

La Bibliothèque Municipale

La Bibliothèque Municipale forme un réseau comprenant neuf bibliothèques et médiathèques et une discothèque. Sa fonction principale est de proposer au public des documents variés pour répondre à ses besoins en matière de loisirs, de culture, d'information et de formation. Ce réseau comprend :

- La Bibliothèque Centrale, 22 rue Traverse, regroupant la bibliothèque d'Etude, le service Ecoles / Bibliothèque, les services techniques et administratifs.
- La Bibliothèque Neptune, 16 bis rue Traverse.
- La Médiathèque de Pontanézen, 1 rue Sisley.
- La Médiathèque de Bellevue, Place Napoléon III.
- La Médiathèque des Quatre Moulins, 186 rue Anatole France.
- La Médiathèque de Saint-Marc, Place Vinet.
- La Médiathèque de Lambézellec, 8 rue Pierre Corre.
- La Médiathèque de Saint-Martin, Place Guérin.
- La Médiathèque de la Cavale Blanche, Place Jack London.
- La Discothèque Arpège, 11 rue Neptune.

Missions du service

Les missions de la Bibliothèque Municipale sont les suivantes :

- Entretenir et développer la pratique de la lecture auprès des publics jeunes et adultes.
- Permettre un accès égalitaire aux ouvrages de culture générale à des fins de loisirs et d'enrichissement personnel.
- Garantir à tous l'accès aux nouvelles technologies documentaires (cédéroms, Internet...).
- Favoriser la formation initiale et permanente, la mise à jour des acquis professionnels.
- Informer le public sur ses droits et ses devoirs au sein de la cité.
- Constituer, conserver et promouvoir des fonds patrimoniaux.

Par une large distribution des bibliothèques dans les différents quartiers, la population a directement accès à près de 600 000 documents sur tous supports (livres, journaux et revues, cassettes vidéo, DVD, CD, cédéroms, Internet...). Des efforts particuliers sont réalisés en faveur des publics défavorisés ou éloignés de la lecture (voir ci-dessous le chapitre « développement de la lecture »).

Rétrospective 2001-2007

▪ Modernisation des équipements

- **La médiathèque de Pontanézen** (641 m²) a été entièrement rénovée après avoir été incendiée en 2000. Elle a rouvert au public en juillet 2002. Le nouvel aménagement a permis de regrouper les espaces accessibles au public en rez-de-chaussée et les espaces internes en mezzanine. Les collections ont été reconstituées. Un fonds de vidéos et DVD et un fonds de CD ont été créés. L'activité de prêt a doublé. **(Coût de l'opération : 0,65 M€)**

- **La médiathèque de Bellevue** a été transférée en 2003 dans de nouveaux locaux (1 360 m²), situés au 1er étage du centre commercial de la place Napoléon III, au sein d'un pôle de services publics. Ce transfert a permis d'intégrer à cet équipement le fonds mer issu de la médiathèque d'Océanopolis et de développer un important fonds de bandes dessinées, un fonds de cédéroms et un espace multimédia. La fréquentation de cette médiathèque a fortement augmenté et l'activité de prêt a doublé par rapport à l'ancienne bibliothèque. **(Coût de l'opération 1,2 M€)**

- **La médiathèque de Saint-Martin** a également été transférée en 2003 dans de nouveaux locaux (256 m²) accolés à l'école Guérin, plus accessibles et bien situés. La qualité de son aménagement et de son fonds documentaire ont permis d'attirer de nouveaux lecteurs. L'activité de prêt a également doublé par rapport à l'ancienne bibliothèque. **(Coût de l'opération : 0,5 M€)**

- **La médiathèque de Saint Marc** (896 m²), ouverte en 1988, a fait l'objet d'une rénovation en 2005-2007 : remplacement des faux-plafond, renforcement de l'éclairage pour améliorer le confort visuel, réfection de l'étanchéité des toitures. Une partie du mobilier a été remplacée (bacs à album et à BD, tables, chaises, sièges jeunesse, meubles audiovisuels et informatiques, postes de travail dans les espaces publics, banques d'accueil et de prêt, rayonnages vidéo. Le réaménagement a permis la création d'un espace adolescents et d'un espace multimédia. (**Coût total de l'opération : 0,2 M €**)

▪ Développement de l'offre documentaire et du multimédia

- Création de fonds vidéo dans toutes les bibliothèques (sauf Neptune).
- Création d'un fonds de cédéroms à Bellevue.
- Création d'un fonds de partitions et de DVD musicaux à la discothèque.
- Mise en place de 22 PAPI (postes publics d'accès et gratuit à Internet) sur l'ensemble du réseau des bibliothèques.
- Pérennisation en 2003 de 11 postes d'emploi jeunes : agents de développement culturel chargés notamment de l'initiation aux nouvelles technologies.
- Ouverture en 2002 d'un espace de création multimédia à la bibliothèque Neptune (4 PAPI et 4 postes informatiques pour la création multimédia).
- Mise en service d'un portail documentaire en 2004 : il donne accès au catalogue informatisé, à des sélections de sites, à des ressources documentaires électroniques...
- Signature en novembre 2006 d'une convention de partenariat avec la BPI portant sur le développement des ressources numériques et des services à distance (notamment bibliosés@me, service de questions-réponses en ligne).

▪ Renforcement de la politique d'action culturelle

Plusieurs manifestations importantes ont été initiées par la bibliothèque ces dernières années, notamment :

- le salon « Ici et ailleurs » consacré aux carnets de voyage en 2002 et 2003 ;
- l'exposition « la mer, terreur et fascination » en partenariat avec la BnF dans le cadre du pôle associé océanographie (20 000 visiteurs à Paris en 2004 et 7 500 au Quartz de Brest en 2005).

En 2007 le réseau des bibliothèques a proposé, entre autres, 54 expositions, 24 venues d'auteurs, 16 rencontres-débats, 99 spectacles de contes, 4 projections publiques dans le cadre du « mois du film documentaire ». Cette politique d'action culturelle répond à de nombreux objectifs parmi lesquels :

- promouvoir les collections du réseau par le biais d'actions ponctuelles (expositions, conférences, lectures...);
- diversifier l'offre de la bibliothèque grâce à ces actions, attirer et sensibiliser ainsi un public nouveau, fidéliser les usagers ;
 - conforter le rôle d'acteur culturel de proximité des bibliothèques de quartiers par la programmation de manifestations régulières et de qualité.

Un bulletin trimestriel d'information, « Le Bibliofil » a été créé en 2006 pour améliorer la communication de la bibliothèque et mettre en valeur sa programmation culturelle.

▪ Mise en valeur du patrimoine

- Achèvement en 2007 de l'informatisation des catalogues des fonds patrimoniaux avec l'aide de la BnF.
- Lancement d'une politique de numérisation de documents patrimoniaux (Livre d'heures médiéval numérisé par l'IRHT, dictionnaire breton-français numérisé avec l'aide du ministère de la Culture et du Conseil Régional en partenariat avec la COBB et le CRBC, projet en cours avec le conservatoire régional de la carte postale de Baud).
- Mise en œuvre d'un programme de reconditionnement des collections de la bibliothèque d'étude en vue de leur transfert vers la future médiathèque centrale.
- Aménagement d'une salle d'exposition à la bibliothèque d'étude pour développer les animations (expositions Pierre Péron, Lucien Descaves, François Bourgeon par exemple)
- Publication depuis 2007 d'une revue trimestrielle *Patrimoines brestois*, en partenariat avec les Archives municipales et communautaires et le Musée de beaux-arts (développement d'une thématique, interview d'un professionnel du patrimoine, actualités patrimoniales dans les services). 2 numéros ont vu le jour : Tourisme et patrimoine (n°1), Ecole et patrimoine (n°2).

