



ÉTUDE ET  
AVRIL 2014 REPÉRAGES  
SUR LES  
INTERFACES  
DOCUMENTAIRES  
INNOVANTES

ENSSIBLAB EN PARTENARIAT AVEC  
LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES  
DE GRENOBLE



---

# SOMMAIRE

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 1. PRÉFACE                           | P. 3   |
| 2. AQUABROWSER                       | P. 11  |
| 3. BABORD+                           | P. 21  |
| 4. BIBLIOCOMMONS                     | P. 29  |
| 5. CINÉRESSOURCES                    | P. 39  |
| 6. DATA BNF                          | P. 45  |
| 7. DIGITAL PUBLIC LIBRARY OF AMERICA | P. 53  |
| 8. JOCONDELAB                        | P. 59  |
| 9. LIBRARYFIND                       | P. 65  |
| 10. SAMARCANDE                       | P. 73  |
| 11. VIRGO                            | P. 79  |
| 12. AIDES EN LIGNE INNOVANTES        | P. 87  |
| 13. OUTILS DE RECOMMANDATION SOCIALE | P. 93  |
| 14. GRILLE D'ÉVALUATION              | P. 107 |

---









---

# CONTEXTE DE L'ÉTUDE

Cette étude a été réalisée en partenariat avec les bibliothèques municipales de Grenoble qui ont sollicité en février 2014 la nouvelle cellule de recherche appliquée de l'enssib sur l'innovation numérique en bibliothèques, enssibLab, pour lui fournir un état des lieux non exhaustif, livrable en avril 2014, de **10 interfaces documentaires innovantes**, principalement en France mais aussi à l'étranger. Cette demande a été exprimée dans le contexte du projet de portail innovant de bibliothèque numérique conduit par les bibliothèques municipales de Grenoble qui participent à l'opération « bibliothèque numérique de référence » labellisée par l'État en octobre 2013. L'interface de prêt numérique (PNB) Bibook ouverte en octobre 2014 a constitué une 1<sup>ère</sup> étape de ce projet de portail innovant.

Le repérage des interfaces documentaires innovantes retenues devait répondre à 3 ambitions du projet :

- Fédérer des contenus physiques et numériques hétérogènes.
- Étendre l'offre de services aux lecteurs (prêts en cours, réservation, panier, historique, donnée d'usage, partage réseaux sociaux) à l'ensemble du site et des collections.
- Disposer d'une interface dédiée aux ressources numériques en étroite interaction avec le catalogue existant (l'OPAC).

---

## DÉFINITION

Qu'est-ce qu'une interface documentaire ?

L'analyse de cette étude s'inscrit dans le champ de l'interaction homme-machine (IHM) et s'intéresse à l'interface web qui en constitue une des formes majeures dans nos sociétés de l'information. Sur le terrain des bibliothèques qui est le nôtre, le concept d'interface relève des technologies de l'information, en particulier de l'architecture du système d'information documentaire, dont il est la pierre angulaire.

Pour reprendre la définition de Marie-Thérèse Rebat<sup>1</sup>, « Le système d'information documentaire est un dispositif informatique global d'accès à la documentation, aux ressources pédagogiques et à l'information multimédia, [...] **grâce à une interface unique** rendant à l'utilisateur transparents les différents langages et normes des systèmes agrégés constitutifs et lui permettant l'interrogation de bases de données et de différentes ressources, ainsi que l'accès à des services [...] ».

---

<sup>1</sup> Alors responsable SI et informatique documentaire à la Sous-direction des bibliothèques et de l'information scientifique, la feu SDBIS.



---

L'objet de notre étude porte plus spécifiquement sur la dimension « utilisateur » des interfaces adoptées par les bibliothèques : dans un contexte de collections hybrides et de monopole des géants du web sur la recherche d'information, les outils et les interfaces de recherche sont devenus un enjeu stratégique des bibliothèques pour communiquer avec leurs usagers.

L'interface web a une double fonction : gérer la communication entre l'utilisateur et la machine qui ne parlent pas le même langage, et permettre l'échange d'informations entre bases de données hétérogènes.

---

## PÉRIMÈTRE

Si les formes et échelles « informationnelles » peuvent varier, les dix interfaces documentaires innovantes choisies<sup>2</sup> dans le cadre de cette exploration, partagent toutes cette même ambition de fédération, d'interrogation et d'accessibilité des ressources depuis une interface unique. À l'échelle nationale, la forme de l'interface fédérative de catalogues nationaux s'impose avec des catalogues collectifs comme **Samarcande**, **JocondeLab**, **DataBnf**, **CinéRessources** ou encore **DPLA**, la Digital Public Library of America, qui regroupe en réseau une centaine de bibliothèques d'un bout à l'autre des USA. À une échelle plus régionale, celle du regroupement d'universités, on rencontre l'interface des outils découvertes<sup>3</sup> comme **Babord+**, **Surgir** et **Virgo** qui sont respectivement adoptés pour construire les portails documentaires universitaires de Bordeaux, Grenoble et de Virginie aux USA. À l'échelle enfin de l'établissement documentaire, on trouve également des interfaces d'outils découvertes, qui ne procèdent elles d'aucun regroupement ni de réseaux documentaires particuliers, mais s'affichent plutôt comme la nouvelle génération et la relève des anciens catalogues en ligne de la bibliothèque (les OPAC) : par exemple **Aquabrowser**, le portail documentaire de l'École Supérieure de Commerce de Lille, ou encore, très populaire au Canada et aux USA, **Bibliocommons**, l'interface documentaire de la New York Public Library. Bien que n'entrant pas dans le cadre de notre terrain d'étude, il faudrait inclure au large spectre des interfaces documentaires innovantes la gamme des interfaces tactiles nomades, tables interactives, en 3 D ou écrans tactiles, qui remplaceront sans nul doute au fil des générations toutes les interfaces web d'aujourd'hui.

---

2 Bien d'autres interfaces documentaires auraient pu être incluses dans le périmètre, certaines ont d'ailleurs pu être évoquées rapidement au cours de l'étude, mais nous avons dû faire des choix pour ne livrer que 10 exemples représentatifs d'innovations majeures. De plus, même si la notion de collections hybrides éliminait à priori l'inclusion des interfaces de bibliothèques numériques de grandes infrastructures comme entre autres [Isidore, la plateforme de recherche innovante de la TGIR d'Huma-Num](#), qui permet l'accès aux données numériques des SHS en s'appuyant sur les principes novateurs du web de données, nous avons cependant choisi d'élargir le périmètre à des projets récents moins connus des professionnels comme JocondeLab et DPLA.

3 Voir la définition très claire qui en est donnée dans cet article : [Qu'est-ce qu'un discovery tool ? À quoi ça sert pour les lecteurs ?](#).

# ÉVALUATION DE L'INNOVATION

L'analyse de l'innovation des interfaces repose sur un parti-pris de test des fonctionnalités en conditions réelles sans s'en tenir à la simple documentation technique de l'interface. Le relevé des observations et la synthèse produite sont ainsi le fruit de l'appréciation subjective d'une professionnelle des bibliothèques, dont les objectifs majeurs ont été de livrer des clefs de repérage et une typologie des interfaces documentaires innovantes reproductible à un corpus élargi.

La typologie est produite à partir de six types d'innovation identifiés et repérés au cours de l'analyse : innovation technique, graphique, sociale, économique, politique et enfin dans la gestion de la donnée elle-même. Chaque type d'innovation est caractérisé par deux propriétés ainsi que l'illustre le schéma de modélisation des innovations ci-dessous.

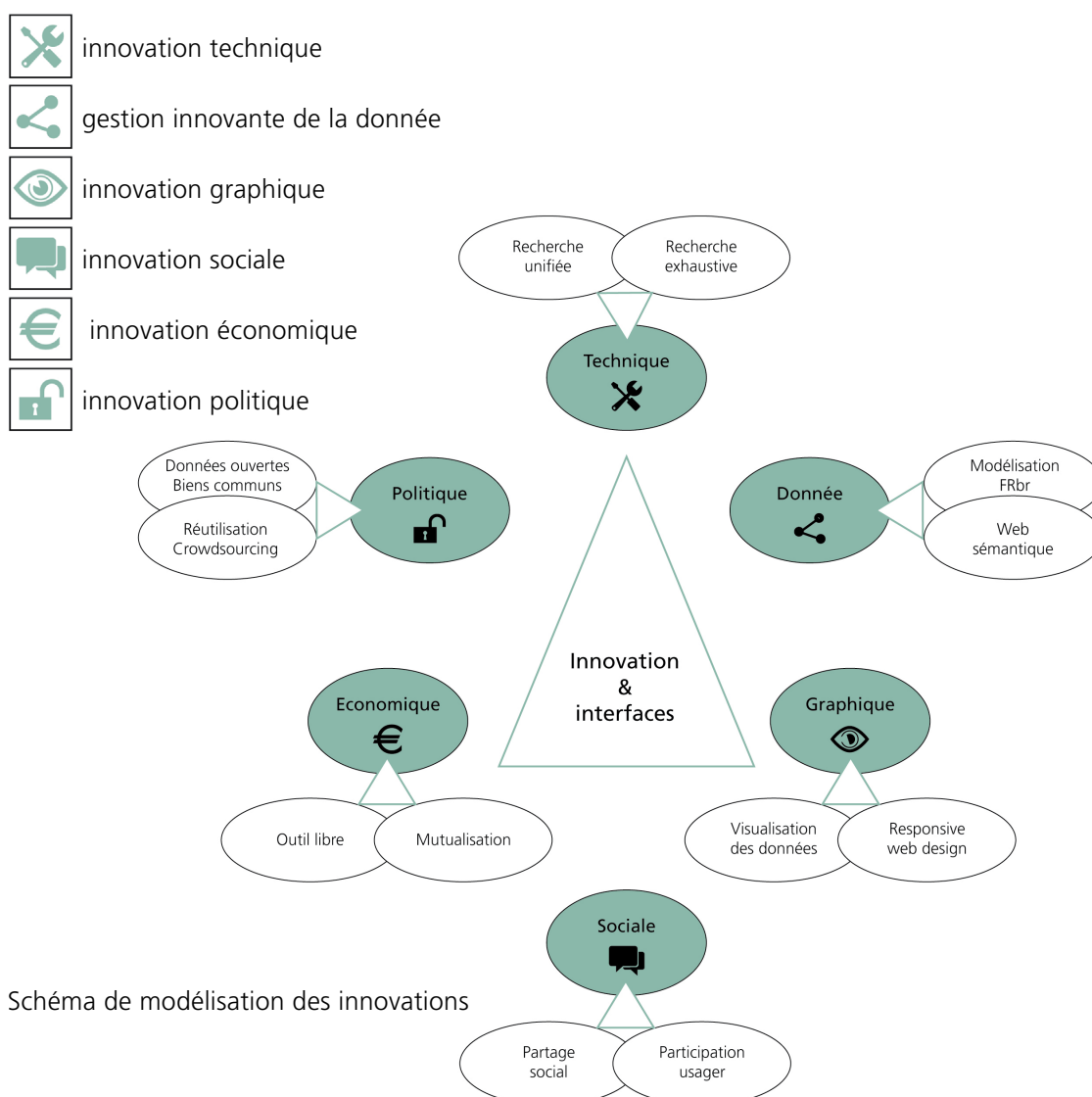


Schéma de modélisation des innovations

---

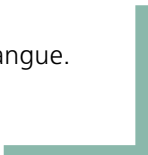
# MÉTHODOLOGIE : LA GRILLE D'ÉVALUATION

Les six critères d'innovation retenus nous ont permis d'établir une grille d'évaluation pour mesurer l'échelle d'innovation de l'interface en terme quantitatif, sans pour autant prétendre à un classement hiérarchique ou qualitatif des interfaces. L'objectif de cette méthode reste avant tout d'identifier rapidement la logique d'usage de chaque interface et de repérer quel type d'innovation est à même de mieux répondre aux besoins et attentes des professionnels des bibliothèques. Pour exemple, si les deux outils de découverte (Discovery Tool) que sont Aquabrowser et Bibliocommons obtiennent les scores les plus bas, ils n'en détiennent pas moins la palme de l'innovation en matière d'interface conviviale, participative et « user friendly ».



## **GRILLE D'ÉVALUATION DES INTERFACES DOCUMENTAIRES INNOVANTES SUR UNE ÉCHELLE DE 1 À 6**

L'échelle de notation est de 1 à 6 correspondants aux 6 critères d'innovations.

- Une moitié de point est attribuée si l'une des expressions de l'innovation au moins est réalisée :
  - pour le critère graphique, si l'interface dispose d'une version mobile mais ne propose pas de visualisation des résultats.
  - pour la gestion des données, si l'interface met à profit le web des données liées sans pour autant proposer une modélisation FRbr.
  - pour le critère technique, quand les interfaces documentaires proposent une recherche unifiée, mais non exhaustive, et qu'elles ne permettent pas d'accéder au texte intégral des articles de périodiques.
  - Les drapeaux signalent la nationalité du producteur de l'interface et non sa langue.
- 

| Interfaces                                                                                                                     | Critères |    |    |    |    |   |    | SCORE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                                                                                |          | Technique                                                                           | Donnée                                                                              | Graphique                                                                           | Social                                                                              | Écono-<br>mique                                                                      | Politique                                                                             |       |
| AQUABROWSER<br>                               |          |    |                                                                                     |    |    |                                                                                      |                                                                                       | 2,5   |
| BABORD +<br>                                  |          |    |    |    |    |    |                                                                                       | 3     |
| BIBLIOCOMMONS<br>                             |          |    |                                                                                     |                                                                                     |    |                                                                                      |                                                                                       | 1,5   |
| CINERESOURCES<br>                             |          |    |    |                                                                                     |                                                                                     |    |                                                                                       | 3     |
| DATABNF<br>                                 |          |   |   |   |                                                                                     |   |   | 5     |
| DIGITAL PUBLIC<br>LIBRARY<br>OF AMERICA<br> |          |  |  |  |  |  |  | 5     |
| JOCONDELAB<br>                              |          |  |  |  |                                                                                     |  |  | 5     |
| LIBRARY FIND<br>                            |          |  |  |  |                                                                                     |  |                                                                                       | 3     |
| SAMARCANDE<br>                              |          |  |  |  |  |  |  | 4,5   |
| VIRGO<br>                                   |          |  |  |  |                                                                                     |  |  | 3,5   |



---

# TYPOLOGIE

La typologie des interfaces documentaires innovantes explicite le degré et la nature de l'innovation déployée. Nous distinguerons trois groupes d'interfaces innovantes, identifiés par un code couleur.

**Score compris entre 1,5 et 3** : ce sont des interfaces intuitives, graphiques et participatives qui privilégient l'accès aux ressources et la lecture sociale au détriment d'autres fonctionnalités innovantes. **Aquabrowser** et **Bibliocommons** sont des solutions propriétaires, centrées sur l'expérience utilisateur, mais elles n'ont pas de politique d'ouverture des données.

**Score compris entre 3 et 5** : ce sont des interfaces qui cumulent au moins 2 à 3 développements qui les distinguent en termes d'innovation : les catalogues collectifs **Cinéressources** et **Samarcande** font référence en matière d'organisation et d'exhaustivité des ressources documentaires grâce aux hiérarchisations du modèle FRbr mais aussi par l'économie participative des projets. Quant aux deux solutions libres que sont **LibraryFind** et **Virgo**, elles se démarquent par une granularité de recherche extrêmement fine et par la richesse des réservoirs que leur assure le web de données. À mi-chemin, l'innovation de **Babord+**, construit avec une solution *open source* mais propriété de l'Université de Bordeaux, tient à sa capacité d'agrégation des ressources y compris en *open access*, à la qualité de l'indexation et à la rapidité de la recherche.

**Score de 5** : ce sont les interfaces documentaires les plus innovantes qui ont le mieux intégré les nouvelles fonctionnalités répondant aux pratiques des usagers et à l'évolution du web. Les innovations sont tout autant techniques que sociales, économiques, politiques ou encore dans l'attention portée au design et au traitement de la donnée. La grande force de ces interfaces tient à leur capacité de scénarisation des collections qui accroît l'intelligence documentaire des contenus en proposant à l'utilisateur un fil narratif à travers le dédale des ressources en réseaux. C'est le cas des portails nationaux américains et français, **Digital Public Library of America** ou **DataBnF**, tous deux très engagés dans l'ouverture et la réutilisation des données ainsi que dans la visualisation graphique des affichages. C'est le cas également de **JocondeLab**, le catalogue du patrimoine numérique muséal de France, qui s'appuie sur les technologies du web sémantique, la géolocalisation et l'indexation collaborative.

# CONCLUSION

Nous concluons cette étude sur un constat : l'évolution des interfaces documentaires innovantes s'est accélérée depuis une décennie avec l'arrivée [de nouvelles interfaces et des catalogues de bibliothèques de 3<sup>ème</sup> génération](#), la marche irréversible du mouvement vers les données liées et le délaissement des OPAC devenus obsolètes. L'ouvrage collectif paru en 2013, [Catalogue 2.0 : The future of the library catalogue](#) publié chez Facet Publishing par Sally Chambers, rend particulièrement bien compte de ces évolutions en cours. [D'autres exemples d'interfaces documentaires innovantes](#), dont les limites du corpus analysé à un instant « t » ne nous ont pas permis l'exploration, se multiplient. Citons entre autres l'interface de Vu Find, qui est l'outil de découverte développé en open source par l'université américaine Villanova, adopté par la [National Library of Ireland](#) pour son portail documentaire.

Au-delà de ces exemples d'interfaces documentaires innovantes, l'intérêt de cette étude réside dans les clefs de repérage qu'elle livre et la méthode d'analyse des innovations identifiées, reproductible sur un plus long terme pour d'autres interfaces documentaires innovantes en place et à venir.

Catherine Muller,  
responsable veille et médiation scientifique d'enssibLab

---

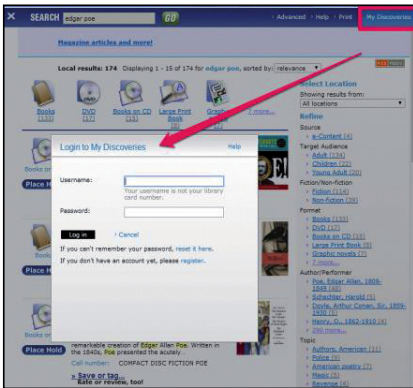
# AQUA- BROWSER

[HTTP://DISCOVER.HALIFAXPUBLICLIBRARIES.CA/](http://discover.halifaxpubliclibraries.ca/)  
[HTTP://LIBRARY.SKEMA.EDU/](http://library.skema.edu/)

---

**Opac intuitif, interactif, social et collaboratif** couplé à la solution découverte Aquabrowser, adopté par les bibliothèques publiques canadiennes d'Halifax et les médiathèques de la SKEMA Business School/ESC Lille.

Architecture structurée en 3 colonnes, ergonomie fonctionnelle et intuitive, visualisation graphique des résultats de la recherche unifiée.



# INTÉGRATION MULTI-FORMATS / TAGS USAGERS / INDEXATION BIBLIOTHÈQUE /

SEARCH  **GO** [Advanced](#) [Help](#) [Print](#) [My Di](#)

Magazine articles and more!

Local results: 318. Displaying 1 - 15 of 318 for **tennis**, sorted by: relevance ▼

Books (247) DVD (31) **Community Groups/Programs (14)** Ebooks (9) Books on CD (9) 7 more...

**Tri par facettes**

**Select Location**  
Showing results from:  
All locations

**Refine**

Source

- > Library Materials (304)
- > Community Resources (14)
- > e-Content (10)

Target Audience

- > Adult (187)
- > Children (88)
- > Young Adult (18)
- > Preschool (9)

Fiction/Non-fiction

- > Non-fiction (141)
- > Fiction (125)

Format

- > Books (247)
- > DVD (31)
- > Community Groups/Programs (14)
- > Ebooks (9)
- > Books on CD (9)
- > 7 more...

Reading Level

**Tennis.**  
Tennis Features, 1965-  
Call number: MAG  
» Save or tag...  
Rate or review, too!

**Tennis : Adult.**  
Halifax Regional Municipality. Community Recreation Services  
mailing address: P.O. Box 1749, Halifax, NS, B3J 3A5  
phone: 490-6666 (registration), 490-4690 (Northcliffe Cnt./Pool)  
web: <http://www.halifax.ca/rec/index.html>  
» Save or tag...

**Tennis : the inner game.**  
PBS Distribution, c2012.  
Based on the book The Inner Game of Tennis, by W. Timothy Gallway, Tennis: The Inner Game aims to show new techniques to unleash one's true...  
Call number: DVD 796.342019 T311  
» Save or tag...

**Tennis : steps to success / Jim Brown; Camille Soulier.**  
Brown, Jim, 1940-  
Human Kinetics, c2013.  
"Master the essential skills, take the court with confidence, and ace the competition."  
Tennis: Steps to Success provides in-depth...

Series: Steps to success activity series.  
Call number: 796.342 B878t 2013  
Tags: sports, tennis, andrea  
» Save or tag...

**Tag ajouté par communauté Libraryfind**

**Library List**

- > NEW: Latest Childrens Non-Fiction (2)
- > NEW: Latest TV Series on DVD (1)
- > NEW: Latest Non-Feature DVDs (1)
- > GRADED LISTS: Des coups de couer de maternelle à 3e année (1)
- > 4 more...

**Tennis : steps to success**  
Author/Performer: Brown, Jim, 1940-  
4th ed.  
Human Kinetics, c2013.  
ISBN: 9781450432085  
1450432085  
Call number: 796.342 B878t 2013  
Description: 195 p. : col. ill. : 28 cm.  
Subjects: Tennis. Tennis -- Training.  
Series: Steps to success series Steps to success activity series.  
Notes: Previous ed.: 2004.  
Tags: sports, tennis, andrea

**indexation sujet par le bibliothécaire**



## ALGORITHME DE RECOMMANDATION / INTÉGRATION RÉSEAU LECTURE SOCIALE

SEARCH  GO

Return to result list Next >

**Breaking the line : the season in Black college football that transformed the sport and changed the course of civil rights / Samuel G. Freedman.**

Author/Performer: Freedman, Samuel G.  
 Edition: 1st Simon & Schuster hardcover ed.  
 Publisher: Simon & Schuster, c2013.  
 ISBN: 9781439189771 (hc.)  
 1439189773 (hc.)  
 9781439189788 (trade pbk.)  
 1439189781 (trade pbk.)  
 Call number: 796.332 F853b  
 Description: xii, 318 p. ; 24 cm.  
 Subjects: Football -- United States -- History.  
 College sports -- United States -- History.  
 Discrimination in sports -- United States -- History.  
 Football players, Black -- United States -- Biography.  
 Notes: Includes bibliographical references (pages 295-300) and index.

Number of copies the library owns or has ordered: 2  
 Number of hold requests for this title: 0

| Location       | Collection       | Call No.      | Item type   | Status      | Due         |
|----------------|------------------|---------------|-------------|-------------|-------------|
| Keshen Goodman | Adult Nonfiction | 796.332 F853b | Adult books | Checked out | 20 Nov 2014 |

Summary: Looks at the 1967 football season leading up to that year's black college championship between Grambling College and Florida A&M, and how it fit into the civil rights struggles of the time.  
 Contents: Behind God's back -- Draw water where you can -- The laboratory for manhood -- Spared for something -- Somebody has got to pay -- The best quarterback tonight -- Diplomacy with downtown -- That's my blood -- Borrowed time -- Juneteenth in December -- History in the air -- Epilogue: Their lives, their legacy -- 1967 regular-season records -- Starting lineups.

Url for this record: <http://discover.halifaxpubliclibraries.ca/?itemid={library/m/halifax-horizon|1837378>

**You Might Also Like These...**

Titles

AND THE WALLS CAME TUMBLING DOWN  
FRANK FOSTER  
And the walls came

DAVID HALBERSTAM  
The Children  
The children

DOUGLAS BRINKLEY  
Rosa Parks  
Rosa Parks

THE AMERICAN CENTURY  
HAROLD EVANS  
The American

SEARCH  GO

Return to result list Next >

**Reader Reviews and Ratings**

Goodreads is the largest social network for readers. Members provide ratings and reviews of books to express their personal opinions and to help others determine if they would enjoy a book. Goodreads respects the right of individuals to express themselves, but does not tolerate abusive behavior.

Reader Rating: ★★★★★ (14 reviews)  
[Read reviews on goodreads](#)

**Sign Up for Reading Recommendations by Email**

Sign Up for Newsletters  
 View a Current Issue:  
 History and Current Events October 2014

**Recommended Lists & Articles from NoveList**

# CALENDRIER

Mise en ligne ESC Lille : 2007  
 Mise en ligne Halifax Library : 2010

# ÉVALUATION : LE PLUS

- La visualisation des tags
- L'intégration de toutes les ressources dans une interrogation unifiée
- L'intégration des contenus éditoriaux des réseaux sociaux comme les flux GoodReads
- L'intégration du catalogue mobile depuis le site de la bibliothèque
- L'algorithme de recommandations : « vous avez lu cela...vous aimerez ceci »
- L'aide en ligne directement intégrée au moteur de recherche des pages d'accueil des rubriques (HOME/RESEARCH/SERVICES) voir la fiche AIDES EN LIGNE.



