin vu du col Saint-Théodule et vu du nord-est



**15. Le Cervin (vue prise du sommet du col Saint-Théodule) – p 83**



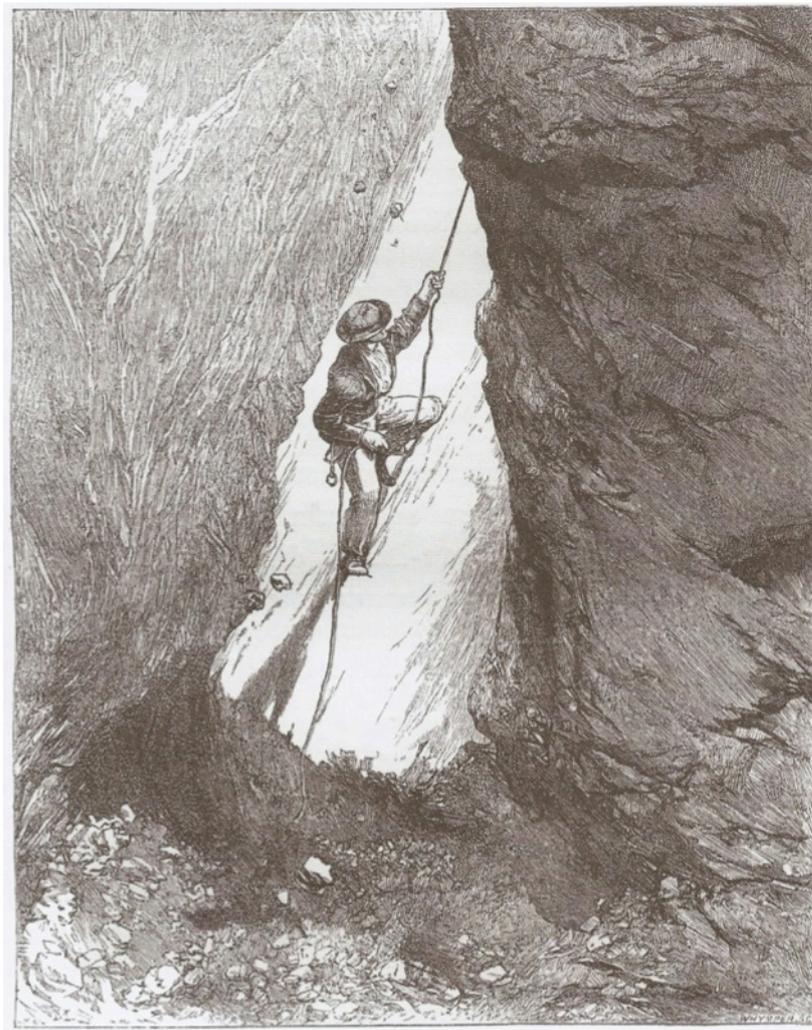
## 16. Le grappin alpestre – p 112



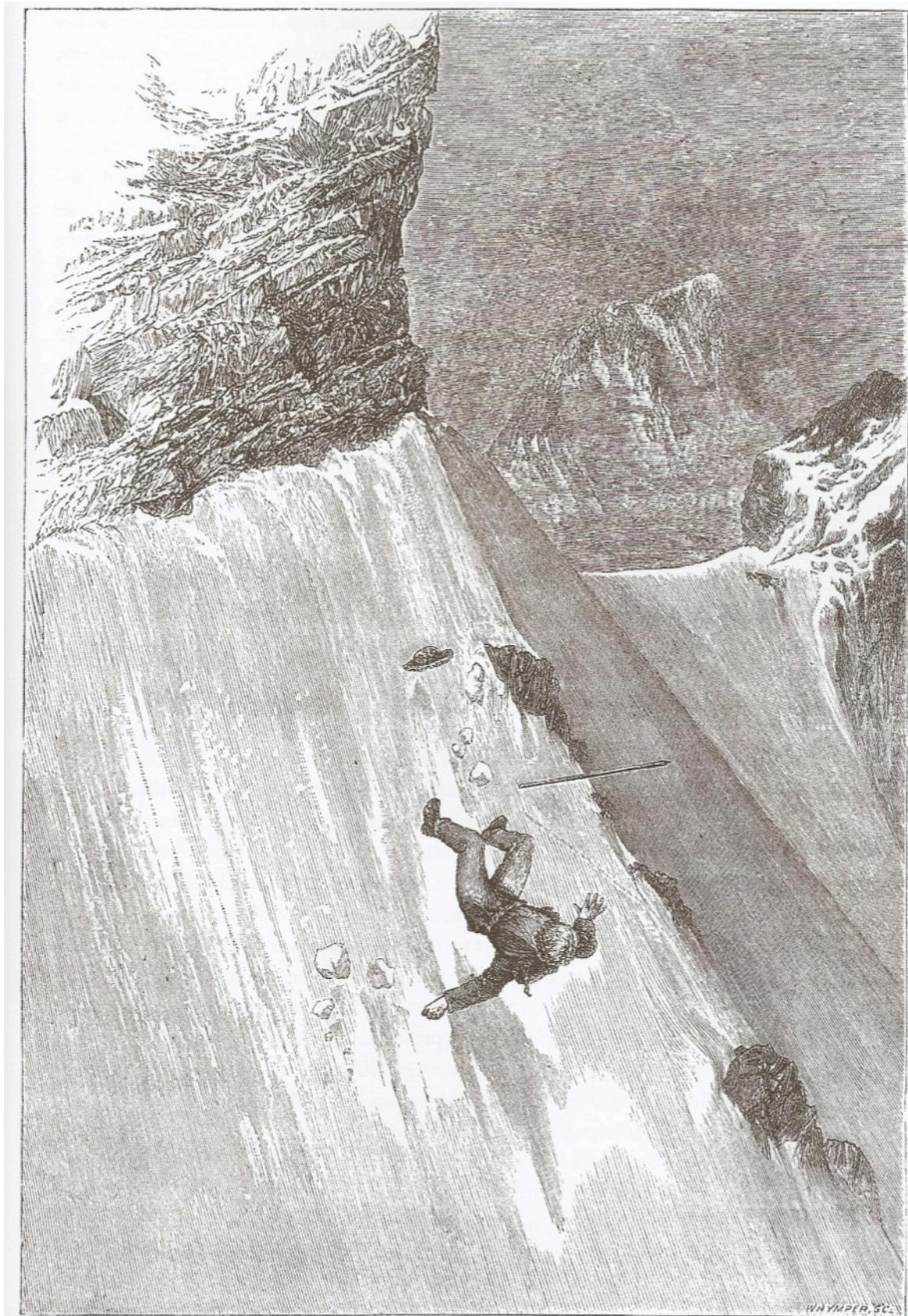
## 17. La corde et l'anneau – p 113



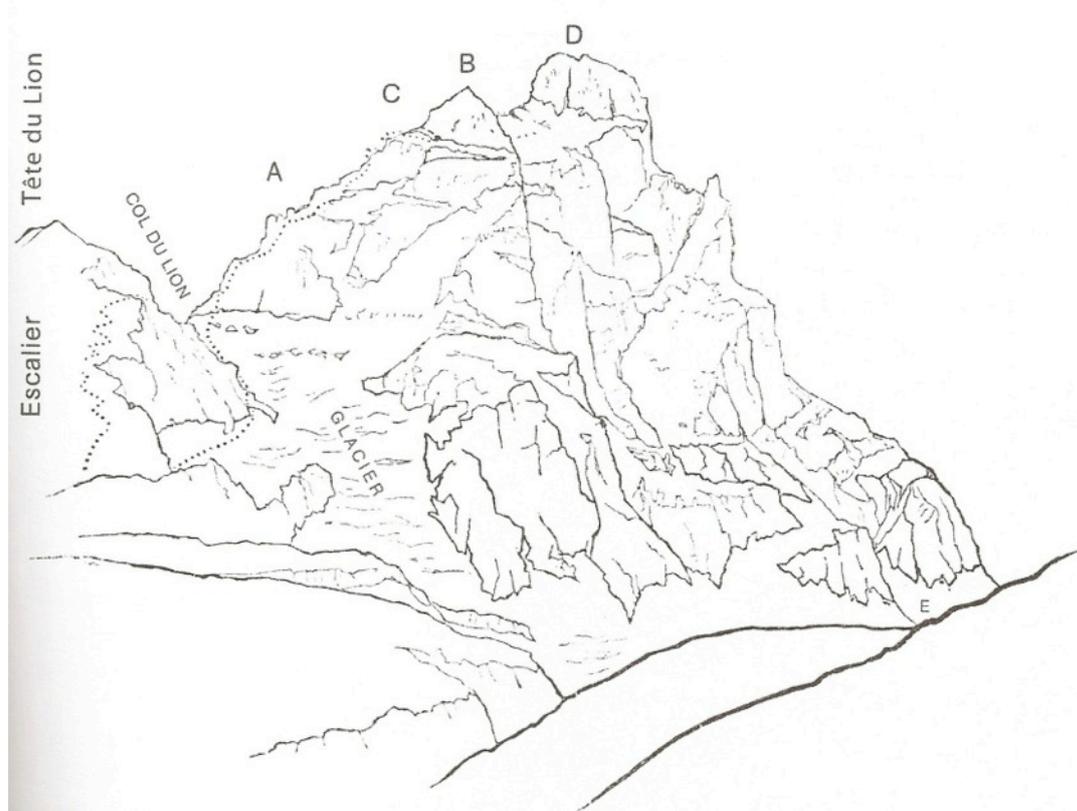
## 18. La cheminée du Cervin – p 123



## 19. Je glissai et je tombai – p 127



## 20. Profil du Cervin – p 134



*La lettre A indique la position de la Grande Tour ; la lettre C indique « la Cravate » ; la lettre B, la place où nous voyions maintenant un objet qui avait l'air d'un drapeau. [...] Tyndall se trouvait au point B le matin de très bonne heure<sup>1</sup>. [...] Le sommet était évidemment formé d'une longue crête, surmontée de deux points d'une hauteur presque égale, et il paraissait exister entre ces deux cimes, une dépression profonde, marquée D sur le profil.*

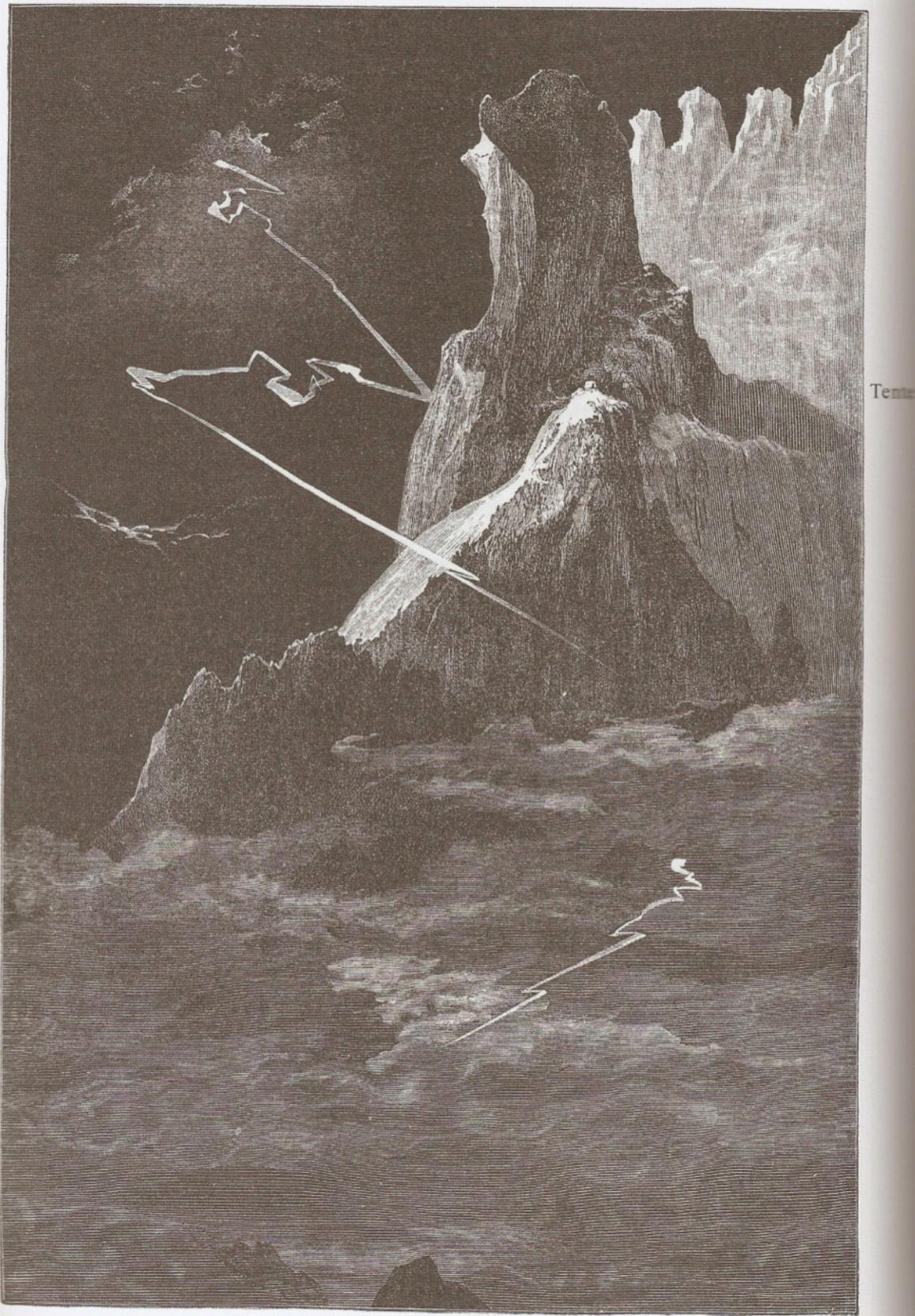
---

<sup>1</sup> Tentative d'ascension du Cervin par Tyndall en juillet 1862.

## 21. Une canonnade dans le Cervin – p 135



**22. Un orage sur le Cervin (10 août 1863) – p 182**



## 23. Les Aiguilles d'Arve – p 196



attei-  
gnimes  
en une de-  
mi - heure la  
partie supérieure  
de la grande pente  
de neige.