▪ Evolution du service public

- Harmonisation et extension des horaires d'ouverture au public (2003).
- Réforme des tarifs d'abonnement et de la politique de prêt (2005-2007).
- Création de tableaux de bord mensuels et trimestriels.
- Généralisation des fiches de postes, mise en place des entretiens annuels d'évaluation.
- Elaboration d'un règlement de service (2006).
- Transfert du personnel à BMO dans le cadre de la gestion mutualisée des services (juillet 2007). La lecture publique reste cependant une compétence municipale.

▪ Evolution des principaux indicateurs entre 2001 et 2007

	2001	2007	variation
Locaux			
Surface totale (m ²)	9 539	10 465	9,7 %
Ouverture hebdomadaire (heures)	30,5	32,5	6,5 %
Personnel			
Dépenses de personnel (EUR)	3 534 713	4 233 454*	19,8 %
Emplois (équivalents temps pleins)	125	125,28	0
Pourcentage d'emplois spécifiques	58 %	65,8%	7,8%
Collections			
Nombre d'imprimés (livres et fascicules de périodiques)	469 400	570 194	21,5%
Nombre de phonogrammes	25 540	30 706	20,2%
Nombre de vidéogrammes	7 152	19 684	175,2%
Nombre de cédéroms	124	1 255	912,1%
Autres documents	2 711	1 913	-29,4%
Nombre de postes Internet	16	63	294 %
Acquisitions			
Dépenses documentaires (EUR)	396 922	452 381	12,3%
Nombre d'imprimés acquis (livres et fascicules de périodiques)	38 369	33 099	- 13,7%
Nombre d'abonnements à des périodiques	802	766	- 4,4%
Nombre de phonogrammes acquis	2 566	1 610	- 37,2%
Nombre de vidéogrammes acquis	906	2 245	147,7%
Nombre de cédéroms acquis	14	88	528%
Inscrits			
Nombre d'inscrits	29 362	27 358	- 6,8%
Prêts			
Nombre de prêts d'imprimés	1 119 363	1 065 385	- 4,8%
Nombre de prêts de phonogrammes	168 128	133 007	- 20,9%
Nombre de prêts de vidéogrammes	57 646	147 764	156,3%
Nombre de prêts total	1 345 137	1 361 353	1,2%

Sources : statistiques annuelles fournies au ministère de la Culture et de la Communication

* données 2006 pour les dépenses de personnel

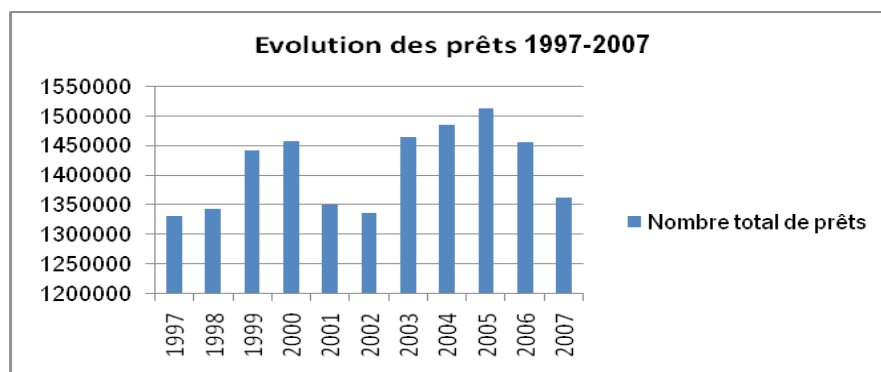
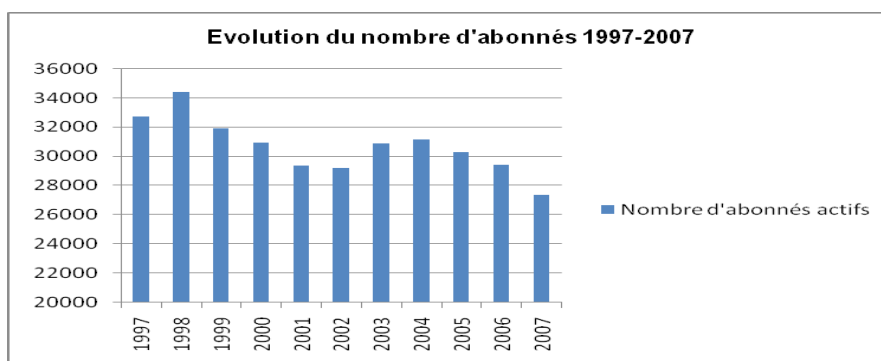
■ Observations :

- La bibliothèque municipale dispose actuellement de **10 465 m²** de locaux répartis sur 10 sites, ce qui représente **6,7 m² pour 100 habitants** (moyenne nationale : 5,6 m²).

- Le nombre total d'emplois est resté stable entre 2001 et 2007. L'augmentation des dépenses de personnel, qui représentaient pour la Ville de Brest en 2006 **27,09 € par habitant**, contre 22,37 € en moyenne nationale pour une commune de 150 000 habitants (données DLL 2004), s'explique par l'intégration de 11 emplois jeunes, la requalification de certains postes et le « glissement vieillesse technicité ». Le pourcentage d'emplois spécifiques (filère culturelle) a nettement augmenté du fait de requalifications et de transformations de postes. Il est désormais supérieur à la moyenne nationale (65,8% contre 61,8%). Le taux d'emplois précaires (non titulaires, contractuels, emplois aidés) est passé de 17,5% en 2003 à 6,9 % en 2007 (contre 18,7% en moyenne nationale). Le personnel de la bibliothèque est globalement plus qualifié et moins précaire que la moyenne des autres bibliothèques françaises.

- L'augmentation du budget d'acquisition (+ 12,3%) correspond à la compensation par la collectivité de la baisse de pouvoir d'achat liée au plafonnement des remises mis en place par la loi sur le droit de prêt de juillet 2004 (45 000 €). Elle résulte également de l'intégration des recettes des ventes de livres retirés des collections organisées depuis 2002 (15 000 € par an en moyenne). Les dépenses documentaires correspondent en 2007 à **3 € par habitant et par an**, contre 2,72 € en moyenne nationale (source DLL 2004).

- Le nombre d'abonnés actifs, après avoir augmenté en 2003 et 2004 pour atteindre 31 162, en raison de la dynamique créée par l'ouverture des nouvelles bibliothèques de Saint-Martin, Bellevue et Pontanézen, diminue depuis 2005, suivant en cela une tendance nationale. En 2007 la bibliothèque comptait 27 358 lecteurs actifs (ayant emprunté au moins un document dans l'année). **Le taux d'inscrits (17,51% par rapport au recensement INSEE de 1999, mais 18,8% si l'on se réfère aux prévisions du recensement 2007 qui tablent sur 145 200 habitants) reste supérieur la moyenne nationale (17,28% de la population à desservir en 2004).**



- Le nombre de prêts, qui a culminé à 1 510 000 en 2005, s'est établi en 2007 à **1 361 353**. Si le prêt de livres se maintient, le prêt de CD a diminué de 20% depuis 2001 en raison du développement du téléchargement de musique sur Internet, alors que celui des DVD augmente fortement, du fait du développement de l'offre dans les différentes bibliothèques. La bibliothèque prête annuellement **8,9 documents par habitant**, contre 5,1 en moyenne nationale, ce qui la place **parmi les premières de France**.

Activités de l'année 2007

▪ Le budget

Les dépenses en section d'investissement s'élèvent à **354 077 €**. Les programmes d'investissement concernent l'APS de la médiathèque centrale, l'entretien des bâtiments, l'achat de mobiliers divers, de matériel technique ou audiovisuel, la mise à niveau du fonds vidéo, la constitution des collections de la médiathèque centrale et l'acquisition de documents patrimoniaux.

