

Guide de l'action culturelle

Bibliothèque départementale
de la Sarthe



ÉDITO

Partager un moment d'échange avec un auteur ou un artiste, s'arrêter pour écouter une histoire, participer à un atelier d'écriture ou encore passer la tête entre les rayonnages pour découvrir un musicien qui transforme

pour un temps les lieux en salle de concert... On peut faire tout ça dans une bibliothèque. Devenues depuis longtemps des espaces de convivialité, les bibliothèques, des plus petites aux plus grandes, sont de véritables lieux de vie et centres de diffusion culturelle. Si elles nourrissent de nombreux objectifs, les animations participent toutes à renforcer l'image d'un lieu dynamique, ouvert sur les autres et sur le monde.

La Bibliothèque départementale de la Sarthe, centre de ressources pour l'action culturelle en bibliothèque propose une série de conseils et outils favorisant la mise en œuvre des projets d'animation. Expositions, outils de lecture, jeux vidéo,

matériels spécifiques, renseignements sur les intervenants, compagnies et spectacles locaux... l'ensemble de nos propositions d'accompagnement est détaillée dans cette publication.

Découvrez également la toute nouvelle rubrique dédiée à l'action culturelle sur notre site internet : www.bds.cg72.fr.

S'il n'existe pas de recette toute prête pour réaliser cette cuisine aux saveurs si variées, on peut néanmoins s'appuyer sur quelques ingrédients indispensables qui viendront mettre du piquant dans vos préparations et que nous détaillons au fil de ces pages.

**L'équipe de la Bibliothèque
départementale de la Sarthe**



L'ACTION CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE

présentation	4
méthodologie	5
La BDS, centre de ressources	8
La BDS, équipe dédiée	8
La BDS, conseil et assistance	8
La BDS, guide d'animation interactif	9
La BDS, lieu de formation	9
La BDS, service de prêt d'outils et matériels d'animation	10

THÉMATIQUES ET OUTILS D'ANIMATION

littérature	12
bande dessinée	14
poésie	16
théâtre	18
conte	19
musique	20
animation numérique	22
petite enfance	24
livre autrement	26
jeux	27
découvrir le monde	28

LE MATÉRIEL

créer un espace	31
espace salon	31
espace bistrot	31
espace détente	31
espace exposition	31
espace de spectacle	32
images et son	32

RÉPERTOIRE	34
-------------------	-----------

L'ACTION CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE

PRÉSENTATION

L'action culturelle peut avoir de nombreux objectifs : promouvoir l'action de la bibliothèque au cœur de son territoire, aller à la rencontre du public et des partenaires locaux ou encore valoriser les collections que vous mettez à disposition : pour y parvenir, plusieurs formes d'animations sont possibles. De la simple table de présentation à la programmation culturelle plus élaborée : éventail des possibilités...

Les animations quotidiennes : la bibliothèque, lieu de ressources à proximité

Présentations thématiques, espaces de projection, d'écoute ou encore de jeu en accès libre... Ces formes d'animations permettent de donner vie à la bibliothèque. Par ce biais, vous mettez en valeur les collections et services proposés au quotidien à vos usagers.

Les animations régulières : la bibliothèque, lieu de rendez-vous

Avec l'aide de partenaires associatifs ou d'autres services publics de votre commune comme les relais d'assistantes maternelles ou les centres de loisirs, vous pouvez mettre en place des actions culturelles qui reviennent régulièrement à l'agenda. De cette manière, vous répondez aux usages d'un public qui fréquente la bibliothèque à cette occasion. Ainsi, les heures du conte ou rendez-vous lecture auprès des jeunes enfants... mais également les cafés littéraires, les comités d'usagers qui se réunissent autour de la musique, du roman, ou encore des ateliers de découverte d'outils informatiques ou de services numériques.

Etablir un calendrier régulier d'animations contribue à fidéliser un public et à inscrire la bibliothèque comme un lieu de services à la population au cœur de la vie de la collectivité.

Les temps forts : la bibliothèque, lieu de diffusion culturelle

Partir d'une envie de valoriser une thématique, rebondir sur un événement local ou encore s'associer à des initiatives plus larges portées par la Bibliothèque départementale ou d'autres structures culturelles locales, de nombreuses occasions se présentent pour construire un programme d'animations riches et diversifiées. Ces animations, dont les formes n'ont de limite que votre imagination permettent de faire évoluer l'image de la bibliothèque, de développer une action auprès de partenaires sociaux, culturels, scolaires, associatifs de votre environnement et pourquoi pas d'aller à la rencontre de nouveaux publics.

Spectacles de contes, de musique ou de théâtre, rencontres avec un illustrateur ou un auteur, soirées-débats autour d'un film, d'un récit de voyage, accueil d'un photographe à l'occasion du vernissage de son exposition... Afin de nourrir vos projets d'animations, la BDS vous propose une série d'outils et de matériels nécessaires à la mise en œuvre de vos temps forts et vous aide dans les choix d'artistes et intervenants locaux susceptibles de correspondre à vos envies.

En construisant un programme d'animations et rencontres spécifiques, vous apportez un aspect événementiel à vos actions et contribuez à faire de la bibliothèque un véritable espace culturel de proximité au sein de la collectivité.

L'ACTION CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE

MÉTHODOLOGIE

Mettre en place des animations, qu'elles soient régulières ou ponctuelles, relève d'une savante association d'envies et de méthode. Résumé des étapes à ne pas oublier :

1. Initier une réflexion en équipe suffisamment à l'avance, qui permette de poser les questions essentielles avant de se lancer : quels sont les objectifs de l'animation ? A quel(s) public(s) s'adresse-t-elle ?
2. Identifier une personne dans l'équipe qui coordonnera le projet et sera le contact privilégié avec l'équipe et les partenaires et intervenants éventuels.
3. Choisir les actions qui seront mises en place et les planifier.
4. Définir les lieux qui seront investis. Dans la mesure du possible, c'est à la bibliothèque qu'aura lieu l'animation. Quelquefois, il suffit d'un peu d'huile de coude pour rendre vos espaces très adaptés à la mise en place de l'animation.
5. Recenser les documents disponibles sur place, à la BDS et éventuellement les achats à effectuer. Si besoin, réserver les supports d'animation de la BDS directement sur le site internet.
6. Déterminer les partenaires à contacter (associations locales ou non, écoles, librairie, maison de retraite, crèche, artisans, commerçants, intervenants bénévoles ou rémunérés...). Pensez qu'ils ont des contraintes diverses et qu'ils ont souvent besoin d'être prévenus assez tôt. Vous pouvez demander des devis pour établir votre budget prévisionnel.
7. Définir un calendrier de travail contenant la date de l'animation, sa durée, les dates des réunions de préparation.
8. Lister les moyens nécessaires : équipe à mobiliser, budget et besoins matériels (faire établir des devis).
9. Présenter et défendre le projet et son budget prévisionnel auprès des élus.
10. Etablir les contrats, conventions et souscriptions d'assurance éventuellement nécessaires pour les expositions.
11. Réfléchir aux modes et aux supports de communication (dossiers pour la presse, la radio, réalisation d'affiches, de tracts, marque-pages, annonce sur le site de la BDS...).
12. Prévoir un temps pour l'inauguration ou la clôture. Se poser la question du discours, du livre d'or, prévoir une collation ou un « verre de l'amitié », faire des photos...
13. Enfin, prendre le temps, après l'animation, de réunir les acteurs du projet pour une évaluation concernant la réalisation des objectifs de départ, le travail en équipe, avec les partenaires, le bilan financier, la fréquentation et la satisfaction du public, les retombées sur la bibliothèque en termes de nouvelles inscriptions...

DES PROJETS D'ACTION CULTURELLE POUR LES BIBLIOTHÈQUES

La BDS prend part à des projets d'action culturelle de natures variées auxquels les bibliothèques de la Sarthe sont invitées à participer. De la simple contribution financière à la construction des animations en collaboration étroite avec les bibliothèques, l'action de la BDS se porte à plusieurs niveaux. Vous trouverez tout au long de ce guide des encarts consacrés à certains de ces projets. Ci-dessous la liste des opérations proposées.

Les projets collaboratifs :

A la suite de **Sarthe Session** en 2013 et **Haut Les Mots** en 2014, la BDS poursuit un travail de conception de projets en lien étroit avec les bibliothèques du département. Les structures volontaires sont désormais associées à la réflexion dès le choix de la thématique. Naissent ensuite des animations variées dans les bibliothèques, avec l'objectif de développer des partenariats locaux. La BDS coordonne globalement l'initiative, co-finance les actions et produit les outils de communication.

Autour des auteurs

LES RÉSIDENCES D'AUTEURS :

La BDS encourage la venue d'auteurs en Sarthe par la mise en place de temps de résidence. L'objectif est double : permettre à un auteur de développer son travail de création et aller à la rencontre du public par le biais d'ateliers et de rencontres culturelles. En 2015, Sébastien Vassant, auteur de BD documentaire a bénéficié de ce dispositif, séjournant 8 semaines au Prieuré de Vivoin et menant un travail avec 5 collègues du nord de la Sarthe.

.....

LES RENCONTRES BD À L'EPAU :

Le Département de la Sarthe reçoit depuis 2003 des auteurs majeurs de la BD contemporaine à l'Abbaye de l'Epau (Bilal, Larcenet, Taniguchi, Marini...). Ces actions événementielles permettent de plonger le spectateur dans une œuvre ou un genre particuliers et sont l'occasion d'animations auxquelles les bibliothèques peuvent s'associer. Des projections, rencontres ou ateliers sont proposés en parallèle de la manifestation.





