

ATELIER



LECTURE NUMÉRIQUE : TABLETTES

Octobre 2015

Avertissement

L'enssib alerte sur le fait que les outils présentés ici sont susceptibles de ne pas garantir la sécurité informatique ni la confidentialité des données de l'utilisateur.

Par tablette numérique, il faut entendre un **ordinateur portable extra-plat, tactile**, dont l'écran est supérieur à 5,6 pouces mais inférieur à 11 pouces, et qui est **connecté à Internet en wi-fi et/ou 3G**.

Il existe des versions très variées que l'on doit à plusieurs fabricants :

- les pionniers : Archos (Home Tablet), Apple (Ipad) et Orange (Tabee)
- les « followers » : Samsung (Galaxy Tab), Dell (Streak), Blackberry (Playbook), Toshiba (Folio 100), Asus, LG, Sharp, HP, Acer, HTC, Sony, Barnes & Noble (Nook) etc.

Plusieurs systèmes pour faire fonctionner ces tablettes :

- Apple iOS Android (Froyo, Gingerbread, Honeycomb)
- Windows, Embedded Compact 7 (dérivé plus adapté aux tablettes)
- Autres OS propriétaires ; WebOS (Palm), MeeGo (Intel, Nokia)...

APPLICATIONS

Il existe de très nombreuses applis « bibliothèque », mais aussi de très nombreuses applications « livre ». Dernièrement, les éditeurs s'intéressent à la qualité de lecture des e-books de non fiction (voir par exemple l'application Google Play Livres).

COMPARATIF DE 3 APPLIS « BIBLIOTHÈQUE »

	Aldiko	BlueFire	iBooks
Signets	✓	✓	✓
Notes	✓	✓	✓
Surlignage	✓	✓	✓
Partage	✓	✓	✓
Recherche dans le texte	✓	✓	✓
Dictionnaire	✓	✓	✓ (Dictionnaire spécifique, Web ou Wikipedia)
Paramètres d'affichage	✓ Taille du texte, mise en page, différentes polices et couleurs, luminosité	✓ Taille du texte, mise en page, luminosité	✓ 7 polices, 3 couleurs, luminosité, taille du texte
Organisation de la bibliothèque	✓ Créations de collections, tri et filtres	✓ Création de collections sur IOS Tri seulement sur Android	✓ Créations de collections et tri
Formats	ePub et PDF	ePub et PDF	ePub et PDF
Systèmes	Android	Android et IOS	IOS
Autre		Fonctionnalité spécifique pour la lecture d' e-books empruntés. Librairie Feedbooks associée	

Guides

- <https://aldiko.zendesk.com/home> (aide en ligne en anglais)
- http://biblio.uqo.ca/aide-guides/guides-thematiques/documents/bluefire_reader_guide.pdf
- http://edumobile.be/APD/files/Guide%20iBooks_V3.pdf

OUTILS DE TRANSFERT

ADOBE DIGITAL EDITION

Téléchargement : <http://www.adobe.com/solutions/ebook/digital-editions/download.html>

Guide : http://biblio.uqo.ca/aide-guides/guides-thematiques/documents/adobe_digital_editions_guide.pdf

Ce logiciel permet le téléchargement et l'emprunt de livres électroniques. Il nécessite la création d'un compte personnel gratuit.

Formats : standards pris en charges (PDF, EPUB)

Fonctionnalités :

- Lire les documents téléchargés en ligne et hors ligne
- Synchronisation de dispositifs de lecture d'e-books (sauf iPad)
- Annoter les documents

- Imprimer des documents, en tout ou en partie, selon les bases de données
- Organiser et personnaliser une bibliothèque

CALIBRE

Téléchargement : <http://calibre-ebook.com/download>

Guide : http://tutocalibre.free.fr/quick_start_menu.php (en ligne)

Calibre est un logiciel libre et ouvert de gestion de bibliothèque de e-books et de téléchargement.

