



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON 



**Bibliothèque
municipale de Lyon**
30 boulevard Vivier-Merle
69003 Lyon
tél : 04 78 62 18 00
www.bm-lyon.fr

SOMMAIRE 2014

Editorial	p. 3
------------------	-------------

L'ANNEE EN BREF

Les chiffres 2014	p. 4
Les événements de l'année	p. 6

LES MOYENS

L'organisation	p. 20
Les ressources humaines	p. 21
Les moyens informatiques	p. 23
Les locaux, équipements et véhicules	p. 25
Le budget	p. 27

L'OFFRE DOCUMENTAIRE ET L'OFFRE DE SERVICE

Les acquisitions courantes	p. 30
L'état des collections	p. 32
Les périodiques et ressources en ligne	p. 34
La politique documentaire	p. 39
Le traitement et la gestion des collections	p. 41
Collections et acquisitions patrimoniales	p. 42
La bibliothèque numérique	p. 45
La production de contenus	p. 47
L'accès aux bibliothèques et les accès à l'information	p. 49

LES PUBLICS ET LA MEDIATION

La fréquentation	p. 51
L'accueil et l'accompagnement des publics	p. 54
Médiation et hyperproximité	p. 57
Les utilisateurs	p. 61
La consultation sur place et à distance	p. 62
Les prêts	p. 64

PROGRAMMATION CULTURELLE

Etat des animations	p. 67
Actions culturelles / Communication institutionnelle / Relations presse	p. 69

Coordonnées

Bibliothèque municipale de Lyon
30 boulevard Vivier-Merle
69431 Lyon cedex 03

Téléphone : 04 78 62 18 00

Télécopie : 04 78 62 19 49

Courriel : bm@bm-lyon.fr

Sites Web : <http://www.bm-lyon.fr>
<http://www.guichetdusavoir.org>
<http://www.pointsdactu.org>

Directeur : Gilles Eboli

Edito

Incontestablement, l'année 2014 restera pour la BmL l'année de l'IFLA. Au-delà du succès rencontré par le congrès lui-même, c'est l'investissement de toute une équipe qui est à retenir, de même que le pari, réussi, d'intégrer cet événement exogène au long cours de notre projet d'établissement. En un mot, l'enjeu a été de faire en sorte que ce rendez-vous puisse « impacter » à long terme notre structure, que les fruits du congrès soient durables.

Et ils l'ont été : nouveaux aménagements de la Part-Dieu, nouveau site, nouvelle offre de collections et de services, matériels et immatériels, la liste est éloquente des efforts effectués par la BmL pour renouveler son offre aux publics en 2014.

Autre fait marquant : la fin du projet Google, du moins pour sa phase lyonnaise. Décembre 2014 a vu partir des quais de chargement de la Part-Dieu le dernier camion (banalisé !) de numérisation. Quelques collections restent à traiter mais l'essentiel est là : 400 000 documents, soit la quasi-totalité des ouvrages imprimés de la BmL, de 1450 à 1920, existent désormais sous forme numérique, accessibles 24 heures sur 24 et sept jours sur sept sur Google books et progressivement sur Numelyo. C'est une date historique pour la BmL.

Autres dates historiques ? Les années à venir nous le diront : le schéma directeur de requalification de la bibliothèque de la Part-Dieu a été achevé en juin 2014 et remis comme prévu à la Ville pour arbitrage. 2015 verra donc un cap fixé pour ce qui reste un projet structurel essentiel de l'établissement. Pour le réseau, 2014 aura vu les premières pierres posées pour un développement là encore essentiel : trois médiathèques « entièrement nouvelles » à l'horizon 2016/2017 pour le territoire lyonnais, territoire lui-même, et c'est un nouveau chapitre qui s'ouvre, remis en question par la naissance de la Métropole le 1^{er} janvier 2015.

Gilles Eboli, directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

CHIFFRES 2014

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE LYON

Bibliothèque de la Part-Dieu

14 bibliothèques d'arrondissements pour adultes et enfants dans les 9 arrondissements de Lyon, dont les Médiathèques de Vaise et du Bachut

Pôle mobile : 3 bibliobus, prêt direct dans quartiers et services de prêt aux collectivités et aux écoles.

LES ÉQUIPEMENTS	Bibliothèque de la Part-Dieu	27 446 m²
	Bibliothèques d'arrondissement	13 185 m²
	dont : services et salles ouvertes au public	17 232 m ²
	stockage des documents (silo à livres)	12 000 m ²
LES EFFECTIFS	469,1 ETP	
	dont 7 conservateurs d'Etat	
LE BUDGET	FONCTIONNEMENT	
	Dépenses totales	21 001 096€
	- dont personnel	18 105 398 €
	- dont acquisitions notices et abonnement	500 201 €
	Recettes totales	1 533 335 €
	- dont recettes propres :	772 114 €
	Subvention	706190€
	INVESTISSEMENT	
	Dépenses totales	2 832 459 €
	- dont acquisitions de documents	1 305 296€
	- dont automatisation des bibliothèques	419 900€
	Recettes : subventions	29 240 €
LES ACQUISITIONS COURANTES	ACHATS ANNUELS	67 687 documents
	Livres	51 963
	Disques compacts et textes enregistrés	6 032
	Vidéocassettes et DVD	9 692
	PERIODIQUES (abonnements en cours)	3 489
	dont ressources électroniques en ligne	35
LES ACQUISITIONS PATRIMONIALES	Achats	292
	DEPOT LEGAL	13 559 documents
		2 500 périodiques
LA FRÉQUENTATION	TOTAL DES ENTREES	2 400 670 entrées
	Bibliothèque de la Part-Dieu	882 342
	Bibliothèques d'arrondissements	1 518 328
	et : Visites du site Web	1 470 578
	Visites du Guichet du savoir	1 512 461
	Visites de Numelyo	94 563
LES UTILISATEURS	105 397 inscrits	
	dont 93 421 Lyonnais - 18,6 % de la population - 499 785 hab	
	dont : 78 609 emprunteurs	

LES PRETS ET COMMUNICATIONS

Total des prêts	3 465 050	
	livres	2 252 649
	périodiques	227 594
	disques compacts et textes enregistrés	307 057
	partitions	10 741
	méthodes de langues	8 892
	estampes et photos	2 711
	DVD	650356
Communications	depuis le silo	77 719 docs comm.
	Le Guichet du Savoir	4 754 réponses

LES MANIFESTATIONS CULTURELLES 3 273 manif recensées

Public concerné
(hors expositions et ateliers numériques) **79 917**

LES COLLECTIONS **Ensemble des collections (estimation hors périodiques et DL) :** **3 773 517**

Accès

Direct : 824 934

indirect : 2 948 583 documents conservés dans le silo de la Part-Dieu

Bibliothèque de la Part-Dieu **3 180 027 documents**
Bibliothèques d'arrondissements **593 490**

dont : Les collections patrimoniales : 2 572 426 documents

➤ **14 060 manuscrits**

dont : 55 manuscrits mérovingiens et carolingiens
510 manuscrits médiévaux (200 enluminés)

➤ **1 474 229 livres**

dont : incunables 1 300
XVI^e siècle 20 000
XVII^e siècle 65 000
XVIII^e siècle 115 000
XIX^e siècle (→1920) 300 000

➤ **autres documents**

estampes et photographies 875 855
disques noirs (dont 15 000 « 78 tours ») 110 800

➤ **collections du dépôt légal : env. 450 000**

Périodiques conservés (titres morts et vivants) **16 000**

LES SERVICES INFORMATIQUES ET NUMERIQUES

- Le catalogue général informatisé : 1 431 297 notices bibliogr.
- Numelyo
- Le Guichet du Savoir
- Points d'actu !
- 10 espaces numériques
- Les postes informatiques offerts au public 286
dont : donnant accès à Internet 250

1. L'IFLA



Le 80e congrès de l'IFLA s'est tenu à Lyon en août dernier, avec pour thème «Bibliothèques, Citoyenneté et Société : une confluence vers la connaissance», une métaphore à la fois géographique, historique et culturelle des préoccupations des bibliothécaires.

1.1 Le Congrès

Ouverture du congrès samedi 16 août

Le congrès de l'IFLA a été ouvert par les deux co-présidents du Comité national français de l'IFLA 2014, Gérard Collomb, sénateur-maire de Lyon, représenté par Georges Képénékian, premier adjoint au maire, et Bruno Racine, président de la Bibliothèque nationale de France. C'est la présidente de l'IFLA, Sinikka Sipilä, qui a officiellement déclaré le congrès ouvert. Trois membres du gouvernement – Benoît Hamon, ministre de l'Éducation nationale, Geneviève Fioraso, secrétaire d'état à l'Enseignement Supérieur et la Recherche, et Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication – se sont adressés aux congressistes par vidéos interposées.

Lancement de la Déclaration de Lyon lundi 18 août

Au cours d'une séance solennelle, la « Déclaration de Lyon » a été lancée par la présidente de l'IFLA, Sinikka Sipilä, en présence de Gérard Collomb, sénateur-maire de Lyon et de Bruno Racine, Président de la Bibliothèque nationale de France.

La Déclaration promulguée et signée par plus de 125 organisations, vise à soutenir le programme de développement des Nations Unies pour l'après-2015.

L'accès à l'information et aux bibliothèques joue un rôle essentiel dans le soutien au développement. Pour défendre cette opinion, l'IFLA a donc promulgué la Déclaration de Lyon sur l'accès à l'information et le développement, faisant valoir que la nécessité d'accéder à l'information doit être reconnue dans le programme cadre post-2015 pour le développement, établi par les Nations Unies. Ce programme cadre doit prendre la suite des objectifs du Millénaire pour le développement (OMD) et définir le programme en faveur du développement pour la prochaine décennie.

L'avenue des posters Lundi et mardi 19 août

Organisée sur deux rangées de panneaux, l'avenue des posters a été un rendez-vous fort du congrès. Il a permis de présenter de nombreuses expériences menées dans les bibliothèques : dernier évènement réalisé, projets innovants, solutions créées pour répondre à une demande des usagers. Créés par des bibliothèques ou des institutions du monde entier, la diversité des sujets évoqués par ces posters est à l'image de la variété des questions soulevées durant le

congrès. La BmL a présenté 7 posters : le Guichet du Savoir, Cap'culture santé, Arts vivants, le Fonds de la Guerre 14-18, Le Point G, Gryphe et TOPO.

Bilan en chiffres



5 jours de congrès, 3 975 congressistes venus de 144 pays, 111 exposants qui ont loué 1172 m² (record), 270 propositions de posters, 500 conférences, sessions d'information et séances plénières, 23 conférences satellites dans 5 pays voisins (record), 32 circuits de visites de bibliothèques, 5000 livres diffusés en book-crossings, 298 volontaires de 10 nationalités.

1.2 Autour du Congrès

Cycling for libraries

Mercredi 13 août

92 bibliothécaires, d'une quinzaine de nationalités différentes, sont arrivés en vélo à Lyon. Partis de Montpellier le 6 août, ils ont parcouru 520 kilomètres pour relier Lyon et ainsi diffuser le message retenu cette année « La bibliothèque, c'est plus qu'une histoire de livres ». Le parcours a été ponctué par la visite de 18 bibliothèques, de nombreuses rencontres avec les professionnels et le public. Une façon originale de défendre la lecture publique à travers un périple qui s'est achevé à la bibliothèque Saint-Jean.

Passe ton livre !!!

Lundi 18 août

La Bibliothèque et ses partenaires (libraires, éditeurs, Arald, bibliothèques du Grand Lyon, hôpitaux...) ont organisé un «passe-livre» géant : un lâcher de livres dans l'espace public, sous les arches de l'Opéra, dans le jardin du musée des Beaux-Arts, dans la roseraie et les serres du Parc de la Tête d'Or, sur les fauteuils du tram... Il s'agissait d'inviter les Lyonnaises et les Lyonnais à découvrir, prêter et... relâcher un des 5 000 livres issus du désherbage des bibliothèques ou offerts par les partenaires disposés librement à travers la ville. Succès garanti et opération rééditée à l'occasion de la pose de la première pierre de la bibliothèque de Lacassagne.



1.3 A la BmL-1 : la Part-Dieu

Réaménagements de la Part-Dieu

La bibliothèque de la Part-Dieu a fait l'objet de réaménagements de plusieurs de ses niveaux (accueil, 2 et 4 principalement), afin d'améliorer l'accueil du public, et de permettre l'implantation de nouveaux services.

L'Information

L'effort a porté sur la signalétique, rénovée et complétée avec un nouveau lettrage à l'entrée Cuirassiers, deux grands écrans d'information et plans d'orientation à l'entrée Vivier-Merle et dans le grand hall Cuirassiers ainsi que 11 caissons lumineux signalant les collections des départements et les salles d'expositions. De nouveaux dépliants d'information, en français et en anglais, sont à disposition comme le guide du lecteur mis à jour, un mini-guide pour les enfants, une présentation de quelques-uns des services, comme le Guichet du Savoir, l'offre numérique, le Point G et Numelyo.

Enfin, un audioguide disponible à l'accueil en sept langues propose désormais une visite-découverte de la bibliothèque, de son histoire à ses bâtiments en passant bien sûr par ses collections et ses services.

Un nouveau département Société



Rénovation et réaménagement du département selon les besoins et les pratiques des différents publics : travail individuel et studieux, lecture individuelle de loisirs, travail en groupe... Les collections ont été remplacées et classées par thématiques afin de mettre en valeur les ouvrages. La salle est désormais divisée en 3 zones :

- une zone de convivialité, équipée de fauteuils et de canapés, située près des baies vitrées.
- une zone de butinage où les collections seront présentées sous forme d' « îlots » reprenant les thématiques identifiées dans le classement des ouvrages.
- une zone de travail avec un petit espace créé pour le travail en groupe au moyen d'une cloison acoustique.

Les documents sont regroupés autour de 6 focus : Ville, Développement durable, Handicap, Tourisme, Vie pratique, Gestion d'entreprise.

4^{ème} étage

Dans le hall, à la suite de l'espace d'exposition Espace patrimoine et jouxtant la Documentation Lyon et Rhône-Alpes, s'est installée la Terrasse qui propose un lieu plus décontracté où papotage et grignotage sont autorisés. La BmL a choisi d'investir cet espace avec le mobilier non seulement français mais régional de l'entreprise Fermob, basée dans l'Ain, qui a reçu en 2013 le prix de l'innovation INPI.

Dans la salle, les collections se regroupent à l'est et au nord de la salle, dans la partie aveugle, et les tables de lecture - toutes pourvues de prises électriques pour les PC portables - glissent vers la lumière, au sud et à l'ouest. Au centre, mais vers les baies vitrées, s'installe un kiosque d'actualité avec la presse généraliste et économique, des guides touristiques et des cartes, pour découvrir les multiples facettes de la région Rhône-Alpes. S'y ajoutent, enfin, les très demandés romans, bandes dessinées et films sur Lyon.



Autres départements

Enfin deux départements ont été réaménagés avec la Jeunesse qui propose un coin pour les adultes mieux identifié et une meilleure mise en avant des revues et magazines ; il en va de même pour le département Sciences et Techniques qui propose un coin presse plus accessible. Enfin, les banques d'accueil du silo et du département Civilisation ont été changées.

Création d'un espace presse

Au niveau 2, hall des départements Société et Civilisation, un espace dédié à la presse d'information générale a été créé : 70 titres d'information générale en consultation sur place, quotidiens et news français et étrangers ; une cinquantaine de revues de débat et de réflexion en sciences humaines et sociales en prêt ; une offre de presse en ligne présentée sous la forme d'un comptoir à tablettes.

De nouveaux services

Quelques nouveautés en ce qui concerne les services : tout d'abord les réservations de documents qui sont disponibles désormais pour les départements Civilisation / Société / Silo en accès direct au 2e niveau près de la banque d'accueil. Tout près une autre nouveauté, la « bibliothèque éphémère » : une proposition des bibliothécaires en lien avec l'actualité éditoriale, économique, politique, etc. D'une façon générale, un accent a été mis sur les collections de presse (magazines et journaux), un des points forts des collections de la bibliothèque de la Part-Dieu : en accès direct et en prêt, ils ont pris possession de nouveaux espaces en Jeunesse et au 3^e étage pour Sciences et Techniques.

Le « Carré actu » propose, lui, sur le palier du 2^e niveau, un accès à l'actualité, nationale et internationale, sur différents supports (comptoir à tablettes, magazines, quotidiens).

Pour clore cet inventaire, « Copie cube » : au 2e niveau, une nouvelle salle est consacrée à la reproduction légale des documents avec photocopieur, statif de reproduction en attendant un scanner de table.

De plus, pour favoriser les transversalités entre les départements Société et Civilisation et en lien avec le Silo, une bibliothèque éphémère a été conçue avec des thématiques différentes tous les trois mois – la première étant « Bien être et Développement personnel », en plus d'une zone dédiée à la consultation de DVD et de vidéos.

Un nouveau point d'accueil a été mis en place au niveau 2 afin de répondre au double besoin d'accueil et de distribution des documents du silo. Enfin, les fonctions de reprographie (photocopieurs, scanners, banc de reproduction...) actuellement présentes aux niveaux 2 et 3 ont été regroupées dans un seul espace (niveau 2, copycube).

Le renforcement de l'offre numérique

Avec le scanner, on aborde le domaine du numérique qui a fait l'objet d'une attention toute particulière. Tout d'abord a été installée près de l'accueil dans le hall d'entrée, une borne d'écoute 1DTouch (une seconde se trouve au département Musique), plate-forme de streaming équitable développée avec la FEPPRA (Fédération des Éditeurs et Producteurs Phonographiques de Rhône-Alpes) et dessinée par Inclusit Design (Saint-Étienne).

Au 2e niveau a été aménagé un comptoir à tablettes : une dizaine d'Ipads, offerts par la société Orange, complète, pour les périodiques notamment (accès à la presse quotidienne nationale et internationale, radios, télévisions), l'offre « papier » de la bibliothèque et illustre la notion de bibliothèque hybride.

Sur l'ensemble des étages et départements ont été ajoutés 36 ordinateurs supplémentaires pour l'accès à Internet : ces terminaux sont installés dans les départements eux-mêmes et dans les

espaces de circulation, avec accès direct ou avec carte de consultation suivant les besoins. Ces nouveaux postes, outre l'accès à Internet, offrent une suite bureautique et permettent l'usage de clés USB et les impressions noir et blanc. Ce déploiement de nouveaux ordinateurs dotés d'un nouveau navigateur a permis d'enrichir l'offre de médiation de l'Espace numérique qui se concentre désormais (sur inscription) sur les sessions d'autoformation, l'accompagnement de projets sur Internet et les séances d'initiation au numérique.

Des tours en V.O.

Dès le mois d'avril, de nouvelles collections en langues étrangères pour les enfants, les ados, les étudiants, les lecteurs étrangers ont été mises en place dans les bibliothèques lyonnaises... Avec un choix de 3 langues (anglais, espagnol et italien), c'est plus de 1400 romans d'auteurs contemporains pour adolescents et adultes et plus de 1200 romans ou albums pour les plus jeunes qui sont devenus disponibles ; ainsi que des bandes dessinées en langue originale, des comics, des nouveautés en langue arabe (médiathèque du Bachut), et surtout, plus de romans d'aventure, de société, d'amour et de policiers... ; mais aussi des méthodes de langues, de la grammaire, des manuels d'usage et de conversation, des méthodes Français Langue Étrangère

1.4 A la BmL-2. Ça va être possible : à la bibliothèque ! Mai - Août 2014



Célébrer la bibliothèque dans sa diversité, comme une plaque tournante où le savoir se partage et s'échange sous toutes ses formes, et où tous les possibles peuvent s'écrire ensemble : tel était le pari de cet événement, qui s'est déployé de mai à septembre sur l'ensemble du réseau de la Bibliothèque municipale de Lyon.

Pendant plus de 4 mois, les bibliothèques du réseau ont multiplié les manifestations pour affirmer leur place au cœur de la Ville : celle d'un lieu citoyen de découverte et de partage, à la confluence de toutes les cultures et de tous les savoirs.

Expositions, invitations d'artistes, ateliers, conférences, balades urbaines, jeux, nuit à la bibliothèque... Une programmation

résolument plurielle et ludique pour partager les savoirs et voir la bibliothèque sous un jour nouveau.

Braderie de livres à l'école Paul Painlevé Samedi 17 mai

La bibliothèque municipale de Lyon a organisé pour la première fois une grande braderie de livres. Plus de 15 000 ouvrages tout public et de tous genres (bandes dessinées, romans, documentaires, revues...) ayant appartenu aux collections de la bibliothèque ont été vendus à des prix modiques

(1 € ; 5 € pour les beaux livres, 1 € les 5 revues)

A cette occasion, l'association Bibliothèques sans Frontières a présenté ses missions. 5 000 visiteurs de 10h à 18h, 15 000€ de recettes, une belle mobilisation des équipes.

« Ça va pas être possible » : un projet participatif d'Oliver Bosson sur les usages impossibles en bibliothèque

Médiathèque de Vaise 22 mai au 13 septembre

« Pour imaginer la bibliothèque de demain, il faut faire exister ce qui n'existe pas, et donc partir des usages impossibles ». Invité par la médiathèque de Vaise à repenser la Bibliothèque

et la manière dont les citoyens s'en emparent, l'artiste et réalisateur Olivier Bosson a imaginé un projet participatif en trois volets autour des usages impossibles en bibliothèque.

Une Nuit à la bibliothèque **Bibliothèque de la Part-Dieu et réseau** **Vendredi 13 juin de 17h à minuit**

Vivre la bibliothèque autrement, vivre la bibliothèque ensemble : vivre la bibliothèque le soir ! Le vendredi 13 juin, neuf bibliothèques du réseau et les bibliobus ont joué les prolongations pour proposer à tous une nuit sous le signe de la découverte et de la convivialité.

Partager la culture, les savoirs, les loisirs dans un autre temps, en laissant la nuit monter, et en sortant du rythme du quotidien : c'est ce que les bibliothèques du réseau lyonnais ont imaginé pour favoriser un temps propice à la rencontre, aux échanges, et à la participation de tous.

Rencontres, débats, jeux, scènes ouvertes, expositions nocturnes, installations, lectures, contes, concerts, projections, spectacles, ateliers, jeux vidéo, visites dans le noir, sport, déambulations... : chaque bibliothèque a proposé sa programmation.

