

MASTER
HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

L' école de référence en
information, documentation
et bibliothèques

enssib
ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
DES SCIENCES DE L'INFORMATION
ET DES BIBLIOTHÈQUES



Parcours
Cultures
de l'écrit
et de l'image

accueil

ÉDITO



Vous envisagez de candidater dans un master de l'Enssib ?

L'Enssib, école créée en 1963 sous le nom d'École nationale supérieure des bibliothèques, est LA grande école des futurs cadres en gestion de l'information, archivage et édition numériques, bibliothèques et documentation, gestion de fonds patrimoniaux. Située à Villeurbanne, sur le domaine scientifique de la Doua, dans un environnement ouvert et agréable, elle forme élèves et étudiants aux enjeux de métiers passionnants et en constante évolution.

Plusieurs modalités de formation vous sont proposées : formation initiale, continue, Validation des acquis de l'expérience (VAE) et, pour certains parcours, alternance. L'Enssib est un établissement public d'enseignement supérieur, membre du réseau des écoles de service public : les droits de

scolarité y sont les mêmes que dans une université.

Dans les différents parcours de masters proposés par l'École, la gestion de projet, les stages, le soutien à l'insertion professionnelle, l'accompagnement à la recherche d'un emploi, la mise en relation permanente avec les milieux professionnels, l'ouverture internationale occupent une place déterminante. Avec un taux moyen d'insertion professionnelle de 85%, l'Enssib réussit son pari de proposer des formations de haut niveau scientifique recherchées par les recruteurs. Son réseau des anciens en est la meilleure preuve.

...Alors, n'hésitez plus.

Yves Alix
Directeur de l'Enssib

Étudier à l'Enssib c'est...

une inscription à un tarif universitaire : 256€ en 2017 (aucun frais d'inscription pour les boursiers)

des conditions de travail optimales :

- des espaces de travail collaboratif pour des pédagogies innovantes,
- des salles équipées de matériel performant, prêt d'équipements numériques,
- une bibliothèque spécialisée en sciences de l'information,
- des petits effectifs permettant un accompagnement personnalisé.

un soutien à l'insertion professionnelle :

préparation à l'insertion professionnelle intégrée aux programmes, **accompagnement à la recherche de stage, d'alternance et d'emploi**, plateforme d'offres de stage destinées aux étudiants, rencontres avec des professionnels.

des stages à l'étranger :

des opportunités d'**expériences internationales en Master 1 et Master 2**.

la rencontre avec des acteurs professionnels :

le parcours de master cultures de l'image et de l'écrit est une formation professionnalisante qui accueille de **nombreux intervenants professionnels**. Les étudiants apprennent à maîtriser les réalités professionnelles grâce à des **études de cas** ou des **stages**.

un réseau d'anciens élèves :

en **plus de 50 ans d'expérience de formation**, l'Enssib a construit un réseau important de professionnels qui interviennent régulièrement dans la formation.

un environnement universitaire et de recherche exceptionnel :

Elico (Équipe Lyonnaise en Sciences de l'information et de la communication), Centre Gabriel Naudé, partenariats avec des clusters de recherche et des PME innovantes de l'agglomération lyonnaise, l'Université de Lyon et les universités Lyon 1 et Lyon 2.

Présentation

La mention Histoire, civilisations, patrimoine (HCP) est commune à l'Enssib, à l'université Lumière Lyon 2 et à l'université de Saint-Etienne. Elle offre une formation originale couvrant une grande partie des domaines du patrimoine et s'articule en trois parcours. L'Enssib se concentre sur le parcours Cultures de l'écrit et de l'image (CEI).

Parcours Cultures de l'écrit et de l'image (CEI)

Parmi les objets patrimoniaux les plus singuliers, les supports documentaires représentent un gisement majeur, qu'il s'agisse de manuscrits, de livres, d'estampes, voire de supports plus contemporains (audio-visuel notamment).

Leur gestion et leur valorisation requièrent une connaissance approfondie de leur identification et de leur traitement.

Pour ce faire, le **parcours CEI associe l'initiation à des méthodologies, l'ouverture à des réflexions critiques et l'apprentissage de techniques spécifiques qu'il est un des seuls à assurer en France.**

Le parcours CEI confère les compétences nécessaires à exercer dans le domaine de la gestion et de la valorisation de fonds patrimoniaux (textes et images) :

- identification de documents anciens du patrimoine des bibliothèques
- définition et mise en oeuvre d'une politique de conservation de documents anciens rares et précieux
- définition et mise en oeuvre d'une politique de valorisation de documents anciens rares et précieux

Ce parcours est piloté par l'Enssib et l'université Lumière Lyon 2.



