

Bibliothèque Municipale de Brest

Rapport d'activité 2006

La Bibliothèque Municipale forme un réseau comprenant neuf bibliothèques et médiathèques et une discothèque. Sa fonction principale est de proposer au public des documents variés pour répondre à ses besoins en matière de loisirs, de culture, d'information et de formation. Ce réseau comprend :

- La Bibliothèque Centrale, 22 rue Traverse, regroupant la bibliothèque d'Etude, le service Ecoles / Bibliothèque, les services techniques et administratifs.
- La Bibliothèque Neptune, 16 bis rue Traverse.
- La Médiathèque de Pontanézen, 1 rue Sisley.
- La Médiathèque de Bellevue, Place Napoléon III.
- La Médiathèque des Quatre Moulins, 186 rue Anatole France.
- La Médiathèque de Saint-Marc, Place Vinet.
- La Médiathèque de Lambézellec, 8 rue Pierre Corre.
- La Médiathèque de Saint-Martin, Place Guérin.
- La Médiathèque de la Cavale Blanche, Place Jack London.
- La Discothèque Arpège, 11 rue Neptune.

La bibliothèque municipale dispose au total de **10 465 m²** de locaux, ce qui représente **6,7 m² pour 100 habitants** (moyenne nationale 2004 : 5,68 m²).

Rappel des missions

Les missions de la Bibliothèque Municipale sont les suivantes :

- Entretenir et développer la pratique de la lecture auprès des publics jeunes et adultes.
- Permettre un accès égalitaire aux ouvrages de culture générale à des fins de loisirs et d'enrichissement personnel.
- Garantir à tous l'accès aux nouvelles technologies documentaires (cédéroms, Internet...).
- Favoriser la formation initiale et permanente, la mise à jour des acquis professionnels.
- Informer le public sur ses droits et ses devoirs au sein de la cité.
- Constituer, promouvoir et conserver des fonds patrimoniaux.

Par une large distribution des annexes sur le territoire de la commune, la population a directement accès à plus de 570 000 documents sur tous supports (livres, journaux et revues, cassettes vidéo, DVD, CD, cédéroms, Internet...). Des efforts particuliers sont réalisés en faveur des publics défavorisés ou éloignés de la lecture (voir ci-dessous le chapitre « développement de la lecture »).

Les moyens de fonctionnement

▪ Le budget

Les dépenses en section d'investissement s'élèvent à **185 631 euros**. Les programmes d'investissement concernent la programmation de la médiathèque centrale, l'entretien des bâtiments, l'achat de mobiliers divers, de matériel technique ou audiovisuel, la mise à niveau du fonds vidéo et l'acquisition de documents patrimoniaux.

Les recettes en section d'investissement proviennent de subventions du FRAB (Fonds régional d'acquisition pour les bibliothèques) et s'élèvent à **21 559 euros**.

Les dépenses en section de fonctionnement sont de **5 004 611 euros**, dont 4 233 454 euros pour les frais de personnel (hors conservateurs d'État mis à disposition), soit 84% du total des dépenses. Les autres dépenses de fonctionnement portent principalement sur la documentation (achat de livres, disques, vidéos, cédéroms, abonnements aux journaux et revues, pour un montant global de **461 297 euros**, soit 9% du total des dépenses), les animations, la réalisation de supports de communication ou l'achat de fournitures de reliure et de conservation.

Les recettes s'élèvent à **410 510 euros**, dont 219 785 euros de recettes propres (abonnements, amendes, photocopies, vente de catalogues, remboursements de documents perdus ou détériorés, vente publique de livres), en baisse de 1,02 % par rapport à 2005, et 190 725 euros de subventions (État, Centre National du Livre).

▪ Le personnel

L'effectif 2006 du personnel des bibliothèques est de **149 agents** et correspond à **126,05 emplois** en équivalent temps plein répartis dans les cadres d'emplois suivants : conservateurs d'État (3 emplois), conservateurs territoriaux (4,90 emplois), bibliothécaire (1 emploi), attaché (0,80 emploi), assistants qualifiés de conservation (17,20 emplois), assistants de conservation (19,80 emplois), agents qualifiés du patrimoine (36,50 emplois), agent du patrimoine (1 emploi), relieurs, agents d'entretien, adjoints administratifs, personnel technique (31,38 emplois), personnels non titulaires (10,47 emplois).