Exposition Trésors **Bibliothèque de la Part-Dieu et réseau du 20 mai au 23 avril**



Les collections de la Bibliothèque municipale de Lyon reflètent plusieurs siècles de rencontres, débats, réflexions, oppositions et réconciliations. Les trois millions de documents ayant progressivement convergé vers le silo de conservation racontent d'innombrables histoires qui sont notre histoire.

Lyon est à la croisée des échanges européens depuis l'Antiquité. Ses collections sont tel un fleuve aux affluents aussi nombreux qu'inattendus, ayant patiemment charrié bien des trésors dont la Bibliothèque municipale est aujourd'hui gardienne : manuscrits, cartes, imprimés rarissimes, somptueuses reliures, gravures, photographies, et même d'improbables objets...

Du 20 mai au 23 août 2014, la Bibliothèque a puisé dans ses coffres et invité à venir contempler quelques pépites choisies parmi ses plus belles pièces. Parlant plusieurs langues, provenant des horizons les plus variés, elles ont patiemment traversé siècles et frontières pour confluer jusqu'à nous. L'exposition *Trésors !* a été une occasion unique de partir à leur découverte. L'exposition a accueilli 29 142 visiteurs

Archisony #3 –Superparallèles- : Zoé Benoît en résidence **Bibliothèque de la Part-Dieu.**

Le projet « ARCHISONY #3- Pater Noster » débuté en hiver 2012 invitait l'artiste Zoé Benoit à « prendre le pouls » de la bibliothèque de la Part-Dieu. A travers ses captations sonores et plastiques du lieu, c'est toute la vie de la bibliothèque qui a été ainsi capturée.

Les sons recueillis, ainsi que d'autres oeuvres en lien avec le projet, ont été exposés dans le hall de la bibliothèque dans le cadre « des vitrines de l'artothèque » à l'automne 2012.

En 2014, le projet ARCHISONY #3 s'est poursuivi à l'occasion du 80^{ème} congrès IFLA des bibliothèques et de l'information. L'artiste, qui a continué ses captations sonores du lieu, a présenté également deux oeuvres inédites :

- une oeuvre numérique contributive intitulée « BIBLIOBIP », qui donne à entendre une collection sonore de « bips» de bibliothèques du monde entier, à découvrir en ligne (<http://numelyo.bm-on.fr/oeuvres.php?oeuvres=bibliobip>)
- une oeuvre spatiale, « SUPERPARALLÈLES », intervention in situ, travaillant sur l'architecture et l'univers de la bibliothèque, du 13 juin au 23 août.

2. Informatique et numérique



2.1 Automatisation

L'automatisation des opérations de prêt-retour de toutes les bibliothèques du réseau s'est mise en place à partir du mois d'avril. Ont été successivement concernées : la bibliothèque du Point du Jour, la Médiathèque du Bachut, la bibliothèque du 2^{ème} arrondissement. Pour le Bachut, un trieur 7 bacs a été installé couplé à une boîte 24/24. Par ailleurs, l'ensemble des postes d'accueil a été renouvelé (disposition, mobilier).

Rendre les usagers autonomes dans les opérations de prêt et retour permet de repenser la relation que nous avons avec nos publics, une partie du temps consacré au prêt étant libérée. Cela permet également de s'affranchir du type de mobilier conçu spécifiquement pour ces opérations : la banque de prêt. La réflexion sur ce qu'implique l'automatisation dans les relations aux publics a permis de définir 4 grands types de besoins d'accueil, d'orientation, d'accompagnement et d'aide aux visiteurs des bibliothèques :

- orientation/accueil : il s'agit de contacts brefs, destinés à apporter une réponse rapide et immédiate, notamment en cas de sonnerie des portiques antivols, de difficultés d'utilisation de l'automate de retour, d'une première orientation (nouveaux publics, publics sensibles, en situation de handicaps)
- inscription : il s'agit là d'inscrire les publics, ou d'expliquer plus longuement les modalités de fonctionnement de la Bibliothèque. L'échange est plus long, et doit se dérouler au calme.
- accompagnement ponctuel, de « type rapide » : cet accompagnement permet d'apporter une réponse rapide à un public déjà familiarisé avec la Bibliothèque et qui souhaite soit se réinscrire, soit rendre des documents qui ne passent pas par l'automate, soit obtenir une aide sur le catalogue ou les services offerts.
- accompagnement personnalisé : il répond à un besoin de découverte des services de la Bibliothèque, et permet une offre de service approfondie (accueil par exemple de publics institutionnels, ou rendez-vous pour une aide à la recherche documentaire).

Pour réussir cette évolution de l'accueil deux dimensions ont été travaillées :

- une dimension « mobilier » : les postes de travail, ainsi que les assises à disposition des usagers doivent être adaptés aux accueils souhaités, et les faciliter ;
- une dimension « formation » qui vise à s'appropriier les nouveaux postes de travail, afin de centrer la relation aux publics principalement sur d'autres thèmes que ceux relatifs au prêt.

Principales difficultés rencontrées : fonctionnement de la boîte 24/24 du Bachut, design final des postes d'accueil revu deux fois.

2.2 Google

Le 17 décembre 2014 est parti du quai de chargement de la bibliothèque Part-Dieu le dernier camion (banalisé) de livre à destination du centre (secret) de numérisation lyonnais de Google : premier terme historique on peut le dire du fameux contrat passé en 2008 par la Ville

avec le géant américain. En un peu moins de 7 ans, 400 000 imprimés de la BmL de Gutenberg à 1920, soit la quasi-totalité de la collection lyonnaise, ont été traités : un tour de force sur lequel on devra revenir bien évidemment tant ses conséquences sont immenses pour l'accès au savoir contenu dans ces 400 000 ouvrages.

Un deuxième terme aura lieu concernant 30 000 ouvrages à traiter au fil de l'eau d'ici la fin du contrat, non plus à Lyon mais à Munich (toujours aux frais de Google).

2.3 Numelyo

2015 a marqué la célébration des 10 ans de la rénovation du Théâtre des Célestins. À cette occasion, la Bibliothèque municipale de Lyon et les Célestins, Théâtre de Lyon ont donné accès sur Numelyo à tout un corpus de photographies et d'affiches... illustrant l'histoire du théâtre, les étapes de sa rénovation mais aussi le prestige de ses créations théâtrales qui participent d'un rayonnement artistique et culturel métropolitain. Cette démarche collaborative, une première pour Numelyo, rend désormais possible la consultation sur une même interface de documents complémentaires, formant un corpus signifiant dispersé dans différentes institutions de conservation de la Ville de Lyon.

Un autre volet de ce partenariat numérique a relevé moins des contenus documentaires que des technologies : tester l'intégration sur Numelyo d'un échantillon de collections d'un partenaire, c'est mettre en œuvre un premier niveau de mutualisation des moyens et des investissements des infrastructures numériques mis en œuvre par la Ville de Lyon pour le développement de Numelyo.

L'équation de ce partenariat est celle de la mise en commun des coûts et de la montée en compétences internes au profit d'une meilleure visibilité et d'une lisibilité accrue des collections des deux partenaires.

2.4 1D-Touch

1DTouch est une plateforme alternative et équitable de streaming permettant de découvrir des centaines d'artistes indépendants et de la région, tout en participant à la juste rémunération de leurs créations. Le service est accessible de chez soi à partir de son ordinateur, de sa tablette, de son smartphone. Deux bornes sont installées par ailleurs à la Part-Dieu. En 2014, le développement du service sur le réseau a été travaillé ainsi que l'extension de la proposition d'une part à toute la production du territoire français et d'autre part au livre.

2.5 Accessibilité numérique : la carte connexion

Au premier semestre 2014 pour la Part-Dieu, au second pour le réseau, le nombre d'ordinateurs mis à disposition des publics a été augmenté et un nouveau système de gestion des sessions mis en place, permettant notamment l'utilisation d'une clef USB sur tous les postes Internet et bureautique :

- des postes "visiteurs" : pour une consultation rapide (en station debout), limitée à 20 minutes
- des postes "connexion" : des sessions d'utilisation plus longues (jusqu'à une heure par jour et par personne).

Pour garantir l'accès de chacun et également permettre l'effacement des données temporaires, l'ouverture de session se fait en entrant des codes personnels. Tous les utilisateurs majeurs non abonnés à la BmL ont été invités à retirer une carte Connexion (gratuite). Pour les abonnés, connexion avec n° de carte et mot de passe.

2.6 Le nouveau site de la BmL

Le premier juillet 2014, après 1 an de dépouillement de données et 1 an d'un travail collectif, le site internet de la BML a fait peau neuve. C'est un nouveau site collaboratif que les agents des bibliothèques peuvent désormais investir, un site responsive design afin de toucher les publics connectés, mais aussi proche des publics empêchés grâce à l'attention particulière apportée aux paramètres d'accessibilité Web ainsi qu'au respect des normes Web. Ce nouveau site a aussi permis de changer les usages et apporter de nouvelles réponses au préoccupation des bibliothèques d'aujourd'hui. Ce nouvel outil de communication est le fruit d'une réalisation interne, qui a pu voir le jour grâce à la volonté de miser sur des compétences toujours plus fortes en matière de numérique, d'accessibilité et de gestion de projet.

Dans le cadre de ce travail, l'équipe web a aussi repris les outils d'agenda, et d'inscription, principaux outils de communication et de gestion à la disposition des services.

2.7 Des tablettes tactiles pour le handicap

La Région Rhône-Alpes a lancé en 2012 un appel à projet pour aider les Espaces Publics Numériques (EPN) à adapter leurs équipements et leurs services aux personnes en situation de handicap. Impliquée depuis plus de 10 ans dans le numérique et le handicap, la Bibliothèque municipale de Lyon a répondu à cet appel en proposant un projet de mallette pédagogique pour développer l'usage des tablettes tactiles. Ces mallettes pédagogiques ont été progressivement déployées dans le réseau des 10 espaces numériques de la Bibliothèque afin de permettre aux animateurs de se former et mettre en place des ateliers au public en situation de handicap. Même axe de travail avec l'accueil pour « le web les yeux fermés », le mardi 28 janvier à la bibliothèque de la Part-Dieu d'Hélène Kudzia, responsable du pôle Lire autrement de la bibliothèque municipale Marguerite Duras (Paris 20e) pour un échange avec le public autour de l'accessibilité des iPads avec Voiceover notamment sur l'accessibilité de la lecture.

3. Bâtiments et réseau

3.1 Illumination du silo



Le nouveau dispositif d'illumination du silo a été inauguré par le Sénateur-Maire, le mercredi 3 décembre à 21h. Ce nouvel éclairage pérenne fait partie du Plan Lumière Part-Dieu impulsé par la Direction de l'éclairage public de la Ville de Lyon, aux côtés de la Mission Part-Dieu et du Grand Lyon qui s'insère dans le vaste chantier de transformation du quartier Part-Dieu. C'est l'Atelier Roland Jéol qui a conçu le dispositif sur les 3 façades du silo visibles depuis le boulevard Vivier Merle ; Nord et Sud : comme des tranches de livres de tailles différentes rangées sur un rayonnage ; façade Est, visible depuis la gare place Béraudier, comme le symbole des échanges et de la communication entre les collections de la Bibliothèque et le public. L'escalier de secours du silo symbolise la dorure des enluminures des livres anciens. À noter : la réalisation en 100% LED réduit la consommation de 80% par rapport aux anciennes installations !

3.2 Nouvelles médiathèques

BM DU 3E LACASSAGNE

Septembre 2014 : pose de la 1ère pierre de la BM du 3e Lacassagne.

Construite sur l'ancienne friche RVI, la nouvelle bibliothèque sera au coeur d'un campus professionnel, avec près de 6400 étudiants, ouvert sur un quartier à vivre : création de nouveaux logements (au-dessus de la bibliothèque), aménagement d'un parc public d'environ 8 000 m².

Architecte : Cabinet Gautier + Conquet

Livraison prévisionnelle : fin 2015 / Ouverture prévisionnelle de la bibliothèque : 1er trimestre 2016

BM DU 6^E

Octobre 2014 : pose de la 1ère pierre de la Bibliothèque du 6e.

La nouvelle bibliothèque fera partie d'un ensemble immobilier situé rue Bossuet avec 40 logements ; elle s'élèvera sur 2 niveaux de sous-sol. Elle remplacera l'actuelle bibliothèque située au fond de la cour du quadrilatère formé par le bâtiment de la Mairie de l'arrondissement. Cette nouvelle construction offrira un accès direct à la bibliothèque depuis la rue Bossuet.

Architecte : cabinet HTVS

Livraison du bâtiment : fin 2016 / Ouverture de la nouvelle bibliothèque en 2017

BM DU 7E GERLAND

Cette nouvelle bibliothèque remplacera l'actuelle située Place des Pavillons. Livraison du bâtiment : novembre 2016 / Ouverture de la bibliothèque : 4e trimestre 2017

3.3 A Vaise

Résidence

D'octobre à mars, la médiathèque de Vaise a accueilli en résidence la compagnie de danse Aux Pieds Levés et Un Des Sens, association pour l'art numérique. Leur projet de création, baptisé *Interface*, a reposé sur un dispositif technologique qui réagit aux mouvements des danseurs pour créer des animations vidéos en temps-réel. Le spectacle final, dévoilé en mars, a offert une expérience unique, sorte de théâtre d'ombre d'un genre nouveau, mêlant danse, musique et images projetées.

10 ans de Gourmandises

Pour fêter les 10 ans des Gourmandises de Vaise, la médiathèque a invité à une journée spéciale, le mardi 14 janvier. Un retour en paroles sur 10 ans de Gourmandises. Voilà 10 ans déjà que ce rendez-vous hebdomadaire rythme la vie de la médiathèque, de son quartier et réunit le mardi à 12h30 les curieux et les amateurs autour d'un moment de découverte partagée. Conçues comme des temps de respiration en plein coeur de la journée, les Gourmandises de Vaise sont autant d'instant musicaux, de rencontres avec d'autres formes (danse, théâtre, cirque...).

3.4 Journée d'étude « Flux et formes : espaces de la culture »

L'enssib et la Bibliothèque municipale de Lyon ont proposé de s'arrêter le temps d'une journée d'étude sur des questions de flux et de formes au sein des espaces de la culture. Les espaces de la culture ne sont pas redevables d'une seule logique de "boîtes" : de multiples flux les traversent (hommes, choses, signes), qu'il convient d'interroger. Comment amener les flux dans la "boîte", comment les réguler, comment les faire circuler entre les boîtes ? Mais aussi, de manière symétrique, comment fluidifier la circulation grâce aux formes et à l'information ? L'idée était, d'une part, de ne pas se limiter au périmètre des bibliothèques mais bien d'élargir la réflexion aux musées, aux théâtres, aux archives, aux galeries, etc. Et d'autre part, de ne pas concentrer les échanges sur le bâti en tant que tel mais sur l'ensemble architectural en lien avec ce qui l'anime et l'habite. Cette journée, internationale par ses intervenants, a remporté un grand succès, qualitatif et quantitatif (plus de 100 participants).

4. La Chine

Février 2014 : 1964-2014 : cinquantenaire des relations franco-chinoises

Témoin et acteur privilégié de l'établissement de ces relations, le général Jacques Guillermaz a fait don de sa bibliothèque personnelle au Fonds chinois de la BmL, gage du lien fort qui unit Lyon et la Chine. Ce lien toujours très vivant, s'incarne à la BmL à travers trois partenariats signés avec des bibliothèques de République Populaire de Chine, celles de Canton, Pékin et Shanghai. À l'occasion de ce cinquantième anniversaire, le réseau de la Bibliothèque municipale de Lyon a proposé de découvrir ou redécouvrir ses collections sur la Chine. Un logo a permis de retrouver ces documents empruntables dans les différents espaces dédiés des établissements et départements participants. Il signalait également les vitrines exposant les documents patrimoniaux des fonds anciens et chinois, de la Collection jésuite des Fontaines et de la Documentation régionale.

26 Mars 2014 : visite du président chinois Xi Jinping à Lyon.

A cette occasion, il a visité une exposition sur l'Institut franco chinois de Lyon au fort Saint Irénée préparée par la BML.

5. Mission Organisation et Méthode

Dans le cadre de l'étude des postes de la BmL menée à la suite de la deuxième phase de mise en place du nouvel organigramme, la bibliothèque a reçu l'appui de la mission organisation et méthode (MOM) en la personne de Ilham Jallouli, ingénieur en organisation. Sur 2014 a été traitée la première phase du projet, un état des lieux exhaustif des postes de 3 directions (collections, territoires et départements). Les phases suivantes (fiches de postes, GPEC, divergences) se dérouleront sur 2015. Il faut souligner l'importance et l'intérêt de cette première phase qui a englobé et décrit précisément, de façon déclarative et avec la participation des équipes, les activités de plus de 300 agents.

6. Dialogue social

Un mouvement social posant la question des moyens alloués au projet d'établissement de la BmL s'est déroulé au premier semestre aboutissant à la signature à la veille du congrès de l'IFLA de deux protocoles d'accord avec les organisations syndicales portant notamment sur les ressources humaines et les moyens informatiques.

7. Editions

7.1 Gryphe

Le numéro 24 de *Gryphe*, revue de valorisation patrimoniale de la BmL, contenait un dossier spécial consacré à l'histoire de certaines innovations et créations en région Rhône-Alpes, en écho à l'exposition "*Une fabrique de l'innovation : Trois siècles de révolutions industrielles en Rhône-Alpes*", ainsi que deux articles portant sur le thème des luttes et exils au XIXe siècle (histoire des migrants de la maçonnerie lyonnaise et destin tragique de quatre Indiens Charruàs d'Uruguay, qui furent « exposés » en France au cours de l'année 1833).

7.2 Catalogue Genet

Après l'exposition Genet de 2011 dont Michel Chomarat fut le commissaire, une édition rassemblant la somme de tous les documents de et sur Jean Genet dans les collections de la BmL a paru aux éditions Mémoire active en décembre 2014 avec l'aide de la BmL ; ouvrage signé par Julien Adelaere, Michel Chomarat et Jean-Paul Laroche.

8. Expositions

8.1 La Fabrique de l'innovation



16 novembre 2013 - 1^{er} mars 2014, bibliothèque de la Part-Dieu et réseau

L'exposition a été conçue comme une machine à remonter le temps des innovations en Rhône-Alpes dans les domaines du textile, de la chimie et plasturgie, des transports, de l'image fixe et animée, de la santé. Ces domaines d'excellence s'incarnent aujourd'hui dans des pôles de compétitivité, dont les dynamiques sont, autant que la recherche et développement, la formation professionnelle et le patrimoine. Cette galerie éphémère des révolutions industrielles a mis en scène un grand nombre d'objets cultes empruntés aux entreprises d'aujourd'hui ainsi qu'aux musées et fondations du patrimoine industriel. À travers ses expositions, ses tables rondes, ses ateliers pour les familles et les jeunes publics, ses visites sur sites, la Fabrique a été un évènement exceptionnellement collaboratif, puisqu'une centaine d'acteurs - musées, fondations, entreprises, organismes de formation professionnelle, collectivités, chercheurs et décideurs ont participé avec générosité à sa création. L'exposition a reçu 42 000 visiteurs.

8.2 La poésie ça ne s'invente pas. Louis Calaferte (1928-1994),

8 mars au 31 mai 2014, bibliothèque de la Part-Dieu



Homme volontairement isolé, créateur prolifique, auteur de plus d'une centaine d'ouvrages, Louis Calaferte laisse à son décès, le 2 mai 1994, des milliers de pages manuscrites et des archives littéraires constituées, entre autres, de dessins, d'illustrations, d'affiches, de correspondances.

Guillemette Calaferte, selon le vœu de l'écrivain et au fil des parutions, a donné depuis 1996 cet ensemble à la Bibliothèque

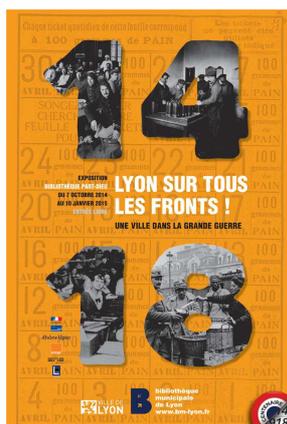
municipale de Lyon. Le département Langues et Littératures de la BmL a traité et encodé les documents offrant ainsi aux chercheurs un fonds Louis Calaferte exhaustif quasi unique. L'exposition de 1988, où Louis Calaferte proposait ses créations graphiques et celle de 1996, au moment de la première donation, mettant l'accent sur l'oeuvre théâtrale, lui rendaient hommage.

À l'occasion du Printemps des poètes et pour célébrer les vingt ans de sa disparition, la Bibliothèque municipale de Lyon s'est proposé d'exposer la poésie de Louis Calaferte. L'auteur n'aura vu de son vivant que la parution de quelques titres dont *Rag-time* chez Gallimard, *Londoniennes* au Tout sur le tout, *Haïkaï du jardin* à l'Arpenteur. Les Éditions Tarabuste, en la personne de Djamel Meskache et Claudine Martin, ont fait le pari de publier l'intégralité des recueils mis en forme par l'écrivain, soit une trentaine de titres, parmi lesquels des livres d'artistes, *Ouroboros*, *L'Évangile métropolitain*....

L'exposition a présenté ce travail poétique intense reprenant, sous des formes originales ou plus classiques, les grands thèmes qui constituent l'univers atypique de Louis Calaferte : fuite du temps, omniprésence de la mort et de la révolte, obsession du mot, érotisme et angoisse, mais aussi amour des hommes et des oeuvres... Une poésie forte et sans concession, anticonformiste toujours.

Ont été exposés certains des manuscrits donnés à la Bibliothèque, des dessins et des objets poétiques de l'auteur prêtés par l'association SCarabée, poèmes lus et documentaires filmés.

8.3 14/18 : Lyon sur tous les fronts



7 octobre 2014-10 janvier 2015

Bibliothèque de la Part-Dieu et réseau

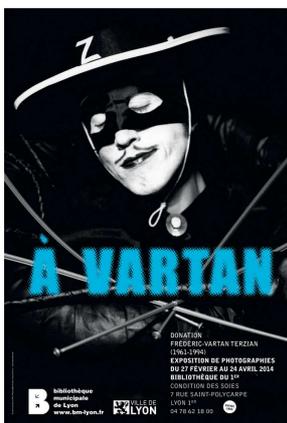
Cette exposition a donné à voir et à comprendre les impacts de ce conflit majeur sur les transformations d'une ville comme Lyon, mais bien plus largement sur les sociétés, l'« ordre du monde » de ce début du XXe siècle.