Formats : standards pris en charges (LIT, MOBI, AZW, EPUB, AZW3, FB2, DOCX, HTML, PRC, ODT, RTF, PDB, TXT, PDF)

Fonctionnalités :

- Gestion de la bibliothèque
- Conversion de formats des e-books
- Synchronisation de dispositifs de lecture d'e-books
- Gestion de la bibliothèque
- Téléchargement de nouvelles sur le web et transformation en e-books
- Consultation des e-books en ligne et hors ligne
- Création d'e-books

ITUNES

Téléchargement : <http://www.apple.com/fr/itunes/download/>

Guide : http://ipad.crdp-limousin.fr/wp-content/uploads/2010/11/Tutoriel_iTunes.pdf

Formats : standards pris en charges (EPUB, PDF, AZW)

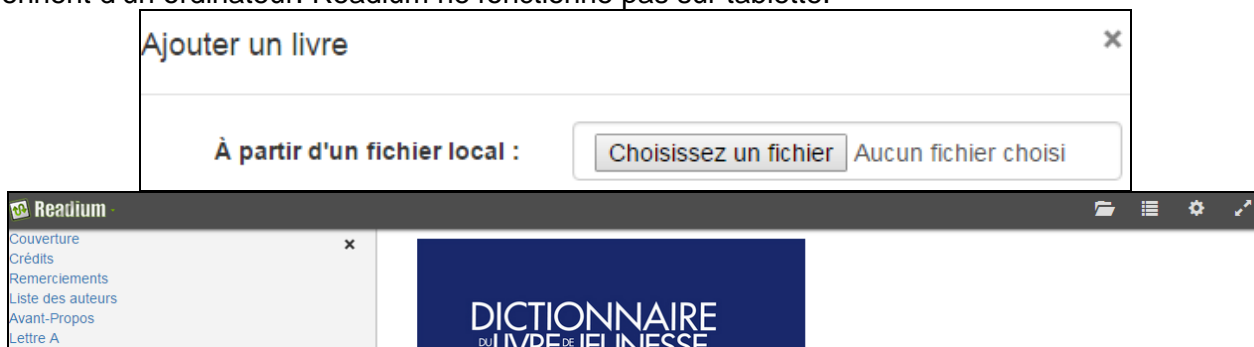
Fonctionnalités :

- Gestion de la bibliothèque d'e-books (et d'autres supports comme la musique et la vidéo)
- Synchronisation de dispositifs de lecture Apple (dont Pad)

READIUM

https://chrome.google.com/webstore/search/readium?utm_source=chrome-app-launcher-info-dialog

Readium n'est pas un outil de transfert, mais un lecteur d'e-books EPUB sur ordinateur qui fonctionne avec Chrome. Cette application très simple s'installe à partir de Chrome. Les livres ajoutés dans Readium proviennent d'un ordinateur. Readium ne fonctionne pas sur tablette.



LECTURE NUMÉRIQUE

MARCHÉ 2014

2014 : Les liseuses se maintiennent en France, même si les tablettes connaissent un développement bien plus marqué. Les PC portable sont en perte de vitesse. Les livres numériques sont un marché très fort aux États-Unis même si la courbe des ventes stagne de depuis l'été 2013.

2014 : Les ventes d'e-books représentent :

- 13% du marché du livre américain
- 11.5% en Grande Bretagne
- 3,9% en Allemagne
- 1,5% en France

Le prix des e-books ont augmenté en France entre septembre 2013 et septembre 2014 : prix moyen de 10 euros. Le prix des e-books est le frein majeur pour l'accès à la lecture numérique.

Impression, stockage et distribution ne représente que 15 à 20% du coût d'un livre imprimé.

2013 : la vente des e-books représente 3% dans les ventes totales de livres en Europe.

En Europe, le livre est le produit culturel le plus acheté en ligne.

2015 : La TVA appliquée sur les e-books sera celle du pays où se trouve l'acheteur, et non plus celle adoptée par le pays du vendeur.

