Université de Reims Champagne-Ardenne
Bibliothèque Universitaire

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2016 **2017**



www.univ-reims.fr/bu

Gardons le cap !

Carine El Bekri-Dinoird
Directrice de la Bibliothèque de l'Université de Reims Champagne-Ardenne
et des Éditions et Presses Universitaires de Reims

Dans cette année universitaire 2016-2017 marquée par les difficultés budgétaires et le plan de retour à l'équilibre financier de l'Université, la Bibliothèque reste guidée dans l'exercice de ses missions par les valeurs de service public et d'innovation.

Les trois grandes priorités de la bibliothèque pour cette période visaient à garantir :

une collection répondant aux besoins des étudiants et des chercheurs : tout en maintenant un objectif cible de juste équilibre dans le niveau des collections à 30 % du budget consacré à la documentation à destination des étudiants de niveau L (le niveau atteint en 2016 s'élève à 29,05%), nous maintenons malgré les désabonnements que la réduction du budget global de la Bibliothèque a rendus nécessaires un catalogue de ressources de qualité pour les chercheurs qui rencontre son public (491 562 documents téléchargés en 2016).

des lieux accueillants et ouverts : chacun le sait, les bibliothèques sont des espaces de travail et de rencontre. Le succès ne s'est pas démenti : 95,35 % des usagers jugent satisfaisant l'accueil dans les bibliothèques et ce sont 1 058 200 entrées qui ont été comptabilisées dans les 10 bibliothèques du réseau de l'URCA en 2016. Les bibliothèques sont le plus largement ouvertes grâce à l'investissement et à la disponibilité des personnels et en dépit des restrictions budgétaires pour les heures de vacataires étudiants. 87,93 % des usagers jugent les horaires satisfaisants et si nous n'avons pas répondu au « Plan Bibliothèques ouvertes » c'est parce que nous répondions déjà à la plupart des critères : une bibliothèque ouverte au moins jusque 22h, une bibliothèque ouverte le samedi toute la journée et des amplitudes horaires hebdomadaires au-delà de 60h, ce qui est le cas pour trois des bibliothèques. Cette année a été aussi l'année de la labellisation Marianne qui apporte la reconnaissance extérieure d'un accueil de grande qualité.

des bibliothécaires au service de la formation des étudiants : en cette période de refonte des maquettes et de future accréditation, il nous semble utile de

La Bibliothèque est labellisée Marianne
pour la qualité de son accueil (novembre 2016)



rappeler que les bibliothécaires font partie à part entière des personnels formateurs de l'Université. Ils s'investissent chaque jour dans les formations organisées à la demande des enseignants ou mieux encore inscrites dans les maquettes pour donner aux étudiants les bons outils, les bons réflexes et les bonnes méthodes de recherche de l'information et de la documentation. Ils sont indispensables à la médiation avec les nouvelles ressources documentaires, de plus en plus « invisibles » physiquement mais réellement présentes dans nos collections. Les bibliothèques sont à l'initiative : chacune propose et multiplie les rendez-vous individuels, les ateliers, les évènements culturels comme le cycle *Mardi debout* ou les conférences *Eurêka !*

La Bibliothèque et ses personnels sont à la barre pour conduire une politique documentaire de qualité, favorisant la réussite des étudiants et des chercheurs. Merci à tous les personnels pour leur contribution majeure à la mise en œuvre de cette politique, pour leur investissement personnel et collectif et leur sens du service public.

Sommaire



Temps forts et chiffres-clefs p. 4



Accueillir et servir p. 10



Développer les collections p. 26



Former les usagers p. 35



Publier et diffuser p. 38



Perspectives 2017-2018 p. 42

Temps forts
de l'année 2016-2017



1er sept.
mise en place du **prêt illimité** en nombre de documents



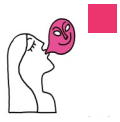
12 > 13 sept.
opération **Rentrez à la BU !** Campus Croix-Rouge et Santé



13 > 27 sept.
cycle **Mardi debout #1** sur le monde universitaire, Campus Croix-Rouge



14 sept. > 10 oct.
exposition **99** de Pei Lin Cheng à la BU Robert de Sorbon



22 sept.
présentation de la saison 2016-17 de **La Comédie de Reims** à la BU Robert de Sorbon



26 sept. > 14 oct.
exposition **Persistance rétinienne** avec [Djaz][51] à la BU Robert de Sorbon



28 > 29 sept.
Les 10 ans de la bibliothèque Robert de Sorbon



3 > 28 oct.
animation **Interpol'Art** dans les quatres BU rémoises



3 oct. > 3 nov.
exposition **L'eau au cœur de la science** à la BU Moulin de la Housse



4 > 25 oct.
cycle **Mardi debout #2** sur l'environnement, Campus Croix-Rouge



6 > 7 oct.
Audit de labellisation Marianne des BU Moulin de la Housse, Robert de Sorbon et du CUT



10 oct.
conférence **L'eau, une boisson aux goûts multiples** à la BU Moulin de la Housse



11 oct.
conférence **L'eau dans le système solaire** à la BU Moulin de la Housse



13 oct.
conférence **Détérioration de la qualité de l'eau** à la BU Moulin de la Housse

76

événements culturels organisés dans les 10 bibliothèques
au cours de l'année universitaire

animations vie de la BU services et collections



13 oct.

conférence **Freud, partir de l'inconscient #1** à la BU Robert de Sorbon



13 oct.

conférence **Des vecteurs, des maladies** à la BU du pôle Santé



13 oct. > 13 nov.

exposition **Des vecteurs, des maladies** à la BU du pôle Santé



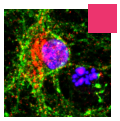
17 oct.

mise en place d'une offre de services spécifiques aux **personnes à mobilité réduite**



17 oct. > 17 nov.

exposition **La nouvelle ville** à la BU Robert de Sorbon



20 oct.

conférence **Eurêka ! #6** sur les maladies complexes (médiathèque Falala)

en novembre

le label Marianne est décerné aux BU Moulin de la Housse, Robert de Sorbon et du CUT



3 nov.

table-ronde **Économie sociale et solidaire** à la BU Robert de Sorbon



8 nov. > 6 déc.

cycle **Mardi debout #3** sur le terrorisme et la sécurité, Campus Croix-Rouge



14 nov. > 2 déc.

exposition **Comprendre l'économie sociale et solidaire** à la BU Reims-Éducation



15 nov. > 13 déc.

exposition **Point(s) de vue – Jardins ouverts** de Gladys Bourdon à la BU Robert de Sorbon



16 nov.

conférence **Transitions urbaines à la durabilité** à la BU Robert de Sorbon



24 nov.

conférence **Freud, partir de l'inconscient #2** à la BU Robert de Sorbon



24 nov.

mise en place d'une **salle de sieste** à la BU du pôle Santé



1er déc. > 1er fév.

exposition **Mémoires de l'industrie en Champagne-Ardenne** à la BU Robert de Sorbon



5 déc. > 21 janv.

exposition **La laïcité en questions** à la BU Reims-Éducation



6 déc.

conseil documentaire



7 déc.

l'auteur de polars américain **Craig Johnson** à la BU Robert de Sorbon



8 déc.

conférence **Eurêka ! #7** sur la rétine artificielle (médiathèque Falala)



17 janv. > 28 fév.

cycle **Mardi debout #4** sur l'immigration et l'intégration, Campus Croix-Rouge



26 janv.

conférence **Des usines et des femmes en Champagne-Ardenne** à la BU Robert de Sorbon



1er fév. > 27 mars

exposition **Entrez dans la danse** à la BU Robert de Sorbon



2 fév.

conférence **Freud, partir de l'inconscient #3** à la BU Robert de Sorbon



2 fév. > 6 mars

exposition **Une partie de moi** de Dasz Panda à la BU du pôle Santé



6 fév.

lancement de l'enquête flash 2017 de **satisfaction du public**



9 fév.

conférence **Eurêka ! #8** sur la thermographie infrarouge (médiathèque Falala)



23 fév. > 13 avr.

mise en place d'**horaires étendus** à la BU Reims-Éducation avant le concours CRPE



28 fév.

visite de **Thierry Mandon** à la BU Robert de Sorbon, dans le cadre du congrès de la CPU



6 mars

lancement de l'enquête auprès des **étudiants de première année**



6 > 27 mars

19ème printemps des poètes dans les bibliothèques



6 > 27 mars

exposition **Émotions et créations interculturelles** à la BU Robert de Sorbon, avec le CIEF



7 > 28 mars

cycle **Mardi debout #5** sur les mouvements alternatifs, Campus Croix-Rouge



15 mars > 5 avr.

exposition **50 ans de pédagogie par les petits écrans** à la BU Reims-Éducation



16 mars

L'heure des poètes, lecture de poésie à la BU Robert de Sorbon



20 > 31 mars

animation **Printemps du cinéma** dans les trois BU troyennes



22 mars

conférence **Champagne et soupe à la tortue : Winston Churchill** à la BU Robert de Sorbon



28 mars > 8 avr.

exposition du concours de **dessins naturalistes** à la BU Moulin de la Housse



3 > 21 avr.

exposition **Documents musicaux rémois : la scène locale** à la BU Robert de Sorbon
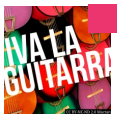


4 > 25 avr.

cycle **Mardi debout #6** sur le monde politique, Campus Croix-Rouge



5 > 25 avr.

exposition **Point(s) de vue – Paysages à révéler** de G. Bourdon à la BU Robert de Sorbon



26 avr.

concert **¡Viva la guitarra!** des élèves du Conservatoire de Reims à la BU Robert de Sorbon



26 avr.

conférence **L'Amérique latine dans la mondialisation** à la BU Robert de Sorbon



27 avr.

conférence **Eurêka ! #9** sur le goût et l'alimentation (médiathèque Falala)



1er juin

conférence **Eurêka ! #10** sur l'eau et sa mémoire (médiathèque Falala)



6 juillet

conseil documentaire

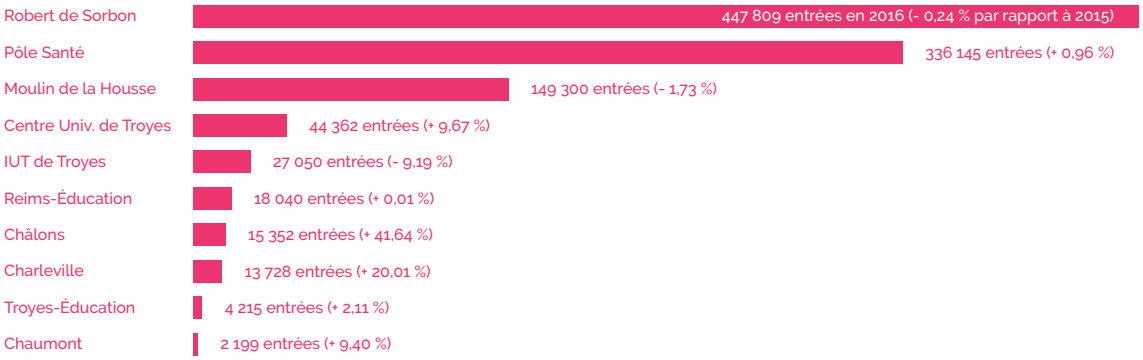
animations

vie de la BU

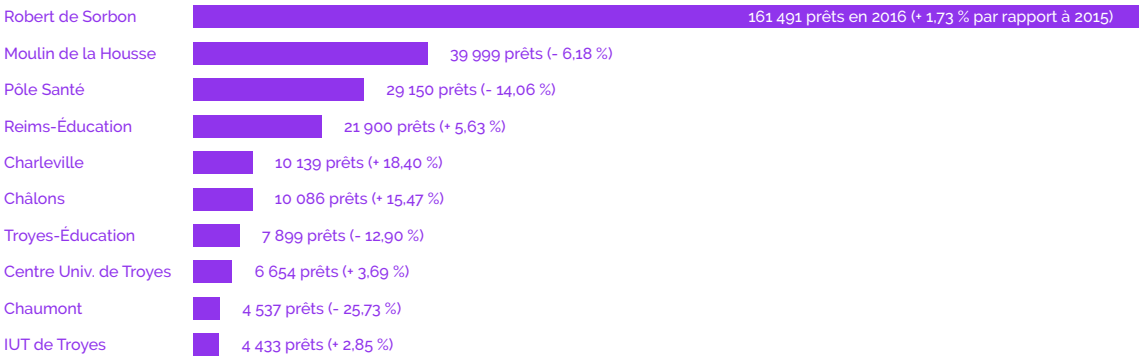
services et collections

Chiffres-clefs
de l'année 2016-2017

1 058 200 entrées en 2016 (+ 0,74 %)



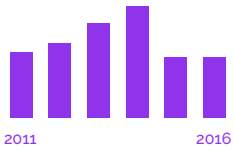
296 298 prêts en 2016 (- 0,98 %)



L'activité de la Bibliothèque Universitaire est restée stable en 2016, avec un nombre d'entrées en légère hausse et un nombre de prêts en légère baisse, malgré la mise en place en septembre 2016 du prêt illimité en nombre de documents. L'activité des bibliothèques de Châlons et Charleville connaît une hausse exponentielle, preuve du succès des collections et services désormais offerts aux lecteurs de l'IUT.