C'est un regard original que la Bibliothèque municipale a proposé : il incluait les champs de bataille et les tranchées, mais ne s'y limitait pas. Il visait à dépasser le cliché sur la coupure entre le front et l'arrière. Il mettait en évidence les liens étroits entre Lyon et le « front de l'avant » à travers la littérature de guerre, la presse, les correspondances mais aussi très concrètement par la présence des

permissionnaires, des prisonniers en partance, des blessés hospitalisés, des soldats pris en charge par les oeuvres. Une carte interactive a permis, au sein de l'exposition et sur le site internet de l'événement, de visualiser Lyon « en guerre mondiale ».

Une exposition virtuelle accompagne sur Numelyo le projet ainsi qu'un catalogue édité par Silvana Editoriale, vendu en librairies et, pendant la durée de l'exposition, à la BM Part-Dieu, au prix de 28 euros. Plus de 50 000 visiteurs, près de 500 catalogues vendus.

8.4 À Vartan



bibliothèque du 1^{er}, 27 février au 24 avril 2014

Vingt ans se sont écoulés depuis la disparition de Frédéric-Vartan Terzian. De cette longue absence est née l'idée d'une exposition. En effet, déjà en décembre 1988, la bibliothèque de la Part-Dieu organisait avec émotion, une importante manifestation autour des photographies de Frédéric. De ses débuts à la Fondation Nationale de la Photographie en 1981 à son engagement auprès des Galeries

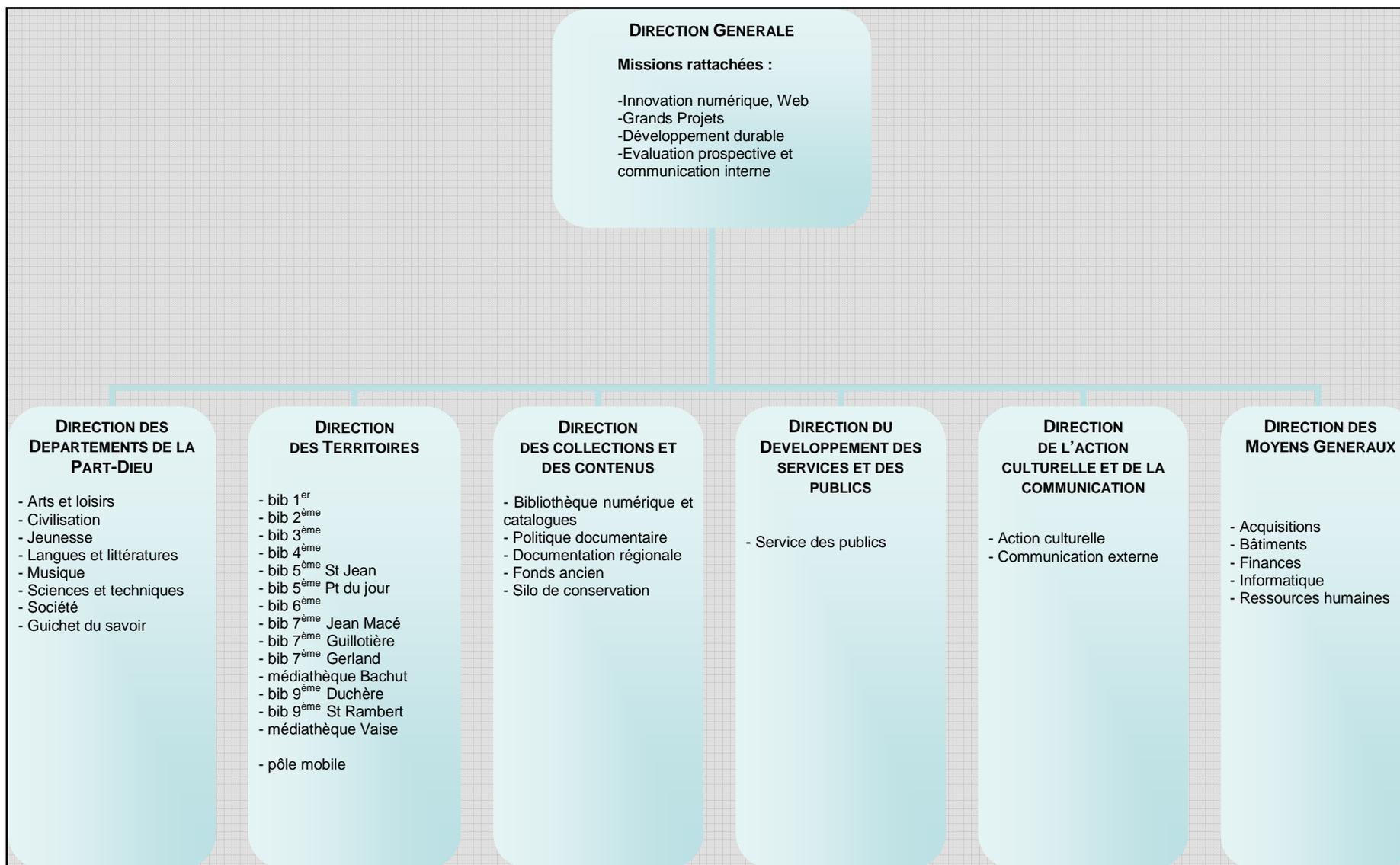
Photo FNAC en 1989, Frédéric Terzian a été un artiste passionné, un photographe engagé. Sa personnalité généreuse, connue de tous faisait (chose rare) l'unanimité dans le milieu de la photographie des années 80. En 2014, ses proches, fidèles à sa mémoire, ont fait don de l'intégralité de ses photographies (négatifs, planches-contacts et tirages) à la Bibliothèque municipale de Lyon. Cette démarche nous a permis d'explorer à nouveau son univers, de nous plonger dans ses archives, de rendre compte de son regard sensible mais aussi de goûter à sa quête d'harmonie.

Cette exposition d'une cinquantaine de photographies accompagnées d'autres documents a témoigné de ses sujets de prédilection, reflets de ses expériences et recherches existentielles.

Elle a offert la possibilité de mesurer l'intensité de son travail de mémoire auprès des rescapés du premier génocide du 20e siècle, de partager ses doutes et ses questionnements sur l'esthétique. Le livre *À Vartan*, Filigranes Editions, a accompagné l'exposition.

8.5 Les Bobines du Sacré

Ce festival est consacré aux liens complexes et riches entre religions et cinéma ; il s'adresse à un public universitaire aussi bien qu'au grand public. L'Institut supérieur d'étude des religions et de la laïcité (ISERL) est à l'origine du projet. La Bibliothèque municipale de Lyon s'est associée à la deuxième édition du festival, en proposant une conférence et deux projections-débats.



LES MOYENS

RESSOURCES HUMAINES

Direction	Libellé service	A	A+	B	C	Total
Action_culturelle_et_communication	Action culturelle			2	5	7
	Comm'externe	0,5		1		1,5
	Direction Actions Culturelles et communication	2,5				2,5
Total Action_culturelle_et_communication		3		3	5	11
Collections_et_contenus	Bibliothèque numérique et catalogues		1,8	9,6	14,1	25,5
	Direction collections et contenus		1			1
	Doc regionale	1	1	6,6	7,7	16,3
	Fonds ancien	3	3	4,6	7,6	18,2
	Politique documentaire	1	1	3	1,5	6,5
	Silo	1		2	14,3	17,3
Total Collections_et_contenus		6	7,8	25,8	45,2	84,8
Départements_Part_Dieu	Arts_et_loisirs	1		10	0,5	11,5
	Civilisation	1,5	1	6,1	1,5	10,1
	Direction des départements		2			2
	Guichet du savoir	1		2,2		3,2
	Jeunesse	0,8		4,2	4,1	9,1
	Langues littératures	2,6		5,6	0,9	9,1
	Musique	1	0,8	5,2	2,1	9,1
	Sciences et techniques	2		5	5	12
Société	0,9		7,1		8	
Total Départements_Part_Dieu		10,8	3,8	45,4	14,1	74,1
Développement_des_services_et_des_publics	Dirction développement des services et des publics	1				1
	Service du public	1,8		2,9	30,7	29,4
Total Développement_des_services_et_des_publics		2,8		2,9	30,7	30,4
Direction	Direction		1	1,7	0,1	2,8
	Web Innovation numérique	1		1,8	1,2	4
Total Direction		1	1	3,5	1,3	6,8
Moyens_généraux	Direction Moyens généraux	1		1		2
	Finances	1		3	4,8	8,8
	Ressources Humaines	1		2,6	3,8	7,4
	Service Informatique	1		3	2	6
	Service Acquisitions	0,8		3,8	20,7	25,3
	Service bâtiment	2			12	13
Total Moyens_généraux		6,8		13,4	43,3	62,5
Territoires	1 ardt			4,6	3,3	7,9
	2 ardt	0,9		6,6	2,8	10,3
	3 ardt			3	4,3	7,3
	4 ardt	0		10,6	5,4	16
	5 point du jour	1		7,4	3,5	11,9
	5 st jean	1		1,8	5,3	8,1
	6 ardt			4,9	3,5	8,4
	7 gerland			4	1,7	5,7
	7 guillotièrre	1		3	4	8
	7 imacé	1		8,9	0,7	10,6
	8 bachut	3		9,8	18	30,8
	9 duchère	1		5,8	5,2	12
	9 st rambert			4,4	2,4	6,8
	9 vaise	2,9	1	13,8	11,5	29,2
	Direction Territoires		1			1
	pole mobile	1		4,8	3,7	9,5
	Total Territoires		12,8	2	93,4	75,3
Total		43,2	15	187,4	214,9	460,1

Ref grade de l'agent (par ex un remplaçant Congé parental peut être C alors qu'il remplace un titulaire B - Sera comptabilisé que le remplaçant et pas le titulaire).

Effectifs de référence : titulaires, stagiaires, Compléments de Temps Partiels, Besoins Occasionnels, contractuels, CDI, Non Titulaires sur Emplois Permanents, CAE, surnombre, remplaçants longue durée (congé parental et disponibilité), 6 ETP saisonniers rattachés au prêt et 1 ETP rattaché au service intérieur). ETP d'affectation par service.

Répartition par filière en ETP

Direction	administrative	animation	autre	culturelle	Etat	médico sociale	privé	technique	Total
Action_culturelle et_communication	3,5			2,5				5	11
Collections et contenus	3			61,4	4,8		10	5,6	84,8
Départements Part Dieu		3	0,8	63,6	1,8	1	3	0,9	74,1
Développement des services et des publics	4,5			21,1				10,8	36,4
Direction	1,8	0,2		1	1			2,8	6,8
Moyens généraux	25			9,5			2	27	63,5
Territoires	3,8	22,5		143,9		1		12,3	183,5
Total	41,6	25,7	0,8	296	7,6	2	15	64,4	460,1

Absentéisme

Données	Nb de jours	Taux
Accident de trajet	247	0,15%
Accident de travail	1014	0,61%
Maladie professionnelle	282	0,17%
Maladie ordinaire	6437	3,88%
Longue maladie	1393	0,84%
Longue durée	1651	1,00%
Maternité	2439	1,47%
Total	13463	8,12%

Formations réalisées

Pôle	Nb de personnes	Nb de jours de formation
Direction	6	50,25
Direction des Départements	55	231,9
Direction des Territoires	142	822,85
Direction des collections et contenus	58	313,15
Direction action culturelle et communication	11	54,85
Direction des services et des publics	26	86,35
Direction des Moyens généraux	52	224,9
	350	1784,25

LES MOYENS INFORMATIQUES

	Total Pro + Pub	Total Pro	Total postes publics (Pub + ECM + cd local)	Total Pub	Pub avec accès internet	Pub sans accès internet	Total Pub ECM	Pub ECM + accès internet
La Part-Dieu + annexes	862	576	286	182	148	34	102	102
La Part-Dieu	443	345	98	85	76	9	13	13
annexes	419	231	188	97	72	25	89	89
CDS - bib 1er	22	12	10	4	4	0	5	5
ENG -bib 2e	29	15	14	5	3	2	9	9
CHA - bib 3e	10	7	3	3	2	1	0	0
CRX - bib 4e	44	22	22	11	10	1	11	11
PDJ - bib 5e Point du Jour	33	17	16	2	0	2	14	14
PSJ - bib 5e Saint Jean	18	11	7	6	5	1	0	0
BOS - bib 6e	12	7	5	5	5	0	0	0
BEC - bib 7e Guillotière	20	12	8	2	1	1	6	6
JMA - bib 7e Jean Macé	32	17	15	8	6	2	7	7
GER - bib 7e Gerland	9	7	2	2	2	0	0	0
BAC - bib 8e	75	43	32	17	13	4	15	15
DUC - bib 9e La Duchère	38	15	23	11	10	1	12	12
SRA - bib 9e Saint Rambert	12	8	4	4	4	0	0	0
MED - méd Vaise	65	38	27	17	7	10	10	10

BM LYON - SURFACES DES LOCAUX 2014

Département, Bibliothèque, Espace	Pôle	espaces publics adultes	espaces publics enfants	espaces hall, animation et multimédia	espaces internes	Total
Silo à livres	Part-Dieu	0	0	0	12000	12 000
département Jeunesse		0	444	0	0	444
salle de conférences		0	0	150	0	150
3 salles d'exposition (200 + 205 + 217 m²)		0	0	622	0	622
département Arts et loisirs		430	0	0	0	430
département Langues et littératures		600	0	0	0	600
espace Musique		170	0	0	0	170
département Civilisation		625	0	0	0	625
département Société		600	0	0	0	600
département Sciences et techniques		410	0	0	0	410
espace multimédia		150	0	0	0	150
Documentation Régionale		480	0	0	0	480
département Fonds ancien et histoire du livre		415	0	0	0	415
services intérieurs et circulation		0	0	0	10350	10 350
		Total Part-Dieu*				
1er Arrondissement	Pôle Nord	216	155	156	93	620
2ème Arrondissement	Pôle Centre	444	124	67	88	723
3ème Arrondissement	Pôle Sud	300	123	0	0	423
4ème Arrondissement	Pôle Nord	522	173	304	101	1 100
5 arr St Jean	Pôle Centre	486	146	0	0	632
5arr Point du Jour	Pôle Centre	240	161	219	151	771
6ème Arrondissement	Pôle Nord	195	130	0	0	325
7 arr Jean Macé	Pôle Sud	488	0	67	203	758
7arr Guillotière	Pôle Sud	0	375	0	0	375
7 arr Gerland	Pôle Sud	100	100	0	0	200
8ème Arrondissement	Pôle Sud	1153	216	434	703	2 506
9 arr Vaise	Pôle Ouest	880	410	1290	1014	3 594
9 arr La Duchère	Pôle Ouest	248	164	152	107	671
9 arr St Rambert	Pôle Ouest	347	140	0	0	487
	Total pôles urbains					13 185
TOTAL		9 499	2 861	3 461	24 810	40 631

Part-Dieu : 6 694 m² ouverts au public

NB : également 3 bibliobus (dont 1 prêt direct)

LOCAUX, EQUIPEMENTS ET VEHICULES

➤ Les équipements

Le réseau des équipements a connu une profonde rénovation depuis une douzaine d'années, et sur les 14 médiathèques et bibliothèques de quartier, la moitié occupe des bâtiments neufs ou rénovés adaptés à leur fonction. Ainsi, l'année 2011 avait vu l'ouverture de la nouvelle bibliothèque de la Duchère ; par ailleurs, les travaux d'extension du réseau lyonnais se poursuivent. Outre la rénovation du service du pôle mobile (bibliobus) désormais acquise, trois nouveaux dossiers viennent ouvrir de nouvelles perspectives avec les projets de nouvelles médiathèques de Lacassagne, Gerland et du 6^{ème} arrondissement (voir plus haut). Poses de la première pierre à Lacassagne et 6^{ème}.

➤ La gestion technique des bâtiments

Pour mémoire, elle ressort depuis 2012 de la responsabilité de la Bibliothèque pour l'ensemble des sites et non plus les seules Part-Dieu, Vaise et le Bachut.

Pour l'essentiel, les travaux de l'année 2014, comme pour 2013, ont porté sur le devenir de la Part-Dieu ; en effet, le bâtiment existant depuis 40 ans connaît diverses contraintes nécessitant des interventions tant sur le plan technique que fonctionnel. Les pratiques et les besoins ayant évolué depuis 1972 et se développant encore, la surface disponible de cet équipement apparaît aujourd'hui insuffisante et la réalisation de travaux de rénovation et de mise en conformité incontournable, voire urgente. C'est le sens du schéma directeur de rénovation de la Part-Dieu lancé en 2013 et remis à la Ville en juillet 2014.

➤ la navette

Le service de la navette, à la suite de l'accroissement de son activité dû à l'augmentation des quotas a fait l'objet en 2011 d'une étude d'ergonomie ayant abouti au renouvellement du véhicule ainsi qu'à l'achat de nouveaux matériels (diabes mécanisés, caisses adaptées), au réaménagement du local et à la construction par l'équipe des monteurs d'exposition d'un plan de travail. Un poste supplémentaire est venu compléter le dispositif RH du service avec le PGAEC 2013.

Pour mémoire, la navette permet de faire circuler les documents entre les sites, et notamment de réacheminer les documents que les emprunteurs peuvent rendre en n'importe quel point du réseau, de transporter des documents en direction des personnes malades ou handicapées (service Navette +), d'apporter les documents neufs ainsi que d'acheminer le courrier, enfin de faire revenir à la Part-Dieu, pour traitement, les documents obsolètes des bibliothèques d'arrondissement.

Dépenses de fonctionnement	réalisé 2014
Coût du personnel	18 105 398,00 €
Accueil du public	185 548,00 €
dont : Gestion des publics	34 067,00 €
information	151 481,00 €
Activités culturelles et éducatives	312 734,00 €
dont : Animations	162 519,00 €
Expositions	150 215,00 €
Offre documentaire	750 325,00 €
dont : Abonnements électroniques +	483 204,00 €
papiers	16 997,00 €
Acquisitions	250 124,00 €
Equipement des documents	0,00 €
Numérisation	
Support	1 647 091,00 €
dont : maintenance informatique	126 391,00 €
moyens généraux	75 591,00 €
Bâtiments	1 445 109,00 €
TOTAL Dépenses de fonctionnement hors personnel	2 895 698,00 €
TOTAL Dépenses de fonctionnement personnel + dépenses directes	21 001 096,00 €

Dépenses d'investissement	réalisé 2014
Renouvellement Mobilier Part Dieu IFLA	599 852,00 €
Automatisation des Bibliothèques	419 900,00 €
Acquisitions et restauration d'œuvres d'arts (crédits en provenance de la DAC)	167 565,00 €
Acquisitions de documents	1 305 296,00 €
Petit équipement	339 846,00 €
dont : informatique (matériel + licences, logiciels)	188 524,00 €
matériel et mobilier	151 322,00 €
Bâtiments	0,00 €
TOTAL Dépenses d'investissement	2 832 459,00 €

BUDGET

➤ Dépenses de fonctionnement

Pour 2014, le total des dépenses de fonctionnement réalisées (mandatées) pour la Bibliothèque Municipale s'élève à 21 001 096 €.

Les dépenses de fonctionnement sont réparties comme suit :

Personnel : 18 105 398 €

L'accueil du public : 185 548 €

Ce programme permet de rendre l'offre documentaire et culturelle accessible au public :

Service aux publics : gestion des prêts (cartes, réservations, réclamations) et de la relation d'information aux lecteurs (renseignements des lecteurs). En raison notamment des fermetures dues à l'automatisation, le nombre d'entrées (2 400 672) a baissé (-8,61%), de même que les inscriptions payantes (-8,38 %) et gratuites (-5,51%).

Le magazine Topo a été publié 4 fois dans l'année à environ 57 000 exemplaires.

Dans le cadre de L'IFLA, un budget de 50 000 € a été dégagé sur le budget propre de la Bml (arrêt des opérations de numérisation) afin de prendre en charge les dépenses de communication. Plusieurs supports ont pu ainsi, être réédités tels que :

Le numérique (5 000 exemplaires), dépliants horaires (5 000 exemplaires), Numélyo (2 000 exemplaires), le guide enfants (11 000 exemplaires), le guichet du savoir (7 000 exemplaires), le guide adultes (12 000 exemplaires), l'heure de la découverte (5 000 exemplaires), l'automne des gones (4 000 exemplaires).

Activités culturelles et éducatives : 312 734 €

Ce programme regroupe les dépenses liées aux expositions et activités culturelles et éducatives de l'ensemble des bibliothèques du réseau. En 2014, plusieurs événements culturels ont été organisés, tels que : Une fabrique de l'innovation, Calaferte, Trésors, « 14-18 : Lyon sur tous les Fronts ».

Dans le Cadre de l'IFLA, la Bml a organisé et proposé l'événement « ça va être possible », qui s'est décliné dans plusieurs annexes du réseau.

Enfin, il est à noter l'organisation de la Braderie, qui a eu lieu le 17 mai 2014 et qui a remporté un vif succès auprès des usagers.

L'offre documentaire : 720 325 €

Ce programme regroupe les dépenses liées aux acquisitions, souscriptions d'abonnements à des périodiques imprimés et à des ressources en ligne. Il permet en outre d'assurer l'indexation, la numérisation, l'équipement et l'entretien de tous ces documents pour une offre diversifiée actualisée et de qualité aux usagers.

S'agissant des abonnements, il est à noter une faible variation des abonnements papiers en 2013 par rapport à 2012. En outre il a été proposé 35 titres nouveaux pour l'ensemble de la BML.

En matière de ressources en ligne, il est à noter le même nombre de ressources en 2014, 3 non-renouvelées et 3 nouveautés en fin d'année. Les 50 000 € attribués en 2013 pour développer ce secteur n'ont à nouveau pas pu être attribués en raison de l'augmentation des charges support.

Support (informatique, bâtiments et moyens généraux) : 1 647 091 €

Ce programme regroupe les dépenses liées aux moyens généraux de l'administration, des bâtiments et de la maintenance.

Le budget de la Bibliothèque Municipale supporte les dépenses liées à la maintenance technique et les fluides pour 3 établissements : VAISE, BACHUT et PART DIEU.

La part affectée aux bibliothèques d'arrondissements est gérée directement par la Direction Gestion Technique des Bâtiments et est imputée dans les dépenses globales de cette direction.