DES MOTS SUR LES PLANCHES :

Depuis plusieurs années, la BDS et le TRAC72, centre de ressources pour le théâtre amateur organisent des actions visant à faire découvrir le répertoire théâtral contemporain sous toutes ses formes. Des journées de découverte du répertoire sont organisées et une publication collective intitulée « Des mots sur les planches » regroupe des chroniques de pièces de théâtre réalisées par des amateurs et professionnels locaux.

LE PRIX DES LECTEURS :

Prix littéraire à destination des 13/16 ans, cette action organisée en partenariat avec la ville du Mans et l'association « La 25^{ème} heure du livre » permet la venue d'auteurs de romans dans les collèges et bibliothèques du département. Lancée il y a presque 20 ans, cette opération mobilise environ 1500 élèves chaque année.

Les initiatives locales

La BDS encourage et soutient également les projets à l'initiative des bibliothèques sous réserve qu'ils soient menés en coopération. Avant toute demande officielle, vous êtes invités à prendre contact avec l'équipe chargée de l'action culturelle qui vous aidera à formuler votre besoin et vous accompagnera dans l'élaboration du projet.

Le conte

RÉCRÉACONTES :

A partir d'un conte, des bibliothèques et centres de loisirs accompagnent un groupe d'enfants de 6 à 11 ans dans une création artistique collective. Lecture à voix haute, théâtre, poésie, danse, musique, peinture, sculpture, photographie, vidéo, bande dessinée... Les formes d'expression sont sans limites. Cette opération qui mêle ateliers, journée festive et actions de formation permet la découverte du conte par les enfants et l'échange de pratiques entre bibliothécaires et animateurs. Une manifestation organisée en partenariat avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux et les services de la Cohésion Sociale de l'Etat.

MOTS D'HIVER, FESTIVAL DE CONTEURS EN MILIEU RURAL :

Festival annuel organisé à l'automne par les Foyers Ruraux, Mots d'hiver permet la programmation de spectacles de contes dans une quinzaine de bibliothèques du département.

Le soutien financier:

Une participation du Département de la Sarthe peut vous être accordée sous certaines conditions sur l'ensemble des opérations présentées ci-contre. Ainsi les projets collaboratifs font l'objet de co-financements au cas par cas. La BDS participe également à la venue de conteurs et d'intervenants lors des opérations Récréacontes et pour le festival Mots d'hiver. Elle soutient les rencontres organisées à l'occasion du Prix des Lecteurs et lors des animations BD. D'autres animations peuvent bénéficier d'un soutien financier de la collectivité dans le cadre de partenariats locaux : festival Graines d'images junior, festival BD Mania à Arnage, animations liées au Printemps des poètes.



LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE, UN CENTRE DE RESSOURCES POUR L'ACTION CULTURELLE

Équipe dédiée, lieu de formation, service de prêt d'outils et de matériel, la Bibliothèque départementale vous apporte les conseils et soutiens nécessaires à la réalisation de vos animations.



Une équipe dédiée

Damien GRELIER

Responsable du bureau animation

- Demandes de subvention
- Coordination de projets d'animation
- Publications thématiques

✉ damien.grelier@sarthe.fr

☎ 02 43 54 11 72

Gaëlle BELLAND

et **Celia** FOUQUET CHOPLIN

référents animation

- Conduite des projets d'animations
- Conseil en animation
- Acquisitions d'outils d'animations
- Relais de partenaires

✉ gaelle.belland@sarthe.fr

☎ 02 43 54 11 77

✉ celia.fouquet-choplin@sarthe.fr

☎ 02 43 54 11 78

Isabelle LEFORESTIER

secrétariat

- Réservation des outils d'animation

✉ isabelle.leforestier@sarthe.fr

☎ 02 43 54 11 70

Florence DAUBERT

webmestre

- Site internet, gestion de la rubrique dédiée à l'action culturelle
- Mise à jour de l'agenda des animations

✉ florence.daubert@sarthe.fr

☎ 02 43 54 11 76



Une mission de conseil et d'assistance

• AIDE À LA CONCEPTION DES PROJETS D'ANIMATION

N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour préparer la venue d'un auteur ou l'organisation d'une animation dans vos murs. L'équipe vous aidera à formaliser votre projet, solliciter les partenaires adaptés et vous orientera vers les possibilités de soutien.

• MISE À DISPOSITION DE COORDONNÉES D'ARTISTES ET INTERVENANTS, PROPOSITION DE SPECTACLES

La BDS veille sur l'activité culturelle locale et les propositions artistiques adaptées aux bibliothèques. Par le biais de journées spécifiques ou de simples échanges, nous vous aidons à prendre contact avec les compagnies à même de répondre à vos envies.

• RECHERCHE D'OUTILS ET DE SUPPORTS ADAPTÉS

Il est parfois difficile de se repérer dans l'offre d'outils d'animation disponibles.

Un simple coup de fil et vous serez orientés vers les supports d'animation correspondant à votre initiative. Nous tenons également compte des suggestions d'acquisition. N'hésitez pas à vous manifester !



Un guide d'animation interactif en ligne



Le site internet de la BDS vous permet d'accéder à toutes les informations relatives à l'action culturelle sous la forme de 4 rubriques :

- **Outils et supports d'animation :**
catalogue exhaustif des supports d'animation et matériels disponibles au prêt. Des articles présentent chacun des supports et vous redirigent vers la réservation en ligne (voir prêt d'outils : mode d'emploi)
- **Méthodologie :**
fiches projets, veille documentaire
- **Accompagnement / ressources :**
fiches techniques, modèles de conventions, soutien à l'animation, liens vers les interlocuteurs, répertoire, publications...
- **Projets :**
rubriques consacrées aux projets d'animation (galeries d'image, documents de communication à télécharger...)

www.bds.cg72.fr
rubrique action culturelle

Un lieu de formation à l'action culturelle

Le plan de formation annuel propose régulièrement des formations à l'action culturelle. Techniques ou méthodologiques, ces journées sont destinées à l'ensemble des bibliothécaires salariés ou bénévoles du département et prennent plusieurs formes :

- **FAIRE VIVRE UNE PETITE BIBLIOTHÈQUE : INITIATION À L'ANIMATION**

La BDS propose un module spécifique, destiné aux stagiaires participant à la formation initiale et dans lequel sont présentées les différentes étapes d'un projet d'animation ainsi que les outils disponibles à la BDS.

- **LES FORMATIONS SUR SITE**

Sur simple sollicitation, la BDS se déplace dans votre structure pour former l'ensemble de votre équipe à la mise en place de projets d'animation ou à l'utilisation d'un outil.

Ex : Construire un projet d'animation, exploiter une exposition, lire avec un kamishibai, utiliser l'outil jeu vidéo...

La BDS peut également proposer une formation sur mesure construite en fonction des besoins de l'équipe de la structure. Le contenu se construit alors au cas par cas.

Ex : Tapis de lecture, espace petite enfance

- **LES FORMATIONS-ACTIONS**

Placées au cœur d'un projet d'action culturelle plus large, ces formations sont régulièrement proposées à un groupe de bibliothécaires associés à une programmation en cours. Cette formule permet l'inscription de la formation dans la pratique et un ré-investissement immédiat des acquis.

Ex : animation musicale, Récréacontes, animer un débat...

- **LES FORMATIONS « TECHNIQUES »**

De nombreuses thématiques sont abordées au fil des programmes de formation : lecture à voix haute, jeu vidéo, accueil d'auteur...





Un service de prêt d'outils et matériels d'animation

La Bibliothèque départementale propose un panel d'outils destinés à accompagner vos animations

• LES EXPOSITIONS ET MALLÉS THÉMATIQUES

Agrémentées d'une sélection de documents adaptés, les expositions permettent la mise en valeur des collections, d'accompagner la venue d'un auteur, de valoriser une animation ou encore de mettre l'accent sur un temps fort organisé à la bibliothèque. Elles prennent des formes variées, de panneaux plastifiés à accrocher sur grilles jusqu'à des modules en volume augmentés d'éléments audio, vidéo ou numériques.

• LES KAMISHIBAÏS

Petit théâtre en bois, d'origine japonaise, dans lequel on insère des planches illustrées, il se pose sur une table en face du public. Une fois les volets du castelet ouverts, l'image apparaît sous les yeux des enfants alors que le narrateur peut lire le texte inscrit au dos des planches..

• LES ESPACES DE LECTURE POUR LA PETITE ENFANCE

Sortes d'îlots qui matérialisent le coin ou l'instant de lecture, les tapis ou espaces de lecture sont l'occasion de faire découvrir des albums se rapportant à des thèmes particuliers. Voici un bon prétexte à comptines, chansons et lectures de quelques classiques de la littérature enfantine.

• LES SUPPORTS NUMÉRIQUES

Outils interactifs par excellence, les tablettes numériques et les jeux vidéo facilitent la mise en place d'ateliers pratiques ou de moments de jeux sur les thèmes les plus variés. A découvrir sans crainte ! Ces supports, simples d'utilisation, vous permettent d'intégrer le numérique à vos animations.

• LES ACCESSOIRES ET MATÉRIELS

Organiser une animation, c'est parfois créer un espace dédié. Mobilier de toute sorte, sono, grilles, tissus... Tous ces outils vous aident à faire naître un nouveau lieu dans la bibliothèque.

Emprunter un outil ou matériel d'animation

La réservation se fait auprès du secrétariat de la BDS.

