

Éléments d'évaluation du dispositif Prêt numérique en bibliothèque

Mars 2016

Évaluation réalisée sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale des médias et des industries culturelles), par un groupe de travail associant :

le Centre national du livre, la société Dilicom, les bibliothèques pilotes (bibliothèque municipale d'Aulnay-sous-Bois, bibliothèque municipale de Grenoble, bibliothèque municipale de Levallois-Perret, réseau de médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, bibliothèques de la Ville de Paris, service de la lecture publique de la Fédération Wallonie Bruxelles), l'association RéseauCarel, le Syndicat national de l'édition, le Syndicat national de la librairie et les librairies pilotes (librairie Le Divan, librairie Sauramps), la Société des gens de lettres, les prestataires des librairies et bibliothèques pilotes (Archimed, ePage, Feedbooks).



Initié en 2012 par la société Dilicom avec le soutien du Centre national du livre (CNL), le dispositif Prêt numérique en bibliothèque (PNB) est un projet interprofessionnel qui a pour objectif de faciliter la fourniture de livres numériques aux bibliothèques publiques. Il permet de mettre en relation les offres proposées par les éditeurs à travers leurs distributeurs, les librairies et les bibliothèques. Quatre bibliothèques expérimentatrices ont ouvert le service à leurs usagers en septembre 2014. Après une année d'expérimentation, le projet a pris de l'ampleur, une soixantaine de réseaux de bibliothèques de toutes tailles, en France, en Suisse et en Belgique, étant désormais raccordés à PNB.

PNB met en œuvre plusieurs des douze *Recommandations pour une diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques*, signées le 8 décembre 2014 par la Ministre de la Culture et de la Communication avec les représentants de huit associations professionnelles des métiers du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires) et de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC). Il a permis d'enrichir l'offre disponible pour les bibliothèques et vise à améliorer l'interopérabilité des catalogues qui leur sont proposés. La neuvième des *Recommandations* incite les différents acteurs à « partager les statistiques d'usages ». Ce partage d'information est d'autant plus important dans le cadre du projet PNB qu'il associe une multiplicité d'acteurs.

C'est pourquoi, dans le cadre du suivi de la mise en œuvre de ces *Recommandations*, et à la demande des acteurs du projet, le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture et de la Communication (DGMIC) a coordonné la réalisation d'un premier bilan de PNB, au terme d'un an d'expérimentation. Les indicateurs présentés ici ont été établis de façon collective par un groupe de travail où étaient représentées toutes les parties prenantes du projet. Dilicom, en tant que tiers de confiance et opérateur technique interprofessionnel qui centralise les données des différents acteurs, a fourni, grâce à un important travail d'extraction, les données qui ont servi à cette première évaluation du dispositif.

Il convient cependant de rappeler que les premières bibliothèques pilotes ont ouvert ce service à leurs usagers il y a seulement un an et que toute évaluation tire sa pertinence du recul dont elle dispose sur son objet. Les données présentées ci-après ne constituent dès lors qu'un premier bilan qu'il convient de considérer comme tel. Cette évaluation du dispositif a donc vocation à être à l'avenir enrichie et complétée¹.

Au 1^{er} mars 2016, l'état du dispositif est le suivant :

- 60 bibliothèques et 37 librairies sont raccordées à PNB ;
- 106 216 titres sont proposés aux collectivités ;
- 67 493 prêts ont été réalisés entre janvier et décembre 2015 dont près de 50 % d'octobre à décembre.

¹En raison notamment de l'intégration continue de nouveaux distributeurs, certaines données n'ont pas encore pu être extraites pour des raisons techniques. La répartition de l'offre entre titres de fonds et nouveautés, qui constitue un élément essentiel de l'intérêt du dispositif pour les usagers des bibliothèques, reste également à évaluer. L'analyse de cette répartition pose à ce stade des difficultés techniques, liées à la définition même de ce qu'est une nouveauté pour le livre numérique. Un travail sur cette mesure de la présence des nouveautés dans le dispositif doit encore être mené afin de disposer de données fiables sur ce point, qui a vocation à figurer dans les évaluations ultérieures de PNB.

Table des matières

1 Les acteurs.....	3
1.1 Les bibliothèques.....	3
1.2 Les librairies.....	3
2 L'offre.....	5
2.1 Contenu de l'offre.....	5
2.1.1 Comparaison avec l'offre numérique disponible sur les marchés destinés aux particuliers (ensemble de la production éditoriale).....	5
2.1.2 Éléments de caractérisation de l'offre des éditeurs présents dans PNB.....	5
2.1.3 Composition de l'offre.....	6
2.2 Conditions de licence et prix.....	6
2.2.1 Nombre d'utilisateurs simultanés autorisés :.....	6
2.2.2 Durée maximale de licence.....	6
2.2.3 Nombre total de prêts autorisés.....	7
2.2.4 Prix.....	7
3 Les acquisitions.....	8
3.1 Nombre d'exemplaires achetés.....	8
3.2 Répartition des acquisitions entre fonds et nouveautés (France uniquement).....	9
3.3 Répartition des acquisitions par catégories éditoriales (France uniquement).....	10
4 Les prêts.....	11
4.1 Nombre de prêts.....	11
4.2 Durée moyenne des prêts (en jours).....	11
4.3 Répartition des prêts par catégorie éditoriale et par fonds/nouveautés (France uniquement). .12	12
59,43 % des prêts ont été réalisés sur des nouveautés. La part de nouveautés est plus importante pour la littérature générale (63,91%) que pour le documentaire (54,94 %) et les ouvrages jeunesse (44,63%).....	12
4.4 Concentration des titres (bibliothèques françaises uniquement).....	12
4.5 Typologie des 10 titres les plus prêtés (France uniquement).....	13
5 Annexe : liste des bibliothèques participant à PNB.....	14
1. Annexe : liste des librairies raccordées à PNB.....	17

