

# enssib

## Bilan 2014





## Sommaire

Les faits marquants de l'année 2014 .....	2
<b>LA VIE DE L'ECOLE.....</b>	<b>3</b>
Les ressources humaines .....	3
Les moyens budgétaires .....	4
Le système d'information.....	6
Le bâtiment.....	6
<b>LA FORMATION .....</b>	<b>7</b>
La formation des conservateurs.....	7
La formation des bibliothécaires .....	8
La formation des masters .....	9
La formation au DE « cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation » .....	9
Le bureau des Stages et de l'insertion professionnelle.....	11
La formation tout au long de la vie .....	14
<b>LES RELATIONS INTERNATIONALES .....</b>	<b>16</b>
<b>LA RECHERCHE.....</b>	<b>17</b>
Le centre Gabriel Naudé.....	17
Elico .....	18
L'Observatoire numérique de l'enseignement supérieur.....	19
EnsisibLab .....	20
<b>LES SERVICES ET RESSOURCES.....</b>	<b>21</b>
Les services à la communauté professionnelle.....	21
Manifestations et évènements professionnels et scientifiques .....	24
Les Presses .....	26
La bibliothèque.....	28
Le BBF .....	30

## ***LES FAITS MARQUANTS DE L'ANNEE 2014***

**L'ensib a participé activement à l'organisation du congrès IFLA** (International Federation of Library Associations) qui s'est tenu à Lyon en août 2014. Cette manifestation internationale représente les intérêts des services d'informations, des bibliothèques et de leurs usagers. Le Comité National français IFLA 2014 a choisi pour thème de cette édition: "Libraries, Citizens, Societies: Confluence for Knowledge". Plus d'une centaine de conférences, événements, salons ont eu lieu et ont mobilisé de nombreuses personnes, volontaires et congressistes de l'ensib. Ce congrès a rassemblé 400 participants de tous pays.

**Depuis janvier 2014, le BBF a fait peau neuve.** La revue papier et le BBF en ligne sont totalement refondus. La revue papier a adapté un nouveau format et une nouvelle ligne graphique en quadrichromie. Chaque numéro se compose d'un dossier thématique et de rubriques fixes (portfolio, critiques de livres, reportages en région, portraits de personnalités, articles de fond sur des questions professionnelles).

A l'instar de tous les établissements d'enseignement supérieur et de recherche de ma vague A, **l'ensib a rédigé ses rapports d'auto-évaluation pour la période 2011-2015** relatifs à l'établissement, à la formation et à la recherche. Ces rapports précèdent les audits conduits par les experts du l'HCERES programmés en 2015.

## LA VIE DE L'ECOLE

### Les ressources humaines

#### Les effectifs et la mobilité

Les effectifs de l'enssib sont stables. L'évolution présentée dans le tableau ci-dessous s'explique par le recrutement d'un d'enseignant (PAST), sur un poste vacant en 2013, et par l'accueil d'un post-doc, en CDD, à la direction de la recherche.

Nombre d'emplois (situation au 31/12)	2014	2013
<b>Total Etat :</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
Enseignants	13	13
ITRF	17	17
AENES	22	22
Bibliothèques	25	25
Emplois gagés	3	3
Dont Contractuels Etat	7	6
<b>Contractuels (budget établissement)</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
➤ CDD	11	11
➤ CDI	7	6
<b>Total enssib</b>	<b>98</b>	<b>97</b>

#### La formation

Pour soutenir les actions de formation professionnelle à destination de ses agents, l'établissement a consacré 35 000 euros en 2014.

Six actions collectives ont été organisées :

- Excel avec 2 sessions d'une demi-journée,
- Formation des membres du CHSCT sur 2 journées,
- Environnement Fonction Publique-finances sur une demi-journée,
- Incendie/utilisation des extincteurs avec 6 sessions d'une heure chacune,
- Préparation au concours - rédaction du rapport d'activités sur une journée,
- Management des cadres sur 6 journées.

Quelques chiffres...

- ✓ Le nombre d'heures total de formation a été de 1464 heures en 2014.
- ✓ Le nombre d'agents ayant suivi au moins une action de formation sur cette période est de 74.
- ✓ Le budget total des actions collectives en 2014 s'élève à 14 796 €.

## Le dialogue social

A l'occasion des élections professionnelles qui se sont déroulées en décembre, l'année 2014 a été marquée par la rénovation des instances sociales (CT, CHSCT). Trois réunions ont eu lieu au cours de l'année.

## Les moyens budgétaires

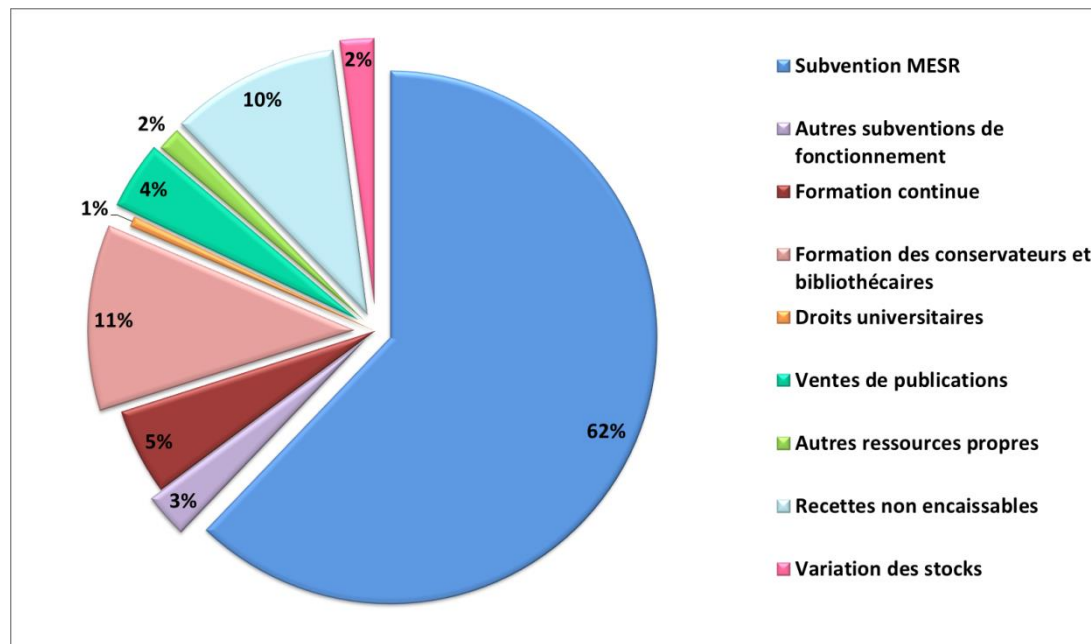
### Analyse des recettes

**Les recettes de fonctionnement** de l'enssib se sont élevées à 3.476.585,82 €, avec un taux d'exécution de 96% et **les recettes d'investissement** ont atteint 17.375 €.

Les recettes de fonctionnement proviennent pour 62 % du ministère de tutelle, via la dotation globale de fonctionnement versée à l'établissement et la part liée au soutien du contrat quinquennal de développement signé avec le ministère. Il est à noter que 17 % du financement est assuré par la vente de formation auprès de nos partenaires, la formation initiale des conservateurs et des bibliothécaires d'Etat et la formation tout au long de la vie des personnels de bibliothèque.

**Les ressources propres de l'établissement**, hors recettes issues de la formation des conservateurs et des bibliothécaires, variation des stocks et recettes non encaissables, **représentent 11,43 %** de l'exécution budgétaire. Ce résultat est, une année de plus, bien supérieur à l'indicateur contractuel fixé à 8 %.

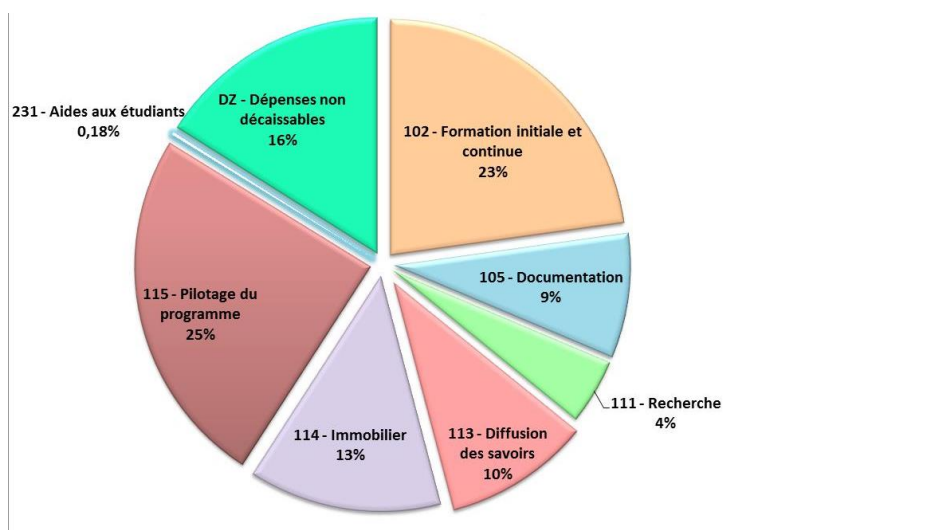
### *Répartition des recettes de fonctionnement de l'enssib en 2014 par origine de financement*



### Analyse des dépenses

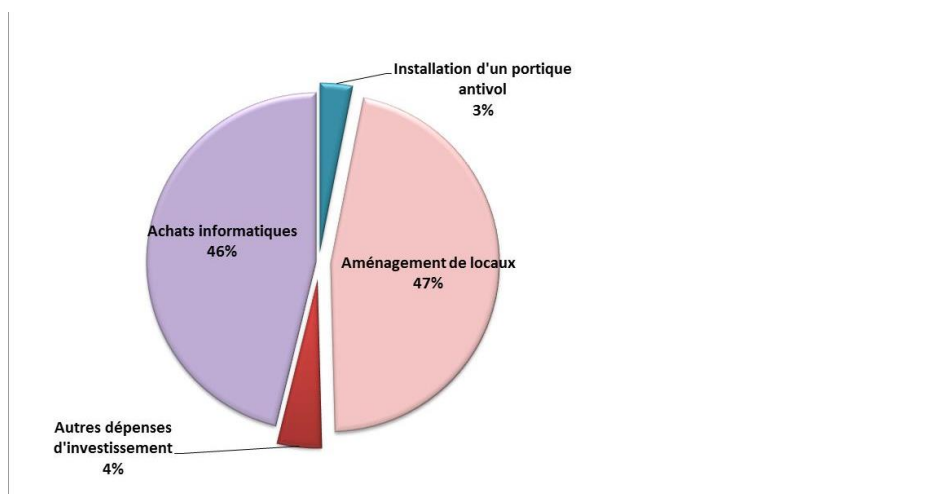
**Les charges de fonctionnement et de personnel** de l'enssib s'élèvent à 3.299.630,71 €, avec un taux d'exécution de 87 %. Ce montant présente un caractère stable par rapport à l'exercice précédent (-0,42%).

