

Il y a une vie après MARC, 19 novembre 2007 : journée d'étude en hommage à Pierre-Yves Duchemin

L'accès aux données des documents spécialisés

THOMPSON, Marie-Claude

THOMPSON, Marie-Claude. L'accès aux données des documents spécialisés. In *Il y a une vie après MARC : journée d'étude organisée en hommage à Pierre-Yves Duchemin, l'enssib à Villeurbanne, 19 novembre 2007* [en ligne]. Format PDF.

Disponible sur : <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notice-1332>>



Ce document est diffusé sous licence « **Creative Commons by-nc-nd** ». Cette licence signifie que le document est mis à disposition selon le contrat **Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification**, disponible en ligne à l'adresse <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/> Il est ainsi possible de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public, à condition de le faire à titre gratuit, mais ni de le proposer à titre onéreux ni le modifier sans le consentement explicite de l'auteur.

L'ensemble des documents mis en ligne par l'enssib sont accessibles à partir du site : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/>

Un aspect du « **Projet Richelieu** » à la BnF

L'accès aux données des documents spécialisés



Journée d'hommage à Pierre-Yves Duchemin
enssib, 19 novembre 2007

Départements spécialisés de la BnF

- **Site Richelieu**

- Département des Arts du spectacle
- Département des Cartes et plans
- Département des Estampes et de la photographie
- Département des Manuscrits (Orient / Occident)
- Département de la Musique
- Département des Monnaies, médailles et antiques

- **Site Arsenal**

Bibliothèque de l'Arsenal

- **Site Opéra**

Bibliothèque-Musée de l'Opéra

- **Site Avignon**

Maison Jean-Vilar

Modernisation de l'accès aux collections spécialisées de la BnF :

rôle de précurseur et d'accompagnateur de
Pierre-Yves Duchemin pour la modernisation de l'accès
aux documents spécialisés :

- a été à l'origine (1987) de la première sous-base des Cartes et plans dans BN-Opaline
- a permis l'accès à distance des notices de BN-Opaline (2001) sur le site de la BnF (7 sous-bases séparées) : 250 000 connexions
- a piloté les premiers chantiers de numérisation
- a assuré la gestion de la modernisation informatique «matérielle» (parc informatique, mise en réseau ...)
- s'est impliqué dans la «logistique», rôle de coordinateur

Schéma directeur de l'informatisation des départements spécialisés

Initié à la BnF en 2002 par :

la Direction des systèmes d'information (DSI)

– *Catherine Neufond*

la Direction des collections (DCO)

– *Suzanne Jouguelet*

*Rôle déterminant dans la réalisation du SDIR
(rôle de coordinateur)*

Schéma directeur de l'informatisation des départements spécialisés

- Validé par le comité de pilotage : 11 octobre 2002
- 3 Domaines, 2 outils différents de catalogage :
 - Domaine 1 : mise en œuvre des domaines fonctionnels utilisant le SI (Gestion des entrées, Production et Consultation du catalogue) migrations de BN-OPALINE et chargement des conversions rétrospectives dans BN-OPALE PLUS
 - Domaine 2 : *mise en œuvre du système de gestion des collections et de la communication (incluant également le contrôle d'accès) y compris initialisation et migration des données*
 - Domaine 3 : mise en œuvre de la solution propre au catalogue des manuscrits des départements des Manuscrits, des Arts du spectacle et de la Bibliothèque de l'Arsenal y compris phase de conversion rétrospective des catalogues et migration des données déjà informatisées

Schéma directeur de l'informatisation des départements spécialisés

- A permis de financer les projets, de structurer les données, de donner suite aux chantiers

Informatique :

- Les sous-bases **BN-Opaline** ont migré successivement dans **BN-Opale Plus**
- Le programme de **Conversions rétrospectives** est venu enrichir le catalogue
- Les manuscrits sont désormais décrits en **XML/EAD** dans le nouveau catalogue **“BnF archives et manuscrits”**

