

Délibération portant approbation du projet étudiant financé par le FSDIE (fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes)

- Vu le code de l'éducation.
- Vu le décret 11⁰92-25 du 9 janvier 1992 relatif à l'organisation de l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques et notamment les articles 4 et 5 ;
- Vu l'arrêté ministériel fixant annuellement les taux de droits de scolarité d'établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement et notamment son article consacré à la part du droit de scolarité réservée au financement du fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes ;
- Vu la circulaire ministérielle 11⁰201 1-1021 du 3 novembre 2011 relative au développement de la vie associative et des initiatives étudiantes ;
- Vu la délibération du Conseil d'Administration de l'Enssib du 27 juin 2017 portant création et montant alloué au fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes à compter de la rentrée universitaire 2017-2018 ;
- Vu la délibération du Conseil d'Administration de l'Enssib du 12 mars 2018 portant composition de la commission chargée du fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes ;
- Vu la commission FSDIE du 21 novembre 2019 qui a fixé les critères d'admission des projets ;
- Vu la commission FSDIE qui s'est tenue le 14 septembre 2023 et qui a émis un avis favorable au dossier présenté ;

Sur proposition de la directrice et de la directrice des études et des stages.

Le conseil d'administration réuni le 3 octobre 2023 en séance plénière sous la présidence de **Monsieur Marc BERGÈRE**, après en avoir délibéré, **approuve le projet étudiant financé par le FSDIE**, annexé à la présente délibération.

Vote :

Membres en exercice : 28
Quorum de présence : 15
Votes exprimés : 21
Dont
Pour : 21
Contre : /
Abstentions : /

La présente délibération sera transmise au recteur de l'académie de Lyon.
Elle sera publiée conformément aux dispositions relatives à la publication des actes à caractère réglementaire.

Fait à Villeurbanne, le 3 octobre 2023

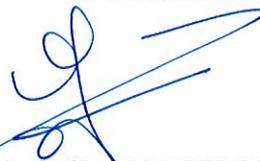
Le Président du Conseil d'Administration

La Directrice

M. Marc BERGÈRE

A. BERGÈRE

Mme Nathalie MARCEROU-RAMEL

A stylized blue ink signature consisting of several overlapping loops and lines.

Projet étudiant financé par le FSDIE (fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes)

Vu le code de l'éducation.

Vu le décret 11⁰92-25 du 9 janvier 1992 relatif à l'organisation de l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques et notamment les articles 4 et 5 ;

Vu l'arrêté ministériel fixant annuellement les taux de droits de scolarité d'établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement et notamment son article consacré à la part du droit de scolarité réservée au financement du fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes

Vu la circulaire ministérielle 11⁰201 1-1021 du 3 novembre 2011 relative au développement de la vie associative et des initiatives étudiantes.

Vu la délibération du conseil d'administration de l'Enssib du 27 juin 2017 portant création et montant alloué au fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes à compter de la rentrée universitaire 2017-2018

Vu la délibération du conseil d'administration de l'Enssib du 12 mars 2018 portant composition de la commission chargée du fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes

Vu la commission FSDIE du 21 novembre 2019 qui a fixé les critères d'admission des projets

Vu la commission FSDIE qui s'est tenue le 14 septembre 2023 et qui a émis un avis favorable au dossier présenté

Rappel réglementaire : « La commission FSDIE examine les dossiers déposés et formule un avis sur la base des critères de sélection qu'elle a arrêtés. Elle transmet les dossiers retenus au conseil d'administration de l'établissement qui prend la décision définitive d'attribution des crédits. S'agissant du versement de la subvention, il est conseillé de verser au moins une partie des crédits dès l'avis du conseil d'administration afin de permettre aux bénéficiaires de financer le lancement de leur projet dans de bonnes conditions.

Dès lors qu'une subvention du FSDIE a été accordée, un bilan moral et financier, accompagné le cas échéant de pièces justificatives, doit être établi par l'association bénéficiaire dans un délai maximum de six mois suivant la réalisation du projet. » (Circulaire ministérielle 11⁰2011-1021 du 3 novembre 2011)

Budget : le FSDIE est alimenté par la CVEC (30% du fond CVEC). Il comprend la part sociale et la part projet.

Le budget consacré à la part projet est donc de 3376.47 euros pour cette année 2023.

	FSDIE (30%)		Méd prév (15%)	Part vie étud (55%)	TOTAL
	Part sociale (30%)	Part projet (70%)			
Reliquat 2022					6 078,41 €
Prévision encaissement 2023					10 000,00 €
Total à dépenser 2023	1 447,06 €	3 376,47 €	2 411,76 €	8 843,13 €	16 078,41 €

La commission FSDIE réunie le 21 novembre 2019 a fixé les critères d'admission des projets suivants :

Critères de recevabilité et d'évaluation des dossiers

Critères de recevabilité du dossier :

- Le porteur de projet doit être un étudiant inscrit à l'Enssib pour l'année universitaire lors du dépôt du dossier
- Le dossier doit être complet et respecter le délai de dépôt
- La demande de financement FSDIE ne doit pas représenter 100% du budget total
- Le projet ne doit pas être à caractère politique, syndical ou religieux
- Le projet ne doit pas porter sur l'organisation de soirées, galas, week-ends d'intégration et week-ends de loisirs
- Le projet ne doit pas entrer dans le cadre de la formation (initiale et continue) et les compléments de formations
- Le projet ne doit pas entrer dans le fonctionnement courant du BDE.

Critères d'évaluation des dossiers :

- Impact environnemental du projet (Développement Durable)
- Aspect philanthropique du projet
- Le nombre d'étudiants inscrits à l'Enssib ou extérieurs, touchés par le projet
- Aspect formateur : ce que le projet apporte aux porteurs de projet
- La qualité et la pertinence du projet
- Un budget prévisionnel détaillé et réaliste
- La notoriété :
 - le rayonnement de l'Enssib à l'extérieur.
 - la promotion de l'évènement

La commission FSDIE réunie le 14 septembre 2023 a émis un avis favorable au projet présenté. Ce projet est soumis à l'avis du Conseil d'administration.

1 projet en pièce jointe

Approuvé par le conseil d'administration du 3 octobre 2023.

Projet FSDIE : « Espace(s) Récamier » : un espace de repos à la bibliothèque de
l'Enssib
Livrable final

Appel à projet.....	1
Identification et descriptif du projet.....	1
Budgets Prévisionnels.....	5
Proposition 1 : Asmara 4 éléments.....	5
Proposition 2 : Asmara 5 éléments.....	5
Proposition 3 : Assises diversifiées.....	6
Fiche de cofinancement.....	7
Rétroplanning.....	8
Complément de dossier.....	9
Remerciements.....	10
Introduction.....	11
Partie 1 : Aménager l'espace.....	12
Présentation des espaces.....	12
Espace principal : Grand Récamier.....	12
Espace complémentaire : un Petit Récamier ?.....	13
Ameubler.....	14
Proposition 1 : Asmara 4 éléments.....	15
Proposition 2 : Asmara 5 éléments.....	17
Proposition 3 : Assises diversifiées.....	18
Tableau comparatif des propositions.....	20
Décorer.....	21
Choisir les couleurs et les matières.....	21
Éléments de décoration.....	24
Club art ?.....	24
Partie 2 : Utiliser l'espace.....	25
Respecter les autres, respecter l'espace.....	25
Apprendre à prendre soin de soi.....	26
Partie 3 : Communiquer sur l'espace.....	27
Repenser les usages en bibliothèque.....	27
Créer une identité.....	29
Faire connaître l'espace.....	31
Conclusion.....	33
Annexes.....	34
Annexe 1 : Courriel de Ligne Roset.....	34
Annexe 2 : Devis pour la Proposition 1.....	35
Annexe 3 : Devis pour la Proposition 2.....	36
Annexe 4 : BD pédagogique pour la salle de sieste.....	37
Annexe 5 : Lettre de soutien du SSU de Lyon-1.....	38
Annexe 6 : Mot de soutien de Philippe Nargues, médecin du travail de l'Enssib.....	39

Appel à projet

Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes (FSDIE) Année 2023

La contribution de vie étudiante et de Campus (CVEC) permet la constitution du **Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes (FSDIE)**. Ce fonds comporte deux parts : la part sociale et la part projet.

En tant qu'établissement d'enseignement supérieur, l'Enssib dispose donc d'un fonds spécifique pour vous permettre d'aider au financement de votre projet dans les domaines de la culture, du sport, de l'environnement, de la solidarité, de l'engagement citoyen, etc. Ce projet se fera en parallèle de votre cursus et ne doit pas nécessairement concerner les sciences de l'information et des bibliothèques.

Le projet est nécessairement porté par un étudiant inscrit administrativement à l'Enssib pour l'année universitaire 2022/2023. Cet étudiant peut être ou non membre du BDE. Dans tous les cas, la subvention transitera par le BDE. Le budget total du projet ne peut pas reposer en totalité sur la subvention FSDIE, le cofinancement est obligatoire. Enfin, un bilan du projet devra être transmis dans les 2 mois qui suivent la réalisation de l'action.

