

## Proposition de classification pour la bibnum de l'enssib – novembre 2007

### Principes de la classification :

Les 2 niveaux qui sont utilisés (classe principale et sous-classe) sont laissés en blanc.

Les exemples donnés ici en grisé ne sont qu'illustratifs de ce que peut contenir une sous-classe. Ils n'apparaîtront pas dans la classification, mais permettent de donner une cohérence pour ceux qui attribueront les classes.

Cette classification pourra aussi être disponible sur la bibnum pour les utilisateurs, pour mieux comprendre ce qu'on met dans chaque rubrique, une classification étant par définition très subjective (parti-pris à assumer).

### Remarque

La classification proposée ici ne se veut pas exhaustive des domaines traités à l'enssib. Elle pourra s'enrichir au fur et à mesure des besoins.

L'ordre donné ici n'est pas « réfléchi » entre les classes. Toute proposition étant bienvenue.

Classes principales	sous classes	Exemples, non exhaustifs, de thèmes abordés dans ces rubriques
<b>La bibliothèque : organisation et environnement</b>		
	Typologie des institutions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablissements spécifiques : BNF, BPI, Médiathèque La Villette</li> <li>- bibliothèques nationales</li> <li>- bib territoriales,</li> <li>- BM, bib intercommunales, BMVR</li> <li>- BDP</li> <li>- BU, bib de grands établissements, bib de recherche</li> <li>- Bibliothèques spécialisées et centres de documentation</li> <li>- Bib de prison, d'entreprise, d'hôpital</li> <li>- Bib associatives</li> <li>- Bib scolaires : BCD, CDI,</li> </ul>
	Bâtiments	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architecture</li> <li>- Aménagement intérieur (mobilier, signalétique)</li> <li>- Réglementation, normes</li> <li>- Procédure (marchés, calendrier, réception...) de construction</li> <li>- Aspects environnementaux, économie</li> <li>- Gestion des risques</li> <li>- Aspects conservation liée aux bâtiments</li> </ul>
	Politiques publiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actions de l'Etat</li> </ul>

Classes principales	sous classes	Exemples, non exhaustifs, de thèmes abordés dans ces rubriques
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politiques des régions, des départements, des communes</li> <li>- Coopérations</li> <li>- subventions et soutiens : les dispositifs</li> <li>- intercommunalité</li> </ul>
	Réseaux documentaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation des réseaux</li> <li>- Cadist</li> <li>- Pôles associés BNF</li> <li>- Abes et Sudoc</li> <li>- Réseaux locaux</li> <li>- Réseaux internationaux</li> <li>- Agences de coopération</li> <li>- consortium</li> </ul>
	Partenaires des bibliothèques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Archives</li> <li>- Musées</li> <li>- Ecoles</li> <li>- Autres services publics culture et éducation</li> <li>- Entreprises</li> <li>- Réseaux associatifs</li> </ul>
<b>Histoire du livre et des bibliothèques</b>		
	Histoire des bibliothèques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- histoire des institutions et des collections</li> <li>- histoire de la lecture</li> <li>- histoire des politiques culturelles</li> </ul>
	Histoire du livre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoine graphique</li> <li>- Histoire des documents conservés dans les bibliothèques.</li> <li>- Histoire du livre, du manuscrit, de l'image,</li> <li>- Histoire des techniques de reproduction (imprimerie, reproduction du son, de l'image fixe et animée etc.).</li> <li>- Histoire de l'édition et des éditeurs.</li> <li>- Histoire culturelle et intellectuelle du livre.</li> <li>- Bibliographie matérielle.</li> <li>- Histoire de la reliure</li> <li>- Histoire du commerce du livre</li> </ul>
<b>Monde de l'Information</b>		
	Généralités	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auteur,</li> <li>- débats,</li> <li>- enjeux</li> <li>- missions des bibliothèques</li> </ul>