BN-Opale Plus. Bilan des migrations

- Arrêt de BN-Opaline : 29 juin 2007
(20 ans de fonctionnement)
- Démarrage du catalogage dans BN-Opale Plus :
 - Arts du spectacle : septembre 2005
 - Musique : janvier 2006
 - Estampes et photographie : janvier 2007
 - Cartes et plans : mai 2007
- Volumétrie des données migrées dans BN-Opale Plus :
 - 1 million de notices bibliographiques
 - 500 000 notices d'autorité
 - 1 million de Parties d'exemplaire
- Conversions rétrospectives :
 - 1 230 000 millions de notices chargées dans le catalogue

BN-Opale Plus. Bilan des migrations

Les créations dans le catalogue

- De nouveaux filtres et un nouveau type de notice (notice de spectacle)



- De nouvelles zones Intermarc
 - 626 : esthétique de l'image - 265 : lieu et date de représentation d'un spectacle - 520 : incipit textuel (des partitions musicales)
- De nouveaux index
 - PCT : projection - NRC/SA : sous-index des salles de spectacle
- De nouveaux codes de fonction
 - 0380 : graphiste - 0690 : créateur de spectacle
- Un nouveau fichier d'autorité et de nouveaux référentiels
 - les noms géographiques - les techniques d'image
- De nouveaux écrans de recherche

Recherche de documents cartographiques

 Espace personnel
En savoir plus ...

 Identifiez vous

Recherche

- simple
- avancée / experte
- équation
- par cote

Recherches spécialisées

- périodiques
- musique imprimée et manuscrite
- documents iconographiques
- **documents cartographiques**
- audiovisuel
- spectacles
- documents numérisés
- Tolbiac libre-accès

Autorités

- autorités BnF
- RAMEAU

Permet d'accéder à toutes les notices décrivant des cartes (manuscrites et imprimées), plans, atlas, globes, jeux géographiques, images de télédétection et autres documents cartographiques.

Saisir au moins un critère principal, puis un sous-critère si nécessaire

Choisir un critère

Choisir un critère

commence par

contient le(s) mot(s)

Et

Choisir un critère

Choisir un critère

commence par

contient le(s) mot(s)

 plus  moins

afficher résultats par page

Rechercher

Type de document cartographique

Choisir un type de document cartographique

Support du document cartographique

Choisir un support de document cartographique

Classement Géographique

Choisir un classement géographique

Echelles

Choisir une échelle

Projection

Choisir une projection

Méridien

Choisir un méridien

Relief

Choisir un relief

Nom du satellite

Choisir un nom du satellite

BN-Opale Plus. Catalogue Multimedia

- Jusque là, dominé par l'Imprimé
- Doit faire évoluer son ergonomie
- Doit améliorer l'illustration du catalogue et le lien à l'image
- Réservoir de notices pour la Numérisation des documents spécialisés (images, cartes ...) : rôle des méta-données
- Mise en oeuvre d'un réservoir OAI : prise en compte des document spécialisés

EAD à la BnF

- **Rôle pionnier de Pierre-Yves Duchemin**
 - **Dès 2001 : formations BnF, enssib, ... qui ont contribué à développer la culture EAD**
 - **Début 2002 : tests d'encodage en EAD avec Jouve d'un volume catalogue des nouvelles acquisitions françaises (NAF) du département des Manuscrits (réalisé avec Marie-Laure Prévost) : 2 330 notices**
 - **Fin 2002 : choix de l'EAD pour le catalogue des Manuscrits (validation SDIR)**

EAD à la BnF

- **2005 : Choix d'une Société (4D Concept) pour développer**
 - un outil de production : PiXML (XML Spy)
 - un outil de consultation : BnF archives et manuscrits (Pleade)
- **2006 : Déploiement de PiXML au département des Manuscrits et des Arts du spectacle (+ Formations + Rédaction d'un Guide EAD à la BnF)**
- **2007 : Mise en ligne du nouveau catalogue en Intranet (mai) et sur l'Internet (août)**
- **2007 : 2 nouveaux marchés pour la Version V2**