Recettes de fonctionnement	réalisé 2014
Subventions d'origine publique	706 190,00 €
dont : comité du centenaire	5 000,00 €
BNF (dépôt légal)	94 100,00 €
DGD Automatisation	463 678,00 €
DGD renouvellement mobilier IFLA	143 412,00 €
autres ressources d'origine privée	29 247,00 €
parrainage Orange	29 247,00 €
recettes propres	772 114,00 €
dont : inscriptions et réinscriptions	567 583,00 €
frais de dossiers	75 145,00 €
documents non rendus et documents remboursés par les usagers	79 650,00 €
travaux de reproduction	9 052,00 €
forfait prêts inter	788,00 €
photocopies et impressions multimédias	35 940,00 €
vente revue Gryphe	756,00 €
Vente sacs Bml	1 350,00 €
Vente affiches expos	1 850,00 €
Autres recettes	25 784,00 €
dont : mandats annulés	0,00 €
remboursement frais convention ENSBAL	4 065,00 €
redevance occupation du domaine Public	5 154,00 €
Braderie	16 565,00 €
TOTAL Recettes fonctionnement perçues	1 533 335,00 €

Recettes d'investissement	réalisé 2013
Subventions d'origine publique	29 240,00 €
FRAB - acquisitions (investissement)	10 400,00 €
mallettes pédagogiques	18 840,00 €
TOTAL Recettes investissement perçues	29 240,00 €

➤ Dépenses d'Investissement

Pour 2014, le total des dépenses d'investissement réalisées (mandatées) pour la Bibliothèque Municipale s'élève à 2 832 459 €.

Les dépenses d'investissement récurrentes sont réparties comme suit :

- Petit équipement (matériel et mobilier) : 151 322 €
- Matériel informatique + logiciels et licences : 188 524 €
- Acquisitions et restaurations d'œuvres d'arts (crédits DAC) : 167 565 €
- Acquisitions de documents (livres / CD / DVD) : 1 305 296 €

En 2014 une enveloppe exceptionnelle a été allouée à la Bml pour le renouvellement du mobilier de la Part Dieu dans le cadre de l'IFLA. Ainsi, ce sont 599 852 € qui ont pu être dépensés pour remplacer le mobilier d'une partie de la Bibliothèque de la Part Dieu.

Par ailleurs, il est à noter le démarrage de l'automatisation des bibliothèques en 2014.

Pour ce faire, la Ville de Lyon a inscrit un montant de 3 800 000 € TTC pour cette opération, projet au cœur de la Fabrique du numérique.

Ainsi, 4 bibliothèques ont été automatisées :

5ème - Point du Jour

8ème – Bachut

2ème

4ème – Croix Rousse.

Les factures ont commencé à être payées sur 2014 pour un montant global de 419 900 €.

➤ Recettes

En 2014, La bibliothèque Municipale a généré un certain nombre de recettes dont le montant total s'élève à 1 562 575 € (fonctionnement = 1 533 335€ et investissement = 29 240 €).

Ces recettes sont réparties comme suit :

- Subventions d'origine publique (Région / Comité du Centenaire / BNF / FRAB) : 128 340 €
- DGD au titre de l'automatisation – 2^{ème} tranche : 463 678 €
- DGD au titre du renouvellement du mobilier pour l'IFLA : 143 412 €
- Autres ressources d'origine privée (parrainage ORANGE) : 29 247 €
- Recettes propres (inscriptions, frais de dossiers, travaux de reproduction, photocopies...) : 772 114 €

A noter que la baisse des recettes liées aux inscriptions payantes se poursuit sur 2014 (-10,76%) et est la plus marquée sur la formule LIRE – ECOUTER - VOIR.

- Divers (redevance occupation du domaine public, remboursement frais convention ENSBAL...) : 9219 €
- La braderie, organisée le 17 mai 2014 a connu un réel succès et a rapporté 16 565 € de recettes à la Ville de Lyon.

Marchés publics et délibérations

➤ Marchés publics

22 procédures en 2014

51 procédures pour les impressions.

Renouvellement des marchés transversaux :

- Livres – 15 lots
- Nettoyage des locaux
- Maintenance des bâtiments.
- Mobilier des bibliothèques.

➤ Délibérations

16 délibérations préparées et votées au Conseil Municipal en 2014, pour des projets de la Bml.

L'OFFRE DOCUMENTAIRE ET L'OFFRE DE SERVICE

LES ACQUISITIONS COURANTES

Les crédits d'investissement alloués en 2014 aux acquisitions de monographies pour l'ensemble du réseau représentaient 1 297 336 euros et ont été dépensés à hauteur de 99,7%.

58% de cette somme a été alloué au territoire, 39% à la Part-Dieu, 2% en budget transversaux, le pourcent restant se répartissant entre les usuels bureaux et la ligne « acq interne » (erreur, perte, vol, avant mise en rayon).

Répartition des dépenses par support

Livres	65,0%
DVD	27,4%
CD-AUDIO	6,7%
Textes lus	0,9%

Répartition des dépenses par secteur

Territoire

Adulte	as	191 355 €	25%
	li	278 179 €	37%
Jeunesse	as	92 271 €	12%
	li	169 681 €	23%
Bibliobus as		5 191 €	1%
ccs		5 104 €	1%
VA thea		9 322 €	1%
Vif d'or		2 955 €	0%

La Part-Dieu

PDJ	38 688 €	8%
Litt	60 001 €	12%
Arts& loisirs	116 525 €	23%
Musique	61 514 €	12%
Société	51 817 €	10%
Civilisation	51 034 €	10%
Fds Genre	3 814 €	1%
Sciences	50 449 €	10%
Doc reg	20 563 €	4%
Fonds ancien	23 376 €	5%
Echange Chin	6 831 €	1%
Fds chinois	3 500 €	1%
Jésuites	17 705 €	4%

Nombre de livres achetés par genre

HORS MARCHE	DOCU	LITT	JEUNESSE	BD	VO	GROS CAR
164	18413	9460	14470	8096	888	472
0,3%	35,4%	18,2%	27,8%	15,6%	1,7%	0,9%

- Détail des documentaires

Arts du spectacle	Beaux arts & arts appliqués	Histoire, philo, religion...	Langues	Loisirs et sports	Musique	Sciences sociales	tourisme	Sciences et techniques
846	1544	3636	494	647	309	5446	1883	3545
4,6%	8,4%	19,8%	2,7%	3,5%	1,7%	29,7%	10,3%	19,3%

Nombre de dvd achetés par genre

DOCUMENTAIRE	2077	21%
FICTION	5478	57%
JEUNES PUBLICS	2105	22%
Total	9697	100%

Nombre de disques compacts et textes enregistrés :

6 032

➤ Les sources des entrées de documents (hors périodiques)

Outre les **67 687 documents courants achetés**, les collections patrimoniales de la Bibliothèque se sont enrichies de :

- 13 559 documents pour le Dépôt légal
- 297 documents Fonds ancien
- 78 documents Arts

➤ Volumétries

La Bibliothèque comptait **3 3 773 517** documents au 31 décembre 2014. Selon les destinations et les usages, les collections présentent diverses volumétries :

- 3 180 027 documents sont situés à la Part-Dieu, les médiathèques et bibliothèques d'arrondissement, avec le pôle mobile, totalisant 593 490 documents ;
- 824 934 documents sont en accès direct dans les salles, et 2 948 583 (silo + bibliobus) rangés dans le silo, grand magasin de la Part-Dieu ;

Etat de collections 2014 (hors périodiques)

Localisation	Sous-loc	Meth langue	textes enreg	Partition	disque	Livres	Manuscrit	Estampes	carte	Photo	cdrom	DVD	autres docs	video K7	Total
1er arrdt			122		395	19 670					8	2 812	1		23 008
2e arrdt		13	614		1	21 936					69	5 709			28 342
3e arrdt						20 806					7	3 206	1		24 020
4e arrdt		2	569		3 513	39 460					94	6 476	1		50 115
5e arrdt Point du Jour		1	761		16	25 695					35	5 103	11		31 622
5e arrdt St Jean		4	356			22 394					59	3 414	2	5	26 234
6e arrdt		1	115		250	23 013					5	3 311			26 695
7e arrdt Gerland			170		2	19 193					13	2 752		1	22 131
7e arrdt Guillotiere		6	23		2 775	20 752					330	2 029	4	1	25 920
7e Jean-Macé			460			21 317					32	4 423			26 232
8e arrdt		1	716	289	10 677	49 989			2		345	10 362		10	72 391
9e arrdt Duchère		10	460		4	30 131					16	5 656		1	36 278
9e arrdt St Rambert			201	1	6 773	26 127					22	2 708		4	35 836
9e arrdt Vaise		11	708	239	10 979	55 876					155	10 409		398	78 775
Bibliobus			225		615	81 873					82	1 768		-	84 563
TOTAL TERRITOIRE		49	5 500	529	36 000	478 232			2		1 272	70 138	20	420	592 162
PartDieu	arts et loisirs		3			21 969		771		430	11	13 103		68	36 358
PartDieu	civilisation		1 336		1	30 205					13	2 650		1	34 477
PartDieu	jeunesse	34	2		1 686	27 475					88	3 037		19	32 426
PartDieu	langue et littérature		740			38 144					3	862		3	40 163
PartDieu	musique		1	2 135	23 256	1 969					8	1 555	1	11	28 938
PartDieu	documentation régionale				6	10 923			359		4	294	119	11	11 871
PartDieu	fonds ancien					9 022					10		13		9 053
PartDieu	sciences et techniques		81			15 993					58	1 327			17 485
PartDieu	société		40			19 299					6	1 192			20 673
PartDieu	silo	1	73	151 023	159 486	1 728 850	14 060	203 835	3 631	672 315	166	3 825	10 146	3 597	2 951 008
Total TERRITOIRE		49	5 500	529	36 000	478 232	-	-	2	-	1 272	70 138	20	420	592 162
Total PART DIEU		35	2 276	153 158	184 435	1 903 849	14 060	204 606	3 990	672 745	367	27 845	10 279	3 710	3 181 355
Total RESEAU		84	7 776	153 687	220 435	2 382 081	14 060	204 606	3 992	672 745	1 639	97 983	10 299	4 130	3 773 517

Etat des abonnements 2014 (support imprimé)

	<i>dont</i>	P. adultes	P. enfants	Total
1 arrdt		87	38	125
2 arrdt		88	32	120
3 arrdt		73	33	106
4 arrdt		95	38	133
5 Point du jour		93	35	128
5 StJean		108	37	145
6 arrdt		85	32	117
7 Gerland		54	31	85
7 Guillotière		27	55	82
7 JeanMacé		106		106
8 arrdt		189	64	253
	<i>CapCultureSanté</i>	31		31
9 La Duchère		88	36	124
9 StRambert		86	31	117
9 Vaise		145	53	198
	<i>Arts vivants</i>	37		37
Pôle mobile		17	15	32
Total territoires		1 409	530	1 939
Arts et loisirs				
Arts et loisirs		151		151
Civilisation		231		231
Jeunesse			65	65
Langues et littératures		145		145
Musique		50		50
Sciences et techniques		136		136
Société		406		406
Lyon et Rhône-Alpes		43		43
Fonds ancien		53		53
	<i>fonds chinois</i>	6		6
	<i>collection des Fontaines</i>	249		249
Usage interne		11		11
Kiosque		4		4
Total Part-Dieu		1 485	65	1 550
Total BmL		2 894	595	3 489

PERIODIQUES ET RESSOURCES EN LIGNE

➤ Approche volumétrique générale

Les dépenses consacrées aux abonnements se sont élevées en 2014 à 482 271 € (490 572 € en 2013). Ces crédits ont permis de prendre **3 489 abonnements imprimés et 35 abonnements de ressources en ligne**. Des non-renouvellements sur les abonnements en ligne ont permis la prise d'abonnement à de nouvelles ressources.

L'ensemble des abonnements imprimés a représenté en moyenne **1 700 titres différents**, ce chiffre variant selon les abandons ou nouveaux abonnements pris en cours d'année.

L'ensemble des périodiques conservés dans le silo de la Part-Dieu, vivants et morts, est d'environ 16 000 titres.

Par ailleurs le service du Dépôt légal a reçu 25 780 fascicules correspondant à 567 titres courants ; parmi ces titres, on comptabilise 308 nouveaux titres et 67 titres morts.

➤ Les périodiques imprimés

Les périodiques imprimés sont répartis entre les différents sites. **La Part-Dieu dispose de 1 550 abonnements (1 737 en 2013)**, et les bibliothèques d'arrondissements, comprenant le pôle mobile, de **1 939 (2 024 en 2013)** abonnements, ce qui représente **129 titres en moyenne par bibliothèque (135 en 2013)**.

Les journaux et revues pour adultes représentent 2 894 abonnements, et ceux pour enfants 595 abonnements.

Le nombre d'abonnements est en baisse régulière depuis plusieurs années (22,78 % sur les 6 dernières années, entre 2008 et 2014), due à plusieurs facteurs : l'augmentation régulière des coûts (transports, prix du papier), des budgets parfois en baisse ou à valeur constante, une évolution sur le choix et la répartition des abonnements imprimés par rapport aux offres numériques. En effet une analyse évaluative a été menée concernant la pertinence des supports à privilégier (imprimés ou numériques) pour des domaines particuliers : ainsi pour maintenir une information à jour et plus accessible dans le domaine juridique, de nombreux abonnements et mises à jour sous forme papier ont été supprimés au profit d'accès en ligne (*Dalloz*).

L'ensemble des périodiques imprimés est destiné au prêt dans les bibliothèques de quartier, tandis que ceux de la Part-Dieu jusqu'à ces dernières années étaient réservés uniquement à la consultation sur place et à la conservation. Depuis 2011, les départements thématiques ont progressivement sélectionné des titres pour le prêt. Début 2014, 183 titres sur 6 départements thématiques ont été ainsi rendus disponibles pour le prêt. Le nombre de prêts varie de 48 à 80 par titre sur une année. Après une période donnée, définie selon la périodicité, les fascicules des titres en prêt rejoignent les magasins du silo pour la conservation.

Les titres conservés, en particulier ceux participant au plan de conservation partagée (PCPP de la région) peuvent nécessiter des travaux de reliure pour garantir leur préservation. Un budget de 39 000 € a permis la reliure de 427 volumes de revues et 157 volumes de titres de presse quotidienne.

Sur l'ensemble des bibliothèques, 994 titres différents ont fait l'objet d'au moins 1 prêt dans l'année (1038 en 2013). Les revues adultes ont comptabilisé 138 601 prêts et les revues pour la jeunesse 88 992 prêts.

➤ Les ressources en ligne

Les abonnements aux ressources en ligne concernent plusieurs types de ressources : des bases de données thématiques, des modules d'apprentissage et d'autoformation, des dictionnaires et encyclopédies, des bouquets de presse, de la musique.

Les usagers ont accès librement à ces ressources dans chaque bibliothèque, mais certaines le sont uniquement sur rendez-vous dans les espaces numériques afin de faciliter l'accès et l'accompagnement par les animateurs numériques et garantir le suivi des parcours de formation (bureautique, informatique, langues étrangères, aide à la recherche d'emploi).

Certaines ressources sont aussi accessibles à distance (accès à domicile ou sur outil nomade tel que tablette ou smartphone) pour les adhérents de la Bml : bouquets de presse (*Europresse*, *Le Kiosque*) apprentissage des langues étrangères et FLE, soutien scolaire.

L'analyse des usages a permis d'ajuster l'offre : certaines ressources (bases de données très spécialisées) n'ont pas été renouvelées et de nouveaux abonnements plus adaptés aux besoins des publics en formation ont pu être pris (*iGerip*, *Dictionnaire interactif des sciences et techniques*). A l'occasion de l'ouverture du Carré Actu à la Part-Dieu, des accès au *Progrès* et à *Médiapart* ont été ajoutés sur les tablettes mises à disposition des lecteurs.

D'autre part, pour certaines ressources, le prix des abonnements varie selon le nombre de licences achetées, ce qui permet d'ajuster à la hausse ou à la baisse selon les usages constatés et en fonction du budget disponible. Le nombre d'abonnements en cours en 2014 est le même qu'en 2013 avec deux non renouvelés et deux nouveaux pris en fin d'année.

Certaines ressources connaissent un **succès grandissant d'année en année** :

- **La presse généraliste** avec deux bouquets :

LeKiosk (dans le cadre du partenariat avec l'Arald), bouquet de 400 titres de presse et de magazines grand public feuilletables aisément en format PDF, rencontre un vif succès depuis le début de l'expérimentation en juin 2012 avec une augmentation des consultations de 27 % sur 2014.

Europresse est un bouquet de presse généraliste plus complet, proposant 1 900 titres internationaux dont 512 francophones, et permet une recherche précise. Ce bouquet a vu le nombre d'articles consultés augmenter de 251 % suite à l'ouverture des accès à distance en janvier 2013, et la progression s'est poursuivie en 2014 (+ 185 %).

- **Les didacticiels en ligne** sont très utilisés dans les 10 espaces numériques du réseau, en particulier l'ensemble des formations liées à l'utilisation de l'informatique (Internet, logiciels et applications de bureautique) et la préparation à l'examen du code de la route. Les ateliers organisés sur les formations, FLE en particulier, permettent à un public toujours plus nombreux de bénéficier de ces formations. Les méthodes d'apprentissage des langues étrangères, mises en place en janvier 2013 dans les Espaces Numériques (en juillet 2013 en accès distants pour les abonnés), ont très vite rencontré leur public et continué leur progression en 2014. Le soutien scolaire (*Maxicours*) a démarré en janvier 2014 sans communication particulière en direction du public et a comptabilisé 3 399 sessions.

Ces succès publics confirment que la priorité donnée à l'offre de presse et à l'autoformation correspondent à des besoins forts chez nos usagers.

➤ Numérique versus imprimé

Les deux bouquets de presse *Europresse* et *Lekiosk* ont une offre complémentaire à la fois dans le choix des titres et dans l'usage. Le fournisseur *Lekiosk* ne fournit aucune statistique précise sur les titres les plus consultés mais on peut raisonnablement supposer que la majorité des titres consultés est comparable aux titres proposés sous forme imprimée sur les territoires. Or, les consultations en ligne n'ont pas notablement fait baisser les prêts physiques : c'est un nouvel usage qui s'ajoute à celui, traditionnel mais bien présent encore, de la consultation et du prêt de revues.

Inversement, les titres disponibles sur *Europresse*, en dehors des quotidiens (qui sont les plus lus mais sont aussi disponibles dans toutes les bibliothèques sous forme imprimée), sont globalement différents de ceux disponibles sous forme papier.

L'offre numérique permet donc d'élargir l'offre imprimée, (notamment sur les titres étrangers) mais aussi de multiplier l'accès à des titres très sollicités que sont les quotidiens (*Le Progrès* et *le Monde* en particulier).

Ces deux offres, physique et numérique, ne s'annulent pas, au contraire elles s'alimentent mutuellement avec une nette progression sur l'usage numérique, et trouvent donc bien leur place conjointement à la bibliothèque.

Abonnement Ressources en ligne

	typologie	contenu	éditeur	fournisseur
Code de la route	auto formation	1 cours (60h)	DFC productions	Learnorama
FLE (Français langue étrangère)	auto formation	40h	Commet multimedia	Learnorama
iGérip	auto formation	11 000 exercices (remédiation)	Gerip	Gerip
Langues étrangères	auto formation	32 langues	Commet et Eurotalk	Learnorama
Action-on-line	auto formation gestion finances	1 module sur 4 cours	Action on line	Action on line
Edu-Performance	auto formation informatique	285 cours	Edu-Performance	Learnorama
Vodéclic	auto formation informatique	9 000 vidéos	Vodéclic	Vodéclic
Repère	base de dépouillement périodiques	650 titres (84 100 articles)	SDM	SDM
ABM (Art bibliographies Modern)	base de données arts	500 titres (13 000 entrées/an)	CSA	ProQuest
Mascarille	base de données (arts du spectacle)	52 000 notices		MJC Ste Foy lès Lyon
Maitron	base de données (socio/politique)	130 000 notices	Maitron	Ed de l'Atelier
IBA (International Bibliography of Arts)	base de données arts	53 000 articles	CSA	ProQuest
EasyBusiness online France	base de données des entreprises	exhaustivité des entreprises	Kompass	Kompass
Lexbase.fr	base de données juridiques	21 encyclopédies, 16 revues	Lexbase	Lexbase
Electre	base de données professionnelle	1 300 000 notices des livres disponibles	Electre	Electre
Frantext	base de textes littéraires	3 500 œuvres	CNRS Atlif	France Publications
Artprice (abt Pure Play)	base sur ventes	ventes, cotation des artistes	Artprice.com	France Publications
Europresse	bouquet de presse	1 954 titres de presse imprimée dont 512 en français	multiples	CEDROM-SNI
Cairn	bouquet de presse en SHS	412 titres de revues	multiples	Cairn
Le Kiosk	bouquet de presse et magazines	400 titres de presse	multiples	Arald
WorldCat/FirstSearch	catalogue bibliographique	70 millions de notices	OCLC	OCLC
Corpus dictionnaires du 9^e au 20^e s	dictionnaire	22 dictionnaires	Ed. classiques Garnier	Classiques Garnier numérique
Dictionnaire interactif des sciences	dictionnaire	7 000 articles, 5 000 notices, 2 000 biographies	ed de l'Analogie	ed de l'Analogie
Dictionnaire Furetière	dictionnaire	40 000 entrées	Ed. classiques Garnier	Classiques Garnier numérique
Dictionnaire Richelet	dictionnaire	25 500 entrées	Ed. classiques Garnier	Classiques Garnier numérique
Grand Robert	dictionnaire		SEJER	SEJER
Encyclopédie Diderot	encyclopédie		CNRS ATILF	France Publications
Encyclopédie Yverdon	encyclopédie		Ed. classiques Garnier	Classiques Garnier numérique
Universalis	encyclopédie	28 000 articles	Universalis	Universalis
Universalis Junior	encyclopédie		Universalis	Universalis
Grammaires langue française	langue française classique	3 grands corpus du XIV au XVII ^e s	Ed. classiques Garnier	Classiques Garnier numérique
1D Touch	musique en streaming	30 243 titres	Feppra	Feppra
Cairn magazines	revue	4 titres en SHS	multiples	Cairn
Médiapart	revue	1 titre	Médiapart	France Publications
Revue médicales	revue	3 titres	Elsevier	Elsevier

