

# BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES CHAMBÉRY



**[ RAPPORT D'ACTIVITÉ 2002**



# sommaire

<b>0</b>	<b>Présentation</b>	<b>3</b>
0.1	Missions	3
0.2	Histoire	3
0.3	Les principaux événements de l'année 2002	4
<b>1</b>	<b>Personnel</b>	<b>5</b>
1.1	Répartition par types d'emplois	5
1.2	Répartition par services	6
<b>2</b>	<b>Moyens</b>	<b>8</b>
2.1	Locaux	8
2.2	Collections	9
2.3	Finances	11
2.4	Informatique	13
<b>3</b>	<b>Actions</b>	<b>15</b>
3.1	Ouverture au public Médiathèque Jean-Jacques Rousseau	15
3.2	Ouverture au public Bibliothèque Georges Brassens	16
3.3	Accueil de groupes	16
3.4	Espace Chambéry multimédia	18
3.5	Espace de lecture pour déficients visuels	19
3.6	Animation	19
3.7	Communication	24
3.8	Contrat ville lecture	24
3.9	Participation à la vie de la collectivité	25
3.10	Participation à la vie de la profession	25
<b>4</b>	<b>Utilisation</b>	<b>26</b>
4.1	Fréquentation	26
4.2	Emprunteurs	27
4.3	Prêts	28
4.4	Communications de documents en magasin	29
4.5	Prêt entre bibliothèques	29
4.6	Recherches à distance et photographies	29
4.7	Fréquentation du site web	29
4.8	Dépôts dans des bibliothèques de collectivités	29
<b>5</b>	<b>Perspectives</b>	<b>30</b>
5.1	La poursuite du contrat ville-lecture	30
5.2	La réinformatisation	30
5.3	Le contrat de service	30
	<b>Annexes</b>	<b>31</b>
	Organigramme au 15 novembre 2002	31
	Tableau financier général 2002	33
	Détail dépenses documentaires 2002	34
	Médiathèque Jean-Jacques Rousseau : fréquentation 2002	36
	Bibliothèque Georges Brassens : fréquentation 2002	38
	Répartition détaillée des emprunteurs par quartiers et par communes 2002	40
	Historique des principaux chiffres 1991-2002	41



# 0. PRÉSENTATION

## 0.1 MISSIONS

Les bibliothèques municipales de Chambéry sont un service public chargé de contribuer à l'éducation permanente, à l'information, à l'activité culturelle et aux loisirs de tous les citoyens.

Elles permettent la consultation sur place et l'emprunt de documents imprimés, sonores, audiovisuels et multi-média.

Elles conservent et mettent en valeur les collections patrimoniales.

Elles participent à la vie culturelle de la cité et à l'intégration de tous les citoyens dans la société de l'information.

Les bibliothèques municipales de Chambéry font partie de la liste des 54 bibliothèques municipales classées, en raison de l'importance de leurs fonds anciens et modernes et du dépôt par l'Etat de collections patrimoniales. A ce titre, leur direction est assurée par un fonctionnaire d'Etat, membre du personnel scientifique des bibliothèques.

## 0.2 HISTOIRE

**1783.** Fondation de la bibliothèque grâce au legs de l'abbé de Mellarède.

**1885.** Acquisition du fonds de la bibliothèque des Jésuites.

**1889.** Ouverture le 14 juillet du musée-bibliothèque à la Grenette.

**1901.** Edition du catalogue Perpéchon.

**1909.** Acquisition des fonds des séminaires de Savoie.

**1962.** Premiers travaux d'aménagement.

**1969.** Ouverture d'une annexe à Chambéry-le-Haut (bibliothèque des Combes).

**1971.** Ouverture d'une deuxième annexe faubourg Maché (bibliothèque Samivel).

**1972.** Statut de bibliothèque municipale classée.

**1981.** Le musée-bibliothèque devient uniquement bibliothèque. Le prêt adultes quitte la bibliothèque Samivel pour la bibliothèque centrale. A Chambéry-le-Haut, la bibliothèque Georges Brassens remplace la bibliothèque des Combes.

**1982.** La bibliothèque Samivel devient une bibliothèque pour la jeunesse.

**1988.** Informatisation.

**1992.** Ouverture en octobre de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau en centre ville, au Carré Curial.

**2001.** Ouverture en juillet de la nouvelle bibliothèque Georges Brassens à Chambéry-le-Haut.

**> plus de détails sur  
[www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr)  
(rubrique histoire)**

## 0.3 LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE 2002

**Janvier.** Grâce au dispositif mis en place, le passage à l'Euro s'effectue sans difficulté. Les paiements en Francs deviennent exceptionnels dès la deuxième semaine de janvier.

**Février.** Du 13 février au 16 mars, l'exposition *Enquête de Frissons* est accueillie conjointement par la galerie Eurêka et la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. L'animation comprend aussi des visites commentées et des conférences consacrées à la littérature policière et à la police scientifique.

**Mars.** Le site web dispose d'une adresse propre **[www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr)** et s'enrichit de la consultation du catalogue et d'une sélection encyclopédique des sites web.

**Juin.** Dans le cadre de l'année internationale des montagnes, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau présente une exposition : *La Montagne découverte*, du 4 juin au 14 septembre. A travers des documents anciens (livres, cartes, atlas, estampes, maquettes, affiches, cartes postales), cette exposition souhaite montrer l'intérêt progressif et grandissant des hommes pour les sommets qui les entourent. Elle est complétée par un catalogue illustré, un cédérom et une exposition en ligne.

**Septembre.** Pour la première fois, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau est ouverte le dimanche 22 septembre, pour les Journées du Patrimoine. Du 21 septembre au 20 octobre, l'atelier de reliure des bibliothèques municipales de Chambéry fête son 60<sup>e</sup> anniversaire, autour d'une exposition et de démonstrations de son savoir-faire.

**Octobre.** Publication de la nouvelle version de l'agenda mensuel des animations, en couleurs.

Le dimanche 20 octobre, les Chambériens sont nombreux à venir souffler les 10 bougies de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Les animations se poursuivent jusqu'au 7 décembre.

Le 21 octobre, le Conseil Municipal vote la décision de principe de réinformatiser les bibliothèques municipales de Chambéry.

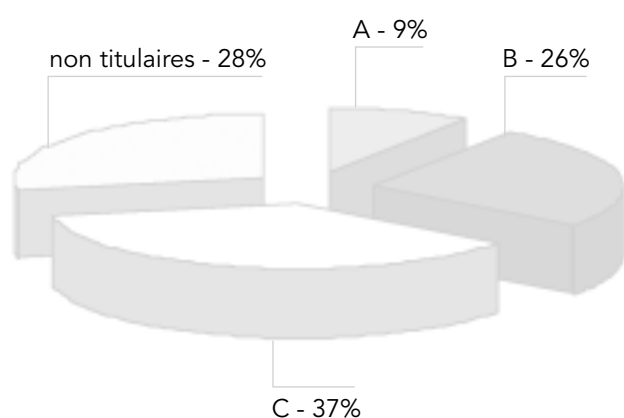
**Novembre.** La possibilité de réserver un document, jusque-là limitée aux seuls livres, est étendue à tous les supports.

**Décembre.** Le samedi 7 décembre, un Bal sur la page clôture les festivités du 10<sup>e</sup> anniversaire de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, ouverte pour l'occasion jusqu'à minuit.

# 1. PERSONNEL

## 1.1 RÉPARTITION PAR TYPES D'EMPLOIS

TYPES D'EMPLOIS	NOMBRE DE PERSONNES AU 31.12.2002	NOMBRE EMPLOIS D'ÉQUIVALENTS TEMPS PLEIN AU 31.12.2002	NOMBRE DE PERSONNES AYANT SUIVI UNE FORMATION EN 2002
Conservateurs d'Etat	2	1,80	2
Conservateurs territoriaux	1	1,00	1
Bibliothécaires	7	5,90	6
Attachés	1	1,00	1
<b>Sous-total catégorie A</b>	<b>11</b>	<b>9,70</b>	<b>10</b>
Assistants qualifiés de conservation	18	14,30	13
Assistants de conservation	11	10,40	9
Autres filières catégorie B	2	2,00	2
<b>Sous-total catégorie B</b>	<b>31</b>	<b>26,70</b>	<b>24</b>
Agents qualifiés du patrimoine	13	10,90	8
Agents du patrimoine	12	10,26	6
Autres filières catégorie C	19	15,40	6
<b>Sous-total catégorie C</b>	<b>44</b>	<b>36,56</b>	<b>20</b>
Auxiliaires et remplaçants	21	16,65	8
Contrats Emploi Solidarité	4	2,20	1
Contrats Emploi Consolidés	1	0,83	0
Emplois Jeunes	7	7,00	3
<b>Sous-total non titulaires</b>	<b>33</b>	<b>26,68</b>	<b>12</b>
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>99,64</b>	<b>66</b>



La catégorie C est en progression par rapport au 31 décembre 2001, passant de 39 à 44 agents. Parallèlement, le nombre de non titulaires a régressé de 38 à 33.