Actualités culturelles



Un monde en partage

site François-Mitterrand
6 novembre - 9 décembre

Conférence

Protestantisme et cirque français

site François-Mitterrand
17 novembre 2007

- Informations sur la Bibliothèque numérique
- Bibliothèque numérique GALLICA
- Informations sur les catalogues
- Catalogue BN-OPALE PLUS
- BnF archives et manuscrits**
- Accès aux catalogues numérisés
- Répertoire des manuscrits du 10^e siècle
- CCFr (Catalogue collectif de France)
- MANDRAGORE
- Périodiques électroniques
- Bases de données
- Les Signets de la BnF
- Bibliographies
- Guide de recherche en bibliothèque

Bibliothèque

ouverture de la bibliothèque
site F.Mitterrand à 18h,
raison des difficultés de
sport, ce dimanche 18
novembre

Ateliers d'avenir de la BnF :
Paris, Richelieu, développement

Présentation de 40 magasiniers des
bibliothèques de 2^e classe
dossiers avant le 12 décembre

Toute l'actualité

Découvrir



Mille trésors de la BnF
Dossier GALLICA



Trésors photographiques
de la Société de géographie
Exposition virtuelle



Eugène Atget
Exposition virtuelle

Rechercher

- Catalogue BN-OPALE PLUS
- CCFr (Catalogue collectif de France)
- Bibliothèque numérique GALLICA
- Les Signets de la BnF : sélection de sites
- Bibliographie nationale française
- Guide de recherche en bibliothèque
- Dossiers pédagogiques
- Banque d'images
- ✗ REPRODUCTION DES DOCUMENTS
- ✗ RÉSERVER une place et un document
- ✗ POSER UNE QUESTION à un bibliothécaire (SINDBAD)



Héros,
d'Achille à Zidane

site F.-Mitterrand
du 9 octobre 2007
au 13 avril 2008

Mois du film
documentaire à la
BnF

site F.-Mitterrand,
jusqu'au 30 novembre
2007



BnF archives et manuscrits

Ce qu'on y trouve :

- *Inventaires* de fonds d'archives ou *Descriptions* de manuscrits conservés aux Départements des Manuscrits, des Arts du spectacle et, à terme, de la Bibliothèque de l'Arsenal
- *Descriptions* bibliographiques de manuscrits littéraires français du 20^e siècle (contenu de la base PALME pour le Département des Arts du spectacle)

BnF archives et manuscrits

Ce qu'on y trouve :

- **Département des Arts du spectacle :**
 - **Principaux fonds décrits (pour le moment) :**
 - TNP (dir. Jean Vilar) (achevé)
 - Edward Gordon Craig (en cours)
 - Louis Jouvet (en cours)
 - Roger Planchon (en cours)
 - Théâtre du Campagnol (achevé)
 - **Manuscrits :**
 - Textes dramatiques
 - Textes critiques
 - Correspondance
 - PALME
- } (en cours)

BnF archives et manuscrits

Ce qu'on y trouve :

- **Département des Manuscrits :**
 - Notices de manuscrits issues des conversions rétrospectives :
 - Manuscrits français : Nouvelles acquisitions françaises
 - Manuscrits chinois : Collection Pelliot
 - Manuscrits arabes : index Vajda
 - Notices de manuscrits issues du catalogage courant :
 - Manuscrits persans
 - Manuscrits hébreux
 - Manuscrits grecs
 - Nouvelles acquisitions latines
 - *etc.*

BnF archives et manuscrits

La navigation :

- **Clic sur « Collections »**
- **Choix d'un Département...**
- **... puis d'un sous-ensemble au sein d'un Département**

:

BnF archives et manuscrits

Le catalogue des manuscrits et des fonds de la Bibliothèque nationale de France.

