

MASTER

MENTION – HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE



Master 1 et 2

Cultures de l'écrit et de l'image



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON

étudier à l'enssib c'est...

- une inscription à un tarif universitaire,
- étudier sur le campus de La Doua à Villeurbanne,
- des semestres et des stages à l'étranger :
L'Ensib a mis en place plus de 18 partenariats avec des universités européennes et dispose de conventions avec des établissements hors-Europe (EBSI à Montréal, Université d'Urbana-Champaign à Chicago, etc.),
- un réseau d'anciens élèves et étudiants :
Avec 24 années d'expérience de formation, l'Ensib a construit un réseau de centaines d'anciens étudiants de l'Ensib,
- un soutien à l'insertion professionnelle :
Accompagnement pédagogique personnalisé, aide à la recherche de stage et d'emploi, semaine professionnelle, etc.
- des conditions de travail optimales :
Salles de cours équipées de matériel informatique, prêt d'équipements numériques, la bibliothèque de l'Ensib spécialisée en sciences de l'information,
- un environnement universitaire et de recherche exceptionnel :
Le Centre Gabriel Naudé (EA 7286), un des rares laboratoires français spécialisés en histoire du livre ; plusieurs enseignants-chercheurs membres du Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (Larhra, UMR 5190) et de l'UMR 5648, Histoire, archéologie, littérature des mondes chrétiens et musulmans médiévaux (CIHAM) ; collaboration de spécialistes de haut niveau, titulaires de postes d'enseignement supérieur à l'Ensib, à l'université Lumière Lyon 2, à l'École normale supérieure de Lyon et à l'École nationale des chartes.

Présentation générale de la mention

La mention Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP), ouverte pour la première fois en septembre 2016, est commune à l'université Lyon 2, à l'Enssib et à l'université de Saint-Etienne. Elle offre une formation originale couvrant une grande partie des domaines du patrimoine et s'articule en trois parcours (*l'Enssib ne délivre que le parcours CEI*) :

Parcours CEI (Cultures de l'écrit et de l'image)

Parmi les objets patrimoniaux les plus singuliers, les supports documentaires représentent un gisement majeur, qu'il s'agisse de manuscrits, de livres, d'estampes, voire de supports plus contemporains (audio-visuel notamment). Leur gestion et leur valorisation requiert une connaissance approfondie de leur identification et de leur traitement. Pour ce faire, le parcours CEI associe l'initiation à des méthodologies, l'ouverture à des réflexions critiques et l'apprentissage de techniques spécifiques qu'il est un des seuls à assurer en France.

Ce parcours est piloté par l'université Lyon 2 et l'Enssib.

Parcours METIS (Management, conservation et réhabilitation des patrimoines matériels et immatériels, métissés de la modernité)

Dans un monde changeant en permanence, METIS forme des professionnels adaptables en associant compétences scientifiques, capacités techniques et savoir être. Cette méthodologie anime le parcours: interactivité entre terrain et connaissances, accompagnement au développement personnel et professionnel de l'étudiant, approche pragmatique des langues, NTIC, réalité virtuelle appliqués à la culture. « Métis » traite des patrimoines de la modernité aux forts enjeux économiques, sociétaux, culturels et politiques dans un cadre national et international.

Ce parcours est piloté par l'Université Jean Monnet et l'ENTPE PRES de LYON.

Parcours MACLAND (Management des patrimoines et paysages culturels)

L'intérêt des développeurs territoriaux pour le patrimoine ou le *cultural landscape*, concept international, va croissant. Ce dernier révèle l'évolution d'un pays, la relation 'homme/ environnement et fournit des opportunités économiques, écologiques, sociales qui aident les hommes à mieux vivre ensemble. Macland forme en 2 ans des chargés de projets de développement territorial et humain par le *Cultural Landscape* et des gestionnaires de sites labellisés ou non, capables d'appréhender la complexité des paysages.

Macland est : un apprentissage de la gestion complexe, globale et intégrée, de la conservation et valorisation durables des systèmes et sites patrimoniaux (patrimoines matériels et immatériels), villes, aires protégées et des PCs. La formation répond aux besoins ciblés par les institutions internationales et collectivités territoriales. en cours

Ce parcours est piloté par l'université Jean Monnet. Il a une convention de collaboration avec le Museum National d'Histoire Naturelle de Paris et une convention avec le Musée Confluences Lyon.

MASTER 1-2

Cultures de l'écrit et de l'image

OBJECTIFS

Ce master confère la capacité à gérer et à valoriser des fonds patrimoniaux, compétence spécialisée recherchée dans les secteurs culturels, scientifiques et des bibliothèques. Les étudiants peuvent également s'orienter vers la recherche et l'enseignement supérieur et s'inscrire en thèse.

DÉBOUCHÉS

Gestionnaire de fonds patrimoniaux

Responsable de bibliothèque

Documentaliste

Conservateur, bibliothécaire d'État ou territorial (après concours)

Exemples de missions professionnelles : traitement d'un fonds d'estampes, préparation d'une exposition, indexation d'un fonds ancien de bibliothèque, gestion du fond documentaire d'un centre de formation, mise en place d'animations, de projets, préparation et suivi d'opérations de numérisation.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tous les dossiers de candidatures sont examinés par une commission d'admission qui sélectionne les candidats sur leur profil et leurs motivations.

