

Bibliothèque

ATELIER



ACQUERIR DES E-BOOKS

mai 2015

Avertissement

L'enssib alerte sur le fait que les outils présentés ici sont susceptibles de ne pas garantir la sécurité informatique ni la confidentialité des données de l'utilisateur.

L'ACQUISITION D'E-BOOKS EN BIBLIOTHEQUE

En mai 2015, il n'existe en France ni modèle économique d'acquisition pour les collectivités ni véritable modèle de prêt des e-books réglementé. Néanmoins, la réflexion sur ces sujets avance au niveau national et européen.

→ PNB : prêt numérique en bibliothèque : projet français, en cours d'expérimentation, lancé en 2011.

- Initiative interprofessionnelle lancée par Dilicom (structure interprofessionnelles destinée aux distributeurs) et soutenue par le Centre national du livre (CNL)
- 3 bibliothèques publiques (localisées à Aulnay-sous-Bois, Grenoble et Montpellier) expérimentent PNB.
- Les libraires sont parties prenantes de l'expérience

Les plateformes et sites de prêt des bibliothèques sont opérationnelles (Bibook à Grenoble par exemple). Les logiciels de bibliothèque intègrent des fonctionnalités de prêt de livres numériques.

→ Signature d'un protocole sur la diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques entre le ministère de la Culture et de la communication, l'interprofession du livre et la fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture en décembre 2014.

→ Révision de la directive sur le droit d'auteur par la Commission européenne en cours avec trois questions-clés relayées par les professionnels du livre européens (tous les pays membres ayant des pratiques et réglementations diverses) :

- **le taux de TVA** appliqué au livre imprimé et au livre numérique.

La directive 2009/47/CE du 5 mai 2009 prévoit la possibilité d'appliquer un taux de TVA réduit sur les livres homothétiques vendus sur support physique.

Seules la France (5,5%) et le Luxembourg (3%) appliquent un taux réduit de TVA pour les livres numériques. Le taux le plus haut est celui appliqué en Hongrie (27%).

En France, la loi relative au prix du livre numérique du 26 mai 2011 concerne tout particulièrement les livres homothétiques mais n'évoque pas les livres nativement numériques.

- Novembre 2014 : les 28 ministres de la culture n'ont pas trouvé de position commune. La réglementation actuelle considère le livre numérique comme un service non assimilable au livre imprimé et ne peut à ce titre bénéficier d'un taux réduit..
- 2015 : La TVA appliquée sur les e-books sera celle du pays où se trouve l'acheteur, et non plus celle adoptée par le pays du vendeur.
- En janvier 2015 la députée européenne Julia Reda présente son rapport proposant d'assouplir la directive européenne de 2001 sur le droit d'auteur. Plusieurs associations apportent leur soutien à ce projet.
- Dans une communication de mai 2015, la commission européenne annonce se pencher sur la question de la TVA sur les livres et publications électroniques. Cependant, bien qu'une proposition de taux réduit de TVA sera proposée en 2016, la CJUE a jugé en mai 2015 non conforme le taux réduit appliqué en France.

- **L'interopérabilité des formats** des livres numériques.

La Commission européenne entame un processus visant à interdire les formats propriétaires (Apple, Amazon). Ce projet de réglementation est porté par la Direction Générale Marché intérieur.

- **Le prêt de livre numérique**

Il n'est pas prévu par la directive de 2001, pas désiré par les éditeurs et auteurs mais il est réclamé par les bibliothèques.

L'Union européenne est notamment interpellée par Eblida (European Bureau of Library information and Documentation Associations) à travers une campagne « Le droit de lire numérique » qui réclame « un cadre européen du droit d'auteur permettant aux bibliothèques de prêter des livres numériques comprenant une rémunération adéquate pour les auteurs ».

Un livre blanc synthétisant les réponses à une consultation sur le sujet est annoncé par la Commission en juin 2014.

Un protocole est signé entre le ministère de la Culture et de la communication, l'interprofession du livre et la fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture.