DONNÉES SOCIOLOGIQUES 2014

• Pratique de lecture

69 % des français ont lu au moins un livre numérique (74% en 2011)

1% des lecteurs lit exclusivement du numérique

La lecture en streaming compte pour 5% de la lecture numérique

Les lecteurs de numérique sont à 72% des gros lecteurs

La moitié des lecteurs numérique déclarent lire moins d'imprimé depuis qu'ils lisent du numérique.

37% des lecteurs numérique lisent sur tablette (+25 points/2011)

34% des lecteurs numérique lisent sur ordinateur (-36 points/2011)

23% des lecteurs numérique lisent sur smartphone (-4 points/2011)

23% des lecteurs numérique lisent sur liseuse (+15 points/2011)

Si la tablette est le terminal le plus utilisé par les Français, c'est la liseuse qui est préférée pour la qualité de lecture.

2014 : meilleures ventes sur l'Apple iBooks Store = littérature jeunesse et littérature policière.

Classement des livres gratuits = classiques, science-fiction, jeunesse et polars.

Les lecteurs numériques expriment un fort besoin (69%) de recommandations personnalisées et de curation. Ils sont en effet 80% à ressentir l'hyper-choix numérique comme anxiogène. Parallèlement, ils rejettent les contenus poussés.

• Équipement

37% des français possèdent une tablette

3% des français possèdent une liseuse

80% des français possèdent un ordinateur

59% des français un smartphone

• Types d'e-books procurés

72% des lecteurs numérique ont lu des livres gratuits

32% des lecteurs numérique ont lu des livres payants

DONNÉES BIBLIOTHÈQUES

- Aux États-Unis, il existe de nombreuses plateformes de prêt numérique pour les bibliothèques : Overdrive, Bilbary, Spotify etc. 95% des bibliothèques publiques américaines prêtent des e-books : les usagers lisent à 84% sur tablettes et à 78% sur liseuses.
- 2013 : 23% des bibliothèques municipales (+ de 10000 habitants) et départementales proposent des ressources numériques
- 2012 : enquête Vodeclit à propos des bibliothèques publiques :
 - 72% des bibliothèques proposent déjà au moins une ressource numérique.
 - Les ressources numériques sont jugées trop chères pour les bibliothèques.
 - L'autoformation et la Presse en ligne représentent les ressources les plus demandées
 - Le taux d'utilisation des ressources numériques est faible.
 - La médiatisation est au cœur de la réussite d'un projet de ressources numériques.
 - Les bibliothèques veulent des offres illimitées et des contenus plus riches
- 2014 : Assises des bibliothèques
 - - 63 % des bibliothèques publiques françaises disposent d'un site Internet propre
 - - 2% de ces bibliothèques permettent de s'inscrire en ligne
 - - 17% d'accéder à un compte-lecteur.

MÉMO DROIT

COPIE PRIVÉE

L'expression couramment employée de "copie privée" vise, au sens de la loi ([art. L 122-5 2° du CPI](#)) « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » (voir également l'[art. L 211-3 2° du CPI](#) en ce qui concerne les droits voisins). La jurisprudence définit la notion d'usage privé comme un usage non commercial et personnel, ce qui exclut l'utilisation collective de la copie (en entreprise par exemple).

Cela signifie qu'un particulier est autorisé à copier une œuvre déjà fixée sur un support sur un autre support, pourvu que la destination et l'utilisation de cette copie lui soient strictement personnelles.

Source : <http://www.copiefrance.fr/cms/site/cf-fr/homecf-fr/copie-privee/la-copie-privee-cest-quoi>

COPYRIGHT

D'après les articles L.111-1 et L.123-1 du code de la propriété intellectuelle, l'auteur d'une œuvre de l'esprit jouit d'un droit de propriété exclusif dès sa création, sans nécessité d'accomplissement de formalités (dépôt ou enregistrement), pour une durée correspondant à l'année civile du décès de l'auteur et des soixante-dix années qui suivent, au bénéfice de ses ayants-droits. Au-delà de cette période, les œuvres entrent dans le domaine public.