1 Les acteurs

1.1 Les bibliothèques²

Au total, 60 réseaux de bibliothèque sont en production au 1^{er} mars 2016, c'est-à-dire qu'ils sont raccordés techniquement au service et en mesure de faire des acquisitions auprès d'un libraire. Certains établissements nouvellement raccordés sont cependant encore en phase de test et n'ont donc pas à ce jour ouvert le service au public. D'autres réseaux ont entamé les démarches pour être intégrés à PNB et sont dans une phase de raccordement. La liste des bibliothèques raccordées à PNB est disponible sur le site de Dilicom³ et régulièrement actualisée.

Parmi les 60 réseaux raccordés, on compte 54 réseaux français dont 17 bibliothèques intercommunales, 27 bibliothèques municipales et 9 bibliothèques départementales. Ce sont des établissements très variés tant par leur taille que par leur situation géographique.

Huit réseaux municipaux ou intercommunaux desservent une ville centre de plus de cent mille habitants (Clermont Communauté, Dijon, Grenoble, Montpellier Agglomération, Rouen, Saint-Etienne, Ville de Paris, Villeurbanne). Quatre bibliothèques, celles de Grenoble, Rouen, Moulins Communauté et Montpellier Agglomération, ont reçu par ailleurs du ministère de la Culture le label de Bibliothèque numérique de référence (BNR).

La Ville de Paris a, quant à elle, ouvert sa bibliothèque numérique au public le 13 octobre 2015.

Des bibliothèques desservant des communes plus petites et plusieurs réseaux ruraux figurent également dans la liste des bibliothèques aujourd'hui en production. Cinq réseaux desservent ainsi entre 10 000 et 20 000 habitants, et trois bibliothèques relèvent d'une collectivité d'un peu moins de 10 000 habitants (Saint-Julien de Concelles, 6 782 habitants ; Pegomas, 7 285 habitants ; Pays de Tarascon-sur-Ariège, 8 796 habitants ; Eybens, 9 440 habitants).

Les bibliothèques desservant des communes de moins de 10 000 habitants pourront également bénéficier de leur inscription dans le réseau des bibliothèques départementales de prêt (BDP) dont neuf sont actuellement présentes dans PNB. L'*Enquête 2013-2014 sur les ressources numériques en bibliothèque publique* menée par le ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec l'association Réseau Carel avait montré une forte implication des BDP dans l'accès des territoires qu'elles desservent aux ressources numériques, plus d'une BDP sur deux disposant en 2013 de portails départementaux de ressources numériques.

L'offre PNB est également disponible dans le réseau des Instituts Français à l'étranger, ce qui constitue une opportunité pour la diffusion de la littérature française contemporaine.

Cinq bibliothèques territoriales suisses expérimentent actuellement PNB, ainsi que les bibliothèques de la Communauté française de Belgique (145 réseaux locaux), qui disposent d'un portail unique conçu par la Fédération Wallonie-Bruxelles⁴.

²Liste complète en annexe.

³<https://dilicom-prod.centprod.com/informations/article.html?code=doc55ed729245ce7e51c7a17a80>

⁴<http://www.lirtuel.be/>

1.2 Les librairies⁵

L'une des caractéristiques du projet PNB est de permettre l'intégration de la librairie dans la fourniture de livres numériques aux collectivités, répondant ainsi à la deuxième des douze *Recommandations pour une diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques*, « porter les offres de livres numériques destinées aux bibliothèques à la connaissance des libraires afin de leur permettre de les présenter à ces dernières ».

Au 1^{er} mars 2016, 37 librairies sont en mesure de proposer l'offre PNB aux collectivités. Plusieurs d'entre elles sont labellisées Librairies indépendantes de référence (LIR) par le ministère de la Culture et de la Communication.

⁵Liste complète en annexe.

2 L'offre

La première des douze *Recommandations* est de « donner accès aux bibliothèques publiques à l'intégralité de la production éditoriale numérique » :

« Dans la limite des droits cédés par les auteurs à leurs éditeurs, le catalogue proposé aux collectivités territoriales pour leurs bibliothèques doit être identique à celui proposé aux particuliers. Les conditions, notamment tarifaires et d'utilisation, peuvent cependant varier, dans le cadre des offres définies par les éditeurs. »

Il est en effet primordial que les bibliothèques puissent avoir accès à une offre exhaustive, riche et diversifiée, afin de remplir leurs missions de service public.

L'étude des offres, sauf mention contraire, repose sur des données extraites le 2 mars 2016.

2.1 Contenu de l'offre

2.1.1 Comparaison avec l'offre numérique disponible sur les marchés destinés aux particuliers (ensemble de la production éditoriale)

L'offre disponible à travers PNB peut être comptabilisée en nombre de titres ou en nombre de notices (un même titre pouvant être disponible en fichier epub et en fichier pdf, ce chiffre comprend donc une part minimale de doublons). Les epub sont majoritaires dans cette offre, ce qui reflète les demandes des bibliothèques.

