



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Rapport de l'AERES sur
l'unité :

Centre Gabriel Naudé

sous tutelle des
établissements et organismes :

ENSSIB Lyon

Juin 2010



Unité

Nom de l'unité : Centre Gabriel Naudé

Label demandé : EA

N° si renouvellement :

Nom du directeur : E. COHEN

Membres du comité d'experts

Président :

M. Christian JACOB : ESS, CNRS

Experts :

Mme Mireille PASTOUREAU : Bibliothèque de l'Institut

M. Pierre PETITMENGIN : ENS, Paris

M. Luc FORLIVESI : Archives département Indre et Loire

Expert(s) proposés par des comités d'évaluation des personnels (CNU, CoNRS, CSS INSERM, représentant INRA, INRIA, IRD.....) :

Représentants présents lors de la visite

Délégué scientifique représentant de l'AERES :

M. Manuel ROYO

Représentant(s) des établissements et organismes tutelles de l'unité :

Mme Anne-Marie BERTRAND : Directrice ENSSIB



Rapport

1 • Introduction

- **Date et déroulement de la visite :**

La visite a eu lieu le 16 juin 2010 de 10h30 à 17h. Après un tour d'horizon à huis clos du comité, la direction de l'équipe a présenté les locaux puis le bilan et le projet de l'équipe en présence de ses membres. L'après-midi a été consacré à la présentation de projets encours, à la réception des doctorants et personnels, suivie d'un huis-clos du comité, puis d'une nouvelle discussion avec l'équipe de direction) avant un dernier huis-clos du comité destiné à la mise en forme du rapport.

- **Equipe de Direction :**

Dominique Vary, directeur actuel sera remplacé dès la rentrée 2010 par Evelyne Cohen.

- **Effectifs de l'unité (sur la base du dossier déposé à l'AERES) :**

	Dans le bilan	Dans le projet
N1 : Nombre d'enseignants-chercheurs (cf. Formulaire 2.1 du dossier de l'unité)	2	3
N2 : Nombre de chercheurs des EPST ou EPIC (cf. Formulaire 2.3 du dossier de l'unité)		
N3 : Nombre d'autres enseignants-chercheurs et chercheurs (cf. Formulaire 2.2 et 2.4 du dossier de l'unité)	11	11
N4 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs titulaires (cf. Formulaire 2.5 du dossier de l'unité)	2	1
N5 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs non titulaires (cf. Formulaire 2.6 du dossier de l'unité)	0	0
N6 : Nombre de doctorants (cf. Formulaire 2.7 du dossier de l'unité)	2	2
N7 : Nombre de personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	4	4



2 • Appréciation sur l'unité

- **Avis global :**

Le Centre Gabriel Naudé est actuellement une équipe d'établissement liée à l'Ecole nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (Villeurbanne). Ce Centre est dans une phase transitoire, après la perte de son statut d'équipe d'accueil (2006). Son champ de recherche couvre l'histoire du livre et des bibliothèques, ainsi que l'anthropologie des pratiques culturelles contemporaines liées aux usages et aux lieux de l'écrit. Malgré un effectif restreint, le bilan scientifique témoigne d'une riche activité de recherche, conjoignant l'expertise technique de spécialistes de l'histoire du livre et de l'édition (en particulier lyonnaise) et un ensemble de problématiques s'inscrivant dans le champ plus général de l'histoire et des sciences humaines. La qualité des travaux menés dans ce cadre, le dynamisme des chercheurs, la cohérence de leurs projets, et la place stratégique d'un tel centre de recherche à l'Enssib et plus largement dans le dispositif de recherche régional et national conduisent les membres de la commission d'évaluation à recommander que l'on accorde à ce centre une reconnaissance institutionnelle.

- **Points forts et opportunités :**

L'histoire du livre et des bibliothèques est une discipline en quête d'identité et d'ancrage institutionnel, au carrefour de l'histoire des textes, de l'histoire de l'humanisme, des sciences et des religions, de l'histoire et de la sociologie culturelles.

Le Centre Gabriel Naudé est l'une des rares équipes de recherche françaises qui se consacrent à l'histoire de l'imprimé et à toutes les questions relatives à la bibliographie matérielle, mais aussi aux pratiques culturelles, anciennes et contemporaines, liées aux usages de l'écrit. Sa localisation lyonnaise le met en première ligne pour étudier l'un des principaux centres de la production imprimée dans la France moderne, en synergie avec le Musée de l'imprimerie et la Bibliothèque municipale. Il a développé avec ces deux partenaires et l'Ens de Lyon un Institut d'histoire du livre qui a actuellement une forme associative.