Les recettes en section d'investissement proviennent de subventions du FRAB (Fonds régional d'acquisition pour les bibliothèques) cofinancé par le Ministère de la Culture (DRAC Bretagne) et le Conseil régional de Bretagne et s'élèvent à **6 200 €**.

Les dépenses en section de fonctionnement sont de **739 486 €**, hors frais de personnel (- 4% par rapport à 2006). Ces dépenses portent principalement sur la documentation (achat de livres, disques, vidéos, cédéroms, abonnements aux journaux et revues (pour un montant global de 420 147 euros soit 56% du total des dépenses), la gestion des bâtiments (charges locatives, fluides, maintenance, gardiennage, pour un total de 108 460 €), les animations, la réalisation de supports de communication (34 165 €) ou l'achat de fournitures de reliure et de conservation.

Les recettes s'élèvent à **300 247 €**, dont **198 019 €** de recettes propres (abonnements, amendes, photocopies, vente de catalogues, remboursements de documents perdus ou détériorés, vente publique de livres) et **102 228 €** de subventions (État, Région Bretagne, Département du Finistère, Centre National du Livre).

▪ Le personnel

L'effectif au 31 décembre 2007 est de **148 agents** et correspond à **125,28 emplois** en équivalent temps plein répartis dans les cadres d'emplois suivants : conservateurs d'État (3 emplois), conservateurs territoriaux (4,80 emplois), bibliothécaire (1 emploi), attaché (0,80 emploi), assistants qualifiés de conservation (17,3 emplois), assistants de conservation (18,2 emplois), technicien (1 emploi), adjoints du patrimoine (38,2 emplois), relieurs, agents d'entretien, adjoints administratifs, personnel technique (32,31 emplois), personnels non titulaires (8,67 emplois).

▪ Politique documentaire

Le budget total d'acquisition de documents (en fonctionnement et investissement) s'élève en 2007 à 452 381 €, soit -1,9 % par rapport à 2006. Une seule vente publique de livres a été organisée en 2007, contre 2 en 2006, ce qui explique cette baisse conjoncturelle.

Répartition des crédits d'acquisition	2007	%	Rappel 2006	Variation 2006-2007
Livres (dont livres en gros caractères)	255 440	56,5	263 192 €	- 7,3 %
Phonogrammes	28 662	6,3	31 856 €	- 10 %
Vidéogrammes	72 674	16,1	72 636 €	0
Cédéroms	2 322	0,5	2 390 €	- 2,8 %
Autres (dont textes lus et partitions)	6 158	1,4	7 217 €	- 14,6%
Sous-total documents lecture publique	365 256	80,7	377 291 €	- 3,2 %
Abonnement (périodiques et bases de données)	61 955	13,7	60 483 €	2,4 %
Documents patrimoniaux	25 170	5,6	23 523 €	7 %
Total des dépenses d'acquisition	452 381	100	461 297 €	- 1,9 %

En 2007, la bibliothèque a acquis 37 421 documents, tous supports confondus, soit **1,3 document par lecteur actif**. Le taux de renouvellement des collections reste faible, surtout si l'on considère le nombre élevé de prêts effectué dans le réseau des bibliothèques (presque deux fois supérieur à la moyenne nationale) et l'usure des documents qui en découle.

ACQUISITIONS (nombre d'unités)	Adultes	Enfants	Total 2007
Livres	9 057	9 938	18 995
Phonogrammes	1 439	171	1 610
Vidéogrammes	1 671	574	2 245
Cédéroms	58	30	88
Autres	317	62	379
Total (hors périodiques)	12 542	10 775	23 317

D'autre part, **766 abonnements** à des journaux et revues sont reçus dans les différentes bibliothèques du réseau : 594 destinés aux adultes et 172 aux enfants. La bibliothèque propose également depuis 2007 via le consortium CAREL piloté par la BPI la consultation sur place de 7 bases de données en ligne : dictionnaire encyclopédique et multimédia, presse, jeu ludo-éducatif.

La bibliothèque a reçu en dons **2 328 documents** en 2007. Elle a éliminé **33 556 documents** (mise au rebut, vente publique, échange ou dons à d'autres bibliothèques ou à des associations).

Notons enfin que la constitution du fonds documentaire de la future médiathèque centrale, dont l'ouverture est prévue en 2012, a débuté en 2007. Les dépenses, inscrites en investissement, se sont élevées à 49 800 euros et ont permis l'acquisition de **4 047 livres**.

▪ Patrimoine

Fonds breton

- **Acquisitions** : 17 documents ou ensembles de documents patrimoniaux, ont été acquis en 2007, pour une valeur totale de 12 700 €. Ces éléments concernent :

- Saint-Pol-Roux : 4 lettres autographes signées, 4 ouvrages.

- Le militantisme breton : dossier de manuscrits et de correspondances d'activistes bretons de la 2^{ème} moitié du XXe siècle.

- La bibliophilie bretonne : 3 livres d'artistes (Yves Piquet, T. Le Saëc)

- La littérature bretonne : 3 ouvrages rares, 1 fonds de manuscrits (Paul Cadiou)

- L'histoire de la Bretagne : 1 ouvrages ancien (*Coutumes de Bretagne*, 1514)

- **Conservation** :

- Poursuite de la campagne de conditionnement des périodiques (mise en boîtes de conservation), réorganisation du magasin de conservation du Fonds breton.

- Lancement du chantier de conditionnement de 1 100 plaques photographiques (mise sous enveloppes pH neutre et boîtes de conservation).

- Conditionnement sous boîtes Museum du Dictionnaire manuscrit breton-français de Coëtanlem déposé au CRBC pour dix ans.

- **Signalement des collections** : inventaire du Fonds Marcel Bories de plaques photographiques, poursuite de l'inventaire du fonds d'affiches.

- **Promotion du fonds breton** : interventions, à raison d'une fois par mois, du personnel dans la résidence de personnes âgées « La Source » pour des lectures débats en langue bretonne à partir d'ouvrages du Fonds breton.

Pôle associé océanographie à la BnF

- **Acquisitions** : en tant que pôle associé à la Bibliothèque nationale de France pour l'océanographie, la bibliothèque municipale de Brest privilégie, pour ses acquisitions patrimoniales, la thématique maritime. La subvention de 9 000 € qui lui est octroyée annuellement doit en effet servir à développer ses collections dans les domaines de la littérature et de l'histoire maritimes, en complément des collections de la BnF. En 2007, la politique d'acquisition a mis l'accent, comme en 2006, sur les manuscrits de marine : 3 journaux de bord, 1 traité de navigation, 1 recueil d'instruction à l'intention des élèves du port de Brest, 1 recueil de dessins manuscrits ont été acquis.

Fonds de conservation

- Poursuite du transfert des ouvrages non-empruntables (cotes X) vers le fonds de conservation situé au sous-sol de la bibliothèque centrale.
- Poursuite de l'intégration des ouvrages publiés avant 1960 au fonds de conservation.
- Mise en place d'un plan de conservation des périodiques sur le réseau des bibliothèques de Brest.
- Participation au plan de conservation partagée des périodiques en Bretagne, piloté par la COBB.

Numérisation

- Numérisation du dictionnaire manuscrit breton-français de Pierre-Joseph Coëtanlem (8 834 pages) en partenariat avec le CRBC et la COBB. Ce projet, d'un montant de 14 000 € a bénéficié de subventions de la mission de la recherche et de la technologie du ministère de la Culture et de la Communication et du Conseil Régional de Bretagne.
- Participation de la BM à la commission numérisation de la COBB et lancement d'un projet de numérisation de la *Dépêche de Brest*, ancêtre du *Télégramme*.