PNB				Offre aux particuliers (distributeurs présents dans PNB)				Offre aux particuliers (ensemble de l'offre)			
Plates-formes	Notices	Titres	Éditeurs ⁶	Plates-formes	Notices	Titres	Éditeurs	Plates-formes	Notices	Titres	Éditeurs
3	116 217	106 216	823	3	205 684	161 226	1 138	10	260 538	207 999	1 235

L'offre PNB comprend donc plus de 50 % des titres disponibles pour les particuliers. Cette part a connu une augmentation significative ces derniers mois, notamment liée à l'arrivée dans le dispositif de nouveaux distributeurs dans le dispositif en novembre 2015.

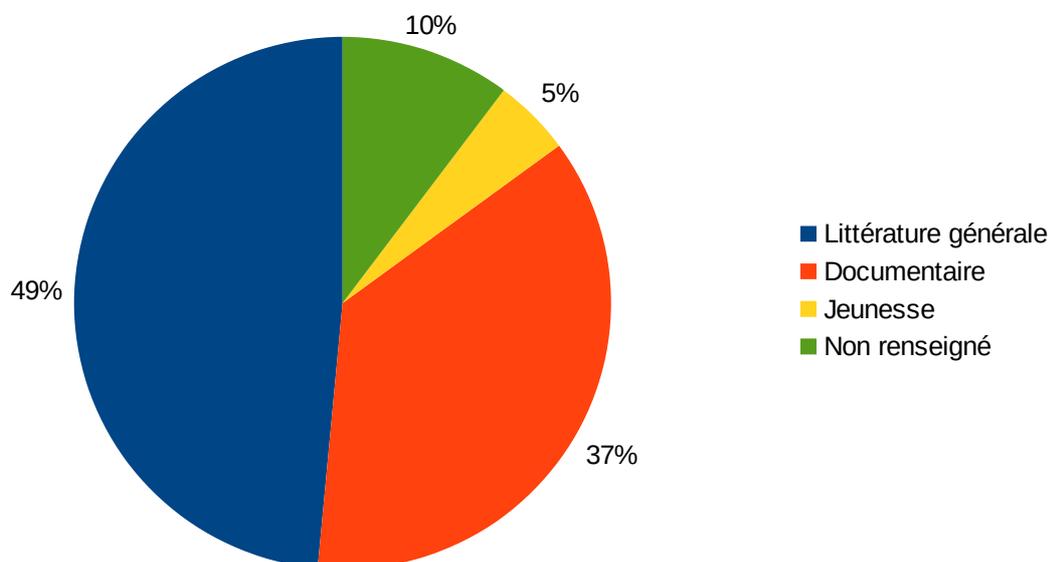
66 % de l'offre des distributeurs présents dans PNB est disponible aux collectivités.

Date	Plateforme
14/09/2014	Eden
30/11/2015	Immatériel
30/11/2015	Numilog

⁶Hors éditeurs FéniXX. En incluant FéniXX, le nombre d'éditeurs s'élève à 987.

2.1.2 Composition de l'offre

L'offre proposée via PNB est diverse, composée pour près de la moitié de littérature générale (48,52 % des fichiers).



Répartition de l'offre par catégories éditoriales

Catégories éditoriales	Epub	Pdf	Total	Part/total
Non renseigné	9 877	2 023	11 900	10,24 %
Littérature générale	53 702	2 681	56 383	48,52 %
Documentaire et livre pratique	36 971	5 526	42 497	36,57 %
Jeunesse et bande dessinée	4 993	444	5 437	4,68 %
Total	105 453	10 674	116 217	100 %

2.2 Conditions de licence et prix

Les conditions des licences sont fixées par les éditeurs. Leur diversité s'explique d'abord par la dimension encore expérimentale du dispositif au terme d'une année seulement de fonctionnement, ainsi que par le droit de la concurrence qui interdit toute entente. Les licences sont limitées dans le temps et comportent un nombre total de prêts autorisés par l'éditeur (parfois qualifiés de « jetons ») : la licence expire lorsque tous les prêts ont été consommés ou, si ce n'est pas le cas, lorsqu'elle arrive au terme de la durée fixée par l'éditeur.

Chaque licence fixe par ailleurs un nombre de lecteurs pouvant accéder au même ouvrage simultanément. Plusieurs modèles de licences présents dans le dispositif prévoient une possibilité de prêts simultanés. Cette possibilité, qui n'existe pas avec le prêt de livres imprimés, constitue l'une des caractéristiques originales du dispositif par rapport aux autres systèmes de prêt numérique par téléchargement qui se sont développés à l'étranger, où s'est imposé un modèle reproduisant les conditions qui président au prêt de livres imprimés (le livre ne pouvant être emprunté que par un seul lecteur à la fois, modèle également représenté dans le dispositif).