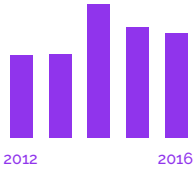
14 709 livres

acquis en 2016, soit une hausse de 0,73 %
par rapport à 2015 (14 603 livres)



780 820 requêtes

dans le catalogue de la Bibliothèque
en 2016, soit une baisse de 5,98 %
par rapport à 2015 (830 469 requêtes)



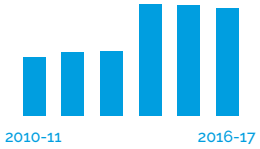
21 365 heures d'ouverture

en 2016, soit une hausse de 2,02 %
par rapport à 2015 (20 941 heures)



1 710 heures de formation

pendant l'année universitaire 2016-2017,
soit une baisse de 2,68 % par rapport
à 2015-2016 (1 757 heures)



Accueillir et servir
la communauté universitaire

Chiffres-clefs de l'accueil et des services

	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	CUT	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éducation	Troyes-Éducation	Total
Nombre d'étudiants inscrits à l'URCA	7 549	6 113	3 585	1 563	1 289	1 448					**21 457**
Nombre d'étudiants inscrits et actifs*	4 541	1 447	1 791	374	nc	989					**9 142**
Part des étudiants inscrits et actifs	60,15 %	23,67 %	49,96 %	23,93 %	nc	68,30 %					**42,43 %**
Nombre d'entrées en 2016	447 809	149 300	336 145	27 050	44 362	15 352	13 728	2 199	18 040	4 215	**1 058 200**
Évolution par rapport à 2015	- 0,24 %	- 1,73 %	+ 0,96 %	- 9,19 %	+ 9,67 %	+ 41,64 %	+ 20,01 %	+ 9,40 %	+ 0,01 %	+ 2,11 %	**+ 0,74 %**
Nombre d'heures d'ouverture en 2016	2 757 h	2 632 h	2 801 h	1 975 h	1 967 h	1 951 h	1 948 h	1 341 h	1 995 h	1 998 h	**21 365 h**
Évolution par rapport à 2015	+ 2,19 %	+ 2,39 %	+ 2,67 %	- 1,32 %	- 0,66 %	+ 9,04 %	- 0,45 %	+ 2,26 %	- 1,59 %	+ 6,35 %	**+ 2,02 %**
Nombre d'heures d'ouverture par semaine	68 h	64 h	65 h	50 h	51 h	49 h 15	50 h	36 h 15	49 h	50 h	
Nombre de prêts en 2016	161 491	39 999	29 150	4 433	6 654	10 086	10 139	4 537	21 900	7 899	**296 288**
Évolution par rapport à 2015	+ 1,73 %	- 6,18 %	- 14,06 %	+ 3,09 %	+ 3,69 %	+ 15,47 %	+ 18,40 %	- 25,73 %	+ 5,63 %	- 12,90 %	**- 0,98 %**
Nombre de prêts par étudiant inscrit et actif	35,56	27,64	16,28	11,88	nc	55,17					**29,31**
Nombre de questions *QuestionPoint*	1 700	701	208	108	75	894					**3 686**
Évolution par rapport à 2015	+ 1,67 %	+ 25,40 %	+8,33 %	+ 10,20 %	- 10,71 %	+ 6,81 %					**+ 7,09 %**

*étudiants inscrits ayant réalisé au moins un prêt dans l'année

Les chiffres de fréquentation des bibliothèques se maintiennent malgré des situations contrastées en fonction des sites. Par rapport à 2015, **les chiffres de prêts sont en légère baisse, avec une situation inégale** en fonction des bibliothèques : l'érosion des prêts est constatée à la BU du pôle Santé notamment pour les collections de premier cycle, comme dans d'autres BU de Santé, alors que les collections de préparation aux ECN sont toujours plébiscitées, avec un passage en cours vers l'électronique. **La BU du CUT a mis en place un service de prêt à la rentrée de septembre 2014**, l'évolution en hausse des prêts est notable.

Il faut également noter la hausse du nombre de prêts par étudiant actif : si les chiffres de prêts sont en baisse, les étudiants emprunteurs empruntent plus.

95,35 %

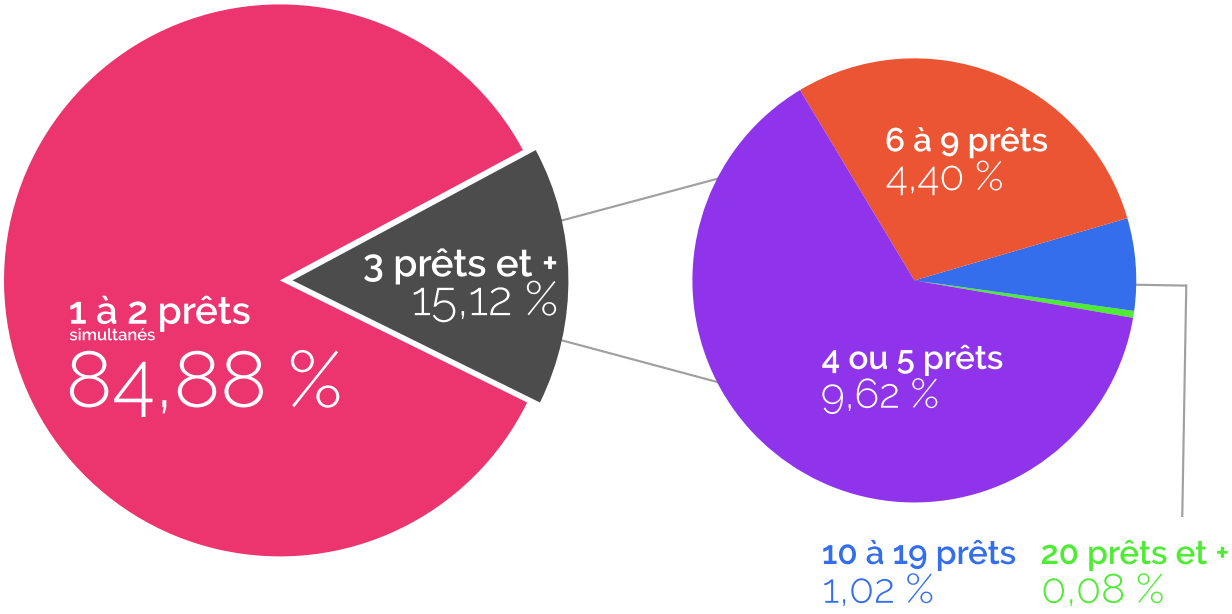
Taux de satisfaction du public – Enquête flash 2017

Prêt illimité en nombre de documents

Demandé parmi les services proposés lors de l'enquête de satisfaction générale de 2016, le prêt illimité en nombre de documents a été mis en place le 1er septembre 2016.

Sur les huit mois de données disponibles, le maximum de documents empruntés lors d'une même transaction de prêts est de 36. Près de 85 % des transactions de prêts concernent de 1 à 3 documents. Toutefois, ces seuls chiffres de transactions de prêts ne reflètent pas la réalité constatée dans les bibliothèques, où les usagers viennent à plusieurs reprises dans la semaine emprunter, sans avoir à rendre des documents pour pouvoir cumuler les prêts.

Le nombre de prêts par transaction n'a pas décollé comme nous aurions pu l'imaginer, mais le nombre de prêts par usager actif a augmenté de 3 points entre 2015 (26,44) et 2016 (29,31), sachant que pour 2016 seuls 4 mois comptent pour le prêt illimité. Cet indicateur sera également surveillé pour l'année 2017.



Labellisation Marianne et services aux PMR

Fin 2015, il est décidé de mettre la démarche Marianne pour la qualité de l'accueil, menée par la BU depuis 2011, à l'épreuve de la labellisation. Trois bibliothèques, la BU Robert de Sorbon, la BU Moulin de la Housse et la BU du Centre Universitaire de Troyes sont alors choisies pour être auditées en octobre 2016.

L'audit est mené par le cabinet LNE, retenu au terme d'une mise en concurrence parce qu'il propose une prestation complète et a une expérience de la certification Marianne en BU. L'audit s'est déroulé sur 2 jours, la première journée étant consacrée à la visite des 2 bibliothèques rémoises, la seconde à la visite de la bibliothèque du CUT, à la rédaction du bilan par l'auditeur et à un entretien sur le management Marianne.

De nombreux points positifs ont été notés, dont la forte sensibilisation du personnel à la démarche qualité de l'accueil, la présence de la BU sur les réseaux sociaux et l'exhaustivité du questionnaire d'enquête de satisfaction bisannuel. Deux non-conformités mineures sont relevées (les messageries téléphoniques ne sont pas harmonisées et il manque un document synthétisant toutes les actions de l'année) et rapidement corrigées.



Le label Marianne est délivré à la BU en novembre 2016 pour une durée de 3 ans, avec un audit de contrôle en mars 2018.

En parallèle du processus de labellisation, le groupe Marianne et le groupe des référents « personnes en situation de handicap » ont atteint l'objectif de service fixé en 2015 et poursuivi en 2016 : proposer une offre de services à destination des personnes en situation de handicap.

LABELLISÉ
MARIANNE
Les engagements qualité

NOS ENGAGEMENTS POUR L'ACCUEIL

La Bibliothèque universitaire s'engage pour améliorer la qualité de service :

VOUS SOUHAITEZ DES INFORMATIONS ET UNE ORIENTATION EFFICACE

- **Engagement n°1** Nous vous apportons les informations indispensables à l'utilisation des services de la bibliothèque et nous veillons à la mise à jour de ces informations sur tous les supports.
- **Engagement n°2** Nous facilitons l'utilisation de nos services sur Internet et la réalisation de vos démarches en ligne.
- **Engagement n°3** Nous vous orientons vers le bon service et nous vous accompagnons dans votre parcours universitaire.

VOUS ATTENDEZ UN ACCUEIL AIMABLE ET ATTENTIONNÉ

- **Engagement n°4** Nous vous accueillons avec courtoisie dans le respect mutuel et nous veillons à votre confort.
- **Engagement n°5** Nous facilitons l'accès aux services pour les personnes en situation de handicap ou en difficulté.