Dans une communication de mai 2015, la commission européenne entend prochainement moderniser le cadre en matière de droit d'auteur pour proposer aux utilisateurs européens, grâce à une harmonisation, un accès élargi aux œuvres en ligne

En attendant, les bibliothèques doivent :

- S'appuyer sur le Code de propriété intellectuelle (droit général) qui s'applique en l'absence de dispositions spécifiques.

Ainsi, a priori les bibliothèques n'ont pas le droit de prêter ces documents.

Pour rester dans un cadre légal, les bibliothèques doivent :

- s'adapter aux différentes offres proposées par les éditeurs et les diffuseurs dont les règles sont spécifiques à chacun.
- négocier le droit de prêt directement avec les éditeurs ou
- passer par des « centrales d'achat »
- garder à l'esprit que l'acquisition d'un e-book n'équivaut pas à celle d'un objet matérialisé comme l'est un livre imprimé. Les bibliothèques achètent, même s'il s'agit d'un achat pérenne, un droit d'usage. Elles n'achètent pas du contenu. Ce droit d'usage est explicité par une licence. Le fichier acquis peut-être accompagné ou non de DRM (Digital Rights Management) qui peuvent en entraver ou en limiter la lecture.
- jongler avec les différents formats et mode de lecture offerts : PDF, EPUB, téléchargement, chronodégradabilité, streaming etc.
- inventer un nouveau circuit pour le livre électronique d'où les libraires, partenaires de référence, sont en grande partie exclus.
- valoriser les livres électroniques par la médiation et la matérialisation.

DONNEES ECONOMIQUES

Le marché

- Le marché du livre numérique français fait partie des moins dynamiques, y compris en Europe. Il a pourtant progressé de 110% entre 2012 et 2013.
- 2012 : - le marché français des e-books représente 2% du marché global
- le marché français des e-books représente 3 % du marché du livre français soit 5,4% du chiffre d'affaire des éditeurs (2,1% en 2011)
- La part du commerce en ligne des ventes de livres (imprimés et numériques) augmente chaque année : 51% en Grande-Bretagne en 2013 contre 37% en 2012.
- En 2013, la vente par Internet de livres (imprimés et e-books confondus) représente 18% en France (17% en 2012). Mais l'achat de livre en général s'effrite.
- 2013 : la vente des e-books représente 3% dans les ventes totales de livres en Europe. En Europe, le livre est le produit culturel le plus acheté en ligne.
- En 2014 les ventes ont progressé en Europe de 45% en valeur et de 60% en volume par rapport à 2013.
- 2014 : les ventes d'e-books représentent :
 - 13% du marché du livre américain
 - 11,5% en Grande Bretagne
 - 3,9% en Allemagne
 - 1,5% en France
- 2014 : Les liseuses se maintiennent en France, même si les tablettes connaissent un développement bien plus marqué. Les PC portable sont en perte de vitesse. Les livres numériques sont un marché très fort aux États-Unis même si la courbe des ventes stagne de depuis l'été 2013.
- 2015 Les offres et formules d'abonnement se multiplient comme les sites et applications proposant le téléchargement gratuit (ebookenbib), mais sont dépourvues en général des nouveautés les plus récentes (Kindle unlimited, Youboox, Youscribe, Iznéo etc.).

Le prix

- Un même titre coûtera 11,99 € en France, 4 € en Grande-Bretagne, 6,46 € aux États-Unis.
- 54% des e-books coûtent moins de 10 €
- Les e-books français ont un prix inférieur de 25% à 30% par rapport au prix des imprimés grand format.
- En Europe, le prix moyen s'élève à 7,7 euros en 2014 (- 9% par rapport à 2013)
- Impression, stockage et distribution ne représentent que 15 à 20% du coût d'un livre imprimé.
- Le prix des e-books a augmenté en France entre septembre 2013 et septembre 2014 : prix moyen de 10 euros. Le prix des e-books est le frein majeur pour l'accès à la lecture numérique.
- Forte attente des consommateurs d'un prix nettement inférieur à celui des livres imprimés.

