



Bibliothèque numérique de l'enssib

European integration: conditions and challenges for libraries, 3 au 7 juillet 2007
36^e congrès LIBER

The digital challenge: New perspectives for the Metamorfoze programme

SCHOUTEN, Dennis

KB (Koninklijke Bibliotheek), nationaal archief

SCHOUTEN, Dennis. The digital challenge: New perspectives for the Metamorfoze programme. In *36th LIBER Annual General Conference, European integration: conditions and challenges for libraries, Varsovie, du 3 au 7 juillet 2007* [en ligne]. Format PDF.

Disponible sur : <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notice-1282>>

Ce document est « **tous droits réservés** ». Il est protégé par le droit d'auteur et le code de la propriété intellectuelle. Il est strictement interdit de le reproduire, dans sa forme ou son contenu, totalement ou partiellement, sans un accord écrit de son auteur.

L'ensemble des documents mis en ligne par l'enssib sont accessibles à partir du site : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/>



The digital challenge

New perspectives for the Metamorfoze programme

Dennis Schouten

LIBER Annual General Conference

Warsaw, July 5th 2007

M

KB nationaal archief

Framework

- /// National programme for preservation of the paper heritage
- /// Mass preservation
- /// Autonomous decay (acid paper, ink- and copper corrosion)
- /// Research, inventories and selection
- /// Metamorfoze 1: 1997 - 2000
- /// Metamorfoze 2: 2001 - 2004
- /// Metamorfoze 3: 2005 - ...

Organisation



M

Organisation

Ministry of ECS

- /// Financing; policy framework

KB and National Archives

- /// Coordination (NPO)
- /// Support
- /// Consultancy
- /// Quality management
- /// Publicity
- /// Research
- /// Publicity

Organisation 2

KB

- /// Budget control
- /// Paying subsidies
- /// Housing NPO

Advisory Board

- /// Granting subsidies
- /// Policy, evaluation

Method

Conversion

- /// Preservation microfilming
- /// Digitising (preservation imaging)

Preservation of originals

- /// Deacidification
- /// Treating ink and copper corrosion
- /// Small repairs
- /// Acid-free wrapping and boxing
- /// Protection of the originals

The Metamorfoze team in 2005



M

The Metamorfoze team in 2007



Metamorfoze, 3rd phase

2005: Financing on a structural basis
Collaboration KB and National Archives

2006: Preserving archives

2007: Speeding up and broadening the
programme

New developments 2005

Archives programme

- /// Acid paper > Autonomous decay
- /// Ink and copper corrosion
- /// Extension of the period
- /// Government archives