Walker dit alors :

Les Aiguilles d'Arve; vue prise au-dessus  
du chalet de Nieublanc.

« Nous pouvons des-  
cendre en glissant. »  
« — Non, la pente  
est trop raide, » ré-  
pondirent les guides.

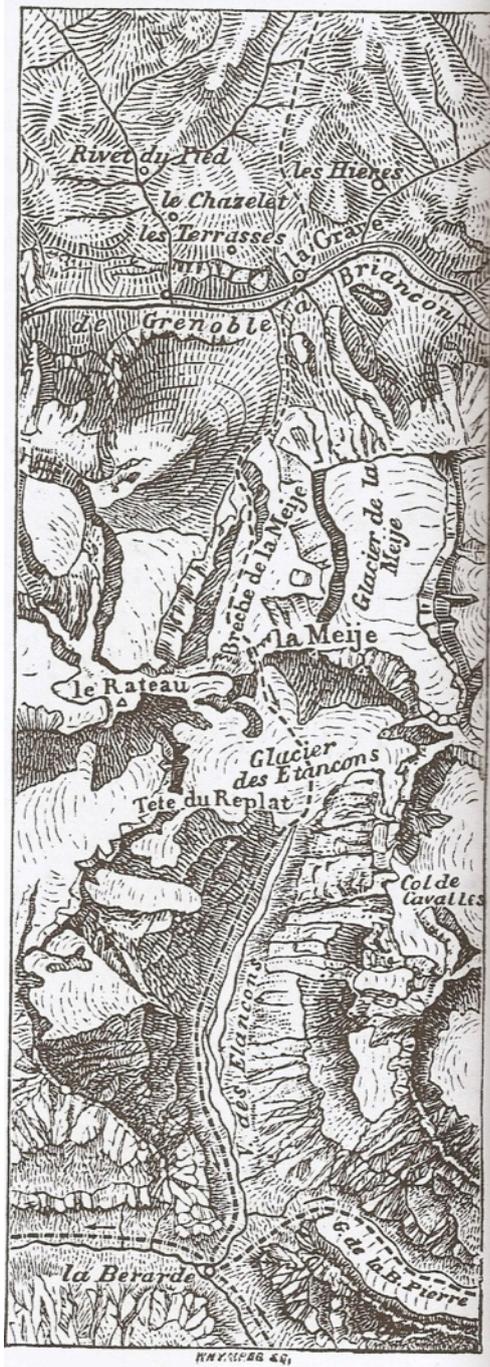
Cependant, notre  
ami s'élança en se  
laissant glisser de-  
bout, et, pendant un  
moment, il descendit  
avec beaucoup d'a-  
dresse, mais il per-  
dit bientôt l'équilibre  
et se balança avec

une si grande rapidité que nous craignons à chaque seconde  
de le voir tomber la tête la première. Il laissa échapper sa hache,  
qui le suivit et le frappa rudement; il descendit ainsi avec elle,

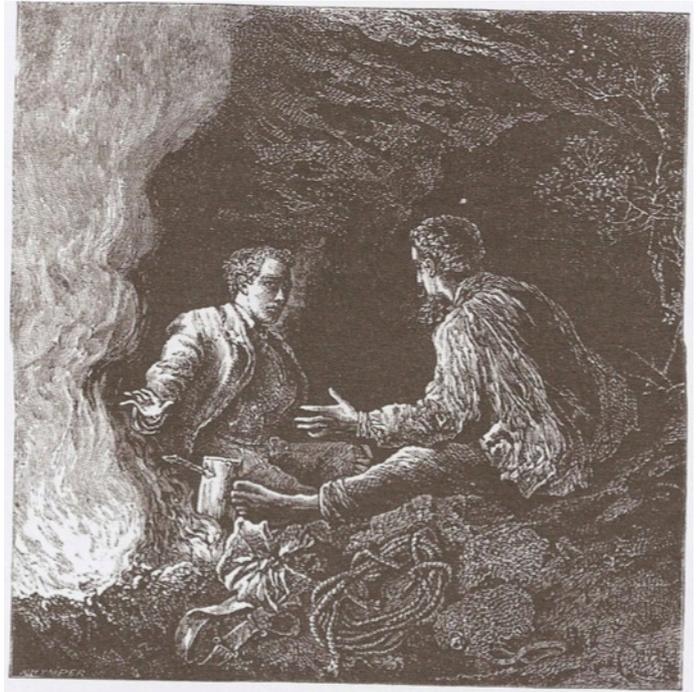
## 24. Michel-Auguste Croz (1865) – p 191



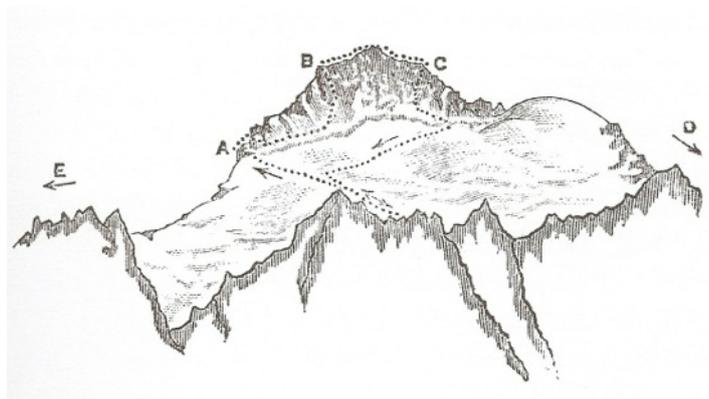
25. Carte du passage de la Meije – p 207



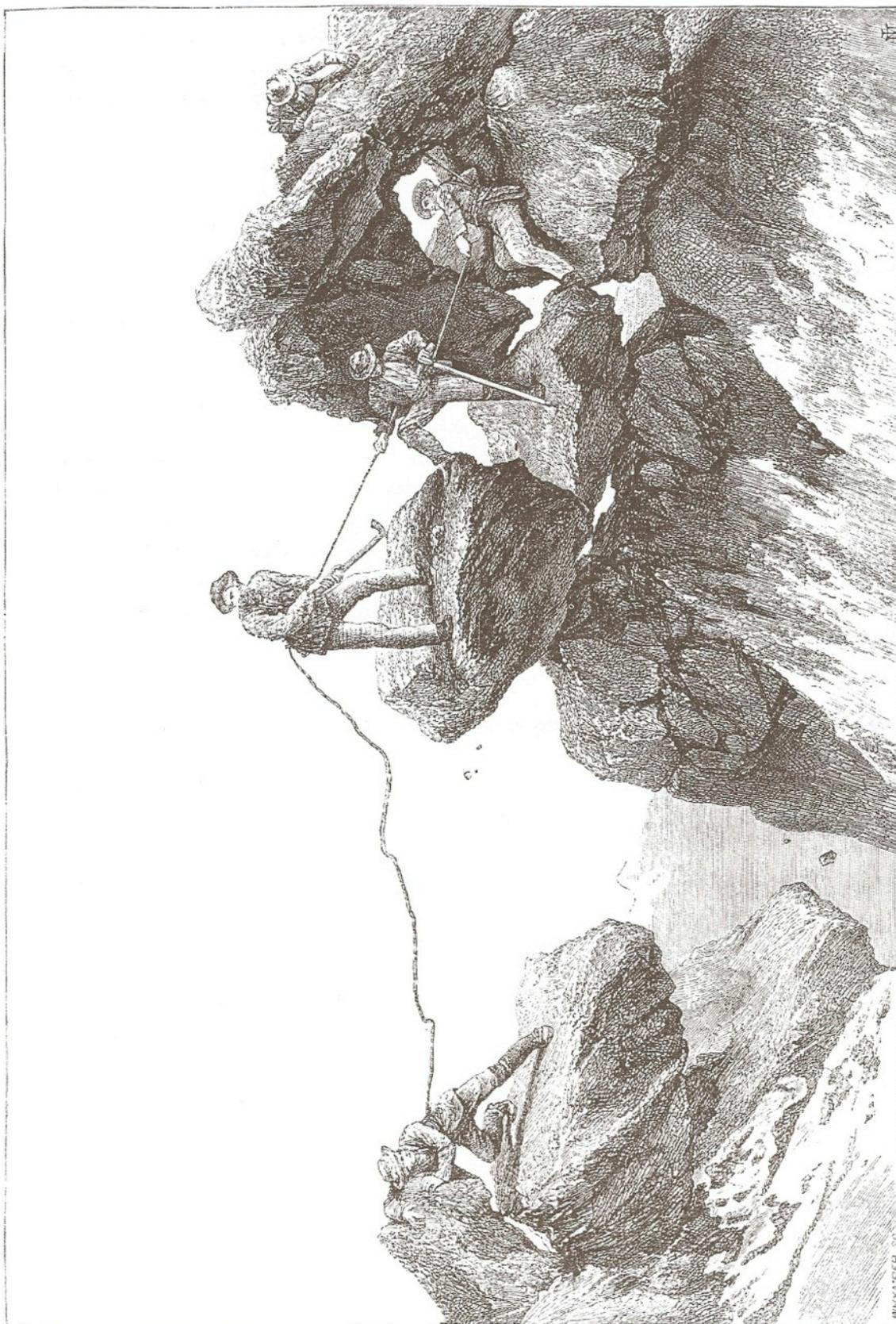
26. Une nuit avec Croz – p 213



27. Notre route sur la pointe des Écrins – p 224



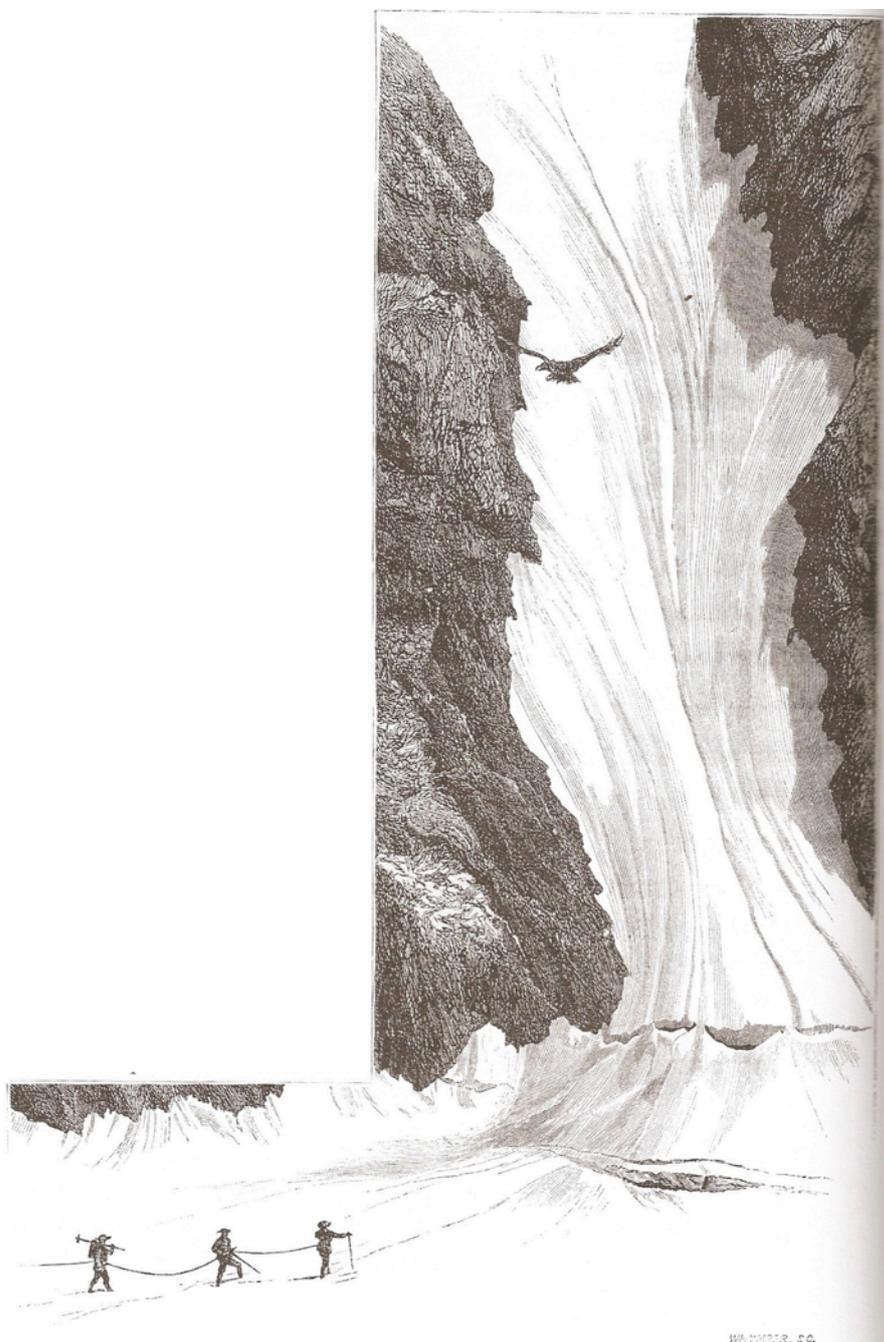
28. Descente de l'arête occidentale de la Pointe des Écrins – p 233