La responsable de la vie étudiante est à votre disposition pour une aide administrative dans la constitution du dossier. Un rendez-vous préalable avec le pôle vie étudiante de l'Enssib est obligatoire avant le dépôt de votre demande de subvention : sabine.comte@enssib.fr

Identification et descriptif du projet

Titre du projet : « Espace(s) Récamier » : un espace de repos à la bibliothèque de l'Enssib

Présentation du projet

- Les objectifs du projet :
L'espace de repos cherche à **améliorer le bien-être des étudiant·es et élèves** en formation à l'Enssib. Il permet de s'allonger ou de s'asseoir dans un endroit silencieux et de profiter d'un moment à soi, pour se ressourcer.
- Le descriptif et le déroulé du projet (dates, lieu, ...) :
La création de l'espace de repos s'inscrit dans un projet plus vaste de réaménagement de la bibliothèque de l'Enssib. Il sera installé au sein de celle-ci d'ici **avril 2024**. Le lieu a été conjointement défini par l'équipe-projet et par l'équipe de la bibliothèque. D'une surface d'environ 13 m², il contient 3 assises.
En outre, un espace de repos complémentaire est prévu pour accueillir une assise. Celui-ci ne demandera pas de travaux particuliers.

1. Le porteur du projet

- Responsable de l'opération : Équipe-projet

NOM Prénom des membres : BLONDEL Manon, MARTIN-LACOSTE Valentine, MIDEY Chloé, TRISSON-CHIEUX Pauline

Coordonnées de **Valentine MARTIN-LACOSTE** :

Adresse : 1 cours Gambetta 69003 Lyon

Téléphone : 06 19 09 16 69

E-mail : valentine.martin-lacoste@enssib.fr

Diplôme préparé : Master Sciences de l'Information et des Bibliothèques - parcours PBD

2. Intérêts du projet

- Pour les étudiants

Ce projet a pour but d'améliorer la santé physique et mentale des étudiant·es et des élèves de l'Enssib. Pouvoir s'allonger dans un lieu dédié permet de se sentir plus serein et donc, de mieux profiter des bienfaits de ce moment de repos. Par exemple, une sieste de 20 minutes peut diminuer le stress et améliorer la mémoire. Ainsi, la récupération physique est rapide.

- Pour l'Enssib :

Les salles de sieste et espaces de repos sont actuellement des projets très en vogue au sein des universités. Ils font partie des innovations dans les bibliothèques. La qualité de l'espace de repos que proposera l'Enssib à ses étudiant·es et élèves pourra être mise en avant lors des journées portes ouvertes ou sur son site internet.

- Au regard de l'impact environnemental :

La salle de sieste s'inscrit pleinement dans le troisième Objectif de Développement Durable défini par l'ONU, « Bien-être et santé ». En effet, le projet favorise le bien-être des étudiant·es et élèves de l'Enssib. De plus, nous avons fait le choix d'un mobilier de qualité, qui sera donc pérenne et robuste, et qui n'aura pas besoin d'être régulièrement renouvelé. À noter : les fabricants Ligne Roset et Cinna ont leur usine de production dans l'Ain.

- Nombre d'étudiants s'investissant dans le projet :

Quatre étudiantes participent à la création de ce projet :

- Valentine Martin-Lacoste (M2 SIB, parcours PBD)
- Manon Blondel (M2 SIB, parcours SIBIST)
- Pauline Trisson-Chieux (M2 SIB, parcours SIBIST)
- Chloé Midey (M2 SIB, parcours SIBIST)

- Nombre de personnes (étudiantes ou non) impactées par le projet (public, bénéficiaire, etc.) :

Le projet s'adresse à l'ensemble des étudiant·es et élèves de l'école, soit environ 265 personnes. Toutefois, la bibliothèque de l'Enssib, lieu d'implantation de l'espace de repos,

étant publique, la question de son ouverture à d'autres publics est ouverte.

3. Demande financière

- Montant demandé (2 tableaux en fin de dossier à compléter)

4. Pièces à joindre

- Dossier complet de présentation du projet
- Budget prévisionnel
- Fiche de cofinancement
- Rétro-planning

Toute campagne de promotion devra porter le logo de l'Enssib.

Nous, soussignés, BLONDEL Manon, MARTIN-LACOSTE Valentine, MIDEY Chloé, TRISSON-CHIEUX Pauline, responsables du projet, nous engageons à réaliser le projet tel qu'il est décrit dans la présente demande et à aviser le pôle « vie étudiante » de l'Enssib en cas de non faisabilité ou d'évolution du projet.

Villeurbanne, le 11 septembre 2023

Signature des responsables

Signature du président de l'association

The image shows two handwritten signatures in black ink. The signature on the left is more complex and stylized, while the one on the right is simpler and appears to be a first name followed by initials.

Critères de recevabilité et d'évaluation des dossiers

Critères de recevabilité du dossier :

- Le porteur de projet doit être un étudiant inscrit à l'Enssib pour l'année universitaire lors du dépôt du dossier
- Le dossier doit être complet et respecter le délai de dépôt
- La demande de financement FSDIE ne doit pas représenter 100% du budget total
- Le projet ne doit pas être à caractère politique, syndical ou religieux
- Le projet ne doit pas porter sur l'organisation de soirées, galas, week-ends d'intégration et week-ends de loisirs
- Le projet ne doit pas entrer dans le cadre de la formation (initiale et continue) et les compléments de formations
- Le projet ne doit pas entrer dans le fonctionnement courant du BDE

Critères d'évaluation des dossiers :

- Impact environnemental du projet (Développement Durable)
- Aspect philanthropique du projet
- Le nombre d'étudiants inscrits à l'Enssib ou extérieurs, touchés par le projet
- Aspect formateur : ce que le projet apporte aux porteurs de projet
- La qualité et la pertinence du projet
- Un budget prévisionnel détaillé et réaliste
- La notoriété :
 - le rayonnement de l'Enssib à l'extérieur.
 - la promotion de l'évènement

Calendrier

1. Date limite de dépôt des dossiers : 11 septembre 2023
2. Commission d'examen des dossiers : 14 septembre 2023
3. Conseil d'administration (avec présentation des projets) : 6 octobre 2023

Budgets Prévisionnels

Proposition 1 : Asmara 4 éléments

DÉPENSES		RECETTES	
INTITULE	MONTANT TTC	ORGANISMES	MONTANT TTC
Ligne Roset ASMARA <i>détail :</i> - 2 Concaves tissu Capa + TVA - 1 Convexe tissu Capa + TVA - 1 Grand dossier tissu Capa+ TVA	3273,00€ <i>détail :</i> 1556,90€ (concaves) 847,05€ (convexe) 882,05€ (grand dossier) 0,00€ (livraison) -13€ (négociation)	FSDIE	3 376,00€
Ikea Paravent beige VARHAUG	154,00€ <i>détail :</i> 49 € (paravent) 5 € (retrait magasin)	BDE	200,00€
Maisons du monde Fauteuil à bascule Onda beige	149,00€		
<u>TOTAL</u>	<u>3 576 €</u>	<u>TOTAL</u>	<u>3 576 €</u>

Proposition 2 : Asmara 5 éléments

DÉPENSES		RECETTES	
INTITULE	MONTANT TTC	ORGANISMES	MONTANT TTC
Ligne Roset ASMARA <i>détail :</i> - 3 Concaves tissu Capa (-10%) + TVA - 1 Convexe tissu Capa (-10%) + TVA - 1 Petit dossier tissu Capa (-10%) + TVA	3542,57€ <i>détail :</i> 2102,25€ (concave) 762,55€ (convexe) 677,77€ (petit dossier) 0,00€ (livraison)	FSDIE	3375,57€
Bolia Pot de fleurs Forma	33,00€	BDE	200,00€
<u>TOTAL</u>	<u>3575,57 €</u>	<u>TOTAL</u>	<u>3575,57 €</u>

Proposition 3 : Assises diversifiées

DÉPENSES		RECETTES	
INTITULE	MONTANT TTC	ORGANISMES	MONTANT TTC
Cinna SAPARELLA <i>détail :</i> - 1 Chauffeuse tissu Cordoue 2 - 1 Pouf tissu Cordoue 2	1630,00€ <i>détail :</i> 990€ (chauffeuse) 495€ (pouf) 145€ (livraison)	FSDIE	3375,88
Maisons du Monde Mériidienne droite 1 place en tissu velours côtelé bleu clair RUBY	908,00€ <i>détail :</i> 829 € (mériidienne) 79 € (livraison)	BDE	200,00€
Kare Fauteuil à bascule MANHATTAN	589,00€		
Ikea Paravent beige VARHAUG	154,00€ <i>détail :</i> 149 € (paravent) 5 € (retrait magasin)		
La Redoute Tapis en coton. Bapsy	269,89€ <i>détail :</i> 259,99 € (tapis) 9,90 € (livraison)		
Maisons du Monde BEROE - Vase en verre recyclé holographique	24,99€		
TOTAL	3 575,88 €	TOTAL	3575,88 €

Attention : ce budget prévisionnel doit être équilibré (recettes = dépenses).