Limited budget 2005-2006

- /// Fewer collections
- /// Focus on books

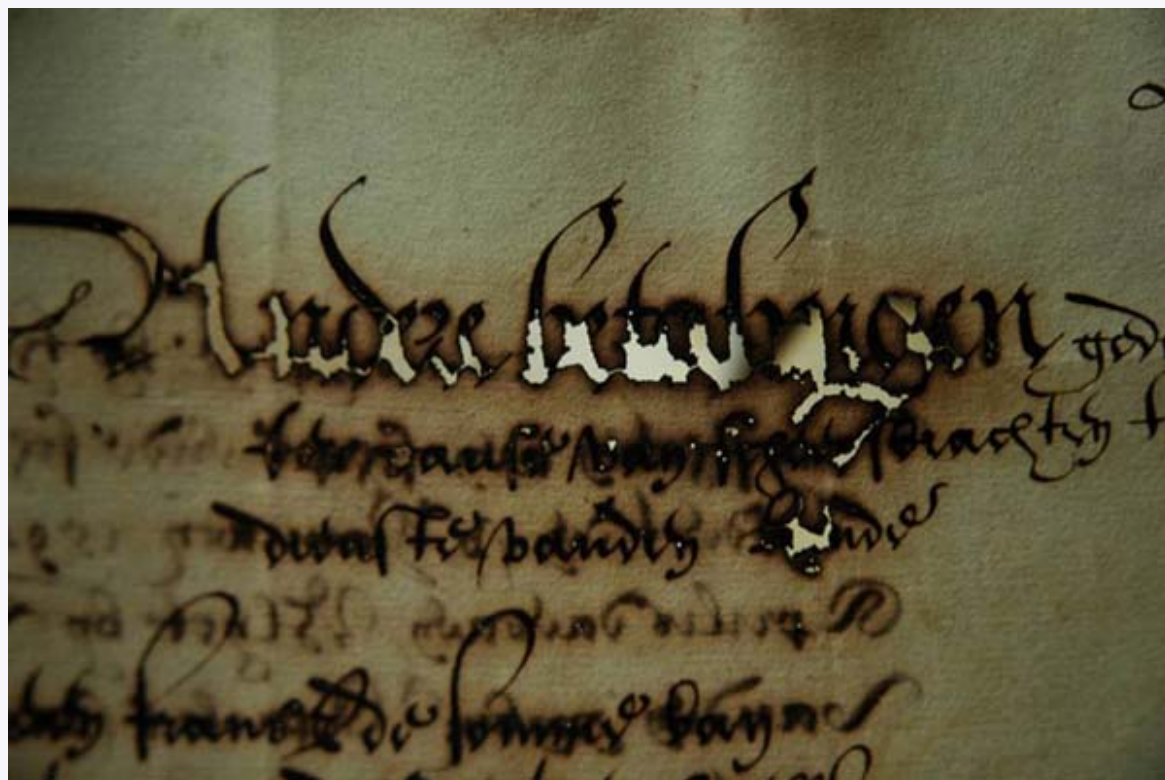
Acid paper



Ink corrosion



Ink corrosion



Copper corrosion



Deacidification



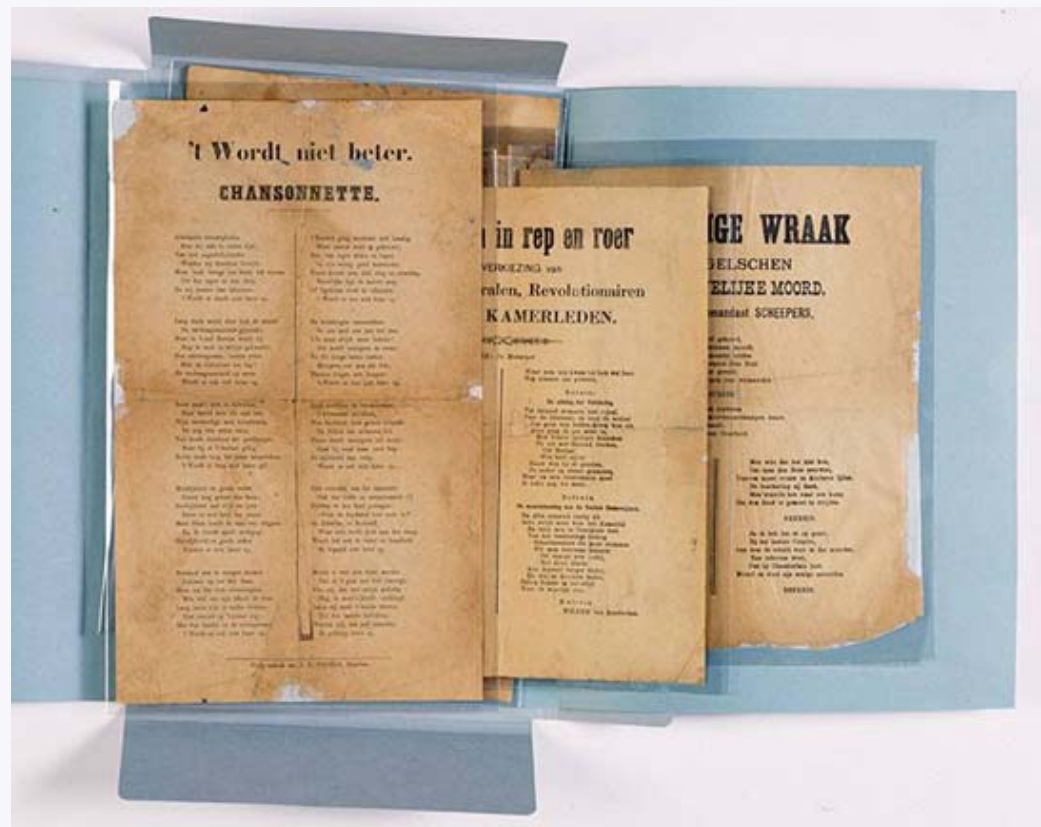
Ink corrosion treatment



Small repairs (before)



Small repairs (after)



Developments 2007

- /// Substantial budget increase
- /// Much larger scale
- /// Large-scale preservation of archives
- /// Preparations for preservation imaging
- /// New set of standards and guidelines

Yearly budget 2007- ...