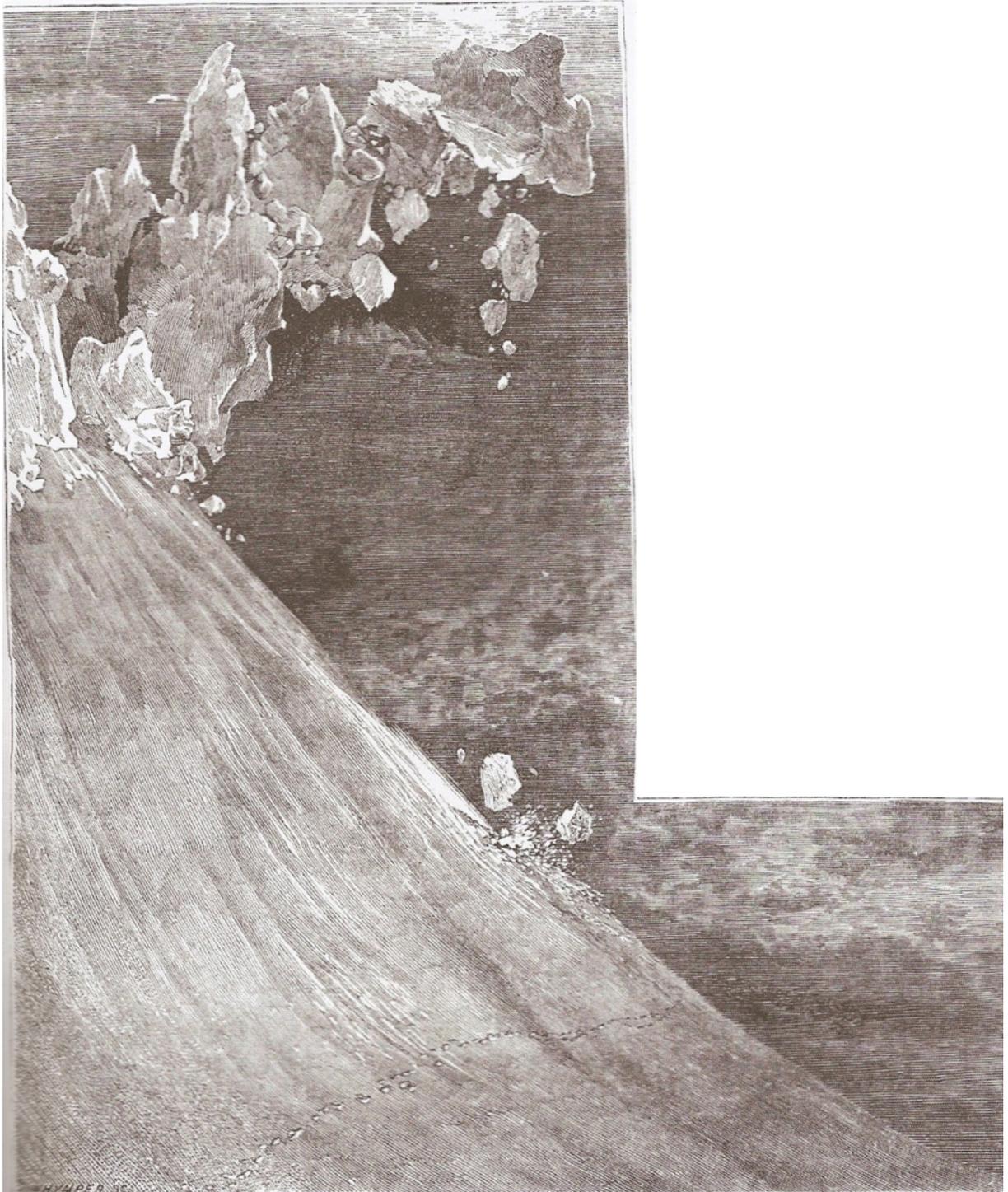
**29. M. Reilly lisant – p 262**



**30. Un couloir de neige – p 242**



**31. Avalanche de glace à la montée du col de Moming – p 280**



32. Le col de Moming en 1864 – p 283

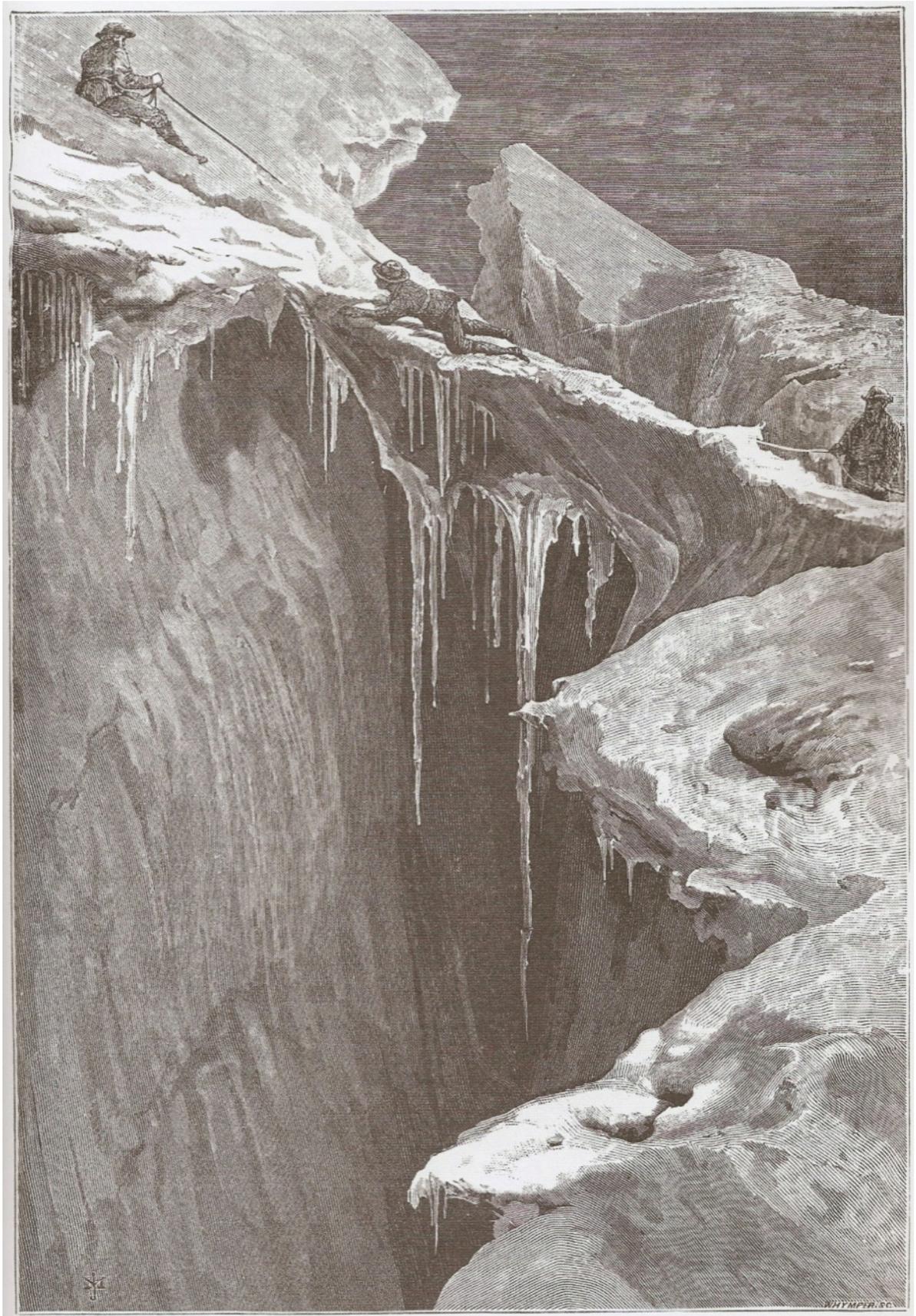


### 33. L'hôtel du Mont-Rose, à Zermatt – p 285

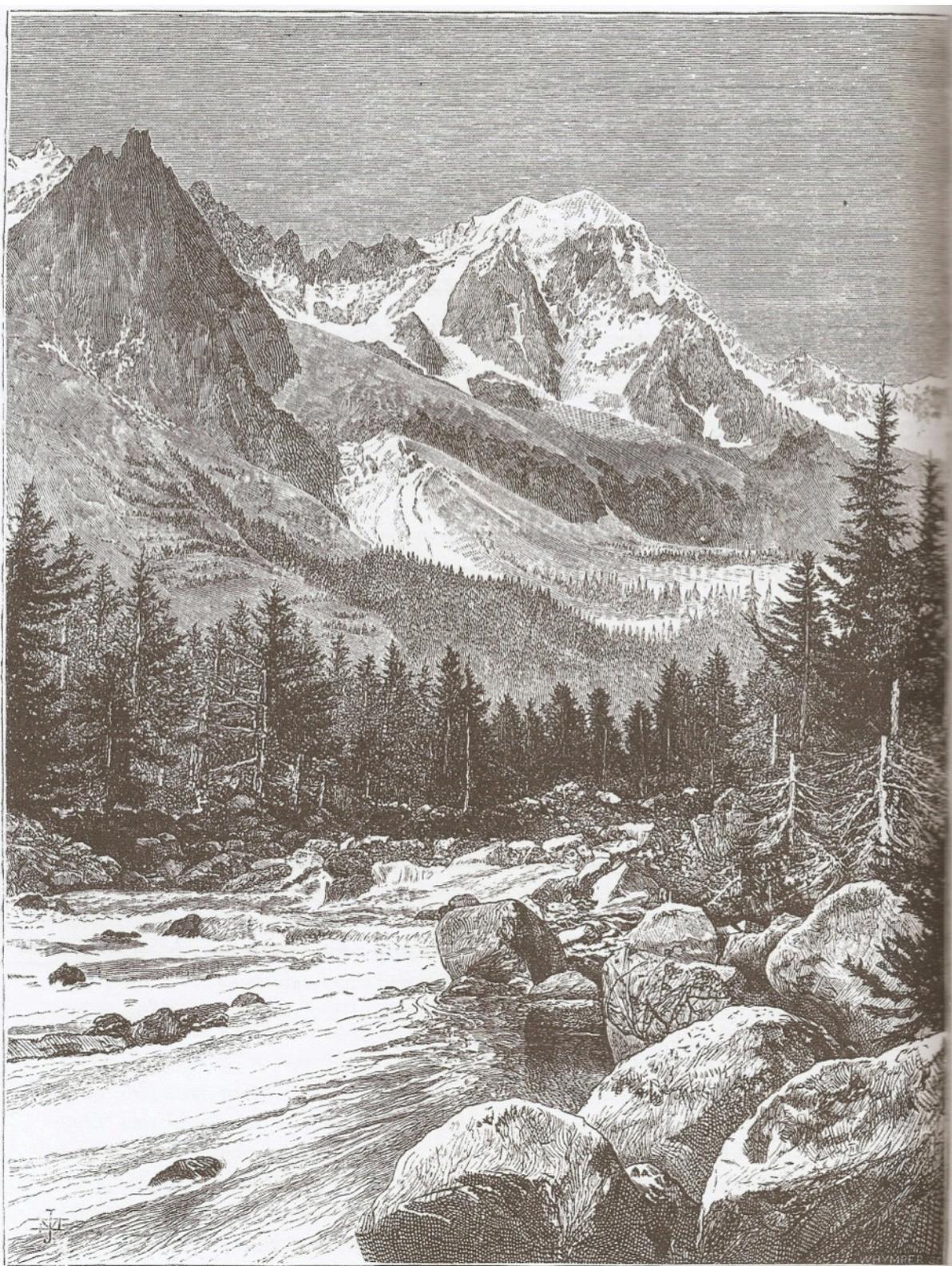


1. Mr. F. CRAUFURD GROVE, Président de l'Alpine Club, 1883-1886.
2. Mr. GEORGE E. FOSTER.
3. Rev. ROBERTSON.
4. Mr. FRANK WALKER.
5. Mr. LESLIE STEPHEN, Président de l'Alpine Club, 1865-1868.
6. Mr A. W. MOORE.
7. Mr. REGINALD S. MACDONALD.
8. Mr. JOHN BALL, membre fondateur et premier Président de l'Alpine Club.
9. Mr. WILLIAM MATHEWS, membre fondateur et Président de l'Alpine Club, 1868-1871.
10. Mr. E. KENNEDY, membre fondateur et Président de l'Alpine Club, 1860-1863.
11. Prof. T. G. BONNEY, Président de l'Alpine Club, 1880-1883.
12. ULRICH LAUENER.
13. Prof. John TYNDALL.
14. Mr ALFRED WILLS, membre fondateur et Président de l'Alpine Club, 1863-1865.
15. J.-JOSEPH MAQUIGNAZ.
16. FRANZ ANDERMATTEN.
17. PETER TAUGWALDER fils.
18. PETER PERREN.

34. La Bergschrund de la Dent Blanche en 1865 – p 303



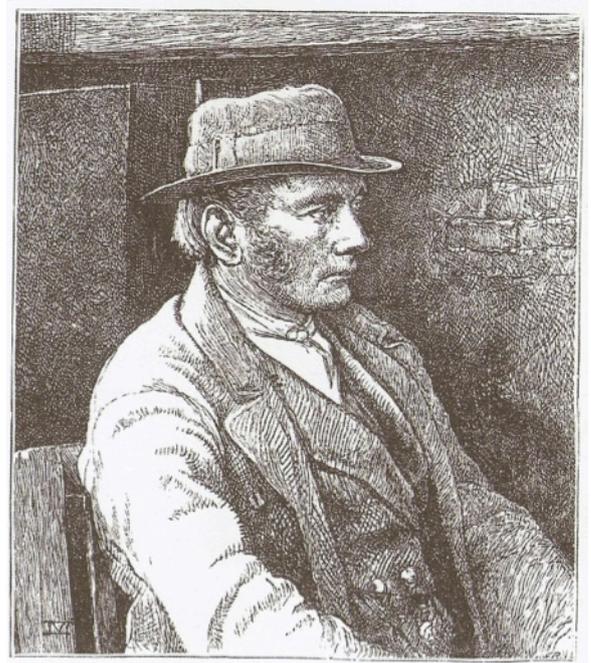
**35. Les Grandes Jorasses, vues du Val Ferret – p 341**