DONNEES SOCIOLOGIQUES 2014

• Pratique de lecture

69% des français ont lu au moins un livre numérique (74% en 2011)

1% des lecteurs lit exclusivement du numérique

La lecture en streaming compte pour 5% de la lecture numérique

Les lecteurs de numérique sont à 72% des gros lecteurs

37% des lecteurs numérique lisent sur tablette (+25 points/2011)

34% des lecteurs numérique lisent sur ordinateur (-36 points/2011)

23% des lecteurs numérique lisent sur smartphone (-4 points/2011)

23% des lecteurs numérique lisent sur liseuse (+15 points/2011)

Les lecteurs numériques expriment un fort besoin (69%) de recommandations personnalisées et de curation. Ils sont en effet 80% à ressentir l'hyper-choix numérique comme anxiogène. Parallèlement, ils rejettent les contenus poussés.

• Équipement

37% des français possèdent une tablette / 35% des européens

3% des français possèdent une liseuse / 3,5% des européens

80% des français possèdent un ordinateur

59% des français possèdent un smartphone / 49% des européens

8 foyers français sur 10 sont équipés d'internet.

2015 : 62% des foyers avec enfants possèdent des tablettes

68 % des adolescents ont un smartphone, 29% une tablette

• Types d'e-books procurés

72% des lecteurs numérique ont lu des livres gratuits

32% des lecteurs numérique ont lu des livres payants

Europe : 1 million d'acheteurs de livres numériques contre 26 millions d'acheteurs de livre imprimés. Les trois quarts des acheteurs de livres numériques achètent aussi des livres imprimés.

DONNEES BIBLIOTHEQUES

- Aux États-Unis, il existe de nombreuses plateformes de prêt numérique pour les bibliothèques : Overdrive, Bilbary, Spotify etc. 95% des bibliothèques publiques américaines prêtent des e-books : les usagers lisent à 84% sur tablettes et à 78% sur liseuses.

- 2013 : 23% des bibliothèques municipales (+ de 10000 habitants) et départementales proposent des ressources numériques

- 2012 : enquête Vodeclis à propos des bibliothèques publiques :

- 72% des bibliothèques proposent déjà au moins une ressource numérique.
- Les ressources numériques sont jugées trop chères pour les bibliothèques.
- L'autoformation et la Presse en ligne représentent les ressources les plus demandées
- Le taux d'utilisation des ressources numériques est faible.
- La médiatisation est au cœur de la réussite d'un projet de ressources numériques.
- Les bibliothèques veulent des offres illimitées et des contenus plus riches

- 2014 : Assises des bibliothèques :

- 63 % des bibliothèques publiques françaises disposent d'un site Internet propre
- 2% de ces bibliothèques permettent de s'inscrire en ligne
- 17% d'accéder à un compte-lecteur.

LE PDA (PATRON-DRIVEN ACQUISITION)

Modèle d'achat proposé par de nombreux fournisseurs comme Ebsco, Dawson (ADL : Acquisition Dirigée par le Lecteur), ebrary etc.











Ce modèle consiste pour une bibliothèque, selon diverses modalités, à proposer au sein de sa collection une sélection de livres sans les acheter réellement. Le prix est calculé a posteriori et/ou selon un forfait d'après les consultations effectives de ces titres par les usagers. Un acompte est nécessairement crédité au fournisseur a priori.

Ainsi les livres achetés selon ce modèle ont obligatoirement été lu au moins une fois. Les inconvénients sont :

- Une part du budget d'acquisition gelée
- Le risque qu'un petit nombre d'usagers accapare le budget disponible
- Le risque, selon les modalités en place, de voir ses dépenses augmenter
- Le risque de voir un domaine de connaissance non choisi se développer.