# ET LE MOINS

Peu de points négatifs à relever pour cette interface qui **remporte la palme des portails innovants « user friendly » centrés sur l'expérience utilisateur**, aussi bien en termes de performance d'accès facilité aux ressources que de valorisation et de participation des usagers. A relever toutefois le regret que la recherche unifiée ne porte pas sur les articles de périodiques.

# SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Le moteur de recherche fonctionne avec la solution découverte [Aquabrowser](#) créée par la société néerlandaise Medialab et rachetée par Serialsolutions de ProQuest en 2009 et s'interface avec n'importe quel SIGB. Calquée sur le modèle des moteurs de recherche du Web, l'interface propose une boîte de recherche unique, une réponse quasi instantanée, une gestion automatique des fautes de frappe et la visualisation des occurrences. Les résultats de chaque facette sont triés par ordre d'importance et indiquent le nombre d'occurrences des documents concernés.

**Moteur de recherche global à facettes :** voir [Tutoriel](#) bibliothèque d'Halifax et site [Serial solution](#)

- Une seule boîte de recherche (« Google style »)
- Pertinence des résultats : nombre de clics + pondération des champs (+ données indexées : par critère de popularité, de nombre d'items), obligation de réponses (fin du silence) avec des suggestions pour les requêtes sans résultats ou mal orthographiées (correction d'orthographe) » did you mean? »
- Présentation ultra visuelle et ergonomique des résultats en 3 colonnes : nuage de tags/mots-clés | réponses | critères d'affinage
- Affichage des couvertures d'ouvrage
- Web social : intégration des réseaux de lecture sociale sur l'interface usager My Discoveries qui permet d'éditorialiser les contenus : Librarything, Goodreads, etc..
- Lemmatisation (racines, singuliers/pluriels, conjugaisons)
- Contenus enrichis : par défaut les couvertures d'Amazon (sous réserve d'abonnement au service) et tout type de données internes (ex : liste d'ouvrages recommandés) + un service supplémentaire d'enrichissement : Syndetics qui propose du contenu enrichi pour les ouvrages, mais qui est majoritairement anglophone.





## OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

Volonté d'avoir un moteur de recherche performant qui apporte moins de silence et d'abandonner la recherche multicritères pour aller vers un système de type Google/Amazon plus intuitif pour l'utilisateur.

Avoir une seule interface d'interrogation et d'accès aux collections imprimées et numériques. Basé sur un seul index unifié, Aquabrowser permet aux usagers de rechercher de manière fluide dans les fonds des bibliothèques membres (ouvrages, revues, e-books, jeux, CD, etc.) ainsi que dans les sources de données électroniques - commerciales et open source - que propose la Bibliothèque.

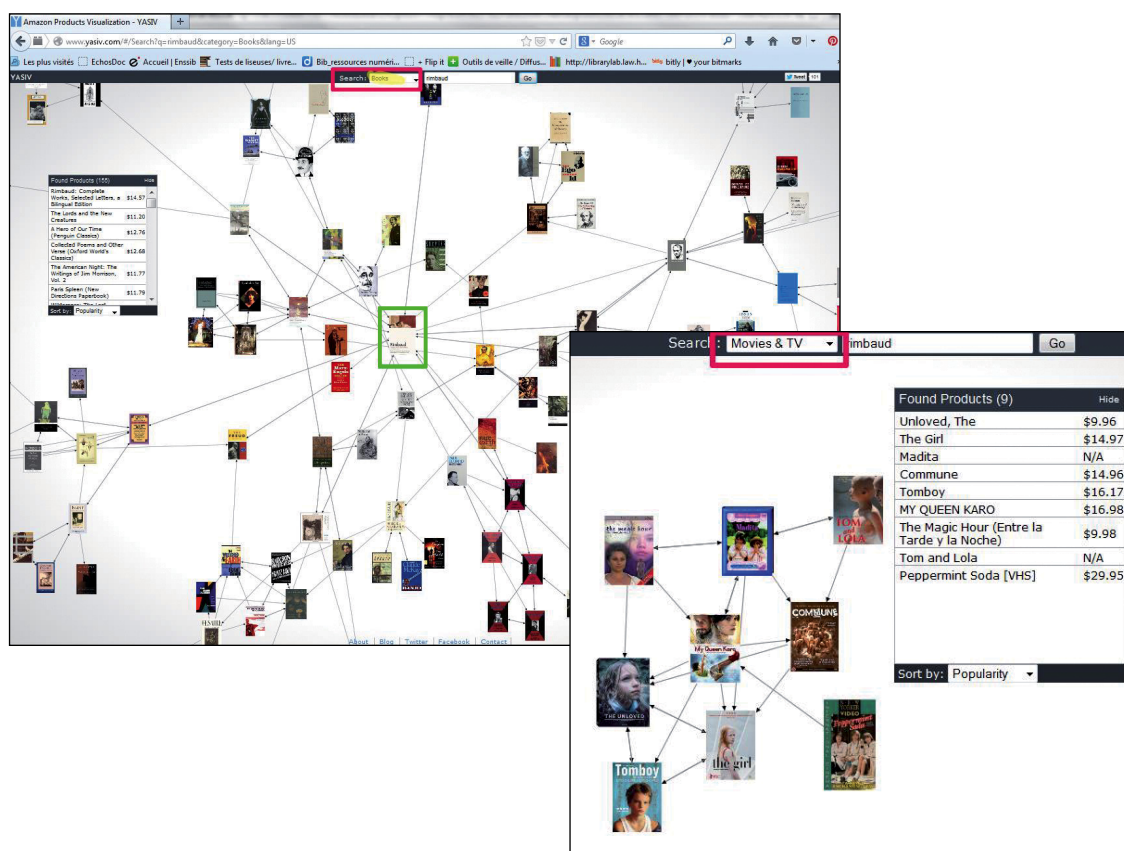
## ÉVOLUTIONS & TENDANCES

Cette solution a été adoptée par de nombreuses bibliothèques, notamment aux Pays-Bas dans les années 2010, la dernière en date en 2012 étant le portail national des bibliothèques publiques du Pays-Bas, [Stichting Bibliotheek.nl](http://StichtingBibliotheek.nl) (BNL). L'expérience de la [SKEMA Libraries](http://SKEMA Libraries), le Portail des médiathèques de SKEMA Business School, a été souvent [relayée](#) en France.

Les bibliothèques canadiennes et américaines ne sont pas en reste, citons les prestigieuses [Washington University Libraries](#), les [Libraries@Cambridge](#) ou encore une bibliothèque publique américaine plus modeste, [Charlotte Mecklenburg Library](#) qui visent les publics adolescents et dont le site est construit dans la logique du blog avec Wordpress. A signaler également l'application mobile du catalogue et [l'interface mobile](#) intégrée au site.

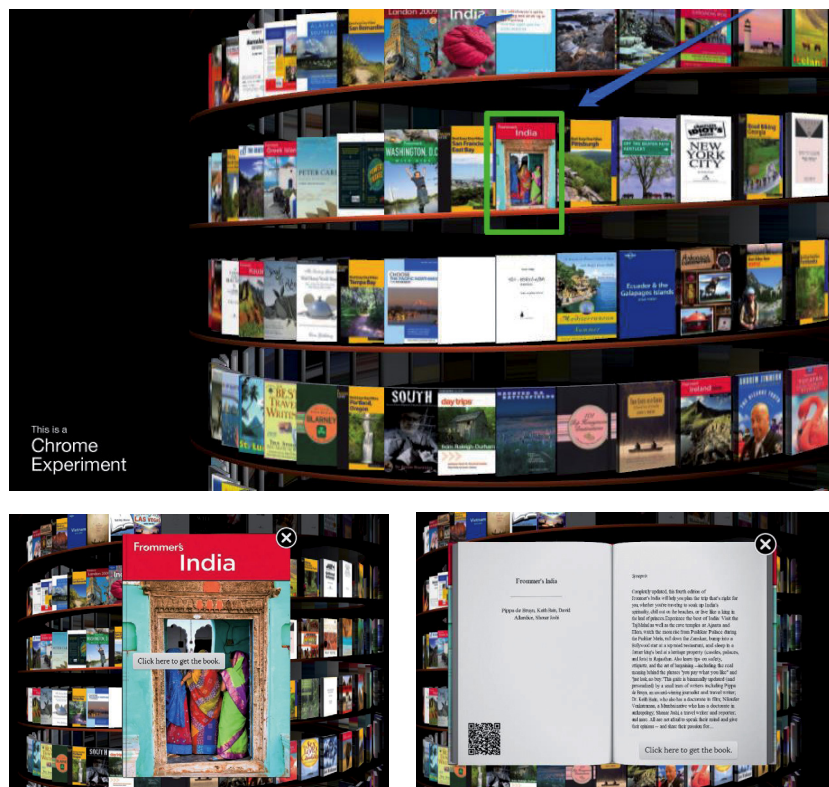
## AUTRES OUTILS INNOVANTS DE NAVIGATION

AMAZON en 2012 (<http://blog.yasiv.com/>)





GOOGLE CHROME en 2011 : à tester sur le navigateur Chrome



LA CONSTELLATION DE LA BM DE LILLE : visualisation graphique des termes associés

**MUNICIPALE Bibliothèque de Lille**

**Accueil**  
Catalogue  
Recherche simple  
Recherche avancée  
Recherche par constellation  
Autres catalogues  
Catalogue enfants

**Services**  
Votre compte lecteur  
Déconnexion du compte lecteur  
Votre panier  
Historique de recherche  
Réservations Internet  
Préinscription en ligne

**Ressources en ligne**  
Accès via le compte lecteur  
Cité de la Musique  
UniversCiné / Arte VoD  
Gallica  
Libri  
Europresse (accès intra muros)  
Bibliothèque numérique  
Exposition virtuelle

**Autres liens**  
BiblioSésame  
Informations pratiques

**Constellation**  
Tapez un mot dans la zone de saisie ci-dessous, cliquez sur le bouton pour lancer votre recherche et suivez les liens proposés.

tennis

**Auteur / Interprète** Blum, Harry  
**Titre** 1000 exercices et jeux de tennis de table / Harry Blum, Walter Bucher ; Trad. de l'allemand par Jeanne Etoré  
**Année** 1994  
**Éditeur** Paris : Vigot, 1994  
**Collection** Sport + enseignement 1/132

**Auteur / Interprète** Del Freo, Alessandro  
**Titre** 1500 situations d'entraînement pour développer la technique, la rapidité et le rythme au tennis / Alessandro del Freo  
**Année** 1997  
**Éditeur** Paris : Amphora, 1997 2/132

**Auteur / Interprète** Monchy, Philippe  
**Titre** 1885-1885 [mille huit cent quatre vingt cinq] : tennis, cent ans, Boulogne / Philippe Monchy  
**Année** 1985



LE VIRTUAL SHELF INDEX des NCSU Bibliothèques américaines : système de navigation inspiré du principe de recommandation d'Amazon qui permet de parcourir le catalogue de la bibliothèque virtuelle, en offrant la possibilité de faire défiler les ouvrages en lien avec un livre donné.

catalog.lib.ncsu.edu/record/NCSU1251296

FIND GET HELP SERVICES LIBRARIES ABOUT Search books, articles, journals, & library website SEARCH

Library Catalog

Search for words: Search

Search within results Start Over

Request Text Email Print RefWorks List (0) Ask Us chat now

**Weaving the Web : the original design and ultimate destiny of the World Wide Web by its inventor**  
Tim Berners-Lee with Mark Fischetti

Author: Berners-Lee, Tim  
Published: San Francisco : HarperSanFrancisco, 1999.  
Edition: 1st ed.  
Description: xi, 226 p. ; 25 cm.  
Format: Book

Summary Tim Berners-Lee, the inventor of the World Wide Web, has been hailed by Time magazine as one of the 100 greatest minds of this century. His creation has already changed the way people do business, entertain themselves, exchange ideas, and socialize with one another. With new (more)

Add to List

Expand Your Search

Search for this title at Triangle research libraries  
Search for this title at Libraries worldwide

Browse Shelf

Browse Related Subjects

- Berners-Lee, Tim
- World Wide Web -- History

Location Details Contents Marc Record

Hunt Library

| Location                                       | Details     | Contents                             | Marc Record                                         |
|------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| bookBot                                        | Call Number | TK5105 .B88 .B46 1999 (Browse Shelf) | Available upon request (Request item)               |
| Classics in Engineering & Textiles (2nd floor) |             | TK5105 .B88 .B46 1999 (Browse Shelf) | Checked Out, due 4/22/2014, 11:59 PM (Request item) |

Browse Shelf Start Over

Browse items from All Locations

Cover View List View

List (0) Ask Us chat now

.....

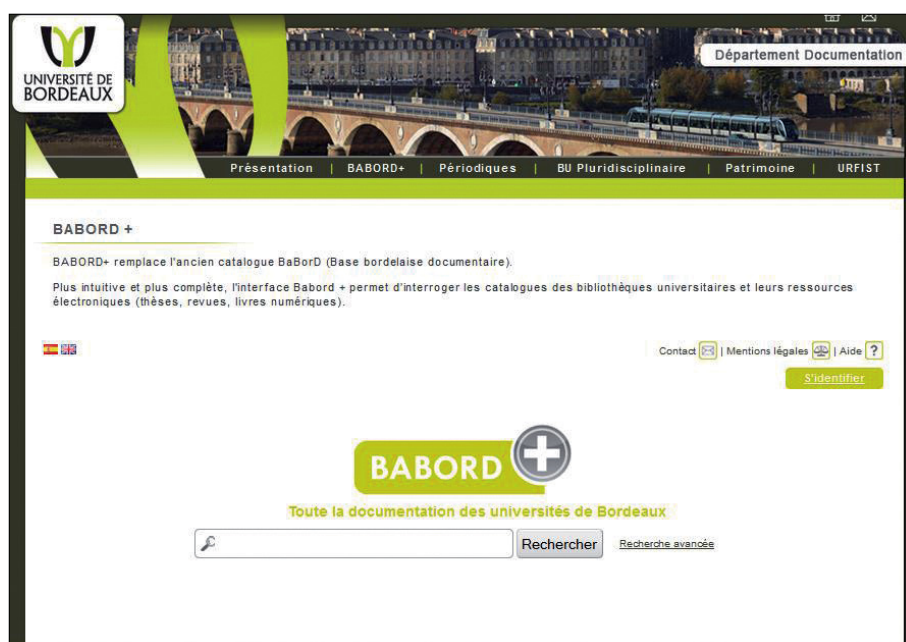
# BABORD+

[HTTP://BABORDPLUS.UNIV-BORDEAUX.FR/](http://BABORDPLUS.UNIV-BORDEAUX.FR/)

.....

Nouvelle interface de recherche documentaire des universités  
bordelaises.

# INTERFACE GRAPHIQUE



# CALENDRIER

En 3 phases.

Lancement du projet : juin 2010

Réalisation du prototype : février 2011

Déploiement et mise en production : juin et septembre 2011

## ÉVALUATION : LE PLUS

- Agrégation des ressources.
- Frbérisation des résultats.
- Web de données avec liens externes Génération de bibliographie à partir de la sélection personnalisée.
- Personnalisation de l'interface et des services : profil générique intégrant l'ensemble des ressources encapsulée dans l'ENT et paramétrable : design, sources, options de recherches, etc.

---

## ET LE MOINS

- Pas d'indexation fine des périodiques électroniques, granularité au niveau des titres de périodiques et non des articles contenus.
- Pas d'innovation visuelle, design minimaliste.
- Pas d'intégration des réseaux sociaux, ni de partage de lecture sociale, ni de fonction de feuilletage.

---

## SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Mise en ligne le 1er septembre 2011, BABORD+ constitue un nouveau point d'accès unique à l'ensemble des collections numériques et physiques des établissements : catalogues des bibliothèques, documentation électronique gratuite et payante.

**Catalogues de bibliothèques**

Babord, Superdoc

Notices bibliographiques + localisation

Granularité : niveau 1 (livre, mémoire, titre de revue) à niveau 2 (articles)

**Documentation électronique payante**

Accès sur authentification via les plateformes des éditeurs (Science Direct, Springer, etc.) ou via les répertoires A to Z de chaque établissement.

Notices bibliographiques + accès au document en texte intégral

Granularité : niveau 2 sur les plateformes éditeurs, niveau 1 sur les A to Z

**Documentation électronique gratuite**

Locale ou à portée nationale et internationale.

Notices bibliographiques + accès au document en texte intégral

Granularité : niveau 2

## SOLUTION TECHNIQUE

Babord+ est une solution technique qui permet de garantir la qualité de l'indexation et de l'enrichissement des données et d'assurer des temps de réponse extrêmement performants.

**Solution open source** : il s'agit d'un moteur de recherche, SolR<sup>1</sup>, qui combine différentes solutions techniques (BDD intermédiaire, moissonnage OAI, flux XML, Web Services) pour interroger une base de données spécifique, constituée des métadonnées provenant des différentes sources. L'interrogation se fait dans une base de données unique, une base de connaissance (ou encore index centralisé) qui est elle-même alimentée par des sources hétérogènes préalablement indexées (Horizon, Superdoc, A to Z, HAL...) et définies distinctement pour chaque établissement.

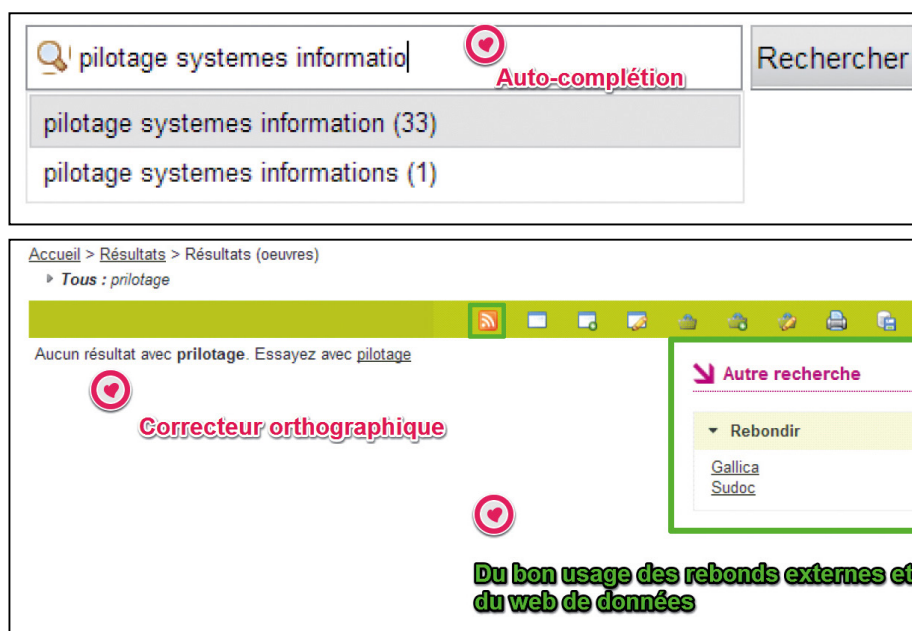
**Solution hybride** qui conjugue la technologie asynchrone de moissonnage du protocole d'interrogation OAI-PMH avec la technologie des connecteurs qui se fait en temps réel.

<sup>1</sup> Solr est une [plateforme logicielle de recherche](#) s'appuyant sur le [moteur de recherche Lucene](#), créé par la [Fondation Apache](#) et distribué et conçu sous [licence libre](#).

## FONCTIONNALITÉS

En termes d'offre de services et d'ergonomie, le développement de l'interface a été inspiré par les principaux moteurs de recherche et sites commerciaux du web, mais il intègre aussi les réflexions des professionnels de l'information scientifique et technique (IST) pour proposer aux usagers des fonctionnalités en adéquation avec leurs attentes et pratiques :

- Auto-complétion des termes de recherche, suggestions orthographiques
- Facettes
- Rebonds externes
- Nuage de mots appuyé sur les vedettes autorités sujet
- Recherche sujet sur les formes rejetées des vedettes autorités
- Tri des résultats par pertinence
- FRBRisation de l'affichage des résultats
- Compte utilisateur, panier, historique
- Flux RSS, fonctionnalités de partage sur les réseaux sociaux
- Ajouts de commentaires sur les notices, enrichissement des notices avec des couvertures
- Création de bibliographies
- Tables des matières et résumés
- À noter l'absence d'API, mais une interface en responsive design qui lui permet de s'adapter et de s'afficher sur tout terminal client (tablettes, smartphone, etc...)





Nombre de résultats par page : 10 Tri : Année de publication Décroissant Page 1 de 1

**Regroupement modèle FRBR**

**Tri par facettes**

- Auteur
- Collection
- Sujet
- Sujet chronologique
- Éditeur
- Année de publication
- Type de document
- Langue
- Établissement
- Bibliothèque
- Support**
  - Support physique (5)
  - En ligne (2)

**Résultats regroupés par oeuvre**

1/7 **Stratégie et pilotage des systèmes d'information**  
Dunod 2009  
Document multimédia En ligne

2/7 **Management opérationnel du système d'information**  
Alban, Daniel  
Hermès science publications ; Lavoisier 2009  
Management et informatique  
Livres

3/7 **Systèmes d'information supports aux acteurs, en conduite de la conception**  
Mello, Christophe  
Université Sciences et Technologies - Bordeaux I 2009  
Article de revue En ligne

4/7 **Ingénierie de la conception et cycle de vie des produits**  
Hermès science publ. ; Lavoisier 2006

**Autre recherche**

Rebondir

Université de Pau  
Wolffat  
Budes  
Gutina

Usage de mots

**Autre recherche**

Rebondir

Sudoc (1884)  
Sudoc\_ISSN (0)  
thèses.fr  
Hal  
Pubmed (34)  
Factiva  
ISIDORE  
UPPA  
Gallica (3831)  
BnA  
Calames

**Résultats regroupés par oeuvre**

1/4272 **Systèmes naturels, systèmes artificiels**  
Champ vallon 1991  
Collection Milieux  
Livres

2/4272 **Systèmes d'exploitation : systèmes centralisés, systèmes distribués**  
Tanenbaum, Andrew  
Dunod ; Prentice Hall 1999 **Hierarchisation FRBR : auteur > oeuvres > expressions (s'il y en a) > éditions > exemplaires**  
Sciences sup  
Livres

**Systèmes d'exploitation : systèmes centralisés, systèmes distribués**  
Tanenbaum, Andrew  
InterEditions : Prentice Hall  
IA Informatique, intelligence artificielle  
Livres

Afficher/masquer 1 autre édition

## Services associés à la recherche : paniers et sélections

Accueil > Panier(s) sauvegardé(s)

English Español Aide Se déconnecter Mon compte

**Paniers sauvegardés**

| Nom panier         | Nombre de notices | Dernière sauvegarde | Convertir en bibliographie | Convertir en sélection | Charger le panier |
|--------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|------------------------|-------------------|
| Romans Fred Vargas | 6                 | 10/05/2011 15:15:04 |                            |                        |                   |
| écologie           | 3                 | 10/05/2011 11:43:02 |                            |                        |                   |
| santé avec visuels | 3                 | 10/05/2011 10:31:25 |                            |                        |                   |
| totahedron         | 3                 | 10/05/2011 10:29:48 |                            |                        |                   |
| test55511          | 3                 | 05/05/2011 09:47:40 |                            |                        |                   |
| maris              | 3                 | 02/05/2011 15:35:47 |                            |                        |                   |
| prépa oral         | 3                 | 02/05/2011 13:36:37 |                            |                        |                   |
| ENITA82            | 4                 | 23/04/2011 11:22:48 |                            |                        |                   |
| test               | 2                 | 08/04/2011 11:22:10 |                            |                        |                   |
| Panier de test1    | 4                 | 28/03/2011 11:27:32 |                            |                        |                   |

**Notice complète**

10216

**Sous les vents de Neptune**

Auteur : Vargas, Fred  
Editeur : V. Laffont  
Lieu de publication : Paris  
Date de publication : 2004  
Collection : Champs poétiques  
ISBN : 2-07-084-180-3  
Langue : français  
Type de document : Roman

**Rebondir** **Rebondir** **Rebondir**

Rebondir : Roman Fred Vargas pour télécharger  
Rebondir : Roman Fred Vargas pour télécharger

Rebondir

**Sous les vents de Neptune**

FRED VARGAS

Sous les vents de Neptune

---

## CHANTIER

---

La maîtrise d'ouvrage du projet a été assurée conjointement de 2008 à 2012 par les départements TIC et documentation du PRES Université de Bordeaux pour les 7 établissements fondateurs du PRES (Universités Bordeaux 1, Bordeaux Segalen, Bordeaux 3, Bordeaux IV, IEP Bordeaux, IPB et Bordeaux Sciences Agro).

La maîtrise d'oeuvre a été confiée à la société W3Line.

Gouvernance du projet : Comité de programme UNA et comité de pilotage.

AMOA (Assistance à maîtrise d'ouvrage) : société Doxulting.

MOE (maîtrise d'oeuvre) : société W3Lin.

Assistance UBx : Service juridique, Service communication, Cellule Assistance à gestion de projet.

La solution open source est propriété de l'UBx et elle est gérée par le réseau informatique de l'université et les services documentaires de chaque établissement pour l'administration courante.

---

# OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

### **Pourquoi une nouvelle interface de recherche ?**

Faire face à la multiplicité des sources et des outils de recherche...