*Répartition des dépenses de la section de fonctionnement de l'enssib en 2014 par missions*



Les dépenses d'investissement de l'exercice s'élèvent à 202.707,02 €. Ces dépenses ont principalement permis le renouvellement de matériels informatiques et le réaménagement de locaux :

*Répartition des dépenses de la section d'investissement de l'enssib en 2014 par objet*



*Tableau récapitulatif des objectifs fixés par le contrat quinquennal*

	2014	Cible
Taux d'exécution des dépenses de fonctionnement	87 %	>90%
Recettes globales (fonctionnement et investissement)	3 493 961 €	
Ressources propres (hors FTLV, DCB, FIBE, variation des stocks et recettes non encaissables)	399 296 €	
Taux de ressources propres	11,43 %	>8%

## **Le système d'information**

L'enssib a poursuivi le développement de son système d'information au service de l'ensemble de ses missions. Tout d'abord, du point de vue du progiciel de gestion intégré (PGI) Cocktail, elle a déployé, en tant qu'établissement pilote, la nouvelle sphère scolarité. Cette démarche a représenté un apport important en termes de fonctionnalités et d'ergonomie et permet également d'apporter une garantie de cohérence entre la gestion des enseignements et des intervenants.

La diffusion d'évènements en streaming a donné lieu à la mise en place d'une plateforme dédiée qui permet une meilleure visibilité de ses ressources et activités, tant dans le cadre de la recherche que pour les services aux bibliothèques.

Du côté de l'infrastructure, l'enssib a procédé à la mise en œuvre de la première tranche du renouvellement du réseau wifi. Les équipements ainsi déployés permettront une plus grande capacité de connexion des usagers afin de répondre aux demandes croissantes que représentent les différents types d'appareils, smartphones, tablettes, ordinateurs portables. Par ailleurs, elle a introduit la haute disponibilité pour les services prioritaires comme les sites web et la messagerie. Enfin, elle a réalisé la phase d'analyse pour la mise en œuvre du cloud privé programmé au schéma directeur.

Ces évolutions concourent à l'évaluation de la réalisation du schéma directeur. Elles permettent, par ailleurs, de mettre en perspective de nouveaux objectifs qui s'aligneront sur la stratégie du prochain projet d'établissement.

## **Bâtiment**

En ce qui concerne les locaux, l'enssib a achevé, en mai 2014, la construction d'une mezzanine dans un local à usage de bureaux situé au 2ème étage du bâtiment (aile sud). Cette nouvelle surface possède une hauteur sous plafond de 5 mètres ce qui a permis la création de deux postes de travail supplémentaires.

Pendant cette même année, l'Ecole a amorcé le projet de restructuration de l'espace d'accueil et la rénovation des locaux pédagogiques. La restructuration de l'espace accueil permettra notamment la création d'une zone d'attente pour les visiteurs et la rénovation du mobilier du foyer. Quant à la rénovation des locaux pédagogiques, celle-ci sera l'occasion :

- d'agrandir des salles de cours, afin d'accueillir des effectifs d'étudiants en augmentation ;
- de moderniser les équipements électriques dans les salles, afin de faciliter l'utilisation pédagogique des technologies informatiques et audiovisuelles.

A cet effet, un marché de mission de maîtrise d'œuvre a été conclu le 1er février 2014. La réalisation des travaux est programmée pour l'été 2015.



## LA FORMATION

L'enssib forme aux métiers des bibliothèques, de la documentation, de la gestion de l'information et de la transmission des savoirs.

L'année 2014 a été marquée singulièrement par trois événements qui ont fortement impacté la stratégie comme l'activité :

- La synthèse et l'analyse importantes conduites à l'occasion du rapport d'auto-évaluation destinée à l'AERES
- L'annonce brutale par le CNFPT de la fin du conventionnement avec l'enssib pour la formation initiale des élèves conservateurs territoriaux
- La transformation du Diplôme d'établissement Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation en formation réalisée pour l'essentiel en ligne, opération lourde réalisée en quelques mois.

### La formation des conservateurs

#### Répartition des effectifs

	Etat		Chartistes	Promus				Territoriaux		Autres	Total
	Internes	Externes		Educ. Nat.	BnF	Culture	Ville de Paris	Internes	Externes		
DCB 22	8	17	11	5	1	1	3	9	15		70
DCB 21	9	20	10	6	1	1	1	5	16	1	69
DCB 20	10	16	14	5	2	-	-	7	13		67

La promotion entrante 2014 compte 70 élèves qui, comme dans les autres métiers de la filière bibliothèque, reste largement féminisée puisqu'elle atteint 73%.

La moyenne d'âge rajeunit, y compris pour les lauréats des concours internes.

#### Caractéristiques des promotions

	2013-2014 DCB 22	2012-2013 DCB 21	2011-2012 DCB 20	2010-2011 DCB 19
Hommes	27%	30%	29%	40%
Femmes	73%	70%	71%	60%
Age moyen (externe)	27 ans	30 ans	28 ans	28 ans
Age moyen (interne)	35 ans	52 ans	39 ans	44 ans

*\*y compris promus au 1<sup>er</sup> janvier du début de chaque formation*

De nombreux travaux et projets réalisés en 2014 méritent d'être mentionnés :

#### Mémoires :

- BARRET Elydia « Quel rôle pour les bibliothèques dans les humanités numériques ? »
- GAILLARD Rémi « De l'Open data à l'Open research data : quelle(s) politique(s) pour les données de recherche ? »

- LE TORREC Mélanie « Livre numérique : L'usage peut-il être le moteur de la politique documentaire ? Comparaison France États-Unis »
- ROCHE Mélanie « En attendant « le jour [...] où il n'y aura plus de catalogue à faire » : une histoire matérielle des catalogues de bibliothèque (1789 – 1993) »
- SCHERER Marc « Bibliothécaires et informaticiens : convergences ou choc des cultures ? »

### Gestion de projets :

Bibliothèque municipale de Lyon – Métropole « Étude prospective pour la mise en synergie des bibliothèques à l'échelle de la future Métropole d'Intérêt européen : quels réseaux, quels services pour quels publics ? » DELAINE Virginie, LE TORREC Mélanie, MOUQUET Emilie, NADAU Sylvain PEOTTA Marine

SCD Lille 2 « Une nouvelle entrée pour la bibliothèque de droit–gestion du SCD Lille 2. Propositions pour le réaménagement de l'espace d'entrée. » BLANPAIN Coline, BRETON Elise, CALVET Vincent DESARD Morgane, DRIANT Pénélope, HUBERT Camille

### Visites:

Pendant leur formation, les élèves-conservateurs effectuent des visites d'établissement leur permettant d'enrichir leur connaissance de l'environnement. A ce titre, en décembre 2014, ils ont effectué 4 jours de visites dans les bibliothèques parisiennes ( BPI, BNF, BULAC, SCD Assas, BIUS).

## La formation des bibliothécaires

La formation des bibliothécaires d'État et de la Ville de Paris s'est déroulée du 1er octobre 2013 au 31 mars 2014 selon une configuration identique, à quelques ajustements près, à la formation de l'année précédente.

*Répartition des effectifs 2014*

	Etat				Ville de Paris		Autre	TOTAL
	Internes EN	Internes Culture	Externes EN	Externes Culture	Internes	Externes		
<b>FIBE 03</b>	9	-	11	2	1	2	-	25
<b>FIBE 02</b>	7	-	11	-	1	3	-	22
<b>FIBE 01</b>	9	-	15	-	1	5	-	30
<b>FIBE U</b>	8	1	10	-	-	1	1	21
<b>FIBE T</b>	9	2	10	1	3	1	1	27

Cette formation dont les grands équilibres n'ont donc pas été modifiés a cependant été ressentie plus lourdement par la promotion des bibliothécaires stagiaires cette année : la complétude entre les évaluations de modules a paru moins évidente et la charge de travail plus importante au point qu'il a fallu alléger cette dernière en fin de formation.

Cette année encore, une grande importance a été accordée aux interventions de professionnels en exercice et consultants spécialisés dans l'objectif affiché d'apporter des enseignements concrets et actualisés. Une orientation professionnelle marquée que traduisent également les visites d'établissements, la place accordée au stage pédagogique et la réalisation de certains des travaux demandés, comme ceux de politique documentaire, directement à partir de segments de collection de la bibliothèque municipale de Lyon, l'occasion d'une part de renforcer les liens de l'école avec le tissu professionnel local et d'autre part d'insister sur l'aspect opérationnel de la formation. Dans la même logique, l'organisation d'options en fin de formation fut l'occasion de faciliter l'adaptation du bibliothécaire stagiaire aux fonctions qu'il était amené à exercer dans son établissement d'affectation.

Notons pour finir que l'hétérogénéité de la formation a semblé quelque peu gêner la constitution de la promotion, ce qui, adjoint à la charge de travail de la fin d'année 2013, a pu marquer l'ambiance générale de la formation sans néanmoins affecter les résultats des travaux par ailleurs tout à fait satisfaisants.

#### *Caractéristiques des promotions*

	2013-2014 FIBE 03		2012-2013 FIBE 02		2011-2012 FIBE 01		2010-2011 FIBE U	
	Nombre d'élèves	%	Nombre d'élèves	%	Nombre d'élèves	%	Nombre d'élèves	%
<b>Hommes</b>	<b>17</b>	<b>68%</b>	6	27%	7	23%	4	19%
<b>Femmes</b>	<b>8</b>	<b>32%</b>	16	73%	23	77%	17	81%
<b>Age moyen (externe)</b>	<b>29 ans</b>		26 ans		28 ans		28 ans	
<b>Age moyen (interne)</b>	<b>39 ans</b>		41 ans		36 ans		36 ans	

### La formation des masters

L'offre de formation des masters est organisée sous une mention unique Sciences de l'Information et des Bibliothèques (SIB) qui se décline en cinq spécialités.