35 abonnements - non renouvelés pour

2015, nouveauté 2014

Statistiques Ressources en ligne

Titre	2012	2013	2014	Support d'analyse	Evolution 2012/2013	Evolution 2013/2014	prix annuel BmL 2013 (ou 2014)	coût 2014 par requête (à défaut par session ou connexion)	prix annuel BmL 2012 (ou 2013)	coût 2013	R (requête) S (session) D (docs consultés) C (connexions)
ABM (Art bibliographies Modern)	182	208	49	requêtes	14,29%	-76,44%	suppression		3 446,00	16,57	R
IBA	276	204	68	requêtes	-26,09%	-66,67%	1 650,00 €	24,26 €	1 314,00	6,44	R
Mascarille		1 111	NC	sessions			2 100,00 €		2 000,00 €	1,35 €	S
Action-on-line	3 742	1 719	1 208	sessions	-54,06%	-29,73%	2 508,00 €	2,08 €	9 688,00 €	5,64 €	S
Cairn bouquet de revues	3 779	4 552	5 075	requêtes réussies	20,46%	11,49%	11 650,18 €	2,30 €	11 384,00 €	2,50 €	R
Cairn 4 magazines		98	188	requêtes réussies		91,84%	1 059,00 €	5,63 €	1 055,00 €	10,77 €	
Maitron		174	138	sessions		-20,69%	720,00 €	5,22 €	595,61 €	2,56 €	S
Classiques Garnier (total dicos), dont :	483	609	330	requêtes totales	26,09%	-45,81%					R
Grd corpus des dicos (9è-20è s)		158	138	gratuit(licence nationale)		-12,66%					
Furetière, Dictionnaire Universel	99	6	21	gratuit(licence nationale)		-93,94%	250,00%				
Richelet, Dictionnaire français	89	3	NC	gratuit(licence nationale)		-96,63%					
Encyclopédie d'Yverdon	12	100	53	payant	733,33%	-47,00%	264,00 €	4,98 €	263,12 €	2,63 €	R
Universalis + Junior (2011)	687+130	639+232	532+138	sessions	6,61%	-23,08%	2 200,00 €	3,28 €	1 641,00 €	1,88 €	S
	6699+976	5462+1320	4067+684	docs consultés (pages)	-11,64%	-38,10%		0,46 €		0,24 €	D
Lexbase.fr	384	1 381	435	recherches	259,64%	-68,50%	1 875,00 €	4,31 €	1 875,00 €	1,36 €	R
Kompass France	241	583	1 007	fiches consultées		72,73%	2 318,28 €	2,30 €	3 410,00 €	5,85 €	D
Revue Soins Elsevier (3 en 2014)	54	200	108	consultations (tous fichiers)	270,37%	-46,00%	1 193,06 €	11,05 €	1 568,00 €	7,84 €	D
Europresse (20 accès sur place, et à distance dep 01/2013)	11 773	14 306	18 104	requêtes (hors visus directesPDF)	21,52%	26,55%	42 980,16 €	2,37 €	42 697,00 €	2,98 €	R
	45 339	159 267	455 132	docs consultés	251,28%	185,77%		0,09 €		0,27 €	D
	5 829	18 104	25 705	sessions	210,59%	41,99%		1,67 €		2,36 €	
Le Kiosque (via Lectura) distant		58 713	74 669	ouvertures de n°		27,18%	1 700,00 €	0,02 €	Arald		
		28 814	30 996	connexions		7,57%	1 700,00 €	0,05 €			
Code de la route (sur place)	859	1 500	1 353	sessions	74,62%	-9,80%	2 367,24 €	1,75 €	2 562,00 €	1,71 €	S
Edu-Performance (sur place)	12 326	13 501	8 745	sessions	9,53%	-35,23%	6 729,52 €	0,77 €	6 731,00 €	0,50 €	S
FLE Commet		1 005	1 633	sessions		62,49%	2 309,67 €	1,41 €	2 320,00 €	2,31 €	S
Langues étrangères Commet		1 900	5 526	sessions		190,84%	3 558,31 €	0,64 €	11 808,00 €	6,21 €	S
Soutien scolaire			3 399	sessions			6 352,36 €	1,87 €			
Juri-Travail (sur place)			203	sessions			1 682,38 €	8,29 €			S
Vodéclic (sur place)	2 498	2 389	2 193	connexions	-4,36%	-8,20%	2 940,00 €	1,34 €	3 468,40 €	1,45 €	C
Worldcat	6 313	6 033	9 955	requêtes	-4,44%	65,01%	5 817,90 €	0,58 €	5 657,00 €	0,94 €	R

Médiapart et Frantext ne donnent pas de chiffres statistiques.

POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Le service de la Politique documentaire, créé le 1^{er} mars 2014 au sein de la Direction des Collections et des contenus, a en charge la définition et la mise en œuvre d'une politique documentaire structurée.

La BmL acquiert chaque année près de 80 000 documents, sans compter les documents numériques toujours plus nombreux. Les acquisitions, premier poste budgétaire en investissement de l'établissement, se doivent désormais, dans le contexte de la bibliothèque hybride et du projet d'établissement, de suivre une politique d'achat formalisée et cohérente, portée à la connaissance du public et mise en œuvre de façon harmonieuse et raisonnée par l'ensemble des équipes.

La politique documentaire a pour mission de :

- rédiger la charte documentaire (présentant les principes généraux et destinée aux élus et au public)
- élaborer le plan de développement des collections (document de travail interne à la bibliothèque), précisant notamment pour chaque collection les publics visés, les niveaux, les objectifs à moyens terme)
- définir et superviser la politique de conservation et de préservation

La politique documentaire est un travail de collaboration et de concertation faisant intervenir différents acteurs. L'unité Politique documentaire anime un groupe de travail et de pilotage transversal constitué (depuis juillet 2014) :

- du directeur-adjoint des Collections et contenus
- de la directrice-adjointe des Territoires
- de la directrice-adjointe des Départements de la Part-Dieu
- des 4 coordinateurs des univers Création, Enfance, Savoirs, Mémoire
- des 4 coordinateurs des territoires Presqu'île, Rhône, Saône et Pôle mobile

Dans un premier temps ce groupe de travail est chargé :

- de déterminer **les missions spécifiques** et lignes de force de chaque établissement (bibliothèque, médiathèque, département thématique, département patrimonial...)
- d'élaborer **les principes généraux** définissant les collections et leurs publics selon les missions précédemment déterminées
- de définir **les indicateurs** permettant l'analyse des collections existantes afin de préparer le plan de développement des collections.

Actions menées en 2014

Un état de lieux sur les **tableaux de bord et outils méthodologiques** utilisés à ce jour par les acquéreurs a été réalisé durant l'été 2014. A partir des constats établis, un nouvel outil commun de suivi des acquisitions (TSA) a été élaboré avec le concours du service Acquisitions. Après une période de test sur cinq bibliothèques et un département thématique courant 2015, cet outil sera à la disposition de l'ensemble des sélectionneurs/acquéreurs qui seront formés à son utilisation pour un démarrage sur le budget 2016.

Une réflexion a été menée autour des **3 missions fondamentales** de la BmL :

- Un réseau de lecture publique
- Une bibliothèque patrimoniale
- Une bibliothèque de référence

Les différents **indicateurs** ont été définis pour être intégrés dans le tableau de suivi des acquisitions (TSA) afin de permettre la sélection, l'acquisition, le désherbage, l'évaluation des collections par rapport aux différents axes définis pour une collection donnée.

Ces indicateurs portent sur :

- les niveaux de collection (6 niveaux maximum ont été établis)
- la liste des domaines documentaires (subdivisés en thèmes) et des genres en littérature

Ces indicateurs ont été réalisés dans un premier temps pour les collections adultes (prévision au premier semestre 2015 pour les collections enfants).

Afin de procéder à l'évaluation des collections, la politique documentaire a élaboré un **outil descriptif des états de collections** pour les bibliothèques, les médiathèques et les départements thématiques concernant les collections en prêt : ont été entrées les données au 31/12/2014. Cet outil permettra, en croisant les données entrées, de connaître pour chaque collection :

- ✓ la répartition des collections par domaines et par supports
- ✓ l'âge de la collection
- ✓ les taux de rotation par domaines et par supports
- ✓ les prix moyens
- ✓ les taux de renouvellement quand seront rentrés les chiffres d'acquisition et de désherbage en 2015)



TRAITEMENT ET GESTION DES COLLECTIONS

➤ L'alimentation régulière du catalogue général

Les documents de la Bibliothèque sont identifiés dans plusieurs grands ensembles documentaires : le catalogue bibliographique général, le catalogue des manuscrits et des fonds d'archives et la bibliothèque numérique numelyo. L'alimentation du catalogue bibliographique général suit le rythme des acquisitions et celui d'un processus continu de révision et catalogage des documents patrimoniaux imprimés. **Le catalogue général compte plus de 1,4 million de notices bibliographiques** (1 431 297). 40816 notices bibliographiques ont été créées en 2014. Intégrées par le service des Acquisitions, les notices courantes sont très majoritairement traitées par l'unité « Catalogue et Métadonnées » du service Bibliothèque numérique et Catalogues.

➤ L'équipement des documents et la reliure préventive

L'essentiel des documents acquis sont équipés par le service de l'équipement, pour renforcement des documents, marquage antivols et équipement en vue des opérations de prêt (étiquettes codes barres et, pour les équipements les plus récents, puce RFID). En **2014**, le service de l'équipement a ainsi équipé **69 097 nouveautés et assuré l'entretien de 3 724 documents**.

Compte tenu de leur caractère fragile ou de leur usage intensif, un certain nombre de documents sont reliés auprès de fournisseurs extérieurs dans le cadre de marchés : **2 147 documents** ont fait l'objet d'une telle reliure en 2014.

➤ La reliure de réparation et la restauration patrimoniale

Les collections patrimoniales réclamant une restauration sont traitées par l'atelier de reliure :

- La reliure de réparation et la restauration patrimoniale :

4 livres et 116 autres documents (affiches et estampes),

5 boîtes et étuis de conservation et 169 réparations diverses réalisées.

En 2014, l'activité principale de l'atelier a été la consolidation d'ouvrages fragiles préalablement – et parfois postérieurement – à leur numérisation par la société Google : 2 389 ouvrages ont ainsi été traités.

- Documents modernes :

925 ont bénéficié d'une reliure ou d'une réparation.

1861 opérations de massicotage et 1020 d'agrafage.

COLLECTIONS ET ACQUISITIONS PATRIMONIALES

➤ Un patrimoine exceptionnel

Rappelons qu'avec **2 572 426 documents patrimoniaux**, la Bibliothèque municipale de Lyon est à la fois la bibliothèque municipale la plus riche de France et une référence internationale en matière de collections anciennes, rares ou précieuses. Ce patrimoine se constitue à partir de 4 sources :

- les ensembles documentaires transmis tout constitués, qu'il s'agisse des collections religieuses confisquées à la Révolution, de la Collection des Fontaines (291 522 livres), du Fonds chinois (60 000 livres), ou récemment le fonds de la librairie Orgeret (150 000 partitions et textes) ou le fonds d'archives photographiques de Lyon-Figaro (600 000 photos, les plus récentes en format numérique) ;
- la constitution volontariste d'ensembles documentaires par la Bibliothèque : moins fréquentes, ces collections existent à Lyon à travers par exemple le Fonds de la guerre 14-18 (constitué à l'initiative d'Edouard Herriot), le fonds d'estampes et livres d'artistes contemporains, ou le fonds Images représentatif de la production d'albums illustrés pour enfants ;
- l'enrichissement continu, par des pièces rares ou précieuses, des collections précédemment citées. Cet enrichissement s'effectue par le biais d'achats et grâce à des dons ;
- le dépôt légal des imprimeurs de la région Rhône-Alpes, par délégation de la Bibliothèque nationale de France, qui retransmet également à la BmL un exemplaire du dépôt légal d'éditeur lorsque ce dernier est rhônalpin.

On comprend que ce patrimoine exceptionnel va bien au-delà des collections anciennes (antérieures à 1920) et s'attache à la construction d'un patrimoine couvrant également le monde contemporain

➤ Les acquisitions remarquables de 2014

Le Département du Fonds ancien

Acquisition d'imprimés :

- Niccolo Tedeschi, Niccolo. *Apparatus sole[m]nis [...] in cleme[n]tinas de novo correct[us]...* Lyon : Jacques Maréchal, 1513 [vieux style].
- Hugues Salel. *De la nativité de Monseigneur le duc filz premier de Monseigneur le Dauphin.* Lyon : Pierre de Sainte Lucie, 1543.
- Jean Nicolas, Jean. *Flores jurispatronatus, pensionum et permutationum beneficiorum, in libellos duos.* Lyon : Maurice Roy et Louis Pesnot [impr. Mathias Bonhomme], 1551.
- Giovanni Pietro Maffei. *Ioannis Petri Maffei Bergomatis e Societate Iesu, Historiarum Indicarum libri XVI.* Cologne : 1593.
- *La muse folastre.* Lyon : Ancelin, 1611. Cet ouvrage a appartenu au collège public de Lyon.
- *Histoire de Roland l'amoureux, comprenant ses faits d'armes & amours...* Lyon : Léon Savine, 1614.
- Claude-François-Xavier Millot. *Harangues choisies des historiens latins.* Lyon : Benoît Duplain, 1764. 4 tomes en 2 volumes., in-12.
- *L'Imitation de Jésus-Christ.* Paris : Ambroise Vollard, 1903

Acquisition de manuscrits :

- Bréviaire noté à l'usage de Lyon. Manuscrit comportant des initiales enluminées. XIII^e siècle
- Siège de Lyon. Commencé le 8 août et fini le 9 octobre 1793. Sans date. Manuscrit in-4 de 16 p.

Acquisitions d'estampes et de photographies :

- Une estampe d'Adolphe Appian. *Paysage aux deux vaches* (ou Le vacher et son troupeau au bord d'une rivière). 1864.
- Un album de photographies. Les aventures cyclistes de trois Lyonnais au Maroc en 1936.
- 180 photographies de Lyon dont un panorama à près de 360° par Armbruster, 59 clichés de la libération de Lyon, 13 clichés du charnier de Lyon et 3 photographies de Blanc Demilly

Acquisition d'affiches :

- 21 affiches de la Première Guerre mondiale

Le Département Arts et loisirs 2014

- Marc Riboud : 1 photo "Washington 1967"
- André Gamet : 65 photographies
- Bernard Plossu : 1 photographie
- Beatrix Von Conta : 1 photo "série le grand Ecard/ L'eau barrée"
- Aram Dervent : 2 photos (série Horizons/ Miroirs inversés)
- Rajak Ohanian : 4 photos (Série "Alep")
- Dolores Marat : 1 photo "Le danseur de New York"
- Sophie Ristelhueber : 1 photo "A propos d'un élevage de poussière"
- Jil Wolman : 1 estampe
- Julio Le Parc : Surfaces couleurs 29. 1/1

➤ Le Dépôt légal

Par délégation de la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque de Lyon reçoit le dépôt légal des imprimeurs de la région Rhône-Alpes. Ce dépôt légal est rattaché pour sa gestion au Département Lyon et Rhône-Alpes.

A ce titre, elle a reçu en 2014 en dépôt 5 511 livres, 5 216 brochures, 444 affiches, 49 cartes postales, 27 partitions, 12 cartes et plans, et 2 500 publications en série.

Ressources numériques - année 2014

Bases de documents numérisés	
Bases e-Dip	
	nombre de notices
Livres imprimés	7 856
Documents graphiques	59 340
Provenances	1 182
Bases Fedora	
	nombre de notices
Nom des bases	
Manuscrits mérovingiens et carolingiens	55
presse du 19e s	353
revues savantes	non décomptable

Inventaires d'archive et catalogues de manuscrits (inventaires EAD-Pleade)	
Instruments de recherche Manuscrits	11
Instruments de recherche des fonds d'archives	42

Ressources de services numériques	
Guichet du savoir	52 072 réponses
Expositions virtuelles	37 expositions
Conférences en ligne	732

Les collections remarquables

Livres		1 474 229
dont	incunables	1 300
	XVIe siècle	20 000
	XVIIe siècle	65 000
	XVIIIe siècle	115 000
	XIXe s. (avant 1920)	300 000
Autres documents		1 098 197
dont	estampes	203 537
	photographies	672 318
	disques	110 800
	cartes postales	96 858
	manuscrits	14 060
Total BML		2 572 426

BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE

➤ La numérisation massive des livres anciens

Le 17 décembre 2014 est parti du quai de chargement de la bibliothèque Part-Dieu le dernier camion (banalisé) de livre à destination du centre (secret) de numérisation lyonnais de Google : premier terme historique on peut le dire du fameux contrat passé en 2008 par la Ville avec le géant américain. En un peu moins de 7 ans, 400 000 imprimés de la BmL de Gutenberg à 1920, soit la quasi-totalité de la collection lyonnaise, ont été traité : un tour de force sur lequel on devra revenir bien évidemment tant ses conséquences sont immenses pour l'accès au savoir contenu dans ces 400 000 ouvrages.

Un deuxième terme aura lieu concernant 30 000 ouvrages à traiter au fil de l'eau d'ici la fin du contrat, non plus à Lyon mais à Berlin (toujours aux frais de Google).

61 936 documents ont été numérisés en 2014 dont 18 856 de la Réserve.

Total de la numérisation dans le cadre de la prestation Google : 397 618 dont 136 000 de la Collection jésuite des Fontaines. Une grande partie est consultable sur le site Google Books

Nombre de fichiers vérifiés en 2014:

- 51 674 Fichiers vérifiés pour 25 127 versables dans Numelyo
- Nombre de fichiers versables total dans Numelyo : 93 513

➤ Les bases de documents numérisés

Les bases de documents numérisés rassemblent pour l'essentiel des **documents iconographiques patrimoniaux** (à l'exception notable des Dossiers de presse Lyon et Rhône-Alpes), recouvrant à la fois des documents anciens (enluminures, etc.) et contemporains (photographes en Rhône-Alpes, etc.).

Nombre de livres imprimés en lignes : 7856

Nombre de publications en série : 353

Nombre de manuscrits : 55

Nombre de documents graphiques : 59340

➤ Inventaires et autres ressources patrimoniales numériques

La Bibliothèque dispose de très riches collections d'archives : archives littéraires, archives de chercheurs, d'artistes, etc. Inventaires et descriptions ont été engagés en EAD et publiés sur le logiciel Pleade.

- Nombre total d'instruments de recherche publiés : 57

- En 2014, 3 Instrument de recherche en EAD publiés et des corrections apportées aux Inventaires du CGM (origine et supplément)

➤ Ressources numériques contemporaines

Les ressources numériques ne se cantonnent pas au patrimoine. La Bibliothèque propose également sur ses sites web **732 conférences en ligne** et **37 expositions virtuelles**, sans compter les **52 072 réponses du Guichet du Savoir**, ou les **1792 articles en ligne dans Points d'actu** !

► La Bibliothèque numérique de Lyon

La diversité des bases de données numériques a conduit à imaginer une bibliothèque numérique unifiée, dont l'architecture et les fonctionnalités permettraient un stockage cohérent et évolutif de multiples types de documents numériques, ainsi que leur indexation rationnelle, leur accessibilité aux moteurs de recherche et la gestion souple de l'exportation des données pour une exploitation au sein de multiples portails. Après l'année 2012 qui a été celle de l'ouverture de Numelyo, 2013 et 2014 ont été des années de stabilisation, rendue délicate par les difficultés rencontrées pour le stockage des données. En août 2014 a été acquis ISILON, système devant assurer stockage, archivage et sécurité des données numériques

Quelques rappels : la BmL a numérisé ses premiers documents en 1992. En 2008, pour l'accompagner dans la réalisation de ce travail de numérisation de grande ampleur, elle lance un appel d'offre pour la numérisation gratuite de 450 000 livres livres de droits. Google remporte ce marché, les documents ainsi numérisés sont disponibles dans Google books et progressivement sur Numelyo. Les documents accessibles sur Numelyo sont très divers : manuscrits, livres imprimés, journaux, estampes, affiches, disques 78 tours, photographies, archives....

Total de la numérisation dans le cadre de la prestation Google : 397 618

Fin 2014, Numelyo met à disposition du public 7 856 livres de son fonds ancien numérisé, 353 publications en série, 55 volumes de manuscrits, 59 340 documents iconographiques et 1182 Provenances.

Numelyo, c'est aussi des services pratiques et personnalisés pour poser des questions aux bibliothécaires : le guichet du savoir, pour aller plus loin : 45 parcours thématiques et 37 expositions virtuelles, pour être accompagné : contextualisation des collections et de leur histoire, accessibilité handicap par la lecture à haute voix des textes, compte personnel, enfin pour accéder à Numelyo partout : portabilité du portail sur tout type de support (tablette, Smartphone...); c'est encore un site participatif : la BmL a lancé un appel à contribution aux photographes amateurs et professionnels « Photographes en Rhône-Alpes ».

En 2014 a été réalisé un partenariat avec le théâtre des Célestins dont une partie des collections a intégré avec succès Numelyo.



numelyo
bibliothèque numérique de Lyon

Accueil ► nos collections ► estampes ► Le char triomphal de l'Empereur Maximilien I

Le char triomphal de l'Empereur Maximilien I

titre : Le char triomphal de l'Empereur Maximilien I
auteur : Dürer, Albrecht, 1471-1528
type : 1 estampe, 24 x 24,8 cm
technique : bois
école / origine : print, Ecole allemande (estampes)

sujets : allégorie, cheval, animal, raparçon, harnais, femme, couronne, laurier

Rechercher dans la bibliothèque numérique

Le char triomphal de l'Empereur Maximilien I
(Bibliothèque municipale de Lyon, A1EDUR00798)
Droits d'utilisation : © Creative Commons - Paternité. Pas d'utilisation commerciale. Pas de modification.

LA PRODUCTION DE CONTENUS

Les sites d'offre de ressources en ligne

<http://numelyo.bm-lyon.fr/> : numelyo, bibliothèque numérique

<http://www.bm-lyon.fr/> : le site général de la Bibliothèque

<http://www.bm-lyon.fr/lepointg/> : Le Point G : centre de ressources sur le genre

<http://www.vive-laculturenumerique.org/> : Vive la culture numérique, un site conçu en coopération avec Doc Forum

<http://www.bm-lyon.fr/artsvivants/> : Arts vivants

<http://www.bm-lyon.fr/musiquazimuts/> : Musiqu'azimut, avec son explorateur musical

<http://www.guichetdusavoir.org> : Le Guichet du Savoir, questions-réponses en ligne

<http://www.pointsdactu.org> : Points d'actu !, magazine bibliographique d'actualité

<http://collections.bm-lyon.fr/photo-rhone-alpes> : Photographes en Rhône-Alpes, site coopératif

Questions réponses – Guichet du savoir – Année 2014

Réponses apportées 2014 : 4 466

Toutes questions : 52 072

Points d'actu ! : 1 792 articles en ligne en 2014

Conférences en ligne : 732 au 27/04/2014

Expositions virtuelles : 37 au 31/12/14

La présence en ligne de la bibliothèque sur les médias sociaux

- **Facebook**

- Médiathèque de Vaise - Arts Vivants

- Guichet du Savoir

- Club du Vif d'Or

- Cap culture santé

- L'Heure de la découverte

- Musique

- **You tube** : bmlvideo : Stockage des vidéos des animations de la bibliothèque (49).