Mise en valeur des collections patrimoniales

- Expositions :

- Brest en poésie : rétrospective sur les poètes brestois des XXe et XXIe siècles (manuscrits, livres, livres d'artistes)
- Lisibilité de la ville en mutation : résidence d'artistes effectuée par G. Magadur et S. Le Stum (plans, cartes-postales, affiches). Exposition organisée en partenariat avec le musée des beaux-arts et les archives municipales et communautaires.
- Exposition des nouvelles acquisitions patrimoniales dans le hall de la Bibliothèque.
- Annie Potier : reliures d'art exposées dans le hall de la Bibliothèque.
- Péron-Segalen : Peintures réciproques (livres manuscrits, tableaux)

- Visites des réserves : sur rendez-vous, des visites des réserves sont organisées régulièrement à la bibliothèque d'étude. En 2007, 16 visites ont eu lieu pour un total d'environ 120 personnes.

▪ Réseaux d'information

- Participation à **Hermine**, base de recensement d'articles liés à la matière bretonne et à **Cathel**, catalogue collectif régional des fonds sur le théâtre, consultables via Internet.
- Participation au portail documentaire régional **Britalis**, piloté par la COBB, agence de coopération des bibliothèques et centres documentaires de Bretagne.
- Pilotage du Pôle associé « Mer » de la Bibliothèque nationale de France.
- Partenariat avec la Bibliothèque publique d'information (BPI) du centre Georges Pompidou dans le cadre d'une convention de coopération signée en novembre 2006.

▪ Internet et multimédia

- Points d'accès public à Internet : 22 PAPI répartis sur le réseau des bibliothèques

Consultations libres : **9 871 heures** (- 5, 76% par rapport à 2006)

Initiations, tutorat et autoformation : **921,5 heures** (- 22,66% par rapport à 2006)

Fréquentation totale des points Internet : **10277,5 heures** (- 11,90 % par rapport à 2006)

L'évolution des usages d'Internet s'affirme. Le public étant de plus en plus formé, les demandes d'initiations diminuent. Les pratiques évoluent également (musique, recherche documentaire...) Les bibliothèques doivent offrir des services multimédia plus spécialisés et pointus particulièrement en formation et en conseil.

217 Cartes PAPI ont été délivrées aux usagers non-inscrits sur le réseau des bibliothèques (+ 4,8 % par rapport à 2006).

- Espace de création multimédia (ECM) : Il compte **4 postes de consultation Internet** (initiation, recherche documentaire, outils bureautiques) et **4 postes de création multimédia** (création sites Web, traitement de l'image...)

Consultations libres : **6 426 soit 3 213 heures** (- 8,96 % par rapport à 2006)

Initiations, tutorat et autoformation : **285 heures** (- 1,21% par rapport à 2006)

Créations multimédia : **1 549 heures** (+1,56% par rapport à 2006)

- **Activités et animations** : Participation à la Fête de l'Internet, au Printemps des poètes (projet Poésie), à Lire en fête sous forme d'ateliers de création multimédia. Autres actions de création multimédia avec différents publics : participation aux projets Wiki-Brest (atelier wiki), au centre de ressources du Pays de Brest. Mise en place d'accompagnement à projets. Festival Longueur d'ondes. Passeurs de mémoire. Ateliers enfants : Promenons-nous dans les bois. Ateliers classes : TPE, site « On lit trop dans cette bibliothèque », circuit découverte (visites de classes, distribution des dictionnaires...). Organisation de matinées « Portes ouvertes » pour le personnel des bibliothèques.

- **Mise en place d'outils professionnels collaboratifs** : l'intranet de la bibliothèque s'est développé et offre différents espace de travail (réseau, annexes et groupes de travail).

- **Portail documentaire et site Internet de la bibliothèque** :

Refonte partielle de certaines rubriques (agenda culturel), création de nouvelles rubriques (annonces musicales music@brest, publications) et de nouveaux services aux usagers (Bibliosés@me : service question-réponse à distance, réservations en ligne, foire aux questions). Développement de nouvelles ressources en ligne : presse, dictionnaires, encyclopédies.

Consultation du site Web : **113 343 visites** (90 353 visiteurs) pour 650 334 pages affichées. 96,7 % des consultations sont métropolitaines. 73 % des visites viennent des postes informatiques accessibles dans le réseau des bibliothèques.

- **Formation** :

- **Interventions** du personnel de la Bibliothèque pour des cours ou des formations à l'extérieur : **78 h**. Ces interventions concernent les participations suivantes :

Participation à des jurys de concours (conservateur d'Etat et CAPES de documentation).

Participation à des formations diplômantes : Master métiers du livre à l'UBO.

Participation à des journées organisées par la COBB, soit sous forme d'intervention durant la journée d'étude, soit sous forme d'animation d'ateliers.

Participation à des stages organisés par le CNFPT ou des journées d'étude de la Bibliothèque départementale du Finistère.

Conférences auprès de lycéens.

- **Accueil de stagiaires** (FIA, DUT et DEUST métiers du livre) : **16** stagiaires professionnels ont été accueillis, soit **29** semaines d'accueil au total, ainsi que **27** scolaires (niveau 3^{ème}) sur l'ensemble du réseau des bibliothèques, pour des stages d'une durée de 2 à 3 jours de découverte du milieu professionnel.

Journées de formation

- 1/2 journées d'étude a été programmée dans le Plan de formation de 2007 : **présentation de la collection Doado** par l'éditrice des éditions du Rouergue. Malheureusement, 3 journée d'étude sur le documentaire scientifique ont été soit annulées, soit reportée en 2008.

- **2** stages de 2 jours chaque : **musique et Internet et accueil des adolescents à la Bibliothèque**

- **3** journées d'étude animées par les intervenantes du fournisseur du marché de livres jeunesse (SFL) : **la rentrée littéraire, les romans de l'été et la géographie et les romans du terroir.**

La bibliothèque a également organisé des formations en interne :

- Ressources documentaires en ligne : **4 ½** journées

- Recherche documentaire dans AB6 : **4** journées

- Il faut y ajouter aussi la participation à des formations d'accompagnement à la bureautique ou à divers outils informatiques organisées par la DIT sous forme de ½ journées.

- Certaines personnes ont également participé à des stages « catalogue » organisés par le CNFPT ou différents organismes comme l'URFIST ou participé à des journées d'étude organisées par la COBB, l'ABF, etc....

Au total, **85 personnes** ont bénéficié de ces formations au cours de l'année –hors formations assurées par la DIT-

▪ Développement de la lecture

Le développement de la lecture s'organise autour de trois axes prioritaires :

- coordination d'actions en faveur de la promotion du livre et de la lecture ;
- participation et soutien à des programmes d'intervention en direction de publics spécifiques (public scolaire, public éloigné du livre et de la lecture) ;
- développement de partenariats et coopérations avec différents acteurs et partenaires.