Statistiques

▪ Nombre d'adhérents ayant effectué au moins un emprunt dans l'année

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Nombre d'abonnés actifs	30 955	29 362	29 172	30 854	31 162	30 275	29 435
% population desservie	19,81	18,79	18,67	19,75	19,94	19,38	18,84

▪ Prêts des documents

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Nombre total de prêts	1 456 664	1 349 422	1 335 422	1 463 157	1 484 993	1 511 693	1 454 422

▪ Prêts des principaux supports

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Variation 2005-2006
LIVRES	1 065 839	984 606	965 336	1 075 973	1 074 398	1 075 193	1 043 083	- 2,99 %
PÉRIODIQUES	152 116	125 198	125 495	106 671	114 587	116 500	108 201	- 5,75 %
VIDEO	60 353	58 545	69 797	101 648	123 866	143 226	145 576	+ 1,64%
K7 AUDIO ET LIVRES K7	19 871	14 305	10 781	9 889	10 907	10 545	10 052	- 5%
CD AUDIO	161 968	160 097	158 480	158 348	150 633	151 668	135 000	- 10,99%
OEUVRES D'ART	847	769	712	902	1 171	452	603	+ 25 %
PARTITIONS	990	2 434	2 763	3 148	3 539	3 571	3 243	- 9,19%
CD-ROM DVD-ROM	0	0	475	7 734	4 272	4 059	3 305	- 18,58 %

▪ Prêts par bibliothèques

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Variation 2005-2006
NEPTUNE	204 416	190 442	183 075	166 626	156 868	157619	153143	- 2,84 %
QUATRE MOULINS	173 164	159 931	174 386	190 884	205 097	215 468	210846	- 2,15 %
BELLEVUE	143 739	135 096	97 558	203 465	196 127	197 437	206752	+ 4,72%
CAVALE BLANCHE	81 610	73 155	77 865	67 281	68 910	78 201	84815	+ 8,46 %
PONTANEZEN	30 604	4 816	50 990	102 344	101 164	112 045	100781	- 10,05 %
ETUDE	123 496	100 156	99 331	71 130	78 915	70 582	51770	- 18,36 %
ECOLLES/BIBLIOTH	15 434	15 998	16 061	19 045	21 340	20 483	20732	+ 1,22 %
SAINT-MARTIN	43 332	42 870	24 300	69 534	89 968	88 671	78207	- 11,80 %
SAINT-MARC	235 621	230 041	225 482	223 393	223 022	216 265	218432	+ 1 %
DISCOTHEQUE	161 123	160 214	153 260	147 132	140 454	141 578	127392	- 10,02 %
LAMBEZELLEC	244 125	231 383	224 991	196 671	198 265	208 783	196377	- 5,94 %

▪ Commentaires

Le nombre d'abonnés a diminué de **5,54 %** entre 2004 et 2006. La mise en place d'une nouvelle tarification en 2005 et l'accès facilité aux supports audiovisuels n'ont pas permis d'élargir sensiblement le public des bibliothèques.

Ce sont essentiellement les catégories de jeunes lecteurs (gratuits 0-14, 15-19 et 19-25 ans) qui sont à l'origine de la baisse des inscrits. Il s'agit semble-t-il d'une tendance nationale, liée à une modification profonde des comportements culturels des jeunes (Internet, téléchargement...) Le nombre de lecteurs adultes brestois se maintient. En revanche, le nombre de lecteurs non brestois diminue (- 8,2% entre 2004 et 2006), peut-être en raison du développement d'une offre de proximité de bonne qualité dans la plupart des communes de BMO.

Le taux d'inscrits actifs (**18,84%** de la population desservie) reste supérieur à la moyenne nationale (**17,28 %** en 2004).

L'activité de prêt est également en recul en 2006 (sauf à Bellevue et à la Cavale Blanche, du fait du développement récent de fonds de DVD), mais reste toujours nettement supérieure à la moyenne nationale (**9,3 prêts par an et par habitant**, contre **5,1**).

Activités de l'année

▪ Politique documentaire

Le budget total d'acquisition de documents s'élève à 461 297 €, en légère progression par rapport à 2005. Les crédits inscrits au BP étant stables, l'augmentation de 1% provient des recettes de la deuxième vente de livres organisée en 2006 (contre une seule en 2005). Les dépenses documentaires correspondent à **3 € par habitant et par an**, contre 2,72 € en moyenne nationale (source DLL 2004).

Le budget de base pour l'acquisition de livres a été équivalent en 2006 à celui de 2005. Comme en 2005, la bibliothèque a bénéficié de 3 000 € de subvention du CNL pour le développement de fonds thématiques. L'effort engagé depuis plusieurs années pour le développement des fonds de disques et surtout de vidéos se poursuit notamment à Bellevue, à la Cavale Blanche et à la discothèque Arpège.

L'augmentation du budget d'abonnement (5%) correspond à la mise à jour de la facturation des abonnements aux journaux et revues après recalage sur l'année civile. Le coût de l'abonnement à la base bibliographique Electre (pour les commandes et le catalogue) augmente également chaque année.