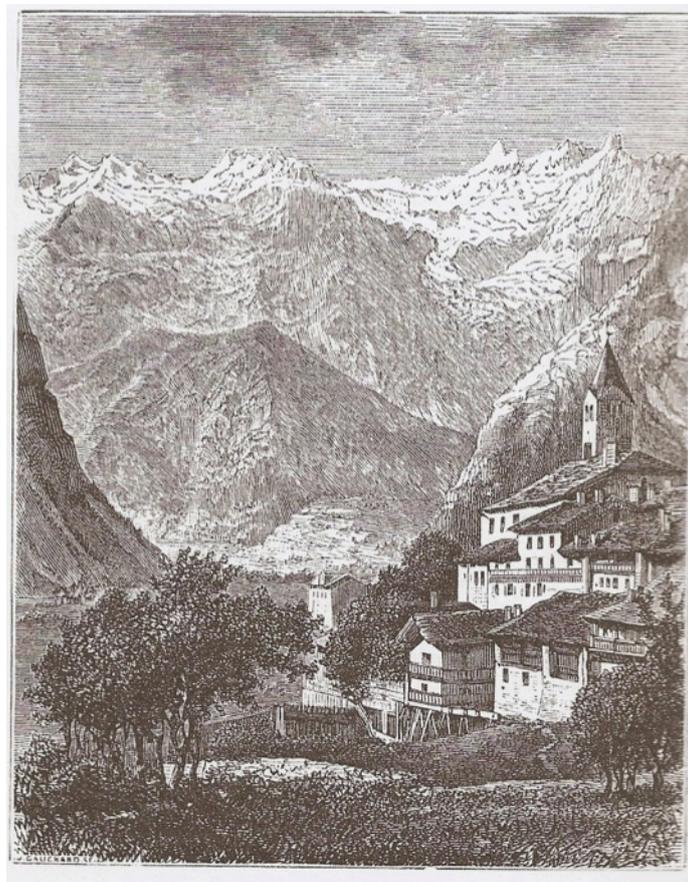
**36. Leslie Stephen – p 299**



**37. Christian Almer – p 354**



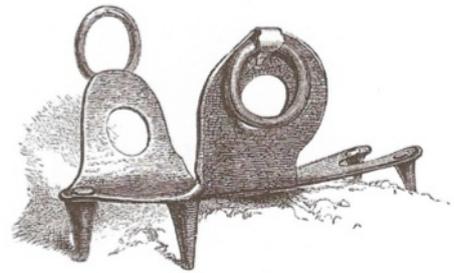
**38. Cormayeur – p 343**



**39. Ma hache à glace – p 349**



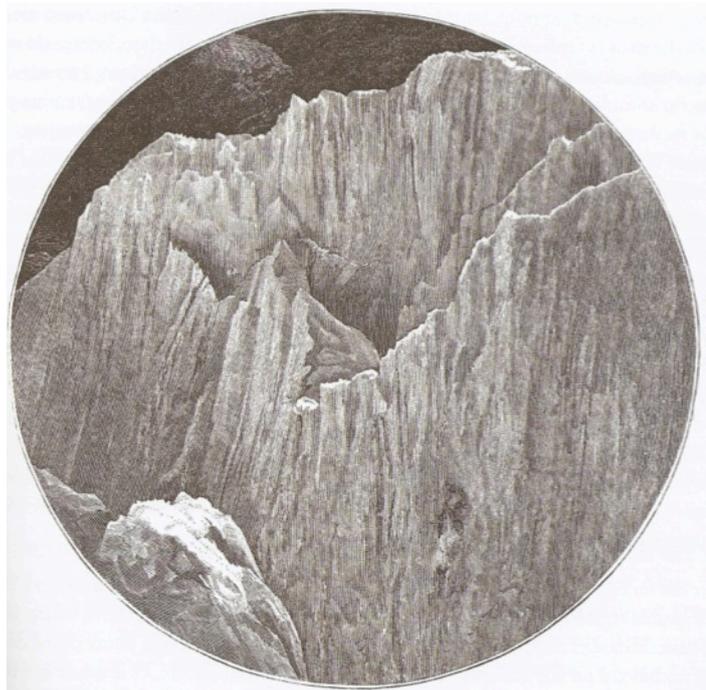
**40. Crampons – p 351**



**41. Comment on descend sur la neige – p 365**



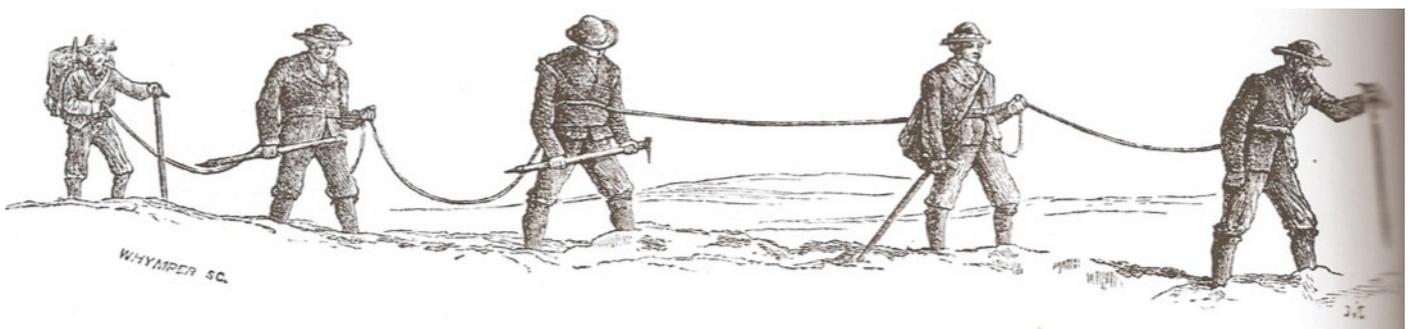
**42. Sur la Mer de Glace – p 355**



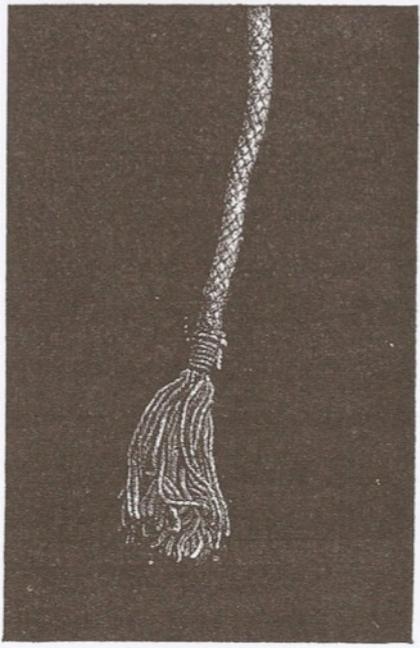
**43. Comment il ne faut pas tenir la corde – p 367**



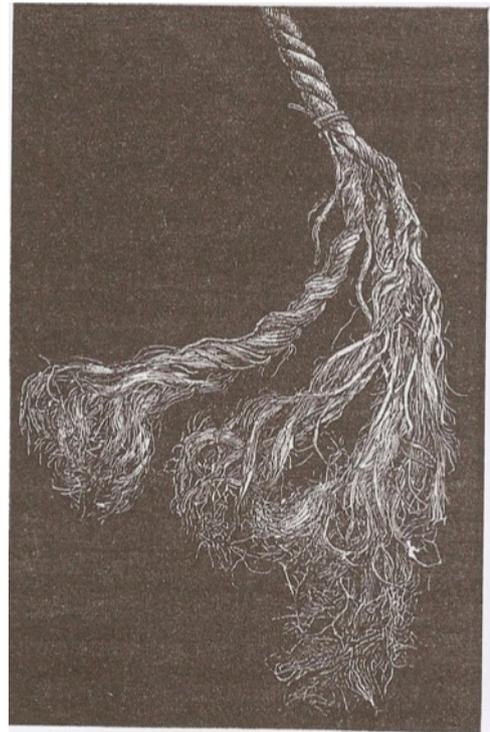
**44. Comment on doit tenir la corde – p 373**



**45. La corde rompue le jour de l'accident – p 397**



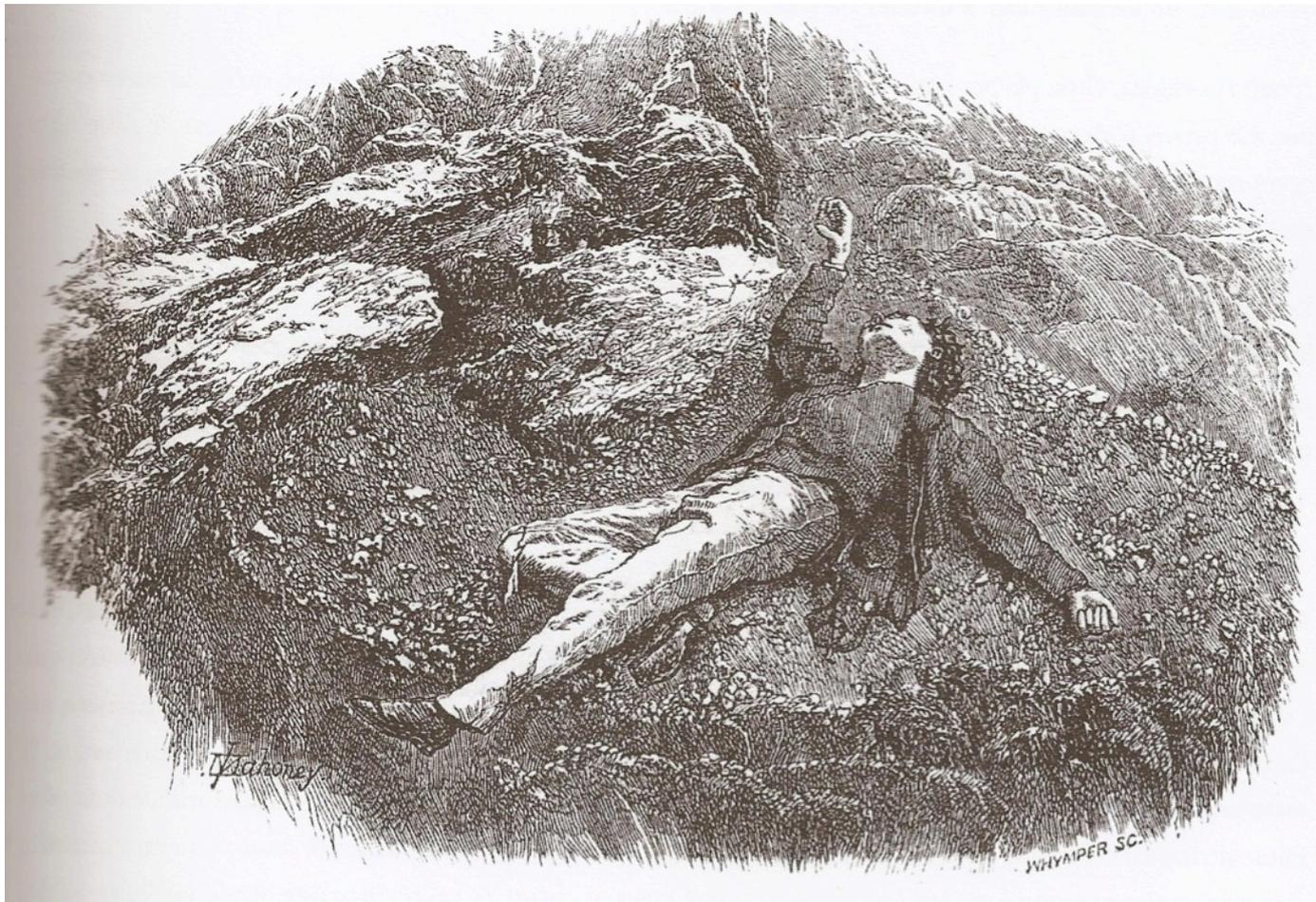
**46. La corde de Manille – p 402**



**47. La seconde corde – p 40**



**48. Final – p 408**



49. Colonnes près de Sachas (vallée de la Durance) – p 423



# 50. Carte d'ensemble – à la fin du volume

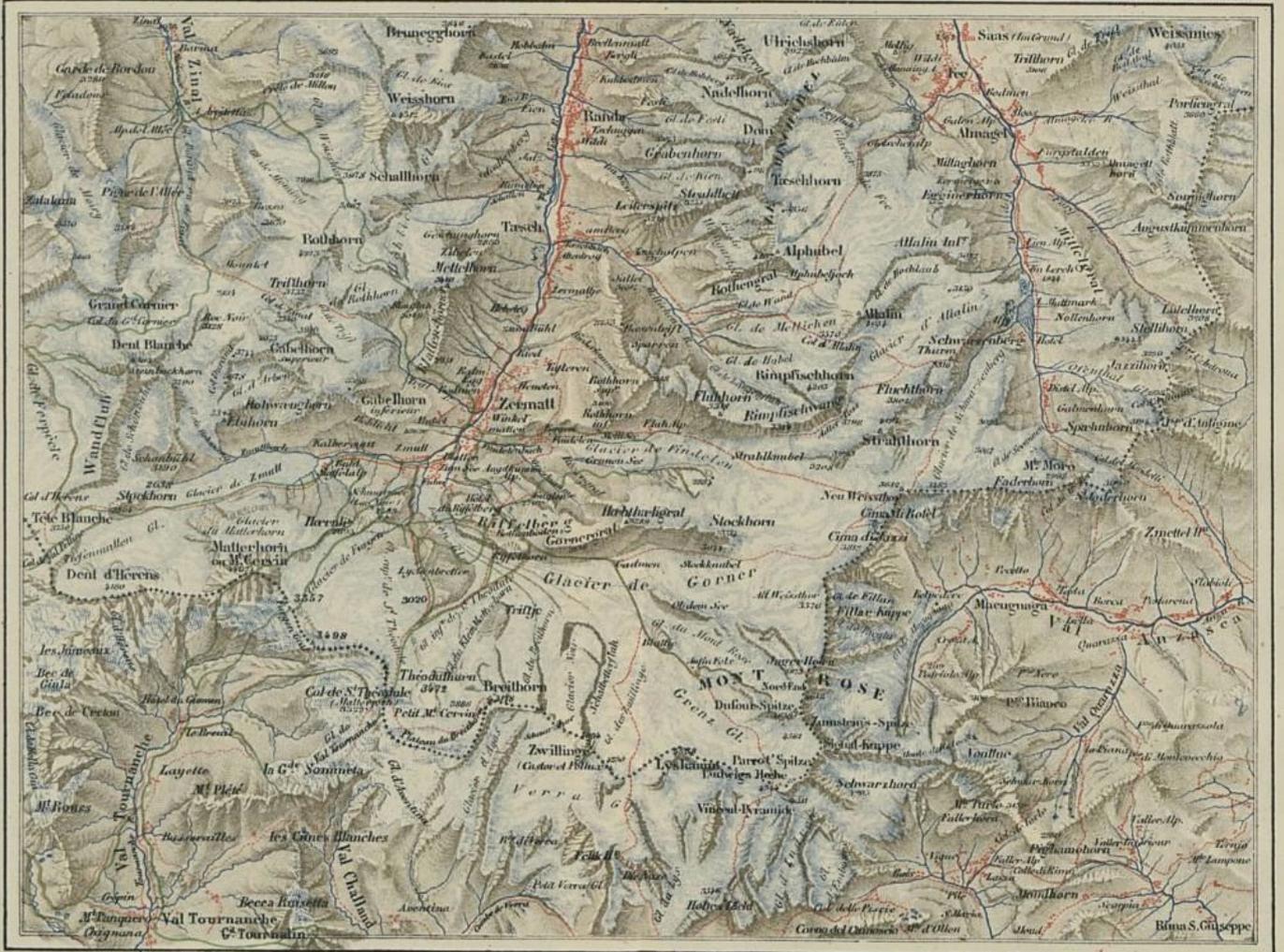


# 51. Carte du massif du Mont-Rose – à la fin du volume

## LE MONT ROSE.

Itinéraire de la Suisse par ADOLPHE JOANNE.