- Par téléphone, par mail, sur place : vous pouvez effectuer une réservation directement auprès du secrétariat qui vous guidera sur les dates disponibles, les conditions de transport et d'emprunt.
- En ligne sur le site de la BDS : en parcourant la rubrique « action culturelle » sur le portail de la BDS, vous trouverez une liste exhaustive des outils d'animations. Cliquez sur la notice puis sur le bouton « **RESERVER** ». Il vous reste à choisir votre période de réservation sur un calendrier qui s'affiche.

.....

Les conditions de prêt.

Les outils d'animation sont prêtés gracieusement à l'ensemble des bibliothèques membres du réseau départemental. Merci de veiller au respect de ces quelques règles :

- Respecter les **durées de prêt** confirmées au moment de la réservation. Elles varient en fonction de l'outil et s'adaptent éventuellement à vos besoins. Merci de rendre les **outils complets** et aux dates prévues pour ne pas pénaliser la structure suivante.
- Faire **nettoyer les supports** comme les tapis de lecture, outils textiles...
- Signer une **convention** entre le Département de la Sarthe et votre collectivité quand cela est nécessaire : supports numériques, tapis de lecture, expositions de grande valeur ou en location...
- **Assurer l'exposition** : une simple déclaration de la collectivité auprès de son assureur suffit en général.
- Convenir du moyen de **transport adapté**.
- Remplir une **fiche bilan d'animation** disponible sur le site afin que votre expérience bénéficie au plus grand nombre de vos collègues.



“G”

**THÉMATIQUES
ET OUTILS D'ANIMATION**

LITTÉRATURE



Les livres et la littérature font bien sûr le quotidien des bibliothèques. Pour les faire découvrir, de multiples moyens s'offrent à vous, de la mise en valeur des collections à la pratique de l'écriture en passant par le contact avec les différents acteurs de la chaîne du livre.

LES OUTILS D'ANIMATION

LES EXPOSITIONS :

Plusieurs expositions sont proposées, dont le sujet tourne autour des livres et de la façon dont on les crée. Vous trouverez la liste exhaustive sur le site internet, rubrique action culturelle.

D'ici-là, petit avant-goût sélectif des quelques expositions sous forme de panneaux disponibles et qui peuvent constituer un excellent support de base à vos animations :

- **La fabrication du livre :**

Comment un livre vient au monde ?

- **L'écriture :**

Le roman de l'écriture / Promis juré, on s'écrit (sur les correspondances) / Carnets de voyage

- **Les auteurs :**

Georges Simenon / Les littératures du sud



LES LIVRES INSOLITES :

Une malle de livres insolites composée à la fois de livres-objets et d'ouvrages de formes particulières, originales ou étonnantes vous est proposée.



LES ATELIERS D'ÉCRITURE :

Quoi de plus concret que la pratique de l'écriture pour développer le goût des histoires et du récit. De nombreuses associations et structures locales peuvent vous aider à mettre en place un projet de ce type avec vos usagers.

Des jeux d'écriture aux ateliers d'écriture numérique, les démarches sont multiples et peuvent correspondre à des publics très variés. La BDS peut également vous communiquer des noms d'artistes et intervenants qui mènent des ateliers autour de leur propre travail. Une autre façon de découvrir l'univers d'un auteur... en live !

Un outil idéal pour le jeune public :

La Fabrique à histoires, par Bernard Friot

La Fabrique à histoires c'est un coffret complet qui propose des ateliers d'écriture pour exercer son imagination et produire des histoires. Une mine d'idées pour nourrir l'imaginaire des enfants !

Bernard Friot, connu pour la série des Histoires pressées, a voulu par le biais de cette fabrique mêler son expérience d'enseignant et d'auteur en incitant les enfants à imaginer et écrire des histoires... Six outils ludiques sont proposés dans le coffret. Grâce à eux, l'enfant peut ainsi commencer son histoire à partir d'une phrase, d'une image, d'une situation, d'un registre de langue de façon très libre.



www.bernardfriot-fabriqueahistoires.com



POUR ALLER PLUS LOIN

Les livres et la lecture ne se limitent pas aux auteurs et à l'écriture. La Sarthe est notamment riche d'imprimeries (Brodard et Taupin à La Flèche, ITF à Mulsanne par exemple). Aller leur rendre visite peut constituer une animation originale et enrichissante.



la 25^{ème} heure du livre

Au cœur de la vie culturelle du Mans depuis 1978, l'association a pour objectif de promouvoir la culture, notamment par le livre, en proposant des rendez-vous entre les publics, les auteurs, les livres et les différents acteurs de la chaîne du livre. C'est dans ce cadre que le salon du livre du Mans est organisé, permettant la venue de dizaines d'auteurs chaque automne. Cela peut parfois s'avérer une occasion intéressante de programmer des rencontres dans les bibliothèques, l'agenda favorisant des contacts avec les éditeurs et auteurs invités. **La 25^{ème} heure du livre** organise par ailleurs des rencontres littéraires intitulées « Lire au carré » où des écrivains reconnus viennent évoquer une œuvre, une thématique d'actualité.



Y PENSER !

Mobilis, centre régional du livre en Pays de la Loire est né en septembre 2014. Cette association-ressources est en lien permanent avec tous les acteurs du livre dans la région. Des journées d'étude interprofessionnelles sont organisées régulièrement et si vous cherchez à rentrer en contact avec des auteurs, des éditeurs ou des intervenants, Mobilis peut être un interlocuteur très efficace. Enfin le site internet est une mine d'informations pratiques pour l'accueil des auteurs.

Pensez-y !

www.mobilis-paysdelaloire.fr



Le prix des lecteurs du Mans et de la Sarthe 13/16 ans

Organisé depuis une vingtaine d'années par la ville du Mans, le Département de la Sarthe et l'association « **La 25^{ème} heure du livre** », ce prix littéraire à destination des collégiens et lycéens professionnels du département vise à faire découvrir des romans et des auteurs de littérature actuels. Les bibliothèques qui rejoignent ce dispositif bénéficient de lots de livres pour la mise en œuvre du prix et sont invitées à accueillir un des auteurs de la sélection. Ces accueils sont accompagnés par l'association et soutenus financièrement par le Département de la Sarthe. La remise du prix a lieu en mai en présence du lauréat, qui rencontre à cette occasion les jeunes participants.



Rémunérer un auteur

De la rencontre-débat aux ateliers d'écriture en passant par de vrais travaux de résidence, de nombreuses formules d'accueil sont envisageables. Le point épineux du mode de rémunération, qui effraie quelquefois les bibliothèques souhaitant organiser une rencontre connaît heureusement des réponses assez précises...

S'il n'existe pas de fonctionnement unique, la rémunération fait l'objet d'une charte autour de laquelle l'ensemble des acteurs du livre s'entend. Ainsi, des recommandations tarifaires sont posées selon qu'il s'agisse d'une rencontre, d'une simple dédicace ou d'ateliers d'écriture. Quant aux procédures administratives, elles se révèlent elles aussi diverses : salariat, notes d'honoraire, droits d'auteur... Les solutions diffèrent selon les circonstances de l'accueil et le « statut » de l'auteur. Une brochure très claire intitulée « Comment rémunérer un auteur » et éditée par l'association « La Charte » et les partenaires institutionnels présente les multiples cas et vous oriente sur les démarches à suivre. A consulter AB-SO-LU-MENT !

La-charte.fr

LA BANDE DESSINÉE



Genre littéraire à part entière, brillant par la diversité de ses formes et des publics auxquels il s'adresse, la BD permet la mise en place de nombreuses animations, des rencontres d'auteurs aux ateliers de découverte par la pratique.



LES OUTILS D'ANIMATION

Pour accompagner vos animations, plusieurs outils sont à disposition :

- **Des expositions sous formes de panneaux ou interactives :**
 - Les héros de la bande dessinée
 - La BD reportage
 - Astérix et compagnie
 - Le Labo BD et l'expo Anuki pour les petits (voir page suivante)
- **Des silhouettes de personnages de BD pour créer un espace dédié au genre dans la bibliothèque**
- **Des sélections thématiques en lien avec les expositions**



Y PENSER !

La BDS met à votre disposition de nombreux cadres et solutions d'accrochage pour mettre en valeur des reproductions ou des planches originales à l'occasion d'accueils d'auteur ou d'ateliers de création de BD (voir notre rubrique « matériel »).



La BD à l'Epau

La Bibliothèque départementale propose depuis 2003 des rencontres avec des auteurs de bande dessinée dans le cadre de l'Abbaye de l'Epau. Fruits d'un partenariat avec la librairie « Bulle ! » au Mans, ces manifestations ont permis d'accueillir de nombreux auteurs de renom dont récemment Jirô Taniguchi, Christophe Blain, Enrico Marini et André Juillard. Dépassant le cadre de la dédicace, la BD à l'Epau est l'occasion de créer un moment privilégié de découverte d'un univers, d'une œuvre ou d'une thématique. C'est aussi la possibilité d'organiser des animations de tous ordres dans les bibliothèques de la Sarthe : des projections aux ateliers de création de BD, sans s'interdire des démarches plus originales telles que des démos d'escrime par exemple, programmées à l'occasion d'un événement consacré au genre de cape et d'épée !