Répartition des crédits d'acquisition	2006	%
Livres (dont livres en gros caractères)	263192 €	57 %
Phonogrammes	31 856 €	7 %
Vidéogrammes	72 636 €	15 %
Cédéroms	2 390 €	1 %
Autres (dont textes lus et partitions)	7 217 €	2 %
Sous-total documents lecture publique	377 291 €	82 %
Abonnement (périodiques et bases de données)	60 483 €	13 %
Documents patrimoniaux	23 523 €	5 %
Total des dépenses d'acquisition	461 297 €	100 %

En 2006, la bibliothèque a acquis 30 456 documents, soit **1 document par lecteur actif**. Le taux de renouvellement des collections reste faible, surtout si l'on considère le nombre élevé de prêts effectués dans le réseau des bibliothèques (presque deux fois supérieur à la moyenne nationale) et l'usure des documents qui en découle.

ACQUISITIONS (nombre d'unités)	Adultes	Enfants	Total 2006
Livres	12 911	12 594	25 505
Phonogrammes	1 921	180	2 101
Vidéogrammes	1 908	647	2 555
Cédéroms	74	57	131
Autres	164	0	164
Total	16 978	13 478	30 456

D'autre part, **765 abonnements** à des journaux et revues sont reçus dans les différentes bibliothèques du réseau : 587 destinés aux adultes et 178 aux enfants.

La bibliothèque a reçu en dons 1 705 documents en 2006. Elle a éliminé 20 844 documents (mise au rebut, vente publique, échange ou dons à d'autres bibliothèques ou à des associations).

Le marché de fourniture de documents audiovisuels et multimédias a été renouvelé pour la période 2006-2009. Le marché de fourniture de livres arrivant à échéance à la fin de l'année 2006 a été renouvelé pour la période 2007-2010.

▪ Patrimoine

Fonds breton

- **Acquisitions** : 7 ouvrages patrimoniaux, 1 carte manuscrite de Mac Orlan, un ensemble de périodiques bretons (Ar Vro, Breiz Atao, L'heure bretonne, La patrie bretonne, Le pays d'Arvor, Stur, War du ar Porl, War zao), un lot de partitions et chansons en langue bretonne ont été acquis en 2006, avec l'aide du FRAB (Fonds régional d'acquisition pour les bibliothèques de Bretagne).

- **Conservation** : conditionnement des périodiques (mise en boîtes Cauchard), réorganisation des magasins de conservation.

- **Signalement des collections** : récolement total du Fonds breton, inventaire du fonds Souffes-Despré et du fonds Plessis.

- **Promotion du fonds breton** : interventions, à raison d'une fois par mois, du personnel dans la résidence de personnes âgées « La Source » pour des lectures débats en langue bretonne à partir d'ouvrages du Fonds breton.

Pôle associé océanographie à la BnF

- **Acquisitions** : en tant que pôle associé à la Bibliothèque nationale de France pour l'océanographie, la bibliothèque municipale de Brest privilégie, pour ses acquisitions patrimoniales, la thématique maritime. La subvention de 9 000 € qui lui est octroyée annuellement doit en effet servir à développer ses collections dans les domaines de la littérature et de l'histoire maritimes, en complément des collections de la BnF. En 2006, ont été acquis : Gaulette, *L'usage d'un nouveau planisphère*. Toulon, 1688 ; ainsi que 3 manuscrits de marine qui complètent les collections brestoises déjà riches de 9 manuscrits de ce type.

Par ailleurs, la BM a acquis sur ses propres crédits un journal de bord manuscrit du Capitaine Castex (1805).

- **Signalement des collections** : la rétroconversion des catalogues des fonds anciens et précieux a été engagée en 2006. Cette opération porte sur environ 11 000 notices pour un coût de 16 000 €. Elle est financée à hauteur de 50% par la BnF dans le cadre du pôle associé.

Fonds de conservation

- Poursuite du transfert des ouvrages non-empruntables (cotes X) vers le fonds de conservation situé au sous-sol de la bibliothèque centrale.

- Poursuite de l'intégration des ouvrages publiés avant 1960 au fonds de conservation.

- Mise en place d'un plan de retraitement des ouvrages désherbés par les annexes du réseau des bibliothèques.

- Désinsectisation des collections, suite à la découverte en décembre 2006 d'insectes xylophages.

Numérisation

- En partenariat avec la bibliothèque de Rennes métropole et l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS), numérisation du *Livre d'heures* (MS 1) de la BM.
- Le projet de numérisation du dictionnaire manuscrit breton-français de Pierre-Joseph Coëtanlem (8834 pages) a été retenu par la mission de la recherche et de la technologie du ministère de la Culture et de la Communication. Ce projet, porté par la BM en partenariat avec le CRBC et la COBB est évalué à 14 000 € et sera financé par l'État à hauteur de 50%. Il sera réalisé en 2007.
- Participation de la BM à la commission numérisation de la COBB.