Ce master est un master d'histoire : il est ouvert prioritairement aux titulaires d'une licence d'histoire. Une connaissance, même sommaire, du latin est utile et appréciée.

Ce cursus est accessible directement en deuxième année, sous réserve de l'examen du dossier par la commission d'admission.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Dominique Varry, professeur d'histoire moderne, Enssib, responsable du master
- ◆ Cécile Caby, professeure d'histoire médiévale, université Lumière Lyon 2
- ◆ Évelyne Cohen, professeure d'histoire contemporaine, Enssib
- ◆ Fabienne Henryot, maître de conférences associée (PAST), Enssib
- ◆ Philippe Martin, professeur d'histoire moderne, université Lumière Lyon 2
- ◆ Christian Sorrel, professeur d'histoire contemporaine, université Lumière Lyon 2

MASTER 1-2

Cultures de l'écrit et de l'image

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

Semestre 1

Les supports de l'écrit et de l'image (histoire médiévale et histoire moderne), (42 heures - 6 ECTS)

Cultures de l'écrit et de l'image (histoire médiévale et histoire contemporaine) (42 heures - 6 ECTS)

Méthodologies de recherche (21 heures – 3 ECTS)

Méthodologie appliquée 1 : recherche documentaire, élaboration d'un projet de mémoire, découverte du contexte professionnel du patrimoine écrit (21 heures - 3 ECTS)

Concepts, enjeux et usages des patrimoines (21 heures – 3 ECTS)

Réalités et variété des patrimoines documentaires (patrimoine écrit, patrimoine audiovisuel...) (42 heures - 3 ECTS)

Langue vivante (21 heures - 3 ECTS)

Insertion professionnelle (21 heures, sur une semaine bloquée - 3 ECTS)

Semestre 2

Les collections de documents et leur histoire. Histoire du livre et des bibliothèques (42 heures - 6 ECTS)

Les techniques de travail nécessaires à l'insertion professionnelle (note de synthèse, retouche d'images, ...) (21 heures – 3 ECTS)

Séminaire / atelier interculturel 1 (21 heures – 3 ECTS)

Séminaires de spécialisation 2 (21 heures - 3 ECTS)

Mémoire de recherche première année (15 ECTS)

En été : stage optionnel

Semestre 3

Séminaire / atelier interculturel (21 heures – 3 ECTS)

Réflexion sur les fonds patrimoniaux et la recherche (histoire contemporaine) (21 heures – 3 ECTS)

Principes de la gestion et de la valorisation des fonds patrimoniaux (21 heures - 3 ECTS)

Formation à la gestion et à la valorisation des fonds patrimoniaux (63 heures – 9 ECTS)

Méthodes et outils de la gestion de projet (21 heures - 3 ECTS)

Gestion de projet documentaire patrimonial (21 heures – 3 ECTS)

Langue vivante 2 (21 heures - 3 ECTS)

Module libre : thématique transversale (21 heures - 3 ECTS)

Semestre 4

Stage professionnel de 16 semaines avec rapport de stage (12 ECTS)

Mémoire de recherche deuxième année (12 ECTS)

Semaine bloquée avec des professionnels (janvier - 42h - 6 ECTS)

Informations

CONDITIONS D'ADMISSION

À l'issue de la procédure de pré-inscription, les dossiers de candidatures sont examinés par une commission qui sélectionne les candidats sur leur profil et leurs motivations.

Ce cursus est accessible directement en deuxième année, sous réserve de l'examen du dossier par la commission d'admission.

FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION EN LIGNE

■ À remplir sur www.enssib.fr/candidature-en-ligne

1^{ère} vague : saisie des candidatures et dépôt des dossiers du 10 avril au 28 mai 2017.
Réponse de la commission au plus tard le 9 juin 2017.

2^e vague : saisie des candidatures et dépôt des dossiers du 5 juillet au 20 août 2017.
Réponse de la commission au plus tard le 4 septembre 2017.

CONTACTS

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

17-21, bd du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne cedex

Direction et vie scientifique :

Professeur Dominique Varry
Centre Gabriel Naudé, Enssib,
Tél. : + 33 (0)4 72 44 43 25
Télécopie : + 33 (0)4 72 44 43 44
Courriel : : dominique.varry@enssib.fr

Renseignements administratifs

Sabine Comte
Tél. : +33 (0)4 72 44 43 44
Courriel : sabine.comte@enssib.fr

Université Lumière Lyon 2

186 rue Pasteur
69365 Lyon cedex 07

Direction et vie scientifique :

Professeur Philippe Martin
Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes / LARHRA Unité Mixte de Recherches 5190:
Institut des sciences de l'Homme
14 avenue Berthelot 69363 Lyon Cedex 07
Tél. : +33 (0) 4 72 72 64 01
élécopie : + 33 (0)4 72 72 64 24
Courriel : Philippe.Martin@univ-lyon2.fr

Renseignements administratifs

Salette Delamour
Université Lumière Lyon 2, Faculté de Géographie, Histoire, Histoire de l'art et Tourisme
5, avenue Pierre Mendès France - C.P. 11
69676 Bron Cedex
Tél. : +33 (0)4 78 77 44 19
Courriel : salette.delamour@univ-lyon2.fr