Accueillir un auteur de BD en Sarthe

La venue d'un auteur de BD dans les murs de la bibliothèque peut revêtir plusieurs formes. De la rencontre-débat au véritable atelier, à l'attention du jeune public ou pour toute la famille, voici quelques occasions simples pour entreprendre une animation :

- **S'inscrire au sein des dispositifs de résidences** qui vous permettent d'accueillir un auteur présent sur une période longue sur un territoire.
- **Saisir l'opportunité d'un festival, salon où de nombreux auteurs sont présents.** Le festival **BD Mania** a lieu à Arnage tous les ans à l'automne. A cette occasion, la BDS organise la venue d'auteurs dans les bibliothèques et fait réaliser des expositions itinérantes.
- **Contactez une association partenaire, spécialisée dans la médiation de la bande dessinée.** En Sarthe, l'association **GACHAN** s'efforce de populariser la bande dessinée asiatique en général et le manga en particulier. Animations proposées et intervenants de qualité.



La BD, c'est plus rigolo quand on la pratique. Focus sur deux expositions éditées par « la Bulle Expositions » pour découvrir la fabrication d'une BD à tous les âges.

Le laboratoire de bande dessinée

L'exposition, basée sur l'univers graphique du dessinateur Riff Reb's, et en particulier sur la bande dessinée jeunesse La Carotte aux étoiles parue aux éditions de la Gouttière, explique les codes de la bande dessinée de façon simple et ludique. Toutes les explications sont suivies d'exercices et de jeux. Cet outil particulièrement interactif est accompagné d'un livret regroupant des propositions d'activités amusantes et pédagogiques.

PUBLIC :
Pour les enfants à partir de 8 ans



Y PENSER !

Idéal pour accompagner un temps fort sur la bande dessinée, cette exposition peut être un formidable outil pour les accueils de classe ou des séances d'activités périscolaires.

Anuki, l'exposition bande dessinée des petits

Anuki est un petit indien intrépide et courageux, curieux et chamailleur, attendrissant et généreux. La vie quotidienne d'un petit indien, ce n'est pas facile tous les jours. Surtout quand les animaux s'en mêlent... Basée sur la bande dessinée de Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas parue aux éditions de la Gouttière, l'exposition Anuki est une exposition BD entièrement muette véritablement destinée aux plus petits. Composée de jeux interactifs et ludiques adaptés, elle permet une première approche de la bande dessinée, de la compréhension de l'image et du dessin.

PUBLIC :
Pour les enfants à partir de 4 ans

DESCRIPTIF

- 13 panneaux de format 70 x 100 cm, plastifiés avec un revêtement permettant d'écrire et effacer
- Tirages sur support 10mm avec encadrement métal alu brossé
- Des aimants et vignettes PVC à insérer dans l'exposition
- 1 livret d'activités 16 pages à reproduire



DESCRIPTIF

- 11 panneaux de format 70 x 100 cm, plastifiés avec un revêtement permettant d'écrire et effacer
- Tirages sur support 10mm avec encadrement métal alu brossé
- Des aimants et vignettes PVC à insérer dans l'exposition
- 1 livret d'activités 16 pages à reproduire.

LA POÉSIE



Un genre réputé difficile à promouvoir, des collections qui rencontrent un public restreint, la poésie constitue toujours un défi en matière d'animations ! Pourtant en Sarthe, de nombreuses possibilités et de multiples partenaires peuvent vous aider et vous donner des idées...

LES OUTILS D'ANIMATION

DES EXPOSITIONS SOUS FORMES DE PANNEAUX OU INTERACTIVES :

- **Léopold Sedar Senghor** : pour partir sur la trace du poète, homme politique porteur du combat pour défendre la « négritude »
- « **Affiche ton poème** » : 27 poèmes pour le droit des enfants à la poésie édités par Rue du Monde et Le Printemps des Poètes



- Une exposition photographique, sonore et poétique (voir page suivante)

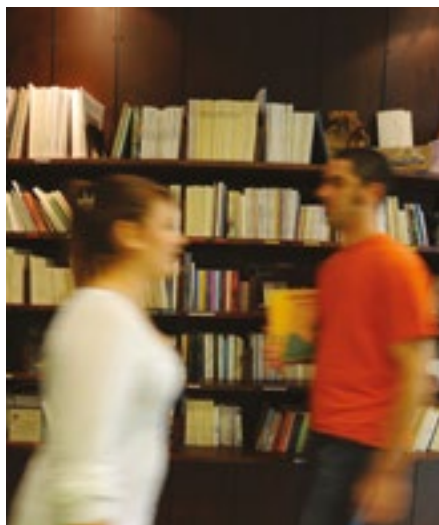
UNE AUTRE MANIÈRE DE LIRE DE LA POÉSIE :

- « **Le jeu de la bonne aventure** », de David Dumortier et Aude Léonard, 40 cartes pour prédire l'avenir et jouer avec la poésie.



Y PENSER !

Manifestation nationale, le Printemps des Poètes est une bonne occasion de proposer des actions autour de la poésie et d'accueillir des poètes ou des spectacles de poésie à la bibliothèque. La BDS propose régulièrement des animations sur cette période et accompagne leur organisation et leur financement.



Le Promenoir de poésie contemporaine

Véritable bibliothèque de référence en poésie contemporaine, riche de plus de 3000 ouvrages, le Promenoir est hébergé par la médiathèque « **Les Mots Passants** » de La Suze-sur-Sarthe. Disposant d'un espace spécial au sein de l'établissement, ce fonds est également accessible en ligne sur le catalogue informatisé de la médiathèque. Soutenue par le Département de la Sarthe, cette collection est disponible pour l'ensemble des bibliothèques du département et circule grâce à la navette de la BDS sur simple réservation.



Les Amis des Printemps poétiques

Association ressource située sur la commune de **la Suze-sur-Sarthe**, les Amis des Printemps poétiques développent une offre culturelle liée à la poésie et aux arts poétiques dans l'ensemble du Département de la Sarthe. Chaque année, des rencontres poétiques sont organisées, dans le cadre d'un festival des Printemps Poétiques ou des Rencontres Plurielles, proposées aux scolaires. A noter également : le « **Salon des livres de poésie et de ceux qui les font** », où le grand public est invité à faire la connaissance des artistes, plasticiens, poètes bien sûr, qui font de la commune une capitale de la poésie vivante d'aujourd'hui pour un week-end.

Le dynamisme de l'association et l'offre poétique proposée tout au long de l'année ont même permis à la commune de **la Suze-sur-Sarthe** d'être labellisée « **Village en poésie** » par l'association du Printemps des Poètes.

En 2014, sur une idée de l'association des Amis des Printemps Poétiques, la BDS produit une exposition à partir des œuvres d'Alain Szczuczynski, photographe sarthois. Associant poésie, photographie et lectures de textes, cette exposition est un objet artistique unique adapté aux espaces des bibliothèques.

La fiancée de la pointe du Van : une exposition poétique, photographique et sonore

« Sous la forme de 15 diptyques mimant autant de livres ouverts, l'exposition créée par Alain Szczuczynski réunit ses photographies et un choix de poèmes en regard. L'artiste revient sur des lieux traversés depuis de nombreuses années, appareil photo en mains. Comme un parcours au cœur de sa mémoire, il évoque le récit de sa vie et des populations rencontrées au cours de ses voyages dans le monde... et en Sarthe. Reprenant des textes d'Albert Camus, de Nicolas Bouvier ou encore du



poète vénézuélien Umberto Ak'Abal, le photographe se raconte et nous suggère des histoires propices au rêve, à la mélancolie, parfois prêtant à sourire.

Et comme la poésie cela s'écoute aussi... une petite cabane installée au cœur de l'exposition vous accueille, où vous pourrez découvrir des lectures des poèmes et textes réunis par Alain Szczuczynski.

Textes interprétés par Alain Szczuczynski et Evelyne Poincheval.

Contenu intégral de l'exposition en version virtuelle disponible en ligne sur le site de la BDS.

PUBLIC : Tout public

.....

DESCRIPTIF

- 16 panneaux de bois de format 80 cm x 60 cm sur lesquels sont tirées les photographies. A accrocher sur cimaises ou à poser sur des meubles, sous la forme de livres ouverts
- 1 cabane d'écoute contenant la lecture des poèmes : casques, lecteurs MP3
- 1 tablette numérique pour retrouver les œuvres exposées, commentées par le photographe



POUR ALLER PLUS LOIN

- Rencontre avec le photographe : inviter l'artiste à parler de ses œuvres et de son travail en public
- Un exemple de visite interactive pour la jeunesse : proposer un jeu de piste avec des extraits des photographies reproduits à retrouver dans l'exposition.
- Jeu-concours autour de la réalisation de poèmes en regard d'une photographie.
- Mise en valeur des textes présentés dans l'exposition par le biais de lectures, présentations d'ouvrages.

LE THÉÂTRE



La Sarthe est riche de compagnies de théâtre, amateurs et professionnelles. Pour les plus petits ou à destination du grand public, les propositions de spectacles ou d'actions conjointes sont multiples.

LES OUTILS D'ANIMATION

La BDS met à votre disposition une exposition sur l'histoire du théâtre intitulée « Coups de théâtre », qui peut constituer un support intéressant à une animation théâtrale, une rencontre avec un comédien, metteur en scène ou une présentation de saison.



Y PENSER !

La BDS possède deux castelets, outils idéaux pour organiser des représentations de théâtre d'ombres et marionnettes à gaine. Ces équipements permettent de travailler sans avoir le noir complet dans la bibliothèque (voir notre rubrique « matériel »).



Des mots sur les planches.

Depuis plusieurs années, le TRAC 72 et le Département de la Sarthe travaillent main dans la main pour mettre en valeur les textes de théâtre disponibles dans les bibliothèques du département. Des fonds spécifiques sont mis à disposition et des actions de médiation sont programmées tous les ans, permettant de faire découvrir un genre, un auteur, un univers...