2.2.1 *Nombre d'utilisateurs simultanés autorisés :*

	1	3	5	10	15	20	30	40	50	999	Non renseigné	Total général
Nombre de fichiers	33 959	384	32	11 466	4 121	51 973	13 354	72	434	67	67	116 217
Part/Total	29,22 %	0,33 %	0,28 %	9,87 %	3,55 %	44,7 %	11,49 %	0,06 %	0,37 %	0,06 %	0,06 %	100 %

2.2.2 *Durée maximale de licence*

Format	0-1 ans	2-3 ans	4-5 ans	6 ans à illimité	Non renseigné	Total général
Epub	25	8 409	4 543	92 552	14	105 543
Pdf	299	111	149	10 058	57	10 674
Total	324	8 520	4 692	102 610	71	116 217

2.2.3 *Nombre total de prêts autorisés*

	Non renseigné	20	30	40	50	Illimité	Total général
Nombre de fichiers	67	50 233	25 200	5 933	825	33 959	116 217
Part/Total	0,06 %	43,22 %	21,68 %	5,11 %	0,71 %	29,22 %	100%

2.2.4 *Prix*

	05/09/2015	06/02/2016
Moyenne	18,13 €	14,64 €
Médiane	17,98 €	12,50 €
Ecart type	7,69 €	11,99 €
Intervalle ± 1 écart type	[10,44 € -25,82 €]	[2,14 € - 27,14 €]
Pourcentage des prix compris dans cet intervalle	75,30 %	90,12 %

3 Les acquisitions

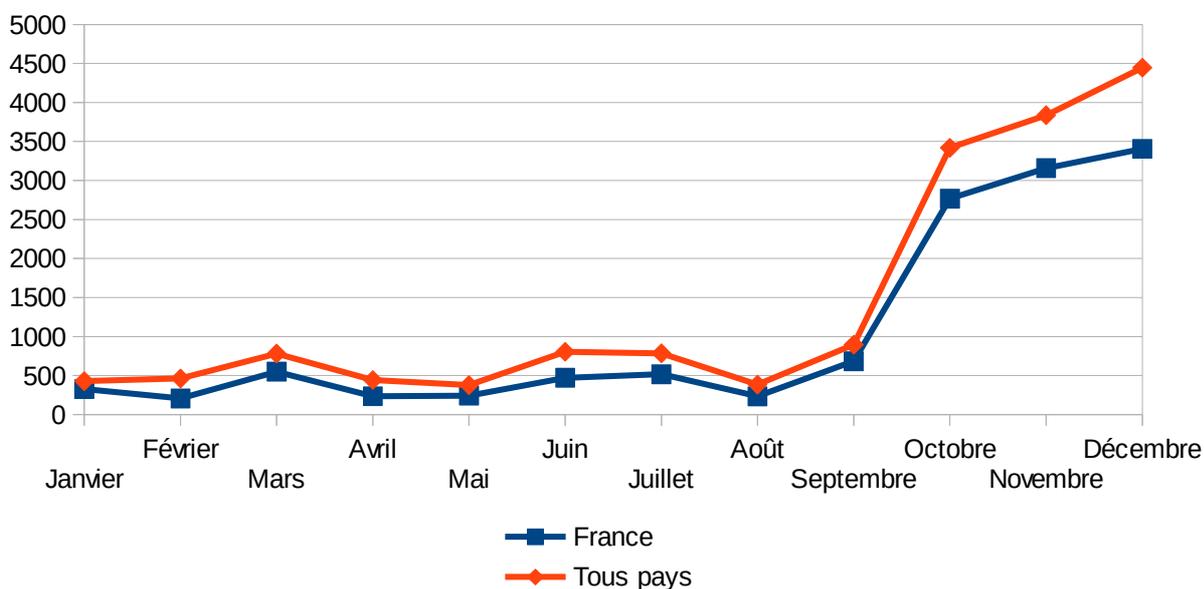
La nature des acquisitions des bibliothèques est fortement liée à l'offre proposée par les éditeurs, encore en construction et en cours d'enrichissement permanent, plutôt qu'à la seule politique documentaire mise en œuvre par les établissements. Cependant, les données d'acquisition ici présentées traduisent tout de même les orientations stratégiques des bibliothèques pour faire connaître une offre encore émergente.

Sauf cas contraire, l'unité de mesure employée est celle de l'« exemplaire » numérique, ce qui correspond à l'acquisition d'une licence par une bibliothèque (un même titre pouvant être acquis plusieurs fois par la même bibliothèque, et/ou par plusieurs bibliothèques différentes). Les données d'acquisition reposent sur les données observées entre janvier et décembre 2015.

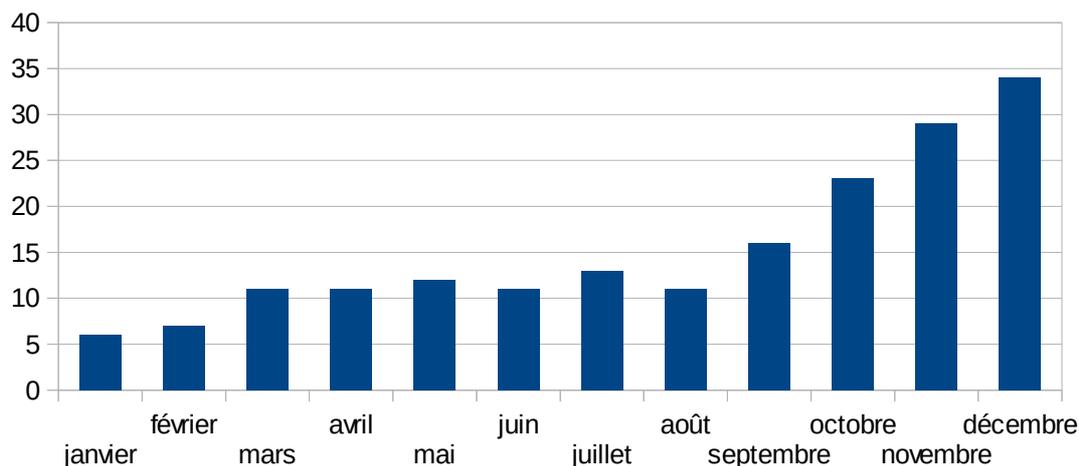
3.1 Nombre d'exemplaires achetés

Les variations du nombre d'exemplaires achetés peuvent être liées à l'alimentation mensuelle de l'offre, par l'entrée dans le dispositif de nouvelles bibliothèques qui constituent leur catalogue ainsi que par des effets de calendrier. Au total, entre janvier et décembre 2015, **16 982** exemplaires ont été acquis via PNB par 42 collectivités différentes, dont 12 716 par 37 bibliothèques françaises. Cela correspond à 7 375 titres achetés (tous pays confondus).