Merci d'indiquer les dépenses que vous souhaitez voir financées par le FSDIE

Fiche de cofinancement

Attention ! Au moins un cofinancement est obligatoire pour recevoir un financement FSDIE

FINANCEMENTS ACQUIS			
<u>Origine</u>	<u>Montant TTC</u>	<u>Aides en nature (à préciser)</u>	<u>Montant estimé</u>
BDE de l'ENSSIB	200		
<u>TOTAL</u>	200	<u>TOTAL</u>	

FINANCEMENTS EN NÉGOCIATION			
<u>Origine</u>	<u>Montant TTC</u>	<u>Aides en nature (à préciser)</u>	<u>Montant estimé</u>
<u>TOTAL</u>		<u>TOTAL</u>	

Rétroplanning

Étape	Préd.	Description et implications	Temps	Date de fin (pour un début le 6 octobre)
1	/	Choix de l'une des propositions en concertation avec la bibliothèque	1 sem.	mi-oct. 2023
2	1	Choix des couleurs des assises en concertation avec la bibliothèque	1 sem.	fin oct. 2023
3	2	Demande et réception des devis définitifs	3 j.	début nov. 2023
4	3	Ajustement en fonction des devis reçus par rapport au budget	3 j.	début nov. 2023
5	4	Choix des éléments de décoration en concertation avec la bibliothèque	1 sem.	mi-nov. 2023
6	5	Demande et réception des devis déco	3 j.	mi-nov. 2023
7	6	Validation de la proposition finale	2 sem.	fin nov. 2023
8	7	Passage de la commande auprès des fournisseurs et fabricants	2 sem.	début déc. 2023
9	8	Temps de délai de fabrication des meubles et livraison	jusqu'à 6 mois	avr. 2024
10	9	Installation des meubles	½ j.	avr. 2024
COMMUNICATION				
11	/	Réalisation des visuels Espace(s) Récamier : charte, avantages micro sieste	1 sem.	mi-oct. 2023
12	7	Rédaction des informations sur Espace(s) Récamier pour com interne	1 sem.	jan. 2024
13	10	Envoi des mails et mise en ligne des informations sur Espace(s) Récamier	½ j.	avr. 2024
14	13	Inauguration Espace(s) Récamier	2 j.	avr.-mai 2024

Complément de dossier

Remerciements

Nous tenons à remercier Sabine Comte pour son soutien indéfectible tout au long du projet.

Merci à Florence Salanouve pour sa collaboration, ainsi qu'à Camille Sérange, Aurélie Bérut, et toute l'équipe de la bibliothèque ; merci à Brigitte Renouf, Laurent Masson, Fabien Bouchaud, et à Nathalie Marcerou-Ramel, directrice de l'Enssib, qui a permis de donner suite à la version initiale du projet.

Nous adressons des remerciements tout spéciaux aux personnes qui ont gentiment accepté de réaliser un entretien pour parler de leurs espaces de sieste. Cela nous a été d'une très grande aide.

Un grand merci au BDE pour sa confiance dans le projet, et notamment à Manon Saget-Lethias et Melvin Guerra.

Merci à Maxime Gomes Correia et Adèle Werner, représentant·es des étudiant·es au conseil scientifique de l'Enssib. Adèle a défendu avec ferveur l'espace de repos lors de la première commission FSDIE.

Merci aux personnes et services qui nous ont aidées, soutenues et encouragées : Fanny Clément du SSU de Lyon-1, Philippe Nargues, médecin du travail de l'Enssib, notre professeur Nathalie Jallot, Nicolas Beudon.

Enfin, merci à tous les étudiant·es et élèves de l'Enssib qui ont répondu au questionnaire en avril 2023. Nous espérons que vous serez satisfait·es du résultat.

Introduction

Le projet de création d'un espace de repos à la bibliothèque de l'Enssib fait suite à l'appel à projet FSDIE pour l'année scolaire 2022-2023. L'équipe porteuse du projet est composée de quatre étudiantes du Master SIB : Manon Blondel, Valentine Martin-Lacoste, Chloé Midey et Pauline Trisson-Chieux.

Une première version du projet a été présentée le 11 mai 2023 à la commission FSDIE. La commission nous a demandé de retravailler le projet, en collaboration avec l'équipe de la bibliothèque de l'Enssib. Plusieurs paramètres ont été pris en compte dans l'élaboration de ce nouveau projet :

- un espace dédié au **repos**
- un espace **ouvert**
- un espace qui ne nécessite pas d'ajouter des missions supplémentaires au personnel

4 étapes intermédiaires ont permis de faire émerger la version finale que vous tenez entre les mains.

Nous avons d'abord privilégié le choix de l'espace sur celui du mobilier. Cet ordre de préséance tenait notamment à une prospection ayant exclusivement eu lieu sur la centrale d'achat de l'UGAP. Lors de nos discussions avec Florence Salanouve, Aurélie Bachut et Camille Serange, il nous est apparu que cette contrainte n'en était en réalité pas une.

L'équipe de la bibliothèque étant alors en pleine discussion par rapport à son réaménagement, il nous a été demandé de privilégier le choix des assises à celui de l'espace. Nous avons donc effectué une sélection d'assises, choisies pour leur qualité et leur esthétique. Notre créativité a été en même temps élargie : nous pouvions penser un lieu profitable pour les élèves, les étudiant·es, mais également pour l'image de l'école.

Désormais, nous sommes fières de vous présenter trois propositions pour un espace de repos à la fois esthétique, simple à mettre en place, et qui se démarque de ceux présents dans d'autres BU ou bibliothèques d'école.

Partie 1 : Aménager l'espace

La première partie présente tout d'abord les espaces retenus pour accueillir la salle de sieste, puis décline 3 propositions d'aménagement (assises, rangement, séparateur visuel). La section « Décorer » s'intéresse aux choix des couleurs et des éventuels éléments de décorations qui pourront être intégrés à l'espace de sieste.

Cette partie justifie le budget des 3 propositions placées en tête du dossier.

Présentation des espaces

Espace principal : Grand Récamier

Dimensions au sol



Crédits : Valentine Martin-Lacoste

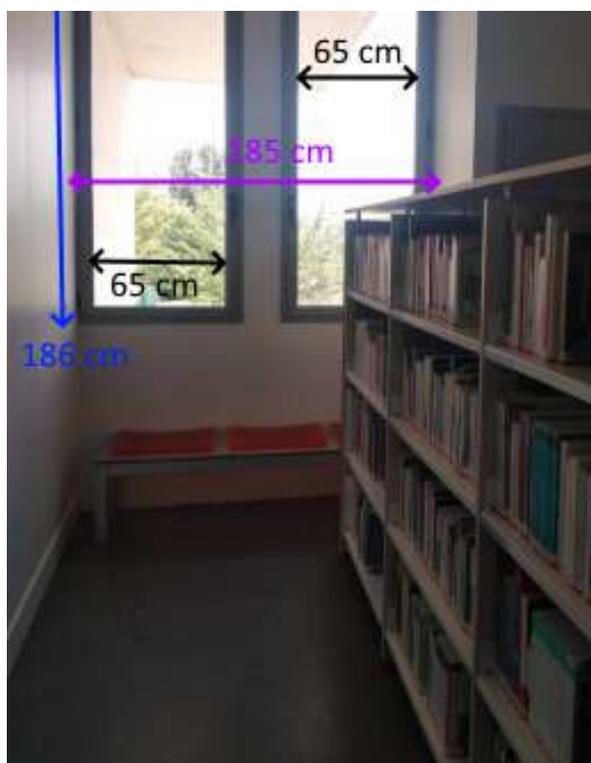
Longueur : 16 cm + 417 cm = 433 cm

Profondeur : environ 300 cm du mur au fauteuil orange Parri (inclus)

Surface totale : environ 13 m²

Espace complémentaire : un Petit Récamier ?

L'espace situé au fond de la bibliothèque nous a été proposé pour devenir un espace complémentaire de repos. Il possède un banc (visible sur la photo ci-dessous). La bibliothèque propose de mettre des coussins sur celui-ci afin de le rendre plus confortable.



Dimensions au sol

Longueur : 185 cm

Profondeur : 70 cm

Surface totale : 1,295 m²

Crédits : Bibliothèque de l'Enssib

Contre-proposition

Notre équipe-projet souhaiterait aménager un « Petit Récamier » avec la canapé rouge (Bretz). Celui-ci est trop volumineux pour tenir dans l'espace complémentaire et ne s'accorde pas avec l'esthétique des propositions du Grand Récamier.

Aussi, nous proposerons de faire le « Petit Récamier » dans l'espace qu'aura choisi l'équipe de la bibliothèque pour le canapé rouge.

Nous ne pensons pas que mettre des coussins sur le banc fakir suffise à le rendre plus confortable, car celui-ci est très étroit.

Ameubler

La prospection que nous avons réalisée s'est appuyée sur les travaux de Nicolas Beudon. Il proposait une sélection de fabricants de meubles dans son article [“Comment aménager une bibliothèque “comme chez soi”](#) : Vitra, Fritz Hansen, Roche Bobois, etc.

Nous avons donc ciblé des marques haut de gamme afin de proposer un espace confortable, esthétique et durable.

Rechercher le confort

Nous retiendrons ici deux citations, tirées de l'article [“Prototype d'aménagement “comme à la maison” à la BU d'Angers”](#), BUA pro.