Enfin, son rattachement à l'Enssib lui permet d'offrir aux promotions de futurs professionnels des bibliothèques et de la documentation un ensemble de perspectives historiques et critiques qui viennent enrichir leur expertise technique. Un certain nombre de mémoires des étudiants sont en rapport avec les thèmes de recherche du Centre Naudé. Le Centre joue un rôle important dans le master « Cultures de l'écrit et de l'image », en partenariat avec l'Université de Lyon II. Le Centre Gabriel Naudé, par les spécialités qu'ils mobilise, a vocation à être un pôle de référence sur l'histoire du livre et des bibliothèques et leurs mutations actuelles et à s'inscrire dans des réseaux de recherche se situant à différentes échelles : internationale, nationale, régionale.

- **Points à améliorer et risques :**

Le point fort que représente l'ancrage dans une grande école vouée à la formation des bibliothécaires et documentalistes a pour conséquence une spécificité, qui est aussi une difficulté structurelle du Centre Gabriel Naudé. En effet, seuls les enseignants-chercheurs de ce Centre en constituent les membres permanents. Les élèves-conservateurs sont destinés à rejoindre leurs affectations professionnelles dès la fin de leur scolarité (12 à 18 mois). Ils pourront par la suite participer à des journées d'études ou des colloques organisés par le Centre, mais ils n'en sont pas « membres » au sens institutionnel.

Un second problème réside dans le fait que l'Enssib n'a pas d'école doctorale propre : ses enseignants-chercheurs habilités peuvent diriger des thèses en co-tutelle, mais dans d'autres établissements. Les thèses ainsi soutenues n'ont pas le label « Enssib ». Il apparaît nécessaire de développer les liens et les synergies existants avec d'autres institutions lyonnaises, comme l'Ecole normale supérieure et l'Université de Lyon II. Des efforts sont faits en ce sens au sein du PRES Lyonnais.

Un troisième problème, d'échelle, de cohérence et de visibilité, est celui de l'organisation de la recherche à l'intérieur de l'Enssib : actuellement, l'Ecole comprend deux centres, le Centre Gabriel Naudé et l'équipe de recherche « ELICO » (Equipe de recherche de Lyon en sciences de l'information et communication). Si des orientations



et des objets spécifiques ont pu justifier cette double structure, il paraît nécessaire d'envisager aujourd'hui un regroupement de ces deux équipes dans un même centre de recherche, afin de lui donner une taille critique et une visibilité institutionnelle.

- **Recommandations au directeur de l'unité :**

L'Enssib offre un riche potentiel pour un centre de recherche associant l'histoire du livre et des bibliothèques et l'observation des pratiques culturelles contemporaines, en un temps de profondes mutations techniques qui remettent en question le statut du livre, du texte, de l'information et du savoir.

Le comité recommande le regroupement des deux équipes de recherche actuelles de l'Enssib, le Centre Gabriel Naudé et l'ELICO dans une même structure, qui pourrait alors légitimement postuler à une première reconnaissance institutionnelle du type « jeune équipe ». Ce regroupement pourrait respecter la spécificité des programmes actuels de chaque équipe tout en multipliant les liens intellectuels et les formes de collaboration entre historiens, sociologues et anthropologues : la compréhension des enjeux actuels ne peut en effet que s'enrichir de l'étude des pratiques et des institutions culturelles sur la longue durée.

Le comité recommande également au directeur de l'unité de réfléchir avec les partenaires de l'Institut d'Histoire du Livre (ENS de Lyon, Bibliothèque municipale et Musée de l'Imprimerie) à des formes possibles d'institutionnalisation qui permettrait de constituer un pôle national et international de premier plan dans le champ de l'histoire du livre et de l'imprimé. Cette structure associative constituerait par exemple le noyau d'un GIS ou d'un GDRI du CNRS, et permettrait de formaliser les nombreux liens de collaboration déjà tissés sur le plan international.

- **Données de production pour le bilan :**

(cf. http://www.aeres-evaluation.fr/IMG/pdf/Criteres_Identification_Ensgts-Chercheurs.pdf)

A1 : Nombre de producteurs parmi les chercheurs et enseignants chercheurs référencés en N1 et N2	2
A2 : Nombre de producteurs parmi les autres personnels référencés en N3, N4 et N5	11
A3 : Taux de producteurs de l'unité $[A1/(N1+N2)]$	
Nombre d'HDR soutenues	4
Nombre de thèses soutenues	8
Autre donnée pertinente pour le domaine (à préciser...)	