VOUS SOUHAITEZ DES RÉPONSES CLAIRES DANS DES DÉLAIS RAPIDES

- **Engagement n°6** Nous répondons de façon claire et précise à vos demandes et à vos réclamations : dans un délai maximum d'une semaine lorsqu'elles sont adressées par voie électronique ; dans un délai maximum de deux semaines lorsqu'elles sont adressées par courrier.
- **Engagement n°7** Nous répondons à tous vos appels en limitant au maximum votre temps d'attente.

VOUS ATTENDEZ PLUS D'ÉCOUTE

- **Engagement n°8** Nous utilisons vos remarques et suggestions pour améliorer nos services.
- **Engagement n°9** Nous évaluons régulièrement votre satisfaction et nous vous informons des résultats.

Retrouvez toutes les actions de la Bibliothèque sur le portail www.univ-reims.fr/bu

BU

Le dispositif est en place à la rentrée 2016 : une page « Accueil handicap » refondue et placée bien en vue sur le portail de la Bibliothèque Universitaire ; un formulaire de contact adressé aux référents « personnes en situation de handicap » présents dans chaque bibliothèque ; le service « Panier de livres » qui permet de commander en ligne et de réserver une sélection d'ouvrages.

En septembre 2016, le Secrétariat Général pour la Modernisation de l'Action Publique propose à la communauté Marianne une version du référentiel en 12 engagements, au lieu de 19, accompagnée de nouveaux outils de management. Cette version



modernisée, réalisée à partir de nombreuses remontées de terrain, place les usagers et les agents au cœur du processus. Par une prise en compte accrue de leur opinion dans la démarche d'amélioration continue pour les uns, et par l'attention particulière portée à la formation pour les autres.

La grille d'auto-évaluation mise à jour ne permet plus de noter les résultats annuels, mais aide à déterminer sur quel(s) engagement(s) faire porter les efforts.

Lors de sa réunion de bilan, début 2017, le groupe des référents constate que **le service « Panier de livres » n'a pas rencontré son public.** Plusieurs causes sont identifiées : un service peu visible, un public cible trop restreint pour qui ce service ne répond pas à un besoin quotidien.

L'objectif de la rentrée 2017 est dès lors de proposer ce service, parmi d'autres, à l'ensemble des publics de la BU qui, pour une raison ou pour une autre (hospitalisation, stage…) se trouvent momentanément dans l'impossibilité de profiter des services de la



BU. Cette nouvelle offre de services de la BU regroupe entre autres le « panier de livres », la prolongation de prêt pendant les périodes de stage, les services en ligne.

Le nouvel objectif de service défini pour structurer le plan d'action 2017 est de développer pour le public des primo-entrants une offre de services adaptés et favorisant leur réussite.

Enquête flash de satisfaction 2017

L'enquête de satisfaction générale bisanuelle s'étant déroulée l'année dernière, **la BU a choisi de mener en 2017 une courte enquête ciblée sur la qualité de l'accueil physique.**

Cette enquête, destinée à l'ensemble des publics de la BU, a pour objectif de **mesurer la satisfaction vis-à-vis des ambiances thermique et sonore des BU** et de la propreté.

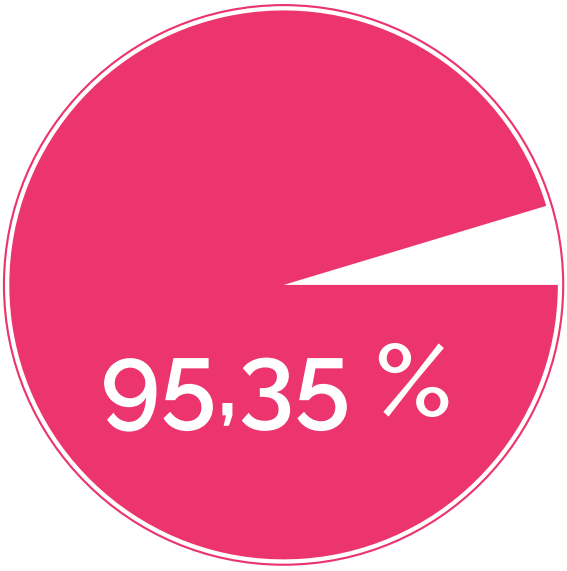
Le format « flash » et le thème de l'enquête remportent un vif succès puisque 3 113 questionnaires valides ont été traités, soit une augmentation de 24 % du nombre des répondants, comparativement aux autres enquêtes.

L'ensemble des publics se sont mobilisés, tout particulièrement les étudiants (10,28 % de la population étudiante contre 6,81 % pour l'enquête de satisfaction de 2016) et pour la première fois depuis que la BU mène des enquêtes, l'échantillon recueilli est représentatif de la population de l'Université.

95,35 % des répondants jugent l'accueil satisfaisant et 87,93 % d'entre eux se disent satisfaits des horaires d'ouverture. Ces chiffres sont de même niveau que ceux enregistrés en 2016, le taux de satisfaction vis-à-vis des horaires étant en hausse. Compte tenu de l'augmentation de la population des répondants, en particulier étudiante, ces résultats sont très satisfaisants.

70,83 % de la population étudiante fréquente la BU au moins une fois par semaine ; c'est la BU du pôle Santé que le plus gros pourcentage (25 %) d'étudiants fréquente tous les jours. La fréquentation et la durée du séjour sont corrélées : ce sont les étudiants qui fréquentent le plus souvent une BU (1 fois par jour) qui y passent le plus de temps (4h ou plus).

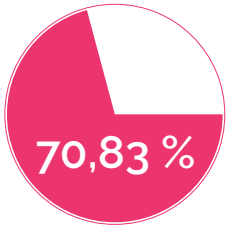
La propreté des espaces de travail, des espaces de détente et des toilettes était soumise à l'évaluation : les résultats montrent que, globalement et quels que soient les espaces considérés, les bibliothèques sont propres. Des différences importantes apparaissent toutefois selon les sites et les espaces : 36,53 % des répondants qui fréquentent la bibliothèque Robert de Sorbon jugent les toilettes « sales » ou « très sales » et 31,22 % à la bibliothèque du pôle Santé. Les espaces confinés (les toilettes et les espaces de détente à la bibliothèque



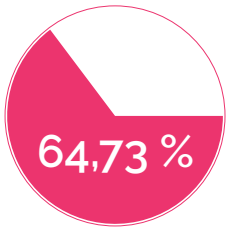
des répondants jugent l'accueil satisfaisant

Robert de Sorbon et à la bibliothèque du pôle Santé), où la population se concentre et se renouvelle le plus fréquemment, sont jugés les plus sales.

Concernant les ambiances thermiques, et même si les températures hivernales sont globalement jugées confortables (76,55 %), l'enquête fait ressortir trois groupes de bibliothèques aux profils de confort distincts. **C'est dans le dernier groupe, comprenant les BU du pôle Santé et Robert de Sorbon, que les séjours hivernaux dans les locaux sont jugés le moins confortables.** Ainsi, si seulement 33,45 % des répondants à l'enquête, toutes bibliothèques confondues, jugent que les températures hivernales présentent une gêne pour le travail ou provoquent un départ prématuré, 44,45 % qui fréquentent la BU du pôle Santé et 45,22 % la BU Robert de Sorbon trouvent eux que les températures hivernales présentent *a minima* une gêne pour le travail.



de la population étudiante fréquente la BU au moins une fois par semaine



des répondants jugent l'ambiance sonore propice à la concentration

En été, la majorité des répondants considère que leur séjour dans les locaux des BU est agréable. C'est à la bibliothèque du pôle Santé que les séjours estivaux sont jugés les moins confortables : pour 38,44 % des répondants la température présente *a minima* une gêne pour le travail. La BU du pôle Santé est l'espace où la question du confort thermique se pose avec le plus d'acuité puisqu'en hiver comme en été près de la moitié des répondants qui la fréquentent (44,56 % en hiver et 45,77 % en été) estime que la température ambiante présente *a minima* une gêne pour le travail.

Contrairement aux ambiances thermiques, la gestion du bruit concerne, à des degrés divers, la quasi-totalité des bibliothèques. Si l'ambiance sonore des salles de lecture est globalement jugée propice à la concentration (64,73 %), un tiers des répondants trouve que le bruit régnant présente *a minima* une gêne pour le travail.

Des trois « nuisances » (froid, chaleur, bruit), le froid provoque le plus de départs anticipés : 8,69 % du total des répondants disent écourter leur séjour en raison d'une température trop basse.

Les résultats de l'enquête ont été transmis à la Direction du Patrimoine, de la Logistique et du Développement Durable à titre informatif. Et nous inscrivons au plan d'actions Marianne 2017 une campagne de médiation sur le silence dans les salles de lecture.

Enquête auprès des premières années

La BU a lancé en mars une seconde enquête ciblant cette fois-ci les étudiants de première année (DUT1, Licence 1, PACES). Cette enquête permet de mieux appréhender les besoins de ce public fraîchement sorti du lycée. Les questions portaient sur : leur fréquentation des CDI et BU, les activités qu'ils mènent à la BU, leur adhésion aux réseaux sociaux de la BU, leurs habitudes d'écoute de la musique, leurs pratiques documentaires et leurs ressentis par rapport à la BU. Enfin, le questionnaire s'adresse à tous les étudiants, qu'ils fréquentent ou non une BU.

Se déroulant à la suite de l'enquête sur la qualité de l'accueil, l'enquête « 1ère année » a rencontré un succès mitigé : les DUT1 et les PACES se sont fort peu mobilisés ; par contre 9,45 % de la population des L1 de l'Université ont répondu. Les résultats de l'enquête reflètent donc principalement les opinons et habitudes de ce public.

Les répondants de l'enquête sont très majoritairement des primo-entrants : 90,28 % d'entre eux effectuaient leur 1ère année à l'université en 2016-17.

Le fait d'avoir fréquenté le CDI de leur lycée prédispose à la future fréquentation d'une BU, même si ce facteur n'est pas, à lui seul, déterminant. Lorsqu'on leur demande de comparer leur expérience de ces deux espaces documentaires, ils sont nombreux à faire part de leur impression positive devant le choix et la quantité des documents à leur disposition, les espaces et les services proposés. Une minorité de répondants appréhendent la complexité de ce nouvel environnement et regrettent la relation plus personnalisée qu'ils entretenaient avec les documentalistes de leur CDI.

77,55 % fréquentent une BU et 97,75 % d'entre eux sont satisfaits des services qu'ils y trouvent. 71,06 % des fréquentants ont suivi une formation à la recherche documentaire dont ils sont satisfaits à 90,53 %.

87,31 % d'entre eux disent effectuer des recherches documentaires, principalement pour compléter leurs cours (61,25 %) ou pour préparer un travail (56,57 %). Même si 81,18 % savent que la BU met des ressources documentaires électroniques à leur disposition ils y recourent très peu, privilégiant les recherches sur internet, dans leurs cours ou dans des livres pour se documenter.

Ils sont dans leur grande majorité sensibilisés à la question de l'évaluation de la fiabilité de l'information trouvée sur internet : seuls 5,57 % d'entre eux n'effectuent aucune vérification.

Dans son ensemble, la population des non-fréquentants ne méconnaît pas la BU (52,34 % d'entre eux ont suivi une formation à la recherche documentaire) ; le questionnaire ne permet pas de saisir pourquoi ils n'ont pas adhéré à son univers.