« une enquête commanditée par Ikea au sujet de la vie à la maison [...] : l'importance des objets et des sensations (vue, toucher, odorat, ouïe, goût) ; le fait que certaines personnes se sentent davantage chez eux à l'école ou au travail ; les sentiments et valeurs associées à la maison ; le besoin de partager et d'échanger ; la volonté d'avoir un espace à soi ; la recherche d'un équilibre entre connexion et déconnexion... »

« le confort était pour beaucoup synonyme de chaleur, de calme, d'espace, d'assises rembourrées, de lumière naturelle, de prises électriques, de plantes vertes, de plaids, de coussins, de tapis, de musique ou encore de couleurs. Nombre d'étudiants ont en outre signifié qu'ils auraient aimé disposer de fauteuils et de canapés [...]. »

Tester les assises

Quand cela a été possible, nous avons fait en sorte de tester les assises sélectionnées, soit en magasin, soit dans des espaces qui les avaient acquises.

Par exemple, nous avons pu tester le rocking-chair Manhattan de Kare design, l'Asmara dans la boutique lyonnaise Ligne Roset et au Palais de Tokyo, la chauffeuse Saparella chez Cinna. Nous nous sommes également rendues chez Bolia, mais n'avons finalement pas retenu de proposition de ce magasin (hormis un élément de décoration).

Négociier

Lors de notre passage en boutique chez Ligne Roset à Lyon, il nous a été fait savoir que des marges de négociation sont possibles lors de l'achat. D'ailleurs, un mail de leur part (Annexe 1) et les deux devis pour l'Asmara (Annexes 2 et 3) vont dans ce sens.

Réemployer le meuble des périodiques

L'équipe de la bibliothèque nous a proposé de garder le meuble des périodiques, c'est pourquoi, nous avons choisi de l'intégrer dans l'espace de sieste. Il sert à la fois à séparer les espaces, et il est possible d'utiliser les 24 cases du meuble pour ranger les chaussures, ou mettre des petites décorations.

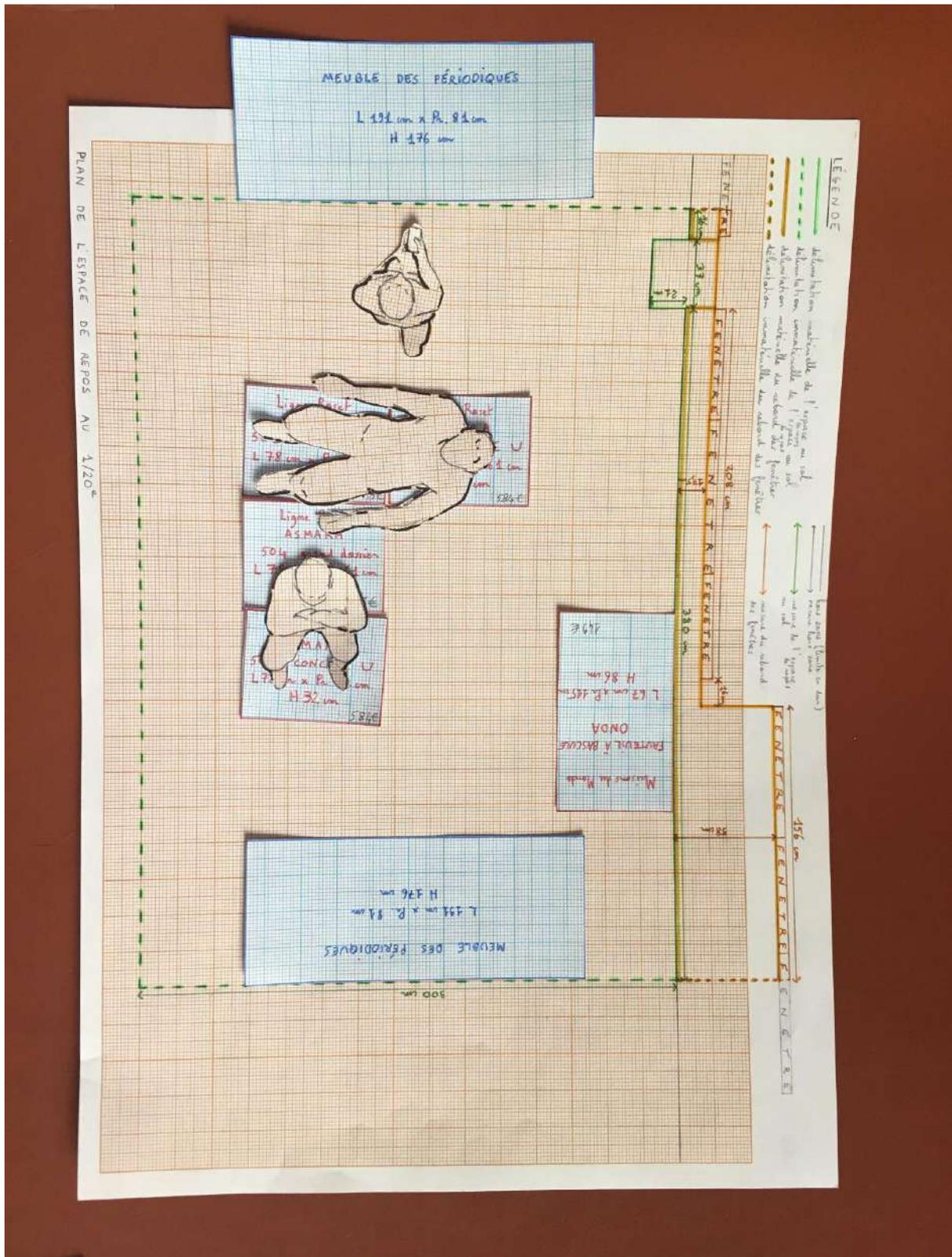


Crédits : Valentine Martin-Lacoste

Proposition 1 : Asmara 4 éléments

Référence	Détails	Prix	Photo
<p>Ligne Roset</p> <p>ASMARA (Objet Vautrant Non Identifié)</p> <p>Composition : 2 x 502 Concave 1 x 501 Convexe 1 x 504 Grand dossier</p>	<p>Tissu Capa</p> <p>L : 156-234 cm H : 49 cm Pr. : 122-183 cm</p>	<p>3286,00 € (TVA incluse)</p> <p>détail (voir Annexe 2): 1556,90 € (concaves) 847,05 € (convexe) 882,05 € (grand dossier)</p>	<p>design : Bernard Govin</p> 
<p>Maisons du monde</p> <p>Fauteuil à bascule Onda beige</p>	<p>L : 67 cm H : 86 cm Pr : 115 cm</p>	<p>149,00€</p>	
<p>Ikea</p> <p>Paravent beige VARHAUG</p>	<p>L : 242 cm Hr : 157 cm Pr.r : 3 cm</p>	<p>154,00 €</p> <p>détail : 149 € (paravent) 5 € (retrait magasin)</p>	
Budget mobilier	3 589,00 €* 	Budget déco	0,00€

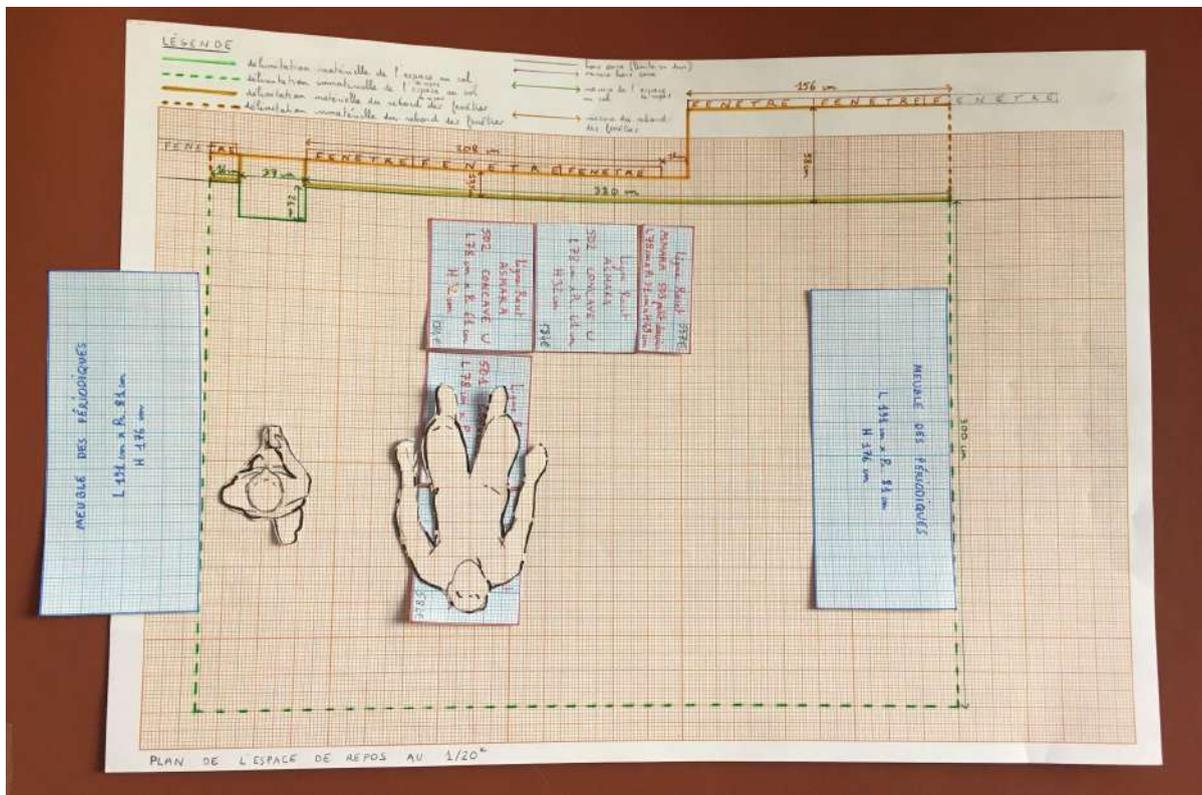
*NB : La proposition 1 dépasse le budget de 13 euros. Toutefois, à la date du 11 septembre 2023, le Fauteuil à bascule de Maisons du monde est proposé à 110,99€. Si cette réduction venait à expirer d'ici l'achat des assises, nous avons la conviction qu'une négociation de 13 euros sera possible avec Ligne Roset (v. « Négociateur », page précédente, et Annexe 1). C'est cette négociation que nous avons intégrée au budget prévisionnel (p. 5).