Les droits d'auteur liés au copyright ne s'appliquent pas de la même façon dans tous les pays.

DOMAINE PUBLIC

Les e-books tombés dans le domaine public sont libres de droit.

DROIT DE PRÊT

Nombreux sont les fournisseurs (Amazon, Apple, Fnac, etc.) à ne fournir qu'une licence donnant accès au contenu. Le particulier qui a téléchargé, même à titre payant, le fichier n'en est pas propriétaire. Il ne peut donc pas prêter le fichier.

Plus de détail : <http://www.rue89.com/rue89-culture/2012/09/26/mp3-ebooks-verifie-ils-ne-vous-appartiennent-pas-235508>

La réglementation sur le prêt des e-books en bibliothèque est en cours de constitution.

MÉMO FORMATS

- **HTML ou HTM** : format hypertexte de l'Internet.
- **PDF** : format figé qui reproduit très exactement la version papier du livre.
- **TXT** : format texte, sans DRM.
- **EPUB** (electronic publication) : format standard (Open eBook) et ouvert.

Le contenu et sa mise en forme sont traités séparément. Ce format permet notamment au texte de se recomposer selon la taille du support sur lequel il s'affiche. L'utilisateur peut lui-même choisir la taille des caractères par exemple. .

La dernière version standardisée, EPUB3, repose sur l'HTML5. Elle offre de nouvelles caractéristiques telles que la prise en charge de l'affichage de toutes les langues, un espace spécifique pour les métadonnées, un développement de l'interactivité permettant l'ajout de contenus enrichis.

Diverses applications permettent de créer un fichier EPUB directement ou à partir d'un fichier préexistant.

	Portable Document Format (PDF)	Plain text	Mobipocket	Kindle	HTML	FictionBook	eReader	ePub (IDPF)
Extension	.pdf	.txt	.prc, .mobi	.azw	.html	.fb2	.pdb	.epub
Standard ouvert	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✓
Fonctionnalités								
DRM	✓	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓
Image	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Son	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓
Vidéo	✓	✗	✗	✗	HTML5	✗	✗	HTML5 dans ePub
Interactivité	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	JavaScript/Jquery /jQueryMobile...
Ligne dimensionable	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Annotation embarqué	✓	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✗ Dépend de la liseuse
Marque pages	✓	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓ Dépend de la liseuse.
Matériel compatible								
Apple iPad	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Android	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ Peu de liseuse aussi performante que iBooks sur iPad
Amazon Kindle2, DX	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Kindle Fire	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
Barnes & Noble Nook	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
Sony Reader	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✓
Kobo	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✓

Comparatif des formats de livres électroniques (e-book)

<http://socialcompare.com/fr/comparison/comparison-of-e-book-formats-for-ereaders>

