



## Décrire des manuscrits et des fonds d'archives avec l'EAD (Encoded Archival Description)

### 1. Définition de l'EAD

L'EAD, en français description archivistique encodée, est un standard d'encodage destiné à mettre en ligne des instruments de recherche de type archivistique : inventaires, répertoires, catalogues de collections.

Son développement a commencé en 1993 à l'initiative de la bibliothèque de l'Université Berkeley. L'objectif était de créer un outil permettant une description structurée, hiérarchisée et détaillée des fonds de manuscrits et des documents d'archives et pouvant repérer un document particulier à l'intérieur d'un fonds.

Les descriptions de documents d'archives contiennent en effet plus d'informations que les notices traditionnellement décrites en format MARC.

L'EAD a été développée comme une DTD (définition de type de documents). La première version a été diffusée en 1998 par la Society of American Archivists. La version suivante, qui date de 2002 est fondée sur le langage XML (eXtensible Markup Language).

L'EAD est une structuration de la description archivistique. Elle ne définit pas le contenu de la description archivistique. Des règles de description doivent être appliquées pour renseigner les différents éléments.

L'EAD 2002 est compatible avec la norme ISAD(G): *Norme générale et internationale de description archivistique*.

C'est la norme internationale de référence de la communauté des archivistes depuis 2000. Elle a été définie pour la description des fonds et collections conservés dans les services d'archives. La DTD EAD a ainsi permis de normaliser les échanges entre institutions archivistiques.

### 2. Éléments et attributs de l'EAD

L'EAD permet d'utiliser une profondeur de 12 niveaux hiérarchiques pour la description des fonds. La DTD EAD contient 146 éléments, grâce auxquels il est possible de décrire très finement les documents. Seuls 8 de ces éléments sont obligatoires, ce qui rend l'EAD à la fois riche et peu contraignante.

L'EAD propose ainsi une description fine et une interrogation fine des sources et la normalisation minimale des descriptions archivistiques permet d'envisager la création de bases de sources collectives à différents niveaux.

### 3. Les bibliothèques et l'EAD

L'utilisation de l'EAD s'est généralisée au cours de la décennie 2000-2010 dans les bibliothèques françaises gérant des manuscrits.

Elle est aujourd'hui notamment utilisée par la Bibliothèque nationale de France (BnF archives et manuscrits), le réseau des bibliothèques universitaires (CALAMES) et par un nombre grandissant de bibliothèques dont les catalogues de manuscrits sont accessibles via le Catalogue collectif de France (CCFr).

Plusieurs bibliothèques municipales utilisent également l'EAD pour la description de leurs manuscrits et leurs fonds d'archives (Lyon, Orléans, Lille, Troyes par exemple).

La recommandation *Description des manuscrits et fonds d'archives modernes et contemporains en bibliothèque : DeMArch* a été élaborée dans le cadre de l'AFNOR, à l'intention des bibliothèques françaises, pour traiter des documents de nature archivistique.

L'objectif de cette recommandation est d'harmoniser les pratiques des bibliothèques dans le contexte de l'informatisation des catalogues de manuscrits.



## 4. Actualités de l'EAD

L'EAD a été révisée par un groupe de travail international rattaché à la Société des Archivistes Américains (SAA). Une nouvelle version a été publiée le 2 août 2013. La version définitive sera prochainement rendue.

### Bibliographie - Webographie

#### Documentation officielle de l'EAD

Bibliothèque du Congrès :

- Site officiel de l'EAD, dictionnaire des balises en anglais : [Encoded Archival Description tag library](#)
- [Liste de discussion internationale](#)

Society of American Archivists :

- [Informations sur l'évolution de l'EAD](#)
- [Pages consacrées à l'EAD](#)
- [Table-ronde sur l'EAD](#)

Service interministériel des Archives de France :

- [Page dédiée à l'EAD](#)
- [Description archivistique encodée : dictionnaire des balises](#)

#### Règles et normes de description

- [ISAD\(G\)](#) (Norme internationale de description archivistique)
- [DeMArch](#) (Description des manuscrits et fonds d'archives modernes et contemporains en bibliothèque).

#### Guides spécifiques aux bibliothèques françaises

- Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du Ministère de la Culture. [Guide des bonnes pratiques de l'EAD en bibliothèque](#)
- Bibliothèque nationale de France. [Présentation de l'EAD](#)
- Bibliothèque nationale de France. Guide pratique du catalogueur. [Manuel de catalogage des manuscrits médiévaux](#)
- ABES. [Réseau Calames - Manuel de catalogage](#)

Fiche créée par Christelle Vallée, le 10 décembre 2014