Trois raisons principales expliquent le pourcentage apparemment élevé de non titulaires :

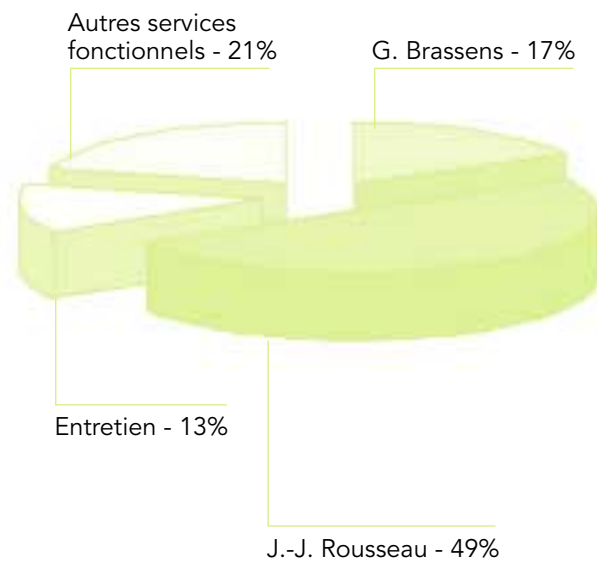
- 40 agents titulaires sur 86 ont choisi d'exercer à temps partiel. Les heures manquantes sont assurées par des remplaçants non titulaires
- l'entretien des bâtiments est effectué en régie, par 15 agents, dont 6 remplaçants et 3 dans le cadre des Contrats Emploi Solidarité
- en-dehors du service entretien, 7 personnes relèvent du dispositif des Contrats Emplois Jeunes, 1 du dispositif des Contrats Emploi Solidarité et 1 du dispositif des Contrats Emploi Consolidé

## 1.2 RÉPARTITION PAR SERVICES

SERVICES	NOMBRE DE PERSONNES AU 31.12.2002	NOMBRE EMPLOIS D'ÉQUIVALENTS TEMPS PLEIN AU 31.12.2002	NOMBRE DE PERSONNES AYANT SUIVI UNE FORMATION EN 2002
Pôle arts	13	10,00	7
Pôle enfants	9	8,43	9
Pôle littérature et langues	11	8,03	6
Pôle mémoire et région	10	8,63	5
Pôle science et loisirs	8	7,60	6
Pôle société	8	7,20	4
<b>Sous-total médiathèque</b>			
<b>Jean-Jacques Rousseau</b>	<b>59</b>	<b>49,89</b>	<b>37</b>
Bibliothèques Georges Brassens	20	17,00	12
<b>Sous-total bibliothèque</b>			
<b>Georges Brassens</b>	<b>20</b>	<b>17,00</b>	<b>12</b>
Direction	4	3,80	4
Service collections	3	2,60	2
Service reliure	7	5,35	3
Secrétariat	2	2,00	1
Assistance informatique	2	2,00	1
Service comptabilité	2	2,00	2
Service sécurité-maintenance	3	2,80	0
Service entretien	15	10,60	2
Service communication	1	0,80	1
Service ville lecture	1	0,80	1
<b>Sous-total Services fonctionnels</b>	<b>40</b>	<b>32,75</b>	<b>17</b>
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>99,64</b>	<b>66</b>

Deux Contrats Emploi Consolidé ont été transformés en postes d'agents du patrimoine à temps non-complet (30 heures par semaine) à compter du 1<sup>er</sup> mai 2002.

> voir en annexe  
l'organigramme  
au 15 novembre 2002







## 2. MOYENS

### 2.1 LOCAUX

#### 2.1.1 La médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Elle est située dans un grand bâtiment en arc de cercle adossé au Carré Curial. Au sous-sol se trouve également un centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), la Galerie Eurêka.

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau a ouvert au public en octobre 1992, avec une surface totale de 8 000 m<sup>2</sup> (SHON) dont :

- 5 400 m<sup>2</sup> de salles accessibles au public (accueil, salles de lecture ou de consultation et de choix pour le prêt, plus de 400 places assises)
- 2 600 m<sup>2</sup> de services intérieurs (bureaux, atelier de reliure et magasins de stockage des livres présentant les conditions optimales de sécurité et de conservation).

#### 2.1.2 La bibliothèque Georges Brassens

Elle est située dans le quartier des Combes, à Chambéry-le-Haut, près du Centre socio-culturel. Sa surface est de 1 400 m<sup>2</sup> (SHON).

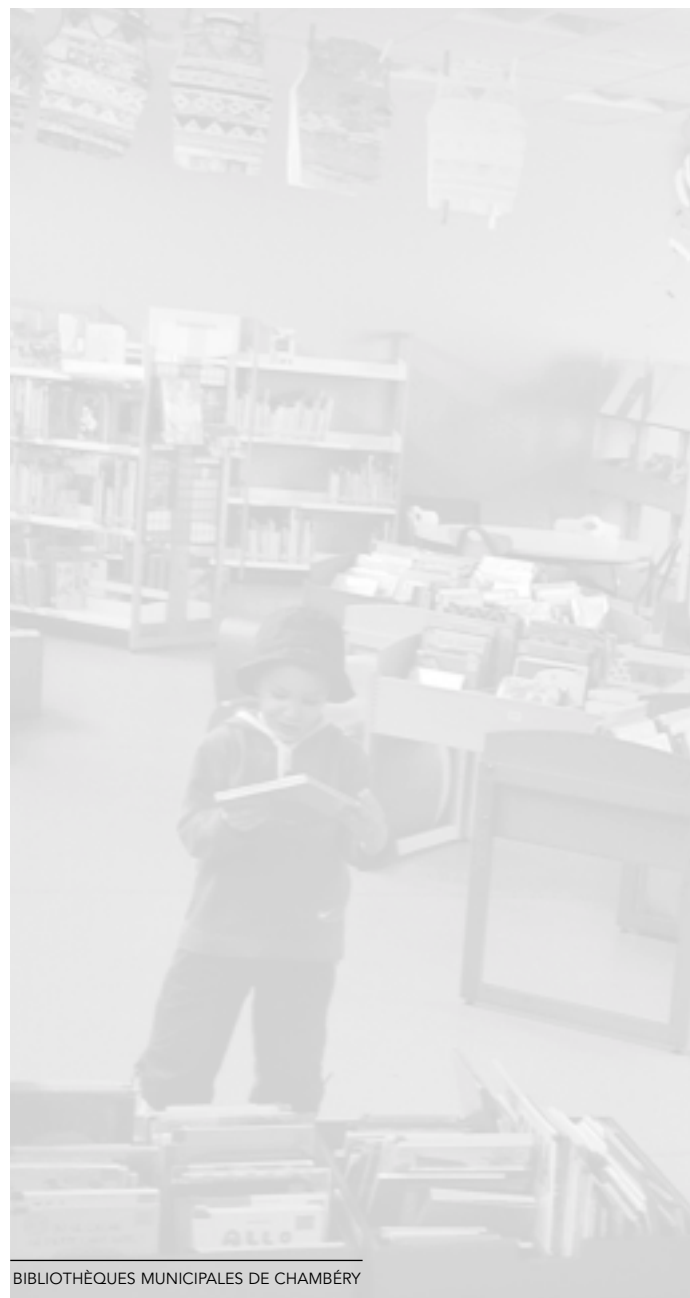
L'ensemble des locaux des bibliothèques municipales de Chambéry représentent **9 400 m<sup>2</sup>**, soit 16,32 m<sup>2</sup> pour 100 habitants (moyenne nationale 2000 : 5,21).

#### 2.1.3 La sécurité, la maintenance et l'entretien des locaux

La sécurité et la maintenance des locaux sont assurées par une équipe des bibliothèques municipales, qui travaille en relation avec les services techniques municipaux. Lorsque c'est nécessaire, cette équipe est renforcée par du personnel mis à disposition par des prestataires extérieurs.

L'entretien des locaux est assuré par une équipe des bibliothèques municipales. En 2002, elle a aussi pris en charge l'entretien de la Galerie Eurêka. Cette équipe

est une sorte d'entreprise d'insertion interne. Des agents en contrat emploi solidarité (CES) y apprennent le métier du nettoyage et améliorent souvent leur maîtrise de la langue française. En un an, le nettoyage cumulé des sols a représenté plus de 2 340 000 m<sup>2</sup> et le dépoussiérage des rayonnages a atteint 80 400 mètres linéaires ; 31 sanitaires ont été entretenus 1 240 fois (en appliquant les critères de désinfection en fonction de la fréquentation des lieux). L'air ambiant étant un élément important, 162 bouches de ventilation ont été nettoyées à l'aide d'une micro-nacelle.