### **Répondre aux problématiques suivantes :**

- La multiplicité et la juxtaposition des outils de recherche existant au niveau du site (2 SIGB, 5 outils de signalement de la documentation électronique propres à chaque établissement, des plateformes de diffusion des ressources numériques distinctes, etc.).
- L'insuffisance fonctionnelle des OPACs traditionnels au regard des nouvelles pratiques de recherche des usagers sur Internet.
- La nécessité de préserver l'identité de chaque établissement et de personnaliser l'accès aux ressources.

---

# ÉVOLUTIONS

Babord + répond aux attentes des utilisateurs (professionnels des bibliothèques et usagers). Toutefois la mise en oeuvre a été lourde et coûteuse et le système n'intègre pas les articles.  
2012/2013 : changement SIGB et ERMS

**[Extrait de l'interview menée par enssibLab avec Delphine Coudrin, responsable du service de coopération documentaire du SCD Université de Bordeaux.]**

enssibLab : « En quoi l'interface Babord+ se démarque-t-elle d'une solution de recherche fédérée classique ? »

Delphine Coudrin : « Les métadonnées sont récupérées par import ou moissonnage dans une base de donnée dédiée. Elles sont alors indexées et enrichies (résumés, tables des matières) puis peuvent être interrogées avec le moteur de recherche Solr. C'est donc bien une interface de recherche intégrée et non pas fédérée. L'interrogation d'un seul index permet d'obtenir des temps de réponse très performants. »

enssibLab : « En quoi Babord+ entre-t-il ou non dans la catégorie des outils découverte ? Quelle différence feriez-vous entre moteur de recherche fédérée/intégrée et discovery tool ? »

Delphine Coudrin : « Les principes techniques sont les mêmes (interrogation d'un seul index constitué à partir de sources différentes) mais il y a une distinction majeure : les outils de découverte proposés actuellement par les éditeurs permettent d'interroger les sources avec une granularité article tandis que dans Babord+ la granularité interrogée est de niveau titre.

Nous agrégeons en fait dans B+ les données du SIGB + les titres électroniques exportés depuis notre ERMS + d'autres sources moissonnées ou importées en fichier tabulé. Il est impossible actuellement d'envisager dans Babord+, qui est un outil libre, une indexation systématique de tous les contenus des bases de données ou bouquets de périodiques au niveau article. Cela pour des raisons de volumétrie et poids des données, pour des raisons techniques mais aussi pour des raisons juridiques car cela nécessiterait de négocier des accords avec chaque éditeur... »]

---

# BIBLIO- COMMONS

[HTTP://PORTLANDLIBRARY.BIBLIOCOMMONS.  
COM/](http://portlandlibrary.bibliocommons.com/)

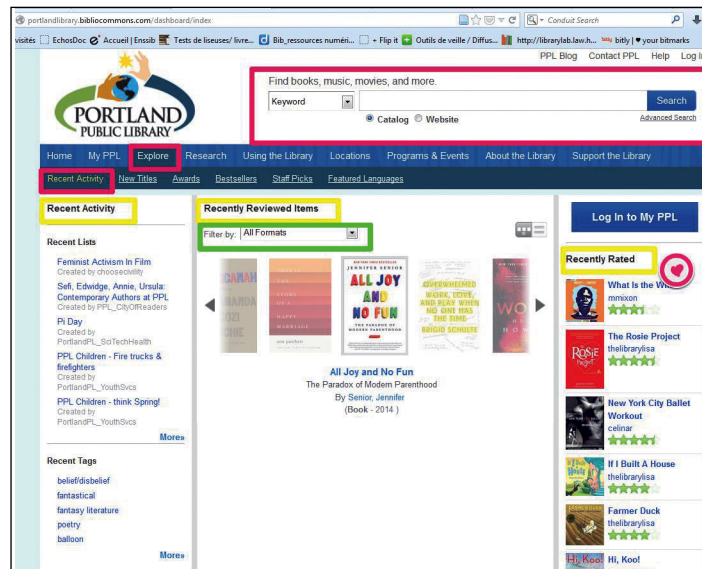
[HTTP://NYPL.BIBLIOCOMMONS.COM/](http://nypl.bibliocommons.com/)

---

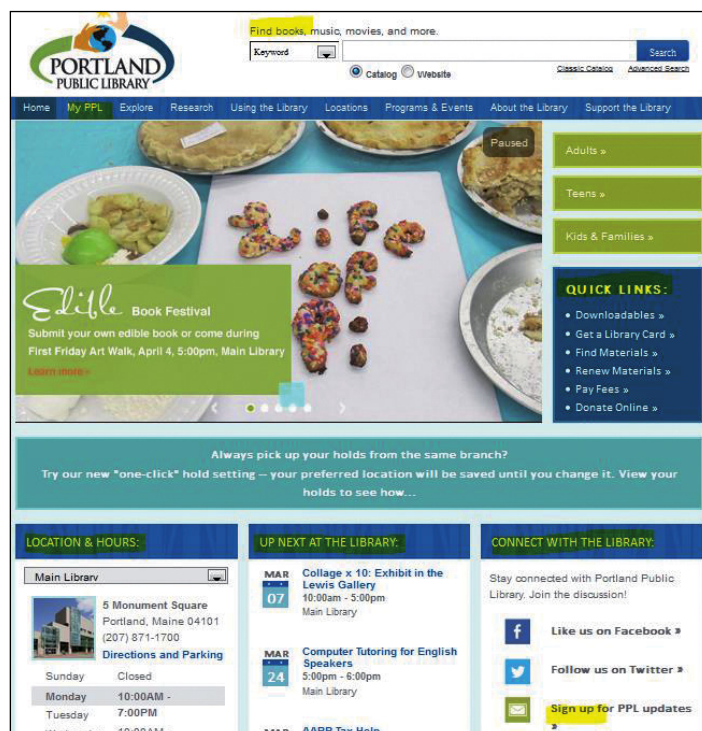
**Catalogue en ligne participatif et social** de nombreuses bibliothèques publiques américaines & canadiennes, dont la New York Public Library.

Architecture de l'information structurée par bloc sur 3 colonnes sur le modèle des librairies en ligne (cf excellente analyse ici).

# INTERFACE GRAPHIQUE



Toujours la même interface graphique, affichage ergonomique, efficace et simple à mémoriser : voir autres exemples de bibliothèques ayant adoptés Bibliocommons, New York PL, la bibliothèque publique d'Ottawa, Vancouver, Seattle ou Boston.

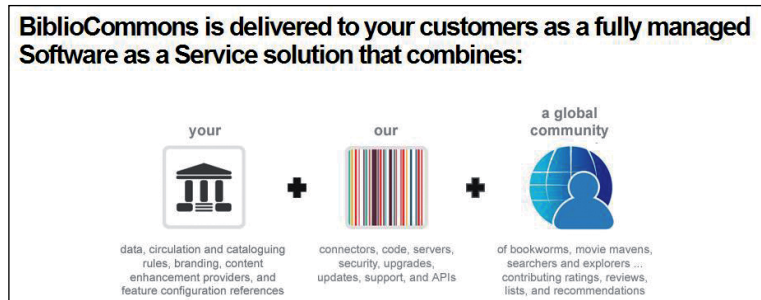


## Accueil du site

# CALENDRIER

Mise en ligne : mars 2013.

Accord avec le prestataire : juin 2011.



Interface adoptée dans les années 2010 par les bibliothèques publiques aux USA et au Canada. Portland public Library comme la NYPL ont signé un accord avec la société en juin 2011 (voir [déclaration de confidentialité](#) pour les utilisateurs). [Bibliocommons](#) "is a new social discovery system for libraries that replaces all user-facing OPAC functionality, allowing for faceted searching and easier user commenting and tagging".

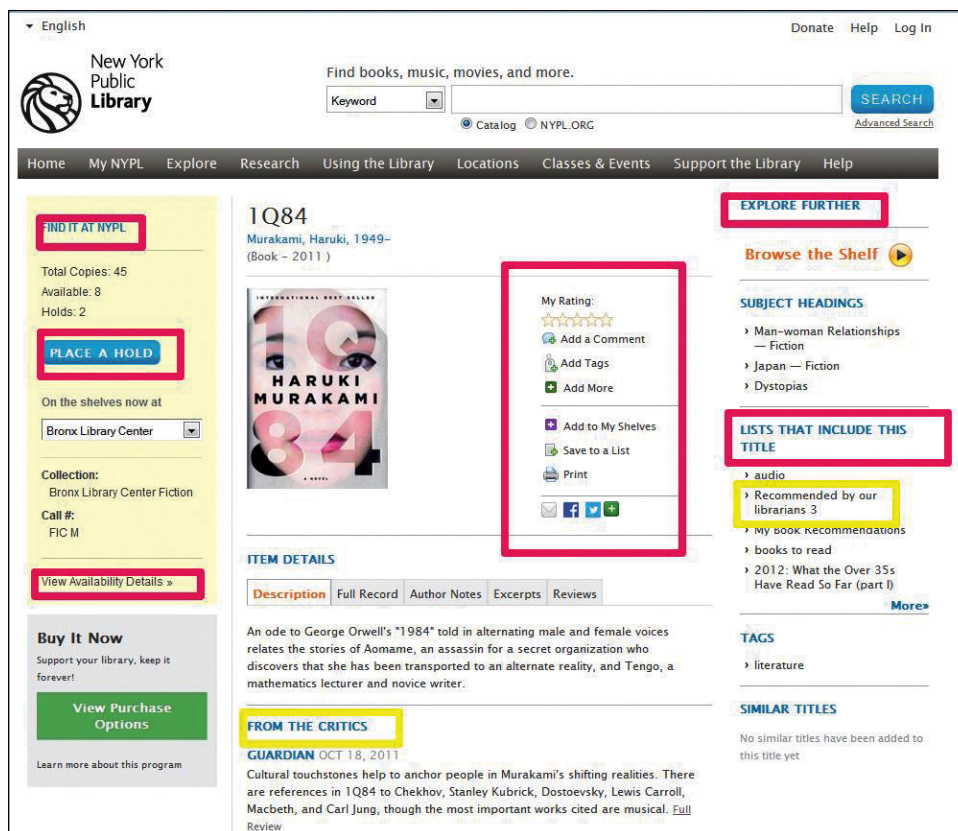
## ÉVALUATION LE PLUS



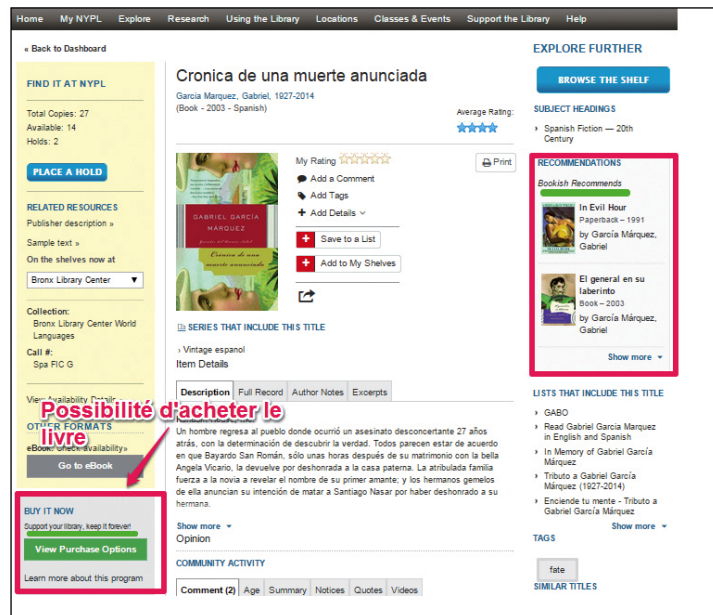
- **Catalogue social centré sur l'expérience de l'utilisateur et l'intégration de toutes les ressources dans l'interrogation unifiée.**
- **L'interface** est parfaitement intégrée au site web (CMS) ou au blog de la bibliothèque.
- **Fluidité de l'ergonomie** : on passe d'une plateforme à une autre de manière totalement transparente pour utilisateur.
- **Remarquable unification** des fonctionnalités qui permet de mettre l'accent sur l'expérience utilisateur web 2.0 plutôt que de conserver une approche classique bibliothéconomique qui s'adresse au professionnel et spécialiste du métier et non au réel utilisateur de la bibliothèque.
- **Transparence** totale pour la navigation de l'utilisateur entre les informations du SIGB



(disponibilité/réservation) et les éléments d'éditorialisation, de recommandations du bibliothécaire et de lecture sociale. Interface très proche de celle d'Amazon.



- Valorisation des collections/**médiation numérique** : fonctions d'exploration par rebond qui s'appuient sur le contenu des notices, sur l'algorithme du moteur de recommandation Bookish (titres similaires) et sur les ajouts du public. Personnalisation de l'interface usager avec My PPL.
- Catalogue participatif : intégration lecture sociale (critique des lecteurs et scores), fonctions sociales et gestion personnalisée des comptes avec une incitation participative qui porte ses fruits (voir les dates de contributions dans « recently rated »).
- Qualité du référencement des notices enrichies par l'utilisateur.
- Service d'achat direct auprès de la bibliothèque.



- Intégration des ressources libres
- **Promenade dans les rayons virtuels** (« browse the shelf ») avec sa double possibilité d'affichage : Carrousel ou liste. L'utilisateur a le choix. Ce pattern s'appelle «La vue alternative» qui répond aux besoins de l'internaute quel que soit son niveau de littératie.
- Application mobile disponible : ex Bibliomobile [NYPL](#).

Feuillettez « Browse the shelf » sur le mode de la balade virtuelle dans le rayon avec un affichage en carrousel.



## ET LE MOINS

- Choix de maintenir l'accès à [l'ancienne interface SIGB](#) probablement pour moins dérouter les habitués mais qui nuit à la cohérence de navigation.

- Pas d'innovation dans le traitement des données, pas de modèle FRBR, ni web de données, pas de correcteur orthographique ni d'auto-complétion.
- Granularité recherche : accès aux bases de données mais pas aux articles électroniques.
- Pas d'aide en ligne innovante.

## SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Outil découverte payant (développement et intégration avec SIGB SirsiDynix/Horizon et Ex-Libris) qui permet d'agréger toutes les ressources documentaires (tout type de formats : imprimé, numérique, audio, video, etc..) dans une recherche unifiée et d'intégrer [les fonctionnalités](#) du catalogage social participatif en assurant une bonne qualité de référencement des produits documentaires. Produit développé par une société canadienne qui décline toute une [gamme d'interfaces dédiées](#) : opac, cms, portail ebook, e-learning, application mobile, etc. et dont le slogan est « *A far better online catalog is just the beginning* ».

| Format:                                         |                                                       |                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 3-D Object             | <input type="checkbox"/> Magazine or Journal          | <input type="checkbox"/> Printed Ephemera       |
| <input type="checkbox"/> Audiobook CD           | <input type="checkbox"/> Manuscript Music             | <input type="checkbox"/> Printed Music          |
| <input type="checkbox"/> Blu-ray Disc           | <input type="checkbox"/> Manuscript or Typescript     | <input type="checkbox"/> Slide or Transparency  |
| <input type="checkbox"/> Book                   | <input type="checkbox"/> Map                          | <input type="checkbox"/> Spoken-word Cassette   |
| <input type="checkbox"/> CD-ROM or DVD-ROM      | <input type="checkbox"/> Microform                    | <input type="checkbox"/> Spoken-word CD         |
| <input type="checkbox"/> Downloadable Audiobook | <input type="checkbox"/> Microform Journal            | <input type="checkbox"/> Teacher Set            |
| <input type="checkbox"/> Downloadable Music     | <input type="checkbox"/> Miscellaneous Recording      | <input type="checkbox"/> Unknown                |
| <input type="checkbox"/> Downloadable Video     | <input type="checkbox"/> Mixed Material               | <input type="checkbox"/> Video Cassette         |
| <input type="checkbox"/> DVD                    | <input type="checkbox"/> Music CD                     | <input type="checkbox"/> Video Game             |
| <input type="checkbox"/> eBook                  | <input type="checkbox"/> Online Periodical or Article | <input type="checkbox"/> Website or Online Data |
| <input type="checkbox"/> Film                   | <input type="checkbox"/> Painting or Graphic Art      |                                                 |
| <input type="checkbox"/> Kit                    | <input type="checkbox"/> Paperback                    |                                                 |
| <input type="checkbox"/> Large Print            | <input type="checkbox"/> Photographs                  |                                                 |

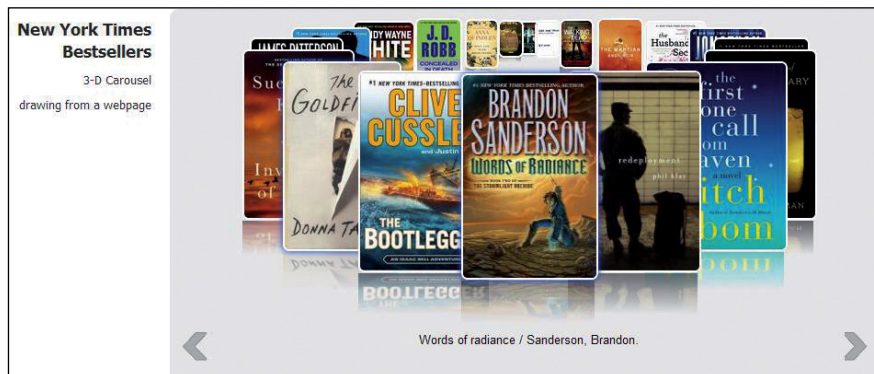
# OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

Replacer l'utilisateur au centre de la navigation et des collections en l'invitant à la découverte et en l'incitant à participer à la construction des parcours de lecture.

## ÉVOLUTIONS

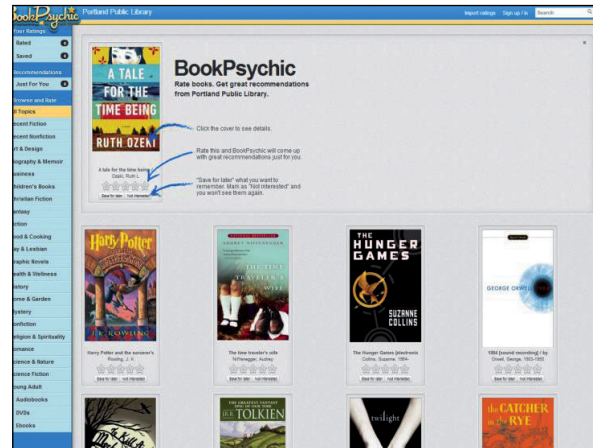
À noter d'autres fonctionnalités découvertes intéressantes développées par le service [LibraryThing for Library](#) de [Bowker](#) (filiale de Proquest voir l'interface Aquabrowser de Serial Solution) :

- Le [widget d'affichage](#) des collections en 3D



- [Bookpsychic](#) qui fonctionne sur le mode d'un algorithme de recommandation à partir des lectures de l'utilisateur.

Cette fonctionnalité innovante de recommandation a été intégrée dans l'ancienne interface du catalogue de Portland Public Library et ne semble pas avoir été maintenue dans la nouvelle.



## AUTRE EXEMPLE DE CATALOGUE INTERACTIF

ANN ARBOR DISTRICT LIBRARY : site construit sur le modèle du blog, intégration web social  
<http://www.aadl.org/catalog/record/1405552>

The screenshot shows the AADL.org catalog page for the album "Born to die" by Lana Del Rey, released in 1986. The page features a large image of the album cover, a star rating of 4.5 (13 ratings), and a "Login to add yours" button. The "Where To Find It" section lists the call number CD Pop Del Rey and available copies at Downtown 2nd Fl. CDs, Mallets Adult, and a link to "Show All Copies (6)". The "Additional Details" section includes the format (Compact disc), lyrics on insert, and a list of tracks: "Born to die", "Off to the races", "Blue jeans", "Video games", "Diet Mountain Dew", "National anthem", "Dark paradise", "Radio", "Carmen", "Million dollar man", "Summertime sadness", and "This is what makes us girls". The "Community Reviews" section shows a review by "Lana Del Rey?" submitted by "D&J" on June 13, 2014, and another by "Latitude" on July 30, 2013. The page also includes a "Share This" section with "Like" and "Tweet" buttons, and a "Tags" section with "pop music", "pop", and "alternative rock".

The screenshot shows the AADL.org catalog page for the book "Steampunk Poe" by Poe, Edgar Allan, 1809-1849. The page features a large image of the book cover, a star rating of 4.5 (3 ratings), and a "Login to add yours" button. The "Where To Find It" section lists the call number Teen Fiction and available copies at Downtown Teen, Pittsfield Teen, and Traverwood Teen, with a link to "Show All Copies (6)". The "Additional Details" section includes the format (Book), a list of tracks: "masque of the Red Death", "tell-tale heart", "fall of the house of Usher", "murders in the Rue Morgue", "balloon-hoax", "spectacles", "system of Doctor Tarr and Professor Fether", "raven", "Helen", "city in the sea", "dream within a dream", "conqueror worm", and "bells". The "Reviews & Summaries" section shows a "School Library Journal Review Summary / Annotation" and a preview of the book's content.

\* Noter Intégration du web de données : API Google books





---

# CINÉ- RESSOURCES

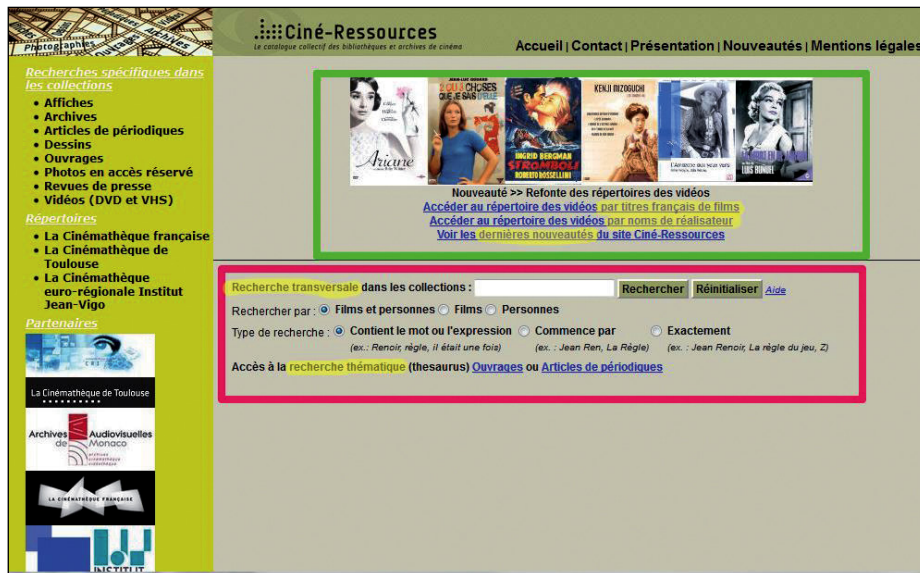
[HTTP://WWW.CINERESSOURCES.NET/](http://www.cinerecources.net/)

---

Premier catalogue collectif en ligne frbrisé des bibliothèques et archives de cinéma françaises

Architecture structurée sur 2 colonnes, sobriété du graphisme relativement dépouillé, parcours de navigation et ergonomie fluide entre les données bibliographiques.

# INTERFACE GRAPHIQUE



# CALENDRIER

Mise en ligne 2007

# ÉVALUATION : LE PLUS

- Modélisation FrBr de l'information bibliographique : les regroupements qui permettent d'avoir une remarquable vue d'ensemble sur la carrière d'un cinéaste ou les déclinaisons et adaptations d'une oeuvre. Notice d'autorité formidablement bien construite.
- La richesse des informations et des passerelles entre supports/formats/données.
- Fluidité de la navigation et transparence des passerelles pour l'utilisateur.