/// Archives	M€ 2
/// Books	M€ 1,5
/// Collections	M€ 1,7
/// Periodicals	M€ 1
/// Organisation/technical infrastructure/research	K€ 800
Total	M€ 7

Where do we stand?

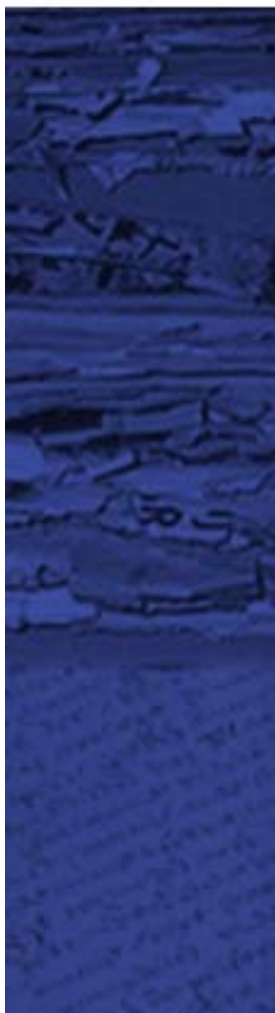
65.000 books	(16%)
300 m newspapers	(14%)
1.750 volumes of periodicals	(7%)
200 collections	(46%)
12 archives	(Research)

(figures 2006)

Conversion: Analogue to digital



Technique/workflow



Storage



Accessibility



Digital activities

- /// 2001 - : Literary Collections (Memory of the Netherlands): 20 collections
- /// 2004/5: Newspapers online (www.kb.nl/kranten)
- /// 2004 - : Digital users' copies (30 coll.)
- /// 2005/6: 5 pilot projects
- /// 2007: Preservation imaging guidelines
- /// 2007 Storage infrastructure

Memory of the Netherlands

Geheugen van Nederland - Homepage - Microsoft Internet Explorer

Bestand Bewerken Beeld Favorieten Extra Help

Vorige Zoeken Favorieten

Adres <http://www.geheugenvannederland.nl/gvnnl/handler.cfm/event/onpage/pageid/772A8B3E-61A5-11D6-8F22-0002A508D0B7/flash/1> Links >>

home

HET GEHEUGEN VAN NEDERLAND

HOME
ZOEKEN
THEMA'S
ONDERWIJS
NIEUWS
PROJECT
GASTENBOEK
OVERFAO

Het verleden digitaal
Het Geheugen van Nederland is een grote digitale verzameling van illustraties, foto's, teksten, films en audiofragmenten, allemaal van eigen bodem. Ontdek wat Het Geheugen te bieden heeft: kies een thema uit de onderstaande lijst, of zoek gericht naar (beeld-)materiaal door een trefwoord in te typen. [Lees meer](#)

Geschiedenis en samenleving
Economie en maatschappij
Politiek en koninkshuis
Oorlog
Kolonien
Religie

Kunst en cultuur
Beeldende kunst
Theater en muziek
Literatuur
Kunstnijverheid
Mode


Ruimte en omgeving
Landschap en architectuur
Natuur
Water
Landkaarten
Archeologie

Media en communicatie
TV en radio
Film
Reclame
Popmuziek
Cartoons

Doorzoek alle thema's
 uitgebreid zoeken

De nieuwste collecties
- Hooftpunten van het Letterkundig Museum
- Moderne handschriften van de Koninklijke Bibliotheek
- De Nederlandse Film

Filmpjes kijken
Andere Tijden, het eerste STER-blok ooit in Nederland uitgezonden én VPRO's Achterwerk in de Kast: het Druiswoord Gebroeders

Plaatje van de dag

Fanny Blankes-Koen met gezin in Oudehands Dierenpark

Het Geheugen leest voor
Luister online naar Jean de Brunhoffs *De Geschiedenis van het olifantje Babar* (speakers aan!) [Open het boek](#)

Kinderboeken 1840-1950
Van Babar en Kruiemeltje tot Bolke de Beer: zo'n 300 fraaie historische kinderboeken