Actions en direction des publics scolaires et périscolaires

- Le renouvellement des fonds de livres des bibliothèques centres de documentation (BCD) a concerné 6 BCD : 2 renouvellements d'écoles élémentaires et 4 renouvellements d'écoles maternelles, soit au total 2 150 livres prêtés.
 - Les bibliothécaires ont accueilli sur l'année 1 255 classes (403 visites de classes maternelles, 817 visites de classes primaires et 35 classes de secondaires) et 577 visites de groupes (petite enfance, centres sociaux, maisons pour tous, centres d'accueil pour handicapés...) pour l'ensemble du réseau des bibliothèques.
 - La distribution des dictionnaires en septembre à chaque classe de CM2 brestoïse (1 157 élèves), et la distribution des livres de Noël à toutes les classes de CP de la ville (1 559 élèves) s'accompagnent d'un accueil dans les différentes bibliothèques de quartiers et d'une sensibilisation au livre et au lieu bibliothèque. Au total, ce sont 3 016 élèves qui sont ainsi touchés par ces deux opérations.
 - La Lecture suivie avec 531 programmations (séries de livres prêtées aux enseignants pour leur classe) réparties sur les différentes annexes du réseau, a concerné cette année 78 enseignants de maternelles, 156 enseignants élémentaires et 60 enseignants de collèges pour un nombre total de 16 145 livres prêtés.
 - Participation des bibliothèques du réseau au Défi-lecture (pour les classes de CE2-Cm1-Cm2) et à l'opération Graine de lecteurs en direction du cycle 2 (grande section de maternelles, CP et CE1), en partenariat avec la FOL.
 - Partenariat avec l'association AFEV (association impliquant des étudiants dans l'accompagnement à la scolarité de collégiens ou d'enfants de grande section), avec le service culturel de la ville (projet Vauban), avec le service de l'enfance scolarisée (aide aux choix de livres de Noël, comité de la fête des écoles).
 - Actions de développement de la lecture avec le secteur scolaire : « les Monstres marins » projet de réalisation de livres en partenariat avec Océanopolis et le service culturel de la ville ; le projet « Voix d'aujourd'hui » en partenariat avec le CDDP a proposé à 6 classes de collège et de lycée une découverte et une sensibilisation à la poésie contemporaine par le biais notamment de lectures de recueils et de rencontres avec des poètes.
- Le service Écoles-Bibliothèque a assuré 8 demi-journées de formation auprès d'enseignants ou de conseillers pédagogiques, sur le thème du carnet et de la littérature jeunesse (livre d'art, album...), ainsi qu'une visite du fonds de conservation jeunesse. Le service a également effectué 35 interventions dans les établissements scolaires de la maternelle jusqu'au lycée, sur le thème du carnet.
- La bibliothèque met aussi au centre de ses priorités la sensibilisation des plus jeunes au livre et à la lecture par le biais d'interventions dans les structures d'accueil de la Petite enfance (crèches, haltes-garderies, PMI...), la gestion des espaces « petite enfance » dans chaque bibliothèque (choix de livres et espaces adaptés pour les tout petits), par un travail de sensibilisation auprès des assistantes maternelles ou la participation au temps fort « petite enfance » organisé sur le quartier de Kéréderm.

Actions en direction des publics empêchés

Bibliothèque à domicile :

- Le prêt de livres à domicile pour les personnes âgées, malades ou handicapées concerne 71 adhérents au 31 décembre 2007 pour 622 visites à domicile et 4 486 documents prêtés.
- Ce service intervient également en direction des collectivités et dessert ainsi 13 structures accueillant des personnes âgées (foyers-logements, maisons de retraite, résidences médicalisées...), soit 105 dépôts et prêts individuels pour un total de 4 200 documents prêtés. En plus des dépôts, la bibliothécaire propose des animations auprès des résidents : séances de lecture à voix haute, atelier discussion, atelier mémoire ou lectures en breton (26 séances de lectures en breton en 2007 dans 9 résidences).

Maison d'arrêt de Brest :

- Renouvellement en juin 2007 de la convention de partenariat avec la maison d'arrêt et le service pénitentiaire d'insertion et de probation du Finistère. Ce partenariat porte sur le dépôt de livres (220 ouvrages par dépôt tous les trois mois), l'aide technique au fonctionnement de la bibliothèque de la Maison d'arrêt : achèvement de l'informatisation du

fonds, mise à jour du logiciel et mise en place du prêt informatisé, formation des auxiliaires de bibliothèque, aide aux acquisitions...et le partenariat sur des projets culturels.

Actions en direction des publics éloignés du livre et de la lecture

- Partenariat et participation au fonctionnement de l'Espace Lecture-Écriture de Kéréderm : permanences d'accueil, chantier de recollement des collections, aide aux acquisitions, participation aux animations petite enfance sur le quartier, à la bibliothèque de rue estivale.
- Actions avec et en direction de groupes en difficulté : partenariat avec Emergence (association d'aide à la réinsertion des détenus).
- Participation à des animations autour de la lecture et de l'écrit : « Escalade des livres », « Vendredis du sport ».

Actions de promotion du livre et de la lecture

- La bibliothèque organise régulièrement des **comités de lecture** (6 à 8 par an et par thématique) : albums, romans jeunes, romans jeunes scolaires, romans adolescents, romans nouvelles adultes, bandes dessinées. En moyenne 18 livres en relation avec l'actualité de l'édition sont lus par comité. Chaque comité regroupe environ 15 à 20 participants.
- **Les « Vendredis du sport »** : partenariat avec le service des sports de la ville autour de cette opération visant à mettre le sport à la portée des enfants qui ne partent pas en vacances pendant l'été, en juillet et en août. La bibliothèque y participe par la mise en place d'une action de type "bibliothèque de rue sur la plage" soit une présence sur 4 vendredis pendant l'été 2007.
- **Livre-lecture et multimédia** : réalisation de projets associant le livre, l'écriture et le multimédia pour des groupes ou pour des classes. Goûters lecture à la bibliothèque Neptune, participation de deux classes de Cm2 au site « comité romans jeunes » et participation au Wiki-Brest dans différentes bibliothèques.
- **Lectures publiques** : dans le but de faire découvrir un auteur, un genre littéraire et d'échanger autour de la lecture, 2 lectures à deux voix ont eu lieu dans l'année dont une à l'espace Lecture Ecriture de Kéréderm.

Les autres partenariats

Mission culturelle de la Fédération des œuvres laïques, Centres sociaux, Maisons pour tous, CAF, Développement social urbain, Service petite enfance, service enfance scolarisée, AFEV.

- Action culturelle :

L'action culturelle en direction des jeunes et des scolaires

- **Venues d'auteurs** : accueil de 7 écrivains dans le cadre du comité de lecture jeunesse (Kochka), du défi lecture (Sophie Dieuaide, Patricia Berreby, Thomas Scotto, Vincent Cuvelier et Sobral) et de Lire en fête (Guillaume Guéraud).
- **Heures du conte** : 21 spectacles (dont 8 dans le cadre du festival Petite Marée) auxquels s'ajoutent 78 séances dans le cadre de rendez-vous réguliers des bibliothèques de quartier : Bib'lutins et Mercredis des histoires à Pontanézen, Bébé bouquine à Saint Marc et Lambézellec, Rendez-vous des tout petits et l'Heure du conte à la Cavale blanche, Des histoires dans les petites et grandes oreilles à Bellevue, Croqu'histoires à Lambézellec, Racontines à Saint Martin. A noter également dans le domaine du conte, la mise en place sur le quartier de Pontanézen d'une résidence de conteur avec Fatiha Capron-Sadek ainsi que le développement par l'association ADAO de formations pour les tout petits.
- **Goûters lecture et ateliers** : 7 rendez-vous à Neptune encadrés par les agents de l'ECM se sont échelonnés sur l'année autour de thèmes variés (la Littérature nordique, les haïkus, le jardin, Promenons-nous dans les bois). A la Cavale blanche 3 ateliers « Dire et lire la poésie » animés par M.N. Diboués avec 6 jeunes du quartier ont abouti à un spectacle à l'occasion du Printemps des poètes. A Pontanézen, Aurélie Mévellec, carnettiste, a fait participer un groupe à la réalisation de carnets de voyage. Dans le cadre de l'animation autour des jardins, aux Quatre Moulins, deux classes ont réalisé un herbier, et le public jeune a été invité à une visite du Jardin Bleu de Kerangoff, sortie agrémentée de contes.
- **Expositions** : 12 au total, liées à un événement (Printemps des poètes, Festival des carnets), ou en partenariat avec des structures de quartiers (Bande dessinée, mail art, écologie) ou encore en lien avec l'activité de la bibliothèque (éclairage sur un thème littéraire, décoration d'un patio).