Trois spécialités s'articulent autour de la connaissance et de la gestion du document numérique. A partir d'une première année commune (PANIST), les étudiants se spécialisent dans :

- la production de documents numériques (Publication numérique –PUN -)
- la gestion de l'information d'entreprise et la veille (SIB Information scientifique et technique – SIBIST -)
- la préservation et la structuration des archives électroniques (Archives numériques – ARN -)

Une spécialité Cultures de l'Ecrit et de l'Image (CEI) reprend la tradition de l'histoire du livre et des bibliothèques.

Une spécialité s'appuie sur l'expertise de l'école en matière de gestion des bibliothèques : Politique des bibliothèques et de la documentation (PBD).

### *Evolution des effectifs en master*

<b>Masters</b>	<b>2014-2015</b>		<b>2013-2014</b>		<b>2012-2013</b>		<b>2011-2012</b>	
	Inscriptions enssib	Inscriptions totales	Inscriptions enssib	Inscriptions totales	Inscriptions enssib	Inscriptions totales	Inscriptions enssib	Inscriptions totales
M1 Sciences de l'information et des bibliothèques (PANIST)	<b>29</b>	<b>38</b>	15	20	18	23	19	19
M1 Cultures de l'écrit et de l'image	<b>9</b>	<b>22</b>	12	25	13	30	10	25
M1 Politique des bibliothèques et de la documentation	<b>11</b>	<b>11</b>	11	11	11	11	11	11
<i>sous-total M1</i>	<b>49</b>	<b>71</b>	38	56	42	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>55</b>
M2 Information scientifique et technique (SIBIST)	<b>11</b>	<b>16</b>	9	16	10	11	32	35
M2 Publication numérique	<b>9</b>	<b>9</b>	5	5	9	9		
M2 Archives numériques	<b>14</b>	<b>14</b>	11	11	7	7		
M2 Cultures de l'écrit et de l'image	<b>10</b>	<b>17</b>	11	21	10	21	10	23
M2 Politique des bibliothèques et de la documentation	<b>16</b>	<b>16</b>	20	20	22	22	10	10
<i>sous-total M2</i>	<b>60</b>	<b>72</b>	56	73	58	<b>70</b>	<b>52</b>	<b>68</b>
<i>Dont conservateurs</i>	<b>6</b>		8	8	11	11	9	9
<i>Dont VAE</i>	<b>1</b>		1					
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>143</b>	<b>94</b>	<b>129</b>	<b>100</b>	<b>134</b>	<b>92</b>	<b>123</b>

Le nombre d'étudiants inscrits en master augmente régulièrement et atteint en 2014, 143. Les «inscriptions enssib» correspondent au nombre d'étudiants inscrits administrativement à l'enssib alors que le nombre d'inscriptions totales permet d'agréger les effectifs des étudiants inscrits administrativement chez les partenaires et correspond également au nombre d'étudiants formés à l'enssib.

Les profils des étudiants sont très diversifiés, du fait de la nature même des masters (qui ne font pas tous suite à un cursus de niveau L), avec une large représentation des sciences humaines et sociales. Le master SIB attire toutefois quelques profils scientifiques désireux de développer une double compétence.

### *Evolution des candidatures en master*

<b>(candidatures externes+internes)</b>	<b>2014-2015</b>		<b>2013-2014</b>		<b>2012-2013</b>		<b>2011-2012</b>	
	Nbre dossiers reçus	Nbre dossiers retenus	Nbre dossiers reçus	Nbre dossiers retenus	Nbre dossiers reçus	Nbre dossiers retenus	Nbre dossiers reçus	Nbre dossiers retenus
<i>Nombre de candidatures en M1</i>	<b>218</b>	<b>106</b>	193	69	215	81	259	80
<i>Nombre de candidatures en M2</i>	<b>81</b>	<b>46</b>	113	80	103	74	61	49
<b>TOTAL</b>	<b>299</b>	<b>152</b>	239	107	265	115	319	128

## **La formation des étudiants en diplôme d'établissement de « cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation »**

Pour la seconde année consécutive était proposé le diplôme de Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation. Ce diplôme d'établissement est organisé conjointement avec la formation initiale des bibliothécaires d'État, à savoir que les étudiants et les élèves fonctionnaires suivent les mêmes cours, mais que les étudiants ont des travaux supplémentaires à faire ensuite afin de compléter leurs connaissances et leurs compétences.

Une dizaine d'étudiants était retenue, mais seule la moitié a pu se présenter en octobre (des professionnels n'ont en effet pas eu finalement le financement leur permettant de suivre la formation à Lyon).

Plusieurs bibliothécaires stagiaires, enfin ont souhaité également s'inscrire dans le diplôme et faire les travaux supplémentaires demandés. Pratiquement tous les étudiants ont été diplômés, sauf un, à la fin de l'année universitaire.

Si on considère uniquement les étudiants, tous sauf un avaient trouvé au moins un contrat à durée déterminée six mois après leur sortie de l'école.

Contrairement à l'année précédente, les étudiants en COBD ne se sont pas bien assimilés avec les élèves fonctionnaires. Les deux formations se sont peu mélangées et l'ambiance générale, pas simple en raison de la charge de travail, s'en est quelque peu ressentie. Ces constatations, et la volonté de toucher un public de professionnel plus important, ont participé de la volonté de l'école de rendre ce diplôme autonome à partir de la rentrée 2014.

## **Le bureau des Stages et de l'insertion professionnelle**

### **L'annuaire des anciens :**

A l'automne 2014, le bureau des stages et de l'insertion professionnelle a ouvert sur le site web de l'enssib, l'annuaire des anciens de l'école. Le développement a été pris en charge par le service informatique de l'enssib.

A son ouverture, il comptait 530 inscrits, issus d'une première collecte auprès des diplômés des 10 dernières années. Les inscriptions sont dorénavant ouvertes à tous à partir de la page de l'annuaire.

Sont publiés, les noms, prénoms, diplôme et promotion, fonction, employeur, zone géographique, liens vers les pages personnelles, un formulaire de contact est lié à chaque fiche individuelle.

Son objectif est multiple, permettre à l'enssib de valoriser ses formations et ses diplômés, aux anciens de maintenir un lien entre eux, aux recruteurs de connaître les formations via les profils des étudiants et de pouvoir prendre contact avec eux.

**Au 31 décembre 2014, l'annuaire est composé de :**

**430** anciens des formations de **fonctionnaire**

**240** anciens des formations **universitaires**

Des campagnes de communication seront menées régulièrement, notamment auprès des promotions sortantes.

## Le suivi de l'insertion professionnelle des diplômés de master :

### *Insertion professionnelle des étudiants de master Enquête menée 1 an et à 3 ans après leur sortie de l'enssib*

	2013-2014	2012-2013	Cible
Nombre d'étudiants diplômés d'un master de l'enssib et Cobd	52	52	
Taux d'étudiants interrogés	100 %	98%	>90%
Taux de réponse /nombre d'étudiants interrogés	79%	72%	>85%
Insertion professionnelle à 1 an	69%*	73%	
Insertion professionnelle à 3 ans			

\*enquête réalisée à 6 mois

L'enquête sur la dernière **promotion 2013/2014 à 6 mois** de la sortie, montre un taux d'insertion global de 69 % qui monte à 83 % pour les masters du numérique. Le type d'emploi est majoritairement des CDD (11 personnes), la totalité des CDI est occupée par les masters du numérique (4 personnes).

L'enquête à un an pour la **promotion 2012/2013**, montre un taux d'insertion global de 73 %, il est de 78 % pour les masters du numérique et 67 % pour les masters « bibliothèques », CEI et PBD confondus. Globalement, près de 60 % des anciens travaillent dans le secteur public, cette proportion tombe à 50 % pour les masters du numérique. Globalement CDD et CDI sont en proportion équivalente, néanmoins 80 % de CDI sont obtenus par les masters du numérique.

L'analyse détaillée de ces enquêtes est publiée sur le site web de l'école.

### Les stages

Un appel à programmes de stages a été envoyé aux établissements afin de susciter les offres de stages et d'informer du calendrier et des attendus. La bourse aux emplois et aux stages permet aux entreprises et établissements de déposer directement leurs offres. En fonction de la diffusion souhaitée, les offres sont soit publiées directement sur le web de l'école ou relayées au bureau des stages et de l'insertion professionnelle qui assure leur validation pédagogique auprès des responsables de formation puis leur diffusion auprès des étudiants ou élèves. Cette diffusion est effectuée via un espace « bureau des stages et de l'insertion professionnelle » sur la plateforme pédagogique de l'école qui recense les offres de stages validées par l'équipe pédagogique, les sites web d'offres de stages et d'emploi dans la documentation, les textes réglementaires, les guides de stages, les enquêtes, les archives des promotions précédentes.

Le Bureau des stages apporte également un appui individuel aux étudiants dans la recherche des stages, en fonction de leur projet professionnel, en les orientant et en leur communiquant des contacts potentiels.

*Nombre d'offres de stages prospectées et diffusées :*

	<b>2014</b>
Stages professionnels DCB	<b>110</b>
Stages découverte DCB	<b>60</b>
Stages pédagogiques Fibe/Cobd	<b>35</b>
Stages master	<b>75</b>
<b>Total offres diffusées</b>	<b>280</b>

Un peu plus de 200 stages ont été organisés en France, dont plus de la moitié pour les **élèves conservateurs** des bibliothèques qui doivent effectuer trois stages obligatoires durant leur cursus. Ces stages, comme pour les bibliothécaires, se déroulent essentiellement en bibliothèques publiques ou universitaires et les grandes bibliothèques : Bibliothèque nationale de France, BPI...

**Les stages de master** représentent un quart du total des stages. Le profil des stages diffère selon le master. Les étudiants de master Sib ont travaillé pour moitié en entreprises privées de tous secteurs : Capgemini, Processium, Laboratoire Pierre Fabre, CTC, Laboratoires Servier, Hermès, Chanel, Biomérieux, Deloitte, Kamitis..., plusieurs d'entre eux dans des structures publiques de développement local : département du Rhône, Agence régionale du développement et de l'innovation Rhône-Alpes, Agence d'étude et de promotion de l'Isère, Agence pour le développement économique de la région lyonnaise , ou culturelles : Théâtre des Célestins, Bibliothèque nationale de France, INA Grand-Est, Centre régional du livre de Bourgogne...