BnF archives et manuscrits décrit les manuscrits et les fonds conservés au département des Manuscrits, au département des Arts du spectacle et à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Vous pouvez consulter le catalogue :

- en feuilletant les Collections (organisées par Département, par Fonds et/ou par Langues),
- ou en utilisant le Formulaire de recherche, qui permet d'interroger par Nom / Titre / Lieu / Cote, ou en texte libre.

Attention : ce catalogue est en cours de constitution. Il est progressivement enrichi. Il comprend principalement, au 1er avril 2007 :

- pour le département des Manuscrits, une partie des Nouvelles acquisitions françaises et latines, une partie des manuscrits Arabes et Hébreux, les manuscrits chinois du fonds Pelliot,
- pour le département des Arts du spectacle, une partie des fonds constitués par des personnalités ou des institutions du monde du spectacle, et une partie des manuscrits (textes dramatiques, textes critiques, correspondance),
- Les manuscrits de l'Arsenal seront intégrés ultérieurement.

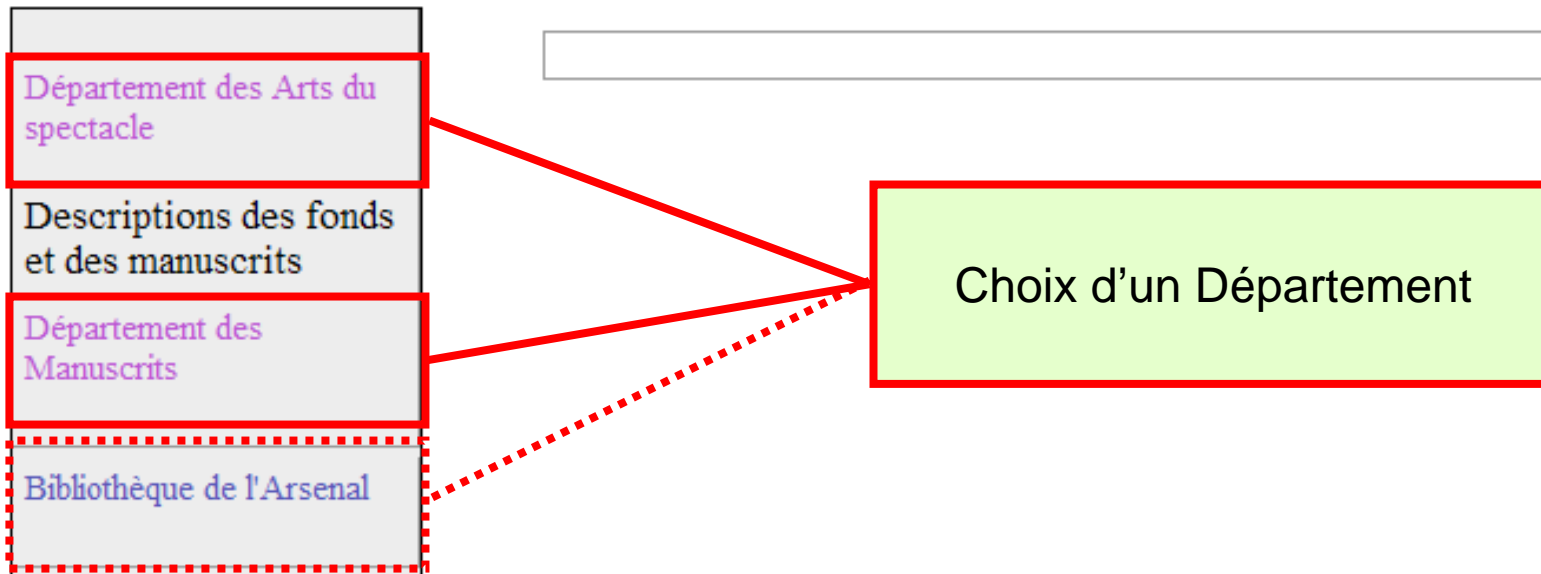
En complément à BnF archives et manuscrits

Vous pouvez également consulter la plupart des catalogues du département des Manuscrits, numérisés en mode image. Les enluminures et les décors de manuscrits sont consultables dans la base Mandragore. Par ailleurs, de nombreux documents conservés au département des Arts du Spectacle sont signalés dans le catalogue BN-Opale Plus.