Plan de l'aménagement Proposition 1. Crédits : Valentine Martin-Lacoste

Proposition 2 : Asmara 5 éléments

Référence	Détails	Prix	Photo
<p>Ligne Roset</p> <p>ASMARA (Objet Vautrant Non Identifié)</p> <p>Composition : 3 x 502 Concave 1 x 501 Convexe 1 x 503 Petit dossier</p>	<p>Tissu Capa</p> <p>L : 234 cm H : 49 cm Pr. : 153 cm</p>	<p>3542,00 € (TVA incluse)</p> <p>détail (voir Annexe 3) :</p> <p>1556,90 € (concave) 847,05 € (petit dossier) 882,05 € (convexe)</p>	<p>design : Bernard Govin</p> 
Budget mobilier	3 542,57 €	Budget déco	33,00 €



Plan de l'aménagement Proposition 2. Crédits : Valentine Martin-Lacoste

Proposition 3 : Assises diversifiées

Référence	Détails	Prix	Photo
<p>Cinna</p> <p>SAPARELLA</p> <p>Composition 1 x <i>Chausseuse</i> 1 x <i>Pouf</i></p>	<p>Tissu Courdoue</p> <p>Chausseuse L : 78 cm H : 68 cm Pr. : 100 cm</p> <p>Pouf Longueur : 78 cm Profondeur : 52 cm</p>	<p>1630,00 €</p> <p><i>détail :</i> 990 € (chauffeuse) 495 € (pouf) 145 € (frais de port)</p>	<p><i>design : Michel Ducaroy</i></p> 
<p>Maisons du Monde</p> <p>Mériidienne droite 1 place en tissu velours côtelé bleu clair RUBY</p>	<p>L : 181 cm H : 69 cm Pr. : 93 cm</p>	<p>908,00 €</p> <p><i>détail :</i> 829 €* (mériidienne) 79 € (frais de port)</p>	
<p>Kare</p> <p>Fauteuil à bascule MANHATTAN</p>	<p>L : 62 cm H : 81 cm Pr : 110 cm</p>	<p>589,00 €</p>	
<p>Ikea</p> <p>Paravent beige VARHAUG</p>	<p>L : 242 cm H : 157 cm Pr. : 3 cm</p>	<p>154,00 €</p> <p><i>détail :</i> 149 € 5 € (retrait magasin)</p>	
Budget mobilier	3 281,00 €	Budget déco	295,00 €

*NB : à la date du 8 septembre 2023, la mériidienne est actuellement en remise sur le site internet de Maisons du Monde (réduction de 10%), soit 749€ au lieu de 829€.

**NB: à la date du 11 septembre 2023, le tapis est actuellement en remise sur le site web de La Redoute (réduction de 38%), soit 160€ au lieu de 259,99€.

Tableau comparatif des propositions

	Proposition 1 <i>Asmara, 4 éléments</i>	Proposition 2 <i>Asmara, 5 éléments</i>	Propositions 3 <i>Assises diversifiées</i>
Nombre de places	3	2	3
Paravent	Oui	Non	Oui
Originalité	Elevée	Très élevée	Moyenne
Esthétique	2 types d'assises	Mise en valeur d'une pièce-maîtresse	3 types d'assises
Environnement	Asmara : fabriquée en France (Ain)	Asmara : fabriquée en France (Ain)	Saparella : fabriquée en France (Ain)
Espace	Aéré	Très aéré	Serré
Modularité	Oui	Oui	Non
Possibilité d'évolution	Oui (achat de modules Asmara)	Oui (achat de modules Asmara)	Non
Confort	Elevé	Elevé	Elevé
Mise en place	Avril 2024	Avril 2024	Février 2024
Facilité d'entretien	Moyenne	Moyenne	Moyenne

Notre préférence va à l'Asmara (propositions 1 et 2), assise éditée par Ligne Roset. En effet, il s'agit d'une assise originale, qui présente à elle seule une diversité d'assises que nous jugeons intéressantes. De plus, elle a l'avantage de pouvoir être déplacée très facilement. Il sera également possible d'ajouter des éléments par la suite, au besoin.

Décorer

Choisir les couleurs et les matières

Harmoniser les couleurs

Bleu, vert, certaines teintes de violet-rose, blanc et brun sont des couleurs apaisantes, qui favorisent le calme.

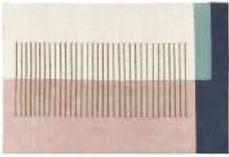
La bibliothèque de l'Enssib possède une dominante de blanc, rouge et orange. Cette combinaison de couleurs n'est pas propice à l'apaisement. Quelques touches de orange, du rose, du jaune permettront d'égayer et d'apaiser le décor de l'espace de repos (en particulier du Grand Récamier)

Meuble concerné	Tissu	Propriétés	Couleurs
<p>Ligne Roset</p> <p>ASMARA</p> <p>prop. 1 et prop. 2</p>	<p>Tissu Capa</p> <p>Viscose 31% Polyacrylique 24% Coton 14% Laine 12% Polyester 9%</p>	<p><i>Esthétique</i> Tissu à bouclette très en vogue en ce moment. Nous retenons en priorité : - Outremer (3e gauche) - Terre brûlée (6e gauche) - Rose (3e droite)</p> <p><i>Prix</i> Il s'agit du seul tissu permettant de respecter le budget. La couleur ne fait pas varier le prix.</p> <p><i>Nettoyage</i> En cas de tache : appliquer une noisette de liquide vaisselle sur un chiffon humide. Tapoter. <i>Ne pas frotter pour ne pas abîmer le tissu.</i></p> <p><i>Entretien</i> Toutes les 3 semaines : aspirer les tissus.</p>	

<p>Cinna</p> <p>SAPARELLA</p> <p>prop. 3</p>	<p>Tissu Cordoue 2</p> <p>Coton 99% Elasthanne 1%</p> 	<p><i>Esthétique</i> Il s'agit d'un des 2 tissus les plus communément utilisés pour l'assise Saparella. « un velours de coton côtelé apportant un look vintage s'inspirant des années 70. il est confortable et doux et le risque de marquage est réduit »</p> <p><i>Prix</i> Le tissu Cordoue 2 est moins cher que le tissu Parade, aussi utilisé pour le Saparalla.</p> <p><i>Nettoyage et Entretien</i> idem</p>	
--	---	---	---

<p>Maisons du Monde</p> <p>Mérienne droite 1 place en tissu velours côtelé bleu clair RUBY</p> <p>prop. 3</p>	<p>Tissu en velours côtelé</p> <p>Polyester 92%, Polyamide 8%</p> <p>Tissu certifié Oeko-Tex = totalement exempt de produits chimiques nocifs et sans danger pour l'homme.</p>	<p><i>Esthétique</i> Tissu structuré mat, velours côtelé, composé de fines rayures de 3 mm. Très agréable au toucher. Existe en différent coloris : beige clair, jaune, gris clair, noir, vert et bleu clair.</p> <p><i>Prix</i> Variation de 8€ pour certains tissus.</p> <p><i>Nettoyage et Entretien</i> idem Empêche l'absorption des liquides grâce au revêtement spécial hydrophobe et présente une haute résistance à l'abrasion (test Martindale 40,000, 280 g / m²,</p>	
<p>Kare</p> <p>Fauteuil à bascule MANHATTAN</p> <p>prop. 3</p>	<p>Tissu</p> <p>Polyester 100%</p>	<p><i>Esthétique</i> Un fauteuil à la couleur beige, très sobre. Un seul coloris disponible.</p> <p><i>Nettoyage et Entretien</i> Aspirateur</p>	

Éléments de décoration

Référence	Dimensions	Prix	Photo
Proposition 2 : Asmara 5 éléments			
Bolia Pot de fleurs Forma	Ø15 x H13,5 cm	33,00€	
Proposition 3 : Assises diversifiées			
La Redoute Tapis en coton, Bapsy	160 cm x 230 cm	269,89 € <i>détail</i> 259,99 €** 9,90 € (frais de livraison)	
Maisons du Monde BEROE - Vase en verre recyclé holographique	H : 20 cm Pr. : 10 cm	24,99€	

L'installation éventuelle de plantes vertes sera à la charge de la bibliothèque.