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

MASTER CEI

Cultures de l'écrit et de l'image

OBJECTIFS

Ce master confère la capacité à gérer et à valoriser des fonds patrimoniaux, compétence spécialisée recherchée dans les secteurs culturels, scientifiques et des bibliothèques. Les étudiants peuvent également s'orienter vers la recherche et l'enseignement supérieur et s'inscrire en thèse.

MÉTIERS

Gestionnaire de fonds patrimoniaux

Responsable de bibliothèque

Documentaliste

Conservateur, bibliothécaire d'État ou territorial (après concours)

Exemples de missions professionnelles

- traitement d'un fonds d'estampes
- préparation d'une exposition
- identification, conservation et valorisation d'un fonds de livres anciens
- gestion du fonds documentaire d'un centre de formation
- mise en place d'animations, de projets
- préparation et suivi d'opérations de numérisation

MASTER 1 - CULTURES DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

Semestre 1

Les supports de l'écrit et de l'image (histoire médiévale et histoire moderne), (42 heures - 6 ECTS)

Cultures de l'écrit et de l'image (histoire médiévale et histoire contemporaine) (42 heures - 6 ECTS)

Méthodologies de recherche (21 heures – 3 ECTS)

Méthodologie appliquée : recherche documentaire, élaboration d'un projet de mémoire, découverte du contexte professionnel du patrimoine écrit (21 heures - 3 ECTS)

Concepts, enjeux et usages des patrimoines (21 heures – 3 ECTS)

Réalités et variété des patrimoines documentaires (42 heures - 3 ECTS)

Anglais (21 heures - 3 ECTS)

Insertion professionnelle (21 heures - 3 ECTS)

Semestre 2

Les collections de documents et leur histoire. Histoire du livre et des bibliothèques (42 heures - 6 ECTS)

Les techniques de travail nécessaires à l'insertion professionnelle (21 heures – 3 ECTS)

Séminaire / atelier interculturel 1 (21 heures – 3 ECTS)

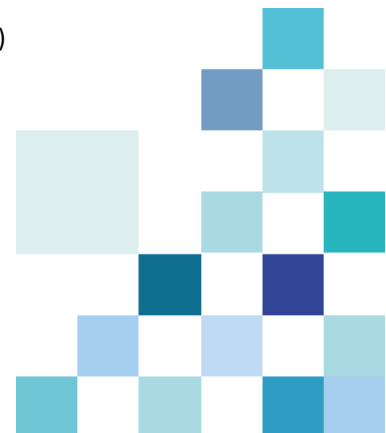
Séminaires de spécialisation 2 (21 heures - 3 ECTS)

Mémoire de recherche (15 ECTS)

En été : stage optionnel

formation
 initiale
 continue
 VAE

stage
optionnel



MASTER 2 - CULTURES DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

Semestre 3

Séminaire / atelier interculturel (21 heures – 3 ECTS)

Réflexion sur les fonds patrimoniaux et la recherche (histoire contemporaine) (21 heures – 3 ECTS)

Principes de la gestion et de la valorisation des fonds patrimoniaux (21 heures - 3 ECTS)

Formation à la gestion et à la valorisation des fonds patrimoniaux (63 heures – 9 ECTS)

Méthodes et outils de la gestion de projet (21 heures - 3 ECTS)

Gestion de projet documentaire patrimonial (21 heures – 3 ECTS)

Anglais (21 heures - 3 ECTS)

Module libre : thématique transversale (21 heures - 3 ECTS)

Semestre 4

Stage professionnel de 16 semaines avec rapport de stage (12 ECTS)

Mémoire de recherche (12 ECTS)

Semaine bloquée avec des professionnels (janvier - 42 heures - 6 ECTS)

gestion
de projet

stage
4 mois

formation
 initiale
 continue
 VAE



CONTACTS MASTER CEI

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

- Dominique Varry, professeur d'histoire moderne, Enssib, responsable du master
- Évelyne Cohen, professeure d'histoire contemporaine, Enssib
- Fabienne Henryot, maître de conférences d'histoire moderne, Enssib
- Philippe Martin, professeur d'histoire moderne, université Lumière Lyon 2
- Christian Sorrel, professeur d'histoire contemporaine, université Lumière Lyon 2
- Julien Théry-Astruc, professeur d'histoire médiévale, université Lumière Lyon 2

ENSSIB

Direction et vie scientifique :

Professeur Dominique Varry

Centre Gabriel Naudé, Enssib,

Tél. : + 33 (0)4 72 44 43 25

dominique.varry@enssib.fr

Renseignements administratifs

Horeya Cheikh-Kouba

Tél. : +33 (0)4 72 44 43 78

scol-masters@enssib.fr

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Direction et vie scientifique :

Professeur Philippe Martin

Laboratoire de recherche historique Rhône -Alpes / LARHRA

Tél. : +33 (0) 4 72 72 64 01

philippe.martin@univ-lyon2.fr

Renseignements administratifs

Salette Delamourd

Tél. : +33 (0)4 78 77 44 19

salette.delamourd@univ-lyon2.fr







Insertion professionnelle

L'insertion professionnelle est une priorité pour l'école qui déploie plusieurs dispositifs pendant et après la formation

Une immersion dans le monde professionnel

Stages

- Stages optionnels en master 1
- Stages obligatoires de 4 mois en master 2
- Dans des entreprises et associations de tous secteurs d'activité, des bibliothèques, musées, centres de recherche...