Soyez indulgents, mais vos questions, vos critiques et suggestions sont les bienvenues : archivesetmanuscrits@bnf.fr.

Manuscrits et fonds d'archives

Catalogue des manuscrits et fonds de la Bibliothèque nationale de France



Département des Arts du spectacle

Descriptions des fonds et manuscrits du département des Arts du spectacle

Fonds du Département des Arts du spectacle

Inventaires de fonds archivistiques conservés au Département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France. Ces fonds ont été constitués par des hommes de théâtre, des institutions (troupes, théâtres), des auteurs dramatiques, etc.

Manuscrits du Département des Arts du spectacle

Descriptions de manuscrits ou d'ensembles de manuscrits conservés au Département des arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France. Il s'agit : - de textes dramatiques, - de textes critiques, - de correspondances.

1 Résultats de recherche

page 1 de 1

10 par page

1)

[Présentation](#)

Fonds du Département des Arts du spectacle

Descriptions des fonds du Département des Arts du spectacle

9 Résultats de recherche

page 1 de 1

10 par pa

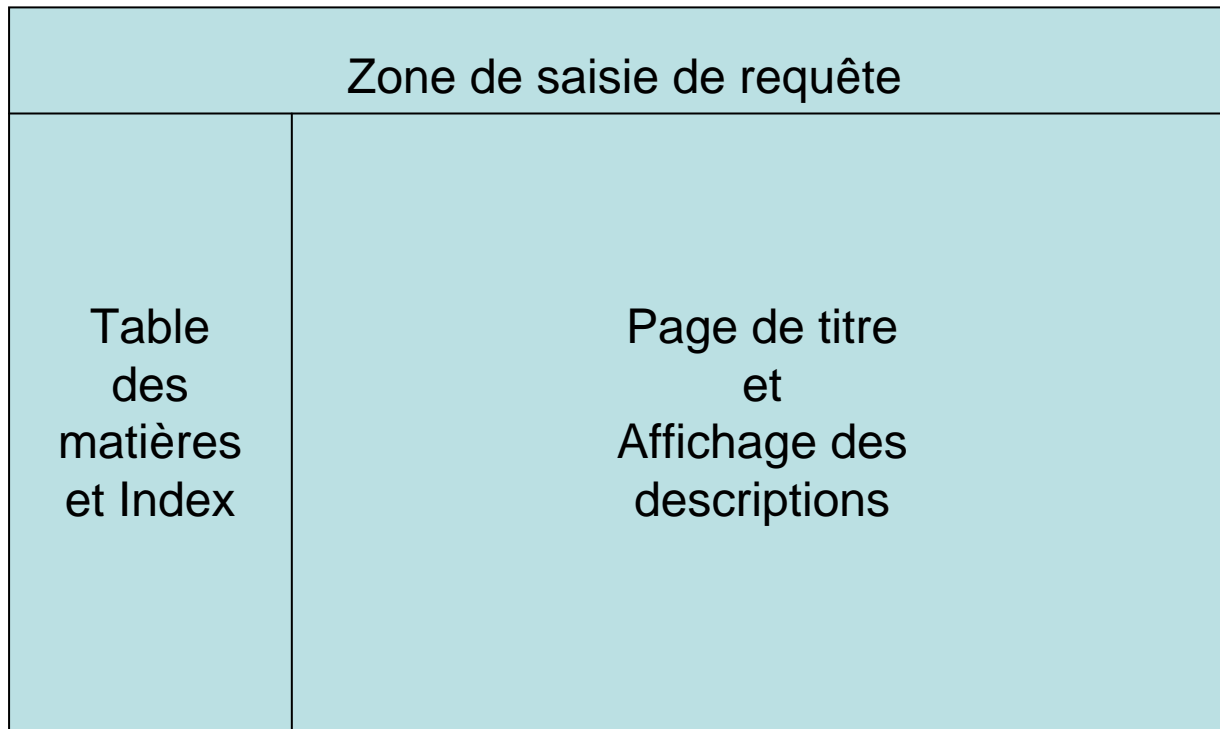
- 1) **Collection du Théâtre national populaire, direction Jean Vilar (1951-1963)**
- 2) Collection Paulus (café-concert)
- 3) Collection Pougin, Arthur (théâtre)
- 4) Collection Xanrof (café-concert)
- 5) Fonds Craig, Edward Gordon (théâtre, gravure)
- 6) Fonds Jouvet, Louis (théâtre, cinéma)
- 7) Fonds Planchon, Roger (théâtre)
- 8) Fonds Théâtre des quartiers d'Ivry - direction : Vitez, Antoine (théâtre)
- 9) Fonds Théâtre du Campagnol - direction : Penchenat, Jean-Claude (théâtre)