Sans grande surprise, leur comportement documentaire diffère de celui de ceux qui fréquentent la BU. S'ils ne sont pas moins nombreux à effectuer des recherches documentaires (85,16 %) leurs efforts se concentrent plus sur la préparation d'un travail (55,47 %) que sur le parachèvement de leurs cours (42,19 %). Ils utilisent de façon privilégiée la documentation qu'ils trouvent sur internet et se réfèrent volontiers à Wikipédia. Le recours aux livres pour compléter un cours est plus rare (37,5 % contre 60,58% des fréquentants). Ils sont eux aussi sensibilisés à la question de la véracité de l'information trouvée sur internet et déploient un ensemble de techniques pour la valider.

Enfin, les répondants dans leur ensemble préfèrent écouter de la musique en ligne plutôt que sur CD.

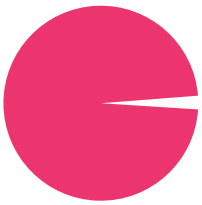
Les résultats de l'enquête nous conduisent à proposer de nouveaux services à la rentrée prochaine : ouverture des rendez-vous individuels à tous, mise en place d'ateliers, campagnes de communication adaptées, renforcement des actions de médiations et de formation.

L'étudiant-type

1.



fréquente la BU
77,55 %



et en est satisfait
97,75 %

2.



y a été formé
71,06 %



et en est satisfait
90,53 %

3.



fait des recherches docs
87,31 %



connaît la BU numérique
81,18 %

Des espaces plus conviviaux

Salle Zen à la BU du pôle Santé

Les études de Santé sont jalonnées par deux années de concours, des stages chez le praticien ou à l'hôpital, des gardes et des partiels. Ayant constaté que les étudiants se tordaient le cou à faire des micro-siestes sur leur sac à dos, à leur place de travail, l'équipe de la BU du pôle Santé a réaménagé un ancien local de photocopies pour un test de 3 semaines. Du jeudi 24 novembre au jeudi 15 décembre 2016, un espace de détente équipé de 4 transats mis à disposition par la Ville de Reims était proposé aux étudiants pour des micro-siestes de 15 minutes.

Les usagers se sont immédiatement approprié cette salle et ont fait part de la nécessité d'un tel service à l'équipe de la BU du pôle Santé, ce qui a conduit à le pérenniser. Depuis avril 2017, 4 transats, des plaids et des coussins sont à la disposition des étudiants dans la salle Zen, aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.



Espace convivialité à la BU Sorbon

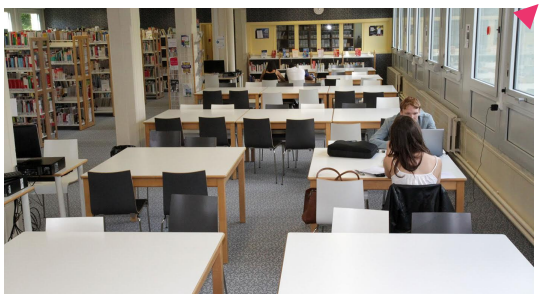
La proposition de créer un espace de convivialité à la bibliothèque Robert de Sorbon avait recueilli de nombreux suffrages lors de l'enquête de satisfaction menée en 2016. La bibliothèque a ainsi transformé sa salle d'actualité en espace de détente, agrémenté de chauffeuses et de distributeurs de boissons-friandises, à la rentrée de septembre 2016. Les étudiants se sont vite emparés de ce lieu dont l'atmosphère invite à la décontraction et aux échanges. Cette ambiance a paru propice à de nombreux étudiants qui voient en cette salle un lieu de travail plus informel, notamment en groupe.

Un kiosque à revues propose d'accompagner la pause studieuse d'une lecture de loisirs ou de la poursuivre ailleurs car ces revues, provenant de dons divers, peuvent être emportées par les lecteurs. Les journaux auxquels la BU reste abonnée, auparavant disponibles dans la salle de



convivialité, ont été déplacés dans les salles de lecture afin de créer un véritable lieu visible et confortable pour la lecture. Ainsi des usagers ont-ils pu découvrir des abonnements pour la première fois.

La transformation de cet espace a aussi permis d'accueillir les expositions de projets d'étudiants de FLE et musicologie.



Aménagement de la BU de l'IUT de Troyes

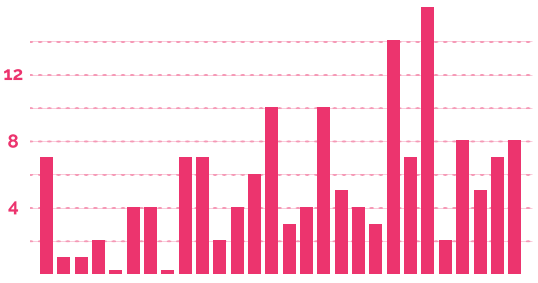
Durant l'été 2016, la bibliothèque de l'IUT de Troyes a entièrement repensé les différents espaces de la salle de lecture. Pour ce faire, l'intégralité des monographies ont été déménagées afin d'offrir aux lecteurs des collections mieux présentées, un usage simplifié et des espaces de travail mieux adaptés à leurs besoins.



Horaires élargis à la BU Reims-Éducation

La bibliothèque Reims-Éducation a effectué un test d'ouverture en horaires élargis pendant sept semaines à l'approche du concours CRPE, du 27 février au 14 avril, avec une ouverture de 8h à 18h30 du lundi au jeudi (8h à 18h habituellement).

Le nombre d'entrées enregistrées pendant cette demi-heure supplémentaire est resté modeste (28 entrées), mais l'ouverture élargie de la BU a profité à de nombreux lecteurs qui étaient déjà présents dans la bibliothèque avant 18h, avec un net accroissement du nombre de lecteurs présents à l'approche du concours CRPE. Ce dispositif sera donc pérennisé l'année prochaine, avec une ouverture de 8h à 18h30 du lundi au jeudi de septembre à avril.



Nombre de lecteurs présents à 18h

Mardi debout

Cycle hebdomadaire, *Mardi Debout* propose aux étudiants de prendre du recul par rapport à l'actualité politique, économique, sociale et culturelle. Un thème mensuel est décliné chaque mardi en projections, conférences, rencontres tant avec des personnalités du monde de la culture qu'avec des étudiants engagés dans la vie associative de l'université, ou en formes courtes en lien avec les institutions culturelles locales.



Il s'agit de susciter l'interrogation, de favoriser l'esprit critique en multipliant tant les approches que les formes culturelles. L'utilisation de différents médias permet de varier les séances et de rappeler que l'esprit critique se développe autant sur les bancs des amphithéâtres que dans les fauteuils de cinéma et de théâtre.

Soutenant tant le maillage culturel de l'université que l'engagement étudiant, *Mardi Debout* invite les étudiants à prendre la parole lors des séances mais également à animer eux-mêmes certaines séances afin de promouvoir la diversité des points de vue et d'appuyer la démarche des étudiants investis dans la vie associative de l'université. Le titre *Mardi debout* retenu par les porteurs du projet fait ainsi référence tant à l'art du débat qu'au passage de la position assise, voire passive, des étudiants durant les cours à une position debout, active lors de ces séances.

Porté par la Bibliothèque Universitaire, qui en assure la programmation, la communication et l'accompagnement documentaire, le



cycle est soutenu par l'UFR de Lettres et Sciences Humaines, le SUAC, le Service des Usages du Numérique et le centre culturel du CROUS, qui met ses espaces et ses équipes à disposition de *Mardi debout*.

Eclectique et interdisciplinaire, *Mardi Debout* est une UE transversale de l'UFR LSH, sous l'intitulé « Culture participative ».

Ce cycle est l'occasion pour la bibliothèque de valoriser ses collections, mais aussi la recherche au sein de l'URCA lors des conférences données par les enseignants-chercheurs.







Six thèmes ont été abordés cette année : le monde universitaire (en septembre), l'environnement (en octobre), terrorisme et sécurité (en novembre et décembre), immigration et intégration (en janvier et février), les mouvements alternatifs (en mars), le monde politique (en avril).

Ce cycle a été l'occasion pour la Bibliothèque Universitaire de développer des partenariats avec le Goethe-Institut et les Amis du Monde diplomatique.

Cette saison inaugurale a accueilli plus de 800 participants.





La BU Robert de Sorbon a 10 ans



Les 28 et 29 septembre 2016, la bibliothèque Robert de Sorbon a fêté ses 10 ans ! Pour cette occasion, la bibliothèque s'est associée aux étudiants, enseignants-chercheurs et partenaires culturels pour organiser deux journées festives.

Au programme de cet anniversaire, de la musique tout d'abord, pour tous les goûts et pour toutes les oreilles ! Le groupe *Damage Thrash* a fait trembler les murs de la bibliothèque tandis qu'Ahmed Ben Fguira, Renaud Collet et Bismillah Khusravi nous ont offert un voyage sonore vers l'Orient. Le champagne était bien présent à cet anniversaire grâce aux étudiants du département de musicologie qui ont interprété un programme vocal autour de ce vin pétillant.

Des étudiantes de l'URCA, membres de l'Union Rémoise des Étudiants Africains, ont révélé leur talent de danseuses et de slameuses. La Comédie de Reims était là également pour cette fête, grâce aux comédiens membres du Nouveau Collectif qui ont joué la petite forme *Fairy Queen* d'Olivier Cadiot.

Les amateurs de séries télévisées, eux, ont été ravis de la présence d'Emmanuel Le Vagueresse et de Sébastien Hubier venus présenter l'ouvrage *Gender et séries télévisées* paru aux ÉPURE.





Et enfin, parce qu'une fête se termine toujours par quelques pas de danse, le SUAPS a offert aux étudiants un cours d'initiation à la salsa !

Conférences Eurêka !

Pour la deuxième année consécutive, la Bibliothèque Universitaire et la Bibliothèque Municipale de Reims organisent en partenariat le cycle de conférences *Eurêka !* **Tous les deux mois, un scientifique fait découvrir un problème de sa spécialité.** Ces conférences sont ouvertes à tous, grand public et public universitaire.





276 participants

aux 5 conférences qui ont été organisées entre octobre 2016 et juin 2017 :

L'étude génétique des maladies complexes, animée par Aude-Marie Lepagnol-Bestel (Centre de Psychiatrie de Neurosciences de l'INSERM) ;

La rétine artificielle, animée par Saddek Mohand-Saïd (Université Pierre et Marie Curie) ;

La thermographie infrarouge stimulée appliquée à la conservation des oeuvres d'art du patrimoine, animée par Jean-Luc Bodnar (Université de Reims Champagne-Ardenne, GRESPI) ;

La perception en bouche de la flaveur des aliments, animée par Gilles Féron (Université de Bourgogne, CSGA) ;

L'eau potable et sa mémoire, animée par Jessy Jaunat et Feifei Cao (Université de Reims Champagne-Ardenne, GEGENAA).

Cette initiative a encore rencontré du succès (près de 60 participants par conférence en moyenne). Les temps de questions-réponses qui suivent les présentations sont toujours riches d'échanges entre intervenants et participants.

Retour sur les actions phares de l'année

Exposition « 99 » de Pei-Lin Cheng

En partenariat avec le SUAC, la bibliothèque Robert de Sorbon a accueilli le travail de Pei-Lin Cheng, artiste taïwanaise installée à Reims. « 99 » est le résultat d'une rencontre entre le tissu traditionnel taïwanais et la toile de Jouy, un questionnement sur l'identité, l'appartenance à deux cultures différentes.





Le titre de l'exposition « 99 » fait référence à ce numéro que l'État français attribue à une personne née à l'étranger ; 99 apparaît dans le champ « lieu de naissance » de tous les documents administratifs français.

Les BU fêtent la Science !