NIEUWSBRIEF
Abonneren
 uw e-mailadres

101 TOPSTUKKEN
Het Geheugen ontvouwt de enerverende geschiedenis van Nederland in de twintigste eeuw in woord en beeld. [Bekijk de topstukken](#)

NIEUW: ONDERWIJS-BEELDBANK
De beeldbank voor het onderwijs combineert mooie beeldbronnen uit Het Geheugen met informatieve teksten! [Ga naar de beeldbank](#)

Laatste wijziging: 16-02-2007

Auteursrecht
uitdrukkelijk voorbehouden

Gemaakt door de
Koninklijke Bibliotheek

Gereed Internet

Memory of the Netherlands



Newspapers

Historische kranten in beeld

Home Introductie **Kranten 1910-1945** Artikelen 1918

Zoeken Bladeren Zoeken Bladeren

Document 1 van 54. Pagina (1 van 1)

help [list icon] [back icon] [forward icon] [search icon]

T [print icon] [download icon]

son, in een brievenwisseling van Dr. van der (1884), dra begreep men er de waarde van. Onder de intiemsten van den schrijver bevond zich ook Gerrit Jäger. Hoe C. met J. kennis maakte is niet bekend. In **Metamorfoze** doet Dolf den Bergh aan J. denken. Jäger was een stille droefgeestige, die in tegenstelling met den kritischen Netscher alles van en in Couperus bewonderde. Ook Jäger behoorde tot de trouwe bezoekers op de kamer in de Surinamestraat, waar de oude heer Couperus een huis had laten bouwen. Gerrit Jäger was redacteur aan het „Vaderland” en Couperus noemde hem daarom wel „Gerrit van de Pers”. Ook buitenshuis ontmoetten zij elkander, zoo te Scheveningen, des avonds gedurende de concerten op het terras van het Kurhaus, en in den schouwburg. Later was het door Jäger dat de Hoofdredactie van het „Vaderland” voor het eerst van Eline Vere hoorde en mede door den invloed van Dr. van der Brink dat men er eindelijk toe besloot

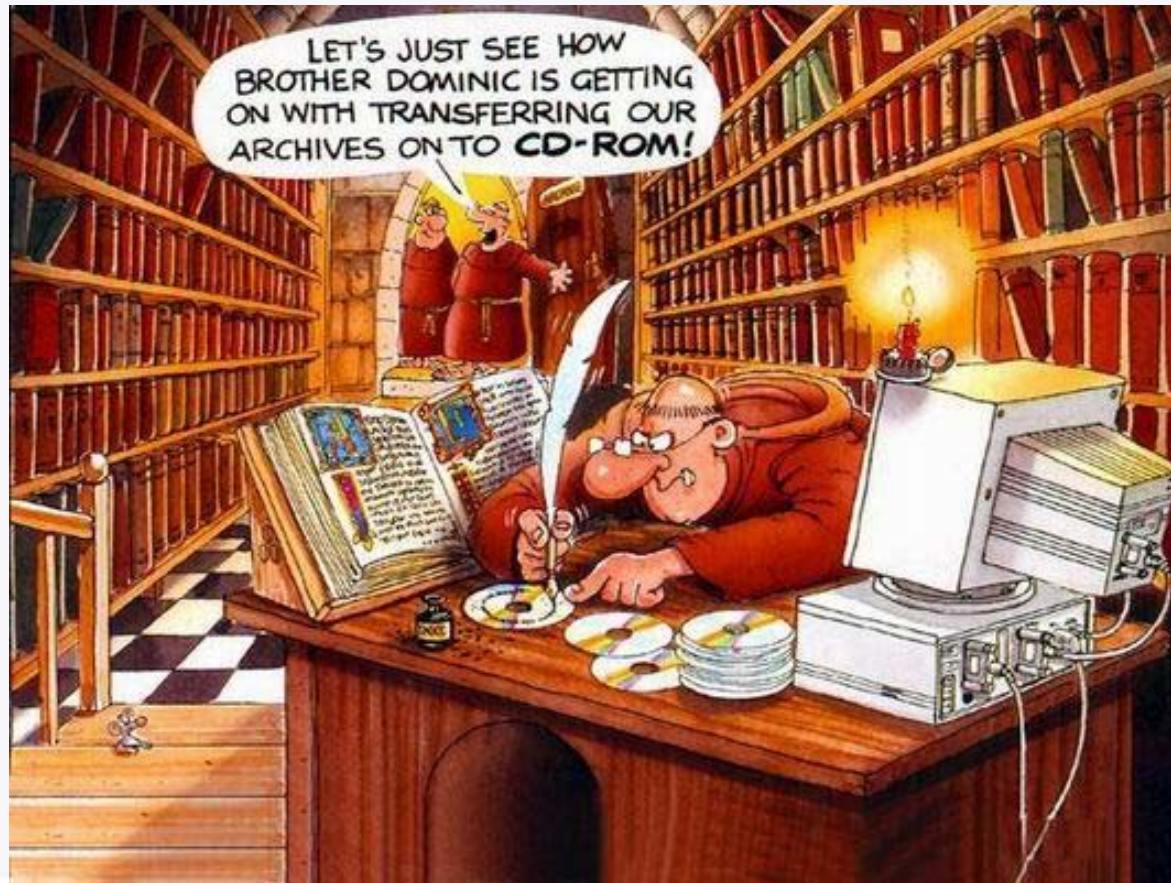
slit zeggen zou, niets meer veranderen aan den onherroepelijken gang der dingen in het kunstwerk. De wezens daarin zouden leven als volgens een bepaalde wet.