BnF archives et manuscrits

La navigation :

Affichage d'un inventaire :

- L'écran est structuré en 3 zones



:

Rechercher dans ce document

Recherche avancée

Quitter

Collection du Théâtre national populaire, direction Jean Vilar (1951-1963)

Liste des fonds **Descripteurs**

- Page de titre
- ▣-4°-COL-71. Collection du Théâtre national [...]
- ▣-1 GENERALITES
 - ▣-1.1 DOCUMENTATION SUR LE TNP
 - ▣-1.1.1 Dossiers de presse génér [...]
 - ▣-Le TNP et ses acteurs
 - ▣-Discographie
 - ▣-1.2 HISTOIRE DU TNP
 - ▣-2 ADMINISTRATION
 - ▣-3 DOSSIERS BIOGRAPHIQUES DES M [...]

Collection du Théâtre national populaire, direction Jean Vilar

Date(s) : 1951-1963

Cote : 4°-COL-71

Lieu de conservation	Bibliothèque nationale de France, Département des arts du spectacle
Producteur :	Théâtre national populaire
Présentation du contenu	Contenu : La collection renseigne aussi bien la vie de Jean Vilar que l'histoire du TNP sous sa direction. La période chronologique couverte est principalement celle de la direction de Jean Vilar à la tête du TNP (de 1951 à 1963), mais certains documents sont antérieurs (documents personnels de Jean Vilar, relatifs à ses activités antérieures au sein de la Compagnie des Sept ou au

BnF archives et manuscrits

La recherche :

- **Trois possibilités :**
 - **Formulaire de recherche commun à toute la base**
 - **Formulaire de recherche dédié à chaque inventaire**
 - **Index de chaque inventaire**

BnF archives et manuscrits

La recherche :

- **Formulaire de recherche commun :**
 - **Clic sur « Formulaire de recherche » depuis l'Accueil**
 - **Propose :**
 - **Collection (= Département ou sous-ensemble au sein d'un Département)**
 - **Texte libre**
 - **Nom**
 - **Cote**
 - **Titre**

Recherche

Vous pouvez choisir un ou plusieurs critères et les croiser à l'aide des opérateurs "et", "ou".

<input type="radio"/>	et	<input checked="" type="radio"/>	ou	Collection	<input type="text"/>	Index
<input type="radio"/>	et	<input checked="" type="radio"/>	ou	Texte libre	<input type="text"/>	
<input type="radio"/>	et	<input checked="" type="radio"/>	ou	Nom	<input type="text"/>	Index
<input type="radio"/>	et	<input checked="" type="radio"/>	ou	Cote	<input type="text"/>	Index
<input type="radio"/>	et	<input checked="" type="radio"/>	ou	Titre	<input type="text"/>	Index

BnF archives et manuscrits

La recherche :

- **Formulaire de recherche dédié à chaque inventaire :**
 - **Clic sur « Recherche avancée » depuis la page de présentation de l’Inventaire**
 - **Propose :**
 - **Texte libre**
 - **Cote**
 - **Nom**
 - **Titre**