Paris, L. Hachette et C<sup>o</sup> Editeurs



d'après la Carte de la Suisse (Général Dufour)

Paris Imp. Mouton, R. J. J. G. J.

6 Kilomètres.  
1000 2000 3000 4000 5000 6000 mètres

ROUTES DE L'AUTEUR

Gravé par F. H. J. J.

## 52. Carte du massif du Mont-Blanc – à la fin du volume

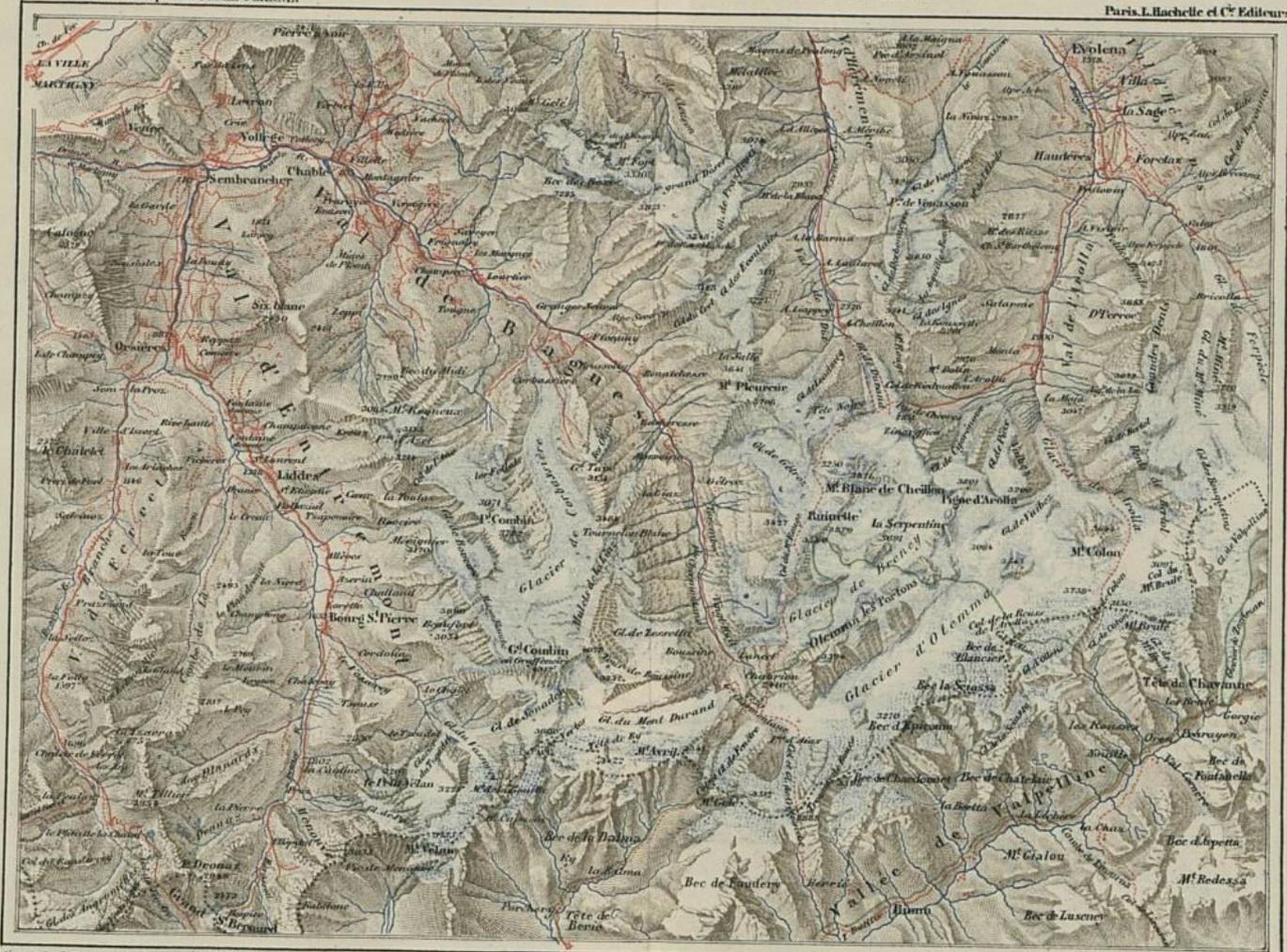


### 53. Du Mont-Blanc au Cervin – à la fin du volume

## DU MONT BLANC AU CERVIN.

Itinéraire de la Suisse par ADOLPHE JOANNE.

Paris, L. Hachette et C<sup>e</sup> Editeurs.

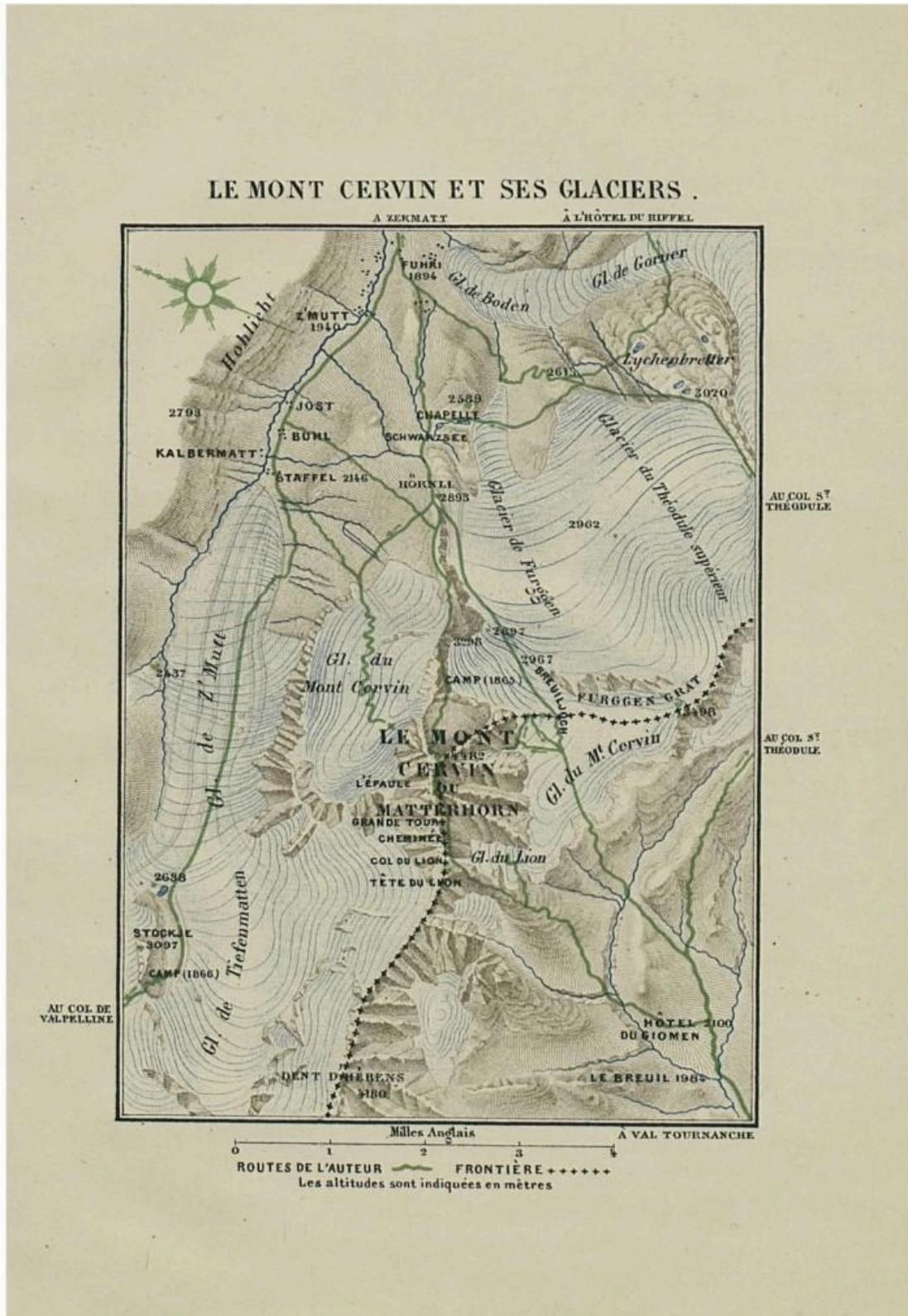


d'après le Carte de la Suisse (Général Dufour)

ROUTES DE L'AUTEUR

Gravé par Echard

54. Carte du mont Cervin et de ses glaciers – à la fin du volume





# **ANNEXES**



## 1. Portrait d'Edward Whymper

Partie 2, chapitre 1 « Edward Whymper : graveur, alpiniste, écrivain, explorateur »,  
p 43.



*Edward Whymper à 65 ans  
Photo de Frédéric Boissonnas, Genève*

## 2. Portrait d'Edward Whymper en 1861

Partie 2, chapitre 1, sous-chapitre 3 « 1861-1865 : l'obsession du Cervin », p 47.



© Archives départementales des Hautes-Alpes – Fonds Guillemain.

### 3. Dédicace en hommage à Michel Croz

Partie 2, chapitre 1, sous-chapitre 4 « 1864-1865 : une « boulimie de premières », p 52.

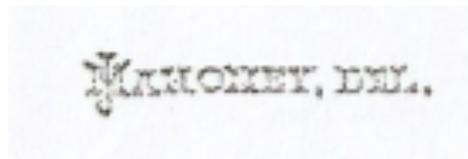
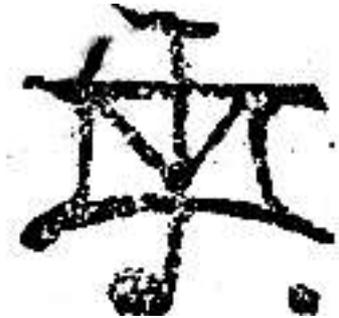


*Reproduction Émile Gos, Lausanne*

Portrait envoyé par Edward Whymper au Rev. J. Robertson, qui avait participé à la recherche des victimes sur le glacier du Cervin le dimanche 16 juillet 1865.

#### 4. Signatures de James Mahoney

Partie 2, chapitre 3, sous-chapitre 2 « Conditions de réalisation : la montagne prise sur le vif »,  
p 73.



## 5. Cervin (4 482 m) - face nord, lieu de l'accident du 14 juillet 1865<sup>1</sup>

Partie 3, chapitre 1, sous-chapitre 1 « 14 juillet 1865 : le début de la fin d'un âge », p 89.



3. — CERVIN (4482 M.), FACE NORD (ZERMATT), VU DE L'ARÊTE EST DU ROTHORN DE ZINAL

Photo Vittorio Sella, Biella.

- A - A - A. Voie d'ascension et de descente suivie par la caravane Whymper (arête du Hörnli).
- B. Arête de Furggen.
- C - C - C. Arête de Zmutt.
- D. Arête italienne.
- E. Col du Lion (3586 m.).
- F. Tête du Lion (3723 m.).

x Lieu de l'accident.

xx Point où furent retrouvées les victimes sur le glacier du Cervin. La hauteur de la chute est d'environ 1100 mètres. Whymper l'estime à 1220 mètres, ce qui paraît un peu exagéré.

<sup>1</sup> Extrait de Charles GOS, *Tragédies alpestres*, Lausanne, Payot, 1947, p 32-33.

## 6. Gravure *La découverte des cadavres d'Alphonse de Neuville*

Partie 3, chapitre 1, sous-chapitre 1 « 14 juillet 1865 : le début de la fin d'un âge », p 89.



*D'après un dessin d'Alphonse de Neuville<sup>1</sup> et un croquis d'Edward Whymper.  
Estampe publiée page 297 de la revue Le Tour du Monde du premier semestre 1872, dirigée par  
M. Édouard Charton, chez Hachette, Paris.*

---

<sup>1</sup> Alphonse de Neuville (1836-1885) est un peintre académicien français, élève d'Eugène Delacroix. « Alphonse de Neuville » Ricochet-jeune.org [en ligne], consulté le 8 juin 2013 sur <<http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/recherche/1147-alphonse-de-neuville>>.

## 7. Rapport d'enquête de l'affaire du Cervin, juillet 1865

Partie 3, chapitre 1, sous-chapitre 2 « La première enquête alpine », p 90.

Séance du juge instructeur du district de Viège, tenu à Zermatt, à l'hôtel du Mont Cervin, sous la présidence de M. le Juge d'instruction Joseph Antoine Clemenz, à Viège, rapporteur substitut César Clemenz, greffier Donat Andenmatten à Viège, et huissier *ad hoc* Jean Julen, le 21 juillet 1865.

MONSIEUR WHYMPER, TOURISTE.

Question 1. – Quel est votre nom, âge, condition, et votre domicile ?

Réponse – Edward Whymper, 25 ans, domicilié à Londres, artiste dessinateur, pas marié.

Q. 2. – Avez-vous fait parti de l'expédition qui a eut lieu le 13 courant aux fins d'opérer l'ascension du mont Cervin ?

R. – Oui.

Q. 3. – De combien de personnes a été composé le personnel de cette expédition ?

R. – À partir de Zermatt nous étions huit personnes, savoir quatre voyageurs, deux guides et deux porteurs. Un des porteurs, fils de Taugwalder, est reparti pour Zermatt le 14 au matin de l'endroit où nous avons pris le quartier de nuit.

