

Presses de l'enssib

nouveautés 2017

La Boîte à Outils
La Numérique
Papiers

Découvrez une révolution créative que vous n'imaginiez pas dans le domaine des sciences de l'information et des bibliothèques !

Les Presses de l'enssib publient des ouvrages scientifiques et professionnels ; leur catalogue d'une centaine de titres rassemble près de 700 auteurs. S'y croisent les acteurs publics et les universitaires qui travaillent sur l'organisation des services documentaires au public et leur métamorphose numérique.

Pour vous tenir au courant des nouveautés des différentes collections payantes ou gratuites, vous pouvez nous suivre sur Twitter avec le hashtag **#enssibpress**. En consultant le site < www.enssib.fr/presses > vous trouverez les introductions en ligne, vous pourrez aussi consulter les sommaires et découvrir divers compléments et notes de lecture.

Les Presses de l'enssib distribuent leurs publications imprimées par les libraires et diffusent de plus en plus leurs titres en formats numériques variés.



Les ouvrages de La Boîte à Outils, écrits à plusieurs mains par des professionnels des bibliothèques, sont des outils de travail pour conduire des projets bibliothéconomiques d'actualité concernant aussi bien les bibliothèques publiques que les bibliothèques universitaires ou de recherche.

Directrice de la collection : Catherine Jackson



ISBN : 979-10-91281-60-7 - 22 €

ISBN PDF : 979-10-91281-61-4 -
13.20 €

Thèmes

services et publics, traitement de
l'information

RÉINFORMATISER UNE BIBLIOTHÈQUE

sous la direction d'Anna Svenbro

Avec : Emmanuelle Asselin, Jean Bernon, Sandrine Berthier, Valérie Bertrand, Sonia Bouis, Philippe Bourdenet, Thierry Clavel, Esther De Climmer, Alexandre Garcia, Jean-Paul Gaschnard, Albane Lejeune, Catherine Storne-Sengel, Anna Svenbro

Les bibliothèques sont amenées à acquérir des logiciels métiers variés ou à en changer selon une périodicité définie. Or, les systèmes d'information documentaire ont subi de profondes mutations au cours de la dernière décennie, parallèlement à l'essor de la documentation électronique et des nouveaux supports, ainsi qu'aux mutations du Web. De nouveaux besoins, outils et services sont apparus. Cet ouvrage apporte des réponses concrètes tant aux questions des diverses étapes d'un projet de réinformatisation à conduire, qu'à celles soulevées par l'offre logicielle actuelle et à venir.



ISBN : 978-2-37546-011-5 - 22 €

ISBN PDF : 978-2-37546-012-2 -
13.20 €

Thèmes

la bibliothèque : organisation et
environnement, collections, métiers,
services et publics

ACCUEILLIR DES PUBLICS MIGRANTS ET IMMIGRÉS. INTERCULTURALITÉ EN BIBLIOTHÈQUE

sous la direction de Lucie Daudin

Avec : Stéphanie Alexandre, Fabrice Chambon, Catherine Di Sciullo, Alexandra Filhon, Bénédicte Frocaut, Marion Giuliani, Mustapha Harzoune, Coralie Laurent, Lola Mortain, Clémentine Pérol, Julie Peugeot, Monica Prodon, Ariella Rothberg, Patrick Simon, Noémie Szejnman, Raoul Weber

Au service des publics, les bibliothèques d'aujourd'hui accueillent la pluralité culturelle de notre société. Aussi, de plus en plus de professionnels repensent leurs actions et postures en direction des immigrés, des étudiants étrangers ou des migrants. Après avoir posé quelques jalons pour comprendre le contexte migratoire, l'ouvrage suggérera des pistes de réflexion-action sur le rôle des bibliothèques : quelles pratiques pour accompagner apprentissage linguistique et vie quotidienne ? Sont-ils les seuls besoins que peuvent satisfaire des bibliothèques ? Comment mettre en pratique le concept d'interculturalité ? Quelles compétences développer pour les professionnels ?