Evolution du nombre d'exemplaires achetés de janvier à décembre 2015



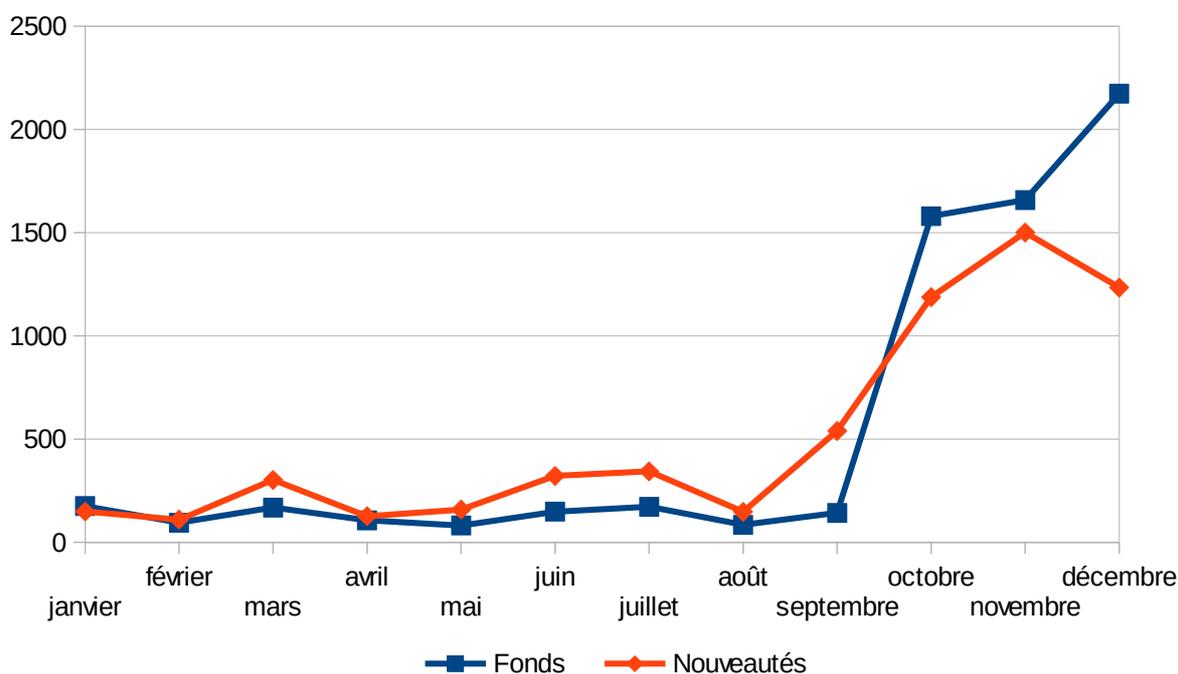
L'augmentation des acquisitions en fin d'année peut refléter l'actualité éditoriale mais semble surtout liée à l'arrivée de nouvelles bibliothèques dans le dispositif. Toutes les collectivités raccordées au service en 2015 n'ont pas réalisé d'acquisition : certaines en effet ont rejoint le dispositif tard dans l'année, et ont commencé à acquérir leur fonds début 2016.



Nombre de collectivités ayant réalisé des acquisitions en 2015 (tous pays)

3.2 Répartition des acquisitions entre fonds et nouveautés (France uniquement)

Les nouveautés⁷ représentent 48,18 % des acquisitions des bibliothèques françaises⁸. Comme le montre le tableau ci-dessous, elles représentent une part des acquisitions plus importante que les ouvrages de fonds jusqu'en octobre. Cette évolution semble davantage refléter des politiques documentaires différentes chez les nouveaux entrants qu'une évolution de la stratégie des bibliothèques déjà présentes dans le dispositif.



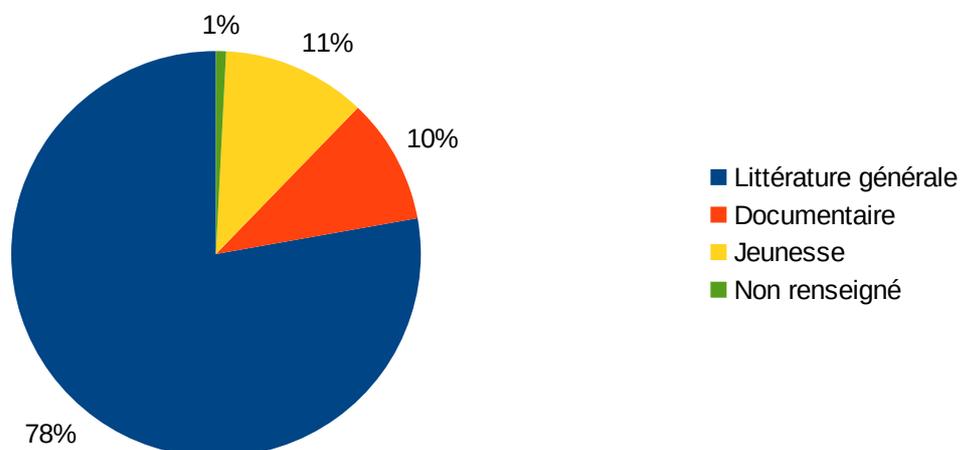
Evolution des acquisitions d'ouvrages de fonds et de nouveautés sur l'année 2015 (France uniquement)

⁷Est considéré comme une nouveauté un titre dont la date de parution du livre imprimé homothétique est de moins d'un an au moment de l'achat, ou à défaut, dont la date de parution du livre numérique grand public est de moins d'un an (livre non homothétique).