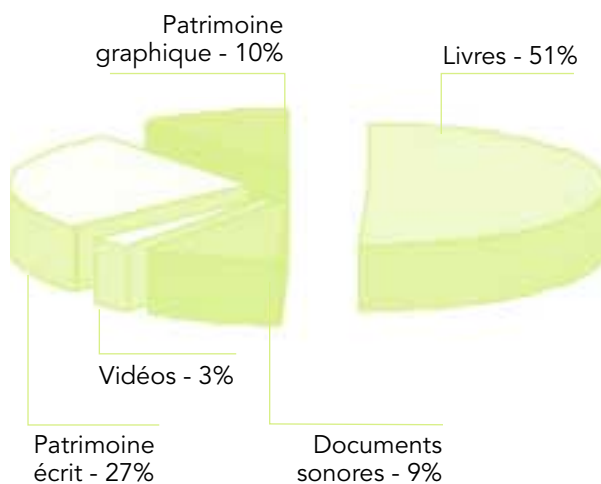


## 2.2 COLLECTIONS

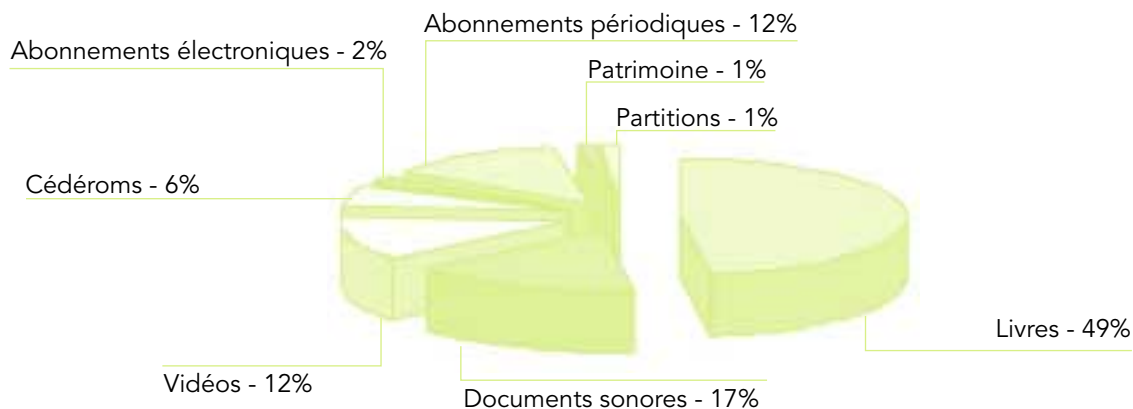
### 2.2.1 Analyse quantitative

TYPE DE DOCUMENTS	FONDS AU 31 DÉCEMBRE 2002	DÉPENSES D'ACQUISITION EN 2002 (EN €)
Livres en libre accès	132 839	130 537
Livres en magasin	46 192	
Documents sonores (CD et cassettes)	33 073	44 582
Vidéos (cassettes et DVD)	10 670	33 557
Cédéroms	1 211	16 058
Abonnements électroniques en ligne	1	6 503
Abonnements périodiques	575	33 557
Partitions	1 147	4 000
<b>Sous-total documents non patrimoniaux</b>	<b>225 708</b>	<b>268 514</b>
Livres et périodiques reliés	94 781	3 936
Manuscrits	501	
Documents graphiques, cartes et plans	36 191	
<b>Sous-total documents patrimoniaux</b>	<b>131 473</b>	<b>3 936</b>
<b>Total documents</b>	<b>357 181</b>	<b>272 450</b>

### Répartition des collections



### Répartition des dépenses documentaires



> voir en annexe  
le détail des dépenses  
documentaires 2002

Les dépenses documentaires s'élèvent à **4,73 €**  
par habitant (moyenne nationale 2000 : 2,48 €).

### 2.2.2 Les collections de lecture publique

Ces collections sont destinées à un large public et régulièrement renouvelées. Elles mêlent les différents supports et médias. Elles sont proposées en libre-accès et peuvent généralement être empruntées. Outre les romans, les films de fiction, et la musique enregistrée, on y trouve une information à jour sur tous les domaines de la connaissance. Elles s'attachent aussi à l'accompagnement de la formation initiale et continue du citoyen.

### 2.2.3 Les collections patrimoniales

Elles sont systématiquement conservées en magasin et exclues du prêt. Elles sont mises en valeur par des publications et des expositions.

Les fonds anciens contiennent des ouvrages publiés pour la plupart avant 1900. On y trouve principalement des livres imprimés, mais également des livres manuscrits, des cartes géographiques et des plans. Ils ont été constitués par des dons et par confiscation des biens de l'Église. Les sous-ensembles les plus importants sont :

- le fonds Perpéchon, du nom du bibliothécaire qui l'a catalogué. Les documents proviennent principalement du legs effectué par l'abbé de Mellarède en 1780 et de la bibliothèque du collège des Jésuites de Chambéry
- le fonds des Séminaires, constitué en 1909 de livres confisqués aux séminaires de Chambéry, Moûtiers, et Saint-Jean de Maurienne suite à la séparation de l'Église et de l'État
- le fonds Lannoy de Bissy, don reçu au XX<sup>e</sup> siècle, consacré à la géographie de l'Afrique.

Le fonds régional Savoie vise à collecter de façon exhaustive tout document dont le contenu intéresse la Savoie, la Haute-Savoie ou les territoires ayant appartenu aux États de Savoie. Une collection importante de documents concernant la Savoie est également présentée en libre-accès, et souvent en prêt : tous sont des doubles des documents achetés pour la conservation.



### 2.2.4 Les collections semi-patrimoniales

Les fonds semi-patrimoniaux se situent entre les fonds courants en libre-accès et les fonds de conservation définitive. Ils sont stockés en magasin et sont réservés à la consultation sur place, mais ils peuvent faire l'objet d'éliminations. Comme dans la plupart des établissements analogues, les collections semi-patrimoniales actuelles sont davantage le fruit de l'histoire que d'une politique d'acquisition. Beaucoup de dons, en particulier, sont venus les grossir au cours du XX<sup>e</sup> siècle.

Compte tenu de l'espace disponible, une véritable politique de gestion de ces fonds intermédiaires devra être définie, en coopération avec d'autres bibliothèques, dans les années à venir. La réflexion a commencé au sein du groupe de recherche professionnel Poldoc. Il reste cependant un important travail à poursuivre pour aboutir à des solutions.

> plus de détails sur  
[www.enssib.fr/poldoc](http://www.enssib.fr/poldoc)

### 2.2.5 Le traitement physique des collections

Les collections sont équipées, réparées et restaurées par un atelier interne. Les documents neufs sont systématiquement consolidés avant leur mise en service (13 271 documents traités en 2002). Les livres abîmés sont réparés lorsque la réparation s'avère moins coûteuse que le remplacement ou lorsque l'ouvrage est épuisé (861 documents traités en 2002). L'atelier est également chargé de la restauration des documents anciens : reliure, restauration du papier, nettoyage des cartes et entoilage (25 documents traités en 2002).

### 2.2.6 Le traitement intellectuel des collections

En 2002, le groupe de travail sur le catalogue et la recherche documentaire s'est réuni plusieurs fois. Ses travaux ont porté sur :

- l'amélioration de l'interface de recherche documentaire sur le web
- la mise à jour de la liste de cotes validées. De nombreux documents ont ensuite été recotés en 2002
- la préparation du cahier des charges pour la réinformatisation.

La rédaction d'une charte des collections, pendant l'été 2001, s'est poursuivie pendant le premier semestre 2002. Cet important travail de réflexion collective a été suspendu au cours du deuxième semestre, afin de mobiliser toutes les énergies sur le cahier des charges pour la réinformatisation. La version 1.0 de la charte a été publiée en mars 2003. Le travail de rédaction des annexes se poursuivra tout au long des années 2003 et 2004.

## 2.3 FINANCES

En 2002, les dépenses d'investissement sont en baisse notable, du fait de l'achèvement de la nouvelle bibliothèque Georges Brassens. Les dépenses consacrées aux collections sont également en baisse, les années 2000 et 2001 ayant connu un niveau exceptionnel en prévision de l'ouverture de la nouvelle bibliothèque Georges Brassens. Enfin, les autres dépenses de fonctionnement sont en hausse, pour quatre raisons principales :

- le programme d'animation 2002 a été particulièrement riche, incluant l'animation *Enquête de frissons* et les festivités du dixième anniversaire de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau
- le vieillissement naturel de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau impose des dépenses d'entretien régulier
- la nouvelle bibliothèque Georges Brassens, beaucoup plus grande que l'ancienne, a un coût de fonctionnement plus élevé
- les prestations de surveillance ont connu une augmentation notable de leur coût horaire et du volume nécessaire.

> pour les crédits gérés par les bibliothèques, voir en annexe le tableau financier général 2002



	<b>en euros</b>
<b>Dépenses d'investissement</b>	<b>207 942</b>
Construction nouvelle bibliothèque Georges Brassens (a)	150 045
Mobilier et matériel	44 528
Informatique	10 320
Collections	3 049
<b>Dépenses de fonctionnement</b>	<b>3 629 490</b>
Personnel (a)	2 961 944
Collections	269 415
Autres dépenses de fonctionnement	398 131
<b>Recettes d'investissement</b>	<b>74 284</b>
Subventions nouvelle bibliothèque Georges Brassens :	
Etat (DGD) (a)	33 379
Union européenne (FEDER) (a)	39 998
Fonds régional d'acquisition des biblioth.	907
<b>Recettes de fonctionnement</b>	<b>279 594</b>
Droits d'inscription	118 701
Pénalités de retard	37 766
Reproduction de documents	3 431
Ventes de publications	728
Subventions Etat fonctionnement (a)	100 675
Subvention Etat Contrat Ville Lecture	18 293

(a) crédits gérés par d'autres services municipaux

Le personnel représente l'essentiel des dépenses de fonctionnement. Cette répartition est caractéristique dans toutes les bibliothèques.