Les étudiants des masters CEI et PBD, s'orientent essentiellement vers des stages en bibliothèque publique ou universitaire, sur des missions de traitement de fonds spécialisés ou anciens, de mise en place d'expositions, de numérisation de fonds pour les CEI, d'aménagement d'espace, de gestion des collections, de réflexion sur les nouveaux services numériques pour les master PBD.

Les lieux de stage se situent essentiellement en Rhône-Alpes et en Ile-de-France.

Les stages volontaires d'insertion professionnelle sont principalement effectués par les étudiants de 1<sup>re</sup> année de master PBD et Panist car leur emploi du temps leur permet plus facilement d'effectuer des stages à temps partiel. Ils peuvent se dérouler également durant les vacances scolaires, principalement en été, 11 stages volontaires ont été effectués cette année.

<b>Stages organisés en France en 2014</b>	
<b>DCB (découverte, professionnels, courts)</b>	<b>125</b>
<b>Masters</b>	<b>50</b>
<b>Bibliothécaires et Cobd</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>	<b>205</b>

### **L'insertion professionnelle**

Le BSIP met en place des dispositifs d'aide à l'insertion professionnelle organisés autour d'une semaine professionnelle et de la préparation au recrutement. Ces dispositifs s'adressent plus particulièrement aux étudiants.

La session 2014 de la semaine professionnelle a réuni **25 professionnels dont 12 anciens** autour des métiers : Doc controller, records manager, veille, gestion du patrimoine numérique, community manager, édition numérique, culture, et du recrutement : les acteurs, se servir des réseaux sociaux. Un focus sur nos étudiants à l'étranger a été également organisé. L'affluence à cette semaine est au rendez-vous avec une moyenne de 45 étudiants par table ronde. L'animation de quelques tables rondes et la tenue d'un journal leur sont confiées.

Une session de préparation au recrutement est proposée à tous les étudiants de M2 : formation en groupe et simulation individuelle d'un entretien. Il s'agit d'un partenariat avec l'association Egee (association nationale des seniors bénévoles. La participation à cette préparation est basée sur le volontariat..

**En 2014 : 40 étudiants de M2 ont suivi cette formation.**

## **La formation tout au long de la vie**

La formation tout au long de la vie en 2014 se compose de trois activités principales:

- **L'organisation de stages de formation continue sous deux modalités:**

- Des stages en présentiel, qui durent en général 2 ou 3 jours et ont lieu principalement à l'enssib mais aussi dans d'autres villes de France.
- Des stages à distance qui se recentrent désormais sur des stages plus courts, de 2 à 6h. Ces durées resserrées permettent d'une part de mieux cibler les thématiques traitées et, d'autre part, d'offrir plus de souplesse aux stagiaires dans le suivi de leur formation. L'accent est mis sur l'accompagnement pédagogique avec un tuteur spécifique pour chaque promotion de 12 stagiaires.

- **L'organisation de stages en intra pour répondre à un besoin spécifique d'une structure.**

En 2014, l'enssib a organisé 3 modules de formation en intra, sur 3 thématiques :

- "Utiliser des liseuses Kobo" ;
- "Rameau" ;
- "Valoriser les collections".

Pour ces stages, l'enssib privilégie la mobilisation d'un intervenant unique, car il serait trop compliqué et trop coûteux de faire se déplacer plusieurs personnes. En outre, les délais sont parfois courts entre la demande et la date de réalisation souhaitée, ce qui ne simplifie pas la recherche d'un expert.

- **La promotion et la gestion de la VAE**

En 2014, plusieurs dossiers de recevabilité ont été adressés à des personnes intéressées, dont la plupart avait déjà envoyé leur CV. Quatre dossiers ont été jugés recevables, avec le début d'un accompagnement piloté par l'enssib pour la constitution du dossier de V.A.E, et deux ont été validés en totalité par le jury.



	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Nombre de stages réalisés	<b>70</b>	<b>78</b>	40
<i>dont formation en présentiel</i>		<b>61</b>	39
<i>dont formation à distance</i>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
<i>dont formation en intra</i>	<b>3</b>	<b>10</b>	-
Nombre d'annulation et reports	<b>17</b>	<b>10</b>	11
Nombre de stagiaires	<b>834</b>	<b>982</b>	748
<i>dont formation en présentiel</i>	<b>691</b>	<b>758</b>	<b>670</b>
<i>dont formation à distance et intra</i>	<b>143</b>	<b>224</b>	78

Après une forte augmentation du nombre de stagiaires en 2013, l'année 2014 enregistre une petite baisse des participants accueillis dans les stages de formation tout au long de la vie organisés par l'enssib.

Ceci s'explique par plusieurs raisons :

\* en 2013, l'enssib avait proposé 10 modules de formation en intra, ce qui était assez exceptionnel ;

\* sur les 87 modules de stages proposés, 70 seulement ont été réalisés, soit 8 de moins que l'année précédente.

Il convient néanmoins de relativiser cette baisse du nombre de stages. En effet, face à une année 2013 particulièrement exceptionnelle, l'enssib a tout de même accueilli 834 stagiaires en 2014, un chiffre qui demeure très important dans un contexte économique difficile.

Il convient de noter que l'enssib conduit plusieurs stages en partenariat et qu'elle souhaite développer ces coopérations qui s'avèrent très riches et qui permettent de proposer des stages en région.

En 2014, plus de 300 intervenants ont participé aux formations continues dispensées par l'enssib. Pour certains, ce sera une intervention courte de deux heures dans l'année et pour d'autres, des interventions multiples et plus longues. Le fait que ces intervenants soient, pour la grande majorité, des professionnels des bibliothèques est un réel atout des formations de l'enssib puisque ceux-ci sont en prise directe avec leur milieu et leur réalité.

En parallèle de ces stages de formation continue, quelles que soient leurs modalités, la VAE se développe également. A ces activités, il faut aussi ajouter le pilotage de bibdoc, portail des formations dans le domaine des bibliothèques et de la documentation. Ce projet, initié par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche compte aujourd'hui 21 partenaires et recense donc une offre assez exhaustive des formations organisées dans le domaine. Il faut ajouter que, pour présenter les différents dispositifs de la formation tout au long de la vie, le site web de l'enssib a été modifié en 2014 pour devenir plus ergonomique. Les bulletins d'inscription ont été adaptés au type de formation suivie rendant leur saisie beaucoup plus aisée.

En plus de ces activités, en 2014, la coopération avec la délégation Rhône-Alpes du Cnfpt a été poursuivie, par le biais des rendez-vous territoriaux. Le principe de ces demi-journées est d'apporter une information et de susciter un débat autour de questionnements liés à la profession. Chaque rendez-vous est structuré avec deux interventions d'une heure chacune, laissant place à des questions et des débats après chaque intervention. Deux rencontres ont eu lieu en 2014 : "L'évolution des catalogues en bibliothèque" et "Panorama de la lecture numérique en bibliothèque".

Chaque rencontre a réuni une quarantaine de participants et a permis à des personnels territoriaux de se former sur un thème précis en bénéficiant de la compétence de l'enssib.

## LES RELATIONS INTERNATIONALES

L'enssib a été nommée pour la période 2014-2020, lauréate de la charte d'enseignement supérieur Erasmus. En amont de cette annonce, l'Ecole a fait un état des lieux de ses partenariats Erasmus, ce qui a conduit au non-renouvellement de certaines conventions devenues inactives. Les choix ainsi opérés expliquent la diminution du nombre de conventions signées en 2014 :

	2014	2013	2012	2011
Nombre de conventions Erasmus actives/nombre de conventions signées	3/10	7/10	11/14	12/14
Autres partenariats en cours	7/10	7/9	8/9	5/6

Cette année a également été marquée par l'organisation de l'IFLA (International federation of libraries associations and institutions) qui a eu lieu au mois d'août. Cette manifestation a mobilisé une grande partie du personnel de l'enssib et de ses étudiants.

### Mobilité

La mobilité des élèves-conservateurs, comme celle des étudiants en masters est restée plutôt habituelle. Il est à noter que l'année 2013 faisait figure d'exception quant au grand nombre de mobilité sortante masters. Par ailleurs, le choix a été fait de ne plus faire partir les stagiaires bibliothécaires en stage à l'étranger, du fait d'une difficulté de calendrier : les stagiaires arrivent en octobre et leur stage commence en janvier ce qui est très court pour organiser un stage à l'étranger, et du fait de la baisse des budgets.

Mobilités	2014	2013	2012	2011
<b>Mouvements sortants:</b>				
➤ Elèves Conservateurs	23	16	20	21
➤ Stagiaires Bibliothécaires	0	1	3	2
➤ Etudiants Masters	6	14	5	7
<b>Mouvements entrants:</b>				
➤ Mobilité / enseignements	12	5	8	10
➤ Mobilité / scientifiques, visites	104	12	22	43
➤ Etudiants Masters	15	9	11	15

L'importance de la mobilité entrante est bien sûr liée à l'IFLA 2014 et aux événements satellites organisés à l'Enssib : IFLA Camp, Cycling for Libraries, SET conference, RBMS satellite meeting, circuits de visites de bibliothèques. Ces événements ont tous donné lieu à des visites de l'enssib, de sa bibliothèque et à une présentation de ses services et d'EnssibLab. Une délégation de l'EBSI, Montréal, est également venue visiter l'école à la fin du congrès.

L'année 2014, grâce à l'IFLA, a permis à davantage de collègues et d'élèves de participer à un événement international, en tant qu'intervenants ou volontaires (IFLA ou Enssib). Cette manifestation a été l'occasion pour les participants, de rencontrer des bibliothécaires du monde entier et de pratiquer la langue anglaise. Cette découverte en local de la bibliothéconomie internationale aura peut-être un impact sur les mobilités sortantes dans les années à venir.

## LA RECHERCHE

Les deux domaines principaux représentés à l'enssib sont les Sciences de l'information et de la communication et l'Histoire moderne et contemporaine pour lesquels l'enssib est un lieu de veille, d'analyse et de synthèse sur les évolutions importantes que connaissent aujourd'hui ces secteurs.