- **Spectacles** : A l'occasion de Lire en fête, « l'Autoc'art », ancien autobus réaffecté à des spectacles par le Théâtre des Tarabates, a offert à 20 classes de 5 quartiers une interprétation de l'album « La brouille » de Claude Boujon. La médiathèque des Quatre Moulins, profitant de l'année Vauban, a invité la Cité des Augustes à revisiter l'histoire par le biais d'un spectacle proposé à des scolaires.
- **Film** : La médiathèque de Saint Marc a projeté « L'enfant qui voulait être un ours » dans le cadre de ses animations autour de l'année des pôles.

L'action culturelle en direction des adultes

- **Rencontres d'auteurs** : La bibliothèque a accueilli 17 écrivains : Patrick Argentré, Erwan Bargain (projet Voix d'aujourd'hui), Jean-Pierre Sintive, Valérie Rouzeau et Erwan Rougé (Printemps des poètes), Jérôme Tonnerre, Dominique Manotti (Le Prix du Télégramme), Claude Bathany, Françoise Le Mer, Simonetta Greggio, Bernard Leonetti, Benjamin Sehene, Jean-Luc Raharimanana, Angèle Jacq (Lire en fête), Charles Pennequin et Christian Prigent (Festival Longueur d'ondes). A deux occasions, l'éditeur était présent : Sylvie Gracia des Editions du Rouergue et Guillaume Robert de Flammarion.
- **Ateliers d'écriture** avec Gary Victor à Pontanézen en partenariat avec Peuple et Culture 29 ; Jean-Paul Cosme aux Quatre moulins dans le cadre du Printemps des poètes.
- **Rencontres-débats** : 10 rencontres, échelonnées sur l'année dans différentes bibliothèques du réseau autour de thèmes très variés : la poésie, la bibliothèque rose, la bande dessinée, les jardins, les web radios et blogs sonores, la « littérature monde », la solidarité internationale.
- **Ateliers et sorties** : Jardiner au naturel, atelier jardinières, visite du Jardin bleu de Kerangoff, Rive droite ; atelier de sténopés à Pontanézen.
- « **Les rendez-vous maritimes** », conférences en partenariat avec le Service Historique de la Défense-département Marine, le CRBC et le Musée national de la Marine : « L'acoustique sous-marine : histoire et applications » avec MM Sellier, Lefaudeux et Juhel ; « L'oeuvre de Vauban de Morlaix à la pointe du Raz » avec JY Besselièvre et L. Chauris ; « L'hôpital maritime d'hier à aujourd'hui » avec P. Even et M. le Guern ; « La bande dessinée et la mer » avec P. Pellerin et A. Boulaire ; « Duperré et la marine du 1^{er} Empire » avec B. Ponsonnet et E. Brothé ; « Les nouveaux enjeux des régions polaires » : projection et débat avec Y. Le Gars et M. Jugie.
- **L'oralité** : Rendez-vous réguliers toute l'année sous forme de séances de lecture à voix haute, en appui aux thèmes développés, animées par JP Cosme, Y. Gautron, JP Sintive et V. Rouzeau, P. Gilles, S. Greggio, JY Gourvès et G. Robin. Et bien sûr les traditionnels spectacles de contes dans le cadre de la « Grande marée » : 5 séances avec Ladj Diallo, Toumani Kouyate, Aïni Iften, Michel Hindenoch ainsi que des conteurs non professionnels.
- **Projections de films** : à l'occasion du « mois du film documentaire », Thierry Compain a été invité pour la présentation de deux de ses films : « Nous n'étions pas des bécassines » et « Le Village au cimetière » qui ont donné lieu à 4 séances au Mac Orlan. Le rendez-vous maritime de novembre couplé avec la même opération a été l'occasion de présenter à l'UBO « Un été en Antarctique » en présence du réalisateur et du directeur de l'IPEV.

Expositions

Le réseau des bibliothèques a présenté **42 expositions** au total, autour de différents thèmes. Entre autres :

- La photographie dans le cadre de Pluie d'images, ou encore à l'initiative de l'artothèque et du Centre atlantique de la photo (Rip Hopkins, Sophie Zénon, René Tanguy), et d'un projet d'insertion sociale (Regardez avec nos yeux).
- La poésie et la littérature : « Poètes, vos papiers », « Les singularités du pluriel », « Le bleu du ciel », « Enfances, dessins et poésies », Littératures nordiques, Littératures ensoleillées, Regard sur le voyage.
- La bande dessinée : « Un homme est mort » de Kris et Davodeau ; « L'épervier » de Patrice Pellerin.
- Les arts : « des z'arts en Cavale » ; « Trophées de chasse » ; « Reliures d'art » d'Annie Potier ; « L'art postal ».
- Les carnets : Guillaume Reynard, Frédéric Rudant, Caroline Roussel, Aurélie Mévellec.
- Le design dans le cadre des 100 ans de l'Ecole des Beaux-arts : Karine Hervé, Elisabeth Péron.
- La nature et l'écologie : « Le jardin de la médiathèque » aux Quatre Moulins ; « Pesticides, danger ! » ; « Les régions polaires » ; « Les animaux polaires ».

Spectacles et concerts pour illustrer la journée de la femme avec la conteuse Gaëlle Steinberg ; le Printemps des poètes avec « les Apéroésies » et ls théâtre ; Jarry par le biais de « Une heure impertinente avec Jarry » ; « Des paroles d'Amérique latine » avec ls théâtre, la Compagnie du Tizal et Gracias a la vida.

Partenariats : Les partenariats se développent chaque année. Citons, entre autres, l'IUFM pour le Printemps des poètes, le CDDP et l'Education nationale pour « Voix d'aujourd'hui », action autour de la poésie contemporaine, la société TEXTO pour le Prix du Télégramme avec le concours de Géraldine Delauney, l'association Enki pour les carnets, le cinéma Mac Orlan pour le mois du film documentaire, l'ITES et l'association Sémaphore pour l'exposition de photos « Regardez avec nos yeux », le service des jardins pour le cycle d'animations autour de ce thème aux Quatre Moulins, l'Ecole des Beaux-arts pour ses 100 ans d'existence, le Centre atlantique de la photo et le Musée des Beaux arts pour les « Parcours photographiques », le service des relations internationales pour sa nouvelle opération autour de la solidarité internationale, sans oublier les structures de quartiers et les partenaires sur les événements locaux ou nationaux.

Edition : dans le cadre du Printemps des poètes, la bibliothèque a réédité l'anthologie « Les singularités du pluriel : 101 poèmes, 101 éditeurs » de Jean-Pierre Sintive, lui-même poète et éditeur.

▪ **Communication :**

La communication du réseau des bibliothèques s'articule autour de 3 axes : la création d'une identité visuelle, la promotion des animations, et la mise en valeur des sélections bibliographiques.

La création d'une identité visuelle

Elle tend à améliorer la visibilité du réseau et à le présenter de façon homogène. Sa mise en œuvre s'est traduite par :

- La poursuite de l'impression de documents communs à l'ensemble du Réseau : sacs, signets, document d'appel destiné aux enfants (distribués avec les livres de Noël, les dictionnaires et lors des 1^{ère} venues de classes).
- La mise en place progressive d'une signalisation des bâtiments. En 2007, la signalétique intérieure de la bibliothèque d'étude et celle de la bibliothèque Neptune ont été refaites.

La promotion des animations

La promotion de l'action culturelle menée par le Réseau des bibliothèques se fait au moyen de deux types de supports :

- « le Bibliofil », bulletin d'information du Réseau des bibliothèques, lancé en 2006, est devenu bimestriel. L'objectif de ce journal est triple : proposer une information plus détaillée sur toutes les animations ; améliorer la visibilité des ces actions en rassemblant l'information sur un seul support ; faire prendre conscience de la richesse et de la multiplicité des animations organisées par les bibliothèques et par là même améliorer leur image.

- En outre les expositions et animations organisées en 2007 à l'occasion du *Printemps de poètes*, de *Lire en fête* et l'exposition *Peintures réciproques* d'Yves-Marie Péron ont été soutenues par une communication plus ambitieuse : affiches Decaux et 40x60, bâche sur la bibliothèque d'étude, carton d'invitation grand format.