Les dépenses de personnel (hors les deux postes de conservateurs mis à disposition par l'Etat) s'élèvent à **51 € par habitant** (moyenne nationale 2000 : 14,87 €).

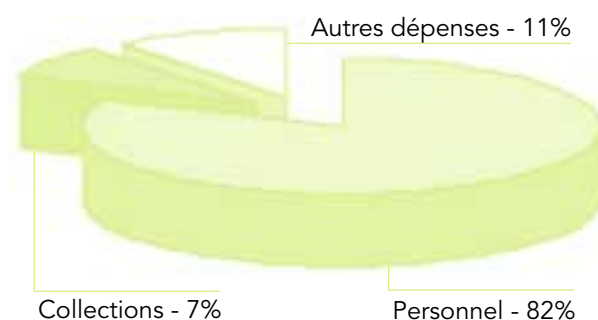
Comme dans toutes les bibliothèques municipales, la participation des usagers est symbolique et ne représente en aucun cas le coût du service rendu. A Chambéry, les droits d'inscription couvrent 3 % des dépenses de fonctionnement.

Les tarifs pratiqués en 2002 varient de la gratuité totale (enfants jusqu'à 10 ans) à 24 € par an (adultes n'habitants pas Chambéry et ne bénéficiant pas du tarif réduit). L'inscription permet d'emprunter jusqu'à 31 documents simultanément, pour une durée de 21 jours. La consultation sur place est gratuite.

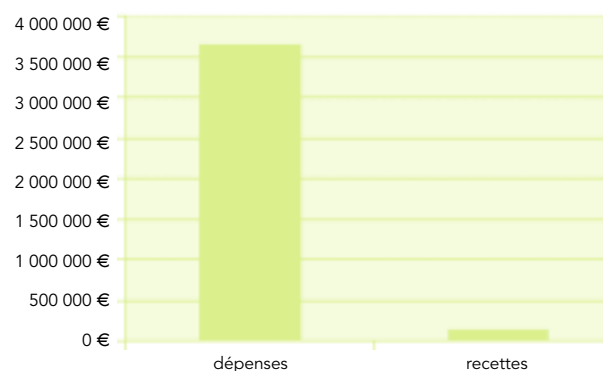
Ces tarifs sont stables depuis 1993, alors que le nombre et le type de documents empruntables, ainsi que la durée du prêt ont été sensiblement augmentés en 2000 et en 2001.

Grâce au dispositif mis en place, le passage à l'Euro s'est effectué sans difficulté. Les paiements en Francs sont devenus exceptionnels dès la deuxième semaine de janvier. Afin d'éviter des calculs compliqués pendant une longue période pour des sommes très faibles, les tarifs ont été arrondis à la baisse pour les droits d'inscription et à la hausse pour les pénalités de retard dès le 1<sup>er</sup> janvier 2002.

### Répartition des dépenses de fonctionnement



### Comparaison dépenses de fonctionnement et recettes d'inscription





## 2.4 INFORMATIQUE

Au 31 décembre 2002, les bibliothèques municipales de Chambéry disposaient d'un système hybride :

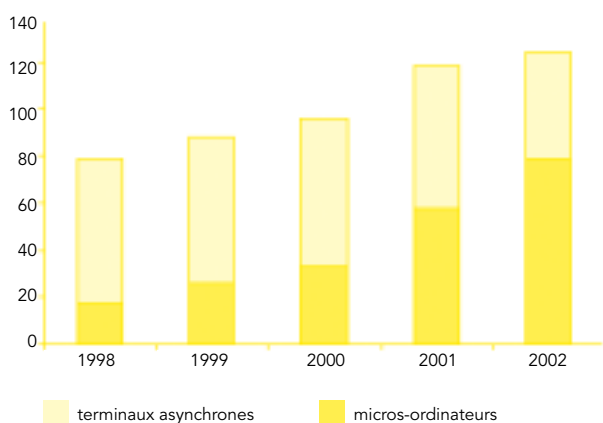
- un logiciel de gestion de bibliothèque (Opsys 8.21) dont le concept remonte à plus de dix ans, fonctionnant avec des terminaux asynchrones ou sur des micro-ordinateurs, en émulation de terminal (interface peu ergonomique, tant pour le personnel que pour le public, mode caractère exclusivement, souris non supportée, pas de copier/coller, aide en ligne quasi inexistante, hyperliens non supportés, mauvaise intégration dans le réseau de la Ville)
- un serveur Windows NT pour le site web (acquis en 2002)
- un serveur Windows NT pour le système de gestion de bibliothèque (acquis en 2001)
- un serveur Windows NT pour la bureautique (acquis en 1999)
- un serveur Windows NT pour l'atelier multimédia (obsolète)
- une tour de 17 cédéroms + 1 DVD-rom accessible depuis tous les micros pour le personnel (obsolète)

- 124 postes de travail, comprenant des micro-ordinateurs, tous connectés à Internet. Certains sont modernes et performants, d'autres obsolètes, très lents et ne permettant pas de réaliser toutes les tâches nécessaires, et des terminaux asynchrones, inadaptés aux réseaux câblés modernes. Les plus anciens encore en service datent de 1988 !

	POUR LE PERSONNEL	POUR LE PUBLIC	TOTAL
Micro-ordinateurs	55	24	79
Terminaux asynchrones	27	18	45
Total	82	42	124

- un accès au catalogue par le web réalisé en 2002, mais non compatible avec la norme actuelle (Z 39.50).

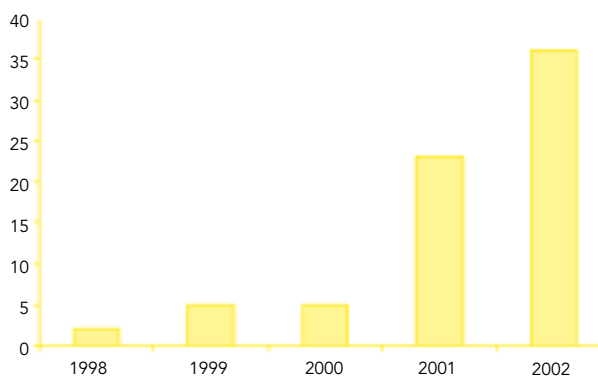
## Postes de travail informatique



Un effort certain a été consenti en terme d'accroissement et de modernisation du parc.

Au 31 décembre 2002, le catalogue informatisé comprenait 207 000 notices d'autorités, 331 000 notices bibliographiques et 313 000 notices d'exemplaires. Certains ouvrages du fonds ancien ayant fait l'objet d'une rétroconversion de catalogue, à l'initiative de la BNF, n'avaient pas encore de notice d'exemplaire, ce qui explique qu'il y ait plus de notices bibliographiques que de notices d'exemplaires.

## Messageries électroniques



La messagerie électronique, quasi-inexistante il y deux ans, est maintenant répandue dans tous les services. C'est un mode de communication efficace, utilisé et apprécié par le personnel.

Cet effort doit cependant être poursuivi et amplifié. Dans le cadre de l'état des lieux réalisé en vue de l'ARTT, l'obsolescence et le nombre insuffisant des postes de travail est de loin la principale cause d'insatisfaction du personnel. Les plaintes relatives à l'informatique fournissent également une part importante des lettres de réclamation et des appels au téléphone vert.

Le Conseil Municipal du 21 octobre 2002 a considéré que la réinformatisation des bibliothèques municipales de Chambéry devenait nécessaire. Elle permettra :

- d'améliorer le service rendu au public (recherche documentaire performante et conviviale, consultation de sites web de référence et de documents numérisés)
- d'assurer la continuité du service, en écartant le risque de panne sur des matériels et des logiciels dont la maintenance n'est plus assurée
- d'améliorer les conditions de travail du personnel (ergonomie, efficacité dans les tâches récurrentes).

Cette réinformatisation portera sur :

- le changement de logiciel de gestion de bibliothèque et de son serveur
- le remplacement des terminaux asynchrones et des micro-ordinateurs anciens, avec extension du parc de micro-ordinateurs
- la mise en service d'automates de prêt
- la consultation sécurisée de sites web de référence et de documents numérisés.

L'opération sera réalisée en trois phases et le coût réparti sur les exercices budgétaires 2003, 2004 et 2005.



# 3. ACTIONS

## 3.1 OUVERTURE AU PUBLIC MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

En raison du nombre important de personnes nécessaires pour ouvrir au public, tous les services ne sont pas ouverts aux mêmes horaires.

### 3.1.1 Rez-de-chaussée

(inscriptions, consultation du dernier numéro de chaque périodique et service de renseignements rapides).