„Het zou hier gemakkelijk zijn uit **Metamorfoze** aan te halen hoe de schrijver het boek zag ontstaan, want Het Boek Mathilde daarin, is wel degelijk het boek Eline Vere en wat Couperus later over zijn eigen schepingswijze in het algemeen zegt, komt eigenlijk volkomen overeen met de bladzijden 112 tot 117 in **Metamorfoze**. Echter met de werkelijkheid moet hier rekening gehouden worden, met datgene alleen wat door ooggetuigen is verhaald en herhaald uit de betrouwbare allernaaste omgeving van den meester in die dagen. In een brief aan Frans Netscher, veel later, zegt Couperus merkwaardige dingen, die hier vergeleken kunnen worden met wat hij in **Metamorfoze** over het ontstaan zegt, namelijk:

trust in d
In d
zorg op l
In
deel
Con
uitg
in h

M

Preservation Imaging



Activities

- /// Guidelines Preservation imaging (draft version June 2007, English translation September 2007)
- /// Implementation in 2008
- /// Workflow
- /// Metadata
- /// Storage and retrieval
- /// Digital preservation
- /// Research (OCR, COM)
- /// Seven million images per year

Guidelines preservation Imaging



**Guidelines
Preservation
Imaging
Metamorfoze**

Draft version

National Preservation Office
Koninklijke Bibliotheek
The Hague
June 2007



M

Guidelines preservation imaging

- /// Principle 1: all information in the original must be visible in the digital surrogate
- /// Principle 2: objective measurement of image quality instead of visual inspection



Guidelines preservation imaging

- /// Tonal reproduction
- /// Noise
- /// Signal-to-noise ratio
- /// Uniform illumination
- /// Colour cast
- /// Colour reproduction
- /// Detail reproduction
- /// Geometrical reproduction
- /// Image artefacts

Tools/methods

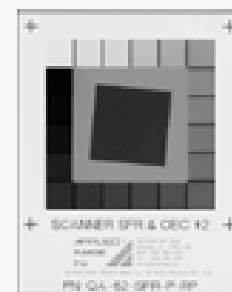
Technical imaging targets

- /// Kodak greyscale
- /// Macbeth Colourchecker
- /// QA 62-Slanted edge MTF target
- /// Illumination sheet

Software

- /// Adobe Photoshop
- /// ImCheck (Peter Burns, Kodak)
- /// IE Analyzer (Image Engineering)

Technical imaging targets



Further developments

- /// Instruction sessions for vendors
- /// Benchmarking of cameras and scanners
- /// Further testing
- /// International peer reviews
- /// Research in automated quality control
- /// Storage: file format research
- /// Long-term preservation costs calculations
- /// Final version January 2008

Future

- /// Metamorfoze and mass digitisation
- /// Integration in new large-scale digitisation projects (Newspapers)
- /// Focus on autonomous decay and preservation paper heritage
- /// Increase focus on access (OCR, tekstretrieval)
- /// Concluding the programme (2016)

2017.....