En partenariat avec l'Institut de Recherche pour le Développement, les bibliothèques universitaires ont participé à la Fête de la Science en proposant des expositions et des conférences d'enseignants-chercheurs. « L'eau au cœur de la science » à la bibliothèque du Moulin de la Housse, « Des vecteurs des maladies » à la bibliothèque du pôle Santé et « La Nouvelle ville » à la bibliothèque Robert de Sorbon.



Craig Johnson à la BU Robert de Sorbon

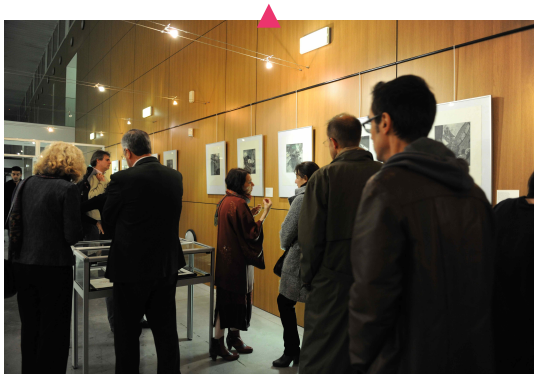
Dans le cadre d'une résidence d'écriture à la Bibliothèque Municipale de Reims, l'écrivain américain de romans noirs Craig Johnson est venu rencontrer les étudiants et enseignants de l'URCA. Craig Johnson a régalé le public d'anecdotes truculentes sur sa vie dans le Wyoming, près des Bighorn Mountains et des réserves indiennes. Un environnement sauvage et hostile dont Craig Johnson s'inspire directement pour écrire ses romans.

« Une partie de moi » de Dasz Panda

Grâce au SUAC, l'artiste Dasz Panda a présenté son travail à la bibliothèque du pôle Santé. Cette exposition constitue une réflexion sur le cancer du sein et sur une conséquence possible de la maladie : la mastectomie.

« Entrez dans la danse »

Une exposition en partenariat avec le SUAC, la bibliothèque Carnegie et le CRIMEL. Marie-Christine Bourven, artiste graveur, a illustré un poème d'Edmond Haraucourt, *La Flûte*. Accompagné par le SUAC et le CRIMEL, son projet a pris la forme du livre. D'autres exemples de livres d'artistes prêtés par la bibliothèque Carnegie de Reims ont également été exposés.



Le Printemps des Poètes

Les BU fêtent la poésie africaine francophone à l'occasion du Printemps des Poètes et proposent aux lecteurs des poèmes flyers à emporter ! L'occasion également pour les étudiants de FLE au CIEF de participer avec leurs enseignants à une séance de lecture à voix haute à la bibliothèque Robert de Sorbon.



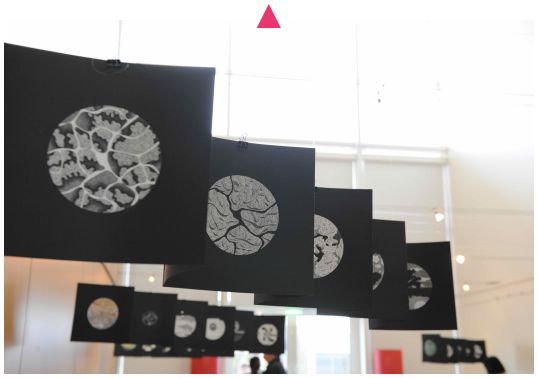
¡ Viva la guitarra !

À l'occasion du concours de sortie du cycle spécialisé du conservatoire de Reims, la bibliothèque Robert de Sorbon a accueilli quatre étudiants du département de musique et musicologie pour un concert de guitare.



« Point(s) de vue, paysages à révéler » de Gladys Bourdon

Gladys Bourdon, artiste intriguée par des formes infiniment petites, par des matières, des textures, a exposé ses dessins, en suspension, à la bibliothèque Robert de Sorbon.



Développer
les collections

Chiffres clefs du budget et des collections

Chiffres-clefs du budget documentaire 2016

	Total 2016 (réalisé)	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	CUT	Éducation	Total 2015	Total 2014
Budget global BU	**1 494 951 €**							1 667 070 €	2 015 506 €
Dépenses monographies et autres supports	**364 954 €**	163 550 €	57 602 €	51 915 €	17 061 €	25 825 €	49 001 €	448 353 €	544 301 €
Dépenses périodiques	**201 191 €**							215 413 €	271 850 €
Dépenses ressources électroniques*	**750 145 €**							751 824 €	677 104 €
Total des dépenses documentaires*	**1 316 288 €**							0 €	0 €
Nombre d'étudiants inscrits à l'URCA	**21 547**	7 549	6 113	3 585	1 563	1 289	1 448	23 061	nc
Dépense moy. par étudiant pour la doc. imprimée	**26,27 €**							28,78 €	34,49 €

*le montant des dépenses documentaires ne tient pas compte du montant de l'abonnement Elsevier ScienceDirect, prélevé à la source par le Ministère et qui s'élève à 283 440 € en 2016

88,05 % du budget de la bibliothèque reste consacré à la dépense en documentation : l'effort de la bibliothèque se fait en faveur des étudiants et de la communauté universitaire.

Les acquisitions d'ouvrages se concentrent sur le niveau Licence. La cible fixée dans le projet annuel de perfomance de l'établissement est de 30 % de la dépense documentaire dédiée au niveau Licence. Avec 29,02 %, la cible n'est pas complètement atteinte pour 2016. En 2016, 16 titres de ressources électroniques sur 43 sont dédiés au niveau Licence.

L'année 2016 a vu de nouveaux désabonnements de titres de périodiques. La sélection des titres à désabonner s'est faite en fonction des chiffres de prêts et de dédoublonnages de titres disponibles à la fois en version électronique et imprimée. La version électronique a été privilégiée autant que possible.

14 709

exemplaires achetés en 2016



Chiffres-clefs du budget consacré au niveau Licence

		Total 2016 (réalisé)	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	CUT	Éducation	Total 2015	Total 2014
Nombre d'étudiants de niveau L		**13 094**	5 431	3 096	1 257	1 563	1 118	629	14 405	nc
Imprimé	Part des dépenses L	**53,76 %**	62,34 %	64,41 %	31,96 %	89,68 %	98,36 %	40,32 %	53,88 %	53,40 %
	Total des dépenses L	**304 353 €**	141 878 €	54 286 €	44 844 €	18 971 €	23 013 €	21 361 €	305 037 €	nc
	Dépense L par étudiant L	**23,24 €**	26,12 €	17,53 €	35,68 €	12,14 €	20,58 €	33,96 €	21,18 €	28,21 €
Électronique	Part des dépenses L*	**18 %**							17,22 %	15,16 %
	Total des dépenses L	**188 591 €**							180 330 €	nc
	Dépense L par étudiant L	**14,40 €**							12,52 €	10,60 €
Dépenses de niveau L dans le budget documentaire		**29,02 %**							30,09 %	38,00 %

*en tenant compte de la dépense Elsevier ScienceDirect

Chiffres-clefs des collections et des acquisitions

	Total 2016 (réalisé)	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	CUT	Éducation	Total 2015	Total 2014
Nombre d'exemplaires d'ouvrages (collection)	**465 186**	277 364	74 900	38 521	12 842	8 652	52 907	479 185	464 296
Nombre d'exemplaires acquis en 2016	**14 709**	6 639	1 830	1 698	877	939	2 726	14 603	26 980
Nombre d'exemplaires achetés par étudiant	**0,68**	0,88	0,30	0,47	0,56	0,73	1,45	0,63	1,14
Nb. d'exemplaires de niveau L achetés par étudiant L	**0,91**	1,06	0,59	1,20	0,48	0,83	0,37	0,85	1,38
Nombre d'abonnements vivants à des revues	**527**	282	38	79	34	2*	92	777	798

*au CUT, les abonnements aux revues juridiques sont pris en charge par la Médiathèque de Troyes Champagne-Métropole et ne sont pas comptabilisés ici

Bibliothèque numérique

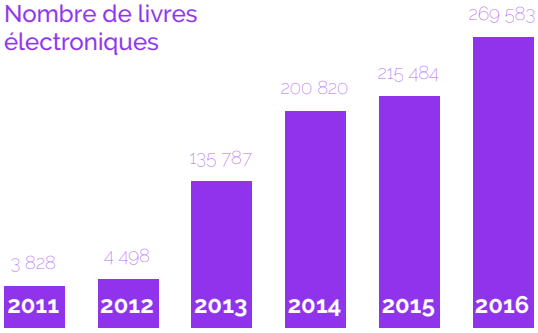
La politique documentaire numérique est fortement contrainte car les coûts d'abonnement sont élevés, avec des augmentations annuelles substantielles. En période de difficultés financières, elle est donc avant tout marquée par la gestion d'un portefeuille d'abonnements courants, qu'il n'est pas toujours possible de conserver.

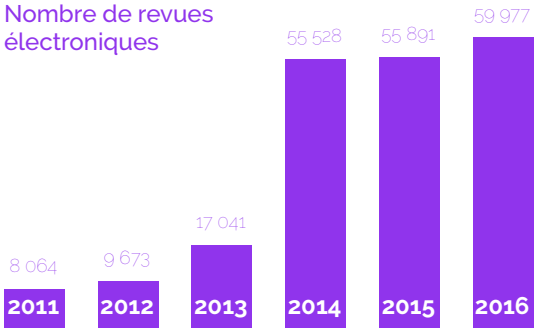
Ainsi, en 2017, les abonnements aux revues de l'*American Physical Society* et de l'*American Institute of Physics* ont été supprimés, car leur coût était devenu exorbitant au regard de leur utilisation. Si l'abonnement aux revues de la *Royal Society of Chemistry* a été lui aussi arrêté en 2017, c'est uniquement parce que l'enveloppe budgétaire allouée ne permettait pas son maintien.

Malgré ce contexte défavorable, l'offre documentaire numérique s'est largement enrichie et diversifiée en 2016-2017, grâce notamment à des offres avantageuses proposées à l'occasion de nouvelles négociations menées par le consortium COUPERIN. Elles ont permis de donner accès désormais à toutes les revues de Cairn.info (+ 120 abonnements) et de Wiley (+ 103 abonnements) et à une nouvelle collection de livres en histoire de Numérique Premium (+ 100 livres).

Par ailleurs, l'obtention d'un financement spécifique a permis de souscrire un nouvel abonnement à *eLibrary*, qui donne accès à 31 livres en Santé, utiles notamment aux étudiants en première année et à ceux qui préparent les Épreuves Classantes Nationales.

Les programmes nationaux d'excellence ont financé l'acquisition de ressources qui enrichissent considérablement notre offre : 33600 livres en anglais Springer , en mathématiques et statistiques, physique et astronomie, chimie et science des matériaux, sciences de l'ingénieur et informatique ; 268 livres Numérique Premium en littérature française et en histoire ; 113 livres en sciences médicales et paramédicales de l'éditeur Masson ; les archives jusque 2010 de 312 revues de *Cambridge University Press.*





	2016	2015	2014
Nombre de sessions de bases de données	311 990	346 927	558 390
Nombre de requêtes dans les bases de données	992 490	1 350 280	794 354
Nombre de documents téléchargés	491 562	492 626	495 281
Nombre de sessions sur le portail	324 583	202 334	147 252
Nombre de pages vues sur le portail	555 127	307 938	229 821
Nombre de requêtes dans le catalogue	780 820	830 469	1 029 892
Dépenses en ressources électroniques*	1 033 584 €	1 047 468 €	1 078 786 €
Dépenses en ressources électroniques niveau L	188 591 €	180 330 €	163 591 €
Part de la doc. niveau L dans les dépenses élec.	18,00 %	17,22 %	15,16 %
Nombre de livres électroniques	269 583	215 484	200 820
Nombre d'abonnements à des revues élec.	59 977	55 891	55 528

*le montant tient compte du prélèvement à la source de l'abonnement Elsevier ScienceDirect, 283 440 € en 2016

Valorisation des collections numériques

Afin de valoriser les collections numériques dont l'accès est illimité et possible à distance, la Bibliothèque réfléchit à une meilleure communication autour de ces ressources, en particulier auprès des étudiants pour lesquels il existe une offre numérique de niveau licence, qu'il s'agisse de manuels ou de collections de revues.