Création de playlists : Club du vif d'or, Printemps de petits lecteurs, animations, expositions, présentation de la part-dieu en LSF.

- **Twitter**- Guichet du Savoir

- **Flickr** - Galerie de photos de Mémoires vives de Lyon

Les Mémoires vives de Lyon donnent à voir quelques pièces des collections régionales qui représentent 150 ans de mémoire urbaine (Lyon et Rhône-Alpes).

- **Vimeo** :- Arts vivants

- **Compte Google** : Adresse mail de la bibliothèque sur google : bibliotheque.lyon@gmail.com





Médiathèque du Bachut
©Didier Nicole - BML



Bibliothèque 5^{ème} Point du Jour
©Didier Nicole - BML

L'ACCES AUX BIBLIOTHEQUES ET A L'INFORMATION

➤ Les horaires d'ouverture des bibliothèques

Les bibliothèques du réseau lyonnais sont ouvertes au public du mardi au samedi, sur une amplitude horaire variant selon les sites : 44 heures hebdomadaires pour la Part-Dieu, 36 h pour les médiathèques, et 34 h pour la plupart des bibliothèques d'arrondissement.

L'accès à toutes les bibliothèques est libre et gratuit pour tous, ainsi que tous les services de consultation. En outre, seuls les emprunts effectués par les adultes peuvent faire l'objet d'une cotisation forfaitaire annuelle (voir les tarifs en annexe).

Néanmoins, afin d'améliorer la gestion de l'accès aux postes informatiques a été mis en place début 2014 un nouvel abonnement « CONNEXION », gratuit, dont la délivrance est simplifiée. Cet abonnement permet d'utiliser un poste informatique jusqu'à une heure par jour, alors que les postes « VISITEURS » (qui demeurent librement accessibles) ne permettent que des sessions de 20 minutes.

➤ L'accessibilité

L'ensemble des bibliothèques du réseau est accessible aux personnes handicapées moteur (rampes d'accès, ascenseurs). Pour les personnes mal voyantes, la bibliothèque propose des textes enregistrés ou des livres écrits en gros caractères, ainsi que six postes informatiques adaptés à la lecture (logiciels de grossissement, synthétiseurs vocaux), avec assistance personnalisée, dans les espaces numériques des bibliothèques de la Part-Dieu, du 4^e arrdt, du Point du Jour, de Jean Macé et dans celui de la médiathèque du Bachut. Pour les personnes malades ou peu capables de se déplacer, un service de portage de documents à domicile est assuré grâce à l'association Bib'à'dom, créée à cet effet. Enfin, un service « navette plus » est proposé aux titulaires d'une carte d'invalidité : il permet de faire venir dans la bibliothèque la plus proche de chez soi un document d'une des 15 autres bibliothèques du réseau BmL.

Les principaux outils de recherche d'information (catalogue bibliographique, bases de données de documents numérisés, et méta-catalogue transversal Catalog+ donnant accès simultanément à toutes les ressources) sont disponibles dans l'ensemble des bibliothèques du réseau et sont accessibles en ligne 24 h sur 24 (en respectant les standards du W3C sur l'accès aux personnes handicapées). Soulignons que cette accessibilité en ligne vaut également pour toutes les personnes inscrites, qui peuvent à la fois consulter leur compte, renouveler leurs prêts, réserver des documents en ligne, être avisées par courrier électronique de la disponibilité de leurs réservations, etc.

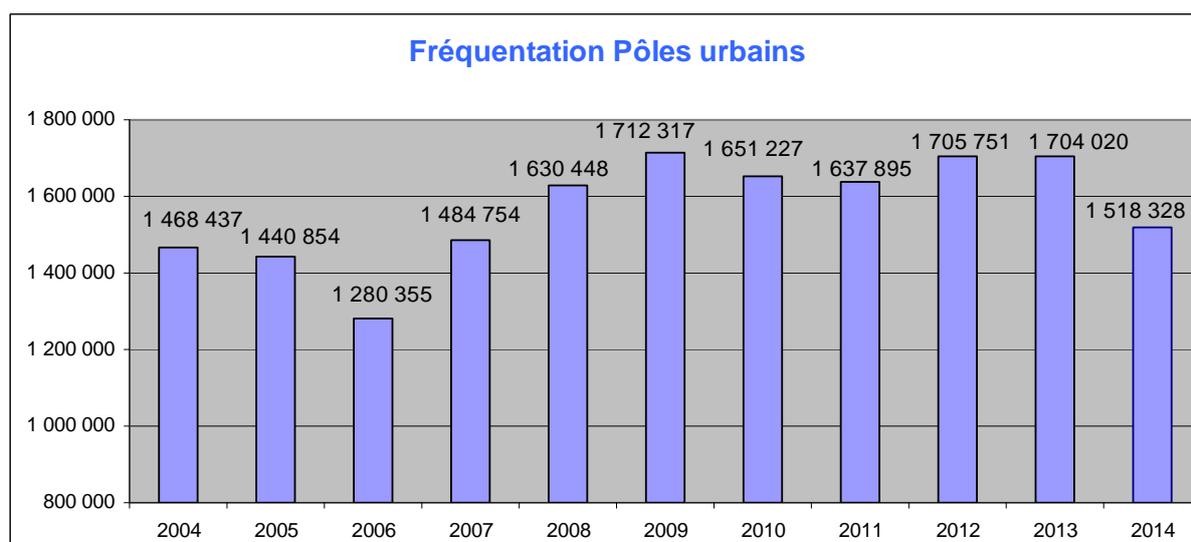
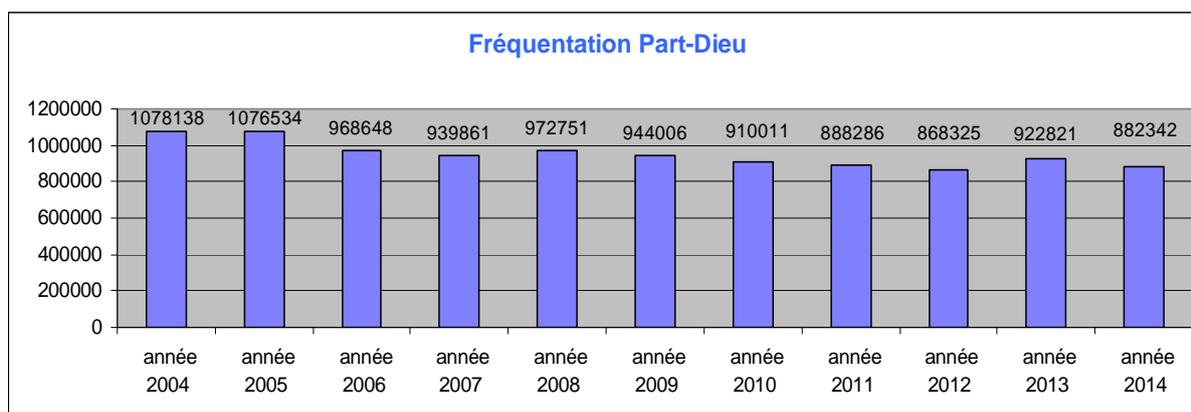
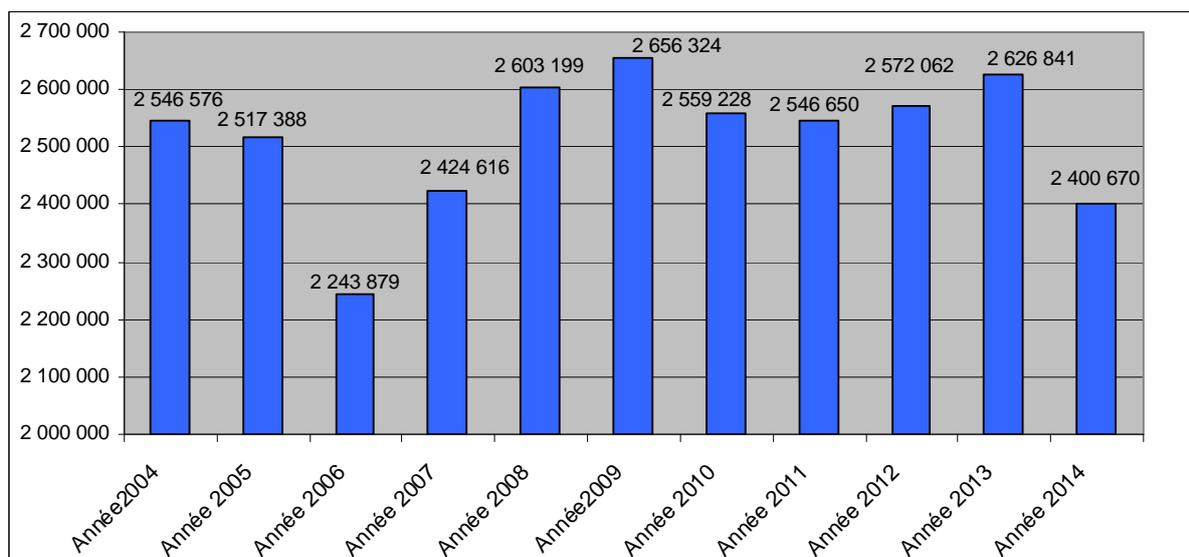
➤ Les postes d'accès publics aux ressources de la Bibliothèque et à Internet

Dans les 15 bibliothèques du réseau, 286 postes publics d'accès aux ressources de la Bibliothèque sont proposés, dont 250 avec accès à Internet. L'accès est libre et gratuit pour tous (la recherche sur Internet étant filtrée dans les bibliothèques pour enfants).

Certains de ces postes sont rassemblés dans des espaces numériques, dotés de médiateurs experts en pédagogie du multimédia, qui proposent accompagnement et formations aux outils multimédia, et ce dans 10 bibliothèques : la bibliothèque de la Part-Dieu, la médiathèque du Bachut, la médiathèque de Vaise, les bibliothèques du 1^{er}, du 2^e, du 4^e, du 5^e Point du Jour, du 7^e Guillotière, du 7^e Jean Macé et du 9^e La Duchère.

En outre, des accès wi-fi gratuits à Internet sont proposés dans toutes les bibliothèques du réseau

Réseau BML – Fréquentation 2004 – 2014



LES PUBLICS ET LA MEDIATION

FREQUENTATION DES BIBLIOTHEQUES

Il est difficile de comparer pour la fréquentation (et les prêts) les chiffres de 2014 et de 2013. En effet, les fermetures rendues nécessaires pour l'automatisation brouillent les données, une partie des usagers ayant pu par ailleurs reporter leur fréquentation sur d'autres points du réseau ou pas.

Evénements ayant un impact sur les activités du réseau :

Automatisation de 4 bibliothèques du réseau : 2eme, 4eme, 5eme point du Jour et Bachut

2eme : fermeture du 9 août au 27 octobre

4eme: fermeture du 27 octobre au 19 janvier 2015

5eme PDJ : fermeture du 22 avril au 9 juin

8eme : fermeture du 22 avril au 22 août

Fermeture des salles dans le cadre du réaménagement des espaces de la Part-Dieu :

Doc reg (salle et distribution) : fermeture du 21 avril au 2 mai

Civilisation et Société : fermeture du 23 juin au 22 juillet

Réseau BML – Fréquentation 2014

1er arr	120 962
2e arr(fermeture du 9/08 au 27/10)	74 275
3e arr	115 972
4e arr (fermeture du 27/10 au 19/01/15)	170 900
5e Point du Jour (fermeture du 22/04 au 09/06)	72 824
5e St Jean	132 078
6e arr	119 952
7e Gerland	50 367
7e Guillotière	51 284
7e Jean Macé	129 145
8e Bachut (fermeture du 22/04 au 22/08)	152 413
9e Duchère	82 110
9e Saint-Rambert	67 345
9e Vaise	178 703
Territoires	1 518 328
Part-Dieu	882 342
TOTAL BML	2 400 670

BM Lyon – Evolution / Fréquentation Réseau

	Année 2010	Année 2012	Année 2013	Année 2014	évolution 2014/2013
1er arr	126 392	120 993	119 919	120 962	1%
2e arr(fermeture du 9/08 au 27/10)	124 557	125 643	119 477	74 275	-38%
3e arr	102 794	111 133	113 661	115 972	2%
4e arr (fermeture du 27/10 au 19/01/15)	194 525	201 614	202 318	170 900	-16%
5e Point du Jour (fermeture du 22/04 au 09/06)	88 354	86 590	86 197	72 824	-16%
5e St Jean	118 706	127 676	123 532	132 078	7%
6e arr	144 847	133 533	127 003	119 952	-6%
7e Gerland	52 399	51 063	51 830	50 367	-3%
7e Guillotière	47 605	55 002	53 240	51 284	-4%
7e Jean Macé	143 880	132 695	137 539	129 145	-6%
8e Bachut (fermeture du 22/04 au 22/08)	228 717	221 059	221 085	152 413	-31%
9e Duchère	37 674	102 765	102 366	82 110	-20%
9e Saint-Rambert	71 538	70 072	69 854	67 345	-4%
9e Vaise	167 229	163 901	176 002	178 703	2%
Territoires	1 649 217	1 703 737	1 704 020	1 518 328	-11%
Part-Dieu	910 011	868 325	922 821	882 342	-4%
TOTAL BML	2 559 228	2 572 062	2 626 841	2 400 670	-9%

Evolution Fréquentation des départements de la Part-Dieu

	Année 2010	Année 2012	Année 2013	Année 2014	évol 2014/2013
Département Arts & Loisirs	171 846	163 551	167 054	144 205	-14%
Département Musique	92 202	78 667	75 498	67 081	-11%
Département Civilisation (fermeture du 23/06 au 22/07)	157 985	160 059	170 405	151 801	-11%
Département Langues & Littératures	154 180	153 732	158 061	161 022	2%
Département Sciences & Techniques	135 979	136 127	141 857	125 668	-11%
Département Société	133 969	140 393	146 299	119 935	-18%
Département Jeunesse	115 056	162 864	160 255	195 070	22%
Documentation Lyon & Rhône-Alpes (fermeture du 21/04 au 02/05)	83 679	76 007	77 416	84 983	10%
Fonds ancien	7 143	5 808	6 137	5926	-3%

➤ La fréquentation des services Internet

BM Lyon - Suivi des statistiques du Web - Année 2014

nombre de visites -

Source : google analytics

	bm-lyon.fr	Numelyo	Guichet du Savoir	Points d'actu	TOTAL
	visite	visite	visite	visite	visite
janvier	138 825	8 307	108 286	25 573	280 991
février	125 655	8 754	100 109	25 106	259 624
mars	130 930	8 347	106 226	26 556	272 059
avril	124 876	8 067	98 647	25 293	256 883
mai	119 757	7 568	119 698	25 647	272 670
juin	102 373	6 650	131 622	16 970	257 615
juillet	99 432	9 805	138 610	16 385	264 232
août	87 660	6 083	136 818	16 178	246 739
septembre	122 253	6 540	157 900	22 849	309 542
octobre	145 761	8 139	152 202	22 264	328 366
novembre	142 308	8 633	136 504	22 724	310 169
décembre	130 748	7 670	125 839	20 357	284 614
Total	1 470 578	94 563	1 512 461	265 902	3 343 504

A compter du 1^{er} janvier 2014, les statistiques utilisent Google analytics, outil plus performant que le précédent. Les comparaisons pourront donc reprendre à partir de 2015.

ACCUEIL ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS

L'accueil de la Part-Dieu. Année 2014

Accueil et Abonnés	
Accueil sur place	
Nb de personnes entrées à la bibliothèque Part Dieu	882 342
Nb de personnes reçues à l'accueil Part Dieu	32 895
<i>dont informations générales</i>	11 000
<i>dont informations liées aux départements</i>	8 847
Nb d'abonnés reçus au "guichet abonnés"	5 081
<i>dont pour un problème lié au retour de documents</i>	2 686
<i>dont pour un problème lié au prêt de documents</i>	538
<i>dont pour un problème lié aux inscriptions</i>	958
Les transactions liées au prêt	
<i>abonnés reçus pour une inscription</i>	24 136
<i>nombre de documents rendus</i>	1 053 115
<i>nombre de documents empruntés</i>	1 103 202
<i>transits via la navette reçus à la Part Dieu</i>	215 475
Accueil par téléphone	
<i>Nombre d'appels entrant au niveau de l'autocom</i>	<i>chiffres non reçus par les services de la VdL en 2014</i>
Nb d'appels téléphoniques reçus par les agents	29 468
<i>dont pour prolongations</i>	9214
Suivi par mail	
Nb de mails reçus et traités par l'accueil	8 559
Nb de mails reçus et traités par le prêt	5 167
Nb relance des inscrits par mail à échéance abonnement	Non connu
Nombre de mails envoyés	221 479
<i>pour un retard</i>	Non connu
<i>pour une réservation</i>	Non connu
Suivi par courrier	
Nombre d'avis envoyés par courrier	22 386
<i>pour un retard</i>	13 706
<i>pour une réservation</i>	8 680
Visites accompagnées	
	Séances et Fréquentation
Visites	
dont visites de la bibliothèque	29 séances 453 participants
dont visites Premiers Pas	57 séances 223 participants
> Lyon sur tous les fronts !	24 séances 58 participants
> Trésors	15 séances 78 participants
> La Fabrique de l'Innovation	18 séances 87 participants
Journées Européennes du Patrimoine (20 septembre 2014) : parcours silo	263

➤ Un évènement : l'IFLA à Lyon

La tenue du congrès de l'IFLA en août 2014 à Lyon a été un évènement marquant pour la BmL. Au-delà du rôle joué dans l'organisation même du Congrès (via le comité de pilotage et les volontaires présents) et dans les interventions, posters qui y étaient proposés, la BmL s'est impliquée fortement en proposant à cette occasion des évènements aux congressistes et aux Lyonnais, mais également de nouveaux services pérennes.

⇒ Les évènements proposés

Le patrimoine exceptionnel détenu par la BmL a été dévoilé aux congressistes, ainsi qu'aux lyonnais, au travers de l'exposition « Trésors ».

De nombreuses visites ont été organisées à la Bibliothèque de la Part-Dieu (visite du cyclo biblio, la découverte du fonds Lacassagne pour la section juridique de l'IFLA, visites de l'exposition Trésors, présentation des services web), et les bibliothèques du Point du Jour, du Bachut et de la Duchère ont également proposé des visites.

⇒ Les nouveaux services

Pour la bibliothèque de la Part-Dieu, la ville de Lyon a consacré un budget exceptionnel, de 600 k€ à la mise en place de nouveaux services et à la rénovation des espaces :

- La salle de la documentation régionale a été entièrement rénovée (étagères, tables, assises, signalétique) et une « terrasse intérieure », lieu de détente, mais aussi de travail en groupes a été mise en place
- Au 2^e étage, les salles Société et Civilisation ont été rénovées, ainsi que la banque de distribution du silo moderne. Un accueil commun aux trois départements a été mis en place, afin de faciliter l'orientation des usagers. Un nouvel espace, le Carré Actu, a été inauguré. Il est consacré à l'actualité, nationale et internationale, sous toutes ses formes (comptoir à tablettes, magazines et quotidiens).
- La signalétique du bâtiment a été améliorée : meilleure visibilité des entrées, implantation de plans d'orientation, de caissons lumineux aux entrées de départements et d'écrans d'affichage dynamique.

Enfin, des audioguides ont été mis en place à la bibliothèque de la Part Dieu, avec un circuit découverte de l'histoire, des collections et des services de la BmL proposé en 6 langues.

Pour l'ensemble du réseau, l'IFLA a été l'occasion de mettre à disposition une communication en anglais (documentation et traduction du site web).



Département Société Part-Dieu



*Banque du silo de conservation
Part-Dieu*

DESSERTE du Pôle mobile – année 2014

Collectivités adultes	Modalités				
Type	Prêt en bibliobus	Prêt sur place	Autres modalités	Dont CUCS	Total
Centre, foyers handicap		2			2
Centre social, MJC			2	2	2
Association autre		1 (ABH)			1
Maison d'arrêt			1		1
Résidence personnes âgées	1	1			2
EHPAD	10	9	(dont 2 aussi avec carte Edu pro)	4	19
VdL - Résidence personnes âgées	7		1	1	8
VdL - EHPAD	1	1			2
Services hospitaliers	1				1
Total 2014	20	14	3	7	38 partenaires 94 RV

Collectivités jeunesse	Modalités				
Type	Prêt en bibliobus	Prêt sur place	Remarques	Dont CUCS	Total
Centre hospitalier		2			2
Centre de loisir		2			2
Ec privée	4	4			8
Ec maternelle publique	31	1		6	32
Ec primaire publiques	0	6			6
Crèches et haltes-garderie	66	1	11 nouvelles	10	67
TOTAL 2014	101	16		16	117 partenaires 205 RV

Bibliobus prêt direct	Lieux de desserte			
Arrt	Arrêt	Quartier	CUCS	Remarques
Lyon 3e	Eugénie	Monchat		
Lyon 3e	Saint Maximin	Dauphiné		Tournées regroupées sur une même demi-journée
Lyon 3e	Saint Anne	Villette / Paul Bert		
Lyon 5e	Ménival	Ménival	CUCS	
Lyon 5e	Jeunet	Jeunet	CUCS	2 stationnements successifs sur le créneau horaire
Lyon 5e	Saint Just	Trion		
Lyon 8e	Etats-Unis	Etats-Unis	CUCS	Stationnement dans le jardin du centre social
Lyon 8e	Mermoz	Mermoz	CUCS	
Lyon 8e	Belleville	Grand Trou		
Lyon 8e	Général André	Général André		
Lyon 8e	Moulin à vent	Moulin à vent	CUCS	
Lyon 8e	Langlet Santy	Langlet Santy	CUCS	
Total	12 lieux	Tous les 15 jours	6 CUCS	215 tournées (13h hebdomadaire)
+ Tournées «automatisation »	4 bibliothèques	PDJ, Bachut, 2 ^e , 4 ^e		14 tournées en supplément
TOTAL 2014				229 tournées

MEDIATION ET HYPER PROXIMITE

L'optimisation de l'offre documentaire, l'aménagement de nouveaux espaces et bâtiments, et le développement de nouveaux services – via Internet notamment – ne doivent pas faire oublier le développement de services et d'actions au plus près des Lyonnais, notamment des plus démunis d'entre eux sur le plan social, culturel ou numérique.