⁸La part de nouveauté dans les acquisitions pour l'ensemble des pays est très proche (48,87%).

3.3 Répartition des acquisitions par catégories éditoriales (France uniquement)

La part de la littérature générale est supérieure à sa présence dans l'offre (qui est d'environ 49%). Les ouvrages jeunesse sont privilégiés par rapport à leur présence dans l'offre, contrairement aux documentaires.



Répartition des acquisitions par catégories éditoriales (France uniquement)

Catégories éditoriales	Nombre d'exemplaires	Part/total
Non renseigné	101	0,76 %
Littérature générale	8 971	77,83 %
Documentaire et livre pratique	1 269	9,98 %
Jeunesse et bande dessinée	1 449	11,40 %
Total	12 716	100,00 %

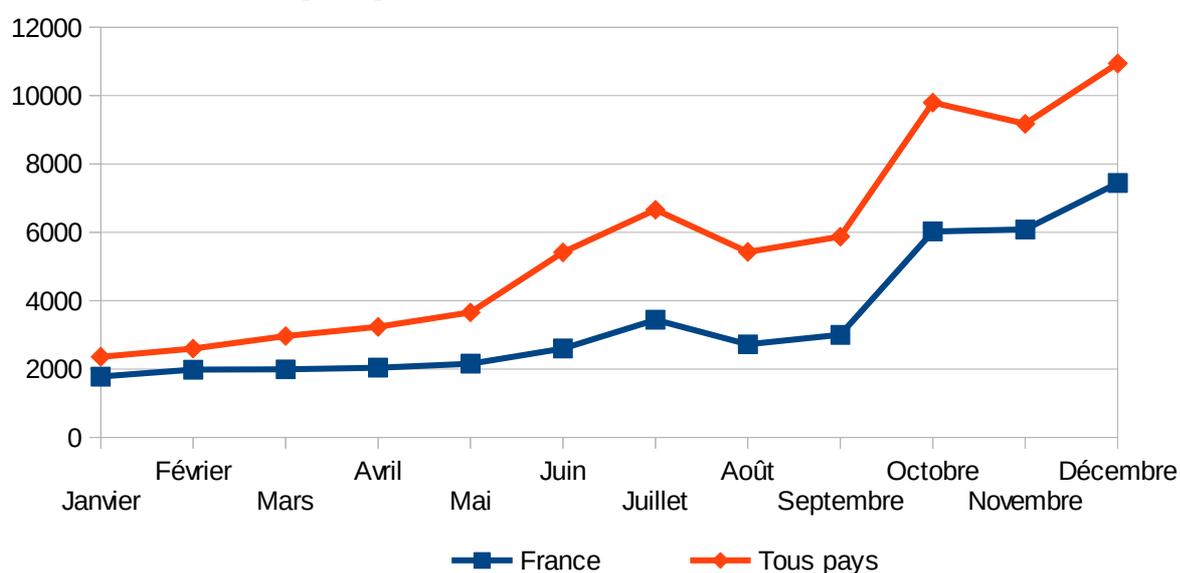
4 Les prêts

Un prêt est ici entendu comme une demande de prêt reçue par Dilicom (hors demande en erreur). . Toutes les données de prêt ont été calculées entre janvier et décembre 2015.

4.1 Nombre de prêts

Entre janvier et décembre 2015, 67 493 prêts ont été réalisés, dont 41 259 en France. Tout comme pour les acquisitions, on constate une augmentation du nombre de prêt par mois durant l'année, et tout particulièrement à partir d'octobre. Cette augmentation est cependant plus progressive, les usages ne pouvant augmenter qu'après alimentation du catalogue par les bibliothèques.

Evolution du nombre de prêts par mois en 2015



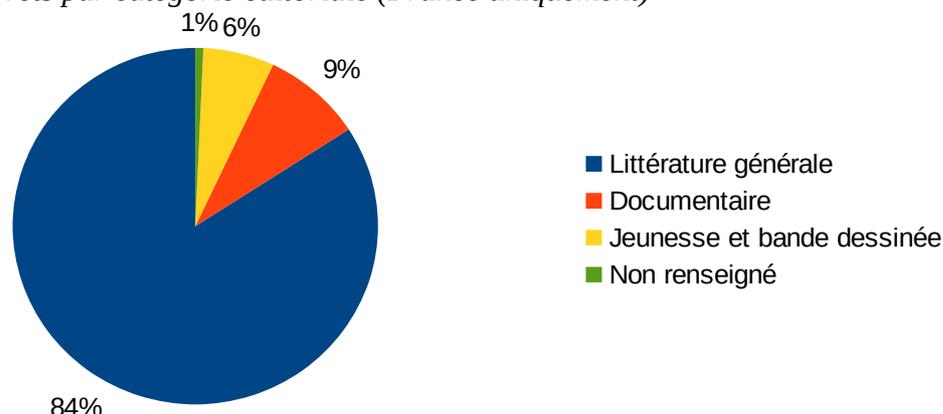
4.2 Durée moyenne des prêts (en jours)

Les durées maximales de prêt sont fixées par les éditeurs, mais les bibliothèques ont la possibilité de fixer des durées de prêts plus réduites si elles le souhaitent.