Q. 4. – Quel est le nom des quatre voyageurs, des deux guides et du porteur ?

R. – Rev. Charles Hudson, M. Hadow, Lors Francis Douglas, et moi-même ; guides : Michel Croz de Chamonix, Pierre Taugwalder père, de Zermatt ; et porteur : Pierre Taugwalder fils.

Q. 5. – Quel est le domicile de M. Douglas, Hudson et Hadow ?

R. – M. Hudson a été vicaire Skillington, Angleterre, le domicile des autres m'est inconnu.

Q. 6. – À quelle heure vous êtes partis le 14 pour continuer votre chemin pour arriver à la pointe du mont Cervin ?

R. – Nous sommes partis de notre quartier du 13 au 14 à 3h40 du matin.

Q. 7. – À quelle heure êtes-vous arrivés au sommet du mont Cervin ?

R. – À 1h40 de l'après-midi.

Q. 8. – Combien de temps avez-vous séjourné au sommet du mont Cervin ?

R. – Une heure.

Q. 9. – Est-ce que vous avez pris en descendant la même direction qu'en montant ?

R. – Exactement la même.

Q. 10. – Est-ce que les quatre voyageurs et les guides ont été liés par des cordes entre eux ?

R. – Oui, dans l'ordre et conditions suivantes : à la tête de la colonne a été le guide Michel Croz, venait ensuite M. Hadow, Hudson, Lord Douglas, Taugwalger père, guide, moi-même, et enfin Taugwalder fils. Entre Lord Douglas et Taugwalder père la corde a été moins épaisse qu'entre Michel Croz et Lord Douglas d'un côté, et Taugwalder père et Taugwalder fils d'un autre côté.

Q. 11. – De quelle manière est arrivée la malheureuse catastrophe ?

R. – Nous descendions dans l'ordre indiqué plus haut. À une distance d'environ 300 p. du sommet nous arrivons à un endroit difficile composé de rochers et de neige. Pour autant que je sache au moment où l'accident eut lieu, M. Hadow était le seul qui fut en mouvement. Ce même M. Hadow éprouvait évidemment beaucoup de difficultés à faire la descente et Michel Croz pour plus de sécurité prenait et plaçait lui-même l'un après l'autre les pieds de M. Hadow. Je ne saurais dire avec certainté quelle était la véritable cause de l'accident. Mais je crois que Michel Croz avait placé les pieds de M. Hadow sur des points de rochers et venait de se retourner pour faire un pas en avant lui-même lorsque M. Hadow glissa, dans sa chute renversa Michel Croz. Ce double poids entraîna M. Hudson et après lui Lord Douglas. Les quelques instants que cela dura donnaient temps aux trois qui étaient en arrière de prendre pied ferme, si bien en effet que la corde se brisa entre Lord Douglas et Taugwalder père. Pendant deux ou trois moments nous vîmes les quatre malheureux glisser sur le dos et tendre les mains pour se sauver et puis ils disparurent entièrement. Pas un cri n'a été entendu, après le premier cri de surprise poussé par Michel Croz. Moi-même et les deux Taugwalder nous sommes descendus sans autre accident par le même chemin que nous étions montés usant de toute la prudence possible et cherchant partout les traces de nos malheureux compagnons. Mais nous n'avons vu que deux haches enfoncées dans la neige. Par suite de ces précautions et de ces recherches nous fûmes surpris par la nuit à une hauteur d'environ treize mille pieds anglais. Là nous prîmes quartier sur un espace d'environ douze pieds de superficie et le lendemain matin samedi le 15 nous nous remîmes en route, arrivant à Zermatt à 10h30 du matin.

Q. 12. – N'êtes-vous pas remonté au pied du mont Cervin pour chercher les malheureuses victimes de cet accident ?

R. – Oui, dimanche matin le 16.

Q. 13. – Étiez-vous seul ou étiez-vous en compagnie ? Dans le cas que vous n'étiez pas seul, veuillez désigner les personnes qui vous ont accompagné ?

R. – J'étais accompagné du Rev. Joseph McCormick, ami de M. Hudson, ainsi que du Rev. M. Robertson et de M. Phillpots, et des guides Lochmatter Alexandre et un des frères Maurice Andenmatten de Saas, Frederick Payot de Chamonix et un autre guide de Chamonix dont le nom m'est inconnu [Tairraz].

Q. 14. – Avez-vous trouvé les quatre victimes ?

R. – Seulement les cadavres de trois ; savoir : M. Hudson, M. Hadow et Michel Croz.

Q. 15. – N'avez-vous pas donné connaissance à l'autorité de la commune de Zermatt que vous avez retrouvé les cadavres de trois victimes ?

R. – Non, pas officiellement, mais à mon retour à Zermatt, le samedi matin j'ai donné connaissance du triste accident au président de la commune de Zermatt le priant en même temps d'envoyer des hommes sur le lieu de la catastrophe ; en cas qu'après tout l'un ou l'autre de mes malheureux compagnons fût encore en vie. Cette demande fut accordée et bon nombre des guides se mit aussitôt en route. Ils revinrent six heures plus tard, disant qu'ils avaient entrevu les cadavres, mais qu'il était impossible de parvenir jusqu'à eux ce jour. D'un autre côté ces mêmes guides de Zermatt refusèrent en masse d'aller à la recherche des cadavres le lendemain dimanche, et c'est pour cela même que je me mis en route sans autorité officielle pour retrouver les cadavres et qu'à mon retour je ne crus pas devoir faire un rapport officiel. Cependant le fait que trois des cadavres avaient été retrouvé fut communiqué non officiellement à quiconque prenait intérêt dans cette triste affaire.

Q. 16. – Est-ce que vous n'avez pas trouvé des traces de Lord Douglas ?

R. – J'ai rencontré une paire de gants que je lui avais donné moi-même à Zermatt et la ceinture de cuir qu'il portait pendant l'ascension.

Q. 17. – Avez-vous à votre déposition quelque chose à changer ou à ajouter ?

R. – J'ajouterais qu'à partir du 14 au matin Taugwalder fils qui nous avait d'abord accompagné comme porteur, nous servit de guide.

Le protocole prélu et approuvé,

(Sig.) EDWARD WHYMPER

Le même jour et par devant les mêmes :

INTERROGATOIRE DE PIERRE TAUGWALDER, PÈRE, (traduit de l'Allemand).

Q. 18. – D'usage.

R. – Je m'appelle Pierre Taugwalder, 45 ans, marié, guide de montagne, domicilié à Zermatt.

Q. 19. – Avez-vous fait le 14 ?

R. – Oui.

Q. 20. – En quelle qualité avez-vous fait cette ascension ?

R. – En qualité de guide de montagne.

Q. 21. – Qui vous a engagé comme guide pour cette ascension ?

R. – Lord Douglas et Whymper.

Q. 22. – Avant l'ascension du mont Cervin avez-vous déjà fait des excursions dans la montagne avec Lord Douglas ?

R. – Oui, j'ai accompagné Lord Douglas comme guide à Zinal et sur le Gabelhorn.

Q. 23. – Avant le départ (pour l'ascension du mont Cervin) avez-vous été informé des personnes qui devaient prendre part à la course, et avez-vous fait des observations, soit contre l'un ou l'autre des participants, soit contre le nombre disproportionné entre touristes et guides ?

R. – On m'a bien dit de combien de personnes la caravane se composait. Je n'ai pas fait d'observations contre les personnes de la caravane. Toutefois, je faisais remarquer que, proportionnellement aux touristes, il y avait trop peu de guides. MM. Whymper et Hudson me répondirent qu'ils marchaient aussi bien que des guides, sur quoi, je ne fis plus d'observation.

Q. 24. – Qui a attaché les personnes avant la descente du sommet ?

R. – Les quatre premiers hommes de la caravane, composée du guide Croz, Hadow, Hudson et Lord Douglas, ont été attachés par le guide Croz, et je me suis attaché à Lord Douglas par une corde spéciale.

Q. 25. – Qui a été le premier ?

R. – Je ne me rappelle plus bien qui a été le premier attaché à la corde par Croz.

Q. 26. – De quelle qualité était la corde employée à cet effet ?

R. – La corde à laquelle était attachés Croz et les trois touristes était une corde tout à fait neuve et solide.

Q. 27. – Qui vous a attaché à Lord Douglas ?

R. – C'est moi-même.

Q. 28. – Pourquoi a-t-on employé une autre corde entre Lord Douglas et vous ?

R. – Parce que la première corde n'était pas assez longue pour pouvoir m'y attacher.

Q. 29. – La corde employée entre Lord Douglas et vous était-elle, suivant vous, assez solide ?

R. – Si j'avais trouvé que la corde employée entre Lord Douglas et moi n'était pas assez solide, je me serais bien gardé de m'attacher avec elle à Lord Douglas, et je n'aurais pas voulu

le mettre en danger, pas plus que moi-même. Si j'avais trouvé cette corde trop faible, je l'aurais reconnue comme telle avant l'ascension du mont Cervin et je l'aurais refusée.

Q. 30. – Donnez nous des détails sur l'endroit où l'accident est arrivé ?

R. – Étant descendus jusqu'à environ 200 ou 300 pieds du sommet du mont Cervin, nous sommes arrivés au second des plus dangereux endroits où la montagne ne présente que des parois lisses et où il est très difficile de prendre pied. C'est là que le premier touriste après le guide Croz glissa et entraîna les suivants et ceux-ci ensuite entraînent le guide Croz, après que la corde entre Lord Douglas et moi ait été brisée.

Q. 31. – Estimez-vous que toutes les précautions ont été prises à cet endroit ?

R. – Oui. Il est toutefois regrettable que la première personne après Croz ait été un très mauvais grimpeur.

Q. 32. – Comment l'accident s'est-il produit ?

R. – Je l'ai dit ci-dessus, mais j'ajoute qu'après la rupture de la corde entre Lord Douglas et moi, M. Whymper, moi et mon fils, nous sommes restés à cet endroit, d'où nous cherchions à sortir le plus tôt possible. Nous sommes descendus afin de trouver un endroit pour y passer la nuit. Le lendemain matin, nous sommes arrivés sains et saufs à Zermatt.

Q. 33. – Au moment de la chute des touristes, la corde était-elle tendue ou non ?

R. – Elle était tendue.

Q. 34. – Quelles est votre opinion sur la rupture de la corde ?

R. – Je ne puis le dire, mais le poids des trois personnes avec la force de leur chute aurait pu briser une corde bien solide.

Q. 35. – Était-il possible de retenir les quatre hommes avec la rupture de la corde ?

R. – Impossible.

Q. 36. – Si la corde entre vous et Lord Douglas ne s'était pas brisée, auriez-vous pu sauver les touristes ?

R. – J'ai la ferme conviction que, si la corde ne s'était pas brisée entre Lord Douglas et moi, avec l'aide du guide Croz, j'aurais pu sauver les touristes.

Lu et confirmé,

PIERRE TAUGWALDER.

Le Jude d'instruction, CLEMENZ.

Le Greffier, DONAT ANDENMATTEN.

[...]

Séance du juge instructeur du 23 juillet au même lieu et par devant les mêmes :

SECOND INTERROGATOIRE DE PIERRE TAUGWALDER, (traduit de l'Allemand).

Q. 53. – Depuis votre dernière déposition, vos souvenirs sur l'accident au mont Cervin ont ils changé ; avez-vous quelque chose à ajouter ou à modifier à votre première déposition ?

R. – Rien, sinon que j'ai dit au guide Croz, avant d'arriver au passage dangereux, qu'on devrait pour plus de sûreté tendre une corde. Croz m'a répondu que cela n'était pas nécessaire.

Q. 54. – Votre fils a-t-il connaissance de quelle manière l'accident est arrivé ?

R. – Je ne le crois pas, car il m'a demandé à ce moment : vous êtes encore là, mon père ?

Q. 55. – Comment se fait-il qu'entre Croz et vous se trouvaient trois messieurs, par contre entre vous et votre fils seulement un. Le juge d'instruction est avis que cette répartition n'était pas bien rationnelle ; qu'en dites-vous ?

R. – Le premier de la caravane était le guide Croz, vint ensuite Hadow, puis Hudson, qui se donnait comme guide, suivait alors Lord Douglas, moi, Whymper et mon fils. Si le juge d'instruction admet que Hudson faisait fonction de guide, vous voyez que chaque touriste était entre deux guides.

Q. 56. – Est-ce que la caravane considérait Hudson comme guide ?

R. – Hudson disait lui-même qu'il n'avait pas besoin de guide et qu'il pourrait faire fonction de guide.

Q. 57. – Qui a fourni la corde qui vous attachait à Lord Douglas ?

R. – La corde a été fournie par MM. les touristes.

Q. 58. – Votre fils était-il engagé comme guide ou comme porteur ?

R. – Le premier jour comme porteur, le second jour comme guide. Au commencement, ces messieurs voulaient renvoyer mon fils, prétendant que Croz et moi suffisaient comme guides. Sur mes instances, de prendre mon fils comme guide, ces messieurs ont accepté ensuite ma proposition.

Q. 59. – À quelle heure êtes-vous partis de Zermatt, le 13 ?

R. – Entre 5h et 6h du matin.

Q. 60. – À quelle heure êtes-vous arrivés à l'endroit où vous avez passé la nuit ?

R. – Vers 12h du jour.

Q. 61. – À quelle heure êtes-vous repartis le 14 ?

R. – Vers les 2h ; nous nous sommes arrêtés un peu plus d'une demie heure. Ces messieurs étaient de bonnes humeurs et poussaient des cris de joie.

Q. 62. – Dans sa déposition, M. Whymper a déclaré que c'est Hadow qui aurait glissé le premier et entraîné le guide Croz et ces deux auraient ensuite entraîné Hudson et Douglas. Pendant cet intervalle, lui, Whymper, et les guides Taugwalder père et fils, auraient eu le temps, de prendre pied. À ce moment, la corde se serait brisée entre Douglas et Taugwalder. Dans votre réponse à la question 30, vous avez dit que Hadow aurait glissé le premier, puis Hudson et Lord Douglas et ensuite seulement le guide Croz. Comme la déposition de M. Whymper et la vôtre ne sont pas tout à fait conformes, vous êtes invité à déclarer si vous maintenez votre première réponse ?