Le Pôle mobile est le service plus particulièrement chargé de développer un service de bibliothèque hors les murs, assurant un maillage plus fin du territoire en liaison étroite avec les bibliothèques d'arrondissement qu'il complète ou soutient. Il suit les partenariats avec les autres acteurs sociaux, éducatifs et culturels de la Ville et coordonne des actions transversales dans le cadre de la Charte de coopération culturelle, en lien avec les médiateurs du territoire.

Par ailleurs, le service des Publics veille à faire connaître les services de la bibliothèque par des séquences de présentation/accueil hors les murs.

➤Le service documentaire hors les murs

Le service du Pôle mobile assure une desserte directe de 12 quartiers dont 6 en zone CUCS, par des stationnements réguliers d'un bibliobus. En 2014, le service a aussi assuré une tournée régulière supplémentaire des mardis matins en soutien aux établissements fermés pour cause d'automatisation.

Il accompagne également les établissements qui souhaitent proposer un service de bibliothèque pour leurs publics, grâce à du prêt de longue durée, du conseil et une offre d'animation adaptée : 38 collectivités « adultes » (maisons de retraite, foyers handicap...) et 117 structures « jeunesse » (équipements petite enfance,...) ont ainsi été partenaires en 2014.

Le service jeunesse anime aussi la formation des assistants techniques des bibliothèques centres documentaires des écoles de la Ville porté par le SIMEF (Université Lyon II) et participe activement à celle des Ambassadeurs du livre, en lien avec la Direction de l'éducation et l'AFEV (129 jeunes formés en 2014).

Par ailleurs, le service assure la formation documentaire des personnes détenues qui gèrent la bibliothèque de la maison d'arrêt de Lyon-Corbas. A noter en 2014 :

- une action culturelle diversifiée : « Polar derrière les murs » et rencontres en écho au Festival Lyon-BD puis dans le cadre de « Mode d'emploi » de la Villa Gillet ; participation à l'animation de la fête de Noël.
- une implication accrue dans la coordination des bibliothèques intervenantes et l'association socioéducative de la maison d'arrêt (ASEMALC).

Il participe également au conseil d'administration d'associations, telles que l'ABH (Association des Bibliothèques d'Hôpitaux) et de Bib'A Dom, Bibliothèque à domicile, dont les membres bénévoles portent des livres au domicile de personnes âgées ou à mobilité réduite. Son rôle est selon le cas d'apporter expertise, conseil ou soutien technique. Ainsi en 2014, auprès de la première, il a dirigé un groupe de travail/ formation dans le cadre d'une démarche qualité entamée par l'association. Auprès de la seconde, en 2014, il a accueilli un groupe de bénévoles en visite, collaboré à la communication et à l'évolution de l'association.

Les orientations du projet d'établissement servent d'appuis dans les évolutions. A relever :

- spécialisation auprès de la petite enfance avec le nouveau Bibliobus Jeunesse livré en septembre 2013 : développement des abonnés crèches, offre renouvelée auprès des maternelles avec des « packs d'animation » ; en tout 127 séances d'animation ont été réalisées auprès de 3676 enfants et éducateurs au sein des établissements.
- évolution vers une desserte sur place dans la réserve du Pôle mobile (niv. 1 du silo Part dieu) pour 37% des collectivités adultes (soit un tiers des rendez vous). L'offre d'animation -

conférences animées mettant en valeur les ressources patrimoniales de la BmL- s'est enrichie de lectures à voix haute thématiques (26 séances, 538 participants en 2014).

- action culturelle de proximité (49 séances, 1557 participants) à 90 % menée en lien avec le parcours du bibliobus - une moitié au moment des tournées de prêt direct des 5^e et 8^e arrondissement (permettant une fréquentation accrue d'environ 20%) et l'autre auprès des partenaires de proximité (Centres sociaux Etats-Unis - Langlet Santy, Mermoz, Point du jour - MJC Monplaisir, MJC du 5^e Service archéologique ...) ou lors d'événements de quartier (Muzz en Fête, Soirée Santy, Quartiers nomades...). Le service participe également à un groupe de travail culture / éducation populaire porté par les Francas du Rhône et impliquant Ville, Région, DRAC Rhône Alpes et institutions culturelles.

L'ensemble permet à la fois un rayonnement d'événements de la BmL (Nuit de la bibliothèque, expositions Part Dieu, Tremplin poétique...), une inscription dans les partenariats (par exemple, Dialogues en Humanité) et donc, l'animation des territoires en lien avec la Charte de coopération culturelle.

► Médiations sociales et culturelles sur le territoire

Les bibliothèques d'arrondissement sont des acteurs premiers des projets avec l'ensemble des personnels et en particulier la douzaine d'agents dédiés spécifiquement à la médiation

Ces médiateurs sont appelés à se déplacer dans leur arrondissement afin d'établir des liens avec des structures variées (associations, centres sociaux,..) et d'élaborer une offre au plus près des publics les moins familiers avec l'univers des bibliothèques et des besoins identifiés du territoire environnant.

La **coordination du « réseau médiateurs »**, relancée courant 2012, a permis entre autres, la création d'outils de conception et de suivi communs, l'échange de pratiques, l'appropriation de la Charte de coopération culturelle, l'information plus en amont sur les événements de la BmL (expositions,...).

Chacun d'entre eux engage ou poursuit ainsi des actions régulières et des projets de longue durée, dans et hors les murs, portés avec des collègues jeunesse, adultes et animateurs numériques selon le cas.

Leur conception s'inscrit à la fois dans le cadre de la programmation de leur bibliothèque ou de la BmL, et par une co-construction avec les partenaires socio-éducatifs et culturels de proximité en lien avec la Charte de coopération culturelle – soit en 2014, une soixantaine de la sphère sociale et une soixantaine du champ artistique et culturel.

Elle s'appuie sur la richesse et la variété des ressources de la bibliothèque permettant ici une appropriation de la langue ou une aide à la formation, là une initiation au numérique ou un échange de savoirs-faires, ou encore une sensibilisation aux valeurs citoyennes... A noter, une attention accrue portée

- aux publics adultes avec un développement d'actions menées auprès des parents et éducateurs, personnes âgées, personnes isolées, en insertion ou recherche d'emploi, groupes sociolinguistiques, personnes en situation de handicap... à côté de la petite enfance, des adolescents de classes et des familles en zone prioritaire.

- au développement de projets participatifs où les personnes contribuent à la création de contenus documentaires (textes, photos, dessins, livrets, expositions...) valorisés à la bibliothèque et dans les lieux des partenaires

Les médiateurs constituent ainsi une cheville ouvrière du projet de la Bibliothèque prenant en compte TOUS les publics, et par là-même, de la Charte qu'ils mettent en œuvre au quotidien :

- sur chacun des territoires en la politique de la ville pour les agents concernés
- autour des axes transversaux tels les « publics prioritaires », le « partage des savoirs », « la diversité », mais aussi « l'éducation » et « l'environnement ».

En témoigne le rapport d'évaluation mi-parcours de la Charte qui a servi de base pour la contribution de la BmL au « Rapport sur le développement durable » 2014. Il met en lumière tout l'engagement de la Bibliothèque, mobilisant également d'autres services et outils (collections, patrimoine, numérique...).

➤La médiation numérique

Les 10 espaces numériques de la bibliothèque municipale de Lyon, répartis sur 9 bibliothèques, au sein de 7 arrondissements de la ville de Lyon sont ouverts gratuitement à tous les publics souhaitant se former à la culture numérique et mettre en pratique ses compétences informatiques. Lieux de mixité sociale, intergénérationnels et multiculturels, les espaces numériques s'inscrivent dans une démarche d'accessibilité numérique pour tous, quelque qu'en soit sa forme : suivi de projet individuel, initiation collective, travail de partenariat sur le territoire.

En 2014, plus de 60 000 sessions de pratiques des outils informatiques ont permis à tous publics de travailler en autonomie sur Internet (recherche d'informations sur le web, messagerie électronique) sur les outils de bureautique (rédaction de CV, création de diaporama), sur le montage sonore, vidéo et photo, sur la création 3D, etc...tout en bénéficiant d'un accompagnement professionnel prodigué par les animateurs numériques.

Afin de contribuer à la formation des citoyens tout au long de la vie, les espaces numériques ont programmé plus de 300 initiations collectives¹, en direction de publics divers : jeunes, seniors, primo-arrivants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap.... Ces ateliers collectifs et progressifs, d'une durée moyenne de 2h, ont offert plus de 2300 places aussi bien aux débutants en informatique qu'aux usagers en quête de découverte de culture et de pratique numériques.

L'année 2014 a notamment permis de consolider sur le réseau (4^e, 5^e Point du Jour et 7^e Jean Macé) un nouveau concept d'apprentissage de l'informatique, « le Parcours Numérique Débutant ». Celui-ci vise à prendre en charge les très grands débutants dans un parcours guidé, incluant un accompagnement et un suivi personnalisés de chaque participant, permettant à chacun d'acquérir une réelle autonomie dans l'usage quotidien de l'informatique.

L'utilisation accompagnée des tablettes tactiles s'est amplement répandue sur l'ensemble du réseau des espaces numériques. Ainsi, enfants, jeunes, seniors et adultes ont pu participer aux « Goûters d'Applis » en et hors les murs. Ces ateliers permettent de se familiariser avec le fonctionnement des tablettes tactiles et de découvrir des applications ludiques, pratiques et créatives, sélectionnées par les animateurs selon le thème défini en amont. Généralement animés en binôme avec un bibliothécaire, ces ateliers sont l'occasion d'échanger avec les usagers sur les pratiques du numérique engendrées par les nouveaux supports (notamment avec les parents).

De nouveaux ateliers sont venus enrichir la programmation des initiations numériques. Parmi ceux-ci, des ateliers sur :

¹ Il est à noter que la fermeture partielle des bibliothèques du 5^e Point du Jour, Bachut, 2^e, et 4^e Croix-Rousse pour travaux d'automatisation, a eu un impact important sur les services offerts aux publics dans les espaces numériques.

- la découverte de ressources de la bibliothèque (autoformation en langue et en informatique, Numelyo)
- la culture libre (conférence sur le monde du libre au 5^e Point du Jour, déploiement d'une bibliobox à la Part-Dieu) et les logiciels libres (initiation à Mozilla Webmaker à partir d'un projet de roman-photo à la Part-Dieu)
- la production de contenu (participation à l'encyclopédie libre Wikipédia)
- l'échange de pratiques informatiques entre usagers, sous forme de table ronde modérée par les animateurs numériques (4^e, 7^e Jean Macé)
- la création d'œuvres collectives via le jeu vidéo Minecraft, avec la naissance du club Minecraft de l'Espace numérique de la Duchère (Team Craft Duch) qui propose aux jeunes de découvrir l'art en construisant leurs propres œuvres à travers Minecraft.

Ces thématiques d'atelier sont aussi proposées régulièrement en individuel aux publics à besoins spécifiques : 322 initiations individuelles ont été dispensées, dont une centaine en direction de public en situation de handicap. Un important travail d'adaptation des pratiques et de veille d'information est mené en direction des personnes en situation de handicap : la priorité est de leur faciliter l'accès aux contenus par le numérique, tout en les rendant autonomes dans leur pratique quotidienne.

Enfin, les usagers ont pu compléter leur formation en s'inscrivant dans un parcours d'autoformation, permettant un apprentissage à son rythme, sous forme de vidéos et d'exercices pratiques, accompagnés par les animateurs. Plus de 3500 sessions d'autoformation ont permis à tous les publics de se former en informatique (de l'apprentissage de la souris à la création de site web), comme en comptabilité, code de la route, langues étrangères et FLE, recherche d'emploi, soutien scolaire. Même si les usagers apprécient la valeur ajoutée des sessions d'autoformation sur place (accompagnement des animateurs et ressources documentaires de la BmL), ils utilisent aussi avec satisfaction le service à distance, d'autoformation en soutien scolaire et en langues (avec notamment la possibilité de pratiquer l'anglais au quotidien à travers la presse).

Par ailleurs, les espaces numériques mènent un important travail de partenariats sur le territoire avec les structures associatives (insertion professionnelle, association sportive, informatique), les centres sociaux, les structures d'accueil de personnes en situation de handicap et les établissements scolaires. Ces partenariats, engagés à long terme, permettent de construire des projets de qualité qui s'inscrivent dans la durée. Une centaine d'ateliers se sont ainsi déroulés sur l'ensemble du réseau, permettant à plus de 700 usagers de concrétiser leurs projets associatifs, professionnels et/ou personnels : découverte et prise en main des outils informatiques, création de blog collectif, de BD numérique et d'alphabet sonore pour encourager la communication et l'expression écrite (public FLE notamment), initiation à l'art numérique, etc... En parallèle, près de 750 enfants et collégiens ont été accueillis dans les espaces numériques tout au long de l'année lors d'actions de sensibilisation et d'éducation au numérique, mêlant réflexion et créativité, en lien direct avec les projets pédagogiques des enseignants.

Enfin, si les espaces numériques s'impliquent systématiquement dans les grands événements culturels de la bibliothèque (Une Fabrique de l'innovation, Trésors !, et 14-18, Lyon sur tous les fronts), 2014 a vu apparaître le premier festival numérique porté par la médiathèque de Vaise. Pendant 3 jours, tous les publics ont pu créer, s'étonner, s'émerveiller, "Rêver en numérique" à travers des ateliers, des concerts, des spectacles : démonstration d'imprimante 3D, atelier piano bananes avec les Makey Makey, découverte d'applications pour tablette autour du rêve, atelier de lutherie numérique, concerts d'objets, hip hop numérique...

Les espaces numériques participent activement à la diffusion de la culture numérique auprès de tous les publics et partagent leurs expériences sur le blog Vive la culture numérique, hébergé sur le site de la BmL : www.vive-laculturenumerique.org.

LES UTILISATEURS

Etat des usagers

Etat des inscrits

AGE	FEMME	HOMME	TOTAL
0-12	12786	12120	24906
13-17	4538	3703	8241
18-29	17170	7146	24316
30-59	23660	12913	36573
60 et plus	7433	3918	11351
TOTAL	65587	39800	105387

Etat des nouveaux inscrits

AGE	FEMME	HOMME	TOTAL
0-12	2 703	2 689	5 392
13-17	680	467	1 147
18-29	5 276	2 429	7 705
30-59	3 596	2 498	6 094
60 et plus	759	449	1 208
Total	13 014	8 532	21 546

Evolution des inscrits

	2010	2011	2012	2013	2014	evol 14/13
0-12 ans	22 758	23 610	23 841	25 265	24906	-1%
13-17 ans	8 394	8 260	8 406	8 223	8241	0%
18-29 ans	26 188	25 598	24 977	24 647	24316	-1%
30-59 ans	35 537	35 872	36 197	36 076	36573	1%
60 ou plus	10 116	10 613	10 925	10 879	11351	4%
Total	103 011	103 953	104 346	105 090	105 387	0%

Etat des emprunteurs

AGE	FEMME	HOMME	Total
0-12	10 239	9 405	19 644
13-17	2 997	2 164	5 161
18-29	11 947	4 552	16 499
30-59	18 261	9 657	27 918
60 et plus	6 198	3 189	9 387
Total	49 593	28 918	78 609

CONSULTATION SUR PLACE ET A DISTANCE

L'entrée dans les bibliothèques du réseau lyonnais est totalement libre et gratuite, ainsi que la consultation de tous documents et des accès informatiques.

➤ La lecture sur place

L'occupation des places assises dans la bibliothèque prouve à l'évidence une forte activité de la consultation sur place des documents, et notamment de ceux favorisant la consultation ponctuelle ou le feuilletage (périodiques, ouvrages de référence,...), ou de celles imposant la consultation dans les seuls locaux des bibliothèques (documents exclus du prêt, abonnements aux ressources en ligne).

➤ La communication des documents du silo

Les documents stockés dans le silo sont communiqués à la demande. De plus en plus, ces documents communiqués sont empruntables à domicile, mais la très grande majorité reste seulement consultable sur place – notamment lorsqu'ils ont une valeur patrimoniale. La communication est organisée à partir de trois points distincts : le Fonds ancien pour les documents anciens, la Documentation Lyon et Rhône-Alpes pour ce qui relève de son domaine, et la « banque du silo général » pour les fonds contemporains non régionaux.

Le nombre de communications a baissé de plus de 50 % depuis 2001, conséquence logique des actions de numérisation, de développement d'internet comme du recul des études humanistes. Concernant le silo général, une stratégie de facilitation d'accès a commencé à être mise en œuvre en 2009 (mise de côté des documents sur demande téléphonique, proposition d'un plus grand nombre d'ouvrage non patrimoniaux en prêt,...) et s'est amplifiée en 2010 et 2011 ; elle s'est poursuivie en 2013 et 2014 avec une meilleure qualité du service offert. Le retrait observé en Documentation régionale est dû à la fermeture du département pour requalification. La stabilisation aux fonds anciens et au Silo est à souligner.

	Année 2010	Année 2012	Année 2013	Année 2014	évol 2013/2014
Documentation régionale (fermeture du 2104 au 02/05)	12 646	9831	8 148	6 400	-21%
Fonds ancien	22 285	17145	17 346	17 355	0%
Silo (2e étage)	56 094	46 360	53 397	53 424	0%
TOTAL COMMUNICATIONS	91 025	73 336	78 891	77 179	-2%

➤ La communication des documents à distance : le prêt entre bibliothèques

Nombre demandes	452
Demandes traitées	340
Demandes refusées	132
Sur les demandes traitées	
Photocopie	0
Prêt ouvrage	174
Reproduction numérique	166

➤ La consultation distante de l'offre documentaire électronique

Outre les services en ligne que représentent le Guichet du Savoir et Points d'actu, d'autres sites et portails sont mis en œuvre, et un bon nombre de ressources patrimoniales ou plus contemporaines (conférences, expositions) sont numérisées et accessibles à distance. Leur consultation compte pour une bonne part dans l'appropriation de l'offre de la bibliothèque.

Localisation	Meth	langue	Partition	disque	texte enreg	livre	revue	cdrom	Photo	Estampes	Carte	videoK7	DVD	TOTAL
arts et loisirs					1	75 306	7 274	28	671	2 009		22	153 119	238 430
civilisation					0	4 844	86 062	660	45			0	10 054	81 665
langues et littératures	3 421				0	7 633	169 519	2 203	19			1	3 146	185 942
musique			9 029	151 713	5	4 151	536	46				0	7 571	173 051
documentation régionale					0	7 779	15	0			1 125	0	479	9 398
sciences et techniques					0	549	62 165	2 922	660			3	5 648	71 947
société					0	100	64 139	783	120			0	3 525	68 667
jeunesse	213	0		6 818	8	165 911	16 056	616	0	0	0	0	25 614	215 236
silo	0	157		14 008	102	26 580	1 024	18	1	20	0	37	1 154	43 101
Territoire	123	17		629	250	10 765	980	17	0	0	0	0	1 206	13 987
TOTAL PART-DIEU	3 757	9 203	173 168	13 492	652 377	32 453	1 569	672	2 029	1 125	63	211 516	1 101 424	
1er adu	127	19		194	588	39 012	6 262	16	4	0	5	0	19 896	66 123
1er jeun	0	0		1 845	4	40 990	5 544	0	0	0	0	0	4 167	52 550
total 1er	127	19	2 039	592	80 002	11 806	16	4	0	5	0	0	24 063	118 673
2eme adu	328	10		120	776	38 588	6 574	16	0	1	1	0	22 735	69 149
2eme jeun	26	0		0	727	38 468	3 343	169	0	0	0	0	9 081	51 814
total 2eme	354	10	120	1 503	77 056	9 917	185	0	1	1	0	0	31 816	120 963
3eme adu	178	6		90	8	52 064	6 801	4	0	0	2	0	15 342	74 495
3eme jeun	0	0		0	0	38 506	6 573	0	0	0	0	0	5 915	50 994
total 3eme	178	6	90	8	90 570	13 374	4	0	0	2	0	0	21 257	125 489
4eme adu	564	25		321	1 733	96 073	13 420	25	0	0	0	1	41 092	153 254
4eme jeun	2	0		3 970	884	88 716	9 802	455	0	0	0	0	17 136	120 965
4eme musique	0	0		13 792	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13 792
total 4eme	566	25	18 083	2 617	184 789	23 222	480	0	0	0	1	0	58 228	288 011
5e PDJ adu	211	10		121	1 788	52 992	8 323	9	0	0	3	0	18 794	82 251
5e PDJ jeun	4	0		48	753	73 609	5 161	0	0	0	0	0	12 983	92 558
total 5e PDJ	215	10	169	2 541	126 601	13 484	9	0	0	3	0	0	31 777	174 809
5e St Jean adu	228	45		191	753	44 546	6 375	7	0	0	0	21	16 526	68 692
5e St Jean jeun	15	0		0	0	30 722	4 135	141	0	0	0	0	3 861	38 874
total 5e St Jean	243	45	191	753	75 268	10 510	148	0	0	0	21	0	20 387	107 566
6eme adu	152	27		247	771	52 446	9 927	3	0	0	0	0	15 185	78 758
6eme jeun	0	0		1 106	21	52 706	9 301	0	0	0	0	0	7 559	70 693
total 6e	152	27	1 353	792	105 152	19 228	3	0	0	0	0	0	22 744	149 451
7e Gerl adu	78	35		72	354	38 228	6 013	9	0	0	6	0	8 226	53 021
7e Gerl jeun	0	0		0	0	46 813	3 952	0	0	0	0	0	4 592	55 357
total 7e Gerland	78	35	72	354	85 041	9 965	9	0	0	6	0	0	12 818	108 378
7e Guill adu	2	5		41	19	1 144	1 702	1	0	0	0	0	302	3 216
7e Guill jeun	15	0		8 115	87	88 754	6 372	430	0	0	0	0	15 020	118 993
total 7e Guillotière	17	5	8 156	106	89 898	8 074	431	0	0	0	0	0	15 322	122 009
7e JM adu	745	34		330	2 494	110 786	14 742	82	0	0	3	0	42 970	172 186
7e JM jeun	0	0		0	0	15 141	0	0	0	0	0	0	13	15 154
total 7e Jean Mace	745	34	330	2 494	125 927	14 742	82	0	0	3	0	0	42 983	187 340
8eme adu	658	316		10 324	2 379	89 790	12 645	94	0	0	12	19	32 599	148 836
8eme jeun	3	0		4 723	13	94 840	6 396	737	0	0	0	0	15 012	121 724
8eme musique	0	215		9 503	4	32	0	0	0	0	0	0	83	9 837
total 8eme	661	531	24 550	2 396	184 662	19 041	831	0	0	12	19	0	47 694	280 397
9e Duch adu	242	3		48	839	39 089	7 070	5	0	0	0	0	18 334	65 630
9e Duch jeun	16	0		0	0	39 041	402	0	0	0	0	9	8 528	47 996
total 9e Duchère	258	3	48	839	78 130	7 472	5	0	0	0	0	9	26 862	113 626
9e St Ram adu	100	19		210	314	28 898	10 070	37	0	0	0	0	10 737	50 385
9e St Ram jeun	0	0		438	0	29 516	2 650	1	0	0	0	25	3 113	35 743
9e St Ram musique	0	0		9 471	0	48	0	0	0	0	0	0	256	9 775
total 9e St Rambert	100	19	10 119	314	58 462	12 720	38	0	0	0	25	0	14 106	95 903
9e Vaise adu	1 403	22		664	2 578	100 234	14 860	27	1	4	2	28	47 828	167 651
9e Vaise jeun	38	0		2 959	331	91 862	5 222	54	0	0	0	29	18 175	118 670
9e Vaise musique	0	747		32 208	0	7	0	0	0	0	0	0	12	32 974
total 9e Vaise	1 441	769	35 831	2 909	192 103	20 082	81	1	4	2	57	0	66 015	319 295
bus quartier	0	0		13	1	18 094	1 263	0	0	0	0	0	2 387	21 758
bus prêt coll adu	0	0		0	136	6 866	0	0	0	0	0	0	1	7 003
bus prêt coll jeun	0	0		792	0	12 188	1	0	0	0	0	0	0	12 981
bibliobus magasin	0	0		76	10	9 463	240	0	0	0	0	0	185	9 974
total bibliobus	0	0	881	147	46 611	1 504	0	0	0	0	0	0	2 573	51 716
TOTAL TERRITOIRE	5 135	1 538	102 032	18 365	1 600 272	195 141	2 322	5	5	34	132	438 645	2 363 626	
total reseau adulte	8 560	10 741		244 386	29 029	1 304 866	142 684	1 288	677	2 034	1 159	132	499 392	2 244 948
total reseau jeunesse	332	0		30 814	2 828	947 783	84 910	2 603	0	0	0	63	150 769	1 220 102
TOTAL RESEAU	8 892	10 741	275 200	31 857	2 252 649	227 594	3 891	677	2 034	1 159	195	650 161	3 465 050	