ISBN : 978-2-37546-055-9 - 22 €

ISBN PDF : 978-2-37546-056-6 -

13.20 €

Thèmes

la bibliothèque : organisation et environnement, métiers, services et publics

DÉVELOPPER L'ACCUEIL EN BIBLIOTHÈQUE : UN PROJET D'ÉQUIPE

sous la direction d'Héloïse Courty

Avec : Cédric Bastelica, Barbara Bay, Pivoine Brelet, Catherine Cauderlier, Nathalie Clot, Anne-Christine Collet, Héloïse Courty, Jérôme Dayre, Émilie Grossières, Bertille Lambert, Julie Laurent, Lola Mirabail, Marina Pietri, Corinne Sonnier, Maxime Szczepański, Stéphane Tonon

Comment concevoir le rôle du professionnel à l'heure de l'automatisation ? Comment dispenser des conseils de lecture autrement qu'à travers des services en ligne ? Comment accompagner les professionnels dans des missions où les compétences techniques passent désormais au second plan ? À travers des exemples de conception de services centrés sur l'utilisateur et de structuration du travail sur la notion de collectif, cet ouvrage présente de multiples actions pour investir positivement, avec son équipe, la mission d'accueil.



ISBN : 978-2-37546-058-0 - 22 €

ISBN PDF : 978-2-37546-059-7 -

13.20 €

Thèmes

métiers, services et publics

(RÉ)AMÉNAGER UNE BIBLIOTHÈQUE

sous la direction de Christine Soulas

Avec : Franck Caputo, Chloé Dumas, Viviane Ezratty, Mathilde Garcin, Corine Grenier, David Guillemain, Marie-Laure Habéard, Aurélie Hilt, Philippe Lablanche, Laurent Matjeko, Elisabeth Pelegrin-Genel, Anne-Marie Poumeyrol, Laurence Régnier, Julien Roche, Dominique Rouet, Françoise Sanowski, Virginie Zudas

Du Learning Center à la bibliothèque de plage, de la médiathèque à la barge... Comment aménager ces espaces, souvent marqués par un geste architectural, requalifiés ou transformés, petits, vastes, parfois éphémères, à la fois de détente et d'apprentissage ? Réinterroger les modèles, mais aussi les expériences innovantes, comprendre la place du professionnel dans ces différents chantiers tout en identifiant les partenaires, et surtout questionner tous ensemble les publics fidèles ou pas, pour mettre l'aménagement ou le réaménagement au service des publics.

La Numérique modifie son périmètre à partir de 2017 : elle devient un cadre d'édition pour des textes numériques experts et engagés. Exclusivement numérique et entièrement gratuite, elle prend au sérieux le numérique et le gratuit, soit : la recontextualisation de productions issues du Web d'une part et la vitalité des contributions volontaires d'autre part.

L'ebook *Le numérique et le lecteur, retour du nomade* de Mabel Verdi Rademacher constitue un titre de transition entre la nouvelle et l'ancienne mouture de la collection.

Directrice de la collection : Muriel Amar



ISBN PDF : 978-2-37546-064-1
ISBN EPUB : 978-2-37546-065-8

Thèmes
collections, services et publics

LE NUMÉRIQUE ET LE LECTEUR, RETOUR DU NOMADE. UNE ENQUÊTE DANS LES MÉDIATHÈQUES EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Mabel Verdi Rademacher
Préface de Françoise Paquiénéguy

Comment les bibliothèques participent-elles à la construction de la pratique de lecture numérique de leurs usagers ? Cette enquête qualitative menée en 2015 dans la région Auvergne-Rhône-Alpes recueille les récits des professionnels de l'information et des usagers inscrits : à la question initiale posée par ce support nomade, se superposent les interrogations sur les contenus nomades quand, en fin de compte, il semble que ce soit l'acte lui-même de lire que l'on souhaite toujours plus mobile, extensible, intégré dans les dimensions de nos vies, fussent-elles numériques.



ISBN PDF : 978-2-37546-066-5
ISBN EPUB : 978-2-37546-067-2

Thèmes

monde de l'information,
services et publics

PAS DE NUMÉRIQUE PAS D'INSERTION. COMMENT ACCOMPAGNER LA TRANSITION NUMÉRIQUE DES PUBLICS FRAGILES ?

Deux enquêtes d'Emmaüs Connect

Une administration dématérialisée mais pas forcément connectée avec tous ses administrés. Les potentialités du numérique se fraient parfois un chemin difficile jusqu'à leurs destinataires : deux études menées par l'anthropologue Yves-Marie Davenel enquêtent en mission locale auprès de la génération Internet et suivent des professionnels de l'action sociale, devenus aussi, malgré eux, des médiateurs numériques.