	PÉRIODE NORMALE	ÉTÉ DU 2 JUILLET AU 31 AOÛT
Lundi	fermé	fermé
Mardi	11h00-19h00	11h00-18h00
Mercredi	10h00-18h00	10h00-18h00
Jeudi	11h00-19h00	11h00-18h00
Vendredi	11h00-19h00	11h00-18h00
Samedi	10h00-18h00	10h00-13h00
Dimanche	fermé	fermé
<b>Total</b>	<b>40 h/semaine</b>	<b>32 h/semaine</b>

### 3.1.2 Ensemble des services

	PÉRIODE NORMALE	ÉTÉ DU 2 JUILLET AU 31 AOÛT
Lundi	fermé	fermé
Mardi	13h30-19h00	13h00-18h00
Mercredi	10h00-18h00	10h00-18h00
Jeudi	13h30-19h00	13h00-18h00
Vendredi	13h30-19h00	13h00-18h00
Samedi	10h00-18h00	10h00-13h00
Dimanche	fermé	fermé
<b>Total</b>	<b>32h30/semaine</b>	<b>26 h/semaine</b>

### 3.1.3 Atelier multimédia

	PÉRIODE NORMALE	ÉTÉ DU 2 JUILLET AU 31 AOÛT
Lundi	fermé	fermé
Mardi	14h00-19h00	13h00-18h00
Mercredi	10h00-18h00	10h00-18h00
Jeudi	14h00-19h00	13h00-18h00
Vendredi	14h00-19h00	13h00-18h00
Samedi	10h00-18h00	10h00-13h00
Dimanche	fermé	fermé
<b>Total</b>	<b>31 h/semaine</b>	<b>26 h/semaine</b>

### 3.1.4 Ouvertures exceptionnelles

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau a été ouverte 4 dimanches :

- 24 mars, de 10h00 à 18h00 (Fête de l'Internet)
- 22 septembre, de 10h00 à 18h00 (Journées du Patrimoine)
- 13 octobre, de 14h00 à 18h00 (Festival de la Bande dessinée)
- 20 octobre, de 10h00 à 18h00 (Lire en fête, Fête de la science, 10<sup>e</sup> anniversaire).

Lors de ces ouvertures, tous les services ont été assurés, à l'exception de la communication des documents en magasin. De plus, des initiations à Internet ont été proposées au public en janvier, février et mars.

### 3.1.5 Fermetures exceptionnelles

- Mardi 30 avril (travaux de sécurité électrique).
- Mardi 28 mai (travaux de sécurité électrique).
- Mardi 31 décembre (exploitations informatiques annuelles).

Les fermetures exceptionnelles ont représenté un total de 3 jours en 2002, au lieu de 11 jours en 2001.

## 3.2 OUVERTURE AU PUBLIC BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

Afin de dégager du temps pour engager des actions dans le but d'élargir le public de la nouvelle bibliothèque Georges Brassens, les horaires ont été temporairement réduits depuis le 5 décembre 2001, passant de 26 à 22 heures par semaine :

Lundi	fermé
Mardi	15h00-19h00
Mercredi	10h00-12h00 et 14h00-18h00
Jeudi	10h00-12h00
Vendredi	15h00-19h00
Samedi	10h00-12h00 et 14h00-18h00
Dimanche	fermé
<b>Total</b>	<b>22 h / semaine</b>

Ils ont été modifiés à compter du 2 juillet 2002 :

	PÉRIODE NORMALE	ÉTÉ DU 2 JUILLET AU 31 AOÛT
Lundi	fermé	fermé
Mardi	5h00-19h00	15h00-19h00
Mercredi	10h00-12h30 14h00-18h00	10h00-12h30
Jeudi	10h00-12h30	10h00-12h30
Vendredi	15h00-19h00	fermé
Samedi	10h00-12h30 14h00-18h00	10h00-12h30
Dimanche	fermé	fermé
<b>Total</b>	<b>23h30 / semaine</b>	<b>11h30 / semaine</b>

La bibliothèque Georges Brassens a assuré un service de bibliothèque ambulante :

- pelouse du Mâconnais, les jeudis de 16h30 à 18h30, en juillet et août
- rue Jean-Paul Sartre, les vendredis de 16h00 à 18h00, en juillet
- place des Combes, les vendredis de 16h30 à 18h30, en août.

Des bibliothécaires ont fait des lectures à voix haute, principalement à destination des enfants.

### 3.2.1 Ouvertures exceptionnelles

Pour la première fois, la bibliothèque Georges Brassens a été ouverte un dimanche, le 24 mars, de 10h00 à 18h00, pour la Fête de l'Internet.

### 3.2.2 Fermetures exceptionnelles

- Mardi 30 avril (travaux de sécurité électrique).
- Mardi 28 mai (travaux de sécurité électrique).
- Mardi 31 décembre (exploitations informatiques annuelles).

Les fermetures exceptionnelles ont représenté un total de 3 jours en 2002, au lieu de 11 jours en 2001.

## 3.3 ACCUEIL DE GROUPES

Dans le cadre de ses animations, le pôle Enfant de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau propose des visites, d'une heure environ, aux classes des écoles maternelles et primaires de Chambéry.

Six rendez-vous sont possibles au cours de l'année scolaire :

- trois visites assorties d'un prêt de 30 livres et 4 revues pour une durée de 28 jours
- trois visites donnant lieu à des animations particulières (lectures, contes et contes en diapositives, découverte d'un domaine : documentaires, romans, bandes dessinées...) et assorties éventuellement de prêt de livres.

Ainsi, en 2002 ce sont :

- 23 écoles qui ont totalisé 163 visites, dont 129 avec animation, soit environ 4 400 enfants
- 8 crèches et halte-garderies qui ont totalisé 8 visites, dont 8 avec animation, soit environ 100 enfants
- 10 maisons de l'enfance qui ont totalisé 30 visites, dont 10 avec animation, soit environ 360 enfants.

L'équipe d'accueil a reçu, en 2002, 19 groupes de visiteurs, soit environ 300 personnes.

La bibliothèque Georges Brassens pratique également des accueils de classe réguliers.





### 3.4 ESPACE CHAMBÉRY MULTIMÉDIA

L'Espace Chambéry Multimédia comprend trois ateliers. Il bénéficie du label Espace Culturel Multimédia, attribué par le Ministère de la culture. L'accès à Internet est gratuit. Un bibliothécaire est présent pour une aide ponctuelle technique ou documentaire.

Des animations régulières, organisées dans les différents ateliers, ont rencontré un vif succès en 2002 et sont reconduites sur l'année 2003 (initiation à internet pour enfants et adultes, présentation de sites à thèmes, clubs multimédia).

#### **3.4.1 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

L'atelier multimédia offre 12 micro-ordinateurs PC, permettant l'accès à Internet, la consultation de cédéroms, l'apprentissage et l'usage de logiciels bureautiques, l'apprentissage des langues (méthodes sur cédéroms) et la consultation d'encyclopédies sur DVD. Accès sur rendez-vous, dans la limite de deux heures par semaine par service (Internet, bureautique, méthodes de langues).

#### **3.4.2 Bibliothèque Georges Brassens**

L'atelier multimédia offre 6 micro-ordinateurs PC, permettant l'accès à Internet. Accès sur rendez-vous, dans la limite de deux heures par semaine.

#### **3.4.3 Galerie Eurêka**

L'atelier multimédia de la galerie Eurêka, située au sous-sol de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, offre 12 PC. connectés à Internet. Il est plus particulièrement destiné à l'accueil de groupes et aux formations. Cet espace est actuellement fermé au public, suite à une inondation survenue en juillet 2002.

## 3.5 ESPACE DE LECTURE POUR DÉFICIENTS VISUELS

L'espace de lecture pour déficients visuels est situé au deuxième étage de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Il est destiné aux personnes mal-voyantes, aveugles et à tous ceux qui se sentent concernés par ces handicaps.

Ses collections comprennent :

- 2 200 livres et 2 revues en gros caractères
- 3 250 livres et 7 revues enregistrées
- 100 titres en braille et tactiles
- 200 ouvrages sur disquette.

Des catalogues des livres enregistrés et en gros caractères, édités en braille et en gros caractères, sont proposés aux usagers.

Le matériel mis à la disposition du public comprend une loupe électronique et 2 micros ordinateurs, équipés d'un logiciel d'agrandissement de texte, d'une synthèse vocale, d'un terminal braille, d'une imprimante braille et d'une imprimante laser.

Pendant l'année, l'espace de lecture pour déficients visuels a totalisé 593 heures de rendez-vous d'utilisateurs, 39 heures de visites et 70 heures d'animations et d'accueil de classe.

Plusieurs animations et interventions ont été assurées sur l'accès à la lecture des personnes déficientes visuelles :

- à l'école d'infirmières de Chambéry
- à l'hôpital psychiatrique
- pendant Handynamique junior
- pendant la Journée du jeu
- lors de différents salons tel que ceux de la retraite et du temps libre ou de l'APPEL.

Des présentations de logiciels adaptés suivies de débats ont eu lieu durant la Fête de l'Internet.

La diversité des animations amène un public nouveau et varié. Par exemple, la synthèse vocale sert aussi aux personnes souffrant de dyslexie. L'année 2003 marquera le début d'une plus grande ouverture de ce service à des personnes présentant d'autres handicaps que la déficience visuelle.

L'espace de lecture pour déficients visuels a atteint les limites de ses possibilités et le public doit parfois attendre plusieurs jours avant d'obtenir un rendez-vous.