Durée moyenne définie par les éditeurs	58,5
Durée moyenne définie par les collectivités	28,93
Durée moyenne effective	19,71

4.3 Répartition des prêts par catégorie éditoriale et par fonds/nouveautés (France uniquement)

Répartition des prêts par catégorie éditoriale (France uniquement)



Catégorie éditoriale	Fonds	Nouveautés	Total	Part catégorie/total général
Non renseigné	112	174	286	0,69 %
Littérature générale	13 534	21 176	34 710	84,13 %
Documentaire et ouvrage pratique	1 651	2 013	3 664	8,88 %
Jeunesse	1 439	1 160	2 599	6,30 %
Total général	16 736	24 523	41 259	100 %

59,43 % des prêts ont été réalisés sur des nouveautés. La part de nouveautés est plus importante pour la littérature générale (63,91 %) que pour le documentaire (54,94 %) et les ouvrages jeunesse (44,63 %).

Cette part plus importante des nouveautés dans les prêts que dans les acquisitions peut être liée à des phénomènes éditoriaux (rentrée littéraire notamment), d'autant plus que ce phénomène se retrouve davantage dans la fiction. D'autre part, comme l'indique la répartition sur l'année des acquisitions entre fonds et nouveautés, beaucoup d'ouvrages de fonds ont été acquis en fin d'année, ce qui leur a donné une fenêtre de prêt moins importante.

4.4 Structuration des prêts (bibliothèques françaises uniquement)

3 563 titres différents ont fait l'objet de 41 259 prêts dans 31 bibliothèques françaises différentes. Les 30 titres les plus empruntés cumulent 20,33 % du total des prêts. 28 d'entre eux sont des titres de littérature générale, 16 ont été édités en 2015.

Le titre le plus prêté a été prêté 584 fois (soit 1,42 % des prêts). À l'inverse, 846 titres n'ont été prêtés qu'une seule fois (soit 2,05 % des prêts).

Plusieurs facteurs permettent d'expliquer qu'une plus grande concentration des prêts puisse être observée que dans le cadre du prêt de livres imprimés :

- l'offre éditoriale et les collections numériques des bibliothèques sont encore en cours de constitution, si bien que le choix des lecteurs s'opère sur un nombre de titres plus réduit que dans le domaine des collections imprimées ;
- une plus grande difficulté à donner à voir une offre variée sur un portail en ligne que sur les rayonnages d'une bibliothèque, ce qui nécessite la mise en œuvre de nouvelles formes de médiation ;
- les choix d'acquisition des bibliothèques, dont beaucoup ont favorisé les nouveautés pour constituer une première collection de livres numériques.

5 Annexe : liste des bibliothèques participant à PNB

Liste établie au 15 mars 2015

Date de raccordement à PNB	Catégorie	Nom de la bibliothèque/collectivité	Localisation	Pays
04/09/2014	BM ⁹	Bibliothèque municipale	Grenoble (38)	France
29/09/2014	BM	Médiathèque Gustave Eiffel	Levallois-Perret (92)	France
29/09/2014	BI ¹⁰	Médiathèques d'agglomération de Montpellier – Emile Zola	Montpellier (34)	France
08/10/2014	BM	Bibliothèque municipale	Courbevoie (92)	France
05/11/2014	BI	Réseau des médiathèques de l'agglomération Pau-Pyrénées	Pau (64)	France
18/11/2014	BM	Bibliothèque municipale Dumont	Aulnay-sous-Bois (93)	France
25/11/2014	BI	Médiathèques de Quimper Communauté	Quimper (29)	France
01/12/2014	BM	Médiathèque municipale Hélène Carrère d'Encausse	Carquefou (44)	France
16/03/2015	BM	Bibliothèques de la Ville de Paris	Paris	France
01/04/2015	BM	Bibliothèque municipale	Carvin (62)	France
18/06/2015	BI	Communauté d'agglomération du Plateau de Saclay	Orsay (91)	France
05/08/2015	BI	Médiathèque intercommunale des Vallons de la Tour	La Tour-du-Pin (38)	France
27/08/2015	BM	Médiathèque municipale espace culturel l'Odysée	Eybens (38)	France
24/09/2015	BM	Réseau des médiathèques de Saint-Etienne	Saint-Etienne (42)	France
28/09/2015	BI	Médiathèques de la Baie	Saint-Brieuc (22)	France
02/10/2015	BI	Médiathèque du Pays de Falaise	Falaise (14)	France
02/10/2015	BI	Médiathèque de l'Arpajonnais	Saint-Germain-lès-Arpajon (91)	France
09/10/2015	BM	Médiathèque municipale	Canteleu (76)	France
14/10/2015	BM	Médiathèque François Mitterrand	Poitiers (86)	France
16/10/2015	BM	Médiathèque municipale Villa Marie	Fréjus (83)	France

⁹Bibliothèque municipale.

¹⁰Bibliothèque intercommunale.