Gestion de projet en équipe

- Introduction à l'univers du travail concret au sein d'entreprises ou organismes publics
- Élaboration d'un projet pour répondre dans des conditions réelles à une commande professionnelle émanant d'un commanditaire

Une insertion professionnelle accompagnée

80 %
taux
d'insertion
professionnelle

L'insertion professionnelle intégrée aux parcours

En master 1, une unité d'enseignement entièrement dédiée à l'insertion professionnelle.
Pour les deux années, des rencontres avec des professionnels, des conférences, la préparation au recrutement en ateliers, un forum annuel d'anciens...

Offres d'emploi

Un service d'offres d'emploi aux diplômés et un site web référençant plus de 500 offres par an. Des rendez-vous individuels après la sortie de l'école, des mises en relation avec les professionnels en poste.

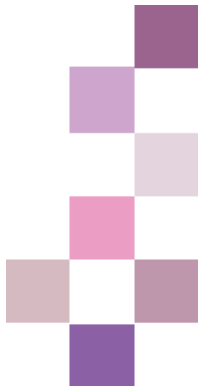
Réseau d'anciens

Un réseau de près de 1000 anciens intervenant régulièrement à l'école.

CONTACT

Liliane Miremont

bureau des stages et de l'insertion professionnelle (BSIP)
liliane.miremont@enssib.fr



International

Stages à l'étranger

- **M1** : stage volontaire
- **M2** : stage de 4 mois
- **Exemples de lieux de stages** : bibliothèques étrangères, nationales ou universitaires en Angleterre, Autriche, Belgique, Ecosse, Espagne, Suède, Suisse...

École d'été internationale francophone en sciences de l'information et des bibliothèques

Pendant 1 à 2 semaines, rencontres avec des professionnels, participation à des ateliers, des conférences et visites de structures innovantes.

En 2016 à Dakar, en 2017 à Montréal et en 2018 à Genève

Congrès internationaux en Sciences de l'information

Possibilité de participer à des congrès tels que :

I'FLA : en août, chaque année sur un continent différent

Bobcatss : en janvier, dans un pays européen

CONTACT

Le **bureau des relations internationales** vous aidera à concrétiser votre projet (offres de mobilité, dossiers d'inscription, bourses, etc.).

relationsinternationales@enssib.fr



La vie étudiante à l'Enssib c'est...

des facilités en matière de transports : 2 lignes de tram, une station vélo'v, un parking et un abri à vélo sécurisés

un accompagnement dans la recherche de logement

la possibilité de solliciter une exonération des frais d'inscription et une aide sociale spécifique

pour les étudiants venant de l'étranger, un suivi personnalisé par le bureau des relations internationales

se restaurer sur place dans un environnement pratique et convivial (foyer avec cuisine, jardin partagé) ou dans une cafétéria/restaurant universitaire du CROUS sur le campus

s'investir ou bénéficier des services du Bureau des élèves (BDE) : association dynamique qui organise tout au long de l'année des ateliers, conférences, sorties, rencontres

bénéficier de tarifs privilégiés chez de nombreux partenaires culturels et profiter de l'offre culturelle offerte en interne par la direction de la valorisation

profiter des infrastructures sportives et des cours de l'Université Lyon 1 à quelques mètres de l'école pour une cotisation très faible

pour les étudiants en situation de handicap, un référent spécifique

la permanence d'un médecin de prévention et une personne ressource en cas de mal-être et de difficultés

