

Les transformations technologiques en cours et l'irruption sur le marché de nouveaux médias, bouleversent à la fois les modes de diffusion, les règles du jeu, les formes du récit, les statuts et pratiques du journalisme de sport.

■ Trois axes de réflexion

1 Constat des transformations en cours et de leurs conséquences sur quatre plans :

- sur le plan économique et financier
- sur le plan juridique
- sur la situation de communication
- sur les règles du jeu sportif

2 Évolution des formes et structures du récit de sport...

Le récit de sport est un récit "idéal" : antagonisme entre acteurs constitutifs du récit, règles du jeu parfaitement connues et maîtrisées. Récit et Mise en scène du sport sont l'occasion d'une innovation technologique constante. Le sport est donc le lieu "idéal" de l'articulation entre formes du récit et technologies.

3 Évolution des pratiques et statuts professionnels.

Le journalisme de sport est un "journalisme-passion", ce qui lui donne une place particulière : la médiatisation du sport a une influence directe sur les adeptes de tel ou tel sport (sportifs amateurs, supporters, et téléspectateurs).

■ Lundi 3 décembre

Matin

- *Images et droits sportifs, la nouvelle donne*
- *Les nouvelles images du sport ; techniques et stratégies des opérateurs des diffuseurs du spectacle*
- Table ronde : quels modes de régulation ?*

Après midi : suite

- *L'environnement médiatique du sport au Canada*
- Table ronde : quelle place pour les divers opérateurs ?*
- *Bilan comparé des retombées médiatiques de la coupe du monde de Foot de Berlin 2006 et de la coupe du monde de Rugby 2007 :*
- Table ronde : regards croisés des clubs et des organisateurs de compétitions sur les modalités et les conséquences de la diffusion des spectacles de sport.*

■ Mardi 4 décembre

Matin

- *Les récits du sport*
- *Les spécificités du récit de sport*
- *Le Tour de France en images*
- *Clubs et équipes nationales à l'heure de la mondialisation, deux offres identitaires complémentaires*
- *Football et identité ouvrière*
- Débat : la réception du spectacle sportif*

Après midi

- *Les pratiques journalistiques*
- *Anthologie en images: (INA et BBC)*
- Table ronde : les questions éthiques*
- Table ronde : Les différences de pratiques selon les médias*

Conclusion : Le journalisme sportif de demain

Programme détaillé disponible sur le site modesdediffusionspectaclesportif.fr