L'ACQUISITION DES E-BOOKS A LA BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB

 : accès réservé  : Accès libre

Fournisseur	Modèle d'acquisition	Accès et format
Cairn	Abonnement annuel à une collection (collection Repères éditée par La Découverte). Accès illimité sur place et à distance pour tous les inscrits à la bibliothèque. http://www.enssib.fr/cairn-change-dinterface	 Streaming
Dawsonera	Achat au titre. Achat pérenne. Possibilité d'activer l'achat selon l'usage de lecture des lecteurs, ou de louer un e-books. Système de crédits attribués à chaque e-books pour le prêt : <ul style="list-style-type: none"> • 1 crédit = 1 lecture pour 1 jour pour 1 personne. • Remise à niveau annuelle automatique • Environ 400 crédits par e-book. Dépend des éditeurs http://www.enssib.fr/lecole/bibliotheque/louer-un-ebook-de-son-choix-cest-possible-la-bibliotheque-de-lenssib-sur-le	 Streaming et téléchargement (PDF) sur ordinateur/clé USB
Ebsco	Achat pérenne au titre et/ou abonnement annuel à des bouquets. Choix du nombre d'accès simultanés par e-book (selon proposition de l'éditeur). Possibilité de déclencher un achat par un utilisateur (PDA Patron Driven Acquisition) : fonctionne avec un forfait d'un montant minimum de 2500 \$ non limité dans le temps. Option de prêt choisie par la bibliothèque	 Streaming /téléchargement (PDF) sur liseuses, tablettes, ordinateur
Immatériel	Abonnement annuel à une collection multi-éditeurs de 80 titres choisis par la bibliothèque en lecture seule pour 300 utilisateurs potentiels. Cet abonnement inclut un accès illimité à la ressource sur place et à distance ainsi qu'aux notices UNIMARC	 Streaming
Le cercle de la librairie	Achat pérenne au titre via Electre. Accès aux membres du personnel de l'enssib.	 Téléchargement (EPUB) sur liseuse, tablette, ordinateur.
Les presses de l'enssib	Achat pérenne au titre.	 Téléchargement (PDF) sur liseuse, tablette, ordinateur
Openedition Books/Cleo	Abonnement annuel à un bouquet « freemium ». Le modèle freemium est une offre de services, pas de contenu. Droit d'accès illimité aux 300 utilisateurs potentiels sur place et à distance en streaming et selon les titres au téléchargement. Achat au titre. http://www.enssib.fr/lecole/bibliotheque/offre-documentaire/openedition	  Streaming et téléchargement (EPUB et PDF)
ScholarVox	Abonnement annuel à un bouquet. Droit d'accès illimité aux 90 utilisateurs potentiels sur place et à distance en streaming.	 Streaming
Serdalab-Archimag	Achat pérenne au titre	 Téléchargement (PDF) sur liseuse, tablette, ordinateur.

CIRCUIT DES E-BOOKS – PLATEFORMES D'ACHAT AU TITRE

CIRCUIT DU LIVRE NUMERIQUE A LA BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB AVEC DAWSONERA	CIRCUIT DU LIVRE NUMERIQUE A LA BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB AVEC EBSCOHOST
1/ Sélection dans le catalogue Dawsonera par les acquéreurs	1/ Sélection dans le catalogue Dawsonera par les acquéreurs
2/ Constitution d'un panier d'acquisition via un identifiant « Administration »	2/ Constitution d'un panier d'acquisition via un identifiant « Administration »
3/ Validation du panier par l'acquéreur ce qui entraîne l'envoi à Dawson d'un bon de commande dématérialisé. Le BC peut être imprimé. La réception de la facture est postérieure à l'activation des fichiers e-books. Un acquéreur est désigné comme responsable des acquisitions : c'est lui qui reçoit les courriels de Dawson.	3/ Validation du panier par l'acquéreur ce qui entraîne l'envoi à Ebsco d'un bon de commande dématérialisé. Le BC peut être imprimé. La réception de la facture est postérieure à l'activation des fichiers e-books. Chaque acquéreur est autonome. Possibilité de désigner un acquéreur qui valide les paniers et confirme les commandes.
3/Chargement du panier dans le SIGB une fois les notices reçues par courriel	3/Chargement du panier dans le SIGB une fois les notices reçues par courriel
4/Catalogage des e-books dans le Sudoc (WiniBW)	4/Catalogage des e-books dans le Sudoc (WiniBW)
5/Une fois les notices bibliographiques récupérées par chargement automatique du Sudoc, ajout des liens d'accès en zone UNIMARC 856. (2 liens nécessaires : un pour l'accès depuis les locaux de l'enssib, accessible à tous, un autre pour l'accès distant réservé aux membres de l'enssib). Les liens sont présents dans la notice détaillée.	5/Une fois les notices bibliographiques récupérées par chargement automatique du Sudoc, ajout des liens d'accès en zone UNIMARC 856. Il faut ouvrir le e-books pour copier l'URL.