CONTACT

Sabine Comte

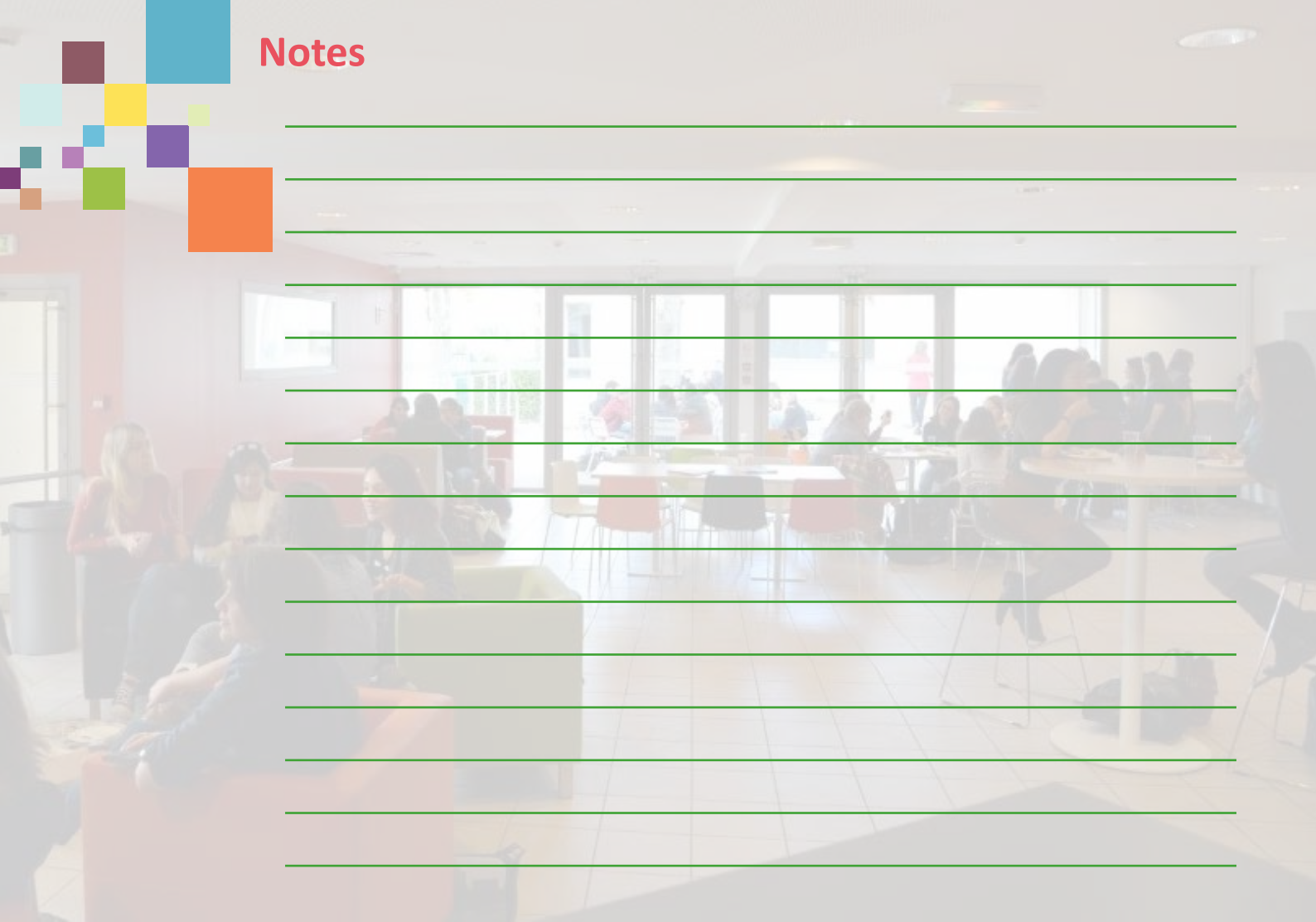
coordination scolarité et vie étudiante

sabine.comte@enssib.fr





Notes





Inscriptions

PUBLICS

Ce master est un master d'histoire : il est ouvert **prioritairement aux titulaires d'une licence d'histoire.**

Une connaissance, même sommaire, du latin est utile et appréciée.

CONDITIONS D'ADMISSION

Formation initiale

- en M1 : **titulaires d'un diplôme de licence ou équivalent**
- en M2 : **étudiants ayant validé un Master 1**

À l'issue de la procédure de candidature, **les dossiers sont examinés par une commission qui sélectionne les candidats sur leur profil et leurs motivations.**

Pièces à joindre : CV, lettre de motivation, relevés de notes.

Formation continue et VAE

Contacter Armelle de Boisse - pôle formation tout au long de la vie
armelle.de-boisse@enssib.fr

04.72.44.43.27

FORMULAIRE DE CANDIDATURE EN LIGNE

À remplir sur www.enssib.fr/candidature-en-ligne

■ Étudiants étrangers résidant à l'étranger

Saisie des candidatures et dépôt des dossiers **du 19 mars au 18 avril 2018.**

Réponse de la commission au plus tard le 4 mai 2018

■ Étudiants français ou étudiants étrangers résidant en France

Saisie des candidatures et dépôt des dossiers **du 23 avril au 13 juin 2018.**

Réponse de la commission au plus tard le 22 juin 2018



CONSULTEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DES
FORMATIONS ET LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

www.ensib.fr/formation

RETROUVER L'ENSIB SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



ensib

17-21 boulevard du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne Cédex
+33 (0)4 72 11 44 55
scol-masters@ensib.fr

Crédits Photos : Ensib

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