En 2014, l'enssib a réalisé ou collaboré à de nombreux projets dont :

- **Un troisième numéro de « La lettre de la recherche ».** Elle permet de rassembler les activités de recherche de l'année universitaire (2013-2014), les publications et les projets à venir.
- **La publication du numéro 2 de la Revue de l'enssib intitulé « De peu assez, éditions lyonnaises du XVIe siècle ».** Cette revue propose des articles, scientifiquement validés, s'inscrivant dans le champ des sciences de l'information et des bibliothèques.
- Le département de la recherche a été associé à l'ENS de Lyon et l'Université Lyon 1 pour l'organisation d'un **Hackathon sur l'architecture de l'information**. L'évènement UMIX s'est déroulé du 25 au 27 septembre 2014 dans les locaux de l'enssib et a rassemblé 40 étudiants internationaux de disciplines diverses (informatique, design, sciences de l'information). Les étudiants ont travaillé pendant 48 heures à imaginer et prototyper des services innovants incluant le numérique pour répondre aux nouveaux besoins des bibliothèques. Chaque projet fut présenté au jury qui a attribué un prix aux deux meilleures équipes.
- Le département de la recherche a également organisé le **séminaire « L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international »** qui s'est tenu à l'enssib du 21 mai 2014 au 5 février 2015. Cet événement a permis, grâce à l'intervention de plusieurs spécialistes internationaux, d'analyser la situation du livre numérique en bibliothèque de lecture publique en France (Sébastien Respingue-Perrin) mais aussi au Canada (Jean-François Cusson), aux Etats-Unis (Sue Polanka), en Suisse (Stéphanie Pouchot) et enfin en Suède (Thomas Wilson).

## Le Centre Gabriel Naudé

Le Centre Gabriel Naudé est une équipe d'accueil depuis 2012 (EA7286). Cette équipe compte 22 membres dont 4 enseignants-chercheurs et chercheurs à titre principal et 7 associés, 11 personnels scientifiques des bibliothèques et 3 doctorants. Le CGN travaille en liaison avec des conservateurs de bibliothèque, en particulier à la BM de Lyon. En 2014, sont à retenir :

- **L'organisation du Colloque History of librarianship** à l'occasion du congrès annuel de l'IFLA (International Fédération of librairies associations and institutions) en août 2014 à Lyon. Le Centre Gabriel Naudé a organisé un colloque consacré à l'histoire du métier de bibliothécaire réunissant des spécialistes internationaux travaillant sur le sujet. Les actes de ce colloque sont en cours de rédaction et seront publiés en 2015 ;
- **L'obtention d'une subvention du CNRS** (Très grande infrastructure de recherche Huma-Num, consortium Cahiers) **accordée au Centre pour le projet Bipram** (Bibliothèques internationales privées à l'âge moderne).

## Séminaires et journées d'étude

### ▪ *Biblyon*

Journée d'études proposée par le Groupe Renaissance et Âge classique, Université Lyon 2, UMR 5037 (Michèle Clément) et le Centre Gabriel Naudé (Raphaële Mouren) le 27 juin 2014 à l'Université Lyon2.

Ont participé à cet évènement : Olivier Pédeflous (Fondation Thiers - Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris), Catherine Langlois-Pézeret (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours), Sylvie Laigneau-Fontaine (CPTC – Université de Bourgogne), Pascale Mounier (Laslar EA 4256 – Université de Caen), Elise Rajchenbach-Teller (Université Paris III Sorbonne nouvelle), Michel Jourde (IHPC, UMR 5037 – École normale supérieure de Lyon), Guillaume Berthon (EA 2649 Babel – Université de Toulon), David Clot (IHPC, UMR 5037) en collaboration avec William Kemp (Université McGill), Clémence Miellet (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), Emeline Huguet (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques – Université Lyon 2), Jean Duchamp (UMR 5037, Grac – Université Lyon 2)

### ▪ *Le livre italien à Lyon à la Renaissance : auteurs, libraires, traducteurs*

Le Centre Gabriel Naudé a participé au projet "Le livre italien à Lyon", soutenu par l'ANR, et au colloque qui s'est tenu pour l'occasion à la bibliothèque municipale de Lyon du 12 au 14 juin 2014.

### • *Séminaire d'initiation à la bibliographie matérielle*

Séminaire d'initiation à la bibliographie matérielle, une science qui s'attache à expertiser l'objet livre pour identifier les conditions de son impression, où, et par qui il a été fabriqué. Organisé par Dominique Varry, à l'enssib de janvier à juin 2014.

### • *Colloque History of librarianship*

En août 2014, à l'occasion du congrès annuel de l'IFLA, le centre Gabriel Naudé a organisé un colloque consacré à l'histoire du métier de bibliothécaire. Ce colloque a accueilli des spécialistes internationaux travaillant sur l'histoire du métier et de ses pratiques, l'histoire des associations nationales et internationales, l'histoire de la formation des bibliothécaires. Les actes sont en cours de préparation et seront publiés chez De Gruyter Saur (Munich) en 2015.

### • *Journée d'étude « Quelle politique documentaire en environnement hybride ? »*

Organisée par Bertrand Calenge le 13 novembre 2014, cette journée se proposait d'aborder le caractère hybride des bibliothèques actuelles (par la diversité des ressources physiques et numériques qu'elles offrent) leur gestion complexe et les nouveaux enjeux qu'elles soulèvent.

## Elico

ELICO, Équipe de recherche de Lyon en sciences de l'Information et de la Communication, est une équipe d'accueil (EA 4147) qui rassemble des chercheurs principalement répartis sur 5 établissements d'enseignement supérieur du site lyonnais : les Universités Lyon 1, Lyon 2, Lyon 3, l'IEP et l'enssib.

L'équipe compte, en 2014, 40 membres et 5 associés, parmi lesquels 6 en poste à l'enssib et une vingtaine de doctorants. Son activité relève à la fois d'une recherche fondamentale et d'une recherche appliquée visant à donner leur pleine utilité sociale aux recherches et à leurs résultats.

### Publications

Le portail ELICO sur HAL recense les publications des chercheurs de l'équipe. 25 contributions ont été publiées en 2014.

### Partenariats

ELICO est membre du GIS journalisme avec 3 équipes de recherche partenaires : le CRAPE, le CARISM, et le GRIPIC.

## Séminaires et journées d'étude organisés en 2014

- *Journée d'étude Ressources documentaires électroniques en milieu universitaire : Retour sur Investissements*

Le laboratoire ELICO, a organisé le 21 février 2014, en partenariat avec le consortium national Couperin, une journée d'étude nationale visant à présenter une actualité des travaux et approches mobilisées dans le monde des bibliothèques autour de la valorisation de leurs ressources électroniques. Le programme associait des interventions du monde de la recherche nationale et internationale ainsi que du monde des bibliothèques.

- *Séminaire « reconnaissance et temporalités »*

Ce séminaire organisé à l'enssib le 20 juin 2014 a réuni les conférenciers invités Thomas Heller (MCF Infocom Université de Lille 3) et Haud Gueguen (MCF Philo Cnam Paris). Ils intervenaient sur le thème de la temporalité, la reconnaissance et l'assujettissement, Olivier Dupont (Elico) présentait son chapitre « Les demandes de reconnaissance d'une épaisseur spatio-temporelle » publié dans l'ouvrage reconnaissance et temporalités chez l'Harmattan et coordonné par Marie-France Peyrelong, Valérie Larroche et Jean-Claude Domenget.

- *Webinaire franco-qubécois : Usages des médias sociaux et pratiques professionnelles en relations publiques dans la gestion d'événements*

Organisée le 18 mars 2014 en partenariat avec l'Université Laval de Montréal, cette journée d'étude abordait le thème de l'usage des médias sociaux et des pratiques professionnelles en relations publiques dans la gestion des événements.

- *Séminaire BD à l'enssib*

Organisé par Pascal Robert, avec la participation des directeurs des éditions Mosquito et Jarjille, d'Olivier Jouvray (auteur et éditeur de la Revue dessinée), Philippe Deslile (professeur à Lyon 3 et auteur de livre sur l'histoire idéologique et culturelle de la BD au XXe siècle), Barbara Issaly (BML), Pascale Bourret (direction de la lecture publique de la ville de Valence), Mathieu Diez (organisateur du Festival Lyon BD) et Roger Lipani (Festival de Rive de Gier). Ce séminaire s'est déroulé du 15 janvier 2014 au 6 mai 2014. Il analysait la situation des acteurs de la BD en Rhône-Alpes.

- *Séminaire « les espaces de la culture » à l'enssib*

Egalement organisé par Pascal Robert, avec la participation de Pascale Issartel (directrice adjointe de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne), Joëlle Le Marec (professeur à Paris 7), Sylvie Chauvignet (cité du design Saint-Etienne). Ce séminaire s'est déroulé à l'enssib du 25 mars 2014 au 28 mai 2014 et s'intéressait à la rencontre entre les espaces construits de l'architecture matérielle et les dispositifs et espaces de l'architecture virtuelle du numérique.

## L'Observatoire numérique de l'enseignement supérieur

Le lancement d'une nouvelle phase des travaux de l'**Observatoire numérique de l'enseignement supérieur** a été acté lors du Comité de pilotage du 21 novembre 2014.

Une étude, initiée au cours du premier semestre 2015, visera à recueillir des données concernant les documents les plus empruntés par les étudiants de premier cycle en droit, économie, gestion, psychologie et santé au sein d'un large panel d'universités métropolitaines.

L'objectif est de fournir des critères de choix et d'aide à la décision aux éditeurs universitaires et au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche afin de définir les contours d'une offre documentaire numérique adaptée aux besoins pédagogiques du premier cycle universitaire.

## EnssibLab

Depuis 2013, l'enssib concentre l'ensemble de ses projets numériques innovants au sein d'enssibLab. Ce service pilote les projets transversaux à l'enssib ayant en commun une dimension recherche et développement dans le domaine de l'innovation numérique.