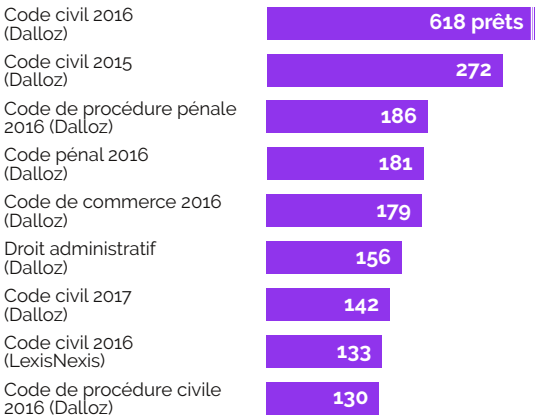
Un groupe de travail inter-bibliothèques a été mis en place pour rendre visible ces collections et a imaginé une série de dispositifs de « re-matérialisation ». Les bibliothèques ont pu choisir quels modèles expérimenter dans leurs rayons :



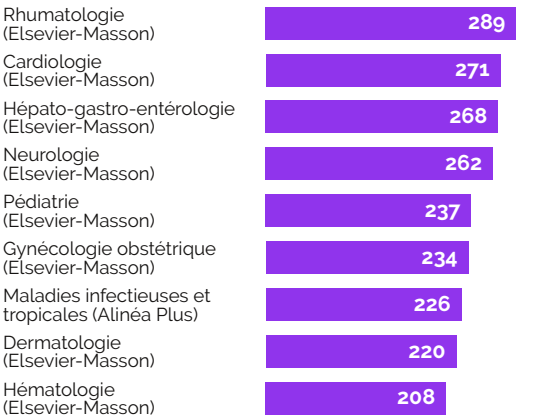
- **des « boîtiers fantômes »** : les e-books sont matérialisés par une jaquette DVD où est précisé le chemin d'accès ;
- **des ouvrages « exclus du prêt »** comportant des étiquettes avec le chemin d'accès à la ressource numérique ;
- **des signets** placés entre les ouvrages : ils comportent une reproduction de la couverture du livre et le chemin d'accès à la ressource ;
- **des affiches** avec une sélection d'ebooks portant sur les disciplines présentées en rayon.

Palmarès des prêts 2016

BU Robert de Sorbon



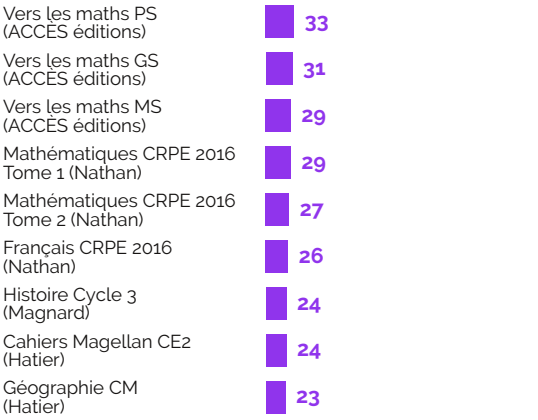
BU du pôle Santé



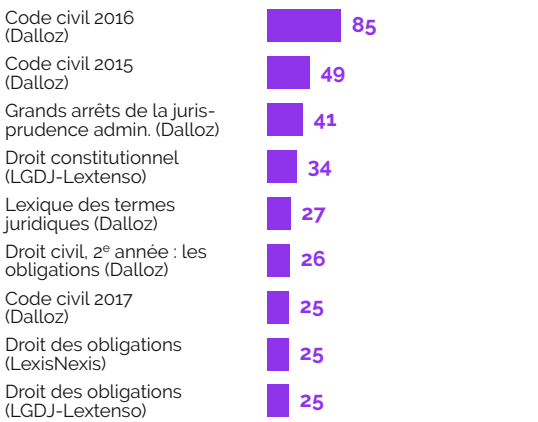
BU Moulin de la Housse



BU Reims-Éducation



BU du Centre Universitaire de Troyes



BU de l'IUT de Troyes



BU de Châlons-en-Champagne

Je mémorise et je sais écrire des mots (Canopé)	23
Vers les maths MS (ACCÈS éditions)	22
Sciences Cycle 3 (Magnard)	22
L'éducation musicale à l'école élémentaire (Retz)	19
Cap maths CM1 (Hatier)	18
Découvrir le monde en 64 enquêtes CP/CE1 (Magnard)	16
Vers les maths GS (ACCÈS éditions)	15
Nouveaux outils pour le français CM2 (Magnard)	15
Léo et Léa CP (Belin)	14

BU de Charleville-Mézières

Vers les maths MS (ACCÈS éditions)	22
Géographie Cycle 3 (Magnard)	20
Histoire Cycle 3 (Magnard)	17
Résolution de problèmes au cycle 3 (Hatier)	16
Nouvelle grammaire du collège (Magnard)	16
Sciences expérimentales CM1-CM2 (Magnard)	16
Histoire Cycle 3 : guide du maître (Magnard)	15
Géographie Cycle 3 : guide du maître (Magnard)	15
Une histoire à quatre voix (Kaléïdoscope)	14

BU Troyes-Éducation

Mathématiques CRPE 2016 Tome 1 (Nathan)	31
Mathématiques CRPE 2016 (Hachette)	22
Français CRPE 2016 Tome 1 (Nathan)	22
Vers les maths MS (ACCÈS éditions)	21
Mathématiques CRPE 2016 Tome 2 (Nathan)	19
Grammaire, lexique, orthographe CRPE (Vuibert)	18
Système éducatif CRPE 2016 (Nathan)	17
EPS CRPE 2016 (Nathan)	17
Mathématiques CRPE 2017 Tome 1 (Nathan)	16

Revues - toutes bibliothèques

Les Cahiers pédagogiques	137
RB - Revue Banque	110
Revue EPS	99
La Classe maternelle	78
Doc. photographique	61
Sciences humaines	52
La Recherche	49
La Classe	46
La Revue des œnologues	45

CD et DVD - toutes bibliothèques

Game of thrones - saison 1 (Warner)	18
Game of thrones - saison 3 (Warner)	17
Berlin Alexanderplatz (Gaumont / Columbia Tristar)	16
Game of thrones - saison 2 (Warner)	16
Game of thrones - saison 4 (Warner)	15
Biutiful (Universal pictures)	13
Perfect mothers (Gaumont)	12
Devil's Sonata and other works (Harmonia Mundi)	11
Sonoris cause, Ottava alta (Timpani)	11

BU de Chaumont

Vers les maths GS (ACCÈS éditions)	22
Vers les maths PS (ACCÈS éditions)	18
100 heures d'EPS pour le C2 (Canopé)	15
Vers les maths MS (ACCÈS éditions)	12
Cap Maths CM2 (Hatier)	11
Vers la phono GS (ACCÈS éditions)	11
Mathématiques CRPE 2016 Tome 1 (Nathan)	10
Hop in CE1 activity book (Magnard)	10
Hop in CE1 méthode (Magnard)	10

Valorisation des collections à la BU Sorbon

Sélections thématiques

Au cours de l'année, 22 thèmes ont fait l'objet de sélections thématiques et de bibliographies dont 8 dans le cadre de *Mardi Debout !* Certains thèmes reviennent chaque année parce qu'ils correspondent à des moments de la vie universitaire : « Méthodologie et rentrée des PACES » (septembre), « L'économie sociale et solidaire » et « Pratiques éthiques en entreprise » (à l'occasion du Mois de l'ESS en novembre).

D'autres sont en rapport avec l'activité culturelle et les centres d'intérêt des chercheurs du campus. « Le polar », une sélection thématique commune avec les bibliothèques rémoises pour accompagner le Festival *Interpol'Art* ; « La nouvelle ville », une sélection pour accompagner un colloque tenu sur ce thème ; « Le Printemps des Poètes ». D'autres sont l'écho des actualités perçues par les bibliothécaires ou de leurs envies : « Les 80 ans du front populaire », « L'anti saint-Valentin », « La BD comme genre », « Louis XIV et la musique », « Les années 20 », « Le droit et la littérature », « Prévert », « Le Festival de Cannes ».

Toutes ces sélections thématiques font l'objet d'une bibliographie imprimée également disponible en ligne et d'un billet de blog. Des présentoirs ont été installés afin de mettre à disposition les bibliographies tout au long de l'année.

Traitement des dons

En 2017, la BU Robert de Sorbon a complété ses collections avec le don des ouvrages de la bibliothèque de l'histoire du droit et le don des ouvrages de Mme Cymerman (veuve de Claude Cymerman, professeur en littérature latino-américaine). Bien sûr la Bibliothèque remercie tous les membres de la communauté universitaire qui contribuent régulièrement à l'enrichissement des collections par le don d' ouvrages.

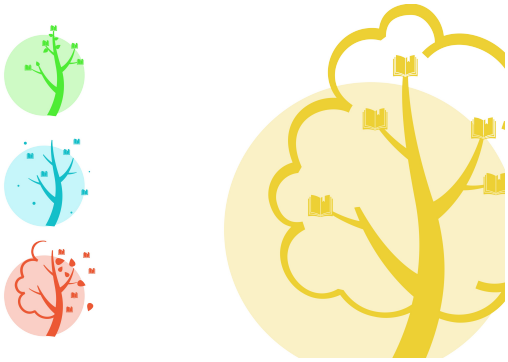
Chantier ouvrages de la réserve

Dans la réserve de la bibliothèque Robert de Sorbon, l'ouvrage le plus ancien date de 1569, 48 ouvrages datent du XVII^{ème} siècle, et 260 du XVIII^{ème} siècle. Tous ont été nettoyés avec les précautions requises par la conservation préventive et placés dans les armoires antifongiques qui avaient été achetées à cet effet. Le nettoyage de ces 313 ouvrages anciens a été mené par binôme et représente 112 heures de travail.

Avenir du fonds CD

Un travail a été mené pour réorienter le fonds CD dans la mesure où l'usage du support CD est de moins en moins fréquent pour écouter la musique. Les partenaires documentaires territoriaux ont été consultés, les membres du département de musicologie ont été sollicités. Il a été décidé de conserver ce support mais de concentrer le budget documentaire sur la consolidation d'un fonds de référence dans les trois genres principaux étudiés à l'Université : le jazz, la musique classique et la musique du monde.

À chaque saison sa collection



Depuis 2016, la bibliothèque Moulin de la Housse développe un partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Reims et son Service aux écoles et aux collectivités, pour recevoir en dépôt, renouvelé tous les trois mois, des collections de livres de détente. C'est un fonds diversifié, et très différent des livres qu'on a l'habitude de trouver en bibliothèque universitaire, surtout en sciences, techniques et STAPS : romans, bandes dessinées, livres pratiques, documentaires, livres d'art… Ce fonds a trouvé son public, autant chez le personnel universitaire que chez les étudiants, et a vu ses emprunts augmenter.

La Bibliothèque a en outre ouvert ce dépôt au prêt nomade, ce qui permet de faire acheminer les livres dans d'autres bibliothèques du réseau sans que les lecteurs aient à se déplacer.