SOURCES & BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- BOUSTANY, Joumana, BROUDOUX, Évelyne, CHARTRON, Ghislaine. *La médiation numérique: renouvellement et diversification des pratiques, actes du colloque « Document numérique et société »*, Zagreb, 2013. Bruxelles : De Boeck, 2014.
- CAZENOBÉ, Adrienne. *Les collections en devenir: typologie des documents, politique et traitement documentaires*. Paris, France : Éd. du Cercle de la librairie, 2010.
- CLAERR, Thierry, WESTEEL, Isabelle, ORY-LAVOLLÉE, Bruno et GEORGES, Nicolas. *Manuel de constitution de bibliothèques numériques*. Paris, France : Éd. du Cercle de la librairie, 2013.
- Débat (Le). Le livre, le numérique*. N°170, 2012.
- Étude du prêt des livres électroniques: l'exemple de de doc'INSA*, [S. l.] : [s. d.] : 2006
- GUERRE, Louise, BOILLET, Virginie. *Livre numérique: pratiques d'achat, usages et attentes en bibliothèques*. Paris : SerdaLab : 2011.
- HONNONS, Adrien. Patron-driven acquisitions : un nouveau modèle d'acquisition des e-books. In *Documentalistes*, 2014, n°4, p. 17-18.
- IPSOS. Les nouveaux lecteurs : état des lieux et évolution des pratiques de lecture depuis 2011. Paris : Livres Hebdo, mars 2014.
- LE TORREC, Mélanie. *Livre numérique: L'usage peut-il être le moteur de la politique documentaire ?* [S. l.] : [s. d.], 2013.
- PATEZ, Alain. *Guide pratique du livre numérique en bibliothèque*. Mont-Saint-Aignan: Éd. Klog, 2012.
- PIROLI, Fabrice. *Le livre numérique au présent: pratiques de lecture, de prescription et de médiation*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015.
- PRICE, Kate et HAVERGAL, Virginia. *E-books in libraries: a practical guide*. London : Facet Publishing : 2011.

- SOUCHON, Frédéric. *Faire vivre les ressources numériques dans la bibliothèque physique : Le cas des bibliothèques universitaires*. [S. l.]: [s. d.], 2013.
- STEPHAN, Thibaut, GUERRE, Louise, BOILLET, Virginie. *Dématérialisation des processus documentaires: marché et tendances en 2013-2015*. Paris, France : Serdalab, 2013.
- STEPHAN, Thibaut. *Dématérialisation des processus documentaires marché et tendances en 2013-2015*. Paris : SerdaLab, 2013. (Les études sectorielles).
- COMMISSION EUROPÉENNE. *Stratégie pour un marché unique numérique en Europe*. Communication de la commission, 6 mai 2015.

Disponible à l'adresse : http://ec.europa.eu/priorities/digital-single-market/docs/dsm-communication_fr.pdf

- EBLIDA. *Pour le droit de lire numérique*. [S. d.]. [en ligne].

Disponible à l'adresse : <http://www.change.org/en-GB/petitions/pour-le-droit-de-lire-num%C3%A9rique>

- EY. *Creating growth Measuring cultural and creative markets in the EU*. 2014.