ISBN PDF : 978-2-37546-068-9
ISBN EPUB : 978-2-37546-069-6

Thèmes

collections, services et publics

DES BIBLIOTHÈQUES LGBT FRIENDLY ? :

« JE N'Y AVAIS JAMAIS VRAIMENT PENSÉ... ».

CONFÉRENCES SUR LES QUESTIONS DE GENRE EN BIBLIOTHÈQUE

Édition et traduction Legothèque

La littérature professionnelle anglophone produit depuis plusieurs années une riche réflexion sur les pratiques des bibliothèques à destination et en faveur des minorités sexuelles et de genre. La commission Légothèque de l'Association des bibliothèques de France (ABF), qui travaille sur la bibliothèque comme outil de construction de soi, a traduit et contextualisé pour cet ouvrage plusieurs conférences sur les questions de genre, présentées lors des congrès de l'IFLA (Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques).

La collection Papiers a pour ambition d'explorer de nouveaux champs de recherche autour des sciences de l'information et des bibliothèques. Elle donne aux auteurs l'occasion de produire une réflexion nouvelle, originale, et propose de nouvelles lectures des domaines d'expertise de l'Enssib.

Directeur de la collection : Thierry Ermakoff

++ version html gratuite ++



ISBN 979-10-91281-87-4 - 23 €
ISBN PDF : 979-10-91281-88-1 - 13.80 €
ISBN HTML : 978-2-37546-009-2 - gratuit

Thème

histoire du livre et des bibliothèques

UNE HISTOIRE DE LA FICHE ÉRUDITE

Essai - Jean-François Bert

Préface de Christian Jacob

Lucien Febvre avait en tête d'écrire une histoire de la fiche érudite. Un dispositif connu dans le monde des bibliothèques, mais qui eut aussi des effets très concrets sur les savoirs savants, leur accumulation, leur validation, et leur diffusion depuis le ^{xvi}^e siècle. En s'appuyant sur la matérialité des fiches, en revenant sur les différentes évolutions technologiques qui émaillent cette histoire, en décrivant les gestes routiniers ainsi que les stratégies graphiques qui organisent cette pratique, cet ouvrage explore un territoire surprenant de l'érudition occidentale.



ISBN 978-2-37546-061-0 - 25 €
ISBN PDF : 978-2-37546-062-7 - 15 €

Thème

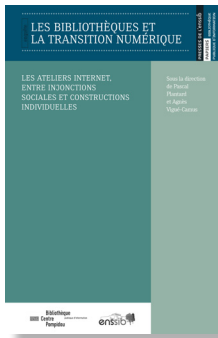
histoire du livre et des bibliothèques

ROBERT DAMIEN, DU LECTEUR À L'ÉLECTEUR. BIBLIOTHÈQUE, DÉMOCRATIE ET AUTORITÉ

En co-édition avec la BnF. Colloque - sous la direction de Thomas Boccon-Gibod, Cristina Ion et Éric Mougenot

Avec : Thomas Boccon-Gibod, Frédéric Brahami, Denis Bruckmann, Pierre Chédeville, Robert Damien, Régis Debray, Robert Dumas, Cristina Ion, Pierre Livet, Paul Mathias, Michel Melot, Louise Merzeau, Éric Mougenot, Daniel Parrochia, Pierre-Yves Quiviger, Baldine Saint-Girons

L'œuvre de Robert Damien se construit autour de la notion d'autorité : autorité du livre, de la bibliothèque et de son classement, du chef. Cet ouvrage, issu d'une journée d'étude organisée à la Bibliothèque nationale de France en 2014, s'ouvre en deux parties cohérentes à la pensée de Robert Damien : la première traite du « testament bibliothécaire », et la seconde se consacre au « principe autorité ».