Cette démarche aboutit à la publication d'une plaquette intitulée « **Des mots sur les planches** » qui regroupe des textes, véritables coups de cœur d'amoureux de théâtre qui vous incitent, à votre tour, à monter sur les planches. Ces chroniques sont le fruit de la participation d'amateurs, comédiens, metteurs en scène sarthois. Quoi de plus attirant qu'un texte qu'on vous met dans les mains ?



Le Centre de Ressources Départemental Jeune Public / La compagnie Jamais 203

Treize structures culturelles sarthoises sont conventionnées « **Scènes Départementales Jeune Public** » par le Département de la Sarthe. Sous la forme d'un réseau coordonné par la compagnie Jamais 203, elles proposent des programmations et actions de formation sur le spectacle à destination du jeune public. Une ressource intéressante pour développer des compétences dans ce domaine et se renseigner sur des propositions de qualité, qui peuvent parfois s'adapter au contexte des bibliothèques.



LE CONTE



Les arts de la parole et le conte ont depuis longtemps une place privilégiée dans les animations proposées en bibliothèque. Heures du conte, rallyes contés ou accueils de conteurs, les idées sont nombreuses pour mettre en avant une forme artistique qui permet d'aborder tous les sujets, des plus graves aux plus fantaisistes.

LES OUTILS D'ANIMATION

- **Le tarot des mille et un contes :** jeu de cartes destiné aux enfants de 5 à 11 ans, il permet de laisser libre cours à l'imagination et d'inventer des histoires en nombre infini.
- **Les kamishibais :** ces outils de lecture particuliers sont un support propice au conte. Vous trouverez la liste complète de nos titres sur le site internet de la BDS.



POUR ALLER PLUS LOIN

- Pour qui se sent l'âme de raconter des histoires contées, des stages sont régulièrement proposés par la fédération des foyers ruraux et la BDS.

Inscrivez-vous !

- Connaissez-vous le CLIO ? Ce Conservatoire contemporain de Littérature Orale installé à Vendôme depuis 1994, promeut et développe la connaissance et les pratiques de l'oralité en France.



la Fédération des Foyers Ruraux de la Sarthe

Ressource incontournable en Sarthe, la Fédération des Foyers Ruraux promeut le conte par de nombreuses actions : répertoire des conteurs de proximité, journées professionnelles de découverte des spectacles, publication d'une lettre d'information ou encore organisation de stages d'initiation à la pratique du conte. Elle est l'organisatrice du festival « Mots d'hiver, conteurs en milieu rural ».



Le festival « Mots d'hiver »

Lancé en 1997, ce festival itinérant, principal temps fort du conte en Sarthe, accueille à l'automne une programmation riche de conteurs dans tout le département. Il permet au public d'assister à un spectacle de qualité pour un coût modéré et suscite des moments d'échange avec les artistes dans une ambiance conviviale. Soutenue par le Département de la Sarthe dans le cadre d'une collaboration étroite entre la BDS et les Foyers Ruraux, cette programmation amène de nombreuses bibliothèques à participer chaque année. Ces dernières peuvent bénéficier sous certaines conditions d'une aide financière particulière pour la venue d'un conteur au moment du festival.



Récréacontes : du conte à la création artistique

Coordonnée par la BDS, la Fédération des Foyers Ruraux et les services de la Cohésion Sociale, Récréacontes est une opération destinée aux enfants de 6 à 11 ans permettant de faire travailler ensemble bibliothécaires et animateurs de centres de loisirs. A partir d'une sélection de livres de contes, les enfants sont accompagnés dans une création artistique collective. Lecture à voix haute, théâtre, poésie, danse, musique, peinture, sculpture, photographie, vidéo, bande dessinée... Les formes d'expression sont sans limites ! Ponctué d'une journée de formation, cette manifestation se conclut par une journée festive où chaque groupe d'enfants vient présenter ses créations.

LA MUSIQUE



Présente depuis longtemps dans les collections et services proposés par les bibliothèques, la musique est évidemment une source infinie d'animations. Des rencontres autour d'écoutes musicales aux concerts en passant par les jeux musicaux... hormis le trop-plein de décibels, aucune limite sinon votre imagination !

LES OUTILS D'ANIMATION

Quelques expositions peuvent servir de base à une animation musicale :

- **L'univers du blues** : une dizaine de panneaux pour évoquer le blues tant musical que littéraire, ses origines, les mythes qui l'entourent...
- **Sarthe Session, l'expo interactive sur les musiques en Sarthe** (voir page suivante)



les musiques actuelles : le CRIM

Le Centre Ressource-Info Musique en Sarthe existe depuis 2004 sous la houlette de l'association Bebop. Il est au service des amateurs et professionnels qui peuvent se poser des questions pour développer leur groupe, organiser un concert, un festival et tout type de projet musical.

Le CRIM peut ainsi vous aider à dénicher le groupe que vous accueillerez dans vos murs et vous donne des conseils quant à l'organisation d'un événement en fonction de votre lieu et du public que vous souhaitez toucher. En contact avec l'ensemble de la scène locale, le CRIM peut aussi vous permettre de diffuser les productions des groupes sarthois auprès de vos usagers.



Y PENSER !

Organiser une animation musicale en bibliothèque, c'est bien, le faire dans les clous, c'est mieux ! Lors de vos programmations musicales, pensez à vous rapprocher de la SACEM, organisme chargé de la répartition des droits d'auteurs concernant les interprètes et compositeurs de musique. Un forfait annuel de diffusion musicale existe pour la simple écoute de musique dans les lieux publics. Lors d'un accueil de groupe ou spectacle musical, il est important de remplir auprès de la SACEM une déclaration des œuvres exploitées.



POUR ALLER PLUS LOIN

Le CPFI, centre du patrimoine et de la facture instrumentale, basé au Mans, anime des moments de découverte des instruments du monde. Véritables temps de découverte culturelle et d'initiation musicale, ces propositions sont adaptées à de nombreuses structures, même les plus petites. Le CPFI peut vous accompagner dans une animation d'illustration de contes, de création de concerts avec des enfants...

La musique pour les petits :

La musique, c'est bon dès le plus jeune âge. Aussi la BDS vous aide à mettre en place des démarches d'éveil musical.

Des stages sont ainsi organisés de temps en temps dans le cadre du plan de formation et un outil est à votre disposition. Une malle de petits instruments de musique est empruntable pour accompagner vos lectures ou accueils de bébés en bibliothèque. Les comptines, jeux de doigts et chansons prennent vie grâce aux sonorités de ces mini-percussions qui constituent un outil d'éveil adapté.



En 2013, à l'occasion d'un temps fort sur la musique en bibliothèque, la Bibliothèque départementale réalise une exposition musicale en volume et en sons avec pour thème la musique en Sarthe.

SARTHE SESSION, l'expo !

Qui se cache derrière le groupe « Tue-Loup » ? Où écouter du jazz, de la musique classique dans le département ? Où apprendre à jouer de la guitare ?

Composée de 4 modules originaux réalisés en volumes légers, l'exposition plonge le visiteur dans le paysage musical de la Sarthe. Sous des formats variés, films, sélections musicales sur tablettes numériques, fac-similés de 45 tours et au cœur d'un véritable mobilier de carton dessiné spécialement pour l'occasion, retrouvez les artistes, les lieux de diffusion, les associations d'accompagnement musical qui font la richesse de la scène locale.



Un quizz musical pour tester vos connaissances, des applications musicales ludiques sur tablettes numériques ainsi qu'un mobilier particulier accompagnent cet outil qui vous permettra de créer un véritable espace temporaire dédié à la musique dans votre bibliothèque

Contenu intégral de l'exposition en version virtuelle disponible en ligne sur le site de la BDS.

PUBLIC : Ados-adulte



POUR ALLER PLUS LOIN

- Faire venir un des artistes de l'exposition pour un concert, une rencontre : le CRIM, centre de ressources pour les musiques actuelles en Sarthe peut vous aider à contacter les artistes.
- Se rapprocher de l'association 45 Tours pour faire venir des artistes de renom dans les bibliothèques à l'occasion de formules mini-concerts/rencontres. Au catalogue : Kent, Piers Faccini, Bastien Lallemant...
- Organiser un quizz musical public (Blind test) dans la bibliothèque : nous vous fournissons le mobilier complémentaire (tables bistrots, mange-debout, tabourets...) et outils (sono, vidéoprojecteur, listes de morceaux) pour la préparation du jeu.

.....

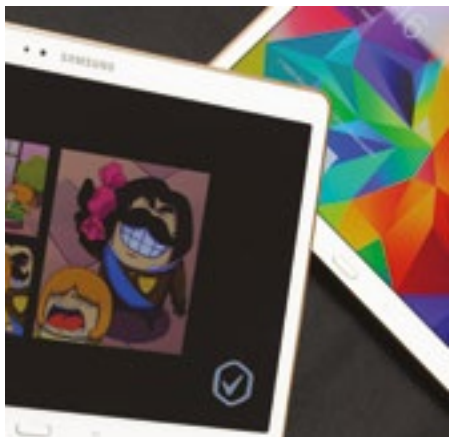
DESCRIPTIF

- 4 meubles originaux de carton
- Une télévision et un lecteur DVD
- Une série de 40 fac-similés de 45 tours interactifs
- 2 tablettes numériques : extraits musicaux d'artistes locaux et applications ludiques
- Une table et des fauteuils
- Un quizz musical en ligne

L'ANIMATION NUMÉRIQUE



Le numérique est partout, c'est devenu une évidence. Dans l'animation, les possibilités d'enrichir vos idées sont multiples grâce aux nouvelles technologies et aux nouveaux outils. La BDS vous prête des supports et vous donne des pistes pour mettre du pixel dans votre quotidien !