Club art ?

Nous avons pensé à solliciter le club art (si celui-ci est maintenu) pour exposer les dessins des membres dans le Grand Récamier.

Partie 2 : Utiliser l'espace

Utiliser l'espace a un double dimension :

- **Collective**, car il est nécessaire de **définir des règles d'usage** et de bon fonctionnement afin de faire durer l'espace.
- **Individuelle**, pour que les usager-es aient à disposition des **ressources sur le bien-être**, les manières de se reposer au mieux.

Respecter les autres, respecter l'espace

Nous proposons de mettre en place un **charte d'utilisation** de l'espace en 4 points :

- **Silence**. Il ne s'agit pas d'un espace de discussion. L'usage du Grand Récamier est individuel.
- **Déconnexion**. L'utilisation d'ordinateur ou de tablette n'est pas souhaitable au sein de l'espace. Toutefois, il sera possible d'utiliser son smartphone.
- **Douceur**. Ne pas sauter sur les assises, ne pas s'y affaler de tout son poids lorsqu'on y prend place.
- **Chaussettes**. Enlever ses chaussures et les ranger dans le meuble des périodiques pour éviter une dégradation rapide du matériel.

La charte pourra être visuelle, comme le propose la BU Jean-Monnet de Saint-Etienne. Brigitte Renouf nous a proposé son aide pour sa conception.



Crédits : SCD Saint-Étienne, BU Santé - Université Jean Monnet

Hygiène

« Les mobilier seront traités comme sont traités les autres de l'école. Ce n'est pas une difficulté. » (Laurent Masson)

L'équipe de ménage aurait à priori **peu de travail supplémentaire à effectuer**. Une fois par mois, les tissus doivent être aspirés grâce pour éviter une détérioration de la couleur à cause de la poussière. Il faudrait également vérifier l'absence de tâches régulièrement afin de pouvoir les nettoyer, et éviter leur imprégnation dans les fibres. Théoriquement, il ne devrait pas y en avoir grâce à l'interdiction de consommer de la nourriture et de boire dans la bibliothèque. Un rappel sera fait.

Sécurité

« Tout type de mobilier peut être utilisé. Tout le mobilier est traité anti-feu. » (Laurent Masson)

Apprendre à prendre soin de soi

L'Organisation des Nations-Unies a rédigé un plan d'action de 17 objectifs à atteindre afin de parvenir à une société plus durable et à une citoyenneté plus égalitaire d'ici 2030.

Les missions des bibliothèques s'inscrivent pleinement dans ces **Objectifs de Développement Durable (ODD)**, que ce soit dans les services proposés ou bien dans l'architecture, l'aménagement des espaces, l'accessibilité des équipements à disposition, etc.

L'espace de repos s'inscrit dans l'**ODD « Bien-être et santé »**, en tant qu'il favorise le bien-être des usager·es de la bibliothèque de l'école. Il doit également être attentif à l'éducation au soin de soi, c'est pourquoi il serait intéressant de mettre en place des ressources concernant la relaxation.

Lors du Congrès de l'IFLA (Fédération internationale des associations et institution de bibliothèques), deux des membres de l'équipe ont eu l'occasion de présenter le projet d'espace de repos à des participantes venues d'Allemagne et de Malaisie, lors d'un *braindate*¹ organisé autour de ce sujet.

Ressources de relaxation à disposition

La décoration pourra être complétée avec des **fiches de méditation** sur la cohérence cardiaque, des **petits exercices simples contre le stress** à mettre en œuvre seul·e.

Il est envisagé d'afficher un **QR Code** sur le paravent ou dans l'espace afin de mettre à disposition ses ressources. Il pourrait y avoir des fichiers MP3 ou des documents sur un drive. Il est également possible de **créer une playlist sur une application, telle que Spotify** ou encore Youtube, pour y avoir accès facilement.

Si l'étudiant ou l'élève en ressent le besoin, il pourra apporter un **masque de nuit** afin de profiter de sa micro-sieste au maximum. Des **coussinets d'yeux** seront éventuellement disponibles (goodies lors de l'inauguration ?) afin que les usagers puissent les tester et voir si cela les aide à se détendre.

¹ Table ronde d'une trentaine de minutes, organisée par les participant·es du congrès dans un espace dédié, et qui réunit jusqu'à 6 personnes.

Partie 3 : Communiquer sur l'espace

Florence Salanoue, directrice de la valorisation, a souligné l'importance de la communication et de la formation associée à la création d'un espace de repos, auprès du personnel et des étudiant-es et élèves de l'Enssib.

Ci-dessous, nous présentons tout d'abord les réflexions qui ont permis de nourrir et légitimer le projet dans la partie « Repenser les usages en bibliothèques ». Puis, dans « Créer une identité » et « Faire connaître l'espace », nous proposons des actions concrètes au sein de l'Enssib pour promouvoir et faire connaître l'espace de repos.

Repenser les usages en bibliothèque

Le projet s'inscrit dans la nouvelle dynamique de la bibliothèque de l'Enssib, notamment dans le **programme « [Services Publics +](#) »** qui œuvre pour la transformation et l'amélioration des services publics. Il se base notamment sur « **l'écoute des usagers** », « la démarche d'amélioration continue », et peut permettre la « labellisation de la qualité de service (sur la base du volontariat) ».

« Il y a une limite entre ce qui relève d'un dispositif d'ordre médical, qui existe à l'Enssib : l'infirmerie. On peut considérer qu'il est sous-dimensionné. Les deux ne doivent pas être confondus » (Laurent Masson)

Les vertus de la sieste

Comme indiqué plus haut, un affichage permanent au sujet de la sieste pourra être envisagé pour rappeler les bienfaits de la micro-sieste.



Essais de visuels par Pauline Trisson-Chieux

Argumentaire à reprendre pour promouvoir la micro-sieste

Article : [Futura Sciences. Quels sont les bienfaits de la sieste ?](#)

Une sieste de 10 à 20 minutes est bénéfique car :

- diminution du stress
- récupération physique
- amélioration de la mémoire et de la concentration

Article : [Biron. L'art et les bienfaits de la sieste.](#)

La sieste est bénéfique à partir du moment où on ressent une légère somnolence, notamment après le repas entre 12h et 15h

Article : [Delphine Oudiette, Célia Lacaux, Thomas Andrillon. Pour doper votre créativité, faites des microsiestes. Les Echos. 2021.](#)

Il est remarqué que les personnes qui ont somnolé (sans entrer en phase de sommeil profond) étaient plus créatifs que ceux qui étaient restés éveillés.

« En résumé donc, faire une sieste créative un objet à la main est efficace pour rester dans la zone créative à condition d'avoir réussi à y rentrer. »

Article : [L'heure de la sieste. UCLY.](#)

Améliorer la santé, l'équilibre mental et l'apprentissage

Mémoire DCB Enssib : [Florence Köll. Les espaces de détente et de convivialité en bibliothèque : inspirations et nouveaux enjeux](#)

« Bien qu'il rencontre un certain succès auprès des publics pour lesquels il a été conçu, la légitimité de ce nouvel espace en bibliothèque n'est donc pas évidente. », p. 69.

« une étude de la NASA démontre qu'une micro-sieste de 26 minutes en début d'après-midi permettrait d'augmenter l'attention de 35%, et les résultats d'une étude de la Harvard Medical School sur la pratique de la sieste conclue qu'elle augmente les performances cognitives et réduit les risques de maladies cardiovasculaires de 37%. », p. 64.

La BU Jean-Monnet de Saint-Etienne a proposé à ses étudiant·es de médecine une BD (Annexe 4) pour les informer à la fois de l'existence de ce service au sein de la bibliothèque et des bénéfices du repos pour la réussite des études.

Répondre à un besoin

La première phase du projet nous a permis d'élaborer et de soumettre un questionnaire sur le positionnement des étudiant·es et des élèves actuellement en formation par rapport à la création d'un espace de repos au sein de l'établissement. L'analyse du questionnaire a été détaillée dans la version initiale du dossier. Nous nous proposons d'en synthétiser les grandes lignes ci-dessous.

123 réponses ont été analysées : 91 pour les étudiant·es de masters, 24 chez les élèves conservateur·es (DCB Christine de Pizan), 8 pour les élèves bibliothécaires (FIBE Audre Lorde).

Il en ressort que **61,3% des répondant-es travaillent entre 6 et 15 heures par semaine en dehors de leur formation à l'Enssib** (hors alternance pour les M2). Cela implique une plus grande difficulté à concilier vie universitaire, vie personnelle et vie professionnelle, et par conséquent, **une très forte « envie de déconnecter » pour 49,5% des répondant-es, et une grande voire très grande fatigue pour 69,1%** d'entre elle et eux.

32% des répondant-es évoquent également des problèmes de santé qui accroissent leur fatigue au quotidien. Il convient de souligner que **la population des personnes en situations de handicap au sein de l'Enssib s'élève à 10% des étudiant-es et élèves** - pour une moyenne nationale de 1,82% de la population étudiante des établissements d'enseignement supérieur publics (Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, chiffres de 2020).