Mise en valeur des collections patrimoniales

- **Expositions** : les acquisitions patrimoniales de l'année ont été présentées à l'occasion des « Journées du patrimoine » du 16 septembre au 14 octobre, dans le cadre d'une exposition réalisée en partenariat avec le musée des beaux-arts, les archives municipales et communautaires, la cinémathèque de Bretagne et le CRBC. 4 autres expositions ont été présentées à la bibliothèque d'étude, dont « François Bourgeon, l'envers du décor », du 2 mai au 29 juillet 2006, accompagnée de la publication d'un catalogue *François Bourgeon, l'envers du décor*, et d'une rencontre publique avec François Bourgeon et Alain Goutal, le 19 mai 2006 (80 personnes).
- **Visites des réserves** : sur rendez-vous, des visites des réserves sont organisées régulièrement à la bibliothèque d'étude. En 2006, 16 visites ont eu lieu pour un total d'environ 150 personnes.

▪ Réseaux d'information

- Participation à **Hermine**, base de recensement d'articles liés à la matière bretonne et à **Kathel**, catalogue collectif régional des fonds sur le théâtre, consultables via Internet.
- Participation au portail documentaire régional **Britalis**, piloté par la COBB, agence de coopération des bibliothèques et centres documentaires de Bretagne.
- Pilotage du Pôle associé « Mer » de la Bibliothèque nationale de France.
- Signature en novembre 2006 d'une convention de coopération avec la Bibliothèque publique d'information du centre Georges Pompidou.

▪ Internet et multimédia

- **Points d'accès public à Internet** : 18 PAPI sont répartis sur le réseau des bibliothèques

Consultations libres : **10 474 heures** (9 248 en 2005, soit + 13,3 %)

Initiations, tutorat et autoformation : **1 191 heures** (1 248 en 2005 soit - 4,6%)

Fréquentation totale des points Internet : **11 666 heures** (10 496 en 2005 soit + 11,1 %)

Une évolution des usages d'Internet est perceptible. Le public étant de plus en plus formé, les demandes d'initiations diminuent. Les pratiques évoluent également (musique, recherche documentaire...)

207 Cartes PAPI ont été délivrées aux usagers non-inscrits sur le réseau des bibliothèques (220 en 2005 soit - 5,9 %)

- **Espace de création multimédia (ECM)** : Il compte **4 postes de consultation Internet** (initiation, recherche documentaire, outils bureautiques) et **4 postes de création multimédia** (création sites Web, traitement de l'image...)

Consultations libres : **3 529 heures** (4919 en 2005 soit - 28%)

Initiations, tutorat et autoformation : **289 heures** (218 en 2005 soit + 33 %)

Créations multimédia : **1 525 heures** (1 368 en 2005 soit + 11,5 %)

- **Activités et animations** : Participation à la Fête de l'Internet, au Printemps des poètes, à Lire en fête sous forme d'ateliers de création multimédia. Autres actions de création multimédia avec différents publics : projet Marguerite, Jazz, participation aux projets Wiki-Brest, au centre de ressources du Pays de Brest.

- **Portail documentaire et site Internet de la bibliothèque** : Montée en charge de la contribution des bibliothécaires (sélections documentaires, présentation d'animations, pages personnalisées pour chaque bibliothèque du réseau). Poursuite de la formation des contributeurs professionnels au sein du réseau des

bibliothèques. Mise en place de nouveaux services pour les usagers : réservations de documents en ligne, activation de la fonction « contact », formulaire d'inscription téléchargeable...

- Consultation du site Web : **1 410 424** pages vues en 2006.

▪ Formation :

- Interventions pour des cours ou des formations à l'extérieur : 8 h pour des interventions à l'ENSSIB, à l'UBO. Participation d'agents à des jurys de concours d'État et territoriaux.
- **Accueil de stagiaires** (FIA, DUT et DEUST métiers du livre) : 16 stagiaires professionnels ont été accueillis, pour des stages d'une durée d'une semaine à 2 mois, soit 26 semaines d'accueil au total, ainsi qu'une quinzaine de scolaires (niveau 3^{ème}) sur l'ensemble du réseau des bibliothèques, pour des stages d'une durée de 2 à 3 jours de découverte du milieu professionnel.
- 5 journées d'étude ont été programmées dans le **Plan de formation de 2006** : documentaires pour la jeunesse (1 journée animée par Lire pour comprendre), BD jeunesse (1 journée animée par La joie par les livres), conter-raconter aux tout-petits (1 journée animée par Accès Armor), réseaux de coopération en bibliothèque : 1 journée de rencontre avec la BPI, l'édition numérique et les documents électroniques : 1 journée animée par la BPI.
- 1 stage de 2 jours : accueil des adolescents (animé par la CEMEA de Bretagne).
- 4 journées d'étude animées par l'intervenante du fournisseur du marché de livres jeunesse (SFL) : Mangas (½ journée) ; sciences en bibliothèques (1 journée) ; rentrée littéraire (1 journée) ; romans pour adolescents (1 journée).
- Formation à la recherche documentaire dans AB6 (4 ½ journées de formation pratique).
- Poésie contemporaine (½ journée animée dans le cadre d'une animation).
- Stages sécurité : AFPS, gestes et postures.