### En 2014, le service enssibLab :

- **a réalisé et publié en ligne une étude de repérage sur les interfaces documentaires innovantes dans le cadre d'un partenariat avec la BM de Grenoble.**  
L'objectif poursuivi a été de produire une typologie des interfaces documentaires innovantes qui traduise la nature de l'innovation et son degré d'expression : innovation technique, graphique, sociale, économique, politique et dans la gestion de la donnée elle-même.
- **a édité sous la forme d'un e-book au format ePub la première année des « billets d'enssibLab »,** 26 articles de synthèse ou entretiens avec un acteur important sur la scène actuelle des innovations numériques en bibliothèques. Six thématiques principales ont été abordées : Innovations numériques en bibliothèques, FabLabs, Médias sociaux et catalogues, Prêt numérique en bibliothèque et le livre numérique. Ces billets ont été consultés plus de 10 000 fois au cours de l'année.
- **a conçu et réalisé un prototype de médiation documentaire numérique** permettant de naviguer de manière dynamique dans une sélection de titres parus aux Presses de l'enssib ces 20 dernières années. L'outil a été présenté du 17 mars 2014 au 31 mars 2015 dans le Salon de la bibliothèque de l'enssib.  
**Un poster présentant ce projet a été sélectionné pour figurer dans l'Allée des Posters du Congrès IFLA 2014** et plusieurs ateliers de présentation ont été organisés à l'enssib à destination des congressistes IFLA en août 2014.
- **a assuré la responsabilité scientifique du stage de formation continue "Lecture sur tablettes et liseuses: usages, dispositifs, ressources libres et service"** (3 jours) au printemps 2014.

## LES SERVICES ET RESSOURCES

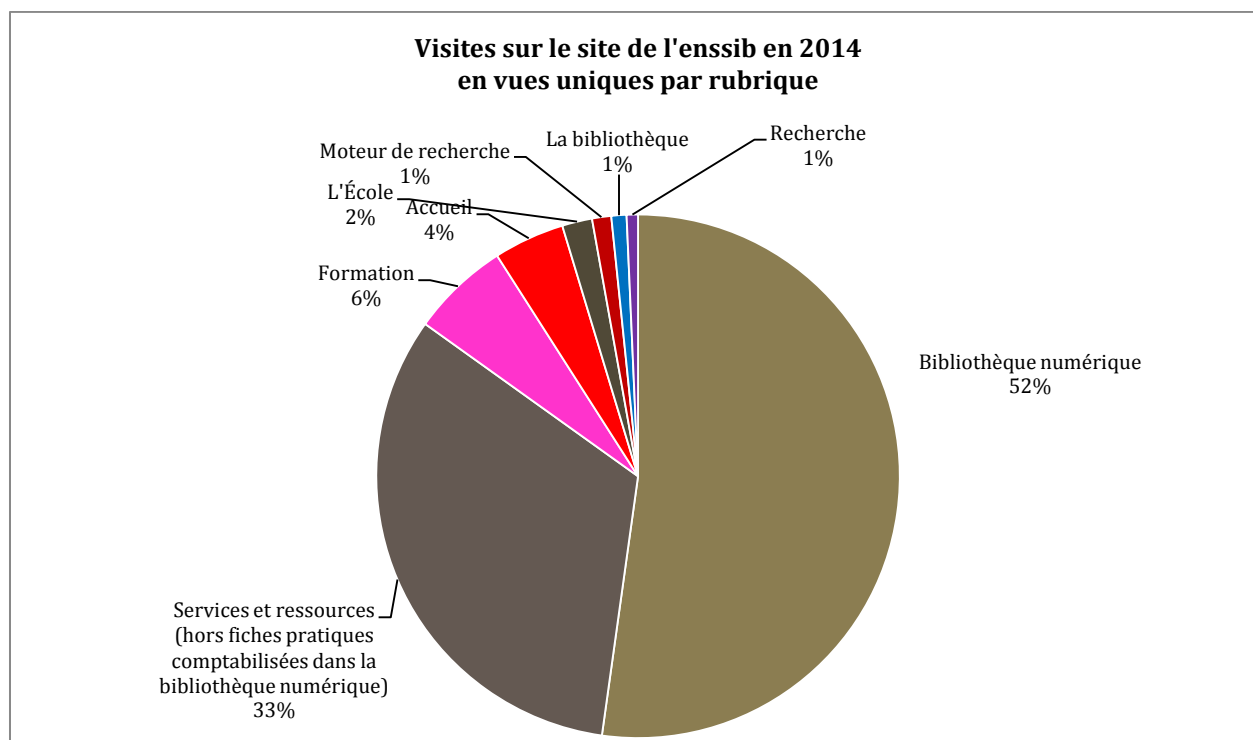
Dans son projet d'établissement, l'enssib souligne l'importance de son rôle de plateforme nationale de services auprès de sa communauté professionnelle. Depuis plusieurs années l'établissement s'attache, on le sait, à développer, innover, mettre en avant une palette de services et de ressources. Les services sont mis à la disposition des professionnels et des employeurs ; ils ont pour mission première la veille et l'information dans les disciplines couvertes par l'enssib. Les ressources sont gratuitement mises à disposition de tous, sur place ou à distance. La consultation en ligne a fait l'objet d'une enquête statistique dont sont tirés quelques-uns des enseignements de ce rapport. Outre les propositions habituelles (pôles thématiques, brèves, service Questions ?/Réponses !), ont été systématisées et revues les fiches pratiques et le Dictionnaire, à visée encyclopédique pour ce qui concerne les bibliothèques, leur histoire, leur rôle et leur fonctionnement, le livre (et la lecture), les politiques publiques.

### Les services à la communauté professionnelle

#### Site web :

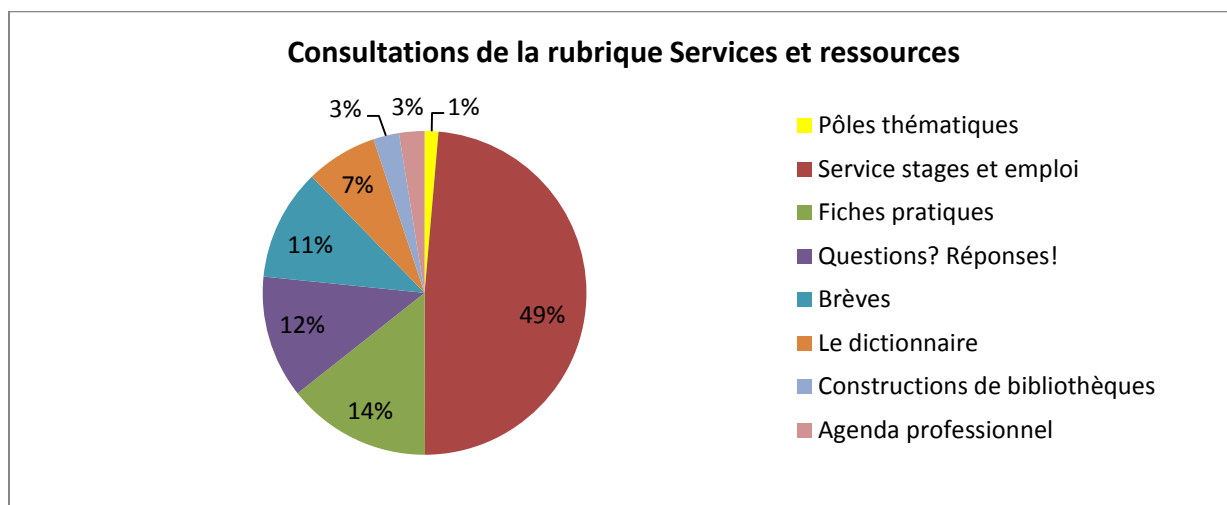
Le site web de l'enssib est un outil majeur d'information, de communication et d'accès aux ressources. L'enssib continue régulièrement de faire évoluer ce site, pour en améliorer l'ergonomie et mieux valoriser ses contenus, offrir un espace communautaire fédérateur.

Fin 2014, le site web contient 11 483 pages publiées. Les consultations des différentes grandes rubriques se répartissent de la manière suivante :





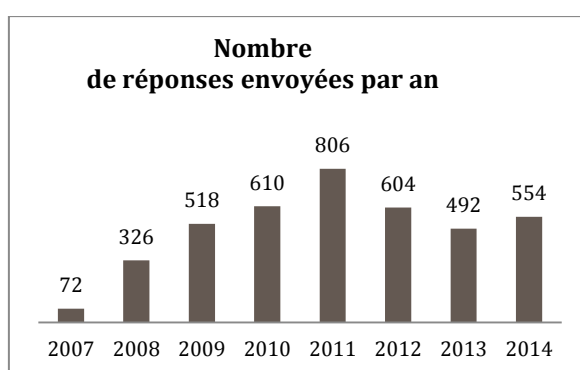
La rubrique Services et ressources est la deuxième rubrique la plus consultée après la bibliothèque numérique. Elle représente 33% en 2014 des consultations du site, avec la répartition suivante :



### Service « Questions ? Réponses ! » :

Le service de référence spécialisé en ligne, appelé Questions ? Réponses !, ouvert en 2007, continue à connaître un large succès, saturant presque les moyens mis en œuvre pour répondre. 626 questions ont ainsi été traitées en 2014, dans un délai moyen de 3 jours ouvrables. Sa base de connaissances est composée de 2390 réponses fin 2014. Son public est composé pour 40% de professionnels de la documentation, de 35% d'étudiants et de 25% dits autres. Le taux de satisfaction est de 98%, un des meilleurs du milieu universitaire.

Questions ? Réponses !	2014	2013	2012	2011	2010
Nombre de questions reçues dans l'année	<b>626</b>	492	621	806	640
Nombre total de réponses déposées dans la base de connaissance	<b>2393</b>	1939	1556	1281	833



### Service de veille en ligne sur l'actualité du monde des livres et des bibliothèques :

Le service de brèves, ouvert fin 2009, offre un panorama de l'actualité du monde de l'information et des bibliothèques à partir d'un article en ligne, complété par des ressources disponibles depuis le site de l'enssib. Fin décembre 2014, 1288 brèves sont archivées.



La totalité de ces brèves est reprise sous une forme ou une autre dans des publications professionnelles et les réseaux sociaux (facebook, twitter), avec une consultation en nette progression. Ce service mobilise dix agents (partiellement)

Veille en ligne	2014	2013	2012	2011	2010
Nombre de brèves mises en ligne	<b>236</b>	226	225	262	354

### Bourses aux emplois et aux stages :

Ce service en ligne de dépôt et de diffusion d'annonces d'offres d'emploi et de stages proposé par l'enssib a ouvert début 2010. Il est proposé aux collectivités territoriales, aux services de l'État ainsi qu'à tous les organismes publics et parapublics, aux associations et au secteur privé ; il concerne les offres relatives aux métiers des sciences de l'information, de la documentation, des archives, et des bibliothèques.