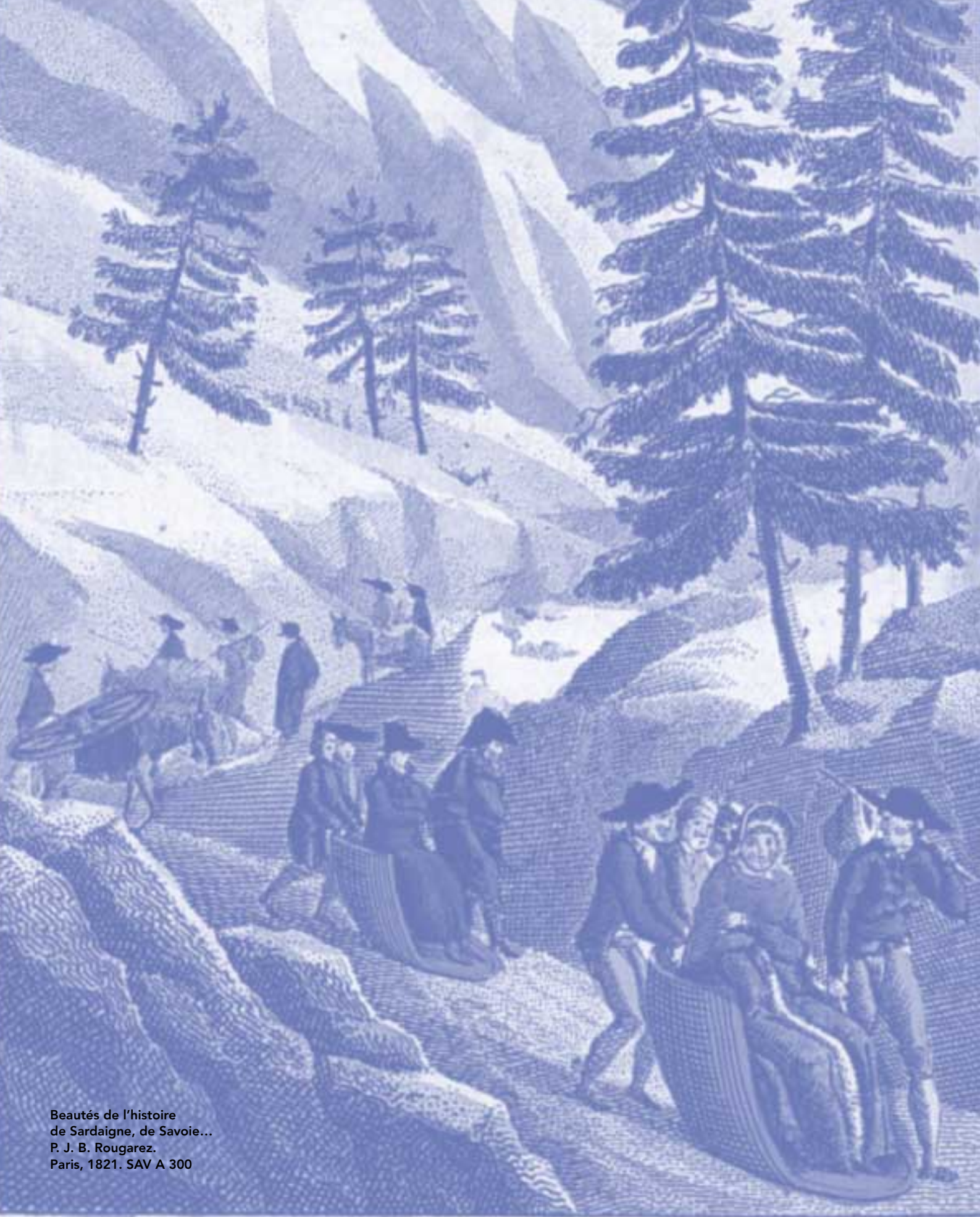
## 3.6 ANIMATION

Les bibliothèques municipales de Chambéry s'efforcent de proposer un programme d'animation varié, afin de satisfaire tous les publics. Des actions ont systématiquement lieu lors des grandes manifestations nationales, comme le Mois du patrimoine écrit, Lire en fête ou la Fête de l'Internet.

### 3.6.1 Les 10 ans de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Ouverte en octobre 1992, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau a eu 10 ans en 2002. Deux mois de festivités et d'animations pour petits et grands dans la médiathèque et hors les murs. Dans un décor d'Isabelle Fournier surprenant et magnifique, changeant de semaine en semaine, les temps forts du **goûter d'anniversaire le dimanche 20 octobre** et de la soirée de clôture **Bal sur la page le samedi 7 décembre** ont été orchestrés par les bibliothécaires avec la complicité délirante de Cédric Marchal et du Privet Théâtre. D'autres animations ont complété les festivités :

- journée portes ouvertes à l'atelier de reliure
- découverte du chantier de la médiathèque à travers une exposition photographique et une animation multimédia
- visites inédites des locaux techniques tous les mercredis et samedis matin
- grand jeu d'aventure *Les Explorateurs des pôles* pour les 8-11 ans, tous les samedis après-midi et un mardi et un jeudi des vacances scolaires
- salons de lectures à voix haute les samedis matin, en extérieur avec un vélo-taxi et à l'intérieur de la médiathèque.



Beautés de l'histoire  
de Sardaigne, de Savoie...  
P. J. B. Rougarez.  
Paris, 1821. SAV A 300

*l'Ancienne descente du Mont-cenis appelée  
Vallée de la Masse ou se faire ramasser.*



### 3.6.2 Expositions

**Arrêt sur Maison d'arrêt** (bibliothèque Georges Brassens du 22 janvier au 9 février). Exposition réalisée par la Ligue des Droits de l'Homme. Présente la vie quotidienne en maison d'arrêt et pose la question des évolutions possibles et souhaitables. La bibliothèque a présenté à cette occasion son action au sein de la maison d'arrêt de Chambéry. Le 5 février une table ronde a été animée par Philippe Deverchère, bibliothécaire et Claire Schneider, coordinatrice contrat Ville-lecture, sur le thème : *Politique et expériences d'animations en milieu carcéral*. De nombreux acteurs sociaux intervenant dans les prisons de Chambéry et d'Aiton étaient présents.

**Enquête de frissons et autres histoires empoisonnantes** (médiathèque Jean-Jacques Rousseau du 13 février au 16 mars). Exposition organisée conjointement par la médiathèque et la Galerie Eurêka sur «la très incroyable et fascinante histoire du roman policier, des techniques de la police et de la justice». Cette exposition conçue par le Musée vivant du Roman d'aventure (Jassans, Ain) présente des pièces authentiques, des récits inédits, des décors et des documents incroyables. Sur la période, des heures de contes spéciales histoires et nouvelles policières, ainsi qu'un grand jeu de découverte des héros du roman policier pour enfant ont été proposés au jeune public. Une rencontre a été organisée par la médiathèque sur le thème *Femmes de polar et d'histoires vraies*, le vendredi 1<sup>er</sup> mars. Le pôle Enfants a publié un *Dossier secret des grands détectives*, à l'attention de 7-12 ans.

**L'ABC de notre mémoire : la belle époque de la presse écrite en Rhône Alpes** (bibliothèque Georges Brassens du 2 au 25 avril, médiathèque Jean-Jacques Rousseau du 4 mai au 1<sup>er</sup> juin). Exposition conçue par l'Agence Rhône Alpes pour le Livre et la Documentation (ARALD) qui a pour but de sensibiliser le public à la valeur de la presse ancienne. Entre Almanach et Zeppelin, cet abécédaire plonge le visiteur dans les années 1870-1914 qui furent la belle époque de la presse, une ère de prospérité sans précédent ! A cette occasion ont été présentés des journaux originaux, comme *Le Patriote* ou *Le Courier des Alpes*, conservés à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

**La montagne découverte** (médiathèque Jean-Jacques Rousseau du 4 juin au 14 septembre). Exposition présentée dans le cadre de l'année internationale de la montagne. A travers des documents anciens (livres, cartes, atlas, estampes, maquettes, affiches, cartes postales), cette exposition montre l'intérêt progressif et grandissant des hommes pour les sommets qui les entourent. Du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle, des années de découverte et d'apprentissage de la montagne, une aventure humaine et scientifique. Elle a donné lieu à la publication d'un catalogue, d'un cédérom et d'une exposition en ligne.

> plus de détails sur  
[www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr)  
(rubrique expositions)

**1942-2002 – les 60 ans de l'atelier de reliure** (médiathèque Jean-Jacques Rousseau du 21 septembre au 20 octobre). L'atelier de reliure des bibliothèques municipales de Chambéry a fêté ses 60 ans. Pendant les *Journées du Patrimoine* et le *Mois du Patrimoine écrit*, une exposition a proposé au public de découvrir les travaux réalisés par ce service. Michel Castagner, relieur et son équipe ont animé des ateliers de démonstrations pour les petits et les grands.

**Jeux de lettres, jeux de mots** (bibliothèque Georges Brassens du 2 au 22 octobre). Alphabets parlants, calligrammes, énigmes, kyrielles, palindromes, rébus... une exposition d'Elisabeth Devos, pour tous les âges et tous les goûts.

**Humour et pharmacie** (médiathèque Jean-Jacques Rousseau du 11 octobre au 8 novembre). Exposition accueillie en collaboration avec Chambéry Bande Dessinée, dans le cadre du Festival de la BD. Dubout, Moallic, Bellus, Sempé... réunis dans cette exposition, offrent des dessins splendides et méconnus vantant les bienfaits de médicaments des laboratoires Lebrun, commanditaires des dessins à ces grands spécialistes du crayon et de l'humour dans les années 60.