Le roman de la quinzaine



La bibliothèque du pôle Santé a étrenné en septembre 2016 un nouveau dispositif de valorisation des collections : le roman de la quinzaine. Trois à cinq romans, issus des collections des bibliothèques Robert de Sorbon et Moulin de la Housse, sont mis à la disposition des usagers de la bibliothèque du pôle Santé, qui peuvent ainsi les emprunter directement sur place, pendant deux semaines. Les ouvrages sont présentés dans un panier spécifiquement dédié, sur la banque d'accueil, à portée directe des usagers.

Chaque sélection met à l'honneur 4 ou 5 romans d'un même auteur ou traitant d'une thématique particulière. Ainsi, *Réparer les vivants*, de Maylis de Kerangal, a été proposé à l'emprunt en novembre 2016, à l'occasion de son adaptation cinématographique : 3 des 5 exemplaires ont été empruntés.



Convention avec la MTCM

La Bibliothèque Universitaire et la Médiathèque Troyes Champagne Métropole ont renouvelé en septembre 2016 la convention qui les lie. Cette nouvelle convention permet à l'ensemble des étudiants de l'URCA de s'inscrire gratuitement à la Médiathèque et de bénéficier de l'ensemble des services. De leur côté, les usagers de la Médiathèque peuvent s'inscrire gratuitement à la Bibliothèque Universitaire et profiter des ressources imprimées et consulter, au sein des bibliothèques universitaires, les bases de données.

Les étudiants de l'URCA y gagnent un lieu de travail le samedi et le dimanche après-midi une fois par mois, ainsi que l'accès aux collections de niveau universitaire et aux collections loisirs. Les usagers de la Médiathèque ont la possibilité d'accéder aux fonds documentaires de l'ensemble des bibliothèques universitaires, notamment celles situées dans les bibliothèques du réseau de l'URCA. Cette convention rencontre un certain succès chez les étudiants puisque plus de 400 d'entre eux se sont inscrits à la Médiathèque, et notamment plus de 50 issus d'autres sites que le Centre Universitaire de Troyes.

Valorisation des collections à Troyes

Au mois de mars, les trois bibliothèques URCA de Troyes ont présenté une sélection thématique commune sur le cinéma dans le cadre de la manifestation le Printemps du Cinéma.

Certaines bibliothèques ayant un fond plus développé que d'autres dans ce domaine, les bibliothèques du Centre Universitaire de Troyes et Troyes-Éducation ont fait appel aux collections présentes à la bibliothèque de l'IUT de Troyes et dans d'autres bibliothèques du réseau (Charleville, Moulin de la Housse et Reims-Éducation) afin de présenter à la fois les DVD des films et les livres dont ils sont issus.



Cette opération s'ajoutait aux sélections habituellement menées dans chacune des bibliothèques et a permis de mettre en valeur auprès des usagers la complémentarité entre les BU de la ville.

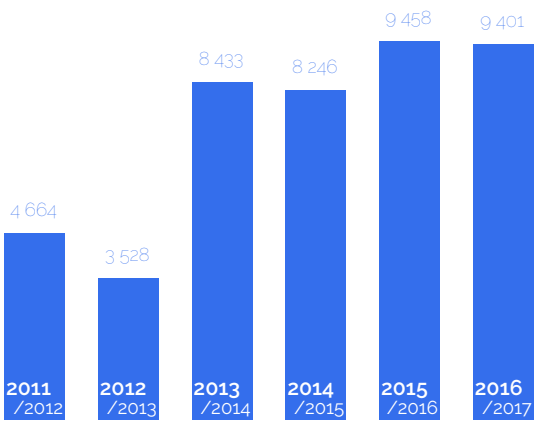
Former
les usagers

Chiffres-clefs de la formation des usagers

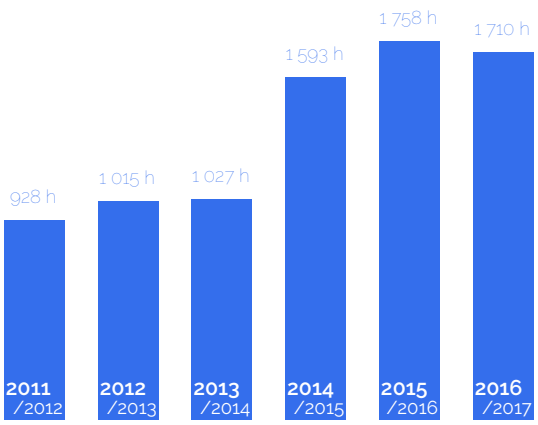
		Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	CUT	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éducation	Troyes-Éducation	Total
Formations de groupe	Nombre d'étudiants	3 487	2 027	706	1 023	700	183	191	85	35	193	**8 630**
	Nombre d'heures	625 h	232 h	134 h	67 h 30	84 h	7 h	5 h 20	11 h	2 h 30	14 h 30	**1 182 h 50**
Rendez-vous individuels	Nombre d'étudiants	76	18	438	7	6	0	11	0	10	11	**577**
	Nombre d'heures	52 h	18 h	382 h	5 h 30	9 h 30	0	8 h 30	0	9 h 45	11 h	**496 h 15**
Écoles doctorales	Nombre d'étudiants											**194**
	Nombre d'heures											**31 h**
Total pour la bibliothèque	Nombre d'étudiants	3 563	2 045	1 144	1 030	706	183	202	85	45	204	**9 401**
	Nombre d'heures	677 h	250 h	516 h	73 h	93 h 30	7 h	13 h 50	11 h	12 h 15	25 h 30	**1 710 h**

Pour la BU Santé, les corrections de bibliographies sont comptabilisées dans les rendez-vous individuels.

Nombre d'étudiants formés par la Bibliothèque



Nombre d'heures de formation assurées par la Bibliothèque



Développement de l'offre de formation

Cette année encore, la bibliothèque a poursuivi et développé ses offres de formation.

La bibliothèque Robert de Sorbon a élaboré un nouveau dispositif de formation à destination des étudiants de L1 des UFR LSH et UFR SESG. La formation, inscrite dans les maquettes, se compose désormais d'une heure à la bibliothèque suivie d'une heure en *e-learning*. La séance en présentiel est l'occasion de présenter les lieux et services de la bibliothèque. L'objectif de cette séance est ainsi de rendre rapidement les étudiants autonomes dans leurs recherches. Cette formation trouve son prolongement en ligne, sur Webcampus, grâce un cours suivi d'une évaluation. Ces nouvelles modalités ont permis aux étudiants de choisir le créneau de formation en respectant leurs emplois du temps. Les bibliothécaires formateurs ont été sensibles à l'écoute et à la participation accrues des étudiants. Ce dispositif a facilité l'organisation interne du service, tant à la bibliothèque Robert de Sorbon qu'à la bibliothèque du CUT dont l'équipe est réduite et qui néanmoins a suivi les mêmes évolutions.

Les formations de la bibliothèque du pôle Santé se sont enrichies de deux nouvelles formations : les étudiants de pharmacie officine y ont été reçus pour la première fois, ainsi que les étudiants du Diplôme Universitaire Communication médicale et scientifique. L'équipe de la bibliothèque du pôle Santé a assuré pour la première fois en juin 2017 la formation des 146 étudiants en 2ème année à l'IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers), en collaboration avec la documentaliste de l'IRF (Institut Régional de Formation), ce public étant commun aux deux bibliothèques.

Au Moulin de la Housse, la bibliothèque accompagne les étudiants de L1 STAPS, Sciences et CPGE. Une nouvelle formation à destination des étudiants de l'IUT de Reims en première année de DUT Informatique a été élaborée cette année. Orientée sur les logiciels métiers des bibliothèques, elle a été l'occasion pour les étudiants de découvrir des métiers liés à l'informatique qu'ils ne soupçonnaient pas. La bibliothèque a reçu pour la première année les étudiants de M2 Management environnemental, Déchets et Énergie.

La bibliothèque de l'IUT de Troyes a développé une formation aux ressources juridiques au sein des enseignements disciplinaires du cursus DUT Carrières juridiques.

Les bibliothèques de Chaumont et Troyes Education forment les étudiants en M1 MEEF à la recherche documentaire dans le cadre d'un cours sur l'éducation comparée **et la bibliothèque de Charleville intervient auprès des DUT.** Les bibliothèques de Châlons, Charleville, Chaumont, Reims-Éducation et Troyes-Éducation assurent une formation lors de séminaires de recherche.

La Bibliothèque Universitaire a de nouveau participé à la formation des doctorants, principalement en première année de doctorat, lors d'un séminaire spécifique de 11 heures de formation. Des journées d'étude thématiques ont également été proposées aux doctorants, en partenariat avec l'URFIST de Paris :

- sur l'identité numérique et les réseaux sociaux de chercheurs, organisée sous forme d'ateliers ;
- sur les archives ouvertes et la publication dans HAL, qui a toutefois peu mobilisé les doctorants.



Les ateliers de la BU Sorbon

La bibliothèque et ses formateurs peuvent offrir aux usagers, de la L1 au doctorat, des compétences et des outils utiles à leur réussite au-delà du cadre des maquettes.

Sous la forme d'ateliers, la bibliothèque Robert de Sorbon a proposé des formations sur des sujets et des compétences immédiatement réutilisables par les étudiants. Le but des ateliers est de proposer aux étudiants les ressources et les compétences de la bibliothèque en leur évitant la démarche de prise de rendez-vous et de placer la bibliothèque comme partenaire évident dans leurs démarches de recherche, de l'accès à l'information à la mise en forme de celle-ci.

Ces ateliers ont été organisés de mars à mai sur cinq thèmes :

- Zotero, ou comment réaliser sa bibliographie en quelques clics
- Utiliser une feuille de style, ou comment mettre en page sans difficulté
- Lire la presse en ligne, ou comment faire venir le monde à soi
- Bibliothèques virtuelles, ou comment télécharger légalement des œuvres.
- Les coulisses de la BU, ou comment passer de l'autre côté du miroir

Publier
& diffuser

Chiffres-clefs 2016

Sur l'exercice 2016, les ÉPURE ont enregistré un chiffre d'affaires de 16 352 € pour un total de 1 489 exemplaires vendus. Sur le même exercice, 23 nouveaux titres ont été publiés et ont rapporté 7 703 € (47 % du chiffre d'affaires) pour 773 exemplaires vendus.

En 2015, les ÉPURE avaient enregistré un chiffre d'affaires de 15 791 € pour 1 382 exemplaires vendus, dont 16 nouveaux titres qui avaient rapporté 5 508 € (pour 442 exemplaires vendus).