3 • **Appréciations détaillées**

- **Appréciation sur la qualité scientifique et la production :**

- Pertinence et originalité des recherches, qualité et impact des résultats :

Les recherches menées dans le Centre Gabriel Naudé se distribuent en trois grands axes : Histoire du livre, Histoire des bibliothèques et Socio-anthropologie des bibliothèques. Ce troisième axe, déjà représenté, est davantage développé dans le nouveau projet quadriennal. Ces trois directions sont très cohérentes et font du Centre Gabriel Naudé un lieu d'expertise technique et historique, participant au renouveau actuel des recherches sur l'imprimé ancien (courant anglo-saxon de la bibliographie matérielle).



Les travaux menés dans l'axe « Histoire du livre » sont des enquêtes de grande ampleur qui visent à élaborer des instruments de référence sur l'histoire de la production éditoriale européenne et française, principalement lyonnaise. Données statistiques, prosopographie et bibliographies systématiques éclairent en effet les composantes économiques, sociales, techniques, culturelles des mondes de la librairie et de l'imprimerie sous l'Ancien régime. Un fort accent est mis sur la bibliographie matérielle, qui permet une analyse fine des différentes éditions, de leur circulation, de leurs usages. Ces enquêtes très précises sont le préalable à des formes d'histoire culturelle qui s'attachent à des disciplines savantes particulières (par exemple la philologie, l'histoire de la musique imprimée à leurs bibliographies et aux usages des livres qu'elles promeuvent).

L'axe « Histoire des bibliothèques » est stratégique dans une institution comme l'Enssib. Il comporte des recherches visant à reconstituer des bibliothèques anciennes aujourd'hui dispersées à partir de différentes sources documentaires. L'originalité des recherches menées au Centre Gabriel Naudé est d'aller au-delà des études d'inventaire afin de reconstituer l'organisation spatiale, les principes de rangement et les étapes d'évolution de certaines bibliothèques. Le travail mené sur les inventaires de la bibliothèque de Nicolas Fabri de Peiresc en particulier comporte une importante dimension méthodologique et éclairera l'univers intellectuel d'un érudit majeur de l'Europe moderne. L'étude des bibliothèques contemporaines bénéficie de ce regard rétrospectif : le Centre Naudé a mené conjointement des recherches sur le thème « Droit et patrimoine », central pour la politique d'acquisition des bibliothèques par legs et dons, et sur les bibliothèques publiques contemporaines, dont l'histoire récente et le concept même sont d'un intérêt prioritaire pour les élèves conservateurs.

L'axe « Socio-anthropologie » des bibliothèques porte sur les représentations du métier de bibliothécaire et de documentaliste, ainsi que sur les usages et pratiques culturelles liés à ces établissements aujourd'hui. Cet axe a donné lieu à trois mémoires du Diplôme de conservateur bibliothécaire.

— Quantité et qualité des publications, communications, thèses et autres productions :

La production scientifique du Centre Gabriel Naudé est tout à fait impressionnante compte tenu des effectifs réduits de l'équipe et de l'absence actuelle de reconnaissance institutionnelle, en dehors de l'Enssib. Par la quantité et la qualité, publications et communications de colloques témoignent d'un véritable engagement dans la recherche des enseignants-chercheurs en poste à l'Ecole et des enseignants-chercheurs associés.

Quelques données quantitatives : 7 ouvrages publiés ; 47 parties ou chapitres d'ouvrages ; 11 directions d'ouvrages ou de numéros de revues ; 37 articles dans des revues internationales ou nationales avec comités de lecture ; 84 communications à colloques internationaux et nationaux... Le détail de ces références montre l'insertion des chercheurs du Centre Naudé dans la communauté internationale et nationale des historiens du livre et des bibliothèques.

On soulignera également la mise en ligne de quatre bases de données sur l'histoire de l'édition lyonnaise et française, ainsi que de différents travaux sur le site web de la bibliothèque municipale de Lyon et de l'Université de Tours.

8 colloques nationaux ou internationaux ont été organisés par le Centre Gabriel Naudé durant le dernier quadriennal ; six séminaires réguliers ont été organisés par des membres de l'équipe à l'Enssib ou à l'Ephe.

8 thèses d'histoire du livre ont été soutenues.

C'est un bilan impressionnant, qui témoigne de la forte motivation des membres de l'équipe et des dynamiques qu'ils ont su mobiliser.