Au total, **199 personnes** ont bénéficié de ces formations au cours de l'année. Il faut y rajouter également la participation à des formations d'accompagnement à la bureautique ou à divers outils informatiques organisées par la DIT sous forme de ½ journées.

▪ Développement de la lecture

Le développement de la lecture s'organise autour de trois axes prioritaires :

- coordination d'actions en faveur de la promotion du livre et de la lecture,
- participation et soutien à des programmes d'intervention en direction de publics spécifiques (public scolaire, public éloigné du livre et de la lecture),
- développement de partenariats et coopérations avec différents acteurs et partenaires.

Actions en direction des publics scolaires et périscolaires

- Renouvellement des fonds de livres de 7 bibliothèques centres de documentation (BCD) : 3 renouvellements d'écoles élémentaires (Kerbernard, Langevin, Jacquard) et 4 renouvellements d'écoles maternelles (Dupouy, Éluard, Jacquard et Kérichen).
- 1 308 visites de classes et 575 visites de groupes (petite enfance, centres sociaux, maisons pour tous, centres d'accueil pour handicapés...) pour l'ensemble du réseau des bibliothèques.
- Distribution des dictionnaires en septembre à chaque classe de CM2 brestoïse (1 403 élèves), et distribution des livres de Noël à toutes les classes de CP de la ville (1 615 élèves) accompagnées d'un accueil dans les différentes annexes de quartiers et d'une sensibilisation au livre et au lieu bibliothèque. Au total 3 018 élèves ont ainsi été touchés par ces deux opérations.
- La Lecture suivie avec 555 programmations (séries de livres prêtées aux enseignants pour leur classe) réparties sur les différentes annexes du réseau, a concerné cette année 63 classes de maternelles, 76 classes élémentaires et 30 classes de collèves.
- Participation des bibliothèques du réseau au défi-lecture, en partenariat avec la FOL.
- Actions de développement de la lecture avec le secteur scolaire : 36 classes du niveau élémentaire, 9 classes de collège et 6 classes de lycées ont mené pendant l'année scolaire différents projets autour des carnets de voyage. L'ensemble des productions a été présenté au Quartz les 26-27 et 28 mai 2006 lors de la 3^{ème} édition du salon « Ici et

ailleurs » organisé par l'association Enki. L'espace d'exposition des carnets des scolaires et des groupes a connu un fort succès avec 3 200 visites sur les trois jours, dont une fréquentation soutenue des familles.

Au cours de l'année scolaire 2005-2006 le projet d'échanges et d'écriture de contes « Découvrir les villes jumelles » a réuni 10 classes brestoises du primaire au secondaire, 8 bibliothèques du réseau et 6 conteurs de l'association ADAO. Il s'est achevé en juin avec la remise à chaque élève et à chaque partenaire (ADAO, ABJCI, classes des villes jumelles participantes...) d'un recueil de l'ensemble des contes écrits dans chaque ville.

Suite à un voyage en Italie, 1 classe de lycée a participé à un projet d'écriture de nouvelle policière, avec la réalisation complète d'un livre (écriture, façonnage et reliure).

Le service Écoles-Bibliothèque a assuré 10 demi-journées de formation auprès d'enseignants ou de conseillers pédagogiques, sur le thème du carnet principalement. Il a aussi effectué 30 interventions autour du carnet dans des classes d'écoles élémentaires, des collèges et des lycées.

- Sensibilisation des plus jeunes : interventions auprès de structures d'accueil (crèches, haltes-garderies, PMI...), gestion des espaces « petite enfance » en bibliothèque (bib'lutins, bébé bouquine...), travail de sensibilisation auprès des assistantes maternelles. Participation au temps fort « petite enfance » organisé sur le quartier de Kéréderm.

Actions en direction des publics empêchés

Bibliothèque à domicile :

- Prêt de livres à domicile pour les personnes âgées, malades ou handicapées : 74 adhérents au 31 décembre 2006 pour 4 917 documents prêtés et 647 visites à domicile.

- Actions en direction de 13 structures accueillant des personnes âgées : 101 dépôts et prêts individuels, soit un total de 4 060 documents prêtés.

- Mise en place de partenariats avec l'espace de création multimédia, participation à des « ateliers-mémoire » et à un atelier de « lecture-discussion » en maison de retraite.

Maison d'arrêt de Brest :

- Dépôt de livres (220 ouvrages par dépôt tous les trois mois)

- Aide technique au fonctionnement de la bibliothèque de la Maison d'arrêt : achèvement de l'informatisation du fonds, mise à jour du logiciel, aide aux acquisitions...

- Partenariat sur des projets culturels : venue d'un carnetiste pour l'aide à la mise en forme plastique de textes écrits par des détenus lors d'ateliers d'écriture. Réalisations présentées en mai au Quartz lors du salon « Ici et ailleurs ».

Actions en direction des publics éloignés du livre et de la lecture

- Partenariat et participation au fonctionnement de l'Espace Lecture-Écriture de Kéréderm.