Interrogé-es sur leurs attentes par rapport à un espace de repos, **85,6% des répondant-es se disent favorables ou tout à fait favorables à son installation** au sein de l'Enssib. Les répondant-es relèvent à 72,3% l'envie forte à très forte de se reposer dans un lieu sans nuisance sonore, et à 56,9% celle de se déconnecter de son environnement de travail. 50% des répondant-es se disent prêt-es à se rendre dans l'espace de repos une fois par semaine.

Soutien

Lors de notre entretien avec la BU de la Doua, il nous a été offert la possibilité de contacter le **SSU de l'Université de Lyon-1**, qui est à l'initiative de projets de cocons de sieste. À la suite de notre mail, une lettre de soutien nous a été envoyée (Annexe 5).

Nous nous sommes également tournées vers le **médecin présent à l'Enssib**, qui nous a adressé un mail de soutien (Annexe 6).

Enfin, nous sommes entrées en contact avec **Nicolas Beudon**. Nous espérons que celui-ci aura le temps de nous aiguiller sur le choix d'une des 3 propositions.

Créer une identité

Nous avons fait le choix d'appeler l'espace de repos « **Espace(s) Récamier** », du nom de **Juliette Récamier (1777-1849)**, femme de lettres née à Lyon, qui tenait un salon littéraire. Les deux portraits les plus célèbres de Juliette Récamier la représentent assise ou allongée sur un divan ; aujourd'hui, un récamier est d'ailleurs un type de méridienne.

La proposition 3 comporte une méridienne classique (Ruby de Maisons du monde). Mais il est possible d'envisager l'Asmara, présent dans les propositions 1 et 2, comme une méridienne moderne, étant donné que le surnom de l'assise est « **Objet Vautrant non identifié** ».



Madame Récamier sur son récamier

récamier \ʁe.ka.mje\ masculin

1. (Mobilier) Méridienne, divan.

- Son mode de vie détermina un style, le style Récamier, qui influença le mobilier et que l'on appréciait surtout dans le confort d'un **récamier**, un fauteuil dans lequel on fait

Capture d'écran de la page Wiktionary de « récamier », avec le

Portrait de Madame Récamier par Jacques-Louis David (1800).



Portrait de Madame Récamier par François Gérard (1802-1805). Crédits : Valentine Martin-Lacoste, prise au musée Carnavalet.

Le mot « Espace(s) » sera au pluriel, si nous disposons d'un espace de repos complémentaire, auquel cas, l'espace de repos principal pourra être suronmmé « **Grand Récamier** », et l'espace de repos complémentaire « **Petit Récamier** ». Nous pensons que ces deux appellations seront facilement adoptées par les usager·es de la bibliothèque et les

étudiant-es, élèves, et personnel de l'Enssib. Par exemple : « *Rejoins-moi au Petit Récamier.* », ou « *Je vais me reposer au Grand Récamier.* »

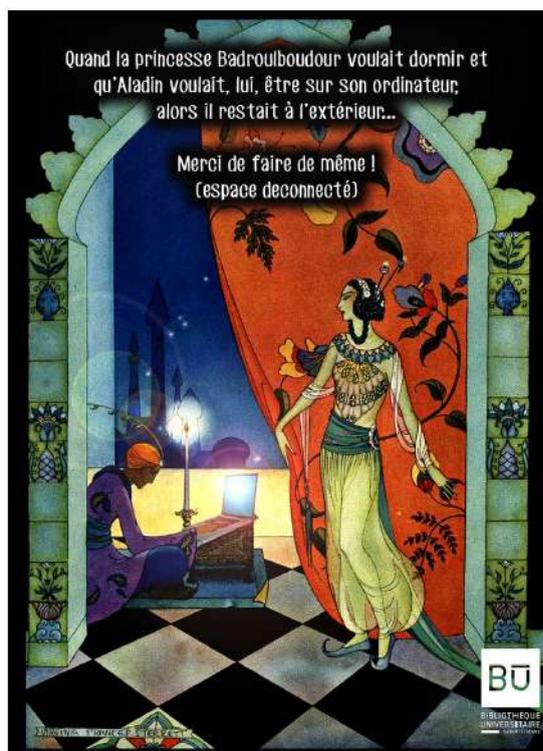
Faire connaître l'espace

Signalétique et communication interne

L'utilisation de l'espace de repos dépend de sa présentation aux étudiant-es et aux élèves. Cette dernière peut prendre différents aspects :

- un **accueil physique lors des journées portes ouvertes**, lors de la visite de la bibliothèque à la rentrée des formations
- une **table ronde** au sein de la bibliothèque de l'Enssib que pourra animer notre équipe-projet afin de répondre aux questions du personnel et des étudiant-es ou élèves
- une **signalétique** efficace en dehors et au sein de la bibliothèque de l'Enssib

La BU Jean-Monnet à Saint-Etienne a développé une communication autour de son espace de sieste sur le thème des Mille et une nuits.



Affiche de la salle Mille & une nuits | Affiche pour rappeler que l'espace est dédié à la sieste et non à la détente



Crédits : SCD Saint-Étienne, BU Santé - Université Jean Monnet

Parler de l'espace sur les réseaux sociaux

« Il y a un signe qui ne trompe pas et qui indique que votre bibliothèque est certifiée *hygge*² : elle deviendra aussitôt et comme par miracle instagrammable ! Si vos usagers commencent à dégainer leurs smartphones et à prendre en photo avec amour les recoins douilletts de votre bibliothèque, il est fort probable que vous ayez gagné le pari du « comme chez soi. » (Nicolas Beudon. ["Comment aménager une bibliothèque "comme chez soi"](#))

Site internet de l'école

Nous souhaiterions que les Espaces Récamier figurent sur le site internet de l'école. Nous avons pensé à la rubrique « **Un écosystème propice à la réussite** ».



Page du site de l'Enssib

² *Hygge* : mot suédois qui désigne une atmosphère chaleureuse. Se rapproche du *home sweet home*.

Conclusion

Le projet d'espace de repos est parti d'une idée de Manon, un soir de mars. La façon dont il aura mobilisé notre deuxième semestre n'était pas forcément prévue. Nous voici 6 mois plus tard ; l'idée a pris beaucoup d'envergure, et nous sommes toutes les quatre extrêmement fières d'avoir participé à ce projet.

Nous avons eu l'occasion d'apprendre énormément sur l'aménagement de l'espace au sein des bibliothèques, en plus d'avoir une réflexion sur l'évolution des services mis à disposition des usagers.

Il s'agit d'une expérience que nous pourrions mobiliser lors du début de notre vie professionnelle, parce qu'elle nous a appris la rigueur, l'investissement, la communication, mais également l'« *advocacy* » : en effet, il nous a fallu convaincre l'école du bien-fondé de notre projet, et de notre motivation à lui faire voir le jour.

Nous savons que les délais de fabrication des meubles sont plus importants depuis l'épidémie de Covid-19. Par conséquent, nous ne pourrions peut-être pas profiter (longuement) personnellement de l'espace de repos, étant en M2. Cependant, nous pourrions tout au long de l'année scolaire 2023-2024 participer à sa mise en place.

Merci pour votre lecture !

Annexes

Annexe 1 : Courriel de Ligne Roset

Devis ASMARA



De Ligne Roset Lyon (Sarraill), le 2023-09-07 15:05

[Détails](#) [En-têtes](#) [HTML](#) [Télécharger toutes les pièces jointes](#)

-  Devis ASMARA 5 éléments - Mlle MARTIN-LACOSTE.pdf (~65 ko) ▾
-  Devis ASMARA 4 éléments - Mlle MARTIN-LACOSTE .pdf (~64 ko) ▾

Mademoiselle,

Je vous prie de bien vouloir trouver ci-joints vos 2 devis ASMARA (4 et 5 éléments) en tissu CAPA.

Je vous ai consenti une remise de 10% sur la version 5 éléments afin d'être proche de votre budget (+ livraison offerte sur les 2 versions).

Je reste à votre entière disposition pour tout complément d'information.