Ce service, bien connu des professionnels, représente 49% des visites de la rubrique « Services et ressources » sur le site de l'enssib.

Bourse aux emplois et aux stages	2014	2013	2012	2011	2010
Offres d'emploi	<b>505</b>	534	490	576	603
Offres de stages	<b>184</b>	145	210	173	112

### Agenda des manifestations professionnelles :

Ouvert en avril 2010, cet agenda répertorie les manifestations professionnelles scientifiques (colloques, journées d'étude, congrès, conférences, etc.) en lien avec le monde de l'information et des bibliothèques qui sont organisées dans le monde francophone, ainsi que les grandes manifestations internationales. Une diffusion supplémentaire du service est assurée via un partenariat avec le calendrier collaboratif des professionnels de l'info-doc et des bibliothèques, Calendoc. Ce service est alimenté par une personne, et ce sont les événements de l'enssib qui comptent pour moitié dans les consultations.

Agenda des manifestations professionnelles	2014	2013	2012	2011	2010
Nombre d'évènements répertoriés	<b>298</b>	297	330	278	247

### Dictionnaire de l'enssib :

Le Dictionnaire des bibliothèques est un des accès aux ressources proposées par l'enssib, à forte valeur ajoutée puisqu'il contient une importante éditorialisation. Le principe est d'associer à une définition un ensemble de ressources actualisées disponibles à l'enssib : dans sa bibliothèque physique (catalogue de la bibliothèque) ou virtuelle (collections numériques).

Le Dictionnaire est un produit documentaire qui a été élaboré à l'occasion des 20 ans de l'enssib en 2012. Un nombre important de notices a été mis en ligne dès 2012.

Fin 2014, le Dictionnaire compte 181 notices en ligne, les contributeurs sont actuellement au nombre de 38, ils sont issus des bibliothèques et de la documentation (bibliothécaires, enseignants)

En 2014 ont été effectuées des améliorations ergonomiques et des mises à jour importantes des notices.

## Bibliothèque numérique :

Suite à la refonte de la bibliothèque numérique entreprise l'année précédente, l'enssib a poursuivi le développement de nouvelles fonctionnalités (étagères) de cette ressource.

En 2014, bibliothèque numérique regroupe 41 750 notices et a été consultée 1 627 281 fois dont 856 000 fois pour des travaux universitaires.

## Pôles thématiques :

Les 3 pôles regroupent des ressources sur des thèmes où l'enssib possède une expertise reconnue : Histoire du livre, Histoire des bibliothèques, Métiers des bibliothèques et de la documentation. Deux autres pôles ont été ouverts en 2015. Ils proposent également une veille sur l'actualité, la production scientifique ou réglementaire, les études, la réflexion, les acteurs, des projets, des appels à projet, des manifestations, des débats...

Parmi les pôles, c'est le pôle Métiers des bibliothèques et de la documentation qui est de loin le plus consulté : 60% des consultations de la rubrique.

## Fiches pratiques :

Initiée en 2007, relancée en 2013 en collaboration avec les Études, la collection des Fiches pratiques a connu d'importants remaniements en 2014. Une relecture plus approfondie est effectuée avant mise en ligne. Une réorientation notable de la ligne éditoriale est effectuée pour prendre en compte l'arrivée du Dictionnaire dans les productions documentaires de l'enssib, et pour mieux desservir ses publics (professionnels, bénévoles et candidats aux concours de la Fonction Publique Territoriale (FPT) et de la Fonction Publique de l'Etat (FPE)).

Après mises à jour et réorganisation en dossiers, 47 fiches pratiques sont consultables fin 2014.

## Manifestations et événements (hors séminaires) :

Le service Diffusion des savoirs organise des journées d'étude et des conférences, et supervise la logistique des journées d'étude du département de la Recherche.

La très grande majorité des manifestations a fait l'objet d'une captation, vidéo quand c'était possible, audio sinon. Les enregistrements, accessibles depuis les pages archivées des événements, sont déposés dans la bibliothèque numérique de l'enssib, après découpage par communication.

Communications déposées dans la bibliothèque numérique de l'enssib	2014	2013	2012	2011	2010
Enregistrements audio	25	17	27	31	51
Enregistrements vidéo	53	35	69	25	1

### a) Journées d'étude, colloques (837 présents) :

- 24 janvier : *Cartographies numériques, géographies du numérique*
- 20 mars : *Futur de l'information dans les organisations : quel impact des pratiques grand-public sur les usages et les métiers*, avec le GFII.
- 25 mars : *Ateliers des Observatoires des usages du numérique*, avec la Bpi, la BnF, le médialab Sciences po, le laboratoire M@rsouin (50)
- 8 avril : *Lieux du livre et usages de lecteurs*, en partenariat avec la Bpi.
- 11 juin : *Open Data et bibliothèques : une affaire de bibliothécaires ?*, journée des promus
- 13-14 juin : *Journées d'hommage à Jean Gattégno. Une voix qui manque toujours.*
- 17 juin : *Le prêt de livres numériques en bibliothèque : pourquoi investir aujourd'hui ?*

- 26 juin : *Manifestations littéraires et bibliothèques : mariage d'amour ou de raison ?*, demi-journée organisée avec l'ARALD.
- 27 juin : *Biblyon 2014 : Livre et création littéraire à Lyon au seizième siècle*, Centre Gabriel Naudé
- 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet : *Estivales 2014 : Se passer des bibliothèques ?*
- 25-26 août : *History of librarianship, conférence satellite IFLA*
- 13-14 octobre : *Rencontres Henri-Jean Martin : la documentation régionale.*
- 6 novembre : *Exposer 14-18*, avec et à la Bibliothèque municipale de Lyon.
- 13 novembre : *Quelles politiques documentaires en environnement hybride ?* avec le groupe Poldoc.
- 20-21 novembre : *Biennale du livre de SHS : la fabrique du travail*, avec la BM de Lyon, l'ARALD, la librairie Passages.
- 4 décembre : *Le devenir de la lecture des jeunes : la bibliothèque comme observatoire*, avec le CNLJ-BnF.

#### **b) Conférences, actualité de l'édition (570 présents) :**

- 9 janvier : Robert Damien, *Éloge de l'autorité : généalogie d'une (dé)raison politique*, Armand Colin.
- 16 janvier : Denis Merklen, *Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ?* Presses de l'enssib.
- 3 février : Dominique Cardon, *La démocratie Internet. Promesses et limites*, Le Seuil.
- 25 février : Hervé Le Crosnier, *Propriété intellectuelle : géopolitique et mondialisation*, CNRS Éditions.
- 26 février : Stéphane Frénot, *Les données, puissances du futur.*
- 9 avril : Jérôme Million, *Vie et destin de Célestin Arepo*, La Fosse aux ours.
- 24 avril : Yves Alix et Bruno Van Dooren, *Les bibliothèques en France 1998-2013*, Éditions du Cercle de la Librairie.
- 12 mai : Heather Lea Moulaison, ateliers *Les médias sociaux et les nouvelles technologies de communication dans les bibliothèques américaines + Les maker spaces aux USA et la préservation des données numériques*
- 15 mai : Guy Saez, *Frères ennemis ? Les projets de culture populaire et de démocratisation culturelle (1944-1970).*
- 21 mai : Marc Olivier Baruch, *Des lois indignes ? Les historiens, la politique, le droit*, Taillandier.
- 26 mai : Olivier Caïra, *Définir la fiction*
- 22 septembre : Agnès Sandras et Marie Galvez, *Des bibliothèques populaires à la lecture publique*, Presses de l'enssib.
- 10 octobre : Olivier Le Deuff, *La documentation dans le numérique*, Presses de l'enssib.
- 8 décembre : Radia Bernaoui, *Projet de la bibliothèque numérique de l'École vétérinaire d'Alger : états des lieux et perspectives.*
- 11 décembre : Mélanie Le Torrec, *Partage d'expériences en bibliothèque : Bibook*, avec l'ARALD

#### **Expositions :**

L'enssib a accueilli en 2014 dans ses locaux six expositions de photographies, dont 3 co-organisées avec Lyon 1, avec qui le partenariat s'est ainsi trouvé conforté, permettant une reconnaissance de l'enssib comme un acteur culturel du campus de la Doua.

- Rajak Ohanian, *Visages de la création*, en partenariat avec Lyon 1 (du 16 janvier au 28 février)
- Arnaud Chambon, *La résistance et le confort de la fonte émaillée* (du 1<sup>er</sup> avril au 12 mai)
- Julien Minard, *METAL BAZAAR* (du 20 mai au 5 juillet)
- *Livre*, de Nicolas Taffin et Michel Melot (du 22 juillet au 20 septembre)
- Luca Gilli, *Islanda*, en partenariat avec Lyon 1 (du 23 septembre au 21 novembre)

- Vernissage le 9 décembre : TB-Ruiz et Alexis Jenni, *La construction de notre décor*, en partenariat avec Lyon 1, la BML et la Ville de Villeurbanne (du 9 décembre au 16 janvier)

Le congrès de l'IFLA a été l'occasion d'une exposition de photographies de goodies des bibliothèques du monde entier du 11 août au 15 septembre : *Every day with my library*

### Evolution des actions en faveur de la diffusion des savoirs

	2014		2013		2012		2011	
	Nb événements	Nb événements	Nb événements	Nb participants	Nb événements	Nb participants	Nb événements	Nb participants
Journées d'études et colloques organisés (durée minimale : 1 jour)	14	837	11	425	10	833	8	485
Conférences, tables rondes et rencontres (durée entre 1 à 4 heures)	24	918	23	749	12	558	9	475
<i>sous-total</i>	<b>38</b>	<b>1755</b>	<b>34</b>	<b>1 174</b>	<b>22</b>	<b>1 391</b>	<b>17</b>	<b>960</b>
Expositions			3		4		2	
Nombre de manifestations dans lesquelles l'ENSSIB est présente					4		5	

## Les Presses de l'enssib

**Le tirage moyen des Presses de l'enssib est de :**

- 800 exemplaires pour la collection Papiers
- 1 300 exemplaires pour la Boîte à outils
- et 300 pour les retirages.