**Papier, papiers...** (médiathèque Jean-Jacques Rousseau du 29 octobre au 30 novembre). Artiste plasticienne, Michèle Le Maître crée des objets insolites avec des papiers de récupération : sphères, sacs, missels, porte-manteaux... surprenants, drôles, magnifiques, ces objets sont à découvrir.

**Bohemia magica, une saison tchèque en France** (médiathèque Jean-Jacques Rousseau du 19 novembre 2002 au 4 janvier 2003). En collaboration avec l'association chambérienne, Culture d'Europe. L'exposition comprenait des affiches, pour découvrir le graphiste Karel Misek et *Le robot avenir de l'homme ou homme de l'avenir ?*, exposition sur Karel Capek, écrivain, dramaturge, journaliste, photographe né en 1890 en Bohême. Célèbre en Tchécoslovaquie comme à l'étranger pour le succès en 1921 de sa pièce RUR (Robots Universels de Rossum), il est l'inventeur du mot robot.

### 3.6.3 Festival du premier Roman

Deux comités de lecture ont fonctionné pendant l'année, l'un à la bibliothèque Georges Brassens et l'autre à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. L'ouverture du 15<sup>e</sup> festival a eu lieu à la médiathèque le jeudi 23 mai 2002. Des rencontres ont eu lieu à la médiathèque avec Guy Goffette et François Doumet, le samedi 25 mai, à la bibliothèque Georges Brassens avec Michel Robert et François Angevin le vendredi 24 mai.

### 3.6.4 Multimédia

*A la médiathèque Jean-Jacques Rousseau :*

- des démonstrations de cédéroms les mercredis de janvier à mai et d'octobre à décembre au secteur enfants
- des découvertes de sites internet par thèmes à l'atelier multimédia, pour adultes et enfants les samedis après-midi et les dimanches d'ouverture
- des animations autour du web pendant les trois jours de la Fête de l'Internet, les 22 23 et 24 mars (initiations, démonstrations, visioconférences).

*A la bibliothèque Georges Brassens :*

- des initiations à Internet un samedi après-midi par mois
- des découvertes de sites pour les plus jeunes (moins de 10 ans) un samedi après-midi par mois
- des découvertes du multimédia pour les 6-10ans (cédéroms et sites), deux mercredis après-midi par mois
- un club multimédia à partir de 10ans, deux samedis après-midi par mois.

### 3.6.5 Conte

**Heure du conte.** A la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, à 16h00, tous les mercredis pour les enfants de moins de 7 ans et les samedis pour les plus de 7 ans. Le premier mercredi du mois est consacré à la lecture d'albums à voix haute et le dernier samedi du mois à des lectures de romans, théâtre...

A la bibliothèque Georges Brassens, à 15h00, tous les mercredis en français et en arabe.

**Atelier conte pour adultes.** Comment raconter un conte devant un public ? L'atelier conte pour adultes, animé par Anne-Marie Aguetaz, s'est réuni 12 fois à la bibliothèque Georges Brassens. Il permet au participants de travailler une technique, de mémoriser des histoires, de personnaliser un récit...



### 3.6.6 Club de lectures ados

D'octobre à juin, les bibliothécaires proposent un rendez-vous hebdomadaire à tous les jeunes passionnés de lecture. Ensemble ils découvrent de nouveaux romans lisent et en discutent entre eux afin d'échanger leurs impressions de lecture. Pour des niveaux de lecture différents, il existe un club à partir de 10 ans et un club à partir de 14 ans les samedis après-midi à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et un club à partir de 10 ans les samedis après-midi à la bibliothèque Georges Brassens.

En partenariat avec Chambéry Bande Dessinée, des ateliers de discussion autour de la bande dessinée *No limits* de Derib, qui aborde la violence des jeunes, ont eu lieu en présence de l'auteur. Présence de Derib à un des ateliers, à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et à la bibliothèque Georges Brassens le samedi 12 octobre.

### 3.6.7 Animations musicales

**La danse afro-cubaine** (bibliothèque Georges Brassens le 26 avril). Dans le cadre du Festival des Caraïbes organisé par l'association Timbamania, découverte des danses afro-cubaines et les danses populaires cubaines (rumba, mambo...) à travers leur contexte historique, social et artistique.

**Concert de Fanfare et Cetera.** En partenariat avec l'APEJS, dans le cadre de Savoie d'Jazz Festival, à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau le samedi 21 septembre.

### 3.6.8 Autres animations

**Ami ouvre-moi ta porte** (bibliothèque Georges Brassens du 14 mai au 14 juin). Jeu lecture, composé de maisonnettes et d'albums pour enfants de 3 à 7 ans.

**Journées du Patrimoine** (médiathèque Jean-Jacques Rousseau samedi 21 et dimanche 22 septembre). Visites des magasins des fonds patrimoniaux et porte ouverte à l'atelier de reliure.

**Coupe du monde de football** (médiathèque Jean-Jacques Rousseau juin). Toute l'actualité du football pendant un mois avec sélection de documents sur les pays participant à la coupe et affichage quotidien des résultats des matchs.

**Spectacle lecture** (bibliothèque Georges Brassens samedi 16 novembre). *Voices ou le retour d'Ulysse*. Lecture de l'auteur-comédien Jean-Yves Picq, dans le cadre de la résidence au Scarabée de la compagnie Les Transformateurs.

### 3.6.9 Animations dans le cadre du contrat Ville-lecture

Une rencontre avec Jeanne Ashbé, auteur illustrateur, autour de la littérature de jeunesse pour les 0-6 ans a été organisée, avec la bibliothèque Georges Brassens, au Scarabée le 6 juin.

Dans le cadre de sa résidence du 1<sup>er</sup> octobre au 30 novembre à Chambéry, en partenariat avec le Festival du premier roman, Gisèle Pineau a été présentée et a fait part de son travail au public à la médiathèque, le samedi 5 octobre. Un lieu chaleureux, au 1<sup>er</sup> étage, la *bibliothèque de Gisèle*, a été mis à disposition de l'écrivain afin qu'elle puisse, selon son gré, y déposer les romans qu'elle aime et qu'elle a choisis sur les rayonnages de la médiathèque. Carte blanche avait été donnée à Gisèle Pineau pour accueillir des auteurs de son choix. Elle a reçu Monique Agenor à la médiathèque le samedi 23 novembre.

Les bibliothèques municipales ont participé au Salon du livre de jeunesse, organisé par l'Association pour la promotion du livre et de la lecture (APPEL) au Centre des Congrès du Manège, du 11 au 15 décembre sur le thème : *Livre jeunesse, outil d'éveil et de plaisir*.



> plus de détails sur  
[www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr)  
(rubrique agenda)

## 3.7 COMMUNICATION

Le service communication des bibliothèques municipales s'adresse au personnel, aux usagers à l'intérieur des bâtiments et, à l'extérieur, au public potentiel et aux partenaires. Il produit et diffuse les documents nécessaires (agenda des animations, affiches, tracts, bibliographies, documents internes) et maintient la signalétique.

Les supports de communication écrite ont été rénovés en 2002, avec une identité visuelle commune, permettant cependant de les distinguer facilement. Au *Guide du lecteur* et à l'*Agenda mensuel des animations* se sont ajoutés le *Guide du Jeune lecteur*, destiné aux 7-17 ans, et le *Guide de l'Espace Chambéry Multimédia*

Le *Rapport d'activité*, apprécié tant par le personnel que par les élus, les partenaires et les stagiaires, a fait l'objet d'une nouvelle présentation, plus professionnelle et moins coûteuse.

Depuis le mois de mars, le site web permet la consultation du catalogue et bénéficie d'une adresse plus lisible : [www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr). Il a été conçu et est maintenu entièrement en interne.

## 3.8 CONTRAT VILLE-LECTURE

Faciliter l'accès d'un plus grand nombre à la lecture constitue une préoccupation constante de la Ville de Chambéry. L'effort significatif qu'elle a accompli depuis plusieurs années en faveur d'équipements ou d'actions dans ce domaine a été reconnu et structuré dans le cadre du contrat ville lecture, signé le 21 décembre 2000 avec le Ministère de la culture et de la communication.

*Chambéry ville lecture* a poursuivi pour sa deuxième année d'existence, les objectifs et missions qui lui étaient dévolues en développant les actions suivantes.

### 3.8.1 Structurer le réseau des bibliothèques

- en coordonnant l'information et les échanges, en proposant des formations, en valorisant les animations,
- en apportant conseils et soutien dans le fonctionnement quotidien des bibliothèques de quartier,
- en maintenant un lien avec la bibliothèque de la Maison d'arrêt de Chambéry et en soutenant les actions d'animation autour du livre,
- en participant financièrement et en valorisant l'action de l'atelier de conteurs amateurs de Chambéry-le-Haut, reconnu comme lieu d'échange et de formations pour les partenaires du réseau.

### 3.8.2 Favoriser la création et la vie littéraire à Chambéry

- en aidant à la réalisation de projets portés par les structures ou les associations dans le souci d'apporter une valeur ajoutée professionnelle garantissant cohérence et qualité. Cette action est particulièrement engagée avec le Festival du premier roman, l'ŒIL, ALAE, l'APPEL, la Maison des Ecritures...
- en portant des projets communs dès leur naissance et en favorisant partenariat et programmation commune. Par exemple, en mettant en place un « point lecture » lors du Salon de la retraite et du temps libre, ou en construisant un projet autour de Proust en 2003, qui rassemblera différents partenaires...