R. – Comme M. Whymper se trouvait au dessus de moi en un endroit d'où il pouvait se rendre compte du malheureux accident, sa déposition pourrait bien être plus précise, de sorte que je ne veux pas prétendre plus longtemps que Croz soit tombé après les trois autres touristes. Tout se passa dans un clin d'œil et nous étions tellement surpris qu'il est pour ainsi dire impossible de bien se rendre compte de l'accident.

Q. 64. – Avez-vous quelque chose à ajouter ou à modifier à vos dépositions qui précèdent ?

R. – J'ajoute que, pour me maintenir plus solidement, je me suis tourné contre la montagne, et comme la corde entre Whymper et moi n'était pas tendue, j'ai pu heureusement la rouler autour d'une saillie de rocher, ce qui m'a donné la force nécessaire pour me sauver. La corde qui m'attachait à Douglas et les autres personnes m'a donné par la chute de telles secousses que je suis bien souffrant où la corde a passé mon corps.

Lu et confirmé,

PIERRE TAUGWALDER.

Le Jude d'instruction, J.A CLEMENZ.

Le Greffier, DONAT ANDENMATTEN.

La commission d'enquête pour le district de Viège composée du juge d'instruction Joseph-Antoine Clemenz et du greffier C. Clemenz, les deux domiciliés à Viège, a porté la décision de non lieu suivante dans l'enquête instruite d'office concernant l'accident survenu à l'occasion d'une ascension du mont Cervin.

FAITS.

Le 13 juillet, à 5h du matin, une caravane composée de MM Lors Douglas, Hudson, Edward Whymper et Hadow, et des guides Michel Croz de Chamonix, Pierre Taugwalder, père et fils, les deux de Zermatt, est partie de Zermatt pour tenter l'ascension du mont Cervin. Le 13 au

soir, ils passèrent la nuit au pied de la montagne. Le lendemain, ils quittèrent leur abri de nuit à 3h40 du matin et arrivèrent à 1h40 au sommet de la montagne. Pour la descente, ils suivaient le même chemin qu'ils avaient pris pour l'ascension, et ils étaient attachés dans l'ordre suivant : à la tête de la colonne se trouvait le guide Croz, venaient ensuite Hadow, Hudson, Lord Douglas, Taugwalder, père, Whymper et Taugwalder, fils. À une distance d'environ 300 pieds au dessous du sommet, ils arrivaient à un endroit rocheux couvert de neige, et où il était difficile de prendre pied. À la traversée de cet endroit dangereux, M. Hadow glissa et entraîna dans sa chute le guide Croz. Ce double poids entraîna aussi Hudson et ensuite Lord Douglas. Pendant le cours instant que dura cet événement, les suivants avaient le temps de prendre pied et cela si bien que la corde entre Lord Douglas et Taugwalder père se brisa. Les survivants descendirent ensuite avec toutes les précautions possibles et arrivèrent le samedi 15, à 10h30, après avoir passé la nuit du 14 au 15, à une hauteur de treize mille pieds anglais, sur un pan de rocher d'environ douze pieds de superficie.

Considérant :

1. que des faits ci-dessus il ne résulte aucun acte délictueux,
2. que M. Hadow a occasionné l'accident, que de l'exposé des faits qui précède personne ne peut être accusé d'une faute ou d'un délit,

Il est décidé :

Il n'y a pas lieu de donner suite à la présente enquête, par contre il est porté une décision de non lieu à la charge du fisc.

## 8. Peintures et lithographies de Gustave Doré sur la catastrophe du Cervin

Partie 3, chapitre 1, sous-chapitre 3 « Chute d'un héros, naissance d'un grand alpiniste »,  
p 94.

Alors qu'il séjourne à Zermatt en 1865, Gustave Doré réalise un diptyque de deux tableaux sur la première ascension du Cervin. Le premier représente l'arrivée au sommet par la cordée, tandis que le second figure la catastrophe de la descente. Ces tableaux ont été réalisés à la plume, au lavis d'encre de Chine et à la gouache. Plus tard, il exécute le même diptyque mais avec des scènes différentes, en lithographie cette fois.

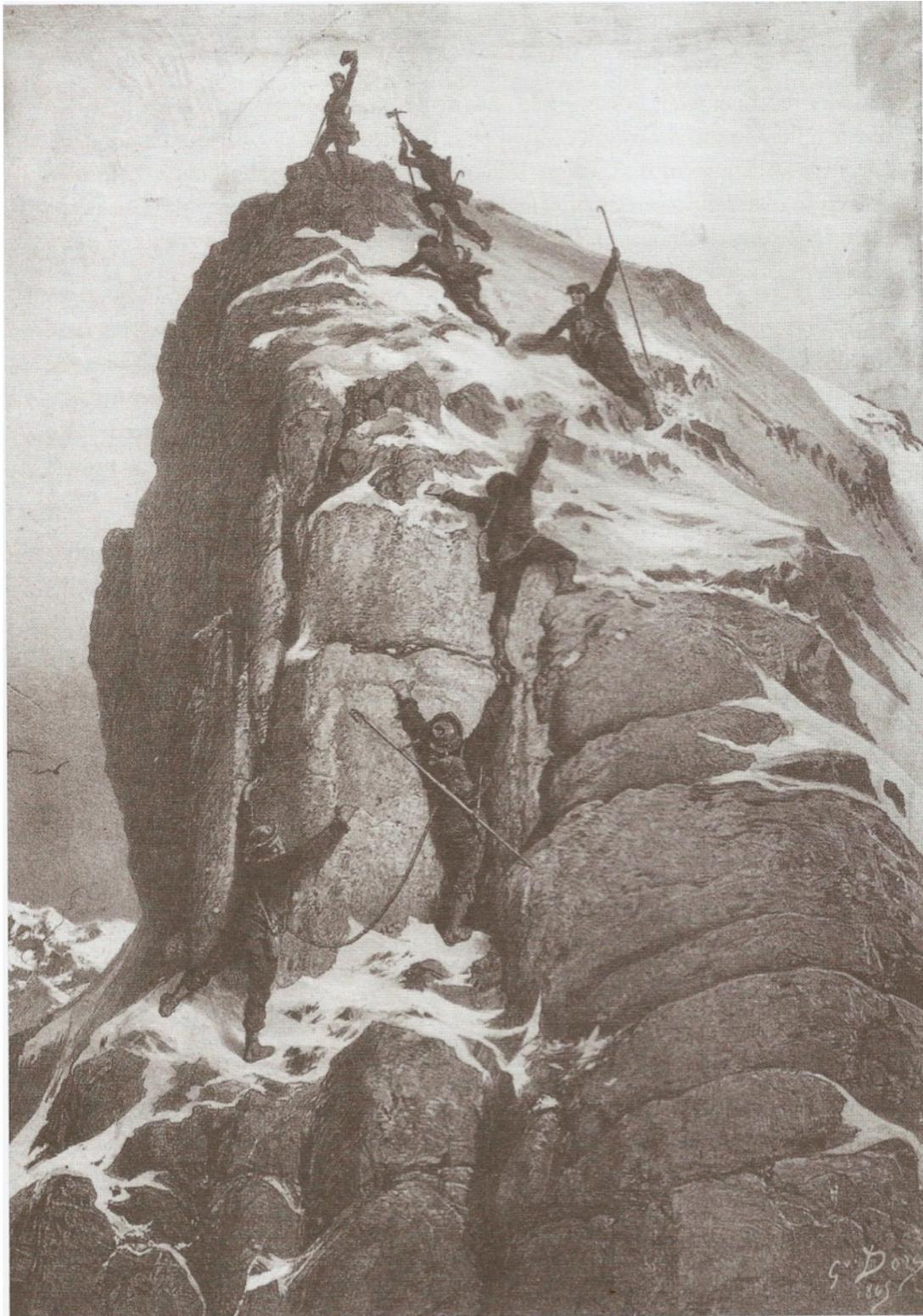


*L'Ascension du Mont-Cervin – c. 1865  
79,5 x 59,5 cm, Paris, Musée d'Orsay*



*Catastrophe au Mont-Cervin ; la chute, c. 1865*  
79,5 x 59,5 cm, Paris, Musée d'Orsay

© RMN Grand Palais (Musée d'Orsay) – Michèle Bellot



*L'arrivée au sommet*



*La catastrophe du Cervin*

## 9. Article paru dans le *Times* le 27 juillet 1865<sup>1</sup>

Partie 3, chapitre 1, sous-chapitre 4 « Répercussions en Angleterre et pour les alpinistes : condamnation d'une pratique ? », p 95.

Il est des cas où un journal ne doit pas craindre de braver l'impopularité et le ridicule, même des milieux où il tient particulièrement à rester en bons termes. Oui, nous tenons à garder les sympathies des jeunes, des hommes courageux et entreprenants, et nous sommes sensibles à leurs reproches. Mais nous avons tout comme eux notre Cervin à gravir – non sans raison. Pourquoi gaspiller le meilleur sang d'Angleterre à gravir des pics inaccessibles, en maculer les neiges éternelles, et vouloir à tout prix pénétrer des abîmes insondables, dût-on jamais en revenir ? Nous croyons savoir que c'était l'héritier d'un de nos plus grands noms, mieux que cela, un des meilleurs parmi la jeunesse de ce pays qui, avec trois autres dont un guide, sont tombés d'une hauteur de 4000 pieds. Il eut suffi d'une centaine de pieds ; c'était quarante fois plus. Les deux anglais qui partagèrent son sort, et un troisième encore qui a péri en voulant refaire sans échelle et sans corde l'ascension qu'il avait réussie le matin même, étaient des hommes dont l'Angleterre est fière à juste titre, des hommes qui sont le sel de la terre à n'importe quelle époque, même plus corrompue et jouisseuse que la notre. C'était des hommes cultivés et accomplis, des hommes qui s'étaient distingués au collège, à l'université et dans d'honorables carrières. On les admirait et les aimait. Les articles nécrologiques émouvants ont montré combien de regards aimants sont maintenant fixés sur cet endroit fatal. Beaucoup de nos lecteurs connaissent Zermatt et il n'est presque pas nécessaire de décrire le site célèbre...

Pour les humbles admirateurs qui le contemplant de la vallée, le Cervin paraît aussi accessible que le dôme de Saint-Paul. Si nous étions obligés de choisir, nous préfèrerions encore, et avec raison, escalader la façade d'une maison de Londres bien construite, avec des appuis de fenêtres, des saillies, des corniches et des gouttières en bonne pierre solide. Si quelqu'un veut se faire une idée d'un précipice vertical de 70 mètres, il n'a qu'à monter au sommet du *Monument* ; celui du Cervin à 1200 mètres et semble tout à fait à pic. Il est absolument inconcevable qu'on ait réussi à en atteindre le sommet, et nous ne sommes naturellement pas surpris qu'une catastrophe se soit produite à la descente. En vérité, au cours

---

<sup>1</sup> Franck S. SMYTHE, Louis SEYLAZ (trad.), *Edward Whymper, le vainqueur du Cervin, Lausanne*, Éd. Novos, 1944, p 197-200.

des longues heures d'efforts continuels et harassants, les grimpeurs n'ont pas dû rencontrer beaucoup d'endroits où il leur fût possible de détendre leurs muscles raidis et de fermer les yeux dans un sentiment passager de sécurité. Bref, c'est un exploit magnifique ; mais est-ce là la vie ? Est-ce le sens commun ? Est-ce licite ? N'est-ce pas criminel ?

Il y a incontestablement des bornes à la témérité. Nous irons même plus loin, et contesterons que le fait de s'exposer à un danger gratuit soit la meilleure école de courage. Le meilleur cavalier, le plus avisé, n'est pas celui qui lance sa monture en bonds désordonnés. Le bon sens britannique laisse aux jeunes élégants Irlandais les *steeple-chase* dans lesquels il faut des pertes en vies humaines ou en chevaux pour soutenir l'intérêt. Dans notre île les dames répugnent à voir un cheval se casser les reins ou un beau jeune homme emporté inanimé ou convulsionné de douleurs du champ de courses. Il y a une limite au-delà de laquelle le danger gratuit devient ridicule sinon révoltant. Il y a cinq cent ans, les jeunes nobles de la ville des papes voulurent faire revivre les gloires de l'amphithéâtre en organisant des combats de taureaux. « Chaque champion, raconte Gibbon, engagea à son tour le combat avec un taureau sauvage, mais la victoire resta aux animaux puisqu'onze seulement restèrent sur l'arène contre neuf blessés et dix-huit tués chez les hommes ». Personne ne peut lire ce passage sans sourire de la folie absurde de risquer la vie d'un *colonna* pour celle d'un taureau sauvage ; mais le temps viendra peut-être où l'historien racontera d'un ton sarcastique comment des gentilshommes anglais, des savants et des pasteurs se portaient en foule vers les plus hautes cimes des Alpes, acceptants l'alternative d'une veine gloriole ou d'une mort horrible. Vraiment le courage, s'il veut être respecté, devrait être raisonnable et tenir aussi compte du but. À quoi sert-il d'escalader des rocs abrupts et de rester une demie heure sur le plus haut point du globe ? Les exploits des marins, des grimpeurs de clochers, des nettoyeurs de girouettes, des ramoneurs, des amoureux et autres métiers dangereux sont au moins utiles. Un homme peut accepter de mourir à telle enseigne car c'est là le champ de bataille de sa vie. Tandis qu'un membre de l'Alpine Club, au moment où il se sent emporté, durant les brèves secondes qui lui restent pour faire le compte de son existence, n'a qu'un médiocre tableau à présenter. Que vient-il faire là ? Et de quel droit vilipende-t-il le don de la vie et dix mille possibilités merveilleuses en se livrant à un exercice où il ne le dispute qu'aux alouettes, aux singes, aux chats et aux écureuils ? Quelque soit le rang que vous occupiez, la vie réclame de vous beaucoup de courage, aussi bien moral que physique. Tout citoyen chargé de devoirs et tenant une place dans la société doit faire preuve de résolution et de présence d'esprit, faute de quoi il sera méprisé et deviendra l'objet de la risée publique. Un homme ne peut pas tenir son

rôle, même dans un conseil de paroisse ou dans un comité de bienfaisance sans savoir ce qu'il veut et être prêt à défendre ses idées et ses droits. S'il n'a pas ce courage-là, il ferait mieux de s'acheter un tour (pour faire des ronds de serviette) ou décrire des traités de métaphysique, car il n'est bon à rien dans la société. Mais ce courage ne s'acquiert pas dans une suite d'aventures périlleuses. L'âge de la chevalerie est révolu. Un homme n'apprend pas la température en faisant un voyage pénible dans le désert. Ces moyens ne font de lui que l'esclave de la nécessité, et le réduisent à cette condition misérable et dérisoire : d'être obligé, bon gré mal gré, d'accomplir quelque chose de désagréable. Toute sa vie se résume pour un temps en cette activité ou cette souffrance unique, et il ne mérite plus d'être appelé un être responsable.