- Actions avec et en direction de groupes en difficulté : don de bandes dessinées au foyer d'hébergement du port de commerce, géré par le CCAS.

- Ateliers autour des carnets de voyage comme support de développement de la lecture (venues d'intervenants auprès de groupes de l'Espace Lecture-Écriture de Kéréderm, du Centre d'éducation motrice de Dirinon, ou de la Maison d'arrêt) : Participation à la résidence de carnetistes organisée par Enki en mai 2006 (avec l'intervention d'Allison Reed au SDAAF, au GPAS et à Espace Formation).

- Participation à des animations autour de la lecture et de l'écrit : « Escale des livres » « A la pointe des mots », journaux de quartier...

Actions de promotion du livre et de la lecture

- La bibliothèque organise régulièrement des **comités de lecture** (6 à 8 par an et par thématique) : albums, romans jeunes, romans jeunes scolaires, romans adolescents, romans nouvelles adultes, bandes dessinées. En moyenne 18 livres en relation avec l'actualité de l'édition sont lus par comité. Chaque comité regroupe environ 15 à 20 participants.

- Participation au **salon Créativa** du 20 au 23 avril au Parc de Penfeld : présentation par la bibliothèque d'ouvrages de loisirs créatifs, de carnets de voyage originaux sous vitrine et d'ateliers de démonstration de reliure. 1 256 personnes ont visité le stand de la bibliothèque sur ces 4 jours.

- **Les « Vendredis du sport »** : projet initié par le service des sports de la ville depuis 10 ans, visant à mettre le sport à la portée des enfants qui ne partent pas en vacances pendant l'été (juillet et Août). La bibliothèque y participe par la mise en place d'une action de type "bibliothèque de rue sur la plage" : la séance d'août a touché une trentaine de personnes (la séance de juillet a été annulée pour cause de mauvais temps).

- **Livre-lecture et multimédia** : réalisation de projets associant le livre, l'écriture et le multimédia soit pour des groupes, soit pour des classes. Création d'un site « comité romans jeunes ».

Participation aux rencontres « Écrits écrans publics », organisées en janvier au Quartz par le service démocratie locale et citoyenneté.

Ateliers thématiques autour de la photographie, du jazz, de la batterie, du graff et des collections Bibliothèque Rose et Bibliothèque verte chez Hachette

- A noter également un projet de réalisation d'un livre multimédia sur cédérom et d'un film documentaire avec un groupe de jeunes handicapés du CEM de Dirinon. Le livre multimédia réalisé avec l'aide de l'espace de création multimédia de la bibliothèque est un livre adapté à différents niveaux de lecture (sonore, symbolique par pictogrammes, textuelle) permettant une autonomie de lecture par un clic de souris.

- **Lectures publiques** : dans le but de faire découvrir un auteur, un genre littéraire et d'échanger autour de la lecture, 8 lectures à deux voix ont eu lieu dans l'année (1 à la médiathèque de Lambézellec, 3 à l'Espace Lecture-Écriture de Kéréderm, 1 au Foyer des jeunes travailleurs de Kérélie, 2 séances avec des classes dans le cadre du Défi Lecture et 1 balade contée).

Les autres partenariats

Mission culturelle de la Fédération des œuvres laïques, Centres sociaux, Maisons pour tous, CAF, Développement social urbain, Service petite enfance, service enfance scolarisée, AFEV.

▪ Action culturelle :

La politique d'action culturelle répond à de nombreux objectifs parmi lesquels :

- promouvoir les collections du réseau par le biais d'actions ponctuelles (expositions, conférences, lectures...),

- diversifier l'offre de la bibliothèque grâce à ces actions, attirer et sensibiliser ainsi un public nouveau, fidéliser les usagers,

- conforter le rôle d'acteur culturel de proximité des bibliothèques de quartiers par la programmation de manifestations régulières et de qualité.

L'action culturelle en direction des jeunes et des scolaires

- **Venues d'auteurs** : dans le cadre du comité de lecture jeunesse (Vincent Cuvelier), du défi lecture (Thierry Leclère, Vincent Cuvelier, Thomas Scotto, Thierry Le Nain).

- **Heures du conte** : 29 spectacles auxquels s'ajoutent des lectures dans le cadre de rendez-vous réguliers : Bib'lutins et Mercredis des histoires à Pontanézen, Bébé bouquine à Saint-Marc et Lambézellec, Rendez-vous des tout petits et l'Heure du conte à la Cavale blanche, Des histoires dans les petites et grandes oreilles à Bellevue, Croqu'histoires à Lambézellec, Racontines à Saint Martin.

- **Goûters lecture et ateliers** : à Neptune, une douzaine de rendez-vous, encadrés par les agents de l'ECM, se sont échelonnés sur l'année autour de thèmes variés (la musique, le graff, la bibliothèque rose, ...) Bellevue a également proposé un atelier scientifique lors de Lire en fête. La Cavale Blanche a fait appel à Marie-Noëlle Dibouès pour animer un atelier d'écriture de poèmes. Enfin, deux ateliers théâtre avec Joëlle Rouland, auteure dramatique, ont fonctionné à Saint-Marc et Lambézellec.