SOURCES ET RESSOURCES

TABLETTES EN BIBLIOTHÈQUE

- BARTHEMY, Antoine. *Lecture sur écran et natifs numériques : quel positionnement pour les bibliothèques publiques ?*. Mémoire du DCB, 2013
Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64136-lecture-sur-ecrans-et-natifs-numeriques-quel-positionnement-pour-les-bibliotheques-publiques.pdf>
- BAUDOT, Anne. *Le livre numérique en bibliothèque de lecture publique*. Bulletin des bibliothèques de France, n° 1, 2013.
Disponible sur le Web : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-01-0098-007>
- BERNARD, Alice. *Supports nomades et usages en bibliothèque*. 2012.
Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/zerby/supports-nomades-et-usages-en-bibliotheque>
- *Les billets d'enssibLab*. Enssib, 2014
Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab>
- COTTIN, Stéphane. *Applications mobiles en bibliothèques*. 2013.
Disponible à l'adresse : http://fr.slideshare.net/cottin/applications-mobiles-22505524?tid=b4a4c9e7-2b36-49dc-ae4b-4fcd5f693a0c&v=qr1&b=&from_search=12
- DANILEWSKY, Frédéric. *Les ebooks, liseuses et tablettes dans les bibliothèques US en 2014*. IDbbox, 2014.
Disponible à l'adresse : <http://www.idbbox.com/etudes/les-ebooks-liseuses-et-tablettes-dans-les-bibliotheques-us-en-2014/>
- FLEURY, Christine. *Atelier bibliothèques et numérique*. 2011
Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/fleury/atelier-bibliotheques-et-numerique>
- HULIN, Timothée. *Terminaux mobiles et bibliothèques : quelles opportunités, quelles perspectives ?* Mémoire DCB, 2013.
Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/60372-terminaux-mobiles-et-bibliotheques-queelles-opportunités-queelles-perspectives>
- IDATE CONSULTING. *Étude sur l'offre commerciale de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique*. Étude réalisée pour le ministère de la Culture, 2013.
Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/60389-etude-sur-l-offre-commerciale-de-livres-numeriques-a-destination-des-bibliotheques-de-lecture-publique.pdf>
- LE TORREC, Mélanie. *Livre numérique : l'usage peut-il être moteur de la politique documentaire ?*. Mémoire du DCB, 2014.
Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64116-livre-numerique-l-usage-peut-il-etre-le-moteur-de-la-politique-documentaire-comparaison-france-etats-unis.pdf>
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. *Assises des bibliothèques*. 2014.
Disponible à l'adresse : http://www.dailymotion.com/video/x2c4n6m_assises-des-bibliotheques-table-ronde-n-1-le-cadre-juridique-et-l-oganisation-territoriale-une-nouve_school
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, FÉDÉRATION NATIONALE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES POUR LA CULTURE. *Recommandation pour une diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques*. 2014.
Disponible à l'adresse : http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/prises_position/recommandations_diffusion_livre_numerique.pdf
- MEYER, Céline. *Prêter des livres numériques en bibliothèque : pourquoi ? comment ?*. 2013.
Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/CelineMeyer/tablettes-et-liseuses-lons-le-saunier-9-oct-2013>
- MULLER, Catherine. *Ouvrir un service de lecture sur tablettes et liseuses en bibliothèque*. 2013.
Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/catherinemuller/ouvrir-un-service-de-lecture-sur-tablettes-et-liseuses-en-bibliotheque-25883650>
- OLIVET. *Mise en place d'un service de tablettes numériques à la Bibliothèque d'Olivet*. Escales des villes internet, 2013.
Disponible à l'adresse : http://www.villes-internet.net/ville/initiative/?tx_icscommunitywork_pi1%5Bdetails%5D=13609
- *Prêt de liseuses/ tablettes en bibliothèques : Cartographie des établissements qui ont mis en place le prêt de liseuses/tablettes*. Google Maps.
Disponible à l'adresse : <https://maps.google.fr/maps/ms?msa=0&msid=217057881769664868980.0004c29912fbdd0cb822e>
- QUESADA ,Remy. *La lecture numérique - et les médiathèques*. 2013.
Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/remyq42/la-lecture-numerique-et-les-mediathèques>
- *Retours d'expérience sur le prêt de liseuses et/ou de tablettes en BM*. AgoraBib, 2013
Disponible à l'adresse : <http://www.agorabib.fr/index.php/topic/48-retours-dexp%C3%A9rience-sur-le-pr%C3%AAt-de-liseuses-et-ou-de-tablettes-en-bm/>
- VILLE DE PARIS. *Les liseuses et tablettes en bibliothèque ? Ce n'est pas du virtuel !*. 2014
Disponible à l'adresse : http://www.paris.fr/pratique/bibliotheques/bibliotheques-municipales-inscriptions-et-services/les-liseuses-et-tablettes-en-bibliotheque-c-est-pas-du-virtuel/rub_6528_actu_140446_port_24128
- DUJOL, Lionel. *Livre numérique en bibliothèque publique : s'engager ou se marginaliser ?*. 2013.
Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/hulot/livre-numerique-en-bibliotheque-publique-sengager-ou-se-marginaliser>
- MEGHRAOUDA, Lila. *L'acquisition du livre numérique relève d'un droit d'usage*. L'Atelier ,2014.
Disponible à l'adresse : http://www.atelier.net/trends/articles/acquisition-livre-numerique-releve-un-droit-usage_428587?utm_source=atelier&utm_medium=rss&utm_campaign=atelier