Classes principales	sous classes	Exemples, non exhaustifs, de thèmes abordés dans ces rubriques
	Aspects juridiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- droit d'auteur</li> <li>- législation</li> <li>- droit de prêt</li> <li>- domanialité, protection des biens culturels</li> </ul>
	Science de l'information	<ul style="list-style-type: none"> <li>- théorie,</li> <li>- histoire des politiques culturelles</li> <li>- transmission des savoirs</li> <li>- représentations des savoirs</li> <li>- théorie de la connaissance</li> <li>- knowledge management</li> <li>- Bibliometrie, scientométrie</li> </ul>
	Economie de l'information	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economie de l'édition et de la presse</li> <li>- économie du livre (librairie)</li> <li>- Economie de l'audiovisuel</li> <li>- Economie des bibliothèques</li> </ul>
	Médias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presse</li> </ul>
	Edition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- panorama, fonctionnement, mutations</li> </ul>
<b>Métiers</b>		
	Concours	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation au concours</li> <li>- Divers modes de recrutement</li> </ul>
	Formations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation initiale, continue</li> <li>- Centres de formations (écoles, CFRCB)</li> </ul>
	Carrières et emplois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statuts</li> <li>- Identité professionnelle</li> <li>- Déontologie</li> </ul>
	Réseaux professionnels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (en France et à l'étranger)</li> <li>- Associations professionnelles</li> <li>- Listes de discussions</li> </ul>
<b>Gestion et évaluation</b>		
	Management, gestion du personnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Management</li> <li>- GRH,</li> <li>- animation d'équipes</li> <li>- organisation des services</li> </ul>
	Finances	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marchés publics</li> <li>- budget</li> </ul>
	Marketing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- communication</li> </ul>
	Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statistiques</li> </ul>

Classes principales	sous classes	Exemples, non exhaustifs, de thèmes abordés dans ces rubriques
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspection</li> <li>- processus d'évaluation, benchmarking, mises en place et utilisation d'indicateurs</li> <li>- Rapports d'activité (création de )</li> </ul>
<b>Traitement de l'information</b>		
	Outils de recherche documentaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases de données en ligne et sur cederom</li> <li>- Moteurs de recherche</li> <li>- Bibliographies spécialisées</li> </ul>
	Catalogues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catalogage : accès</li> <li>- Normes bibliographiques</li> <li>- Catalogues collectifs</li> <li>- Organisation des catalogues</li> </ul>
	Modèles de représentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formats Marc</li> <li>- FRBR,</li> <li>- RDF</li> <li>- Dublin Core</li> <li>- Autres formats XML</li> </ul>
	Systèmes classificatoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classification</li> <li>- Indexation</li> </ul>
	Informatique documentaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Système d'information</li> <li>- Mise en place de SI / SIGB</li> <li>- Ergonomie et interface</li> <li>- Intranets</li> <li>- Fils RSS</li> <li>- Logiciels de gestion de références bib</li> </ul>
	Numérisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- techniques</li> <li>- projets</li> </ul>
<b>Services et publics</b>		-
	Accueil et médiation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Horaires, tarification</li> <li>- Orientation des usagers</li> <li>- Services de référence (Présentiel, virtuel, en ligne)</li> <li>- Services hors les murs</li> <li>- bibliobus</li> </ul>
	Formation des usagers	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositifs de formation</li> <li>- Expériences</li> <li>- Espaces de formation (ateliers multimédia)</li> </ul>
	Prêt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prêt</li> <li>- Automatisation du prêt</li> </ul>

Classes principales	sous classes	Exemples, non exhaustifs, de thèmes abordés dans ces rubriques
		- PEB/PIB
	Services au public	- Site web - Accès distant - Veille - Travail collaboratif
	Action culturelle	- Expositions - Animations
	Sociologie des publics	- enquête de public - Pratiques et usages des publics - Publics spécifiques - Publics empêchés - Enfants, jeunesse, étudiants
<b>Collections</b>		
	Politique documentaire	- Acquisition et développement - Chartes, plan de développement des collections - Dons, legs - récolement - Désherbage, pilon
	Documents écrits	- Presse - Ouvrages - périodiques - Thèses - Littérature grise - Communication scientifique - affiches
	Documents audiovisuels	- Musique (disques, dvd) - Image (vidéos, films) - cederoms
	Documents iconographiques	- photo, estampes, images fixes - cartes et plans
	Ressources numériques	- Archives ouvertes - Bibliothèque numérique - redocumentarisation
	Collections patrimoniales	- Conservation préventive, curative - techniques de conservation - restauration (traditionnelle et de masse) - Dépôt légal

Classes principales	sous classes	Exemples, non exhaustifs, de thèmes abordés dans ces rubriques
		- communication