- **Expositions** : "Pirates et corsaires" à Saint-Marc, "Lutins et korrigans" à La Cavale Blanche, "Rose et verte : couleurs d'enfance" à Neptune.

L'action culturelle en direction des adultes

- **Rencontres d'auteurs** : Tanguy Viel, Arnaud Le Gouëfflec, Christian Blanchard, Jean-Michel Espitalier, François Bourgeon, Alain Goutal.

- **Rencontres et ateliers d'écriture** à Pontanézen en partenariat avec Peuple et Culture 29 : Abdourahamane Waberi, Benjamin Sehene, Esther Mujawayo, Jean-Philippe Stassen, Nedim Gursel.

- **Rencontres-débats** : près d'une vingtaine de rencontres, échelonnées sur l'année dans différentes bibliothèques du réseau autour de thèmes très variés : la géobiologie, la bande dessinée, l'engagement humanitaire, le conte et l'illustration d'albums, le jazz, le graff, le podcasting, le commerce équitable, Mathurin Méheut.

- « **Les rendez-vous maritimes** », conférences en partenariat avec le Service Historique de la Défense-département Marine, le CRBC et le Musée national de la Marine : « Sauvetage en mer : histoire et actualité » avec Pierre Le Duc et

Goulven Tanguy ; « Pontons et prisons maritimes » avec Philippe Jarnoux et René Le Bihan ; « L'arsenal : hier et aujourd'hui, mutations des villes portuaires » avec Catherine Abéguilé-Petit et Nicolas Meynen ; « Les peintres de la marine avec René Le Bihan et l'Amiral Nerzic ; « La construction navale au XVIIIe siècle illustrée par l'exemple du vaisseau La Bretagne » avec Martine Acerra et Claude Forrer ; « Les femmes et les métiers de la mer » : projection autour du film « Contre vents et marée » de Christian Lejalé avec Sylvie Frelaut et Loïc Laisné.

- **L'oralité** : des séances de lecture, en appui aux thèmes développés ou encore des spectacles de contes dans le cadre de la « Grande marée », sont proposées régulièrement à l'attention des adultes.

- **Projections de films** : 5 séances ont été organisées à l'occasion du « mois du film documentaire ». Par ailleurs, la bibliothèque de Lambézellec a mis en place, selon un rythme régulier, une douzaine de projections durant 6 mois. Cependant, l'expérience est peu concluante et devra, si l'on souhaite un meilleur écho du public, être préparée en partenariat avec des groupes demandeurs.

Expositions

Le réseau des bibliothèques a présenté 45 expositions au total, autour de différents thèmes :

- Le patrimoine : acquisitions patrimoniales, science et patrimoine.

- L'art : "François Bourgeon, l'envers du décor", "Je suis froissé" de Yann Gautron, ", "Les oeuvres sur papier" de Felipe de la Torre, "Les assiettes de mer", "jazz et littérature", le graff, "Graffures de nuit", "la radio s'affiche", les 20 ans des collections Bibliothèque rose et verte, "Abécédaire" de Jean-Yves André, "le bestiaire secret de Lord Bargamoufle", sans oublier la photographie à travers 6 expositions dans le cadre du Festival Pluie d'images.

- Autres pays, autres cultures : l'Afrique, le Mexique.

- La science : "l'avenir a un futur", "les jardins de l'imaginaire", "le pain", "l'eau, la météo" ; l'écologie : "le développement durable" ; la solidarité : "le commerce équitable", "l'engagement humanitaire"

- Une ville, un auteur : Jacques Josse

- La vie locale : "les 20 ans de la bibliothèque des Quatre Moulins", "l'outil industriel".

Spectacles et concerts : Musique, poésie sonore, chants, slam : de nouvelles formes de rencontres pour une plus grande variété de publics.

Editions : deux ouvrages ont été publiés par la bibliothèque en 2006 :

- « François Bourgeon, l'envers du décor », catalogue de l'exposition du même nom, tiré à 1 000 exemplaires ;

- « Contes méli-mélo », recueil de contes écrits dans le cadre du projet « Découvrir les villes jumelles », tiré à 1 000 exemplaires.

Partenariats : Les partenariats se développent chaque année et permettent d'élargir les propositions. Citons, entre autres, dans le cadre du festival « Longueurs d'ondes » les lectures de poésies sonores par Jean-Michel Espitallier et Anne-James Chaton, ainsi qu'une demie journée de formation à la poésie contemporaine, le partenariat avec le musée de Radio-France pour l'exposition « la radio s'affiche », avec l'association « Mauvais genres – rade de Brest » pour l'exposition sur François Bourgeon, la venue de la conteuse Colette Migné en lien avec la foire aux croûtes, l'atelier théâtre animé par Joëlle Rouland organisé avec la Maison du théâtre, le Mexique à Brest avec l'association Palabra, la participation à un colloque scientifique organisé par l'ABRET, la coordination du projet Jazz à Neptune avec quatre autres structures (L'ENM, l'UBO, le Vauban et Penn-ar-Jazz).