LIVRES ÉLECTRONIQUES & LECTURE NUMÉRIQUE

- AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE. *Liseuses et tablettes numériques*. 2011.

Disponible à l'adresse : http://livre-paca.org/index.php?show=dazibao&id_dazibao=114&type=0&article=1817

- ASSOCIATIONS DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE. *La chaîne du livre numérique*. Bibliothèque(s) n°64, 2012.

Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/63891-64-la-chaîne-du-livre-numerique.pdf#page=30>

- BOLLE, Aurélie, ROUX, Marie-Christine, ROUXEL, Virginie. *Pratiques d'éditeurs : 50 nuances de numérique*. Etude du MOTif et du Labo de l'édition. 2014

Disponible à l'adresse : http://www.lemotif.fr/fichier/motif_fichier/541/fichier_fichier_etude.50.nuances.de.numérique.pdf

- BOULLIER, Dominique et CREPEL, Maxime. *Pratiques de lecture et d'achat de livres numériques*. Étude réalisée pour le Motif, 2013.

Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/60388-pratiques-de-lecture-et-d-achat-de-livres-numeriques.pdf>

- DÉPARTEMENT RECHERCHE ÉTUDES ET VEILLE. *Étude des perceptions et usages du livre numérique*, 2014.

Disponible à l'adresse : <http://www.hadopi.fr/actualites/actualites/etude-des-perceptions-et-usages-du-livre-numerique>

- EY. *Creating growth Measuring cultural and creative markets in the EU*. 2014.

Disponible à l'adresse : [http://www.ey.com/Publication/vwLUAssets/EY-Creating-Growth-Measuring-Cultural-and-Creative-Markets-in-the-EU/\\$FILE/EY-Creating-Growth-Measuring-Cultural-and-Creative-Markets-in-the-EU.pdf](http://www.ey.com/Publication/vwLUAssets/EY-Creating-Growth-Measuring-Cultural-and-Creative-Markets-in-the-EU/$FILE/EY-Creating-Growth-Measuring-Cultural-and-Creative-Markets-in-the-EU.pdf)

- KURT SALOMON. *Comment diffuseurs et institutions culturelles doivent-ils se réformer à l'ère du numérique ?*. 2014.

Disponible à l'adresse : http://www.forum-avignon.org/sites/default/files/editeur/2014-Forum_Avignon-FR_BD2.pdf

- LEKEHAL, Medhi, MAURIN, Xavier et PROST, Bernard. *Le livre numérique*. Bulletin des bibliothèques de France, n° 6, 2013.

Disponible sur le Web : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-06-0097-011>

- MUIR, Nancy. *Premiers pas sur iPad: nouvelle édition pour les nuls*. Paris: First Interactive, 2014.
- SALMANDJEE LECOMTE, Yasmina et LECOMTE, Sébastien. *Guide des meilleures applications iPad et iPad 2*. Paris : First interactive, 2011. ISBN 978-2-7540-3142-4.
- WISHENBART, Rüdiger. *Global eBook*. 2014

Disponible à l'adresse : <http://www.global-ebook.com/>

- *Tablette tactile*. Wikipédia.

Disponible à l'adresse : http://fr.wikipedia.org/wiki/Tablette_tactile

- *Tablette*. Futura sciences.

Disponible à l'adresse : <http://www.futura-sciences.com/magazines/high-tech/infos/dico/d/technologie-tablette-12437/>