L'ensemble des animations a bénéficié de supports de communication en couleur (affiche A3, cartes postales, signets) du fait de l'amélioration de l'équipement du service reprographie. La promotion de ces animations est également assurée par des conférences, des dossiers de presse et des vernissages.

La mise en valeur des sélections bibliographiques

Le travail critique des comités de lecture jeunesse fait l'objet d'une première diffusion, sur le portail documentaire informatique de la bibliothèque. A l'issue d'une seconde sélection, une plaquette présentant des documents pour enfants (livres, BD, CD et films) est éditée en fin d'année. Sa maquette a été complètement refaite en 2007 et les rubriques actualisées ; elle a été tirée à 3 000 exemplaires. La plaquette pour adolescents a laissé place à un magazine, *Quoi 2/9*, dont la maquette et le contenu ont été pensés pour les 13/17 ans. Le premier numéro a été tiré à 2 000 exemplaires. Une parution biannuelle est prévue.

L'impression du fanzine présentant le travail critique du comité de lecture BD est faite en couleur depuis 2006.

Une plaquette a également été publiée à 1 500 exemplaires à l'occasion du mois du film documentaire pour présenter une sélection de films disponibles dans les différentes médiathèques du réseau.

Éléments de prospective

▪ Construction d'une médiathèque centrale tête de réseau :

Le projet de construction d'une nouvelle médiathèque de 8 300 m², accolée à la future bibliothèque universitaire de lettres et sciences sociales sur le site de l'avenue Foch, a été engagé. L'architecte a été désigné en juin 2006. L'avant projet sommaire est en cours. Le début des travaux est prévu en septembre 2010, après la reconstruction du gymnase Foch. L'ouverture au public devrait intervenir fin 2012. Le coût de cette opération est évalué à **21,8 M€ TTC**.

Les principaux objectifs assignés à cette médiathèque centrale, qui remplacera trois équipements de centre-ville devenus obsolètes (bibliothèque d'étude, bibliothèque Neptune, discothèque) sont les suivants :

- Développer l'offre documentaire par le transfert en libre accès d'une grande partie des livres conservés dans les magasins de l'actuelle bibliothèque d'étude, par des échanges de collections avec la bibliothèque universitaire et par des acquisitions complémentaires.
- Moderniser les services existants et proposer de nouveaux services, notamment dans le domaine du multimédia, pour la recherche documentaire, la consultation d'Internet, la création multimédia, l'autoformation aux langues étrangères.
- Augmenter le nombre de places de travail et de consultation (500 places contre moins de 300 actuellement dans les sites centraux).
- Améliorer la conservation et la mise en valeur du patrimoine écrit : réinstallation des collections patrimoniales dans des magasins plus adaptés et offrant des capacités d'accroissement suffisantes ; amélioration des conditions d'accueil du public au sein d'une salle de consultation patrimoniale spécifique.
- Développer la politique d'animation culturelle de la bibliothèque par la création d'espaces spécifiques (auditorium, salle d'exposition, café littéraire, salle d'accueil des groupes) qui lui font actuellement défaut.
- Moderniser le fonctionnement des services centralisés du réseau des bibliothèques (administration, informatique, catalogage, reliure et équipement, logistique, prêt aux écoles et aux collectivités, prêt à domicile) et redéployer ces services dans des locaux plus adaptés, afin de renforcer le rôle de tête de réseau municipal du futur équipement.
- Coopérer activement avec la bibliothèque universitaire, jouer un rôle structurant en Bretagne à côté de la bibliothèque de Rennes Métropole en partenariat avec les différents acteurs régionaux du livre et de la lecture, afin de bénéficier de l'aide de l'Etat au titre de la deuxième fraction du concours particulier de la DGD pour les bibliothèques d'intérêt régional ou national.

Des négociations seront à mener avec l'UBO pour définir les règles de gestion des espaces mutualisés, les modalités de coopération documentaire, mettre en œuvre la réciprocité des abonnements, harmoniser les horaires d'ouverture, mutualiser certains moyens, etc.

▪ Modernisation de l'offre de lecture sur la rive droite :

La rive droite de Brest compte 40 000 habitants, répartis sur un territoire de 1 700 ha. Elle possède deux bibliothèques municipales (*Quatre Moulins* et *Cavale Blanche*), ce qui est insuffisant pour couvrir correctement l'ensemble des besoins de sa population. On compte en effet aujourd'hui **3,28 m²** de bibliothèques pour 100 habitants sur la rive-droite, contre **7,80 m²** sur la rive-gauche. De plus, les équipements actuels nécessiteraient d'être remis à niveau.

En outre, la rive droite devrait connaître dans les prochaines années d'importantes évolutions : opération de renouvellement urbain à Recouvrance, aménagement du plateau des Capucins, arrivée du tramway, requalification de l'axe historique Anatole France / Victor Eusen, renforcement du bourg de Saint-Pierre avec notamment la création d'une deuxième mairie dans l'îlot Kerber, aménagement du quartier de la Fontaine Margot. A terme, la rive droite devrait compter environ 49 000 habitants et sera structurée en deux quartiers à peu près équivalents sur le plan de la population : « rive droite est » et « rive droite ouest ». Les actions suivantes peuvent être envisagées :

- **Modernisation de la médiathèque des Quatre-Moulins** : Il semble pertinent de maintenir cet équipement à son emplacement actuel. Il est en effet bien identifié et fortement fréquenté. C'est également une composante importante de la **polarité active des Quatre Moulins**, qui devrait être renforcée dans le cadre de la réhabilitation de l'axe historique accompagnant la création du tramway. La rénovation des locaux actuels, ouverts en 1986, et un agrandissement sont cependant nécessaires. Pour répondre aux seules demandes du public qui fréquente actuellement la médiathèque des *Quatre Moulins*, les besoins en espaces supplémentaires peuvent être évalués à **240 m²**. Une étude de faisabilité est

prévue en 2008 pour vérifier la possibilité technique d'une extension sur le site actuel et établir une estimation financière des travaux à entreprendre.

- **Création à terme de nouveaux équipements** pour renforcer la desserte de la rive-droite dans les secteurs actuellement dépourvus de bibliothèques : un équipement de **600 et 700 m²** pour desservir les 10 000 habitants que devrait compter à l'avenir l'ensemble constitué du quartier historique de Recouvrance, des Capucins, de Quéliverzan et du Landais / Prat Ledan ; un équipement de **700 m²** pour desservir le secteur Kéranroux – Fontaine Margot (ou **1 000 à 1 300 m²** en cas de déplacement de l'actuelle médiathèque de la Cavale-Blanche).

- Perspectives intercommunales :

Une étude de diagnostic et d'orientation en matière de lecture publique à l'échelle du territoire de la communauté urbaine de Brest a été réalisée au premier semestre 2007 par le cabinet Six et Dix, à la demande de BMO, en partenariat avec la DRAC Bretagne et le Conseil Général du Finistère. Cette étude a conduit, après une première phase d'état des lieux, à l'élaboration de 3 scénarios pour la mise en réseau et le développement des bibliothèques de l'agglomération :

- **Scénario 1 : mise en œuvre d'un système informatique de gestion de bibliothèque (SIGB) commun et développement de services d'intérêt communautaire, sans transfert de compétence.**

Un SIGB commun est un préalable indispensable au développement ultérieur de la coopération entre bibliothèques (carte de lecteur unique, circulation des documents entre les bibliothèques des différentes communes, mutualisation de certaines tâches comme le catalogage, politique documentaire concertée, etc) ainsi qu'à la mise en œuvre des scénarios 2 et 3.