▪ Communication :

La communication du réseau des bibliothèques s'articule autour de 3 axes : la création d'une identité visuelle, la promotion des animations, et la mise en valeur des sélections bibliographiques.

La création d'une identité visuelle

Elle tend à améliorer la visibilité du réseau et à le présenter de façon homogène. Sa mise en œuvre s'est traduite par :

- La poursuite de l'impression de documents communs à l'ensemble du Réseau : sacs, signets, document d'appel destiné aux enfants (distribués avec les livres de Noël, les dictionnaires et lors des 1ère venues de classes).

- La mise en place progressive d'une signalisation des bâtiments. En 2006, la signalétique extérieure de la médiathèque de Saint-Marc a été complètement revue : nouvelle enseigne sur la façade, enseigne sur le pignon sud pour une vision à partir de la place du bourg. La signalétique intérieure a été complétée et réajustée pour répondre au réaménagement des espaces.

La promotion des animations

La promotion de l'action culturelle menée par le Réseau des bibliothèques se fait au moyen de deux types de supports :
- 2006 a vu le lancement du journal d'information du Réseau des bibliothèques, *le Bibliofil*. Il rassemble les annonces des animations du trimestre. La création et la maquette des premiers numéros ont été assurées par le service communication de la Ville de Brest, travail maintenant repris par la graphiste du service reprographie. La maquette du journal reprend la charte graphique de la bibliothèque. L'objectif de ce journal est triple : proposer une information plus détaillée sur toutes les animations ; améliorer la visibilité de ces actions en rassemblant l'information sur un seul support ; faire prendre conscience de la richesse et de la multiplicité des animations organisées par les bibliothèques et par là même améliorer leur image.

- les expositions « François Bourgeon l'envers du décor » et « La radio s'affiche » à l'occasion du festival Longueurs d'ondes ont été soutenues par une communication plus ambitieuse : affiches Decaux et 40x60, bâche sur la bibliothèque d'étude, carton d'invitation grand format...

L'ensemble des animations a bénéficié de supports de communication en couleur (affiche A3, cartes postales, signets) du fait de l'amélioration de l'équipement du service reprographie. L'édition de ces documents s'est faite au coup par coup, sans ligne graphique globale.

La promotion de ces animations est également assurée par des conférences, des dossiers de presse et des vernissages. La tendance actuelle est de faire une seule conférence de presse présentant plusieurs animations afin de créer un effet d'événement et d'éviter de surcharger les journalistes.

La mise en valeur des sélections bibliographiques

Le travail critique des comités de lecture jeunesse fait l'objet d'une première diffusion, sur le portail documentaire informatique de la bibliothèque. A l'issue d'une seconde sélection, 2 plaquettes sont éditées en fin d'année : une à destination des enfants, tirée à 3 000 exemplaires, et l'autre des adolescents, tirée à 2 000 exemplaires.

L'impression du travail critique du comité de lecture BD est faite en couleur depuis 2006.

Perspectives 2007

▪ Informatique et multimédia :

- Mise en place d'une nouvelle version du portail documentaire.
- Développement de nouveaux services en ligne dans le cadre de la convention de coopération avec la Bpi : *Bibliosés@me* (questions-réponses à distance), consultation de documents électroniques, étude de la consultation en ligne de films numérisés.

▪ Patrimoine :

- Achèvement de l'informatisation des catalogues des fonds anciens de la bibliothèque d'étude (11 000 notices) entreprise en 2006 avec l'aide de la Bibliothèque nationale de France.
- Numérisation et mise en ligne du dictionnaire manuscrit breton-français de Coëtanlem, avec l'aide du CRBC et de la COBB.

▪ Communication :

- Le *Bibliofil* va devenir bimestriel, cela permettra d'annoncer les animations dans de meilleures conditions et de mettre en valeur également les services ou les collections de la bibliothèque. Cela permettra aussi de réduire le principal problème rencontré dans l'élaboration du journal, la difficulté à anticiper sur tout un trimestre.
- Une ligne graphique va être créée pour les impressions couleur réalisées par le service reprographie.

▪ Médiathèque centrale :

- Elaboration du plan de développement des collections pour la période 2007-2011 en concertation avec la bibliothèque universitaire et démarrage des acquisitions de documents pour la mise à niveau des collections.
- Achèvement de l'étude entreprise en 2006 sur les perspectives intercommunales en matière de lecture publique au sein de Brest métropole océane.
- Aménagement d'un site de préfiguration.
- Réalisation de l'avant-projet sommaire (APS).