Titres parus



***Imaginaires* n° 20 : Littérature pour la jeunesse et identités culturelles populaires**
numéro édité par Yannick Bellanger-Morvan et Colette Gauthier ; directeur de la publication : Daniel Thomières

juillet 2016 : 256 pages
ISBN 978-2-37496-019-7 / ISSN 1270-931X / 22 €



La guerre entre art et psychanalyse
sous la direction de Fabrice Bourlez, Bernard Lecœur et Véronique Le Ru (en coédition avec l'ESAD)

juin 2016 : 112 pages
ISBN 978-2-37496-018-0 / ISSN 2491-7222 / 18 €



***Res per nomen* n° 5 : Négation et référence**
sous la direction de René Daval, Pierre Frath, Emilia Hilgert et Silvia Palma

octobre 2016 : 536 pages
ISBN 978-2-37496-021-0 / 25 €

1 489

exemplaires vendus en 2016



La Suisse, entre consensus et conflit : enjeux et perspectives

sous la direction de Landry Charrier, Anne-Sophie Gomez et Fanny Platelle

octobre 2016 : 276 pages
ISBN 978-2-37496-024-1 / 20 €



Le sport dans les *Sixties*

édité par Philippe Liotard ; collection « Sport, acteurs et représentations » (n° 6)

novembre 2016 : 378 pages
ISBN 978-2-37496-023-4 / 22 €



Le goût des livres : Victor Diancourt, collectionneur champenois

Jean-Louis Haquette, Sabine Maffre, Dominique Quéro, Marie-Hélène Montout-Richard, Delphine Quéreux-Sbaï, et Coline Pichon (en coédition avec la ville de Reims)

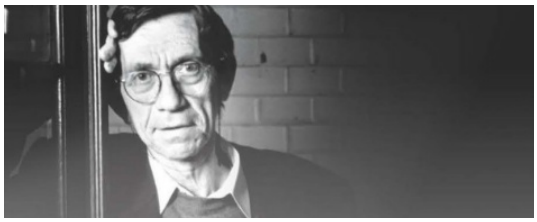
novembre 2016 : 64 pages
ISBN 978-2-90181-651-5 / 12 €



Imaginer la paix en Europe : de la *Pax Romana* à l'Union européenne

sous la direction de Jean-Luc Liez et Thomas Nicklas (en coédition avec le Grand Troyes)

novembre 2016 : 288 pages
ISBN 978-2-37496-025-8 / 20 €



Pierre Duharcourt. Une pensée en mouvement

écrits d'économie politique réunis par Gilles Rasselet

novembre 2016 : 404 pages
ISBN 978-2-37496-009-8 / 19 €



Les Voyageurs du Rhin

édité par Nikol Dziub ; préface de Frédérique Toudoire-Surlapierre (en coédition avec l'Université de Haute-Alsace)

décembre 2016 : 326 pages
ISBN 978-2-37496-022-7 / 22 €



L'inclusion scolaire : des rhétoriques aux pratiques. Études de cas en Europe et en Amérique latine

sous la direction de Daniel Niclot

novembre 2016 : 148 pages
ISBN 978-2-37496-027-2 / 20 €



Parcours d'engagement

sous la direction d'Emmanuelle Leclercq et Laëtitia Lethielleux

décembre 2016 : 246 pages
ISBN 978-2-37496-026-5 / 18 €

Les documents édités par les ÉPURE
sont diffusés par le Comptoir des presses d'universités :

www.lcdpu.fr/editeurs/reims



France-Amérique latine : visions et influences

édité et traduit par Marie-Madeleine Gladieu

janvier 2017 : 218 pages
ISBN 978-2-37496-029-6 / 20 €



Imaginaires n° 21 : Féminisme et orientalisme

numéro édité par Laurence Chamlou ; directeur de la publication : Daniel Thomières

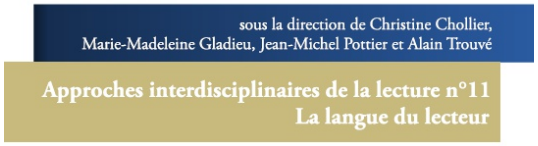
février 2017 : 220 pages
ISBN 978-2-37496-033-3 / ISSN 1270-931X / 22 €



Le sens de la profusion. *Trois souvenis de ma jeunesse. Nos Arcadies* d'Arnaud Desplechin

sous la direction de Christian Michel et Jean-Baptiste Renault

février 2017 : 404 pages
ISBN 978-2-37496-031-9 / 20 €



La langue du lecteur

sous la direction de Christine Chollier, Marie-Madeleine Gladieu, Jean-Michel Pottier et Alain Trouvé ; collection « Approches interdisciplinaires de la lecture » (n° 11)

mai 2017 : 254 pages
ISBN 978-2-37496-037-1 / 20 €

Perspectives
2017-2018

En 2017/2018, la Bibliothèque se donne toujours pour objectif de mieux servir encore la communauté universitaire de l'URCA et de nombreux projets sont en cours de préparation :

Accompagner l'excellence de la recherche :

Proposer un catalogue de ressources documentaires de qualité pour les chercheurs et convaincre lors du dialogue budgétaire qu'il est indispensable pour la réussite des projets des chercheurs de s'appuyer sur les bouquets des grands éditeurs tout en maintenant un niveau acceptable pour la documentation de niveau pédagogie.

Valoriser les travaux de la recherche et proposer un accompagnement personnalisé au dépôt des publications dans le portail HAL de l'URCA qu'une équipe de la Bibliothèque est en train de mettre en place. Dans le cadre de la révolution technologique continue du monde de l'information, l'expertise de la Bibliothèque a toute sa place pour permettre aux chercheurs de mieux connaître les différents modèles possibles d'édition et de publication, de bien comprendre les modèles éditoriaux de chaque revue et de maîtriser les conditions des droits d'auteur.

Favoriser la réussite des étudiants :

À l'heure de *Google* et d'une génération d'étudiants *digital natives* pour qui Internet ne semble avoir aucun secret, il nous semble également essentiel de les accompagner dans le monde de l'information scientifique et technique et de les guider dans la compréhension et la découverte des principales ressources dont ils disposent. Après avoir adapté la politique documentaire et développé des collections spécifiques pour les étudiants de cycle L, il est essentiel de les former le mieux possible aux usages de la recherche documentaire et de développer leurs compétences informationnelles. À ce titre, et pour faire suite à notre enquête auprès des étudiants de 1ère année, nous avons réuni un groupe projet qui va s'attacher à proposer des actions nouvelles pour faciliter l'intégration des lycéens entrant à l'université et les accompagner le mieux possible dans leurs

premiers pas à l'URCA. Nous espérons que l'offre de formation des nouvelles maquettes continuera de prévoir des formations à la recherche documentaire pour les différents niveaux : Licence, Master et Doctorat.

Poursuivre le développement de la carte documentaire de l'URCA :

De nouvelles bibliothèques sont en cours de création ou de meilleure intégration au sein du réseau. En janvier 2018, c'est la bibliothèque d'odontologie qui va être intégrée à la bibliothèque du pôle Santé. Un seul espace documentaire sera proposé aux étudiants d'odontologie qui verront toutes les collections qui leur sont destinées rassemblées en un seul lieu. L'IUT de Reims Châlons Charleville est dans une dynamique similaire. La bibliothèque de Châlons avec le déménagement de l'ESPE sur le site de l'IUT va bénéficier d'un nouveau bâtiment en 2020 et proposera de nouveaux services modernes et adaptés aux deux publics. En attendant et pour faciliter l'usage de la bibliothèque pour les étudiants de l'IUT, des permanences et des nouveaux services vont être proposés aux étudiants sur leur lieu de formation. Enfin, la complémentarité entre la bibliothèque Moulin de la Housse et le centre de documentation de l'IUT de Reims est en cours de réflexion. Une meilleure organisation et une offre documentaire pertinente pour les étudiants de cette composante va être proposée dans le cadre d'une intégration réfléchie.

Carine El Bekri-Dinoird
Directrice de la Bibliothèque de l'Université de Reims Champagne-Ardenne et des Éditions et Presses Universitaires de Reims

Liste des sigles
et crédits

BU Bibliothèque Universitaire

CDI Centre de Documentation et d'Information

CIEF Centre International d'Études Françaises

COUPERIN Consortium unifié des établissements universitaires et de recherche pour l'accès aux publications numériques

CPGE Classe Préparatoire aux Grandes Écoles

CPU Conférence des Présidents d'Université

ESAD École Supérieure d'Art et de Design

CRIMEL Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires (EA 3311, URCA)

CROUS Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires

CRPE Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles

CSGA Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation (Université de Bourgogne)

CUT Centre Universitaire de Troyes

DPLDD Direction du Patrimoine, de la Logistique et du Développement Durable

DUT Diplôme Universitaire de Technologie

ECN Épreuves Classantes Nationales

ÉPURE Éditions et Presses Universitaires de Reims

ESPE École Supérieure du Professorat et de l'Éducation

ESS Économie Sociale et Solidaire

FLE Français Langue Étrangère

GEGENAA Groupe d'Étude sur les Géomatériaux et les Environnements Naturels Anthropiques et Archéologiques (EA 3795, URCA)

GRESPI Groupe de Recherche En Sciences Pour l'Ingénieur (EA 4697, URCA)

HAL Hyper Articles en Ligne

IFSI Institut de Formation en Soins Infirmiers

INSERM Institut National de la Santé Et de la Recherche Médicale

IRF Institut Régional de Formation

IUT Institut Universitaire de Technologie

LSH Lettres et Sciences Humaines

MEEF Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

MTCM Médiathèque Troyes Champagne Métropole

PACES Première Année Commune aux Études de Santé

PMR Personne à Mobilité Réduite

SESG Sciences Économiques Sociales et de Gestion

SGMAP Secrétariat Général pour la Modernisation de l'Action Publique

STAPS Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

SUAC Service Universitaire d'Action Culturelle

SUAPS Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

UE Unité d'Enseignement

UFR Unité de Formation et de Recherche

URCA Université de Reims Champagne-Ardenne

UREAF Union Rémoise des Étudiants Africains

URFIST Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique

Crédits

p. 3 : Label Marianne : CC by Iconsphere / pp. 4-7, de haut en bas et de gauche à droite : Rentrez à la BU : DR BU de l'URCA (Mélanie Paté) / Mardi debout #1 : CC by Teddy Rised / 99 : DR Pei Lin Cheng / La Comédie de Reims : © Gg / Les 10 ans : DR Laurence Bastin / Interpol'Art : DR kazotom & ippac.fr / L'eau au cœur de la science : © IRD (Sylvain Bonvalot) / Mardi debout #2 : CC by pwkpwkpwk / Freud : domaine public (Max Halberstadt) / Des vecteurs, des maladies : CC by CDC (James Gathany) / La nouvelle ville : CC by Reims Tourisme (Carmen Moya) / ESS : DR Saint Gilles Imprimerie / Mardi debout #3 : CC by Bertrand Calenge / Point(s) de vue : DR Gladys Bourdon / Craig Johnson : © Gallmeister / Mardi debout #4 : domaine public (Charles Edward Chambers) / Entrez dans la danse : DR Marie-Christine Bourven / Une partie de moi : DR Dasz Panda / Eurêka #8 : DR URCA / Visite de Thierry Mandon : DR BU de l'URCA / Enquête L1 : CC by Chattanooga Public Library / Printemps des poètes : DR duofluo (Christophe Sawadogo) / Mardi debout #5 : CC by Thierry Ehrmann / 50 ans de pédagogie : domaine public (Gottscho-Schleisner, Inc.) / Winston Churchill : domaine public (Library of Congress) / Dessins naturalistes : DR Clara Amy / Mardi debout #6 : CC by Richard Ying et Tangui Morlier / ¡Viva la guitarra! : CC by Mactans / Eurêka #9 : DR Francis Canon / Eurêka #10 : CC by Reims Tourisme (Carmen Moya) / pp. 12, 13, 18 et 19 : DR BU de l'URCA / pp. 20-21, de haut en bas et de gauche à droite : CC by Teddy Rised ; CC by pwkpwkpwk ; DR URCA ; CC by Bertrand Calenge ; CC by Thierry Ehrmann ; domaine public (Charles Edward Chambers) ; CC by Richard Ying et Tangui Morlier / p. 22 : DR Laurence Bastin (à gauche) ; DR BU de l'URCA (à droite) / p. 23 : Le goût : DR Francis Canon / L'eau : CC by Reims Tourisme (Carmen Moya) / pp. 24-25 : DR BU de l'URCA sauf Craig Johnson : © Gallmeister / p. 27 : Bibliothèque : CC by parkjisun / pp. 29 et 33 : DR BU de l'URCA sauf À chaque saison sa collection : CC by Eugne Dobrik