Echéance : les communes auront à décider **en 2009** si elles s'associent à l'étude de ré-informatisation du réseau des bibliothèques municipales de Brest, prévu dans le cadre du projet de médiathèque centrale. Le déploiement à Brest du nouveau système informatique est prévu à partir de 2011. L'extension aux autres communes pourra être échelonnée dans le temps en fonction des ouvertures de nouveaux équipements ou des échéances normales de renouvellement de matériels et de logiciels.

- **Scénario 2 : transfert de la maîtrise d'ouvrage de la médiathèque centrale de la Ville de Brest à BMO.**

Pour que le projet reste éligible aux subventions de l'Etat, sa surface devrait alors être portée à 10 000 m², contre 8 300 m² actuellement. Cela permettrait de développer des services communautaires dans cet équipement, et de disposer de magasins de stockage supplémentaires pour mettre en place une politique de conservation à l'échelle de BMO. L'obtention des subventions régionales serait également facilitée si le projet devenait communautaire. Le surcoût, une fois les subventions déduites, serait compris entre **2 et 3 M€**. D'autre part, il faudrait renégocier le marché de maîtrise d'œuvre actuel. Enfin, la coupure du réseau des bibliothèques brestoises entre deux échelons territoriaux compliquerait son fonctionnement (à l'image de celui de Rennes).

Echéance : décision à prendre à l'**automne 2008** (date prévue pour le lancement de l'APD). Si la maîtrise d'ouvrage restait municipale, un transfert de la gestion de l'équipement à BMO après sa construction serait toujours possible (voir scénario 3).

- **Scénario 3 : transfert à BMO de la compétence en matière de lecture publique.**

La communauté urbaine aurait alors à prendre en charge le projet de médiathèque centrale de Brest, mais aussi, selon la date du transfert, les projets de construction de médiathèques annoncés à Guipavas et au Relecq Kerhuon. Ce transfert aurait l'avantage d'assurer une meilleure cohérence territoriale et de renforcer de la politique de métropolisation. **Echéance :** pas d'impératif.

- Adaptation des services au public et de l'offre documentaire au nouvel environnement numérique :

Le développement d'Internet et du numérique transforme radicalement les conditions de production, de diffusion de l'information et de la connaissance et les modalités d'accès aux œuvres culturelles. Les supports audiovisuels (CD-ROM, CD, DVD) qui ont largement contribué au dynamisme des bibliothèques ces vingt dernières années sont en voie d'obsolescence et menacés de disparition au profit de l'accès en ligne et du téléchargement. Certaines catégories de

public, notamment les jeunes, se détournent du livre et des bibliothèques au profit d'autres pratiques culturelles. L'adaptation de l'offre documentaire et des services à ce nouvel environnement est une nécessité. Le modèle qui semble se dessiner pour l'avenir est celui de la bibliothèque « hybride », associant documents matériels, documents numériques et services en lignes. Elle devra être adaptable et évolutive, dans des proportions plus importantes encore qu'aujourd'hui. Le volume des collections physiques sera probablement réduit. Les services à distance occuperont une part croissante des ressources des bibliothèques. L'interactivité avec les usagers, la coproduction de savoirs, la personnalisation des services, figurent parmi les axes de développement possibles.

Au cours des prochaines années, les actions suivantes sont envisagées :

- Poursuite des actions engagées en 2007 concernant la documentation électronique. Expérimentation de nouveaux supports (livres audio numériques, téléchargement de fichiers musicaux ou de livres électroniques, si des offres commerciales techniquement, économiquement et culturellement satisfaisantes se développent en direction des bibliothèques).
- Evaluation en 2008 des collections existantes et des pratiques d'acquisition actuelles ; réalisation d'une enquête auprès des usagers qui n'ont pas renouvelé leur abonnement ces dernières années, afin de cerner les raisons de leur non réinscription et mesurer les attentes du public en terme de services et de collections. Elaboration d'une nouvelle politique documentaire pour la période 2009-2012.
- Refonte du portail documentaire informatisé en 2008, pour développer notamment les services en ligne, en attendant le changement du système informatique de gestion du réseau des bibliothèques prévu en 2011-2012 dans le cadre du projet de médiathèque centrale.

▪ **Mise en place d'une nouvelle organisation du travail (2010-2011) :**

L'organisation actuelle des services de la bibliothèque date de 1998. Elle devra nécessairement être revue dans les prochaines années, car :

- la moitié des agents (60 ETP sur 126) travaille dans les trois sites centraux qui seront transférés dans la future médiathèque centrale ;
- cette médiathèque proposera de nouveaux services et jouera un rôle de tête de réseau municipal, ce qui obligera à redéfinir les missions des différentes composantes du réseau et la répartition des moyens entre ces bibliothèques ;
- la création d'une dizaine de postes supplémentaire est nécessaire pour accompagner la préfiguration et l'ouverture de la médiathèque centrale ;
- des requalifications et transformations de postes sont également envisageables.

L'étude de ré-informatisation prévue en 2009-2010 devra comprendre un volet sur la réorganisation des services. Une large concertation avec le personnel sera nécessaire pour mettre en place une nouvelle organisation du travail et définir les règles de fonctionnement du nouvel équipement. Un accompagnement par la DRH et le service formation est souhaité. L'objectif est de disposer un an avant l'ouverture de la médiathèque centrale, soit fin 2011, d'un nouvel organigramme et de nouvelles fiches de postes pour tous les services, afin de pouvoir organiser une opération de mobilité interne ouverte à l'ensemble des agents de la bibliothèque.

▪ **Engagement d'une réflexion sur les horaires d'ouverture :**

Les horaires d'ouverture des bibliothèques du réseau ont été revus et harmonisés en 2003. L'amplitude hebdomadaire d'ouverture au public des bibliothèques municipales brestoises varie de 26h30 (à Saint-Martin) à 32h30 (à la bibliothèque d'étude). Elle est inférieure à la moyenne nationale (39 h hebdomadaires pour les villes de 100 à 300 000 habitants selon les statistiques 2002 de la DLL). Il faut cependant nuancer cette comparaison : la moyenne nationale concerne les seuls sites centraux et ne prend pas en compte l'ensemble des sites des réseaux municipaux. La particularité du réseau brestois (pas de véritable centrale, mais des équipements de bonne taille répartis sur la ville) entraîne une dispersion des moyens entre les différentes bibliothèques qui ont de ce fait des amplitudes d'ouverture homogènes.

Au-delà de l'aspect quantitatif, on peut également se poser la question de la pertinence des horaires d'ouverture actuels par rapport aux attentes des publics que l'on souhaite toucher et à leur disponibilité. Aucune bibliothèque n'est ouverte le lundi, ni au-delà de 18h30 par exemple, deux sur dix seulement ouvrent en continu certains jours. Or, l'amplitude d'ouverture au public et l'adéquation des horaires avec les disponibilités du public sont des facteurs déterminants pour élargir l'audience des bibliothèques, dont le taux d'inscrits stagne depuis vingt ans.

La question des horaires d'ouverture de la future médiathèque centrale revêt de ce fait une grande importance, d'autant plus qu'ils devront faire l'objet d'une réflexion commune avec la bibliothèque universitaire (qui ouvre actuellement 59 heures par semaine durant l'année universitaire, avec des horaires réduits ou des fermetures longues durant les vacances scolaires). Le fonctionnement de cet équipement le lundi (jour de fermeture de la BM) et le samedi (la BU est fermée l'après-midi) est à étudier tout particulièrement. La complémentarité des horaires d'ouverture entre la médiathèque centrale et les bibliothèques de quartiers devra en outre être recherchée. Enfin, la question de l'ouverture dominicale de ce nouvel équipement devra être posée. Elle permet, partout où l'expérience est tentée, de toucher de nouveaux publics. Elle n'est cependant envisageable que sur la base du volontariat pour les agents titulaires, avec des compensations notamment financières et des renforts spécifiques.