Rechercher dans ce document

Recherche avancée

Quitter

Fonds Craig, Edward Gordon (théâtre, gravure)

Liste des fonds **Descripteurs**

- Page de titre
- [-] Fonds Edward Gordon Craig
 - [+] Éléments biographiques / Biogr [...]
 - [+] Craig metteur en scène / The d [...]
 - [+] Craig scénographe, décorateur, [...]
 - [+] Craig théoricien et écrivain / [...]
 - [+] Craig pédagogue / The teacher
 - [+] L'oeuvre visuel / Visual works [...]
 - [+] Craig collectionneur et "docum [...]
 - [+] Expositions / Exhibitions
 - [+] Craig sujet d'étude / Studies [...]

Vous pouvez choisir un ou plusieurs critères et les croiser à l'aide des opérateurs "et" ou "ou". Après avoir sélectionné votre critère dans l'index, cliquez sur + pour le valider.

Texte libre

et ou Cote

et ou Nom

et ou Titre

Chercher

Effacer

BnF archives et manuscrits

La recherche :

- Index d'un inventaire (1/2) :
 - Clic sur onglet « Descripteurs » du frame de gauche
 - Donne accès aux valeurs indexées *présentes uniquement dans l'inventaire*

BnF archives et manuscrits

La recherche :

- **Index d'un inventaire (2/2) :**
 - **Peut proposer (selon les inventaires) :**
 - Noms
 - Noms de personnes
 - Noms de familles
 - Noms de collectivités
 - Noms géographiques
 - Genres et caractéristiques physiques
 - Sujets
 - Titres

Rechercher dans ce document

Recherche avancée

Quitter

Collection du Théâtre national populaire, direction Jean Vilar (1951-1963)

FRBNFEADASP0000000000002

Collection du Théâtre national populaire, direction Jean Vilar (1951-1963)

Inventaire sommaire

rédigé par Agathe Sanjuan, sous la direction de Noëlle Giret

Bibliothèque nationale de France, Direction des collections, Département des arts du
spectacle

Paris

Liste des fonds Descripteurs

- Collectivité
- Nom géographique
- Nom de personne
 - Abram, Paul (4)
 - Achard, Paul (1)
 - Adamov, Arthur (1)
 - Alberti, Raphaël (1)
 - Albray, Muse d' (1)
 - Anouilh, Jean (1)
 - Arnold, Paul (1)
 - Audiberti, Jacques (1)
 - Audouard, Yvan (1)
 - Audouit, J. P (1)
 - Audureau, Jean (1)
 - Augereau (1)
 - Baude, Georges (1)

Quelles évolutions futures ?

**Version V2 pour « BnF archives et manuscrits »
(progressif, à partir de novembre 2007) par la
Société AJSLM**

- **Ajouts de critères de recherche (Sujet, Lieu...)**
- **Filtre par Collection**
- **Changement de l'opérateur booléen par défaut**
- **Harmonisation des aspects « d'héritage »**
- **Réintégration automatique des formes des autorités de BN-Opale Plus**
- **Mise en œuvre d'un serveur OAI**
- **etc.**

Enrichissements prévus

Le catalogue s'enrichira progressivement :

- **Département des Manuscrits**
 - Résultats des conversions rétrospectives à venir
 - Poursuite du catalogage courant pour les nouvelles entrées
- **Bibliothèque de l'Arsenal**
 - Chargement des notices du Catalogue Général des Manuscrits des bibliothèques publiques de France (début 2008)
 - Résultats des conversions rétrospectives à venir (catalogue Lambert, Deslandres...)
 - Catalogage courant
- **Département des Arts du spectacle**
 - Poursuite des inventaires en cours
 - Rétroconversion d'inventaires papier

Le « **Projet Richelieu** » à la BnF



Journée d'hommage à Pierre-Yves Duchemin
enssib, 19 novembre 2007