Les tablettes

La BDS dispose d'un parc d'une douzaine de tablettes numériques SAMSUNG GALAXY TAB S que vous pouvez emprunter pour une animation. Faciles d'utilisation, elles vous permettront de télécharger des applications ludiques ou artistiques à destination de tous les publics. Des dispositifs antivol simples sont également disponibles pour laisser vos tablettes dans l'espace de la bibliothèque en toute sérénité.



- **Heure du conte numérique** : de nombreux contes ou albums existent sous un format numérique interactif comprenant des sons, des images animées et parfois des jeux.
- **Quizz musicaux**, applications de pratique instrumentale...
- **Atelier « création de film d'animation » ou « stop motion »** : créer un petit film grâce à la technique de la prise de vues « image par image ».
- **Animation autour d'un film projeté, d'un livre déjà édité** : de nombreuses applications sont en fait des adaptations interactives.



Les liseuses

La BDS dispose d'une quarantaine de liseuses et diffuse une sélection de livres numériques comprenant nouveautés et classiques de littérature. Support numérique de lecture par excellence, la liseuse est certes un bon moyen d'emmener sa bibliothèque partout avec soi. Cela peut se révéler également un outil intéressant de médiation du livre et de valorisation d'ateliers d'écriture par exemple. Des logiciels libres comme Calibre vous permettent en effet de publier facilement vos réalisations dans un format numérique compatible avec la liseuse. Ainsi, écrivez, mettez en page et éditez votre propre livre ou votre propre magazine ... Amateurs d'ateliers d'écriture numérique, à vous de jouer !



POUR ALLER PLUS LOIN

Si vous vous sentez l'envie d'associer la lecture, l'écriture et la culture numérique, de nombreuses associations vous aident à proposer au public des animations de médiation numérique. L'édition 2014 du festival « Festimalles » à Liré était consacrée à cette question.

QUELQUES EXEMPLES :

- Ecrire sur et avec internet
- Ecrire en utilisant l'application Google Street View
- Atelier de journalisme numérique
- Ecrire avec un smartphone, une tablette

Sélection complète d'applications et répertoire d'associations disponibles sur le site de la BDS.



A partir de septembre 2015, les bibliothèques se mettent au jeu vidéo. Trois outils d'animation complets sont à votre disposition pour organiser facilement des temps de jeu entre les rayonnages !

Les kits « jeux vidéo »

Empruntables pour une durée de 3 à 6 mois, nos kits « jeu vidéo » vous permettent de découvrir une partie de l'offre pléthorique proposée dans ce domaine. Jeux de plateforme, jeux de stratégie, jeux de mémoire, nous vous prêtons une variété de jeux propres à satisfaire de nombreux publics. Afin de créer des espaces conviviaux au sein de votre structure, nous accompagnons les outils de gros coussins « Fatboy » et de petites tables qui agrémenteront le confort des utilisateurs. Et comme toutes les bibliothèques ne sont pas de la même dimension, nous proposons deux kits de salon, comprenant télévision, consoles et vidéoprojecteurs et deux kits portables, qui conviendront aux plus petites structures.



DESRIPTIF

Le kit « consoles de salon »

- Un gros meuble roulant pour tout ranger
- Une télévision de format 48 pouces
- Une console Nintendo Wii U
- Une console Sony XBOX 360
- 4 manettes par console
- Une sélection de jeux variés pour tous les âges

Le kit « consoles portables »

- 2 consoles Nintendo DS portables
- 2 tablettes numériques
- Une sélection de jeux et d'applications ludiques



POUR ALLER PLUS LOIN

- Organiser des après-midis de tournois autour de jeux comme Mario Kart ou des soirées « Just Dance » dans la bibliothèque.
- Les jeux vidéo ne font pas uniquement les yeux rouges, ils font aussi travailler les méninges... De nombreux « serious games » existent – traduire des jeux sérieux -, qui abordent des thèmes d'actualité et permettent de créer de l'information sans le savoir.
- Ne jetez plus vos vieilles consoles, les regroupements de « retro-gaming », temps de jeu vidéo avec des outils plus anciens et même dépassés sont très à la mode ! Une association mancelle « Retrotaku » y est d'ailleurs totalement dédiée.

Il n'est jamais trop tôt pour passer les portes de la bibliothèque. Jamais trop tôt pour faire profiter des histoires et sensibiliser les plus petits au plaisir des livres de façon ludique. Et à ce jeu-là, les moyens sont infinis, ne vous privez pas ...



POUR ALLER PLUS LOIN

- La lecture auprès des tout-petits regorge d'outils d'animation riches et diversifiés comme ceux présentés dans ces pages. Si tout bibliothécaire intéressé peut s'y mettre, il n'en demeure pas moins que cette pratique ne s'improvise pas.

La BDS organise régulièrement des formations liées à la petite enfance. N'hésitez pas à vous y inscrire. Par ailleurs, si vous souhaitez bénéficier, au sein de votre structure, d'une formation à un outil particulier, c'est également envisageable.

Contactez-nous à cet effet !

- Tous les ans, des temps consacrés à l'échange de pratiques d'animation auprès des tout-petits sont proposés à la BDS. C'est le moment de rencontrer les collègues bibliothécaires et des personnels de la petite enfance et de venir pêcher des idées pour vos futurs accueils.
- Il n'est pas interdit de créer un petit événement pour ce public privilégié et proposer à cette occasion un spectacle ou une animation de plus grande ampleur. De nombreuses compagnies et artistes proposent des interventions auprès des tout-petits. Conseil et coordonnées sur simple contact auprès de nos services.

Le marmiton

Voici une animation qui appartient à un ensemble autour de l'alimentation. Le Marmiton, c'est une marmite ! Au fil des histoires, comptines et chansons autour des légumes, on fait une soupe... Les enfants touillent et re-touillent, goûtent et re-goûtent. Il paraît même que cette soupe est la meilleure du monde !!! Quand on en a fini avec la soupe et les légumes, la marmite se retourne et on peut manger un bon gâteau au chocolat... et même souffler les bougies !!



La malle à Hortense

Outil d'éveil culturel qui se veut une incitation à la découverte et au plaisir de la lecture sur le thème de la peur, la malle s'habille d'un personnage, Hortense Colère, qui permet de matérialiser un coin lecture et de mettre en scène des jeux avec les livres. Une multitude d'activités en découle.



Les prélivres

Rangés dans leur coffret-bibliothèque, les Prélivres constituent la parfaite panoplie du petit lecteur. Chacun d'eux diffère par le matériau (papier, carton, plastique...), par la reliure (spirale, raphia, laine...). Le mot livre/libro, imprimé sur chaque couverture, les rassemble. Chacun d'eux met en scène une surprise et donne le mode d'emploi du livre : ouvrir, fermer, toucher, feuilleter, trouver, s'amuser, s'émuouvoir, ranger. Bruno Munari, artiste et designer, projeta, imagina, publia toute sa vie des livres - d'art, de théorie, pour les adultes ou pour les enfants. Les Prélivres sont la synthèse joyeuse de ses recherches.

Le loup, quelle grosse bête !

Voici un tapis de lecture qui commence mal, le loup a disparu... Devant la lectrice, il n'y a qu'un rectangle noir. Mais au fil de l'animation, le tapis de lecture se construit et le loup apparaît. Sa tête est fixée, les yeux, les oreilles, la gueule et les dents sont installés. Dans la gueule du loup, on trouve des galettes, une carotte et un sandwich. Dans son ventre, il y a le petit chaperon rouge et sa grand-mère...

Lisettecarpette.com

Des tout-petits aux plus grands, les tapis de lecture et espaces petite enfance sont des moyens idéaux pour animer vos séances d'accueils à la bibliothèque. A vous de choisir parmi les outils proposés les ouvrages qui vous conviennent le mieux.

Les tapis de lecture

La Bibliothèque départementale propose des tapis adaptés pour la lecture sur des thèmes variés. Description complète sur le site internet de la BDS.

• Un jour

Le tapis représente en spirale le déroulement d'une journée.

Une bibliographie exhaustive propose une sélection d'albums autour de thèmes qui s'inscrivent dans cette thématique générale. Vous pourrez en fonction de votre fonds puiser des titres dans la malle qui accompagne le tapis. La progression sur le tapis reste libre.

• La nuit

Du train de nuit qui rythme le sommeil, en comptant les moutons, à la recherche des doudous ou de l'histoire du soir pour se rassurer, la nuit s'installe dans la maison, dans la chambre et aussi au-dehors et les animaux de la nuit sortent explorer le monde. Histoires et comptines alternent dans ce tapis aux couleurs de la nuit et des rêves du tout-petit...

• Les différences

Le tapis porte sur la thématique des différences : les différents lieux (ville, montagne, campagne, mer...), paysages, habitats, sensations et touchers. Sous la forme d'un jeu de l'oie où le cube peut servir à mener le jeu, la progression sur le tapis est libre.

*Les titres qui précèdent ont été réalisés par l'association « Nourse ».
D'autres acquisitions de tapis suivront, tenez-vous au courant !*



L'espace « Petite enfance »

Conçu spécialement pour la Bibliothèque départementale de la Sarthe par la créatrice d'outils pour la petite enfance Michèle Clément, cet espace constitue une véritable exposition interactive à l'attention des tout-petits. Autour d'un tapis et de coussins, 8 panneaux de carton sont habillés de créations textiles remplies de poches et de surprises à lire ou à toucher. Convoquant l'univers d'un auteur d'albums pour la jeunesse ou bien une thématique plus générale, cet outil permet au lecteur de rattacher de nombreux récits et ouvrages. On y rentre par une petite porte creusée dans les meubles et nous voilà plongés avec les enfants dans un espace clos et doux propre au partage et à la lecture d'histoires.