Etat des prêts par catégorie documentaire

PRETS

Cf. remarque supra sur la fréquentation

Evénements ayant un impact sur les activités du réseau :

Automatisation de 4 bibliothèques du réseau : 2eme, 4eme, 5eme point du Jour et Bachut

2eme : fermeture du 9 août au 27 octobre

4eme: fermeture du 27 octobre au 19 janvier 2015

5eme PDJ : fermeture du 22 avril au 9 juin

8eme : fermeture du 22 avril au 22 août

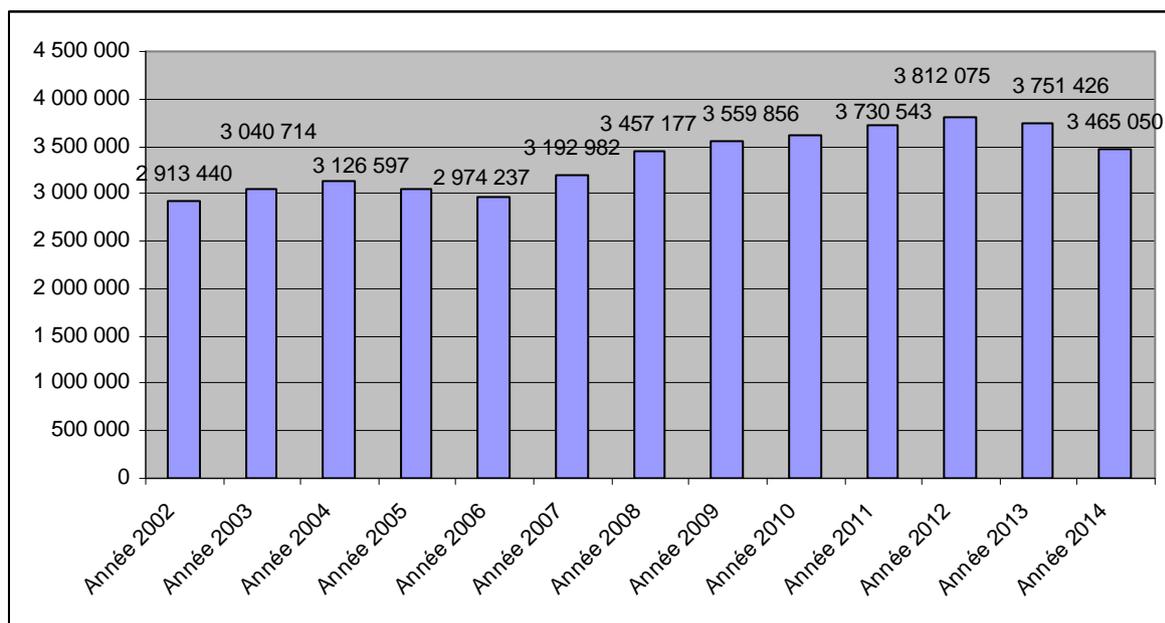
Fermeture des salles dans le cadre du réaménagement des espaces de la Part-Dieu :

Doc reg (salle et distribution) : fermeture du 21 avril au 2 mai

Civilisation et Société : fermeture du 23 juin au 22 juillet

Evolution des prêts Réseau

Année 2002	Année 2005	Année 2007	Année 2010	Année 2012	Année 2013	Année 2014	évol 20013/2014
2 913 440	3 056 722	3 192 982	3 619 430	3 812 075	3 751 426	3 465 050	-8%



PROJET AUTOMATISATION DES OPERATIONS DE PRETS ET DE RETOURS

Qu'est-ce que le projet automatisation des bibliothèques de la Ville de Lyon ?

Le projet automatisation vise à :

- * permettre aux abonnés d'emprunter et rendre les documents de la BmL de manière autonome
- * dégager du temps pour le personnel pour une orientation, un accueil et un accompagnement encore plus personnalisés des usagers et le développement de nouveaux services
- * offrir aux usagers une possibilité de retour des documents dans des plages horaires élargies.

En quoi consiste-t-il concrètement ?

L'ensemble des bibliothèques seront équipées d'automates de prêt / retour, qui seront configurés selon trois possibilités : prêt uniquement, retour uniquement ou prêt et retour.

Les bibliothèques avec les plus gros volumes de prêts (et dont les locaux le permettent), ainsi que les nouvelles bibliothèques, seront équipées de façades « retour », connectées à un trieur permettant la répartition des documents rendus dans différents bacs : bibliothèques de la Part Dieu, Croix Rousse, Jean Macé, Gerland et 6^e, médiathèques du Bachut et de Vaise.

Au terme du déploiement du projet, les lecteurs de la BmL pourront rendre leurs documents 7 jours / 7 et 24 h / 24, dans des boîtes extérieures, positionnées aux bibliothèques de la Part Dieu, Croix Rousse, Lacassagne, Gerland et 6^e, ainsi qu'aux médiathèques du Bachut et de Vaise.

Les espaces de prêt et d'accueil (que ce soit de l'orientation, de l'inscription, du renseignement ou de l'aide personnalisée) seront refondus et équipés de nouveaux mobiliers (postes de travail agents, assises usagers). C'est l'occasion de repenser les accueils et les accompagnements des visiteurs de la BmL, et également de mettre en place de nouveaux postes informatiques ainsi qu'une signalétique plus claire pour les publics.

Le planning

Quatre bibliothèques sont équipées en 2014 d'automates permettant le prêt et le retour :

- 9^e La Duchère (2011)
- 5^e Point du Jour (juin 2014)
- 8^e Bachut (août 2014)
- 2^e (octobre 2014)

Les travaux pour l'automatisation de la médiathèque de la Croix Rousse ont démarré à la fin octobre 2014 (réouverture mi-janvier 2015).

Une boîte extérieure de retour 24h/24h est opérationnelle depuis novembre 2014 à la médiathèque du Bachut, où l'ensemble des documents des bibliothèques peuvent être retournés (équipement double : système code-barres et RFID).

Le déploiement se poursuivra en 2015 et 2016, où l'ensemble des bibliothèques du réseau doit être équipé.

Le déploiement

Durant le déploiement, un travail important est réalisé par l'équipe de la bibliothèque, pendant la fermeture de cette dernière : au-delà de l'équipement des documents, de la gestion des retours et transits, les collections sont désherbées, réorganisées. La formation et l'appropriation des nouveautés (platines, automates, trieurs, procédures mais aussi ... MondoPc et accueil) se déroulent pendant cette période de fermeture.

Enfin, l'équipe planche également, pendant cette période, sur sa future organisation (attributions des différents postes, planning).

Emprunts par automates de prêt

	Année 2013	Année 2014
Médiathèque du Bachut	79,8%	83,8%
Bib 5eme Point du Jour	84,3%	87,5%
Bib 7eme Jean Macé	38,5%	46%
Bib 9eme Duchère	87%	86,9%



Trieuse/ Médiathèque du Bachut



Automate de retour /Médiathèque du Bachut

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Etat des Animations 2014 (hors espace numérique)

Bibliothèque	nombre d'actions	jeunesse	adulte	Total participants	Actions hors les murs	Actions dans les murs	Cucs
TERRITOIRE							
1er	225	3 120	3 258	6 378	37	188	144
2e	68	703	581	1 284	7	61	0
3e	94	836	1 902	2 738	45	49	86
4eme	167	2 409	996	3 405	26	141	0
5e Point du Jour	115	1 596	808	2 404	33	82	19
5e Saint Jean	196	3 447	757	4 204	21	175	0
6e	53	1 342	263	1 605	2	51	0
7e Gerland	90	2 041	232	2 273	24	66	26
7e Guillotière	221	3 881	758	4 639	77	144	137
7e Jean Macé	75	220	1 560	1 780	5	70	0
8e Bachut	406	4 577	4 877	9 454	110	296	121
9e Saint Rambert	95	1 407	597	2 004	0	95	0
9e Vaise	391	6 911	4 068	10 979	52	339	115
Duchère	177	2 184	486	2 670	24	153	169
Pôle mobile	221	3 746	2 463	6 209	210	11	64
PART-DIEU	nombre d'actions			Total participants			
département jeunesse	219	3 598	1 884	5 482	23	196	0
visite découverte	29	non renseigné		453	non renseigné		
Heure de la découverte	68			1097			
visite Premiers pas	57			223			
département civilisation	122			1 500			
documentation régionale	97			2 679			
auditorium départements Part-Dieu	87			6 457			
TOTAL	3 273			79 917			

Typologie des activités culturelles sur le Territoire et le département Jeunesse Part-Dieu

Bibliothèque	Accueil de classe	Rencontre dans le cadre d'expositions	Conférences rencontres	Concerts, projections	Séances de conte	Club de lecture, ateliers d'écriture	Fêtes, Salons du livre, festivals	Autres	TOTAL Nombre d'actions
1er	87	9	10	17	53	4	1	44	225
2ème	12	1	7	2	10	16	1	19	68
3ème	17	1	6	0	19	12	2	37	94
4ème	42	2	5	6	46	8	1	57	167
5e Point du Jour	21	4	17	6	3	40	1	23	115
5e Saint Jean	138	3	4	6	33	2	0	10	196
6ème	41	1	5	3	0	0	0	3	53
7e Gerland	19	0	0	0	31	0	0	40	90
7e Guillotière	31	2	14	15	83	6	4	66	221
7e Jean Macé	4	10	22	15	1	10	0	13	75
8e Bachut	106	2	24	13	104	69	1	87	406
9e Saint Rambert	70	0	4	0	13	0	0	8	95
9e Vaise	116	6	37	60	93	6	0	73	391
9e Duchère	42	0	15	4	46	12	0	58	177
Part-Dieu jeunesse	73	9	8	9	19	11	4	86	219
Pôle Mobile	0	0	16	0	129	19	8	49	221
TOTAL	819	50	194	156	683	215	23	673	2 813

Expositions : grande salle d'exposition + Galerie (Part-Dieu)

Fabrique de l'Innovation, du 15 nov 2013 au 1 ^{er} mars 2014	23 728 visiteurs (+ 18 272 en 2013)
Trésors, du 20 mai au 23 août	29 142 visiteurs
Lyon sur tous les fronts du 7 oct au 10 janvier 2015	55 000 visiteurs
TOTAL	107 870

➤ **Les événements – les expositions**

Voir les événements de l'année : p. 6

➤ **Les rendez-vous annuels**



L'Heure de la découverte

Chaque séance invite les publics à découvrir les richesses du patrimoine ancien, contemporain, régional... de la Bibliothèque de Lyon, lors d'atelier de présentation en petit groupe. Toutes les semaines, dans les bibliothèques.

Le Printemps des petits lecteurs

Pour les petits de 0 à 6 ans et leurs parents, des rencontres, expositions, ateliers sur un thème renouvelé tous les ans, programmées dans toutes les bibliothèques du réseau.

L'Automne des Gones

Proposé par les bibliothèques jeunesse de Lyon : de nombreux rendez-vous sont organisés pour les enfants de 6 à 12 ans : projections, ateliers, rencontres-découvertes autour d'un thème.

➤ **Des rencontres et conférences**

Sur tous les sujets de la connaissance, avec des thématiques : littérature, société, monde, santé, histoire, musique, patrimoine art, arts vivants, numérique... des cycles de rencontres et des rendez-vous réguliers, dans toutes les bibliothèques et le bibliobus.

Questions de société

Cycle de rencontres sur des sujets, des problématiques de société.

BM Part-Dieu

Théâtrales

Rencontre avec un théâtre, une compagnie pour présenter leur travail, la saison.

BM Part-Dieu

Tremplin poétique

La Bibliothèque donne rendez-vous aux poètes amateurs de poésie entre janvier et mars pour des ateliers d'écriture poétique et lance une grande collecte de textes de poètes amateurs, restitués lors d'une soirée pour le Printemps des Poètes.

Plusieurs bibliothèques

Résidence d'artiste(s)

La médiathèque de Vaise accueille en résidence une compagnie sur plusieurs mois avec un programme de temps partagés avec le public et un spectacle final dévoilé en fin de résidence.

Médiathèque de Vaise

Écrivains aujourd'hui

Organisée en partenariat avec la délégation académique à l'Action culturelle et cinq lycées de Lyon et de sa région, ces rencontres sont portées par les lycéens mais ouvertes à tous. Elles invitent des écrivains contemporains pour dialoguer autour de l'un de leurs romans. BM Part-Dieu

Paroles d'artistes

Invite un artiste à dialoguer autour de son travail.

BM Part-Dieu

Cercle de lecteurs

Des rendez-vous mensuels pour partager autour des livres, et des coups de coeur littéraires du public. Plusieurs bibliothèques

Trabulles

Rencontre autour de la bande dessinée.

BM du 4e

Les Jeux dits de la poésie

Rencontre autour de la poésie parlée animée par une bibliothécaire.

BM du 2e

Ciné 7

Des rendez-vous cinématographiques en collaboration avec le Comedia, pour voir ou revoir un classique.

BM 7e Jean Macé

Tout vu

Présentation d'extraits de films autour de thématiques.

Médiathèque du Bachut

Moments partagés entre parents

Rencontre animée par l'association La Cause des parents, une fois par mois pour discuter entre parents.

BM 7e Guillotière

Le Temps des parents

Atelier pour les parents et les éducateurs pour comprendre et échanger tous les deux mois, animé par un professionnel de l'enfance.

BM 7e Guillotière

Les Gourmandises de Vaise

Petites formes de rencontres musicales (concerts musique de chambre, jazz) en partenariat avec les conservatoires de Lyon (CNR et CNSMD).

Médiathèque de Vaise

Séquence danse

Une invitation à la découverte de la danse à travers la projection d'extraits de films. Chaque séance est centrée sur une thématique particulière et présentée de manière vivante par des chorégraphes, danseurs ou spécialistes de la danse.

Médiathèque de Vaise

Musique sacrée

Conférences musicales menées par une musicologue, pour entrer dans quelques-unes des grandes pièces du répertoire de musique sacrée.

BM Part-Dieu

Capitales musicales

Cycle musical dont l'ambition est de traiter de la musique à travers le prisme des grandes villes qui ont marqué l'histoire de la musique (Berlin, Manchester...)

BM Part-Dieu

Tout ouïe

Sélection du fonds de DVD musicaux de la médiathèque est présentée aux publics.

Médiathèque du Bachut

Showcases

Le département Musique de la BM Part-Dieu, très actif sur la valorisation de la scène musicale lyonnaise, invite régulièrement des artistes de l'agglomération à se produire dans ses murs.

BM Part-Dieu

L'Heure musicale

Concert en partenariat avec le Conservatoire de Lyon.

BM 5e Saint-Jean

Les mardis du jazz

Concert en partenariat avec le Conservatoire de Lyon.

Médiathèque de Vaise

Le Café des jeunes chercheurs

Un cycle de rencontres entre les publics et les masterants, doctorants, et post-doctorants où l'on parle simplement de sujets complexes. En partenariat avec le Collectif Confluence.

BM Part-Dieu

Histoire et mémoire

Cycle de rencontres proposé par le département Civilisation qui invite des historiens.

BM Part-Dieu

Balades urbaines

Partir à la découverte du patrimoine urbain, l'histoire d'un quartier ou d'un bâtiment, tout en se promenant dans la ville à travers un parcours guidé par un bibliothécaire.

Hors les murs

Expériences Design

Un cycle de rencontres consacrées au design porté par le département Arts.

BM de la Part-Dieu

Opéra XXL

Ce cycle de rencontres propose de partir à la découverte d'un art total d'une extrême inventivité à travers les meilleures captations d'opéras classiques et d'opéras composés aux XXe et XXI siècles.

Médiathèque de Vaise

Café histoire

Des rendez-vous conçus sur le mode de l'échange pour créer un dialogue entre passionnés et curieux.
BM du 3e

et des ateliers numériques pour apprendre, découvrir, se perfectionner dans son usage d'internet et des nouvelles technologies, dans les 10 Espaces numériques.

La BmL participe à des **événements nationaux** : le Printemps des poètes (avec notamment la remise du Prix Kowalski de la Ville de Lyon), Les Journées du Patrimoine, La Semaine Bleue, La Fête de la science...

à **des événements régionaux** : les Nuits sonores, Les Assises internationales du roman, les Nuits de Fourvière, Tout l'monde dehors !, A Nous de voir, Écrans mixtes, Quais du polar, Reflets du cinéma ibérique et latino-américain, Les Bobines du sacré, Lyon BD festival, Les Journées de l'économie, Festival Mode d'emploi, Label soie, Novembre des Canuts, Les Intergalactiques, Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre...

La Bibliothèque organise régulièrement **des colloques pour les professionnels** sur l'histoire du livre, des bibliothèques (en partenariat avec l'enssib, le LARHRA, Centre Sèvres).

ACTIONS DE COMMUNICATION (autour des rencontres et conférences)

brochures, tracts, signets, affiches

BM PD / maquettes produites : 156
 nombre de documents reproduits et diffusés : 16 012
BM arrdt / maquettes produites : 474
 nombre de documents reproduits et diffusés : 25 728
mailings : 32 mails produits / 70 659 mails envoyés
lettres électroniques : 15 lettres / 190 478 envois

RELATIONS PRESSE (autour des rencontres et conférences)

858 articles parus/ diffusions

- articles généraux	171
- collections	6
- les services	17
- bm arrondissement	177
- bm PD expositions	135
- bm PD conférences	337
- reportages TV et radios	15

LES PARTENARIATS (autour des rencontres et conférences)

3 types

- sponsors pour les événements (Orange)
- collaboration à des événements (lire "grands événements régionaux" - Villa Gillet, Université ouverte de Lyon, INSERM, ENS lettres et sciences, Enssib,
- collaboration à des programmes de conférences : université ouverte de Lyon 1

➤ **Congrès international des bibliothèques / IFLA**

16 au 22 août 2014 - Centre des Congrès de Lyon

80e congrès international des bibliothécaires avec pour thème : “Bibliothèques, citoyenneté et société : une confluence vers la connaissance”.

ACTIONS DE COMMUNICATION

4 pages présentation TOPO en anglais - tirage : 4500 exemplaires

7 posters en anglais sur les services innovants BmL : TOPO, Gryphe, Cap'culture santé,
pochettes / 3000 ex

650 pochettes-dossiers pour les accueils de groupes (visites IFLA BM Part-Dieu)

PRESSE

15 annonces papier

135 articles et brèves papier

6 reportages télévisés et 1 reportage radiophonique

Goodies BmL

- stylos / 10 000

- carnets / 1000

- marques pages / 2500

- gobelet en plastique / 500

➤ **La communication institutionnelle**

Guide Bienvenue Vfrançaise / V anglaise

12 800 exemplaires

Dépliant horaires des bm

25 000

Guide enfants Vfrançaise / V anglaise

11550

Docs services : brochures

- Le Guichet du Savoir Vfrançaise / V anglaise :

7 000

- Numelyo Vfrançaise / V anglaise : 7 000

- Le point G Vfrançaise / V anglaise : 2 900

- Le numérique c'est fantastique

Vfrançaise/ / V anglaise : 10 000

- Carte accueil de classes 10 000

Docs services : affiches 40x60 :

- Le Guichet du Savoir 50 exemplaires

- Numelyo 50

- Le point G 50

- Le numérique c'est fantastique: 50

- Guide adultes 50

- Guide enfants 50

TOPO

n° 115 janvier-février / 12 000 exemplaires

n° 116 mars-avril / 12 000 exemplaires

n° 117 mai septembre / 20 000 exemplaires

n° 118 octobre-décembre / 13 000 exemplaires

Docs services (affiches 120 x 176):

- Le Guichet du Savoir 20 exemplaires

- Numelyo 20

- Le point G 20

- Le numérique c'est fantastique 20

- Guide adultes 20

- Guide enfants 20

- TOPO 20

Le Projet d'établissement

- version anglaise chiffres / 500 ex

- lettre PdA acte 2 / 5000 ex

Carte vœux

- format papier / 1200 exemplaires

- format virtuel