Tout cela, nous dira-t-on, est utilitaire, terre à terre, froid calcul, etc. Pourtant, il est légitime de considérer le résultat et de calculer les frais. La sagesse de tous les siècles relève le grand avantage qu'il y a de joindre la prudence à la valeur, et l'immense profit que la valeur tire de cette alliance. La prudence oblige l'homme à envisager et à mesurer le danger avant de l'affronter, au lieu de se précipiter follement à sa rencontre, les yeux fermés, dans une impulsion irraisonnée. Il se fait de nos jours un grand gaspillage d'énergie qui aboutit souvent à une collision violente et désagréable des impulsifs, des coureurs d'aventures avec notre mère la terre ou un mur.

Lorsqu'un homme parvenu à l'âge mur se retourne et regarde derrière lui, il aperçoit le chemin de la vie jonché de victimes aussi nombreuses que les papillons de nuit aux ailes brûlées qui couvrent nos tapis en ces soirs d'été. Ce sont les martyrs de la passion. Ce sont les hommes qui concevaient d'abord la vie comme une grande aventure, où ils se précipiteraient vers quelques objets dont ils se seraient entichés, et l'emporteraient du premier coup. C'est une théorie de la vie qui se reflète dans les expéditions alpines. Sans doute nos jeunes gens continueront à aller en Suisse et à gravir les Alpes, et là ils éprouveront le désir irrésistible et tout naturel de faire ce que tout le monde a fait avant eux ; mieux encore, de faire ce que personne n'a fait avant eux. C'est là le grand prix qui les pousse à surpasser les entreprises les plus modestes. C'est le ruban bleu des Alpes que le pauvre Lord Douglas essayait de décrocher l'autre jour.

S'il doit en être ainsi, il faut alors que l'Alpine Club qui a prêché cette croisade conduise mieux l'affaire, sinon l'on dira bientôt que cette association est un danger public. Si une chose mérite d'être faite, il faut qu'elle soit bien faite. Il faut conseiller aux jeunes gens de

s'entraîner, d'éprouver leur force et leur endurance. Ils devront « surveiller chacun de leur pas de peur que leur pied ne glisse ». Il faut inventer pour eux des outils pratiques et commodes, à moins qu'ils ne se considèrent au dessus de telles faiblesses. Il faut développer et faire pénétrer en chacun d'eux des habitudes de prudence, il faut calculer les étapes et prévoir les haltes, et quantité d'autres détails de ce genre. Et par dessus tout, il faut avoir des cordes qui ne cassent pas. Si une nation jugeait bon de mépriser le secours des armes perfectionnées comme étant indignes du génie militaire, elles se trouveraient bientôt sous la botte d'un voisin plus scientifique et plus mécanisé. Nous ne voyons pas pourquoi le Cervin devrait être conquis à la force des muscles. Malgré tous les moyens dont on pourra disposer, l'ascension restera toujours une entreprise laborieuse et pleine de périls, et nous sommes convaincus que le grimpeur qui consent à se laisser aider, qui prend garde d'éviter tout danger superflu sera un citoyen plus utile que celui qui ne songeait qu'à la gloire d'une entreprise téméraire. Nous espérons n'avoir pas avancé une parole susceptible d'aviver le chagrin des amis survivants. Notre controverse montre toute la valeur que nous attachions aux vies qui ont été perdues. C'était des hommes au dessus du commun, et nous n'avions pas le moyen de les perdre. Ils ont été victimes d'un jeu à la mode, propre à leur âge et à cette génération présomptueuse. Ils ne seront pas morts en vain si cet avertissement est reçu comme nous l'entendons.

## 10. Ascensions dans les Alpes de 1874 à 1904<sup>1</sup>

Partie 3, chapitre 3, sous-chapitre 1 « L'après-accident : quelle évolution pour l'alpinisme ? »,  
p 107.

	<b>1874</b>	<b>1879</b>	<b>1884</b>	<b>1894</b>	<b>1904</b>
<b>Nombre total d'ascension</b>	37	38	57	52	75
<b>Anglais</b>	19	19	15	15	9
<b>Français</b>	4	8	24	14	32
<b>Autres nationalités</b>	14	11	18	23	34

L'alpinisme va progressivement devenir une activité très prisée des sportifs européens. La fin du XIX<sup>e</sup> siècle voit les techniques d'alpinisme se perfectionner, les ascensions se diversifier (les arêtes et versants deviennent aussi convoités que les sommets en eux-mêmes). Les clubs alpins ont été progressivement créés en Autriche (1862), en Suisse et en Italie (1863), en Allemagne (1869), et en France (1874), après l'Angleterre (1857), levant peu à peu l'hégémonie britannique sur le terrain alpin.

C'est ce que l'on peut observer dans ce tableau, tandis que le nombre d'ascensions anglaises décroît, les Français, fraîchement dotés du CAF prennent d'assaut les montagnes, tout comme les autres nationalités mentionnées ci-dessus, notamment les Allemands.

---

<sup>1</sup> D'après Dominique LEJEUNE, *Les alpinistes en France à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> : étude d'histoire sociale, étude de mentalité*, Paris, Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1875 (Mémoires de la section de géographie), p 43.

## 11. Photographie d'Edward Whymper et de ses guides

Partie 3, chapitre 3, sous-chapitre 3 « Un héritier alpin et littéraire ? Comparaison avec *Mes Escalades dans les Alpes et le Caucase* d'Albert Frederick Mummery », p 111.

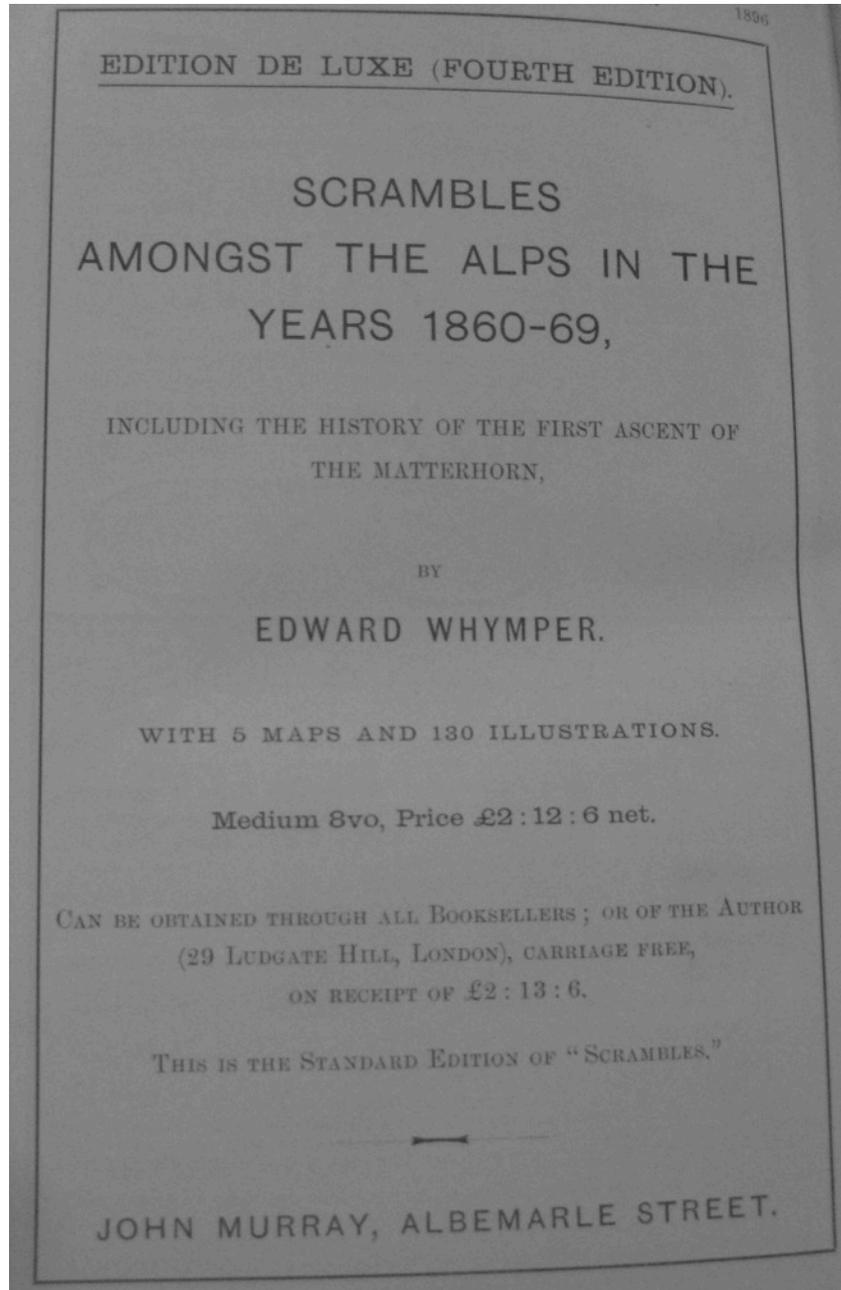


*Edward Whymper et ses guides de Courmayeur partant pour le mont Blanc le 3 août 1893*

© Émile Gos, Médiathèque du Valais – Martigny (Suisse)

## 12. Pages de promotion pour *Escalades dans les Alpes*

Partie 3, chapitre 4, sous-chapitre 1 « Guide aimé et apprécié des alpinistes », p 113.



*Dans Edward Whymper, A Guide to Chamonix and the Range of Mont-Blanc, London, Murray, 1896, 234 p.*

THE BOOK FOR BOYS—YOUNG AND OLD.  
**New Edition of "Whymper's Scrambles"**

**A FIFTH AND CHEAPER EDITION**  
OF  
**SCRAMBLES AMONGST THE ALPS**  
**IN THE YEARS 1860-69.**

BY  
**EDWARD WHYMPER,**  
AUTHOR OF "TRAVELS AMONGST THE GREAT ANDES OF THE EQUATOR,"  
"GUIDES" TO CHAMONIX AND ZERMATT, ETC. ETC.

INCLUDING THE HISTORY OF THE FIRST ASCENT OF  
**THE MATTERHORN.**

*With 5 Maps and 130 Illustrations, Price 15s. net.*

OPINIONS OF THE PRESS.

"Whymper's *Scrambles* stand unapproachable in Alpine literature."—*Times*.

"Absolutely first-rate."—*Saturday Review*.

"A splendid and taking volume."—*The Literary World*.

"This volume will not disappoint any reader."—*The Athenæum*.

"An admirable book."—*The Globe*.

"Full of captivating adventures."—*The Guardian*.

"It is a drama, a tragedy. . . It moves us to wonder and fear, and admiration and pity; it holds us breathless by moments, hanging on the story-teller's lips. . . The pictures alone are enough to make the fortune of any volume."—*Blackwood's Magazine*.

"Depuis la première ascension du Mont Blanc, et en attendant qu'on fasse celle de l'Everest, la plus belle conquête des grimpeurs est certainement le Cervin."—*Javelle's Souvenirs d'un Alpiniste*.

"This is the very best descriptive and narrative book of Alpine exploration and adventure yet produced."—*Illustrated London News*.

"The best book on mountaineering that ever will be written. . . Tremendously dramatic."—*The Daily Chronicle*.

This Edition is printed by Messrs. R. & R. Clark, of Edinburgh,  
and is handsomely bound in cloth, with full-gilt edges.

JOHN MURRAY, 50 ALBEMARLE STREET, W.  
LIBRAIRIE KÜNDIG, CORRATERIE 11, GENEVA.

*Dans Edward Whymper, A Guide to Chamonix and the Range of Mont-Blanc,*  
*London, Murray, 1910, 242 p.*

The 14th of July, 1911,  
Is the Forty-sixth Anniversary

OF THE

**FIRST ASCENT OF**  
**THE MATTERHORN**

READ WHYMPER'S "SCRAMBLES."

—♦♦♦—  
"Mr. Whymper is the pleasantest of guides. . . . Altogether the volume has a breezy air about it, and is likely to make the reader look forward with eager anticipation to the time when he, too, may indulge in Alpine adventures."—*The Scotsman*.

"Mr. Whymper is clearly a genuine lover of the Alps. He does not confine himself to racing up hill and down vale, but observes and reflects as he goes. All his remarks will be found worth study by those who take an interest in the subjects to which they relate."—*The Manchester Guardian*.

"The volume is calculated to adorn the table of any drawing-room. It is a pleasure merely to turn its pages."—*The Glasgow Herald*.

"Every now and then comes a rare little bit of description or narrative."—*Land and Water*.

"A book which abounds with exciting adventure and picturesque description."—*Daily News*.

"*Scrambles amongst the Alps* is, as we have said, a remarkably attractive book,—interesting throughout, a rare treat; while the illustrations, of which there are very many, are beautifully executed. From an artistic point of view, indeed, this work seems to us to have no rival."—*The Record*.

"This is the most glorious Alpine book ever published. There is a flow of healthy spirit and genuine life and animation permeating the entire volume."—*Birmingham Gazette*.

"Whymper's *Scrambles* stand unapproachable in Alpine literature."—*Times*.

"The best book on mountaineering that ever will be written. . . . Tremendously dramatic."—*The Daily Chronicle*.

"Absolutely first-rate."—*Saturday Review*.

JOHN MURRAY, 50 ALBEMARLE STREET, W.

*Dans Edward Whymper, A Guide to Chamonix and the Range of Mont-Blanc, London, Murray, 1911, 206 p.*