**Les publications en 2014 : 6 titres nouveaux**

**Dont 3 dans la collection Papiers :**

- *50 ans d'histoire du livre : 1958-2008*, sous la direction de Dominique Varry
- *Des bibliothèques populaires à la lecture publique*, sous la direction d'Agnès Sandras
- *La documentation dans le numérique*, Olivier le Deuff

**Et 3 dans la collection Boîte à Outils :**

- *Intégrer les ressources électroniques dans les collections*, sous la coordination de Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton
- *Produire des contenus documentaires en ligne*, sous la coordination de Christelle di Pietro
- *Ouvrir plus, ouvrir mieux, un défi pour les bibliothèques*, sous la coordination de Georges Perrin

**Les réimpressions 2014 : 3 titres**

➤ **Collection Papiers :**

*Lire dans un monde numérique*, Claire Belisle, mars 2011

*L'éducation à la culture informationnelle*, Françoise Chapron, Éric Delamotte, février 2010

➤ **Collection Boîte à outils :**

*Numériser et mettre en ligne*, #19, coordonnée par Thierry Claerr et Isabelle Westeel, fév. 2010

### L'offre numérique :

Le développement de l'offre numérique concerne les publications gratuites numérisées, au nombre de 15 (soit 12 ouvrages épuisés et 3 ouvrages encore commercialisés sous format papier) et les ouvrages mis en vente au format pdf (10 ouvrages).

En 2014 a été systématisée la commercialisation d'un pdf pour chaque nouveauté. Parmi les ouvrages librement accessibles, deux ouvrages le sont en streaming.

La décision a été prise en 2014 de confier certains de nos titres à la plateforme OpenEdition Books, parallèlement au développement en cours de la diffusion électronique pilotée par le diffuseur des Presses, le CID (Dawsonera, Ebrary, Immatériel.fr).

### Quelques chiffres :

Presses de l'enssib	2014		2013		2012		2011	
	Nb parutions	Nb vendues	Nb parutions	Nb vendues	Nb parutions	Nb vendues	Nb parutions	Nb vendues
Papiers	3	1 765	3	1 755	3	2 006	5	2 200
BAO	3	1 664	1	2 630	3	2 876	3	2 146
Autres collections	0	265	0	977	4	808	0	165
Total	6	3 694	4	5 362	10	5 690	8	4 511

### Les actions de promotion :

En 2014, les Presses de l'enssib ont été présentes :

- Au congrès de l'ADBU (Strasbourg)
- Au congrès de l'ABF (Paris)
- Au salon d'Alger
- Au salon de Genève

Aux rencontres organisées par l'enssib :

- Estivales
- Journées Henri-Jean Martin
- Biennale du livre des Sciences Humaines et Sociales
- Journée CNLJ-enssib

Rayonnement dans les médias :

- 26 comptes rendus parus en 2014, pour les nouveautés 2013-2014.

## La bibliothèque

La bibliothèque a, en 2014, développé des actions d'ouverture, et engagé un chantier important relatif au remplacement du SIGB actuel par un outil découverte.

De nombreuses visites de la bibliothèque rénovée ont eu lieu telles pour des documentalistes en agronomie, lors des Estivales, ou encore dans le cadre d'une visite spécifique pour les membres de l'ADBS. A l'occasion du congrès de l'IFLA, la bibliothèque a ouvert ses portes durant toute la période de l'événement et a organisé une visite, qui a permis de la faire découvrir à une trentaine de collègues étrangers. L'équipe a, par ailleurs, accueilli plusieurs collègues étrangers (du Portugal, Mali...) pour des présentations individuelles.

En relation avec le département des études, la bibliothèque accueille aussi maintenant traditionnellement les tables rondes de la Journée Portes ouvertes de l'enssib, courant mars, où de nombreux étudiants viennent se renseigner sur les formations, et écouter, dans le Salon de la bibliothèque, des témoignages d'anciens étudiants.

Elle a aussi développé une plus grande implication dans les activités pédagogiques de l'enssib. Outre les activités de formation qu'elle propose à travers ses propres ateliers, et les actions de formations assurées par plusieurs membres de l'équipe dans les cursus (cours, interventions, suivi de travaux universitaires, participation à des jurys), une bibliothécaire a participé en tant qu'*embedded librarian* à une formation auprès des masters.

En 2014, la bibliothèque a également été l'objet et le lieu de deux projets proposés dans le cadre des cours de gestion de projets pour les élèves bibliothécaires (5 groupes, sur 2014 et 2015). Outre qu'en se donnant comme objet pédagogique, elle propose une plus grande transparence de ses activités, ces projets ont aussi établi une plus grande proximité avec les élèves, de meilleures relations et échanges et un changement d'image de la bibliothèque de la part des élèves bibliothécaires. Enfin, elle a pu bénéficier des propositions des élèves (présentées en mars 2015), autour de l'accueil et de la mise en place d'une collection d'éphémères, propositions qu'il reste à décliner par la suite.

Un scanner très performant a été mis à disposition des usagers, dans le cadre d'un partenariat avec la société DLSG, suite au congrès de l'IFLA. D'une ergonomie bien pensée, il est mis à la disposition de tous les usagers de la bibliothèque, l'enssib étant la seule bibliothèque française à proposer ce matériel.

Par ailleurs, l'équipe de la bibliothèque (avec l'aide d'enssibLab et du service Informatique) a mené un long travail d'analyse des besoins et de rédaction de cahiers des charges, pour changer de SIGB et mettre en place un outil découverte, afin de permettre une meilleure mise en valeur des ressources documentaires disponibles à l'enssib. Le marché a été lancé fin 2014, l'année 2015 verra la mise en place des outils.

### Quelques chiffres pour 2014 :

Achats réalisés :	2014	2013	2012	2011	2010	2009
	<b>1395 documents + 121 dons = 1516 exemplaires</b>	1463 documents + 79 dons = 1542	1730 (dont 104 ebooks) + 89 dons = 1819			
Documents				1737	1718	1592
Abonnements		290	302	293	290	302

Achats réalisés	2014	2013	2012	2011	2010	2009
Bases de données et bouquets de périodiques	39	39	37			
Bases & éditeurs Ebooks		7 bases et 3 éditeurs	6 bases et 3 éditeurs	32	27	23
Fréquentation :						
Nombre d'entrées	30 814	27 306	34 332	35 219	40 560	33 712
Nombre d'inscrits actifs	602	476	590	524	519	442
Nombre de prêts effectués	11 247 et 2783 prolongations= 14 030	6 880 et 2102 prolongations= 8 982	10 796 et 2 310 prolongations= 13106	12 709	11 036	10 466
Ouverture hebdomadaire :	66H	66 h	66 h	66 h	66 h	51 h

#### ➤ Inscrits et évolution des prêts

Le nombre d'inscrits a augmenté, pour toutes les catégories de lecteurs, pour revenir à des chiffres plus habituels, 2013, ayant connu une baisse liée aux travaux de la bibliothèque. Le nombre d'entrées augmente légèrement par rapport à 2013, mais c'est surtout l'augmentation très sensible du nombre de prêts qui est à noter, qui montre probablement une bonne adéquation entre les acquisitions et les besoins des lecteurs.

#### ➤ Animations

Les actions de formation, appréciées, ont été développées : visites aux nouveaux étudiants, offres thématiques de formation en séances planifiées et rendez-vous individualisés.

Le nombre total de formés a augmenté, en particulier avec plus de professionnels extérieurs (23 en 2014, 5 en 2013), qui, malgré le peu de communication, forment un public fidèle, intéressé et demandeur de cette offre. A noter aussi que les élèves conservateurs et les membres de l'enssib ont été deux fois plus nombreux à participer aux rendez-vous que l'année précédente.

#### Rendez-vous

	Total	Séances indiv.	RDV	Ateliers
<b>Nb de séances</b>	<b>52</b>	18	3	31
<b>Nb participants</b>	<b>174</b>	<b>35</b>	<b>23</b>	<b>116</b>
FIBE	28	5	5	21
DCB	70	7	7	42
Master	22	1	1	19
BIB	5	2	2	2
enssib	25	6	6	15
ext	23	2	2	17

#### Visites de la bibliothèque

Séances	Nbre de personnes	Nbre de groupes	Durée
14	200	17	14h

## ➤ Collections

### Acquisitions et abonnements

Globalement le nombre d'ouvrages acquis a légèrement baissé, probablement en raison de changement intervenus parmi les personnels (2 agents partis, remplacés ponctuellement par des contractuels avant remplacement en septembre par des titulaires).

## Le BBF

*Le Bulletin des Bibliothèques de France* (BBF) est une revue bimestrielle sur les bibliothèques et leur environnement culturel, social, éducatif ou politique, en France et à l'étranger.

Depuis janvier 2014, la revue papier paraît 4 fois par an, dans un nouveau format et une ligne graphique en quadrichromie. Chaque numéro se compose d'un dossier thématique et de rubriques fixes (portfolio, critiques de livres, reportages en région, portraits de personnalités, articles de fond sur des questions professionnelles).

### Les thèmes des dossiers publiés pour l'année 2014 sont :

- BBF n°1 : "La culture, populaire?"
- BBF n°2 : "La musique, nouveaux enjeux"
- BBF n°3 : "1914: mémoires vives"
- BBF n°4 : "Architectures"

Le site web du BBF [<http://bbf.enssib.fr/>] n'est plus homothétique, mais propose également des rubriques complémentaires à la revue papier (comptes rendus de journées d'études, contributions de lecteurs, blog de veille sur l'actualité professionnelle). Le dossier de la revue papier est mis en ligne à parution, et librement accessible aux internautes.

**En 2014, le nombre de consultations pour le BBF en ligne est de 72.272 visiteurs / mois** (moyenne mensuelle 2014)

Depuis janvier 2014, des comptes Facebook et Twitter permettent également de suivre l'actualité du BBF sur les réseaux sociaux.

Le BBF est disponible sur abonnement, il est également distribué en librairie depuis juillet 2014.

<b>Evolution des abonnements du BBF</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
<i>Nombre d'abonnements en France</i>	<b>880</b>	<b>919</b>	1 011	1 088
<i>Nombre d'abonnements à l'étranger</i>	<b>182</b>	<b>203</b>	234	264
Total	<b>1062</b>	<b>1 122</b>	1 245	1 352

Les archives du BBF sont accessibles sur son site web, et intégrées à la bibliothèque numérique de l'Essib.