- **Appréciation sur le rayonnement, l'attractivité, et l'intégration de l'unité de recherche dans son environnement :**
 - Nombre et renommée des prix et distinctions octroyés aux membres de l'unité, y compris les invitations à des manifestations internationales :

La circulation internationale des membres de l'unité apparaît dans les nombreux colloques auxquels ils ont été invités. Les membres du Centre Gabriel Naudé sont bien insérés dans les réseaux internationaux de la recherche sur l'histoire du livre et de l'édition.

- Capacité à recruter des chercheurs, post-doctorants ou étudiants de haut niveau, en particulier étrangers :

Non pertinent dans la situation actuelle du Centre Naudé.

- Capacité à obtenir des financements externes, à répondre ou susciter des appels d'offres, et à participer à l'activité des pôles de compétitivité :

Un projet ANR sur l'histoire du livre lyonnais au XVI^e siècle, porté par Michèle Clément (Université Lyon 2) et le Centre Naudé, a été déposé cette année ; le Centre Naudé est associé à deux projets financés par la région Rhône Alpes.

- Valorisation des recherches, et relations socio-économiques ou culturelles :

Le Centre Naudé joue un rôle important dans deux revues publiées par l'Enssib : le Bulletin des Bibliothèques de France et Histoire et Civilisation du livre. Il contribue à la valorisation de ses recherches sous forme d'expositions, de conférences grand public.

- **Appréciation sur la stratégie, la gouvernance et la vie de l'unité:**

- Pertinence de l'organisation de l'unité, qualité de la gouvernance et de la communication interne et externe :

Le Centre Gabriel Naudé est actuellement une petite équipe, intégrée à l'intérieur de l'Enssib. Un effort de développement et d'organisation est nécessaire, à la fois à l'intérieur de l'Enssib (rapprochement et préparation d'une fusion avec l'Elico, seconde équipe de recherche de l'établissement) et avec les partenaires lyonnais, notamment dans le cadre de l'Institut d'histoire du livre. Les très nombreux liens internationaux des membres de l'équipe gagneraient à être formalisés dans des programmes d'échanges et de collaboration.

- Implication des membres de l'unité dans les activités d'enseignement et dans la structuration de la recherche en région :

Les membres de l'unité sont très impliqués dans les programmes d'enseignement de l'Enssib. Ils apportent leur expertise dans le domaine de l'histoire du livre ancien, mais aussi les instruments critiques et réflexifs des sciences humaines pour analyser les institutions et les pratiques culturelles.



- **Appréciation sur le projet :**

- Existence, pertinence et faisabilité d'un projet scientifique à moyen ou long terme :

La lecture du projet quadriennal de l'unité montre à la fois une continuité par rapport aux axes de recherche des quatre dernières années, mais aussi un élargissement et un enrichissement notables, avec de nouveaux chantiers, de nouveaux corpus et des problématiques originales. Le point fort de ce projet est de reposer sur des études empiriques de corpus et de séries particulières, par exemple, dans l'axe Histoire du livre, les guides de tourisme, les psautiers, les textes savants, et de poser des questions de portée générale, sur les liens entre texte et mise en livre, sur les différents acteurs impliqués dans la rédaction, la fabrication et la commercialisation des livres. Les ressources ont été précisément identifiées, les objectifs sont définis, et la faisabilité du projet est tout à fait convaincante. L'axe III, « Anthropologie de la culture et des savoirs : lieux, institutions, acteurs » a été renforcé grâce au recrutement d'Evelyne Cohen comme professeur.

- Existence et pertinence d'une politique d'affectation des moyens :

L'Enssib prévoit un soutien annuel de 35.000 euros par an, dont 15.000 pour la recherche et 10.000 pour les journées d'études. Ce soutien conséquent montre le volontarisme de l'établissement dans le développement de l'Unité.

- Originalité et prise de risques :

L'un des atouts du Centre Gabriel Naudé tient à sa localisation à l'Enssib, grande école vouée à la formation professionnelle des bibliothécaires et documentalistes, et également l'un des partenaires du PRES Lyonnais. Son projet de recherche permet de nourrir une réflexion très contemporaine sur les bibliothèques, les pratiques culturelles, les supports de l'écrit, grâce à une expertise historique et technique indéniable. Les problématiques de la « bibliographie matérielle », les réflexions sur le statut de l'auteur, du traducteur, du médiateur commercial et professionnel ont des implications évidentes dans ces premières années du XXI^e siècle, où émergent l'ebook, les bibliothèques et les humanités numériques, de nouveaux acteurs qui contrôlent l'accès au savoir et à l'information comme leur formatage.