Y PENSER !

Accueillir les tout-petits à la bibliothèque se révèle d'autant plus intéressant si vous y mêlez des partenaires locaux. Le Département de la Sarthe dispose d'un service de la Protection Maternelle et Infantile disposant d'antennes locales dans tout le département. Par ailleurs, des crèches Relais Assistantes Maternelles existent sur tout le territoire. Avant de commencer à programmer des temps d'accueil, pensez à les associer, **vous ne le regretterez pas !**

DESCRIPTIF

- 8 supports de carton à poser en cercle
- 8 habillages textiles originaux
- Un tapis
- Des coussins



LE LIVRE AUTREMENT



Pour lire des histoires, on emprunte des chemins très variés. Parmi les outils traditionnels pour lire autrement, le kamishibaï reste une valeur sûre et sa pratique fait mouche à chaque fois. Penser la lecture autrement, c'est aussi adapter les outils aux publics et à leurs difficultés éventuelles.



Y PENSER !

- La BDS organise de temps en temps des formations liées aux handicaps sensoriels. Conception de livres tactiles, modalités d'accueil et d'animation, les angles sont nombreux.

N'hésitez pas à vous inscrire.

- En 2008, la BDS a fait paraître un guide intitulé « Accueillir les publics handicapés à la bibliothèque ».

Cette publication a pour objectif de susciter et de valoriser l'accueil du public handicapé dans les bibliothèques, tant au niveau des contraintes techniques que du point de vue de l'accueil humain et des propositions de services.

Une partie de ce guide est consacrée à l'animation et à la mise en valeur des collections.

Vous y trouverez donc de nombreux exemples d'animations possibles au sein des bibliothèques ainsi que de nombreux contacts, adresses ou sites.

Téléchargeable sur le site de la BDS à la rubrique « publications ».

Les kamishibaïs

Petit théâtre en bois, d'origine japonaise, dans lequel on insère des planches illustrées, le kamishibaï se pose sur une table en face du public. Une fois les volets du castelet ouverts, l'image apparaît sous les yeux des enfants alors que le narrateur peut lire le texte inscrit au dos des planches.

La Bibliothèque départementale dispose d'un grand nombre de titres de kamishibaïs et le fonds s'enrichit régulièrement. La sélection complète est à retrouver sur le site internet à la rubrique « action culturelle ». Pour la plupart, les kamishibaïs proviennent des catalogues des éditions Callicéphale, Lirabelle, Grandir et Junku ; ils proposent des lectures adaptées pour les enfants à partir de 2 ans jusqu'aux bons lecteurs.

Une série de théâtres en bois est également disponible au prêt.

Lire avec tous les publics

Accueillir les publics dans leur diversité est une mission importante des bibliothèques. La BDS a développé des actions pour permettre de proposer des outils de lecture aux personnes ayant des difficultés visuelles notamment. Ainsi, à votre disposition, vous trouverez une malle contenant des outils de lecture et d'écriture en braille, un alphabet en langue des signes, des lunettes pour comprendre les difficultés de vision rencontrées, ainsi que des livres tactiles. A ne pas confondre avec les tablettes numériques ! Ces livres tactiles sont des livres à toucher, adaptés d'albums édités et conçus en relief pour que toute personne non voyante soit en mesure de se figurer l'illustration correspondante.



JEUX



A l'heure où la bibliothèque se veut un lieu de convivialité et d'échanges, quoi de plus actuel que l'approche ludique ? Jeux de société, ludothèques, livres-jeux et maintenant jeux vidéo et autres déclinaisons numériques, le jeu et les bibliothèques filent le grand amour !

LES OUTILS D'ANIMATION

- Une exposition sous forme de panneaux sur les jeux de société, leur histoire, leur diversité.

Accompagnée d'une malle de jeux.

- Les rallyes-lectures : découvrir le livre en lui courant après. Un moyen amusant de faire découvrir les histoires aux enfants.

- Jouer à la ferme : créé par Jean-Loup Trassard et la Bibliothèque départementale de la Mayenne, ce jeu est tout à la fois un quizz, un loto et un puzzle redonnant vie à des jouets d'enfants.

L'UNIVERS DE QUELQUES AUTEURS EN JEUX, ÉDITÉS PAR L'ÉCOLE DES LOISIRS

- Domino des bruits, inspiré du Livre des bruits de Soledad Bravi (à partir de 3 ans)
- Mémo rigolo, d'après Caca boudin de Stéphanie Blake (à partir de 3 ans)
- Pouss'Poussins, d'après l'univers de Claude Ponti (à partir de 5 ans)



Y PENSER !

La bibliothèque est un terrain de jeu aux possibilités multiples. Pour ceux qui sont tentés par une expérience de jeu de rôle en lien avec le livre, l'organisation de « murder party » est devenue une idée assez courante. Ces parties de Cluedo grandeur nature peuvent constituer une animation amusante et décalée autour du polar. Contacts d'associations locales sur demande.



Sarthe Session, le quizz musical

Vous êtes incollable sur la musique (ou pas) ? Cet outil concocté à l'occasion du programme d'animations musicales Sarthe Session vous permet d'organiser une soirée conviviale, en famille ou entre amis : sous la forme d'un quizz musical, retrouvez un maximum de titres de chansons, à partir d'un extrait sonore... Sélections thématiques fournies ainsi que les visuels de disques à projeter et le matériel de sonorisation pour l'animation.

Lud'haut les mots : redécouvrir la bibliothèque

Les bibliothécaires ont perdu la tête ! Les mots se sont échappés. Aidez-les à les retrouver... A travers de nombreuses situations ludiques, ce jeu qui se destine à toute la famille va permettre aux participants de (re)découvrir des textes classiques ou plus récents, tout en s'amusant...

Chhhht ! On est à la bibliothèque... Ah non pas chhhht !! Haut Les mots !

Un jeu créé à l'occasion du projet collaboratif Haut Les Mots en lien avec la Ludothèque Planet'Jeux.



Les ludothèques du département et le lieu ressources ludiques : Planet'Jeux

Parfois indépendantes, parfois liées étroitement à la bibliothèque de leur commune, les ludothèques sont nombreuses dans le département. Vous les trouverez à Allonnes, Château-du-Loir, La Ferté-Bernard, La Flèche, Le Mans, Mamers, Marigné-Laillé, La Suze-sur-Sarthe, Connerré, Coulaines, Sablé-sur-Sarthe, Le Lude, La Bazoge, Mézières-sous-Lavardin. Ces établissements, qu'ils soient associatifs ou municipaux proposent très souvent un service de prêt et des conseils avisés portés par les professionnels ludothécaires.

A noter également la mission de lieu ressources ludiques assurée par la ludothèque Planet'Jeux du Mans. A ce titre, les salariés de la ludothèque sont notamment chargés d'animer et coordonner le réseau d'établissements, de développer des projets d'animations ludiques et de favoriser la pratique du jeu en milieu rural sur l'ensemble de la Sarthe. Un partenaire donc tout trouvé pour les bibliothèques désireuses d'organiser des temps de jeu dans le cadre de leur programme d'animations.

DÉCOUVRIR LE MONDE



Regarder le monde dans sa diversité, s'intéresser à l'histoire locale, faire de la médiation autour des sciences ou parler d'écologie : la bibliothèque est un lieu d'ouverture sur son environnement et faire de l'animation relève aussi d'une démarche citoyenne.

LES OUTILS D'ANIMATION

Des expositions sous forme de panneaux sur des thématiques variées. En voici une sélection à titre d'illustration. Retrouvez l'ensemble des titres sur le site internet de la BDS / rubrique « action culturelle »

CITOYENNETÉ / HISTOIRE

- **La terre est ma couleur** : l'histoire des hommes et des populations dans leur diversité ; la lutte contre le racisme et les discriminations.



- **La grande guerre** : « paroles de poilus »

SCIENCES / ENVIRONNEMENT

- **Bon voyage petite goutte** : le circuit de l'eau sous le trait d'Anne Crausaz.

Une déclinaison de l'album de l'auteur qui sert le propos scientifique.

- **L'eau, une ressource vitale**

- **La biodiversité**

PLAISIRS DE L'ASSIETTE

- **La gourmandise**

- **Passion chocolat**



Des ressources à mobiliser

D'autres services du Département de la Sarthe disposent d'outils d'animation précieux et souvent disponibles au prêt pour les bibliothèques. Bénéficiant d'un ancrage local, ces expositions rencontreront sans doute vos préoccupations. N'hésitez pas à nous contacter, nous vous ré-orienterons.

- **Direction de l'agriculture et de l'environnement** : expositions réalisées sur la nature et les oiseaux en Sarthe

- **Direction de la culture** : de nombreuses expositions artistiques et notamment photographiques sont réalisées à l'occasion des opérations biennales de valorisation du patrimoine.

- **Direction des archives départementales** : déclinaisons itinérantes des expositions réalisées annuellement. Vous y retrouverez notamment une exposition sur la vigne, l'aventure du rail en Sarthe...

- **Le Centre Culturel de la Sarthe** : quelques expositions photographiques dont une très belle série d'Alain Szczuczynski sur les populations manouches de Sarthe.