**Ciné-Ressources**  
Le catalogue collectif des bibliothèques et archives de cinéma

Accueil | Contact | Présentation | Nouveautés | Mentions légales

Recherche transversale dans les collections :  Rechercher Réinitialiser Aide

Rechercher par : ☒ Films et personnes ☐ Films ☐ Personnes

Type de recherche : ☒ Contient le mot ou l'expression ☐ Commence par ☐ Exactement  
(ex. : Renoir, règle, il était une fois) (ex. : Jean Ren, La Règle) (ex. : Jean Renoir, La règle du jeu, Z)

Accès à la recherche thématique (thesaurus) [Ouvrages](#) ou [Articles de périodiques](#)

1 personne(s) dont le nom contient "jacques demy"  
Jacques Demy

2 film(s) dont le titre contient "jacques demy"  
Jacques Demy ou l'arbre Gémeaux de Laurent Billard - 1989  
L'Univers de Jacques Demy de Agnès Varda - 1995

**Modèle de regroupement FRbr**

Accès par facette collections/supports

Accès par réservoir de données

**Recherche transversale dans les collections**

Nom : Demy  
Prénom : Jacques

Nouvelle recherche / Retour à la recherche transversale

**Résultats**

Documents dont Jacques Demy est l'auteur  
9 dossier(s) d'archives  
3 article(s) de périodiques  
5 ouvrage(s)  
25 video(s)

Documents dont Jacques Demy est le sujet  
2 affiche(s)  
7 dossier(s) d'archives  
23 article(s) de périodiques  
21 ouvrage(s)  
6 photo(s) numérisée(s)  
4 dossier(s) de photos  
1 video(s)

25 films (1 à 15) liés à Jacques Demy et rattachés aux collections  
Page suivante >

Ars de Jacques Demy - 1959  
1 dossier(s) d'archives | 2 article(s) de périodiques | 2 ouvrage(s) | 1 dossier(s) de photos | 1 revue de presse numérisée | 1 video(s) du film

Arthur Honegger de Georges Rouquier - 1954  
2 dossier(s) d'archives | 1 revue de presse numérisée |

Attaque nocturne de Jacques Demy - 1947  
2 ouvrage(s) |

La Bale des Anges de Jacques Demy - 1962  
2 affiche(s) | 4 dossier(s) d'archives | 2 article(s) de périodiques | 1 ouvrage(s) | 4 dossier(s) de photos | 1 revue de presse numérisée | 1 video(s) du film

Le Bel indifférent de Jacques Demy - 1957  
1 affiche(s) | 1 dossier(s) d'archives | 2 article(s) de périodiques | 3 ouvrage(s) | 1 dossier(s) de photos | 1 revue de presse numérisée | 1 video(s) du film

Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy - 1966  
2 affiche(s) | 5 dossier(s) d'archives | 1 article(s) de périodiques | 1 dossier(s) numérisé(s) de costumes ou de décors | 11 ouvrage(s) | 4 dossier(s) de photos | 1 revue de presse numérisée | 3 video(s) du film et 2 video(s) en lien avec le film

L'Événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune de Jacques Demy - 1973  
2 affiche(s) | 1 dossier(s) d'archives | 3 ouvrage(s) | 5 dossier(s) de photos | 1 revue de presse numérisée | 1 video(s) du film

Les Horizons morts de Jacques Demy - 1951

**Regroupements sur le modèle FRbr**

**Tri par facette collections/supports**

## ET LE MOINS

- Manquent les fonctions sociales qui permettraient aux utilisateurs de participer.
- On regrette l'absence de visuel et d'illustrations (affiches, livres) pour un tel sujet ;\_), l'affichage est un peu trop austère.
- Pas d'aide à la saisie ni de thesaurus intégré au moteur de recherche.
- La valorisation/médiation numérique n'est pas assez visible sur le site (onglet Nouveautés).
- L'outil gagnerait en profondeur en adoptant les standards du web sémantique et en s'inscrivant dans une logique d'ouverture des données.

---

## SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Classement structurel qui s'appuie sur des stratégies de regroupement et modélisation FRBR des résultats de recherche, et qui est généré à partir de la récupération de données externes intégrées au catalogue.

Catalogue innovant qui dépasse les fonctions classiques de signalement pour apporter à l'utilisateur des informations de type encyclopédiques. Agrégation de ressources multi-formats : livres, articles, film, affiches, enregistrement sonore.

Application Cinédoc développée par la Bibliothèque du film fusionnée en 2007 avec la Cinéma-thèque française.

## OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

Le projet est initié en 1998 par Bibliothèque du film et la Cinémathèque de Toulouse avec la volonté d'oeuvrer au développement d'un réseau national et à la constitution d'un catalogue collectif des bibliothèques et archives de cinéma. D'autres institutions ont rejoint le collectif depuis : La Cinémathèque euro-régionale-Institut Jean Vigo de Perpignan, les Archives audiovisuelles de Monaco et récemment, la Cinémathèque corse et le Conservatoire régional de l'image de Nancy.

Présentation du projet et des partenaires :

[http://www.cineressources.net/pages.php?id\\_page=presentation](http://www.cineressources.net/pages.php?id_page=presentation)

---

## ÉVOLUTIONS

Projet contributif et participatif qui ne peut que s'enrichir au fil du temps du travail de catalogage mutualisé et harmonisé par la plateforme.







# DATABNF<sup>1</sup>

[HTTP://DATA.BNF.FR/](http://data.bnf.fr/)



Portail documentaire Frbrisé de la BnF qui agrège toutes les ressources de la BnF, y compris la bibliothèque numérique Gallica, et qui repose sur les technologies du web sémantique (données liées, grammaire RDF, ontologies, URI) et de l'open data (données ouvertes). Le portail intègre des données issues de plusieurs catalogues et les publie aux standards du Web sémantique.

Ergonomie à la fois fonctionnelle et riche qui ménage la diversité des parcours de navigation. Graphisme neutre qui privilégie le texte sur l'image.

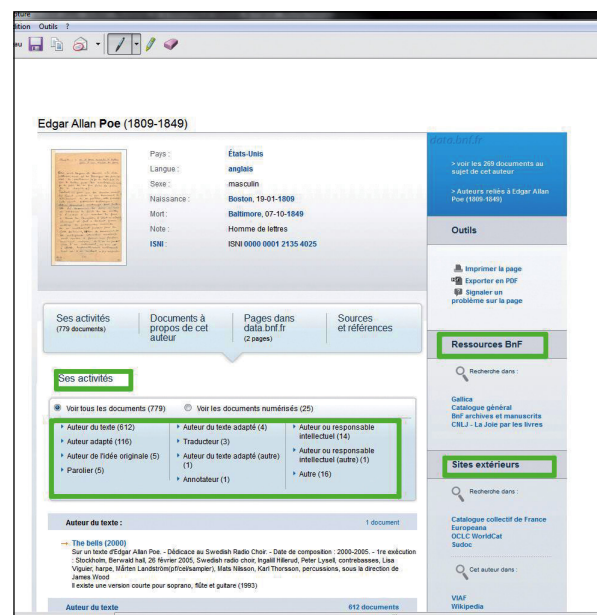
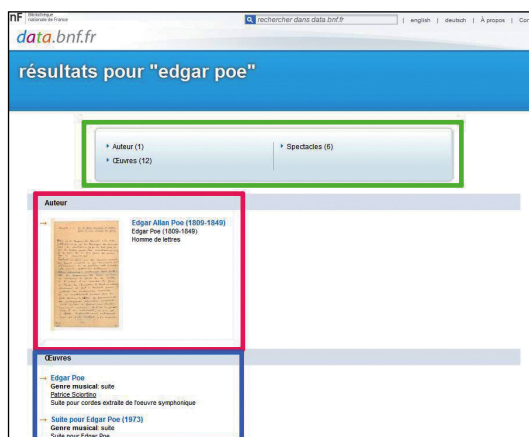
---

<sup>1</sup> Nous retiendrons seulement les points saillants de ce projet exemplaire de catalogue en web sémantique (données ouvertes et liées) qui a été beaucoup commenté par la littérature professionnelle.

# INTERFACE GRAPHIQUE



Architecture de la page d'accueil du portail simplifiée au maximum en terme informationnel avec 3 entrées possibles et répartition des informations sur 3 bandeaux verticaux : boîte de recherche (supérieur) /listes de ressources (central)/valorisation (inférieur).



## MODÉLISATION FRBR DES NOTICES

Page de résultats : on retrouve la même interface bien structurée et répartie sur des bandeaux informationnels horizontaux ; ce découpage est induit par la logique d'affichage hiérarchisé FRBr : auteur>oeuvres>expressions (s'il y en a)>éditions>exemplaires.

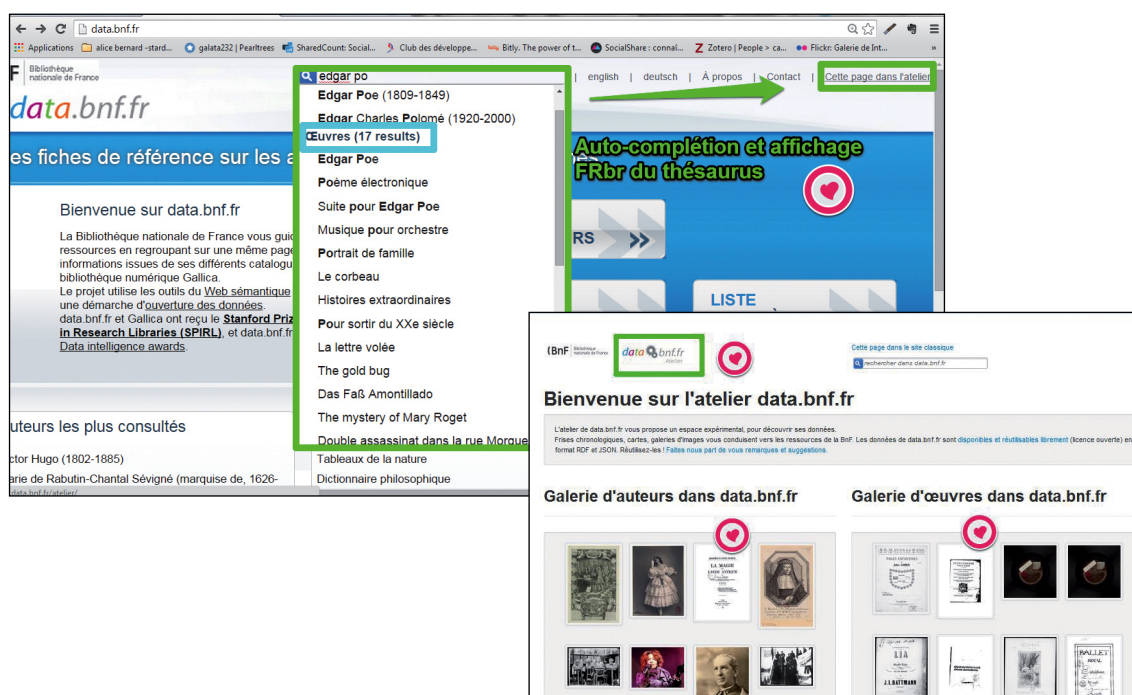
# CALENDRIER

Mise en ligne partielle : 2011

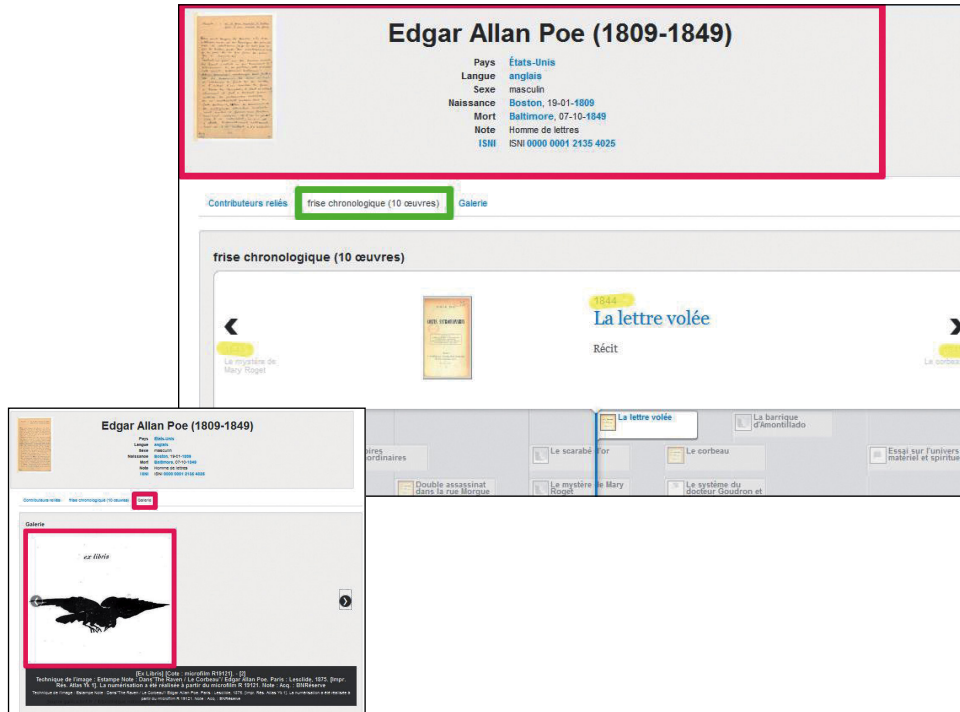
Intégration de l'atelier : 2013

## ÉVALUATION : LE PLUS

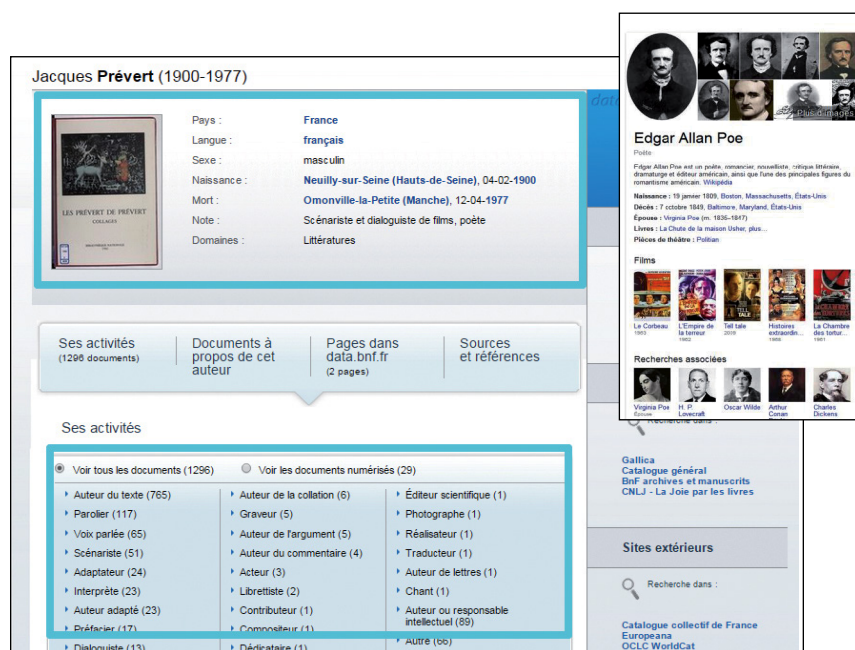
- Structure d'affichage Frbr des résultats qui permet une vue globale de sa recherche.
- Les données liées avec les rebonds qui permettent de donner du relief à sa recherche.
- La fiche auteur ou oeuvre qui s'affiche sur le modèle du « knowledge graph » de Goggle dans l'infobox (table préformatée de données dynamiques).
- **L'atelier : prototype d'évaluation des parcours de navigation de l'utilisateur** qui propose un parcours de navigation innovant et plus visuel dans les collections des collections : galerie d'images, géolocalisation et frises chronologiques.
- L'aide à la saisie de recherche, auto-complétion et thesaurus.



**La même page dans l'atelier** - choix d'onglets : contributeurs reliés, frise chronologique, galerie images.



**La fiche auteur** d'une remarquable richesse grâce à la logique d'affichage FRbr et l'exploitation des vedettes (auteurs) secondaires des notices : enrichissement dynamique des données sur le modèle du « knowledge graph » de Goggle dans l'infobox (table préformatée de données dynamiques).



---

## ET LE MOINS

Ergonomie complexe : pluralité des parcours de navigation, densité de l'information liée à l'extrême richesse des données liées.

- Pas de fonctions sociales de participation, ni d'outils de personnalisation du compte lecteur, d'historique de recherches, ou de panier... qui sont réduits à une fonctionnalité d'export du résultat en pdf (qui est lui très intéressant)
- Temps de l'export laisse à désirer pour une page de résultats qui peut être lourde
- Pas d'application mobile

---

## SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Logilab a développé pour la BnF le site <http://data.bnf.fr> en utilisant les technologies de [CubicWeb](#)<sup>1</sup> qui permettent d'intégrer des données issues de plusieurs catalogues et de les publier aux standards du Web sémantique.

Adoption des standards du web sémantique avec l'interconnexion des données structurées de ses différents catalogues en ligne et mise en place des protocoles du web de données en reliant les données publiques ouvertes (Européana, Wikipedia catalogues collectifs, thesaurus). Couverture du moteur de recherche : agrégation des ressources, catalogues, inventaires d'archives et de manuscrits et documents numériques de la BnF. Les métadonnées documentaires descriptives (auteur, éditeur, etc.) sont extraites des bases pour être accessibles sur une plateforme ouverte. La BnF a fait le choix de la Licence ouverte promue par Étalab.

---

<sup>1</sup> "CubicWeb is a semantic web application framework, licensed under the LGPL, that empowers developers to efficiently build web applications by reusing components (called cubes) and following the well known object-oriented design principles.

Its main features are:

- an engine driven by the explicit data model of the application ,
  - a query language named RQL similar to W3C's SPARQL ,
  - a selection+view mechanism for semi-automatic XHTML/XML/JSON/text generation ,
  - a library of reusable components (data model and views) that fulfill common needs ,
  - the power and flexibility of the Python programming language ,
  - the reliability of SQL databases, LDAP directories, Subversion and Mercurial for storage backends ."
-

Si les données de la BnF s'adressent en priorité aux professionnels des bibliothèques, afin que ceux-ci puissent, par exemple, construire plus facilement un catalogue, la diffusion des données auprès du plus grand nombre repose sur un double mécanisme : d'une part, la publication de pages web (HTML) simples à utiliser et structurées en incluant des balises qui indiquent où se trouve l'information et quelle est sa nature et d'autre part, la fourniture de données en RDF, ouvertes techniquement et juridiquement, qui permettent à des tiers de réutiliser librement l'ensemble des informations du site.

---

## OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

La BnF, en plus de *Gallica* et de son catalogue général, a créé l'interface [data.bnf.fr](http://data.bnf.fr) pour permettre aux internautes de télécharger les métadonnées, et offrir une nouvelle approche de navigation dans les ressources de la BnF.

Ce portail s'inscrit dans une politique d'ouverture des données publiques qui vise à rendre accessibles et réutilisables les données descriptives donnant accès à tous types de documents : livres, manuscrits, archives, ou bibliothèque numérique.

Il répond à plusieurs objectifs : le regroupement des données bibliographiques depuis diverses bases, l'alignement sur des sources extérieures, et la diffusion des données auprès du plus grand nombre. L'objectif premier est de rendre les ressources de la BnF plus visibles des internautes non familiarisés avec les portails de recherche de la BnF et leur permettre d'être mieux référencées par les moteurs de recherche sur le web.

En savoir plus sur les 4 objectifs : Créer des unités documentaires « pivots » / S'adapter aux évolutions du Web / S'associer au Web sémantique / Mesurer les usages.



# ÉVOLUTIONS

[Récupération des données](#), licence de réutilisation.

[Prototype OpenCat](#) qui repose sur l'opportunité de l'exposition des données de catalogage de l'application databnf pour permettre aux bibliothèques de récupérer les informations pour construire leur catalogue local. Voir l'expérimentation de la [bibliothèque de Fresnes](#).



.....

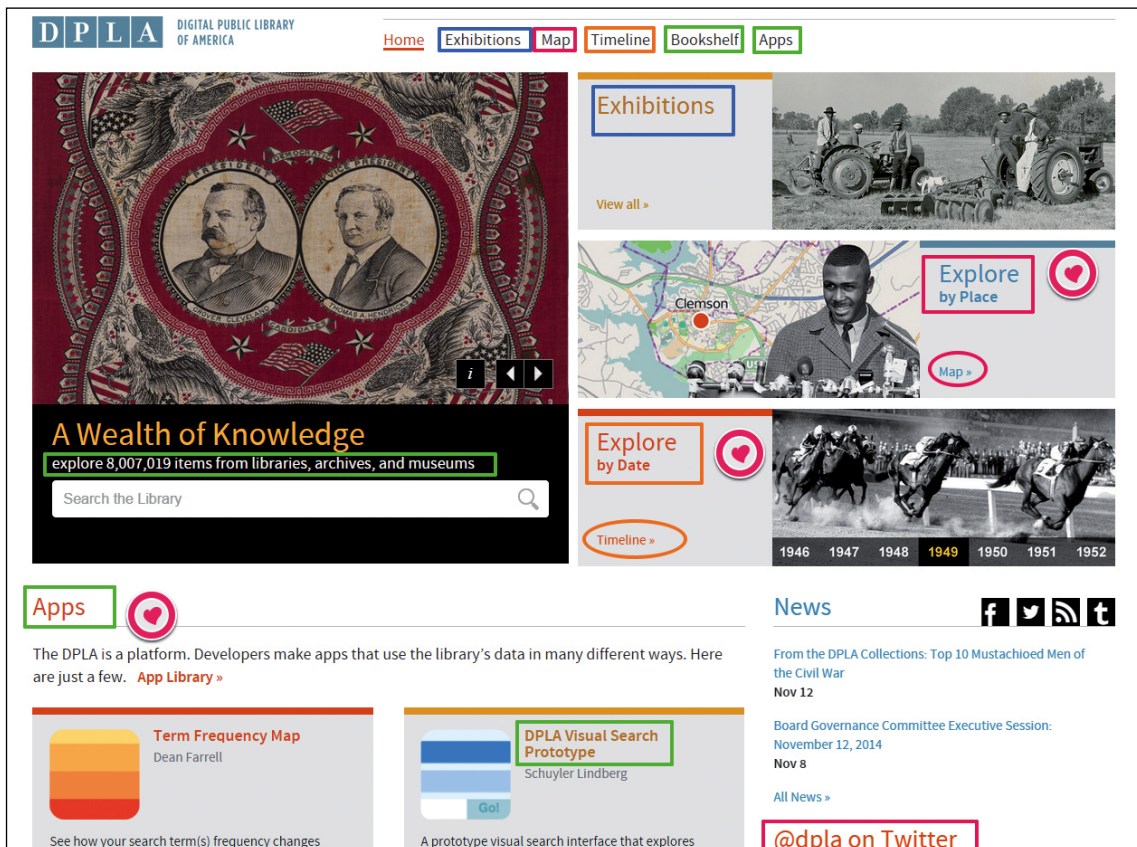
# DIGITAL PUBLIC LIBRARY OF AMERICA

[HTTP://DP.LA/](http://dp.la/)  
[HTTP://PORTAIL.SCD.UNIV-TOURS.FR/](http://portail.scd.univ-tours.fr/)

.....

Portail de la bibliothèque numérique américaine construit avec la solution découverte Encore + d'*Innovative Systems* qui a été également adoptée par le portail du SCD de Tours.  
Sobriété de l'architecture par bloc sur le modèle du blog de presse.  
Clarté des choix graphiques servie par les images.

# INTERFACE GRAPHIQUE



Simplicité de ergonomie et des parcours de navigation avec un menu qui est complété par les blocs sur la page d'accueil : *explore by place* pour l'onglet *Map* ; *by date* pour l'onglet *Timeline*, etc.

# CALENDRIER

Mise en ligne : avril 2013

# ÉVALUATION : LE PLUS

- Affichages Vues : par frise chronologique *Timeline*.
- Lien entre la notice et la frise chronologique.

The screenshot shows the DPLA interface. At the top, there's a navigation bar with links: Home, Exhibitions, Map, Timeline, Bookshelf, Apps. Below this is a search bar and a 'back to search results' link. The main content area displays the record for Edgar Poe, including fields like Creator, Created Date (1911), Partner, Contributing Institution, Publisher, Format, Type, Subject, Rights, and URL. A 'View Object' link is present. To the right of the record, there's a 'Save To...' button and a 'Share' button. Below the record, there's a 'Timeline' section showing a search result of 5,824,765 results. A timeline slider is visible, with a red circle highlighting the year 1911. A green box highlights the 'View on timeline' link in the record, and a green arrow points from this link to the Timeline view.

- Lien entre la géolocalisation *Map* et la notice.

The screenshot shows the DPLA interface with the 'Map' view. A map of the United States is displayed, with a red circle highlighting the state of Kansas. To the left of the map, there's a sidebar showing the record for 'Mallarmé: portraitist of Baudelaire & Poe' by André Masson, [s.d.]. The record includes fields like Image, Text, and a 'View Object' link. A red circle highlights the 'Kansas' location on the map, which corresponds to the record displayed in the sidebar.

- Politique de développement d'Api & de ressources Open Data : l'accent est mis sur l'ouverture des données pour permettre de nouveaux usages et la transformation du patrimoine culturel numérisé. La communauté des développeurs y est active.
- Abondance d'applications développées pour les appareils mobiles, par exemple « [Search DPLA and Europeana](#) » une application qui recherche simultanément dans la DPLA et la bibliothèque numérique Europeana, dont le projet a fortement influencé celui de la Digital Public Library.
- Outils de navigation innovants : **Feuillette** dans les expositions virtuelles à visiter depuis la page d'accueil, **Timeline** (frise chronologique) et **Map** qui permettent de consulter les documents par année, par décennie ou par géolocalisation.
- Web de données ouvertes et liées /entreprise contributive.
- L'étagère numérique intégrée : « bookshelf ».
- Fonctions de partage social, compte personnalisé, historique des recherches, Flux RSS.
- Suggestion autres parcours alternatifs de recherche avec mise en exergue des liens associés paramétrés dans la brique catalogue SIGB du SCD de Tours.

The screenshot displays the DPLA search results for 'edgar poe'. On the left, there are sections for 'Autre(s) source(s) :', 'Recherches en lien :', and 'Suggestions complémentaires'. The main search results area shows the title 'Edgar Poe, sa vie, son oeuvre étude analytique par Marie Bonaparte av.-pr. de Sigmund Freud' by Marie Bonaparte. It includes a table of 'Exemplaires' with columns for 'Localisation', 'Cote', 'Statut', and 'Notes'. To the right, there are sections for 'Feuilleter les résultats', 'Récemment acquis :', and 'Plus de détails'. The interface is clean and functional, with clear navigation options.

## ET LE MOINS

- Pas assez d'interaction usager et de fonctions « sociales », liker, tagguer, commenter, recommandations, etc. mais cela est plus développé sur l'interface du SCD de Tours.
- Pas d'aide à la saisie, correcteur orthographique, mais cela est implémenté sur l'interface du SCD de Tours.
- On met un certain temps à comprendre le fonctionnement de l'étagère « bookshelf » notamment pour trouver la possibilité de faire une recherche non guidée.

# SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

**Outil découverte Encore +** développé par la société américaine *Innovative Systems*.

Intégration de la solution avec tout type d'interface : CMS, SIGB. Les recherches peuvent se faire par titre et auteur ou encore par défaut par sujets avec redirection du lecteur vers le site de l'institution hôte de la ressource.

Cette solution découverte a également été implémentée par le [SCD Tours](#) qui l'a intégré à son SIGB Millénium. Au SCD Tours, la recherche est « hybride » et porte à la fois sur les ressources imprimées et numériques, les passerelles entre les réservoirs sont transparentes pour l'utilisateur. L'ensemble des données disponibles et des sources documentaires ont été agrégées : thèses de l'Université de Tours, ressources numériques et catalogue des imprimés du SCD, site web institutionnel, Archives ouvertes (BioMedcentral, HAL, PubMed, Isidore), fonds anciens numérisés (Gallica, Dionis), livres numérisés par Google. Le DT permet d'intégrer toutes les données de la recherche au portail documentaire, y compris les périodiques imprimés et électroniques.

Le SCD de Tours a ajouté dans son catalogue des notices sur les BDD elle-même : par exemple, si l'utilisateur recherche la base Lextenso dans le catalogue, il aura comme résultat de recherche la notice de la base avec le lien correspondant.

## PARAMÉTRAGE DU DT

- Après authentification sur le portail (via notamment l'ENT), le SCD peut choisir de mettre en avant tel catalogue ou telle base en fonction de l'UFR de rattachement du lecteur.
- Le lien vers les documents en texte intégral fonctionne pour les livres numérisés par Google et les articles de Jstor. Les bases volumineuses comme Springer ou Elsevier elles ont été moissonnées : les notices sont déposées dans un entrepôt et enrichies manuellement par les bibliothécaires.
- Le réservoir comprend également les notices du catalogue (exportées en Dublin Core) et les données issues d'internet (au format OAI).
- Il y a 2500 connecteurs proposés par *Innovative Systems* mais la tarification est fonction du nombre de connecteurs : ceux-ci sont de type Web Service avec Ebsco, ou moteur de recherche fédéré pour les autres.
- Pour certaines universités, (Yale aux USA), les dépôts de métadonnées ont été intégrés par Innovative aux systèmes locaux dans des métabases : la technologie utilisée est donc mixte (Web service, recherche fédéré, métabase).
- L'abonnement coûte en 2012 14 200 € HT par an (version sans réservoir OAI).



## OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

Volonté de doter la bibliothèque numérique américaine d'offrir un accès en ligne gratuit aux livres, brochures, périodiques, manuscrits, texte numérique, et documents audiovisuels agrégés à partir des universités participantes, les bibliothèques publiques, et d'autres organisations américaines. Besoin d'une interface de recherche agrégeant les collections numériques des archives publiques, des collections nationales et des bibliothèques universitaires.

Volonté de construire un réservoir de données ouvertes réutilisables par la communauté : voir [communiqué du Président du CA de l'institution, John Palfrey](#) : *"The DPLA is designed as a public-private initiative, where we view open APIs, open code, open content, and open metadata as essential to the future of libraries, archives, and museums [... ] We strongly encourage companies to follow the lead of Innovative Interfaces to make use of these open resources, in the public interest."*

---

## ÉVOLUTIONS

Communauté de développeurs actifs, notamment en ce qui concerne les applications mobiles de la DPLA, [voir appel à R&D sur le site](#).

---

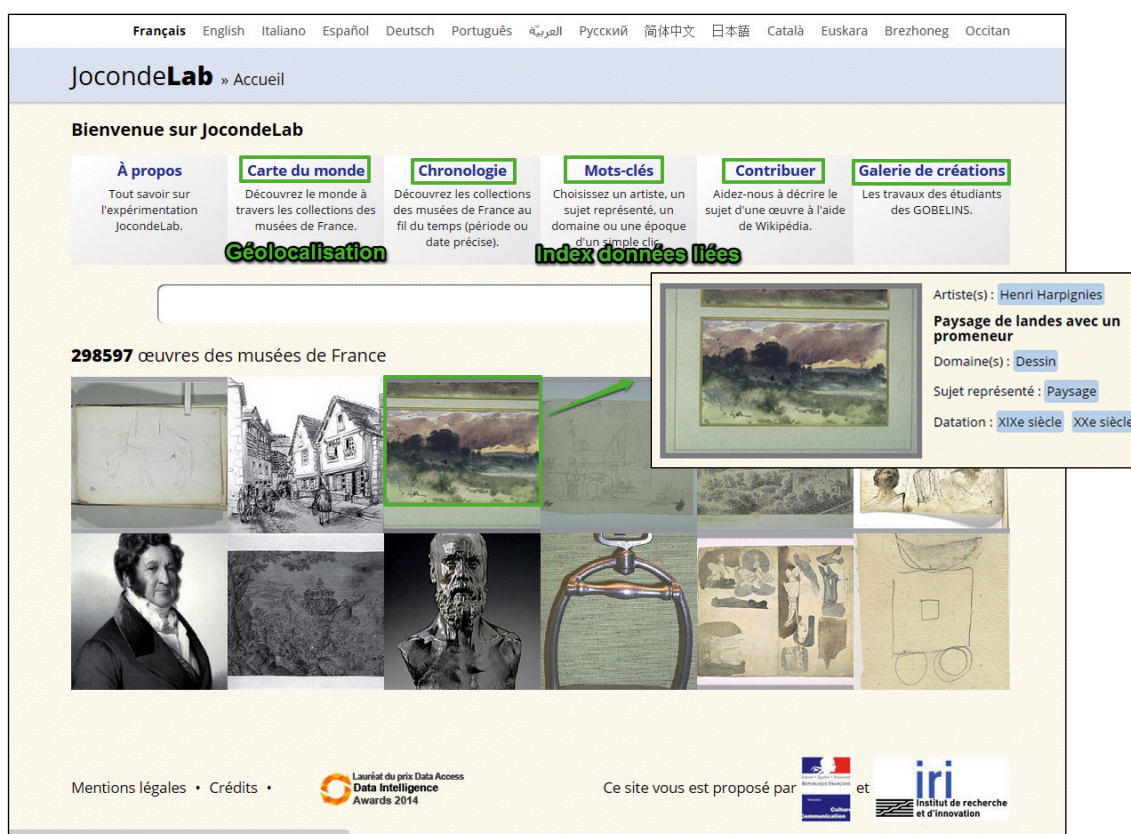
# JOCONDE LAB

[HTTP://JOCONDELAB.IRI-RESEARCH.ORG/](http://jocondelab.iri-research.org/)  
JOCONDELAB

---

Catalogue des collections muséales de France (patrimoine numérique RMN) qui s'appuie sur les technologies du web de données et du tag sémantique (lien entre les mots-clés documentaires de la base Joconde du MCC et le référentiel de Wikipédia : les entrées de DBpedia en français). Il est constitué de plus de 300 000 notices d'œuvres des musées de France.

# INTERFACE GRAPHIQUE



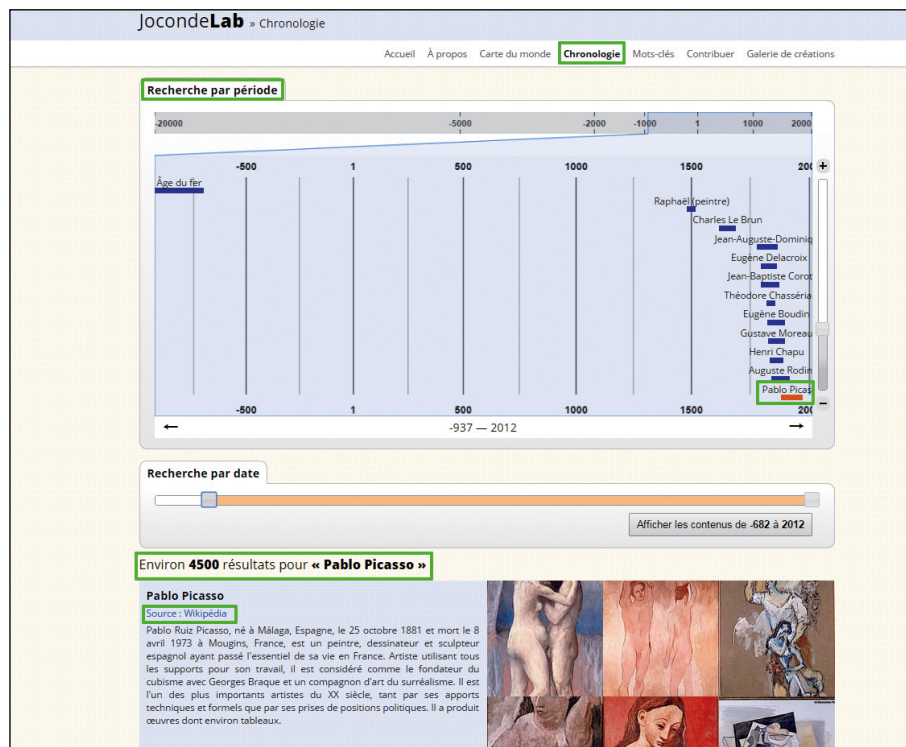
Ergonomie optimisée pour l'affichage sur terminaux mobiles

## CALENDRIER

Mise en ligne : février 2014

# ÉVALUATION : LE PLUS

- Modèle Open data et web sémantique.
- Simplicité de l'ergonomie : une simple barre centrale en guise de moteur de recherche.
- Graphisme dépouillé avec système de pop-up pour l'affichage de la notice.
- Les choix de parcours de navigation : par carte interactive/frise timeline/tag qui permet de découvrir des œuvres qu'on ne cherchait pas. Voir autres exemples de [frise chronologique littéraire](#) chez le libraire numérique FeedBooks ou les timelines de l'INA : [chronologie des médias](#) ou les [jalons du temps présents](#).



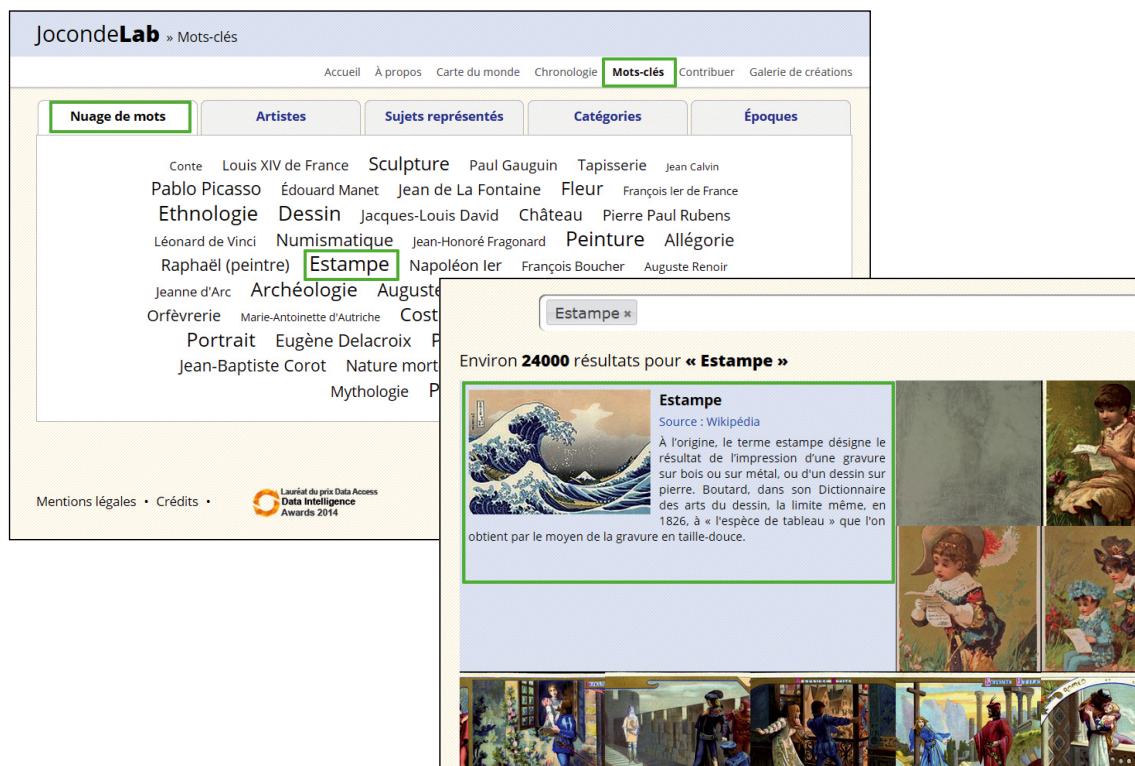


## ET LE MOINS

- La navigation n'est pas ergonomique, parcours à sens unique, pas de possibilité de personnalisation de la recherche, d'historique ou de panier pour l'utilisateur.
- La frise chronologique s'interrompt à Pablo Picasso (base en construction) et les notices n'y sont pas reliées alors que l'inverse est vrai (lien timeline/notices).

## SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Moteur de recherche unifié et simplifié basé sur l'indexation par mots-clés et référentiel DBPedia. Auto-complétion et affichage de vignette associée au mot-clé. Le lien entre le tag et l'entrée de Wikipédia permet d'extraire automatiquement des données telles que la photographie de la ville ou sa géolocalisation, pour les ré-injecter dans le système d'information de la base.



---

# OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

Le site internet [JocondeLab](#) est le fruit d'une expérimentation menée en 2013 par le ministère de la Culture et de la Communication et développée par l'institut de recherche et d'innovation du centre Pompidou, l'IRI.

L'expérimentation JocondeLab et le programme sémantisation s'inscrivent dans le cadre du volet innovation du schéma directeur des systèmes d'information du ministère. Ils s'appuient sur l'extraction de Wikipédia, DBPédia en français, et sur le partenariat stratégique Sémanticpédia inauguré le 19 novembre 2012 par Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, avec l'organisme public de recherche Inria et l'association Wikimedia France.

D'autres expérimentations sur le liage de données sont et seront menées dans le cadre de ce programme qui est inscrit au processus ministériel de modernisation et de simplification de l'État. L'expérimentation vise à démontrer les possibilités du web sémantique et de la mise en relation de données culturelles « liées », tant en termes de multilinguisme, que d'ergonomie et d'interactivité. Le 1er objectif de ce liage consiste à internationaliser l'accès à Joconde par ces mots-clés : les liens avec Dbpédia permettent en effet d'obtenir automatiquement des équivalents de ces mots-clés dans diverses langues. Le second est d'explorer de nouvelles formes de navigation dans les collections ainsi que l'indexation collaborative.

---

## ÉVOLUTIONS

Cette expérimentation basée sur l'exploitation des données ouvertes du réseau sémantique doit servir de modèle pour faciliter l'accès à d'autres portails documentaires patrimoniaux, par exemple le [catalogue de la Cité de la musique](#) partiellement frbérisé (Sigb Opsys) qui a pour ambition de constituer un portail européen de la musique sur le modèle Joconde et sur la base du thesaurus européen MIMO des instruments de musique.

Enrichissement des données issues d'autres thésaurus et poursuite des développements qui repose sur l'exploitation des potentialités du tag sémantique dans le sillage des expérimentations menées par le laboratoire de l'IRI, HdaLab pour le [portail Histoire des Arts](#) : recherche par [facettes](#) et par [similarité](#).

Voir exemple de recherche :

[http://www.histoiredesarts.culture.fr/notices/tousniveaux\\_mc-rembrandt\\_b-1#resultList](http://www.histoiredesarts.culture.fr/notices/tousniveaux_mc-rembrandt_b-1#resultList)

Développement de l'ergonomie de l'interface et des parcours de navigation dans une logique d'expérimentation de prototypes avec les [créations des étudiants 2013](#) du département Design interactif de Gobelins.







# LIBRARY FIND

[HTTP://SURGIR.GRENET.FR](http://SURGIR.GRENET.FR)



LibraryFind est le méta-moteur de recherche libre hybride (fédérée et intégrée) du portail documentaire SURGIR des bibliothèques universitaires de Grenoble.

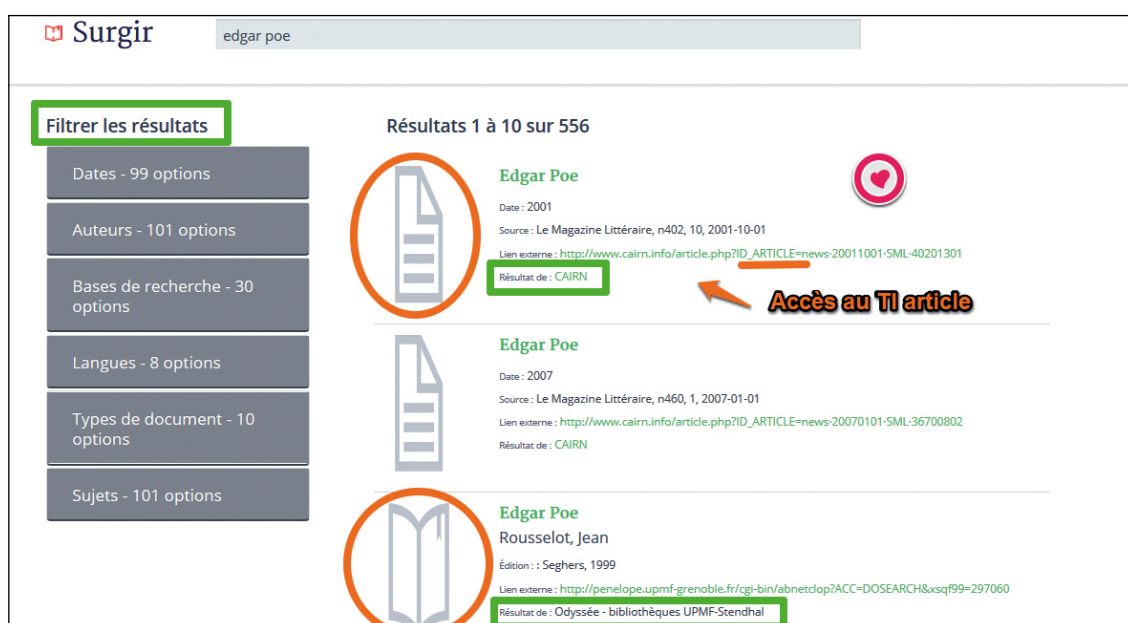
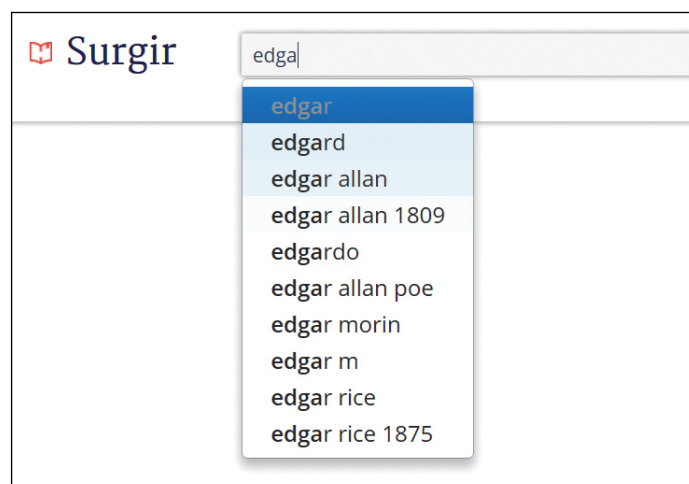
Architecture en 3 colonnes : filtres/formats/notices ; simplicité de l'ergonomie ; graphisme dépouillé et minimaliste.



LIBRARYFIND

# ÉVALUATION : LE PLUS

- Interrogation multi-catalogues depuis une interface unique.
- Interrogation multi-ressources depuis une interface unique, dont périodiques électroniques avec accès au TI : résolveurs de liens Open Url.
- Intégration des bases de données payantes et libres : catalogues collectifs SUDOC, GALLICA, HAITI TRUST, etc.
- Interface utilisateur personnalisable.
- Interface minimaliste et dépouillé, clarté des notices sans surcharge d'informations.
- Aide à la saisie.



# ET LE MOINS

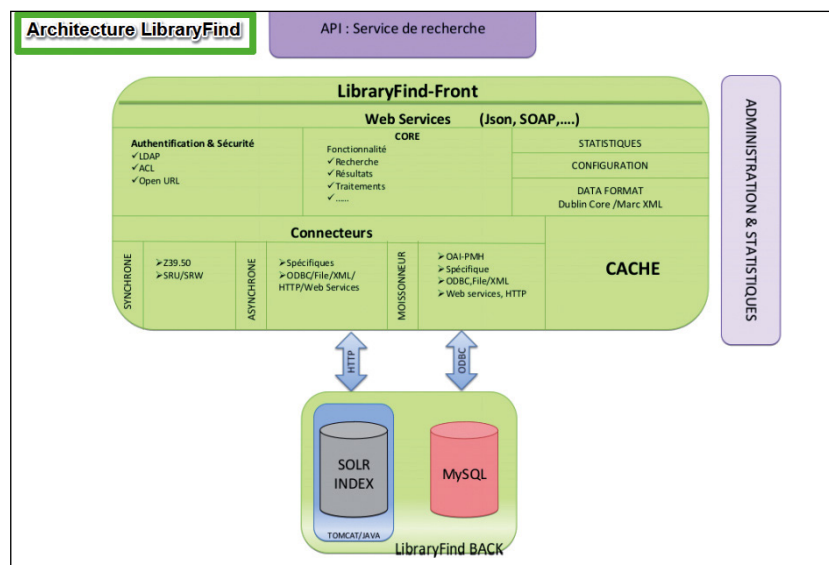
- Pas d'intégration de toutes les ressources physiques : curieusement les collections imprimées du catalogue du SICD1, RUGBIS, n'y figurent pas alors que celles du catalogue du SID2, ODYSSEE, y sont. Parti-pris qui ne relève pas des capacités techniques de l'outil, mais qui nuit à la lisibilité de l'architecture de l'information globale des 3 sites web...
- Cohabitation de 2 catalogues dans les SCD peu compréhensible pour l'utilisateur et problème dans l'ergonomie de navigation, on ne peut pas revenir en arrière dans sa recherche.
- Les fonctions sociales de partages, d'annotations, de tag n'ont pas été activées alors qu'elles existent. Parti-pris qui ne relève pas des capacités techniques de l'outil.
- Les fonctions de compte utilisateur/authentification qui vont de pair avec les fonctionnalités de récupération, panier, historique n'ont pas été activées. Parti-pris qui ne relève pas des capacités techniques de l'outil.
- Le filtre par centre de ressources n'a pas été activé (on part du principe d'une couverture documentaire connue de l'utilisateur).
- Le filtre full text/consultable en ligne/accès restreint/conditions accès n'a pas été activé alors qu'il permettrait un gain de temps dans la recherche.



# SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Le logiciel libre [LibraryFind](#) a été initialement développé en 2007 par les bibliothèques de l'université d'Oregon et programmé en Ruby (langage de programmation). De simple moteur de recherche fédérée, il est devenu hybride au fil des développements et permet donc 2 types de recherche simultanés : recherche fédérée par connexion en temps réel aux bases (technologie synchrone des connecteurs) et recherche intégrée avec création d'un index local et une indexation des métadonnées par moissonnage et entrepôt (technologie asynchrone du moissonnage protocole OAI-PMH). Le SID de Grenoble 2 a demandé un développement de widget au prestataire Atos Origin pour interfacier la solution sur tout site web.

Authentification sur place par IP/à distance via Shibboleth doublée d'un accès par mode d'interrogation anonyme pour les ressources libres. Interfacé avec le SIGB du SID2 (bibliothèques UPMF et Stendhal)



Architecture de l'interface dans le SID

# OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

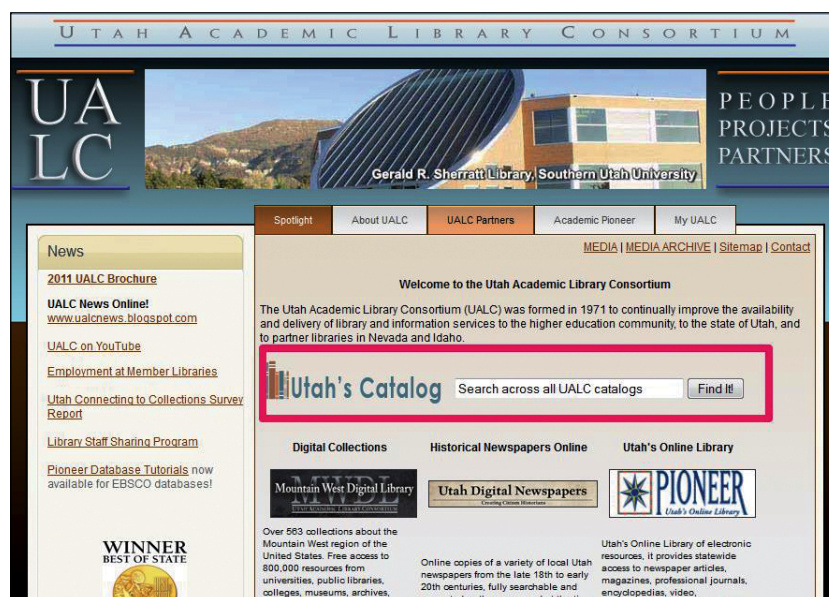
Répondre à toutes les attentes du SICD en matière de fonctionnalités de recherche (facettes, rebonds, association) et d'affichage unifié des résultats pour pouvoir interroger simultanément plusieurs catalogues (voir les missions du SICD) et créer un réservoir commun en proposant un modèle d'interrogation unique.