Date de raccordement à PNB	Catégorie	Nom de la bibliothèque/collectivité	Localisation	Pays
22/10/2015	BM	Maison des savoirs Jules Milhau	Agde (34)	France
23/10/2015	BM	Bibliothèque centrale	Bastia (20)	France
26/10/2015	BI	Bibliothèque Simone de Beauvoir	Athis Mons (91)	France
27/10/2015	BM	Bibliothèque municipale Nelson Mandela	Vitry-sur-Seine (94)	France
30/10/2015	BM	Bibliothèque municipale	Le Plessis-Robinson (92)	France
04/11/2015	BI	Médiathèque intercommunale André Malraux	Lisieux (14)	France
12/11/2015	BM	Bibliothèque Abbé-Grégoire	Blois (41)	France
12/11/2015	BM	Médiathèque – Pôle culturel La Lanterne	Rambouillet (78)	France
24/11/2015	BM	Bibliothèque municipale	Pegomas (06)	France
03/12/2015	BM	Médiathèque municipale	Merignac (33)	France
03/12/2015	BM	Rouen Nouvelles Bibliothèques	Rouen (76)	France
04/12/2015	BI	Médiathèque Guy de Maupassant	Yvetot (76)	France
07/12/2015	BI	CASA – Médiathèques de la communauté d'agglomération	Sophia Antipolis (06)	France
10/12/2015	BM	Bibliothèque municipale	Dijon (21)	France
17/12/2015	BM	Médiathèque Elie Chamard	Cholet (49)	France
21/12/2015	BI	Médiathèque intercommunale	Sélestat (67)	France
06/01/2016	BI	Communauté agglomération Plaine Vallée	Soisy-sous-Montmorency (95)	France
06/01/2016	BI	Lecture à la demande (LAD) communauté	Tarascon-sur-Ariège (09)	France
07/01/2016	BM	Maison du livre, de l'image et du son	Villeurbanne (69)	France
08/01/2016	BI	Bibliothèque Clermont Communauté	Clermont-Ferrand (63)	France
20/01/2016	BM	Médiathèque municipale	Saint-Julien-de-Concelle (44)	France
28/01/2016	BM	Bibliothèque municipale	Thonon-les-Bains (74)	France
10/02/2016	BI	Médiathèque communautaire	Moulins (03)	France
23/02/2016	BM	Bibliothèque municipale de Pessac	Pessac (33)	France
05/11/2014	BDP ¹¹	Bibliothèque départementale de l'Ardèche	Privas	France
17/12/2014	BDP	Bibliothèque départementale de la Vendée	La Roche-sur-Yon	France
09/03/2015	BDP	Bibliothèque départementale du Bas-Rhin	Truchtersheim	France
17/08/2015	BDP	Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir	Mainvilliers	France

¹¹Bibliothèque départementale de prêt.

Date de raccordement à PNB	Catégorie	Nom de la bibliothèque/collectivité	Localisation	Pays
20/08/2015	BDP	Bibliothèque départementale de prêt de l'Aube	Saint-André-les-Vergers	France
02/10/2015	BDP	Bibliothèque des Côtes d'Armor	Plerin	France
06/10/2015	BDP	Médiathèque départementale du Haut Rhin	Colmar	France
25/11/2015	BDP	Bibliothèque départementale de l'Essonne	Evry	France
02/12/2015	BDP	Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme	Clermont-Ferrand	France
09/12/2014	Autre	Bibliothèques des Instituts Français	Paris	France
28/01/2015	Autre	Fédération Wallonie-Bruxelles	Bruxelles	Belgique
07/10/2014		Bibliothèques de Carouge	Carouge	Suisse
04/11/2014		Bibliothèques municipales	Genève	Suisse
04/11/2014		Bibliomedia Suisse	Lausanne	Suisse
27/11/2014		Bibliothèque cantonale et universitaire	Lausanne	Suisse
27/11/2014		Médiathèque du Valais	Sion	Suisse

6 Annexe : liste des librairies raccordées à PNB

Librairie	Localité	Label ¹²
Athenaeum	Beaune (21)	
Zadig	Berlin	
Forum	Besançon (25)	
Mollat	Bordeaux (33)	LIR
Dialogues	Brest (29)	LIR
Librel	Bruxelles	
Au brouillon de culture	Caen (14)	LIR
Feuilles de bruyère	Courbevoie (92)	
Grangier	Dijon (21)	LIR
Feedbooks	Garches (92)	
Le Square	Grenoble (38)	
Mots et images	Guingamp (22)	
Voyelles	Herbignac (44)	
Gwalarn	Lannion (22)	LIR
Les beaux titres	Levallois-Perret (92)	
Le bateau livre Lille	Lille (59)	
Furet du nord	Lille (59)	LIR
TEA – The Ebook Alternative	Lyon (69)	
Decitre	Lyon (69)	
Colbert	Mont-Saint-Aignan (76)	
Sauramps	Montpellier (34)	LIR
Durance	Nantes (44)	LIR
La Procure	Paris	
Le Divan	Paris	
Ange bleu	Perigny (41)	
Lirairie St Hilaire	Poitiers (86)	
La Procure	Quimper (29)	
Le Failler	Rennes (35)	LIR
Forum du livre	Rennes (35)	
L'Armitière	Rouen (76)	LIR
Librairies en Seine	Rueil-Malmaison (92)	
Le pain des rêves	Saint-Brieuc (22)	
Gaia	Toulon (83)	LIR
Gibert Joseph	Vitry-sur-Seine (94)	
Par les chemins	Yvetot (76)	

¹²LIR : Librairie indépendante de référence.