Bien cordialement,

Cécile Drouin

Annexe 2 : Devis pour la Proposition 1

2 quai Général Sarrail
69006 LYON
tel 04 78 24 90 90
fax 04 78 52 03 45

lyon.sarrail@roset.fr
www.lignerose.fr
ROSET S.A.S. 10 000 000 €
Siren 545 920 076 R.C.S. Bourg en Bresse
N° TVA intra FR 18 545 920 076



devis n° **DV2301792**

Date du devis 07/09/2023

nom et adresse du client
MLLE Valentine MARTIN-LACOSTE

Durée de validité
Livraison possible : sous 5/6 mois (à préciser)

montants exprimés en euros

quantité	code article	désignation	prix unitaire HT	Code TVA	prix unitaire TTC	montant net TTC
2	15800100	ÉLÉMENT 502 CONCAVE ASMARA Dim 320 (H) x 780 (l) x 610 (P) x 210 (Ass) CAPA ROSE (3793) VISCOSE 31%, POLYACRYLIQUE 24%, COTON 14%, LAINE 12%, POLYESTER 9%, LIN 7%, POLYAMIDE 2%, ELASTHANE	647,50	TVA20	777,00	1 554,00
2	114	Éco-participation mobilier	1,21	TVA20	1,45	2,90
1	15800200	ÉLÉMENT 501 CONVEXE ASMARA Dim 490 (H) x 780 (l) x 610 (P) x 490 (Ass) CAPA ROSE (3793) VISCOSE 31%, POLYACRYLIQUE 24%, COTON 14%, LAINE 12%, POLYESTER 9%, LIN 7%, POLYAMIDE 2%, ELASTHANE	704,17	TVA20	845,00	845,00
1	116	Éco-participation mobilier	1,71	TVA20	2,05	2,05
1	15800400	ÉLÉMENT 504 GRAND DOSSIER ASMARA Dim 490 (H) x 780 (l) x 610 (P) CAPA ROSE (3793) VISCOSE 31%, POLYACRYLIQUE 24%, COTON 14%, LAINE 12%, POLYESTER 9%, LIN 7%, POLYAMIDE 2%, ELASTHANE	733,33	TVA20	880,00	880,00
1	116	Éco-participation mobilier	1,71	TVA20	2,05	2,05
		Livraison offerte (valeur : 130 €)				
		(Total TTC Éco-participation mobilier 7,00 €)				
écomobilier N° REGISTRE FR002918			Sous total TTC avant livraison		3 286,00	
					0,00	
Code TVA			TAUX TVA		TOTAL H.T.	
TVA20			20		2738,33	
					547,67	
			frais de livraison, installation et montage		0,00	
			total TTC		3 286,00	

Annexe 3 : Devis pour la Proposition 2

2 quai Général Sarrail
69006 LYON
tél 04 78 24 90 90
fax 04 78 52 03 45

lyon.sarrail@roset.fr
www.lignerose.fr
ROSET S.A.S. 10 000 000 €
Siren 545 920 076 R.C.S. Bourg en Bresse
N° TVA intra FR 18 545 920 076

devis n° **DV2301790**

Date du devis 07/09/2023

nom et adresse du client
MLLE Valentine MARTIN-LACOSTE

Durée de validité
Livraison possible : sous 5/6 mois (à affiner)

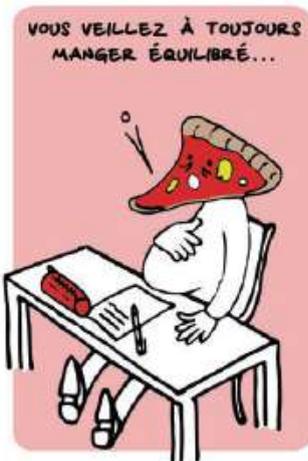
montants exprimés en euros

quantité	code article	désignation	prix unitaire HT	Code TVA	prix unitaire TTC	% remise	montant net TTC	
3	15800100	ÉLÉMENT 502 CONCAVE ASMARA Dim 320 (H) x 780 (l) x 610 (P) x 210 (Ass) CAPA ROSE (3793) VISCOSE 31%, POLYACRYLIQUE 24%, COTON 14%, LAINE 12%, POLYESTER 9%, LIN 7%, POLYAMIDE 2% ELASTHANE	647,50	TVA20	777,00	10,00	2 097,90	
3	114	Éco-participation mobilier	1,21	TVA20	1,45		4,35	
1	15800200	ÉLÉMENT 501 CONVEXE ASMARA Dim 490 (H) x 780 (l) x 610 (P) x 490 (Ass) CAPA ROSE (3793) VISCOSE 31%, POLYACRYLIQUE 24%, COTON 14%, LAINE 12%, POLYESTER 9%, LIN 7%, POLYAMIDE 2% ELASTHANE	704,17	TVA20	845,00	10,00	760,50	
1	116	Éco-participation mobilier	1,71	TVA20	2,05		2,05	
1	15800300	ÉLÉMENT 503 PETIT DOSSIER ASMARA Dim 490 (H) x 780 (l) x 310 (P) CAPA ROSE (3793) VISCOSE 31%, POLYACRYLIQUE 24%, COTON 14%, LAINE 12%, POLYESTER 9%, LIN 7%, POLYAMIDE 2% ELASTHANE	626,67	TVA20	752,00	10,00	676,80	
1	112	Éco-participation mobilier	0,81	TVA20	0,97		0,97	
		Livraison offerte (valeur 130€)						
		(Total TTC Éco-participation mobilier 7,37 €)						
écomobilier N° REGISTRE FR002918			Sous total TTC avant livraison				3542,57	
							0,00	
Code TVA	TAUX TVA	TOTAL H.T.	TOTAL TAXES	frais de livraison, installation et montage				0,00
TVA20	20	2952,14	590,43	total TTC				3542,57

Page 1 / 1

Annexe 4 : BD pédagogique pour la salle de sieste

CHERS ÉTUDIANTS,



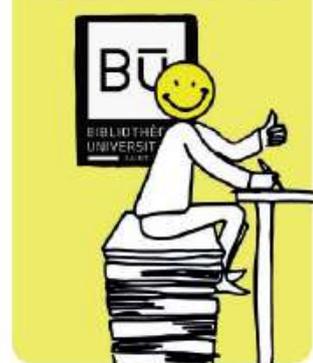
ET POURTANT AVEZ-VOUS PENSÉ À UTILISER LA SALLE DE SIESTE ?



CAR MÊME LES PLUS SURVOLTÉS ONT PARFOIS BESOIN DE SE METTRE EN VEILLE...



EH OUI !... LA BU MET TOUT EN ŒUVRE POUR VOTRE RÉUSSITE UNIVERSITAIRE.



Crédits : SCD Saint-Étienne, BU Santé - Université Jean Monnet

Annexe 5 : Lettre de soutien du SSU de Lyon-1



Université Claude Bernard  Lyon 1

Université Claude Bernard Lyon 1
Service de Santé Universitaire
 6 rue de l'Emetteur
 69100 VILLEURBANNE

Contact

Tel : 04 27 46 57 57

Mail : ssu@univ-lyon1.fr

À Villeurbanne,
 Le 16 juin 2023,

Objet : Lettre de soutien au projet d'espace de repos des étudiantes de l'ENSSIB

Madame, monsieur,

En tant que directrice du service de santé universitaire, je vous fais part de mon soutien ainsi que de celui de toute mon équipe au projet d'espace de repos porté par Valentine, Manon, Chloé et Pauline.

Conscient des exigences et des défis auxquels les étudiants sont confrontés quotidiennement, notre service œuvre pour promouvoir leur santé, leur bien-être. Les études universitaires exigent une concentration élevée, ce qui peut souvent entraîner une fatigue mentale et physique accrue. En reconnaissant l'importance d'une pause régénératrice, nous pensons qu'une salle sieste permet d'offrir un espace calme et propice au repos pour les étudiants, leur permettant ainsi de recharger leurs batteries et de se ressourcer pendant leurs journées, parfois très longues.

Grace à la CVEC, le service de santé universitaire a installé 5 cocons à sieste au sein des BU Lyon 1 (BU Sciences à la Doua, BU Santé à Rockefeller, BU éducation à Croix Rousse, BU Mathématiques à la Doua, BU éducation à Bourg en Bresse). Ils sont quotidiennement occupés, et nous avons de très bons retours de la part des étudiants.

Les avantages d'une sieste sont multiples. Des études ont démontré que des moments de repos pendant la journée peuvent améliorer la concentration, la productivité, la créativité et la santé mentale. De plus, une sieste de qualité peut réduire le stress, l'anxiété et améliorer les capacités cognitives, ce qui se traduit par une meilleure performance académique. Investir dans un espace de sieste, c'est investir dans le bien-être global et dans la réussite universitaire.

Mon équipe se tient à votre disposition pour toute demande d'information complémentaire.

Sincères salutations.

Docteur Amélie LFEVRE HENRY
 Directrice du Service de Santé Universitaire Lyon 1

Service de Santé Universitaire SSU
 Université Claude BERNARD LYON 1
 Service de Santé Universitaire - Campus Lyon TECH la DOUA
 6 rue de l'émetteur - 69622 Villeurbanne cedex
 . FINISS ET 690042791

SIEGE : Université Claude Bernard Lyon 1 143, Boulevard du 11 Novembre 1918 - 69 622
 France.
 N° éducation nationale : 069 1774 D • n° SIRET : 196 917744 000 19 • code NAF 85.42 Z
 TP LYON 10071 69000 00001004330 72
 • téléphone : 04 72 44 80 00 • télécopie : 04 72 43 10 20

ACCOMPAGNER
 CRÉER
 PARTAGER

Annexe 6 : Mot de soutien de Philippe Nargues, médecin du travail de l'Enssib

Re: Projet espace de sieste à l'Enssib



De NARGUES Philippe, le 2023-06-29 12:29

 Détails

 En-têtes

Bonjour Madame

Je vous félicite pour votre initiative et vous apporte mon plein soutien.

Sur le principe je suis très favorable à la mise en place d'un espace dédié à la sieste.

L'utilité et le bénéfice des micro siestes et des siestes de 20 ou 40 minutes n'est plus à démontrer.

Cela pourra répondre à tout un chacun, en particulier en postprandial, ou plus spécifiquement à certaines pathologies.

Bien cordialement

Dr Ph Nargues

médecin du travail de l'Enssib