

L'enssib et le Centre de conservation du Livre proposent des journées d'études dont l'objectif est d'étudier l'histoire et les collections du patrimoine écrit, avec un éclairage particulier sur les questions juridiques, parfois complexes, qui doivent être prises en compte dans la gestion quotidienne de ces collections.

Après avoir étudié en 2007 les acquisitions par dons et legs et leurs conséquences, la deuxième journée propose en 2008 de s'arrêter sur les correspondances : l'utilisation par l'historien et les précautions nécessaires dans l'usage de ce type de sources, le traitement et la gestion de ces collections par les bibliothécaires et les questions juridiques seront abordées.

30 juin 2008
enssib

Mon cher ami...

*exploitation des correspondances
conservées dans les collections publiques*

Informations et inscriptions : carole.laborie@enssib.fr

Droit et patrimoine

*Journée annuelle coorganisée par l'École nationale
supérieure des sciences de l'information et des
bibliothèques et le Centre de conservation du livre*

La journée a lieu à l'enssib
Amphithéâtre
17-21 bd du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne cedex
Tramway T1 arrêt Lyon 1
Bus 59 ou 70 arrêt Stalingrad Parc



*Mon cher ami...
exploitation des correspondances
conservées dans les collections publiques*

journée coorganisée par l'enssib et
le centre de conservation du livre

Enssib
30 juin 2008

9h30

Dominique Varry, directeur de la recherche, enssib
Stéphane Ipert, directeur du Centre de conservation du livre

Introduction

Président de séance : Dominique Varry

10h

Raphaële Mouren (enssib)

*Utilisation de la correspondance par l'historien :
quelques exemples en histoire culturelle (XVI^e s.)*

10h45

Stéphane Ipert (CCL)

*Mise à disposition les correspondances, nouveaux outils
pour la recherche (description, indexation, numérisation) :
l'exemple de Peiresc (XVII^e s.)*

pause

11h45

Catherine Volpilhac-Auger, École normale supérieure lettres sciences
humaines

La correspondance comme œuvre littéraire : Montesquieu

Président de séance : Raphaële Mouren

14h30

Mauricette Berne

*Place et exploitation des correspondances dans un fonds
manuscrit : l'expérience d'un conservateur (autour de Giraudoux,
Saint-John Perse, Beauvoir)*

15h45

Alban Cerisier (Gallimard)

*La correspondance chez Gallimard : pratiques éditoriales
et patrimoniales*

pause

16h30

Jean-Michel Bruguière (université d'Avignon)

Questions légales sur la communication, l'édition, la valorisation