Disponible à l'adresse : [http://www.ey.com/Publication/vwLUAssets/EY-Creating-Growth-Measuring-Cultural-and-Creative-Markets-in-the-EU/\\$FILE/EY-Creating-Growth-Measuring-Cultural-and-Creative-Markets-in-the-EU.pdf](http://www.ey.com/Publication/vwLUAssets/EY-Creating-Growth-Measuring-Cultural-and-Creative-Markets-in-the-EU/$FILE/EY-Creating-Growth-Measuring-Cultural-and-Creative-Markets-in-the-EU.pdf)

- JUST A LIBRARIAN GIRL. *Tablettes en bibliothèques : questions techniques*. [S. d.]. [en ligne].

Disponible à l'adresse : <http://justalibrariangirl.blogspot.fr/2013/09/tablettes-en-bibliotheques-questions.html>

- *Mon smartphone, ma bibliothèque*. [S. d.]. [en ligne].

Disponible à l'adresse : http://www.lemonde.fr/livres/article/2014/02/19/le-boom-de-l-e-book_4369666_3260.html

- MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. *Numérique et bibliothèques*. [S. d.].

Disponible à l'adresse : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Numerique-et-bibliotheques>

- MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. *Assises des bibliothèques*. 2014.

Disponible à l'adresse : http://www.dailymotion.com/video/x2c4n6m_assises-des-bibliotheques-table-ronde-n-1-le-cadre-juridique-et-l-oganisation-territoriale-une-nouve_school

- MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, FEDERATION NATIONALE DES COLLECTIVITES TERRITORIALES POUR LA CULTURE. *Recommandation pour une diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques*. 2014.

Disponible à l'adresse : http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/prises_position/recommandations_diffusion_livre_numerique.pdf

- OBSERVATOIRE DE L'ECONOMIE DU LIVRE. *Le secteur du livre : chiffres-clés 2012-2013*. Mars 2014[en ligne]

Disponible à l'adresse : http://www.fill.fr/images/documents/chiffres_cles_livre_sll_2012_2013.pdf

- PARLEMENT EUROPÉEN. COMMISSION DES AFFAIRES JURIDIQUES. *Projet de rapport [Julia Reda] sur la mise en œuvre de la directive 2001/29/CE du Parlement européen et du Conseil du 22 mai 2001 sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information*. 15 janvier 2015

Disponible à l'adresse : <http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//NONSGML+COMPARL+PE-546.580+02+DOC+PDF+V0//FR&language=FR>

- PNB - prêt numérique en bibliothèque, [S. d.]. [en ligne].

Disponible à l'adresse : <http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf/pnb-pret-numerique-en-bibliotheque-19-02-2014>

- *Le prêt numérique*. enssib : Partage d'expériences en bibliothèques, 2015.

Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/sites/www/files/Bibliotheque/Salon/synthese-partage-experiences-pret-numerique.pdf>

- SALOMON ? Kurt. *Comment diffuseurs et institutions culturelles doivent-ils se réformer à l'ère du numérique ?*.2014.

- Disponible à l'adresse : http://www.forum-avignon.org/sites/default/files/editeur/2014-Forum_Avignon-FR_BD2.pdf

- URBANO, Cristobal. *Les lecteurs et le catalogue sont la collection : politiques documentaires et acquisitions PDA*. enssib, 13 novembre 2014.

Disponible sur le Web : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/visionner/64946-les-lecteurs-et-le-catalogue-sont-la-collection-politiques-documentaires-et-acquisitions-pda-patron-driven-acquisitions>

- VODECLIC. *Enquête annuelle sur les ressources numériques dans les bibliothèques*. 2011. [en ligne]

Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/56729-enquete-annuelle-sur-les-ressources-numeriques-dans-les-bibliotheques.pdf>

- WISHENBART, Rüdiger. *Global eBook*. 2014

Disponible à l'adresse : <http://www.global-ebook.com/>