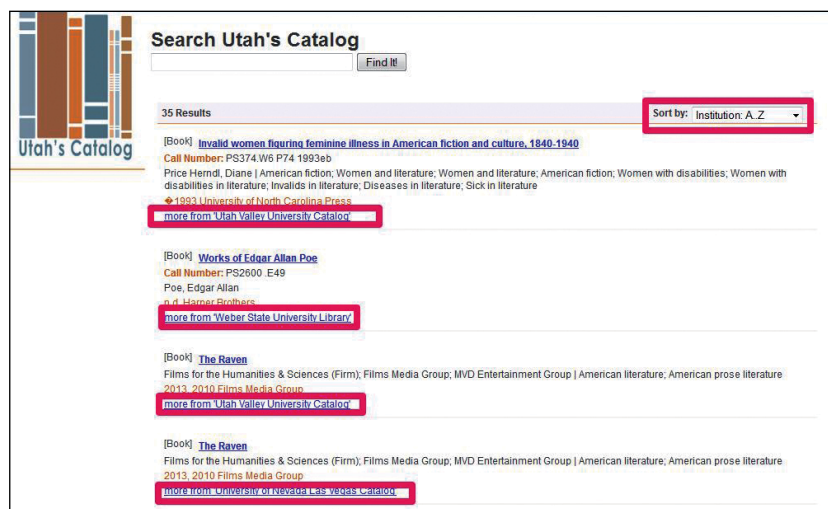
Bénéficier d'une grande simplicité pour programmer l'indexation d'une source externe via une moisson, connecteurs Z3950 ou Web services, grâce à un formulaire de création des connecteurs très simple d'utilisation. L'interfaçage avec AtoZ avec une intégration des données au format XML. La réutilisation du méta-moteur et de ses services par les différents établissements membres. Enfin, la constitution d'un réservoir de « ressources pédagogiques » pour les étudiants et la réponse adéquate à l'objectif de valorisation des publications et de la production scientifique régionale.

# ÉVOLUTIONS

Le SICD2 de Grenoble a commandé en 2012 à Atos Origin le développement d'un widget qui permettra de positionner l'interface de recherche sur n'importe quel site web.

LibraryFind a été également adopté par le consortium des bibliothèques universitaires de l'UTAH :





Et par [la BPI](#) en 2010, dont le choix d'un outil en Open source répond à une logique de service pour faire évoluer le produit en fonction de l'évolution de ses besoins. La BPI a fait appel au prestataire Atos Origin avec lequel il a passé 2 marchés publics successifs pour déployer l'outil découverte libre avec toutes les briques couvrant ses besoins : implémentation moteur de recherche Solr, intégration CMS, développement fonctionnalités de recherche et de partage sur réseaux sociaux. La souche française de LibraryFind a été développée conjointement avec le SICD2 de Grenoble de manière à pouvoir interroger deux SIGB, des accès distants et des sources externes. Un des critères décisifs dans le choix de la BPI pour cet outil libre a été la présence d'une communauté de développement et d'utilisation du logiciel.

La BPI a fait le choix dès le début de son projet de se doter d'un moteur de recherche fédérée open source. C'est pourquoi elle a intégré le groupe projet grenoblois et adopté le choix de la solution open source LibraryFind avec l'objectif de devenir le coeur d'une future communauté francophone de développement et d'utilisation de ce logiciel.

## POUR ALLER PLUS LOIN

[Le moteur de recherche des universités de Grenoble, 2014](#)

[Avis d'attribution du marché public BPI](#)

[French Public Information Library](#)

[La BPI à l'heure de Facebook, BBF, 2009.](#)

Grand-Démery, Marion, [Évolution d'un moteur de recherche fédérée dans un contexte multi-institutionnel : la Bibliothèque Ouverte Montpellier - Languedoc- Roussillon](#). Mémoire de stage réalisé en 2012 dans le cadre du Master 2 SIB, sciences de l'information et des bibliothèques, option « services documentaires numériques », portant sur le projet d'une nouvelle interface de recherche fédérée pour la Bibliothèque Ouverte Montpellier – Languedoc-Roussillon.





.....

# SAMARCANDE

[HTTP://WWW.SAMARCANDE-BIBLIOTHEQUES.BE](http://www.samarcande-bibliotheques.be)

.....

Catalogue collectif participatif en ligne frbrisé des bibliothèques publiques de Belgique.

Le portail a été mise en oeuvre par la direction de la Lecture publique du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

# INTERFACE GRAPHIQUE



# CALENDRIER

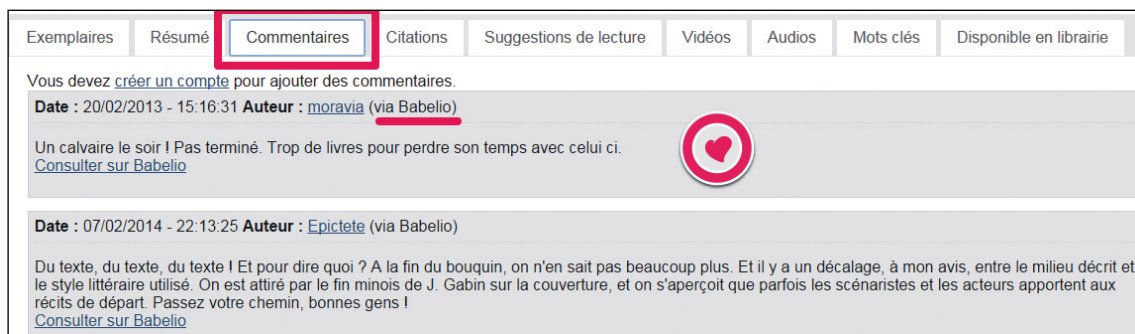
Mise en ligne : octobre 2011

# ÉVALUATION : LE PLUS

- Web sémantique et rebonds vers les ressources externes via les nuages de tag.
- Modélisation FRBR des notices.
- Fonctions sociales du catalogue : interactivité usager.
- Auto-complétion saisie dans le moteur de recherche.

The screenshot displays a library catalog interface with the following components:

- Top Bar:** Search bar with icons for RSS, search, zoom, and other functions. Navigation links: "Tous : littérature américaines", "Facettes", "Données liées".
- Search Controls:** "Nombre de résultats par page : 20", "Tri : Pertinence", "Décroissant".
- Facets (Left):**
  - Auteur
  - Collection
  - Éditeur
  - Année de publication (highlighted with a green box): 2013 (1), 2011 (3), 2010 (6), 2009 (6), 2008 (9), + de facettes.
  - Type de document
  - Langue
  - Catalogue
- Results (Center):**
  - 1/92 results shown.
  - Result 1: "Leçons américaines" by Calvino, Italo. Includes a book cover and a link to "Afficher/masquer 1 autre édition" (highlighted with a red box).
  - Result 2: "Leçons américaines" by Calvino, Italo, Gallimard 1992, Folio. Includes a book cover and a link to "Afficher/masquer 1 autre édition".
- Tag Cloud (Right):** "Nuage de mots" showing related terms like "littérature américaine", "amérique", "Femmes écrivains", "américaines : 20e siècle", "Littérature américaine", "autobiographie", "littérature africaine", "lutte raciale", "Écrivains américains", "20e siècle", "Littérature américaine - Romans", "Femmes écrivains américaines", "19e siècle".



## ET LE MOINS

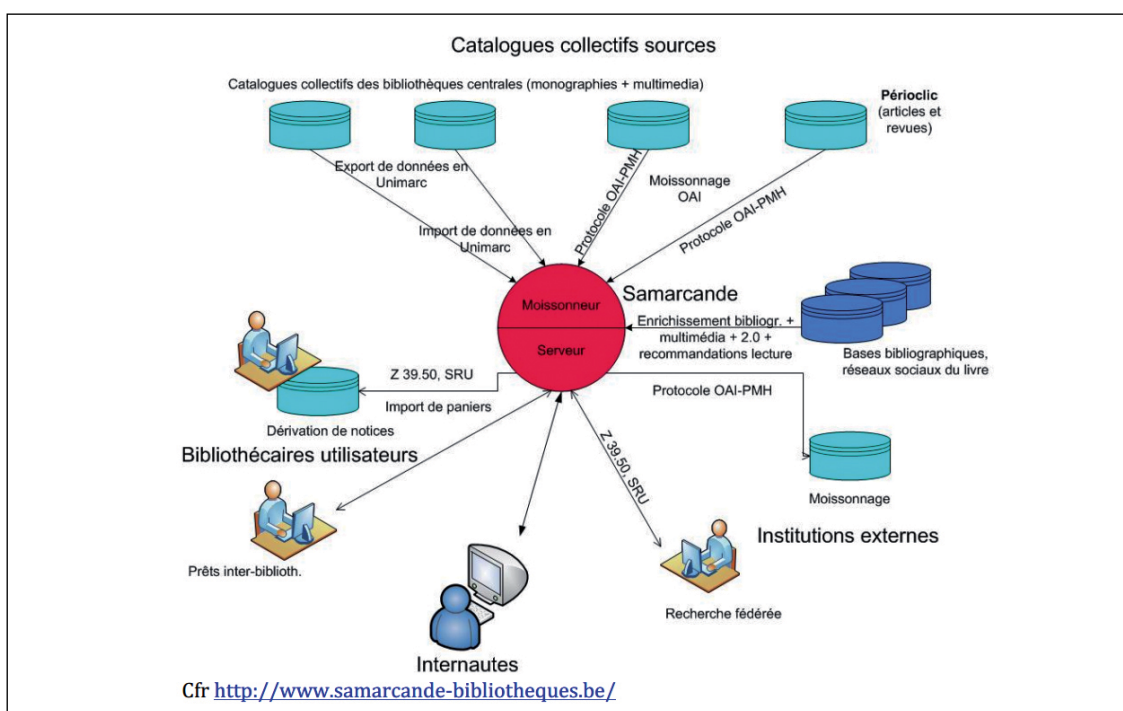
- Les fonctions sociales ne sont pas mises en avant, elles sont sous-exploitées, probablement à cause du choix des onglets pour l'affichage des données.
- Problème d'automatisation pour faire remonter les données « disponible en librairie », « résumé », etc.

- Le web sémantique pourrait être mieux exploité : les rebonds ne sont proposés qu'en cas d'échec de la recherche (silence) dans les catalogues locaux. Parti-pris qui ne relève pas des capacités techniques de l'outil.

## SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Le nom de l'interface Samarcande signifie « Système automatisé mutuel d'accès au réseau des catalogues d'articles et de notices documentaires échangeables », dont le projet a été largement inspiré par le travail de référencement bibliographique de Paul Otlet et son rêve de diffusion et de partage de toute la connaissance entre bibliothèques.

Le schéma ci-dessous est extrait d'une étude technique réalisée en 2013 sur le livre numérique dans les bibliothèques de la communauté française de Belgique [consultable en ligne](http://www.samarcande-bibliotheques.be/).



Architecture de l'interface dans le SID

## OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

Volonté de disposer d'un outil de recherche simultanée dans les catalogues collectifs des bibliothèques publiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles (francophones) afin de pouvoir localiser un document dans les deux millions de références répertoriées, savoir dans quelle bibliothèque il se trouve et le réserver.

Répondre aux besoins de partager des conseils de lecture des bibliothécaires et échanger avec la communauté des lecteurs des bibliothèques. L'objectif est d'abord d'augmenter la visibilité des collections sur le web (impératif de l'adaptation des catalogues), mais aussi d'être plus performant en termes de services à l'utilisateur – lui permettre à la fois de localiser le document et d'accéder au texte intégral – comme aux professionnels en favorisant la mutualisation des forces et des ressources et procéder à des économies d'échelle en terme de catalogage afin de favoriser une politique de gestion concertée.

---

## ÉVOLUTIONS

Voir article de présentation dans le n°174 de [janvier-février 2012 de Lectures](#)





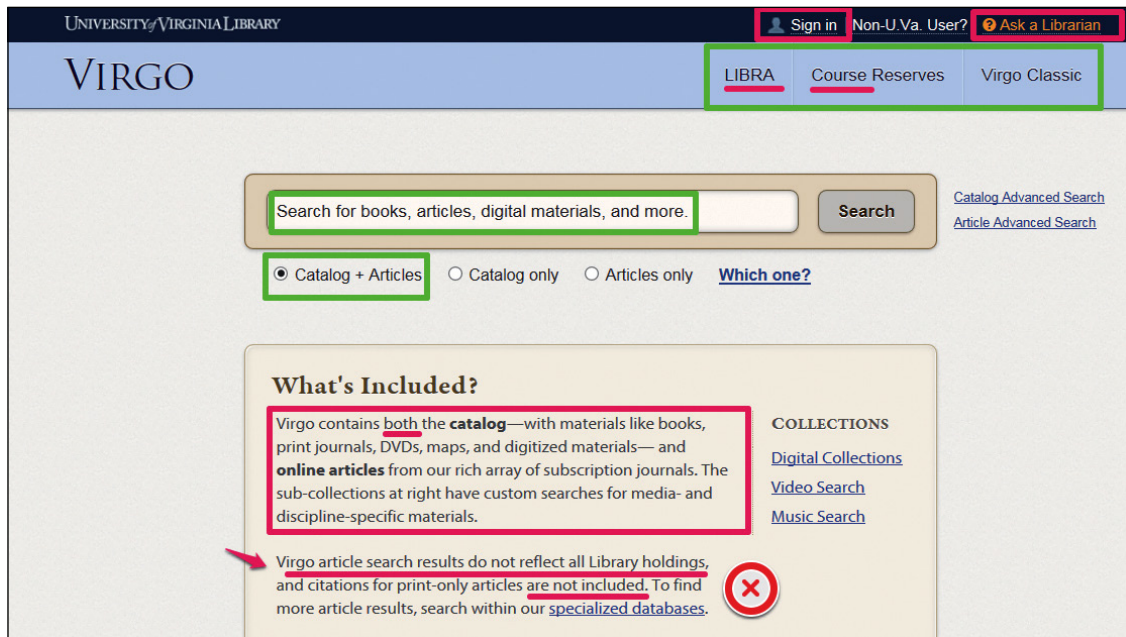
# VIRGO

[HTTP://SEARCH.LIB.VIRGINIA.EDU](http://search.lib.virginia.edu)



Catalogue en ligne de bibliothèque de l'université de Virginie (USA)  
construit avec solution découverte open source Blacklight.  
Sobriété de l'interface aussi bien en termes d'architecture de l'information, que de graphisme minimaliste avec un affichage des résultats sur une double colonne : pour séparer les collections physiques des périodiques électroniques.

# INTERFACE GRAPHIQUE



# CALENDRIER

Le projet a démarré à la fin des années 2010.  
Mise en ligne : 2011

# ÉVALUATION : LE PLUS

- L'affichage des résultats en colonne par type de réservoirs (ressources physiques/virtuelles) et surtout l'affichage par bloc généré à la volée à la [bibliothèque de l'université de Stanford](#) module « Searchworks ».

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES

Home > Search: hoover

Search

**Books & media** > See all 77956 results

1. Hoover digest. Selections
2. Hoover Dam : drawings, etchings, lithographs, 1931-1933  
William Woollett ; introduction by David Gebhard. 1986
3. Hoover Dam.

**Databases** > See all 2 results

1. Eurostat electronic library [electronic resource].  
A repository of all available English-language Eurostat publications in PDF format, including the issues of Panorama of the EU, Pocketboo...
2. Picture post

**Articles & e-resources**

XSearch  
Search for articles in multiple databases simultaneously and receive alerts for new articles on topics you choose.

Google Scholar  
A popular starting point for scholarly literature

**Library website** > See all 57 results

1. Hoover Institution Library  
Founded in 1919 by Herbert Hoover, the Hoover Library and Archives are among the world's most important repositories for unique archival materials...  
» Home > Libraries > Hoover
2. Hoover Institution Archives  
Founded in 1919 by Herbert Hoover, the library and archives are among the world's most important repositories for unique archival materials and rare...  
» Home > Libraries > Hoover Archives
3. Wakin appointed associate director and director of Library and Archives at Hoover  
On Monday, July 1, 2013, Eric Wakin was appointed as associate director of the Hoover Institution and director of the Library and Archives. Before...  
» Home > About > News
4. Access and privileges  
Who can access Stanford Libraries? Campus ID Card holders Faculty, students, staff, and their spouses and partners Fellows, Postdocs, and Visiting...  
» Home > Using the library > Access and privileges
5. Special Collections & University Archives  
The Special Collections and University Archives Department of Stanford University Libraries is committed to acquiring, preserving, and providing...  
» Home > Libraries > Special Collections

VIRGO Catalog + Article Search

LIBRA Course Reserves Virgo Classic

edgar poe Search

Switch to: Catalog Results Article Results Music Results Video Results Start over

You searched for: edgar poe

**Catalog results**  
Find books, print journals, maps, videos, digitized materials, and more from the Library's collection.

3,650 results sorted by relevancy See all catalog results --

1. Edgar Poe  
Author Colling, Alfred, 1902-1981  
Format Book  
Publication Date 1952  
Availability AVAILABLE (Special Collections)  
Call Number PS2631 C65 1952
2. Edgar Poe  
Author Lauvrière, Emile, 1866-1954  
Format Book  
Publication Date 1911  
Availability AVAILABLE Ivy (Stacks)  
Call Number PS2631 L35 1911
3. Edgar Poe  
Author Castelnau, Jacques Thomas de, 1903-  
Format Book  
Publication Date 1945  
Availability View Locations and Availability

**Article results**  
Find articles from a selection of the Library's subscription online journals. Most articles have full-text available. Citations for print-only articles are excluded. Initial results are limited to peer reviewed. To find more articles, search within our specialized databases.

28,583 results sorted by relevancy See all article results --

1. EDGAR ALLAN POE E CHARLES BAUDELAIRE: DIÁLOGOS INTERSEMÍOTICOS E POLISSISTÉMICOS. (Portuguese).  
Author Philippov, Renata  
Published In Todas as Letras: Revista de Língua e Literatura. nov2014, Vol. 16 Issue 2, p74-82. 9p.  
Identifier issn-print:15171000; doi:10.15529/1980-6914/letras.v16n2p74-82  
Availability Access online
2. Eusebio V. Llaer Llorca, Maria Amparo Olivares Pardo and Nicolas Estevez Fuentes, eds. 2011: A 21st-Century Retrospective View about Edgar Allan Poe / Una mirada retrospectiva sobre Edgar Allan Poe desde el siglo XXI  
Author Guemero-Strachan, Santiago Rodriguez  
Published In Atlantis, revista de la Asociacion Espanola de Estudios Anglo-Norteamericanos. Dec 2013, Vol. 35 Issue 2, p197. 7 p.  
Identifier issn-print:02106124; issn-local: edugao  
Availability Access online

- L'intégration de tous les formats et type de contenus numériques y compris les articles de revues électroniques et des autres rubriques & contenus du site (actualités, cours en ligne, **archives ouvertes**, etc...).
- Web de données liées : rebonds sur d'autres réservoirs de données (Google Scholar) et des bases de données.
- Richesse des formats proposés qui permet d'identifier par exemple les ressources en Braille.
- Pas d'applications mais une version mobile du site.
- Extraction SIBG pour les ressources imprimées et extraction *Serials Solutions* pour la gestion des périodiques électroniques.

**Facettes**

**FIND RESULTS WITH:**

Library

Format

Digital Collection

Call Number

**Go to:**

**Réservoirs**

[Catalog + Article Search](#)

[Article Search](#)

[Article Advanced Search](#)

[Music Search](#)

[Video Search](#)

[Start Over](#)

**Elsewhere:**

[Databases](#)

[Journal Finder](#)

**Catalog Advanced Search**

**Format**

☐ Anchor Script (11,353)

☐ Archive (12,929)

☐ Article (96)

☐ Atlas (585)

☐ Blu-Ray (215)

☐ Book (5,775,182)

☐ Braille (224)

☐ Broadside (28,343)

☐ CD (29,557)

☐ Cartridge (1)

☐ Cassette (3,448)

☐ Coin (576)

☐ Computer Media (3,541)

☐ Computer Resource (71,439)

☐ Conference Paper (25)

☐ Cylinder (48)

☐ DVD (22,537)

**Title**

**Journal**

**Subject**

**Keyword**

**Call Number**

**Publisher**

**Year Published**

**Start Date**

**Search Tips**

Use search fields to find specific information and select facets in the left-hand menu to limit the scope of your search.

Search for a specific phrase by surrounding it with quotation marks.

Example: "grapes of wrath"

Use uppercase OR, AND, and NOT to create complex searches.

Examples: "frida kahlo" AND exhibitions kyoto NOT protocol

Use parentheses to group logical sections of your search.

Example: (gay OR lesbian OR transgender) sports

# ET LE MOINS

- Pas de fonctions sociales ni d'interactivité avec l'utilisateur.
- Ergonomie : complexité des parcours de navigation, pas de cohérence de passerelle entre le catalogue général et les 3 catalogues spécialisés, Collections numériques, Vidéo et Musique, dont les formats sont également proposés dans les facettes de tri du catalogue général.
- Les facettes ne sont pas proposées par défaut dans les résultats de recherche, il faut « switcher » sur « Catalog Results » (clic supplémentaire) pour les afficher. Si l'intérêt de ce découpage des ressources est d'identifier séparément les accès aux périodiques électroniques payants sur authentification (réservoir Journal Finder géré par Serials Solutions), il induit en revanche des parcours de navigation complexes, voire illisibles, puisque le catalogue général permet également de signaler les ressources électroniques libres et payantes moyennant le tri par facettes.

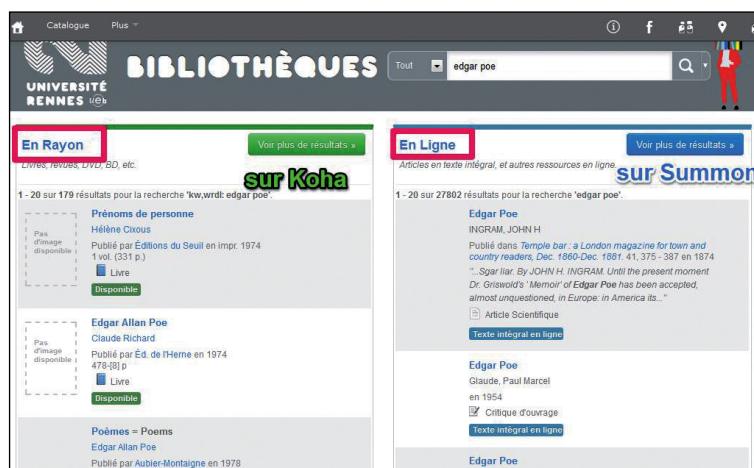
# SOLUTION TECHNIQUE ET FONCTIONS DE RECHERCHE

Solution découverte open source Blacklight qui s'appuie sur le moteur de recherche SolR (Apache).  
[Infrastructure technologique](#) : SE-Linux, langage de programmation orientée objet Ruby, technologie OpenUrl, compatibilité des protocoles, Z3950.

*"Virgo contains both the **catalog** –with materials like books, print journals, DVDs, maps, and digitized materials– and **online articles** from our rich array of subscription journals. The sub-collections at right have custom searches for media- and discipline-specific materials. Virgo article search results do not reflect all Library holdings, and citations for print-only articles are not included. To find more article results, search within our [specialized databases](#)."*

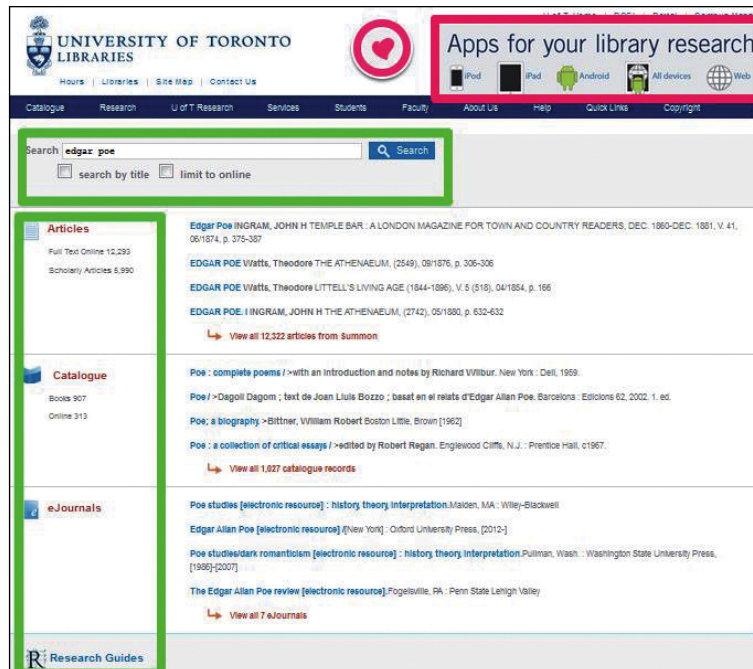
## AUTRES INTERFACES SIMILAIRES

[BIBLIOTHÈQUES DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2 CATALOG](#) avec le même parti pris d'affichage sur 2 colonnes documents physiques/documents numériques avec une double architecture du SID SIGB KOHA/DT SUMMON.





UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES (solution découverte One search de Summon/Serials Solutions)  
Structuration des résultats liée aux réservoirs.



## OBJECTIFS INTERFACE DE RECHERCHE

La construction de Blacklight et des objectifs de l'interface s'inscrivent dans le [projet Hydra](#) fondé en 2008 par le collectif Hydra constitué des universités de Stanford, de Virginie, de Hull et du collectif logiciel *Fedora Commons repository software* (logiciels SolR et Ruby).

L'Architecture et l'ensemble des briques logicielles libres continuent d'être développées par la communauté des utilisateurs de Blacklight : <https://github.com/projectblacklight>



# ÉVOLUTIONS

Interface également adoptée et développée par la bibliothèque de l'université de Stanford qui utilise le module [Searchworks](#). L'outil sert pour les archives ouvertes de l'université : [LIBRA](#).

Pour connaître les autres bibliothèques ayant adoptées cet outil découverte, se reporter au wiki du projet [Blacklight](#).

[Développements](#) en cours : moteur de recommandations « like », plugin OAI, plugin de Statistiques Google analytics, site map, etc...

---

# AIDES EN LIGNE INNOVANTES

---

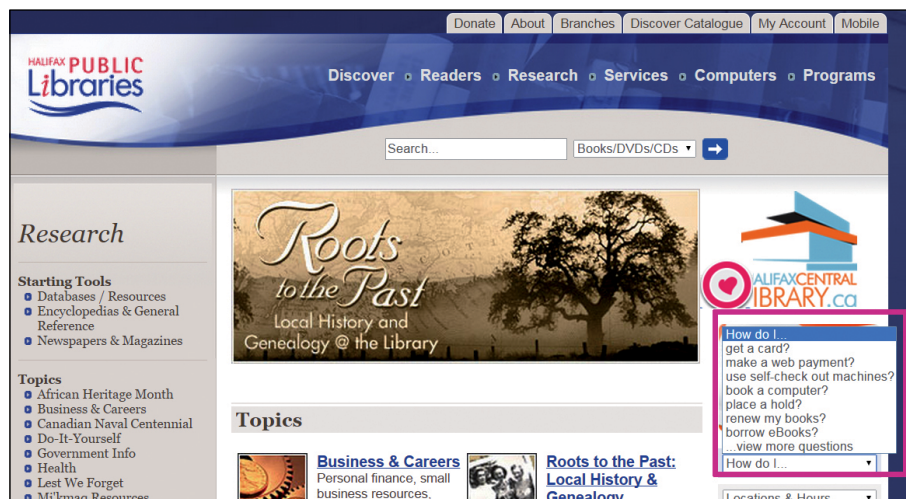
**Les palmes** reviennent aux bibliothèques publiques canadiennes d'Halifax, à la bibliothèque américaine Harold B. Lee Library de l'université Brigham Young et à la bibliothèque universitaire de Rennes 2.

# INTERFACES GRAPHIQUES

## **BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES CANADIENNES D'HALIFAX**

<http://www.halifaxpubliclibraries.ca/>

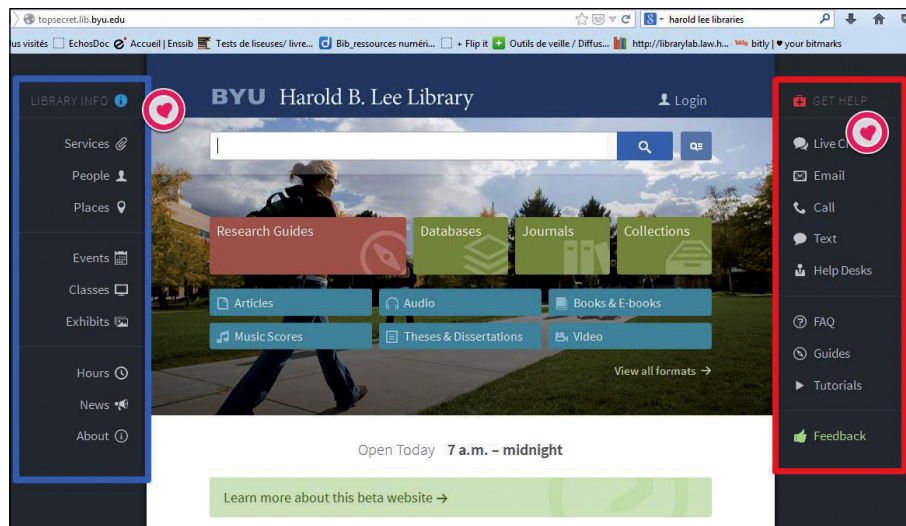
Nous avons aimé cette innovation cognitive toute simple utilisée par les bibliothèques publiques d'Halifax pour valoriser l'aide en ligne qui s'affiche sous forme de liste déroulante. Bravo aux concepteurs de cette trouvaille, il fallait juste y penser !!!



## **BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY HAROLD B. LEE LIBRARY**

Cette interface est entièrement conçue en *responsive design* en test, dont l'ultra-simplification de l'ergonomie et du graphisme fournissent à eux seuls à l'utilisateur une aide pour se repérer facilement dans les parcours de navigation balisés par des repères visuels très clairs.

<http://topsecret.lib.byu.edu/>



## BIBLIOTHÈQUES DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2 CATALOG

Même type d'interface dépouillée centrée utilisateur dont la simplification permet de ne mettre en exergue que les besoins des usagers, accompagnée d'une option de téléchargement de plugin pour chercher dans le catalogue directement depuis son navigateur.

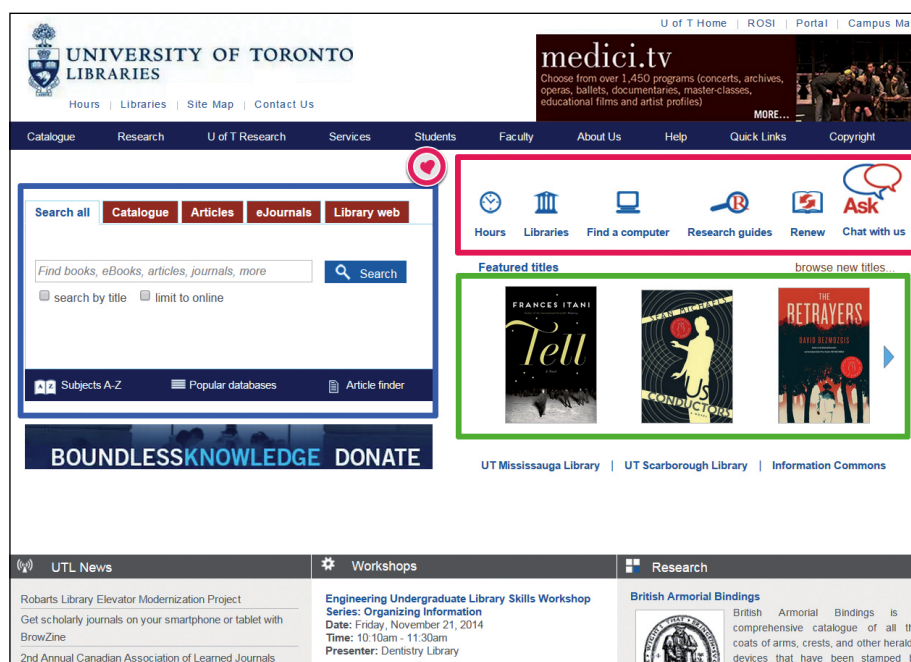
<http://catalogue.bu.univ-rennes2.fr/> (SIBG KOHA)



## UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES

Clarté de l'affichage par icônes et blocs.

<http://onesearch.library.utoronto.ca/>



## FSU LIBRARIES

Mise en valeur de l'aide en ligne " I NEED TO " sur le bloc de gauche.

<https://www.lib.fsu.edu/>

**FLORIDA STATE UNIVERSITY LIBRARIES**

Enter Keywords... Choose... **SEARCH**

Catalog Advanced Search | OneSearch | My Account

Home Research Services Libraries Special Collections About Us FAQ

**VISITORS**

**I Need To...**

- Find an Article
- Find Books, Journals, and More...
- Find a Database
- Connect from Off Campus
- Find an Open Computer
- Reserve a Study Room
- Borrow Equipment
- Cite a Resource
- Access Course Reserves
- Find Tutoring Information
- My Account and Renewals
- Get Research Help
- Search Everything (OneSearch)

**OneSearch**

Search All FSU Resources... **SEARCH**

[Advanced Search](#)

**Computer Availability**

There are **280** desktops available in **Strozier**

There are **80** desktops available in **Dirac**

**Ask a Librarian**

Type your question...

**ASK A LIBRARIAN**

**Today's Library Hours**

| Location           | Today's Hours |
|--------------------|---------------|
| Strozier           | 24 Hours      |
| Dirac              | 8am – 1am     |
| Engineering        | 8am – 12am    |
| Pepper             | 9am – 5pm     |
| Goldstein          | 8am – 8:45pm  |
| Music              | 8am – 10pm    |
| Law                | 8am – 9pm     |
| Medical            | 8am – 5pm     |
| Panama City, FL    | 8am – 9pm     |
| London, UK         | 9am – 8pm     |
| Republic of Panama | 8am – 7pm     |
| Florence, Italy    | 10am – 7pm    |
| Valencia, Spain    | 24 Hours      |

[Future Library Hours >>](#)

**A great university requires a great library** **25** **YEARS** **25** **Make your gift in support of FSU Libraries today!**

Library Hours Maps and Directions Employment Giving to the Libraries Staff Login The FSULIB Blog Comments?

© 2014 Florida State University Libraries, 116 Hoover-Mann Library, Tallahassee, FL 32306-1850/644-2706

## LIBRARIES@CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY

Aide en ligne " HOW DO I ".

<http://www.lib.cam.ac.uk/libraries/>

**UNIVERSITY OF CAMBRIDGE**

Search

**Libraries Gateway**

Home New to Cambridge Libraries? Map Libraries Directory University Library My Library Account

**LibrarySearch** Other catalogues E-resources

Search print and online collections

You can use targeted searches too: "author:Lewens" or "title:Darwin"

**New to Cambridge Libraries?**

15 tips from those in the know

**Tools you might like to have to hand**

Search the catalogue from your phone: [our Mobile interface](#)

Never pay a fine again: [our iCal loans feed](#)

More in our [Library Toolbox](#)...

**How do I...**

- ...find books or journals?
- ...find e-journals?
- ...find articles?
- ...find e-books?
- ...login to my account?
- ...find e-resources?

**Timetable**

Your personalised University timetable

To get started:

1. Go to [www.timetable.cam.ac.uk](http://www.timetable.cam.ac.uk)
2. Sign in
3. Add your courses
4. Print or export your personal timetable

**Twitter**

**Blogs**

**cam\_uni\_libraries**

Tweets from a list by [libraries@cambridge](#)  
Cambridge University libraries on twitter

**Research Skills programme**

Designed to offer training and support to readers working at every level, from undergraduate to researcher, the

## WASHINGTON UNIVERSITY LIBRARIES

"HOW DO I".

<http://libraries.wustl.edu/>

Washington University Libraries

Site Search  Go

Hours | Site Index

My Catalog | Interlibrary Loan | Reserves

**SEARCH RESOURCES**

Catalogs eBooks eJournals Articles Databases Google Scholar

Classic Catalog ☒ Discovery Catalog ☐ MOBIUS ☐ WorldCat

Word(s)  Search books, journals, DVDs, etc. Go

Classic Catalog Advanced Search  
What is this searching?

**OLIN HOURS**

Monday: 24 hours  
Tuesday: 24 hours  
Wednesday: 24 hours  
Thursday: 24 hours  
Friday: Midnight - 8:00p  
Saturday: 9:00a - 10:00p  
Sunday: 10:00a - 24 hours

Exceptions | All Hours

**WHAT'S NEW**

Recommended Reading

Money Smart Week Puts Focus on Finances, Future

Physics Runs Experiment in Open-Access Publishing

University Archives Puts St. Louis on "Engineering Map of America"

Events | Workshops

**HOW DO I ...?**

Get Access from Off Campus

Reserve a Group Study Room

Find CDs, DVDs, etc.

Use Printers and Computers

More...

**ABOUT THE LIBRARIES**

Maps and Directions

Services for ...

Support the Libraries

Staff Directory

More...

**RESEARCH HELP**

Subject Librarians

Research Guides

Reference Sources

Citation Tools

The Writing Center

Special Collections

Open Scholarship

Copyright and Publishing

More...





---

# OUTILS DE RECOMMANDATION SOCIALE

---

Nous proposons ici des outils de recommandation promouvant la lecture sociale. Ces nouvelles approches de la lecture partagée sont construites à partir de l'exploitation des données utilisateurs, de l'analyse des logs et des Sms.

En complément, nous proposons une fenêtre sur des moteurs de recherche stimulants, qui favorisent une autre approche de la lecture, plus ludique, plus aléatoire, moins guidée, laissant davantage de place à la « sérenpidité » de la navigation.

## 1

## EXPLOITER LES STATISTIQUES DU SIGB POUR VALORISER SES DOCUMENTS

# WEB SERVICE SIGB ALOES D'ARCHIMED

BIBLIOTHÈQUE SAINT HERBLAIN

[http://la-bibliotheque.saint-herblain.fr/homepage2\\_test.php](http://la-bibliotheque.saint-herblain.fr/homepage2_test.php)

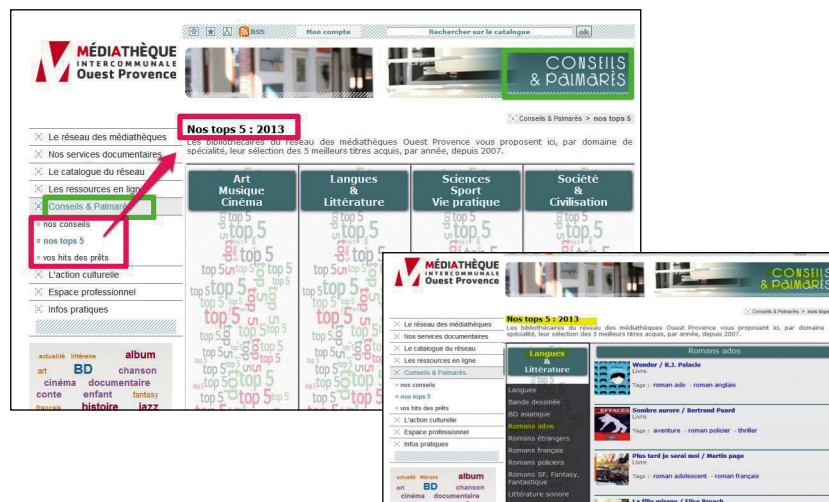
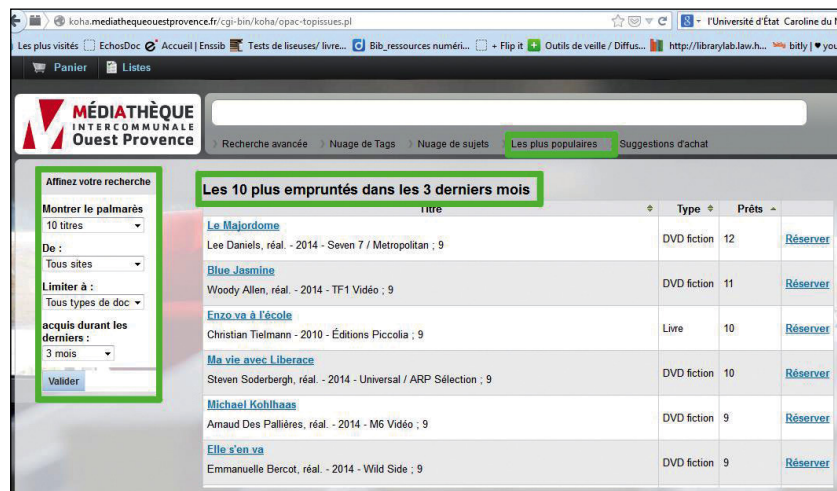
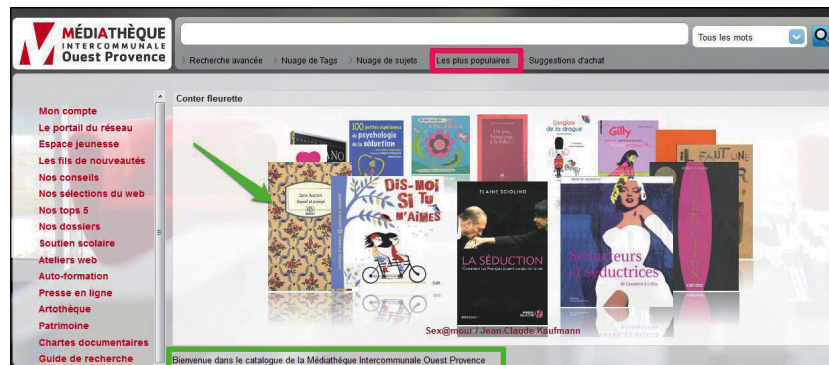


# SIGB KOHA

MÉDIATHÈQUE SAN-OUEST PROVENCE

<http://koha.mediathèqueouestprovence.fr/cgi-bin/koha/opac-topissues.pl>

<http://www.mediathèqueouestprovence.fr/conseils-palmares/nos-tops-5/>



# DT SUMMON<sup>1</sup>

COMPUTING & LIBRARY SERVICES, UNIVERSITY OF HUDDERSFIELD

The first screenshot shows the search results for 'the cambridge companion to edgar allan poe'. The top result is 'The Cambridge companion to Edgar Allan Poe' by Hayes, Kevin J, published in 2002. It is part of the 'Cambridge companions to literature' collection. The 'more like this' link is highlighted with a red arrow. Below the title, there is a 'browse the shelf' section showing a row of books, including 'Ralph Waldo Emerson: from the early years' and 'The Cambridge companion to Edgar Allan Poe'.

The second screenshot shows the same search results, but with the 'Students who borrowed this item, also borrowed these:' section highlighted. It lists related items: 'Cities, words and images : from Poe to Scorsese (2003) - Lombardo, Patrizia' and 'Walking the Victorian streets : women, representation, and the city (1995) - Nord, Deborah Epste'.

The third screenshot shows the search results for 'edgar poe'. The top result is 'Edgar Allan Poe: an annotated bibliography of books and articles in English, 1827-1973' by Hyman, Esther F, published in 1974. The 'Edgar Allan Poe' section is highlighted with a green box, showing a brief biography and a 'Read more' link. The 'CONTENT TYPE' section on the left is also highlighted with a red arrow, showing options like 'Any', 'Book / eBook', 'Newspaper Article', 'Journal Article', 'Book Review', 'Magazine Article', and 'More...'. The 'DISCIPLINE' section is also visible.

<sup>1</sup> Cet outil découverte mériterait de plus amples explorations pour ses performances et sa couverture de recherche sur l'ensemble des ressources physiques et numériques (y compris périodiques) des bibliothèques.

# ZOLA BOOKS' BOOKISH :

## MOTEUR DE RECOMMANDATION DE BIBLIOCOMMONS

NEW YORK PUBLIC LIBRARY : La bibliothèque propose à ses usagers des listes de recommandations dans sa rubrique « RESEARCH » qui sont extraites des comptes lecteurs du réseau de lecture sociale [intégré au catalogue participatif en ligne BIBLIOCOMMONS, voir fiche de l'interface].

« Zola Books' Bookish recommends an online social Reading site » est un moteur de recommandation qui propose à l'utilisateur de découvrir de nouvelles lectures en fonction de ses préférences de lecture. L'outil utilise un algorithme et un système de tags pour proposer des livres basés sur les préférences de l'utilisateur sous réserve d'avoir un compte personnel. Cet outil permet à la bibliothèque de multiplier des sélections thématiques, qui sont visibles dès la page d'accueil, en croisant les tags.

\* À noter toutefois que ce moteur n'est pas relié aux données et transactions de l'utilisateur du SIBG.

The screenshot displays the NYPL Research interface. The top navigation bar includes links for My NYPL, Explore, Research (highlighted), Using the Library, Locations, Classes & Events, and Support the Library. The main content area is titled 'NYPL Recommendations' and features a sidebar with links to Articles & Databases, Research Collections, eBooks, Digital Images & More, NYPL Labs, NYPL Recommendations (highlighted), NYPL Recommended Books, Best of the Web, Research Guides, Recommend a Title, and Bestsellers. The main area contains filters for Subject/Genre, Audience, Library, and Resource Language, all set to '- Any -', with an 'Apply' button. Below the filters, a grid of book covers is shown, including 'SEED SOIL SUN', 'Dictionaries and the Men Who've Made', 'Children's Books 2013: 100 Titles for', 'Food & Cooking Memoirs', and '100 Great Children's Books | 100 Years'. A pop-up window titled 'NYPL MID-MANHATTAN'S SHELVES' is overlaid, showing a list of 28 items. The list is titled 'A SHARED LIST BY NYPL MID-MANHATTAN' and includes a description of the 'Food & Cooking Memoirs' list, which features books like 'Among Friends' by M.F.K. Fisher and 'Amarcord-- Marcella Remembers' by Marcella Hazan. The list is marked as 'Available to borrow in some locations' and includes options to 'Place a Hold' or 'Add to My Shelves'. A sidebar on the right of the pop-up contains 'Frequently Asked Questions' and a 'Great List?' section.



Majmudar, Amit  
(Book - 2013)

Average Rating: ★★★★★

My Rating: ★★★★★

Print

Add a Comment  
 Add Tags  
 Add Details

Save to a List  
 Add to My Shelves

Item Details

Description Full Record Author Notes Excerpts Reviews

**Baker & Taylor**  
 Pulled back into the Midwestern world of their Indian immigrant parents when their mother is taken ill, Mala sets about learning everything she can about her mother's art of Indian cooking, while her brother Ronak tries to sell

**BROWSE THE SHELF**

**SUBJECT HEADINGS**

- Children of Immigrants — Family Relationships — United States — Fiction
- East Indian Americans — Fiction

**RECOMMENDATIONS**

**Bookish Recommends**

**The Inheritance of Loss**  
 Downloadable Audiobook - 2007  
 by Desai, Kiran

**Jasmine**  
 Book - 1989  
 by Mukherjee, Bharati

New York Public Library

Find books, music, movies and more

Classic Catalog

My NYPL Explore Research Using the Library Locations Classes & Events Support

**BOOKS AT NOON**  
**Richard Ford**  
 November 19, 12pm  
 Schwarzman Building

**AUTHOR TALK**  
**On Penelope Fitzgerald**  
 November 18, 7pm  
 Schwarzman Building  
 Wendy Lesser joins Hermione Lee to discuss Lee's new biography of the Booker Prize-winning Penelope Fitzgerald.

**RECENTLY ARRIVED**

**Indivisible**  
 November 19, 2pm  
 Schomburg Center  
 Ayaan Hirsi Ali examines experiences, identity, and achievements of enslaved blacks in Morocco's history.

**The Abundance**  
 Majmudar, Amit

**The Global Pigeon**  
 Jerolmack, Colin

**The Best of All Possible Worlds**  
 Lord, Karen

**Watercolor**  
 Dutcher, Leslie

**RECOMMENDED BY OUR LIBRARIANS**

**RECENTLY ARRIVED**

**EVENT**  
**Sesame Street: A Digital Playground**  
 November 20, 6pm  
 Library for the Performing Arts  
 Learn how the Sesame Street Innovation Lab makes learning fun and interactive through cutting-edge technology.

New York Public Library

Find books, music, movies, and more.

Keyword

Catalog NYPL.ORG

Home My NYPL Explore Research Using the Library Locations Classes & Events Support

**BCD2013'S SHELVES** completed In progress For later BCD2013's Lists

**A SHARED LIST BY BCD2013**

Member of New York Public Library

Send BCD2013 a Message  
 Follow  
 Ignore  
 Report This List

List Language: English

List Type: Other

**Recommended by our librarians 6**

32 items

**Banzaï Babe Ruth**  
 Baseball, Espionage, & Assassination During the 1934 Tour of Japan  
 By Fitts, Robert K., 1965-  
 (Book - 2012)  
 Available to borrow in some locations  
 Place a Hold Add to My Shelves

# WEB SERVICE OPAC BOOKLINE D'ERMES/ARCHIMED

MÉDIATHÈQUES DU GRAND DOLE

The screenshot shows the Grand Dole OPAC interface. The main content area displays the book 'Histoires extraordinaires' by Edgar Allan Poe. The interface includes a search bar, navigation menu, and a sidebar with various links. A red box highlights the recommendation section 'Les gens qui ont consulté cette oeuvre ont aussi consulté...' with a red arrow pointing to it.

**Navigation:**

- CD (17465)
- Cédéroms (2667)
- Documents numérisés (9692)
- Imprimés (175066)
- Partitions (2670)
- Sites Web (600)
- Vidéos / DVD (29198)

**Exemplaires:**

| Bibliothèque | Salle         | Accès            | Cote   |
|--------------|---------------|------------------|--------|
| Hôtel-Dieu   | Salle Lettres | Livre, presse... | R. POE |

**Document disponible**

**Multimédia**

**Les gens qui ont consulté cette oeuvre ont aussi consulté...**

**Le chat noir et autres nouvelles**

**Le masque de la mort rouge**

## OUTIL EZPAARSE COUPERIN ANALYSE DE LOGS

<http://ezpaarse-preprod.couperin.org/ezpaarse-mockup/>



# OUTIL DE STATISTIQUE PUBLIC DU CATALOGUE MANGO

FLORIDA VIRTUAL CAMPUS (FLVC) STATE UNIVERSITY LIBRARY SERVICES

Catalogue Mango

Service SHARED BIB : <http://fclaweb.fcla.edu/mango>

Pour en savoir plus sur le Projet Florida Center for Library Automation (FCLA), voir le dernier paragraphe sur l'informatique documentaire.