Autour des sciences : l'association les Petits débrouillards

Les Petits Débrouillards, mouvement associatif né au Québec, possède une antenne en Sarthe. Avec la volonté de diffuser la culture scientifique auprès du plus grand nombre, cette association peut se révéler un partenaire très intéressant si vous souhaitez organiser des ateliers de découverte autour de l'environnement, des technologies... Nombreux conseils et intervenants de qualité.



POUR ALLER PLUS LOIN

- Tous les moments de l'année sont propices à la découverte mais la dimension « anniversaire » ou « festive » rend souvent les démarches plus lisibles auprès du grand public. Ainsi, saisissez-vous de temps forts comme la Fête de la science ou créez une animation à l'occasion de dates commémoratives. Vous n'aurez que plus de chances de toucher votre public.

- Le Département de la Sarthe organise des opérations biennales de valorisation du patrimoine sarthois où de nombreuses animations peuvent être proposées, notamment en bibliothèque. Après « **Histoires d'eaux** » et « **Terres d'histoires** », c'est le thème du voyage qui fait l'affiche pour 2015/2016.



“GA”

MATÉRIEL

CRÉER UN ESPACE



Monter une animation passe souvent par la création d'un espace dédié, convivial, confortable ou esthétique permettant d'accueillir le public dans des conditions particulières, ce qui rajoute au caractère original du projet. Petit tour d'horizon du mobilier proposé par la BDS.



Espace salon

Elégant et confortable, cet ensemble convient parfaitement pour un espace temporaire de consultation numérique, une rencontre avec un auteur...

- Fauteuils EAMES ou fauteuils STARK
- Petites tables noires
- Console et sièges de bar noirs



Espace détente

Des gros coussins à billes de type « Fatboy » : une assurance de confort et de convivialité. Idéal pour inviter le visiteur à s'installer dans vos espaces, longtemps, longtemps, longtemps...



Espace bistrot

Recréer l'ambiance d'un bar le temps d'une soirée cabaret, d'une animation autour de brèves de comptoir...

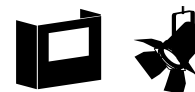
- Tables et chaises bistrot



Espace d'exposition

Pour la réalisation d'expositions dans vos murs, la BDS vous prête une série de matériels adaptés :

- Grilles caddies ou grilles pleines
- Cimaises, systèmes d'accrochage
 - Vitrines
- Cadres de multiples dimensions (des passe-partout peuvent être mis à disposition sous réserve de vérification des formats)
 - Présentoirs à livres
 - Chevalets



CASTELETS POUR THÉÂTRE D'OMBRE ET MARIONNETTES À GAINÉ.

Il s'agit de sortes de « boîtes » permettant de travailler en théâtre d'ombre sans avoir le noir complet dans la bibliothèque. La BDS en possède un grand et un petit. Ils sont prêtés avec deux lampes munies de variateurs. Le grand castelet est composé de 3 panneaux de 1m50 X 1m75, ce qui nécessite un petit camion pour le transport.

Espace de spectacle

Il suffit de quelques éléments pour recréer un petit espace propice à l'accueil d'un spectacle de contes, une lecture à voix haute...

- Tissus noirs ignifugés
- Luminaires



IMAGES ET SON



Sonoriser une rencontre ou un concert, organiser une projection ou agrémenter une animation de projections vidéo ou d'images en grand format, la Bibliothèque départementale vous propose le matériel nécessaire et adapté.



Un kit vidéo

- Vidéo projecteur
- Ecran 2 m x 2 sur pied
- Câbles HDMI 1,50 ou VGA 3 m
- Au besoin, un ordinateur portable peut être prêté pour la diffusion



Des accessoires audio

- Chaîne Hi-Fi
- Casques audio
- Lecteurs MP3...



Une sono complète

- Un caisson de basse amplifié 300 W et deux enceintes satellites 2x150 W
- Une table de mixage 8 pistes
- Un parc de 4 micros et outils de branchements d'instruments en direct
- Les câbles adéquats
- Un manuel simple pour l'installation

Convient pour un espace allant jusqu'à 100 m² environ.





“GA”

RÉPERTOIRE
BIBLIOGRAPHIE

RÉPERTOIRE



Vous trouverez ci-dessous les coordonnées des ressources et partenaires cités dans ce guide ainsi que quelques adresses complémentaires. De nombreux autres contacts sont disponibles sur le site internet de la BDS, dans la rubrique « action culturelle ». Par ailleurs, des conseils concernant intervenants et compagnies peuvent vous être apportés sur simple demande auprès de nos services.

Accueil d'auteurs

La 25ème heure du livre	5 rue des Jacobins 72000 Le Mans	02 43 24 09 68	www.la25eheuredulivre.fr
MOBILIS	13, rue de Briord 44000 Nantes	02 40 84 06 45	www.mobilis-paysdelaloire.fr
Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse	Hôtel de Massa 38, rue du Faubourg- Saint-Jacques 75014 Paris	01 42 81 19 93	www.la-charte.fr
Maison Julien Gracq	3, rue du Grenier à Sel 49410 Saint-Florent-le-Vieil	09 67 29 73 55	www.maisonjuliengracq.fr
Association « La Turmelière » Festi'malles	Château de la turmelière, 49530 Liré	02 40 09 15 16	www.laturmeliere.org festimalles2014.wordpress.com

Poésie

Centre ressources Poésie : Le Promenoir Les amis des Printemps poétiques	Médiathèque « Les Mots Passants » 6, rue des Tanneurs 72210 La Suze-sur-Sarthe	02 43 77 37 24	mediatheque@lasuze.fr
Maison de la poésie de Nantes	2, rue des Carmes 44000 Nantes	02 40 69 22 32	www.maisondelapoesie-nantes.com
Editions « Donner à voir »	91, rue de Tripoli 72000 Le Mans	02 43 82 73 63	
Compagnie Passages		02 43 71 87 49	passagescompagnie.blogspot.fr

Théâtre

TRAC 72 compagnie NBA spectacles	35 Rue de Degré 72000 Le Mans	02 43 86 62 89	crt72.over-blog.com
Réseau départemental jeune public Compagnie Jamais 203	1 rue de la grosse pierre 72440 Bouloire	02 43 35 56 04	reseaujeunepublic@gmail.com

La petite enfance

Protection Maternelle et Infantile, service du CG72	Place Aristide Briand 72000 Le Mans	02 43 54 72 21	allopmi.fr/sarthe-72
--	--	----------------	----------------------

Bande dessinée

Festival BD Mania	Ville d'Arnage – Eolienne Place François Mitterrand, 72230 Arnage	02 43 21 10 06	mediathequearnage.wordpress.com
Association GACHAN	12, rue Joachim du Bellay 72000 Le Mans	06 75 20 84 98	www.gachan.org

Le conte

Fédération des Foyers Ruraux de la Sarthe	1 Rue des Cèpes 72250 Brette-les-Pins	09 60 16 51 76	www.fdf72.com
CLIO : conservatoire contemporain de littérature orale	Rue Rochambeau 41100 Vendôme	02 54 72 26 76	www.clio.org

Musique et cinéma

CRIM : centre ressources informations Musiques Actuelles	Le Silo, 27 rue François Monier 72100 Le Mans	02 43 72 96 86	www.le-crim.fr
CPFI : centre du patrimoine de la facture instrumentale	11 Rue des Frères Gréban 72000 Le Mans	02 43 43 81 05	www.cphi-lemans.com
Graines d'images	35 Rue de Degré 72000 Le Mans	02 43 78 25 01	www.grainesdimages.com
SACEM	7 Rue des Boucheries 72014 Le Mans	02 90 92 22 60	www.sacem.fr
Association 45 tours	71 boulevard Emile Zola 51000 Châlons en Champagne	06 78 91 33 77	www.45tour.fr

Le jeu

Ludothèque Planet'Jeux, lieu ressources ludiques	10 Rue de Funay 72100 Le Mans	02 43 23 94 81	ludothequeplanetjeux.free.fr
Retrotaku : association de retro-gaming	1 Rue des Hortensias 72650 La Bazoge		contact@retrotaku.com www.retrotaku.com

Découvrir le monde

Prieuré de Vivoin : rubrique artothèque	1 Place des Tilleuls 72170 Vivoin	02 43 97 04 36	prieuredevivoin.sarthe.com
Archives départementales de la Sarthe : rubrique expositions	9 rue Christian Pineau 72100 Le Mans	02 43 54 74 74	www.archives.sarthe.com
DDCS : direction départementale de la cohésion sociale	19 boulevard Paixhans CS 51912 72019 Le Mans cedex 2	02 72 16 43 00	www.sarthe.gouv.fr
Les Petits Débrouillards	4 Avenue Gréco 72100 Le Mans	02 43 85 47 56	www.lespetitsdebrouillards-paysdelaloire.org

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Manifeste de l'UNESCO / IFLA 1994

Pour une médiathèque de l'imaginaire : une alternative à l'utopie gestionnaire, par Bruno Dartiguenave - Cercle de la Librairie, 2012

L'action culturelle en bibliothèque dirigé par Bernard Huchet et Emmanuèle Payen - Cercle de la librairie, 2008.

Guide pratique des animations culturelles en bibliothèque [en ligne]. Direction départementale du Livre et de la Lecture de l'Hérault, juin 2006.

La bibliothécaire jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans, par Dominique Alamichel - Cercle de la Librairie, 2011.

“GA”

Bibliothèque départementale de la Sarthe
41 rue de Bellevue
72000 Le Mans

Tél. 02 43 54 11 70

Fax 02 43 54 11 79

mél : bds.animation@sarthe.fr

Site : www.bds.cg72.fr