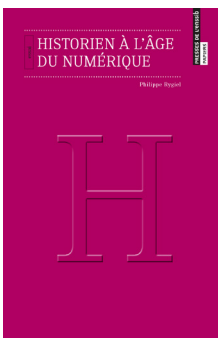
ISBN 978-2-37546-010-8 - 23 €

Thème
monde de l'Information



ISBN 979-10-91281-97-3 - 29 €
ISBN PDF : 979-10-91281-98-0 - 17,40 €

Thèmes
collections, monde de l'information,
services et publics



ISBN 979-10-91281-93-5 - 25 €
ISBN PDF : 979-10-91281-94-2 - 15 €

Thème
monde de l'Information

LES BIBLIOTHÈQUES ET LA TRANSITION NUMÉRIQUE. LES ATELIERS INTERNET, ENTRE INJONCTIONS SOCIALES ET CONSTRUCTIONS INDIVIDUELLES

En partenariat avec la Bpi. État de l'art.

sous la direction de *Pascal Plantard et Agnès Vigué-Camus*

Avec : *Fanny Bohy, Gildas Carrillo, Anaïs Crinière-Boizet, Fabrice Chambon, Vanessa Derouen, Julien Devriendt, Annie Dourlent, Julien Dufetelle, Françoise Hurault, Fredrik Karlsson, Fabienne Le Hein, Lola Mortain, Lotta Muurinen, Pascal Plantard, Alice Robbin, Mathilde Servet, Agnès Vigué-Camus, Hannelore Vogt*

Il est presque impossible aujourd'hui de trouver du travail ou de s'inscrire à l'Université sans disposer d'une adresse électronique ou faire usage des réseaux sociaux. Les bibliothèques se sont rapidement positionnées pour accompagner ce tournant numérique en ouvrant des ateliers. Cet ouvrage, rédigé par un collectif de chercheurs et de bibliothécaires, revient sur l'expérience des « ateliers internet » et analyse l'apport spécifique des bibliothèques en France et à l'étranger dans la construction d'une culture numérique.

LA PRESCRIPTION LITTÉRAIRE ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Essai - Louis Wiar

La prescription littéraire joue un rôle prépondérant en donnant aux consommateurs-lecteurs les moyens d'appréhender les œuvres, de les commenter. Blogs, réseaux sociaux, librairies en ligne, communautés d'intérêt participent à cette notion d'appréciation et de partage. L'ouvrage de Louis Wiar traite ici essentiellement de la prescription en ligne, et analyse les sites (sur le plan économique, social, historique) proposés aujourd'hui.

HISTORIEN À L'ÂGE NUMÉRIQUE

Essai - Philippe Rygiel

Que change, pour un historien, et pour l'écriture de l'histoire, l'entrée dans l'ordre informatique ? Quels changements sont probables dans un futur proche ? Les outils de l'intellect mis à la disposition des historiens s'imposent à eux, et exigent qu'ils en connaissent le fonctionnement : l'ère des réseaux, des portails, des *big data*, de la numérisation de masse entraîne une connaissance accrue de ces techniques et une agilité intellectuelle nouvelle.

Presses de l'enssib

17-21 boulevard du 11 novembre 1918
69 623 Villeurbanne cedex
Tél. 04 72 44 43 43
Fax 04 72 44 75 91
presses@enssib.fr
www.enssib.fr/presses
#enssibpress

Yves Alix – Directeur de l'Ensib
Directeur de la publication

Silvia Ceccani

Secrétaire d'édition
silvia.ceccani@enssib.fr

Cédric Vigneault

Mise en page
cedric.vigneault@enssib.fr

Les Presses de l'enssib
sont membres de
l'AEDRES,
Association des éditeurs
de la recherche
et de l'enseignement
supérieur
www.aedres.fr

Conditions de vente

Vente aux libraires :

FMSH-Diffusion diffuse et distribue
aux libraires les ouvrages publiés
par l'Ensib en France, en Algérie,
en Belgique et au Canada.

FMSH-Diffusion

18-20 rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont
Tél. 01 53 48 56 30 - Fax 01 53 48 20 95
Courriel : cid@msh-paris.fr

Vente aux particuliers :

Les commandes des particuliers se font
par l'intermédiaire d'un libraire
ou directement sur le site du Comptoir
des presses d'universités : www.lcdpu.fr

Bibliothécaires :

Les commandes se font par l'intermédiaire
d'un libraire. Les versions numériques
des Presses de l'enssib sont disponibles sur
Dawsonera, Ebsco, eLibrary, immateriel.fr,
OpenEdition Books.