## TEXT TO ME:

**SOLUTION DU SIGB ENTERPRISE /SIRSIDYNIX**

IDA RUPP PUBLIC LIBRARY

SPOKANE COUNTY LIBRARY DISTRICT

The screenshot displays the Mango catalog interface for the Ida Rupp Public Library. The search results for 'edgar poe' show 648 results. The first result is 'Edgar Allan Poe' by Poe, Edgar Allan, 1809-1849, published in 2005. The second result is 'Edgar Allan Poe' by Buranelli, Vincent, published in 1961. A red arrow points to the 'Text to Me' button next to the first result. A blue box highlights the 'Text to Me' button in the top right corner. A blue box highlights the 'Text to Me' button in the bottom right corner. A blue box highlights the 'Text to Me' button in the bottom right corner. A blue box highlights the 'Text to Me' button in the bottom right corner.

**Edgar Allan Poe.**  
 Author: Poe, Edgar Allan, 1809-1849  
 Pub. Date: 2005  
 Series\*: Selected works  
 Format: [Book icon]  
 Available or on Order: 0  
 Holds: Not Available  
 Copies: 0

**Edgar Allan Poe.**  
 Author: Buranelli, Vincent  
 Pub. Date: 1961  
 Series\*: "Wayne's United States authors series, 4  
 Format: [Book icon]  
 Available or on Order: 5  
 Holds: 0

**Text to Me**

Phone Number: [Input field]  
 Mobile Carrier: [Dropdown menu]  
 Edgar Allan Poe.  

| Select                | Library                              | Call Number | Material Type | Audience   | Item Notes | Status  |
|-----------------------|--------------------------------------|-------------|---------------|------------|------------|---------|
| <input type="radio"/> | PORT CLINTON IDA RUPP PUBLIC LIBRARY | 813.3 POE   | Adult Book    | Nonfiction |            | Unknown |

 Standard text messaging rates apply.  
**Text it to me**

## 2

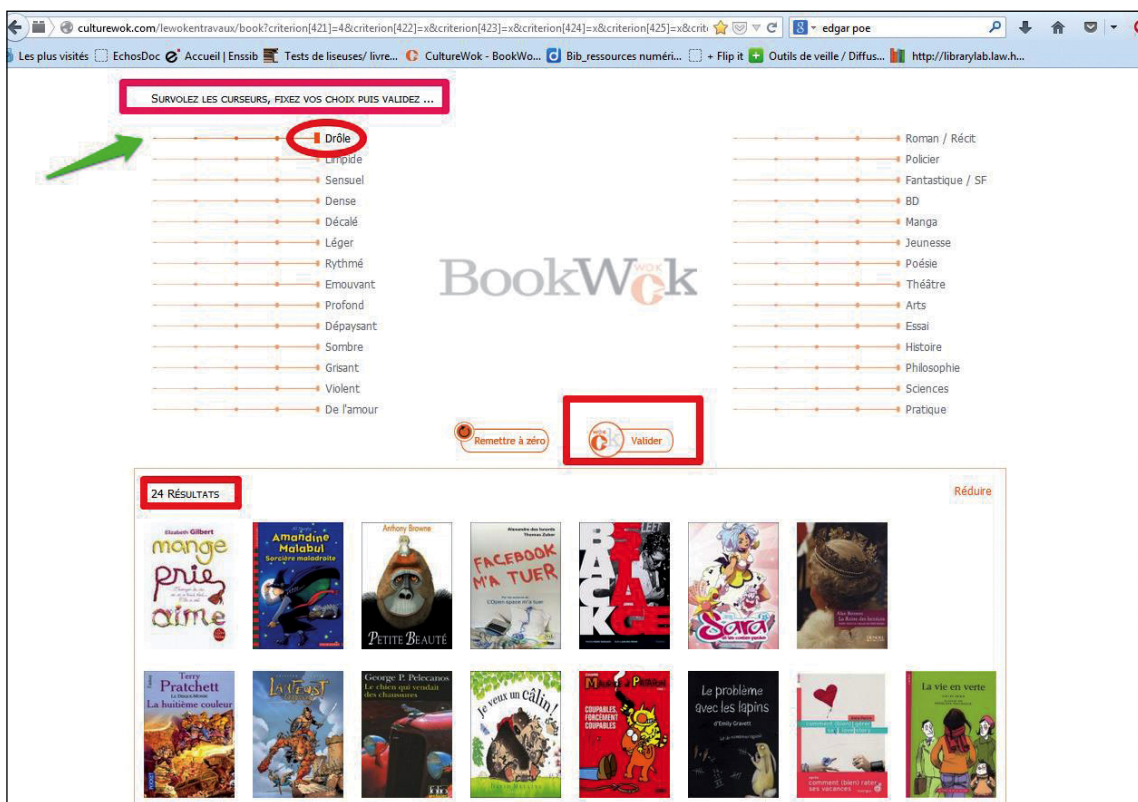
## DÉCOUVRIR AUTREMENT AGRÉGER LES DONNÉES SUR UN MODE ALÉATOIRE

# CULTUREWOK :

### LE PREMIER MOTEUR DE RECHERCHE SENSITIVE

<http://culturewok.com/>

Développé en 2009 par une équipe pluridisciplinaire, en partenariat avec la région Aquitaine, **le Wok est un nouvel outil de recherche en ligne reposant sur un principe d'indexation intersubjective et collaborative** qui prend en compte les choix psychiques de ses utilisateurs à partir de critères sensitifs. Cet outil collaboratif permet de replacer les goûts des usagers au cœur des collections. Il intègre les données linguistiques, sonores et visuelles dans un même espace pour s'adapter et se décliner dans de nombreux domaines. Possibilité pour les médiathèques d'avoir leur Wok avec leurs collections (service payant).



# QWANT:

## UN MOTEUR FRANÇAIS DE RECHERCHE ET DE DÉCOUVERTE DE NOUVELLE GÉNÉRATION

<https://www.qwant.com/>

Lancé en février 2013, Qwant est un moteur de recherche qui entend révolutionner notre expérience de navigation en affichant tout le contenu susceptible de vous intéresser sur une seule et même page, moins pour concurrencer Google, que s'en démarquer et se positionner comme un « moteur de recherche de découverte ». Qwant affiche les résultats d'une manière plutôt inhabituelle, classant les informations par colonnes et selon un code couleur selon qu'elles proviennent de blogs ou sites d'actualités, de réseaux sociaux ou encore de sites e-commerce. Qwant présente toutes ces sources en une vue unifiée révolutionnaire qui tranche avec l'affichage vertical adopté par les moteurs de recherche traditionnels. Il offre par ailleurs la possibilité d'afficher tous ses résultats de 3 façons : en colonnes, en liste ou en mosaïque.

The screenshot displays the Qwant search engine interface with the search term "edgar poe". The interface is organized into several columns and sections:

- Top Navigation:** Includes a search bar with the Qwant logo, tabs for "Recherche", "Médias", "Personnes", "Carnets", and a "Se connecter" button.
- Search Results Grid:**
  - WEB:** Lists search results from Wikipedia and other websites, such as "Edgar Allan Poe — Wikipédia" and "Edgar Allan Poe (1809-1849) - Les Contes de Perrault".
  - ACTUALITÉS:** Displays news articles, including "La décoration d'intérieur 'Yankee' selon Edgar Poe" and "Edgar Allan Poe Hantise".
  - KNOWLEDGE GRAPH:** Provides a detailed profile of Edgar Allan Poe, including his birth date (19 janvier 1809), death date (7 octobre 1849), and a list of "Données clés" (Nom de naissance, Autres noms, Activités, Naissance, Décès).
  - SOCIAL:** Shows social media posts from users like "ML Lord Mandrake", "Benjamin Busson", "ivan B. Novitchkov", and "Michaël Vinson".
  - SHOPPING:** Displays e-commerce results, including "Edgar Poe eBook" and "Les Poèmes d'Edgar Poe eBook".

## 3

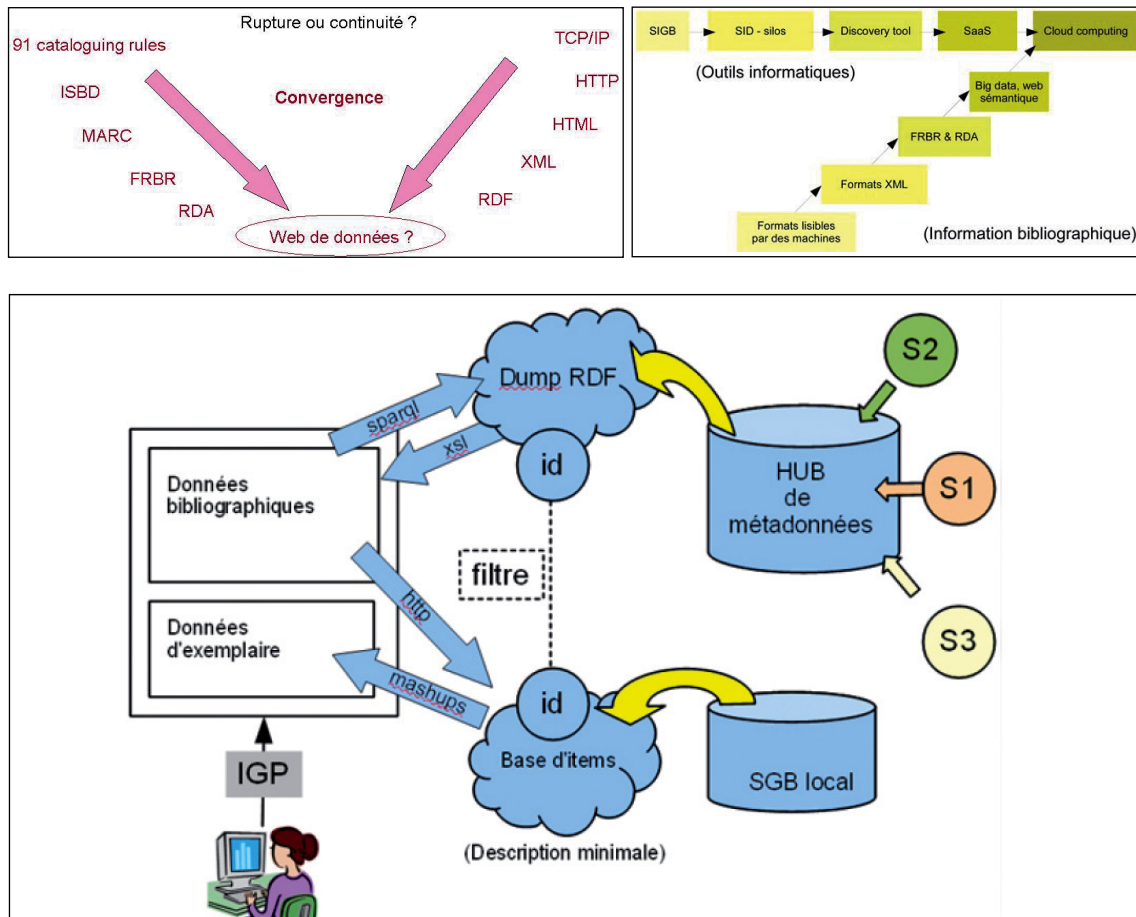
**L'ESPACE DOCUMENTAIRE  
EN RESTRUCTURATION****LA THÈSE DE PHILIPPE  
BOURDENET**

La Thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication de [Philippe Bourdenet](#), *L'espace documentaire en restructuration : l'évolution des services des bibliothèques universitaires*, dirigée par Ghislaine Chartron et soutenue au CNAM en 2013, porte sur l'évolution des catalogues et donne des éléments en informatique documentaire et en architecture de SID qui sont indispensables pour comprendre les enjeux du contexte actuel de restructuration des données et de ses impacts sur les catalogues de bibliothèques.

Le catalogue occupe une place privilégiée dans l'offre de service des bibliothèques universitaires, pivot de l'intermédiation. Depuis 10 ans, il traverse une crise grave, voyant les usagers le délaisser à la faveur des moteurs de recherche généralistes. Le web, plus qu'un sérieux concurrent, devance aujourd'hui les systèmes d'information documentaires, et devient le point d'entrée principal pour la recherche d'information. Les bibliothèques tentent de structurer un espace documentaire qui soit habité par les usagers, au sein duquel se développe l'offre de service, mais celle-ci se présente encore comme une série de silos inertes, sans grande possibilité de navigation, malgré de considérables efforts d'ingénierie et des pistes d'évolution vers les outils de découverte. La profession, consciente de cette crise profonde, après avoir accusé les remous occasionnés par la dimension disruptive du numérique, cherche des moyens pour adapter et diversifier son offre, fluidifier la diffusion de l'information, et se réinvente un rôle d'intermédiation en cherchant à tirer profit des nouvelles pratiques des usagers, de leurs nouvelles attentes, et de nouvelles perspectives. Les bibliothèques placent leur espoir dans de nouveaux modèles de données, tentent d'y ajouter un niveau d'abstraction favorisant les liaisons avec l'univers de la connaissance. L'évolution vers le web sémantique semble une opportunité à saisir pour valoriser les collections et les rendre exploitables dans un autre contexte, au prix d'importants efforts que cette analyse tente de mesurer. Une approche constructiviste fondée sur l'observation participante et le recueil de données offre une vision issue de l'intérieur de la communauté des bibliothèques sur l'évolution des catalogues et des outils d'intermédiation, et ouvre des perspectives sur leurs enjeux.

Mots-clés : Ingénierie documentaire – Innovation des catalogues – Interopérabilité – Sigb – Modélisation des données bibliographiques – Inter médiation numérique – Frbr – Rda – Web sémantique.

Du catalogue... au web de données.



La technique de résolveur de liens ou comment élargir le champ du catalogue

# LE PROJET FLORIDA CENTER FOR LIBRARY AUTOMATION (FCLA) :

## L'ART DU MASH-UP

EXTRAIT DE LA THÈSE DE PHILIPPE BOURDENET : voir page 234

Aux États-Unis, le projet *Florida Center for Library Automation* (FCLA) supporté par le *Florida Virtual Campus* (FLVC) propose un service réunissant les catalogues de 11 bibliothèques universitaires (la réunion de catalogues individuels) avec *Mango*.

L'approche des problématiques d'interopérabilité n'est pas du tout identique à celle déployée en France avec le SUDOC. La fédération entre établissements universitaires se fait par l'interopérabilité des données entre les différents entrepôts, par l'exploitation de données tierces afin d'ajouter une plus-value documentaire.

**La notice devient un point d'entrée vers un ensemble de services, mais surtout une combinaison (mash-up) ou un agrégat de données provenant de différentes sources :**

- WorldCat pour la localisation (fonction « show all locations ») d'un entrepôt de contenus enrichis pour la vignette qui figure la couverture de l'ouvrage.
- Un ensemble de services enveloppent la notice pour permettre son téléchargement dans de multiples formats, sa manipulation et sa réutilisation dans un autre contexte que le seul univers du catalogue.
- En outre, des points d'entrée vers les réseaux sociaux permettent d'agir sur cette référence (bouton « share » qui reporte le permalien de la notice vers les réseaux sociaux, identifiables par une iconographie devenue coutumière sur le web, *Facebook*, *Messenger*, *Twitter*, *LinkedIn*, etc.) : cette référence devient automatiquement un lien qui peut être commenté, partagé, critiqué, etc.
- Si l'adresse IP du poste informatique utilisé pour faire une recherche sur le catalogue collectif est identifiée parmi les adresses de confiance, le bouton « show all locations » devient automatiquement « click to view this book » lorsque la référence est un e-book, et renvoie directement vers la méthode d'authentification en vigueur dans l'établissement dépositaire du document, facilite du coup la continuité entre le référencement catalographique et l'accès au contenu, conformément à la simplicité et la transparence des moteurs de recherche généralistes décrite en 1.2.6.

Ces fonctionnalités créent un cheminement possible, un maillage, entre l'univers restreint du catalogue de bibliothèques et la sphère plus vaste du web, une compénétration d'intérêts qui permet un aller-retour entre les deux, une porosité qui repose sur la gestion d'identifiants de notices. Ainsi, la bibliothèque bénéficie du cadre des réseaux sociaux (qui vivent de la fluctuation d'informations, de la revente de données), qu'elle ne pourrait pas développer elle-même, et l'utilisateur, ancré dans les pratiques du web, bénéficie de la qualité des informations de bibliothèques qui relèvent d'une économie particulière : l'information publique, le respect des normes de description bibliographique, les projets institutionnels, la collection, etc.





.....

# GRILLE D'ÉVALUATION

.....

## 1

## SOLUTION PRODUIT OUTIL SITE

|                                         | Portail doc | Catalogue collectif | Catalogage social | Autre                       |
|-----------------------------------------|-------------|---------------------|-------------------|-----------------------------|
| DISCOVER<br>AQUABROWSER                 | x           |                     | x                 |                             |
| BABORD +                                | x           |                     |                   |                             |
| BIBLIOCOMMONS                           | x           |                     | x                 |                             |
| CINERESSOURCES                          | x           | x                   |                   |                             |
| DATABNF                                 | x           | x                   |                   |                             |
| DIGITAL PUBLIC<br>LIBRARY OF<br>AMERICA | x           | x                   |                   | Bibliothèque<br>numerique   |
| JOCONDELAB                              | x           | x                   |                   | Bibliothèque<br>numerique   |
| LIBRARY FIND                            | x           |                     |                   | méta-moteur de<br>recherche |
| SAMARCANDE                              | x           | x                   |                   |                             |
| VIRGO                                   | x           |                     |                   |                             |

## 2

## ERGONOMIE INTERFACE

|                                         | Modélisation<br>cartographique,<br>Time line,<br>Visualisation<br>données | Interface<br>modélisable | Affichage<br>homogène | Recherche<br>unifiée | Navigation<br>feuilletage,<br>Mosaïque |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------------------|
| DISCOVER<br>AQUABROWSER                 | x                                                                         |                          | x                     | x                    |                                        |
| BABORD +                                |                                                                           | x                        | x                     | x                    |                                        |
| BIBLIO-<br>COMMONS                      |                                                                           |                          | x                     | x                    | x                                      |
| CINERES-<br>SOURCES                     |                                                                           |                          | x                     | x                    |                                        |
| DATABNF                                 | x                                                                         | x                        | x                     | x                    | x                                      |
| DIGITAL PUBLIC<br>LIBRARY OF<br>AMERICA | x                                                                         | x                        | x                     | x                    | x                                      |
| JOCONDELAB                              | x                                                                         | x                        | x                     | x                    | x                                      |
| LIBRARY FIND                            |                                                                           | x                        | x                     | x                    |                                        |
| SAMARCANDE                              |                                                                           |                          | x                     | x                    |                                        |
| VIRGO                                   |                                                                           | x                        | x                     | x                    |                                        |

## 3

## RECHERCHE ET ACCÈS CONTENU

|                                         | Modèle FRBR<br>Web<br>sémantique | Moteur<br>recherche<br>apprenant,<br>Auto complétion,<br>Suggestion,<br>Correction<br>orthographique | Gestion<br>Paramétrage<br>compte<br>utilisateur sur<br>authentification | Pluralité<br>contenus<br>Recherche<br>simultanée<br>interopérabilité<br>des plateformes | Affinage<br>Tri<br>Facettes<br>Rebonds |
|-----------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| DISCOVER<br>AQUABROWSER                 |                                  | x                                                                                                    | x                                                                       | x                                                                                       | x                                      |
| BABORD +                                |                                  | x                                                                                                    | x                                                                       | x                                                                                       | x                                      |
| BIBLIO-<br>COMMONS                      |                                  | x                                                                                                    | x                                                                       | x                                                                                       | x                                      |
| CINERES-<br>SOURCES                     | x                                |                                                                                                      |                                                                         | x                                                                                       | x                                      |
| DATABNF                                 | x                                | x                                                                                                    |                                                                         | x                                                                                       | x                                      |
| DIGITAL PUBLIC<br>LIBRARY OF<br>AMERICA |                                  | x                                                                                                    | x                                                                       | x                                                                                       | x                                      |
| JOCONDELAB                              | x                                | x                                                                                                    |                                                                         | x                                                                                       | oui rebonds,<br>non facettes           |
| LIBRARY FIND                            |                                  | x                                                                                                    | pas activé                                                              | x                                                                                       | x                                      |
| SAMARCANDE                              | x                                | x                                                                                                    | x                                                                       | x                                                                                       | x                                      |
| VIRGO                                   |                                  |                                                                                                      | x                                                                       | x                                                                                       | x                                      |

## 4

## INTERACTION USAGER - RÉSEAUX SOCIAUX

|                                         | Appli mobile,<br>Site mobile | Recommandations<br>usagers | Partage                        | Récupération<br>données externes<br>flux web 2.0,<br>Like fb, Blog |
|-----------------------------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| DISCOVER<br>AQUABROWSER                 | x                            | x                          | x                              | x                                                                  |
| BABORD +                                | x                            |                            | x                              | x                                                                  |
| BIBLIOCOMMONS                           | x                            | x                          | x                              | x                                                                  |
| CINERESOURCES                           |                              |                            |                                |                                                                    |
| DATABNF                                 |                              |                            |                                |                                                                    |
| DIGITAL PUBLIC<br>LIBRARY OF<br>AMERICA | x                            |                            | x                              |                                                                    |
| JOCONDELAB                              | x                            |                            |                                |                                                                    |
| LIBRARY FIND                            | x                            |                            | en développe-<br>ment à la BPI |                                                                    |
| SAMARCANDE                              |                              | oui en théorie             | oui en théorie                 | oui en théorie                                                     |
| VIRGO                                   | x                            |                            |                                | x                                                                  |

## 5

## PARAMÉTRAGE ADMIN

|                                         | Données Statistiques<br>transactions usagers<br>Historique compte<br>lecteur             | Marché public ?<br>Coût et prise en<br>main | Fournisseur<br>Développeur                                                  | Outil libre<br>Open source                 |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| DISCOVER<br>AQUABROWSER                 | x                                                                                        | x                                           | DT Serial<br>Solutions<br>Proquest                                          |                                            |
| BABORD +                                | pas d'exploita-<br>tion visible des<br>statistiques                                      | x                                           | DT Universités<br>Bordeaux                                                  | Moteur de<br>recherche solr                |
| BIBLIOCOMMONS                           | x                                                                                        | x                                           | DT<br>bibliocommons                                                         |                                            |
| CINERESSOURCES                          |                                                                                          |                                             | Application<br>Cinédoc Cinéma-<br>thèque française                          |                                            |
| DATABNF                                 | Exploitation des<br>stats : oui<br>Compte lecteur :<br>non                               |                                             | Logilab BnF                                                                 | x                                          |
| DIGITAL PUBLIC<br>LIBRARY OF<br>AMERICA | x                                                                                        |                                             | DT Encore +<br>Innovative - SIGB<br>Millenium                               |                                            |
| JOCONDELAB                              | Exploitation des<br>stats : oui<br>Compte lecteur :<br>non                               |                                             | Iri du MCC                                                                  | x                                          |
| LIBRARY FIND                            | Exploitation des<br>stats : oui<br>Compte lecteur :<br>en dév. à Grenoble                | Atos Origin                                 | DT Université<br>Oregon - BPI<br>- SICD2 de<br>grenoble                     | x                                          |
| SAMARCANDE                              | x                                                                                        |                                             | Catalogue collectif<br>Lecture publique<br>Fédération<br>Wallonie-Bruxelles |                                            |
| VIRGO                                   | Compte lecteur :<br>oui - exploitation<br>des données<br>utilisateurs : en<br>cours dév. |                                             | DT Université<br>de Virginie,<br>Stanford, John<br>Hopkins.                 | DT Blacklight<br>projet collectif<br>Hydra |





Licence de diffusion : CC BY-NC-SA 2.0 FR

L'étude est mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons (CC BY-NC-SA 2.0 FR) :  
Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 France.

[Licence Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 France.](#)

Achévé d'imprimer en décembre 2014  
par Public Imprim (69)

Conception graphique Studio Topica



ENSSIBLAB, SERVICE DE RECHERCHE  
APPLIQUÉE DE L'ENSSIB  
INNOVATION NUMÉRIQUE  
EN BIBLIOTHÈQUES

AUTEUR DE L'ÉTUDE :  
CATHERINE MULLER,  
RESPONSABLE VEILLE ET MÉDIATION  
SCIENTIFIQUE D'ENSSIBLAB

BLOG LES BILLETS D'ENSSIBLAB  
[www.enssib.fr/enssiblab](http://www.enssib.fr/enssiblab)

17/21 BOULEVARD DU 11 NOVEMBRE 1918  
69623 VILLEURBANNE CEDEX

TÉL. : + 33 (0)4 72 44 75 92

FORMATS NUMÉRIQUES DE L'ÉTUDE  
DISPONIBLES SUR :  
[www.enssib.fr/etude-et-reperages-sur-les-interfaces-documentaires-innovantes](http://www.enssib.fr/etude-et-reperages-sur-les-interfaces-documentaires-innovantes)



**Bibliothèques  
Municipales**  
Ville de Grenoble