### 3.8.3 Renforcer le partenariat avec le monde de l'éducation

- en direction des collèges, en soutenant une animation « livre en spirales » et en invitant un auteur pour des rencontres avec les collégiens impliqués dans le projet,
- en participant activement à la réflexion qui vise à créer des animations pédagogiques en direction des enseignants au cours du premier semestre 2003...

### 3.8.4 Constituer une coordination ville lecture

- en devenant une personne ressource pour les actions liées au livre et à la lecture sur la ville : organisation de réunions, parution trimestrielle d'un bulletin d'information, *CVL infos*, à destination des partenaires du contrat, attention constante portée vers les structures et leurs projets...
- en apportant une dynamique pour le développement d'actions allant vers un public moins proche de la lecture : collaboration avec les pôles petite enfance de la ville, participation à la réflexion sur les moyens à proposer aux personnes âgées pour une meilleure accessibilité à la lecture, coordination de la parution d'une sélection annuelle de documents pour la jeunesse...

Bien sûr, de nombreuses actions restent à amplifier et à développer, ce qui nourrira Chambéry ville lecture pour l'année 2003.

> plus de détails sur  
[www.bm-chambery.fr/cvl](http://www.bm-chambery.fr/cvl)

## 3.9 PARTICIPATION À LA VIE DE LA COLLECTIVITÉ

### 3.9.1 ARTT

Dans le cadre de la démarche d'aménagement et de réduction du temps de travail (ARTT) entreprise par la ville de Chambéry depuis le mois de septembre 2001 et pilotée par Philippe Lejeune, directeur général adjoint, Alain Caraco (directeur) est membre du comité de pilotage et Jean-Robert Avanzo (adjoint au directeur, chargé des questions administratives et techniques) du groupe de projet.

### 3.9.2 Nouvelles technologies

Alain Caraco est membre du groupe de travail sur les nouvelles technologies, piloté par Michel Vallet, adjoint au maire.

### 3.9.3 Méthodes de travail et organisation des services

Plusieurs membres de l'encadrement des bibliothèques municipales ont participé aux groupes de réflexion sur les méthodes de travail et l'organisation des services, mis en place depuis le mois de novembre par Serge Ripoché, directeur général des services.

### 3.9.4 Equipe territoriale, groupe thématique jeunesse et pôle petite enfance des Hauts-de-Chambéry

Plusieurs agents de la bibliothèque Georges Brassens ont participé aux réunions mensuelles de l'équipe territoriale, du groupe thématique jeunesse et du pôle petite enfance des Hauts-de-Chambéry, qui regroupe les agents de tous les services intervenants sur ce territoire.

## 3.10 PARTICIPATION À LA VIE DE LA PROFESSION

Aucune bibliothèque n'est auto-suffisante. Les bibliothèques municipales de Chambéry participent donc à la vie de la profession, dans l'intérêt de tous.

### 3.10.1 Formation

- Alain Caraco a assuré des enseignements à l'École nationale de sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et a animé des stages organisés par l'Association des Directeurs de Bibliothèques Départementales de Prêt (ADBBDP). Il est également intervenu dans une journée d'étude à la demande de l'Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis (ABSSD).
- Marie-Jo Madrecki a assuré une conférence dans le cadre des Jeudis du livre, organisés par Médiat
- Yasmina Crabières est intervenue dans la formation des infirmiers de Savoie.
- Marie-Dominique Villa est intervenue dans une journée d'étude organisée par l'ABF Rhône-Alpes et dans un stage organisé par l'ENSSIB.
- Pierrette Plaut a assuré un cours d'histoire du livre à l'Université de Savoie.
- Philippe Deverchère et Christel Main ont assuré des enseignements dans le cadre de la formation d'aide bibliothécaires, organisée à Chambéry et à Annecy par l'Association des Bibliothécaires Français (ABF).
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont accueilli 34 stagiaires, de la classe de 3<sup>e</sup> à l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), en passant par la formation d'aide-bibliothécaire (ABF), les DUT métiers du livre et les formations initiales des fonctionnaires territoriaux.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont organisé le 9 janvier, une journée de réflexion sur la question à l'auteur, en partenariat avec le Festival du premier roman

### 3.10.2 Publications

- Alain Caraco a publié, avec Sylvie Gouttebaron, *Un festival pour une médiathèque ou une médiathèque pour un festival ? : Les bibliothèques municipales de Chambéry et le Festival du premier roman* – BBF, T. 47, n°6, 2002
- Pierrette Plaut, Claude Boudet, Jacqueline Guest, Raphaële Poirier et Gaël Revelin ont publié le catalogue de l'exposition *La Montagne découverte*, édité chez Comp'Act.
- 14 agents des bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la sélection de livres pour la jeunesse, réalisée en partenariat avec d'autres bibliothèques, l'Éducation nationale et des librairies.

## 4. UTILISATION

### 3.10.3 Coopération

Alain Caraco a participé, à la demande du Ministère de la culture et de la communication :

- au groupe de coopération culturelle franco finlandais. A ce titre, les bibliothèques municipales de Chambéry ont eu la visite d'une délégation de bibliothécaires finlandais, le 14 juin
- au groupe permanent de réflexion sur les statistiques et l'évaluation des bibliothèques, animé par la Direction du livre et de la lecture (DLL)
- au conseil d'administration de l'ENSSIB.

Il a également participé à la fondation de l'Association des Directeurs des Bibliothèques municipales et intercommunales des Grandes Villes de France (ADBGV), dont il a été élu président, en mars. Cette association a notamment pour buts l'échange, la capitalisation et la diffusion d'informations, d'expériences et de savoir-faire, la prospective sur l'évolution des missions et l'ouverture sur les expériences étrangères.

> plus de détails sur  
[www.adbgv.asso.fr](http://www.adbgv.asso.fr)

- Noëlle Gouillart a participé au groupe de recherche Poldoc, au sein de l'équipe « desherbage des magasins et conservation partagée », qui s'attache à la gestion des magasins surchargés, dans une optique de coopération organisée pour garantir l'accès aux ressources.
- Hervé Curtenaz, dans le cadre des associations Images en bibliothèques et Ciné doc, a réalisé des critiques et des sélections de documents vidéo à l'usage du réseau français des bibliothèques.
- Michel Delahaye a participé à la réflexion nationale sur la refonte de la classification des documents sonores et leur intégration dans la classification de Dewey.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé aux travaux du Réseau des villes-centre de Rhône-Alpes, devant aboutir à un portail commun d'accès à leurs catalogues sur Internet.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la campagne de microfilmage de la presse régionale organisée par l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation (ARALD).

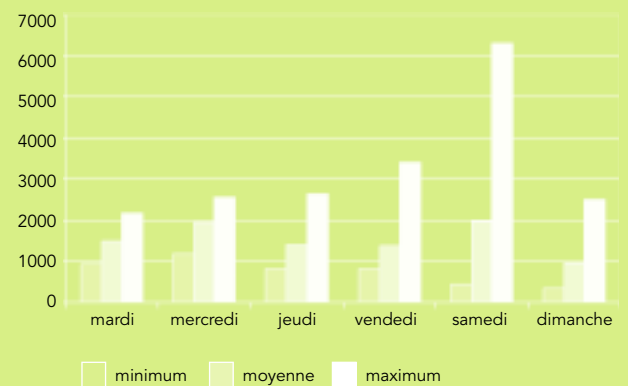
### 4.1 FRÉQUENTATION

#### 4.1.1 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau connaît une forte utilisation sur place. Un compteur de sorties permet de connaître le nombre de passages quotidiens.

En 2002, **413 380 passages** ont été enregistrés, soit une moyenne de 1 623 par jour d'ouverture, avec un maximum à 6 301 visiteurs, le samedi 4 mai, et un minimum à 336, le dimanche 24 mars.

#### Médiathèque Jean-Jacques Rousseau fréquentation 2002



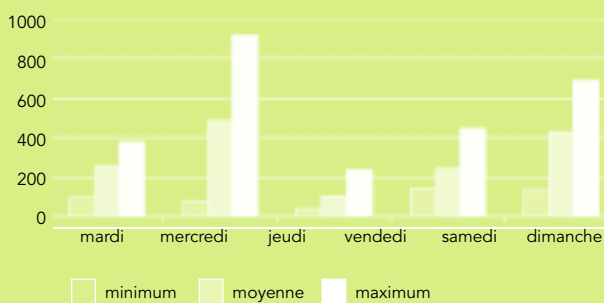
La fréquentation varie fortement selon les jours de la semaine et la saison.

Les jours les plus chargés sont le mercredi et le samedi. La fréquentation du dimanche est très influencée par les manifestations nationales, comme Lire en Fête et par la météorologie.

Les mois les plus chargés sont octobre et novembre, les mois les plus creux étant juillet et août.

> voir en annexe  
les graphiques de  
fréquentation 2002  
par heure, par jour et  
par semaine

### Bibliothèque Georges Brassens fréquentation 2002



#### 4.1.2 Bibliothèque Georges Brassens

Comme à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, un compteur de sorties permet de connaître le nombre de passages quotidiens, depuis l'été 2001.

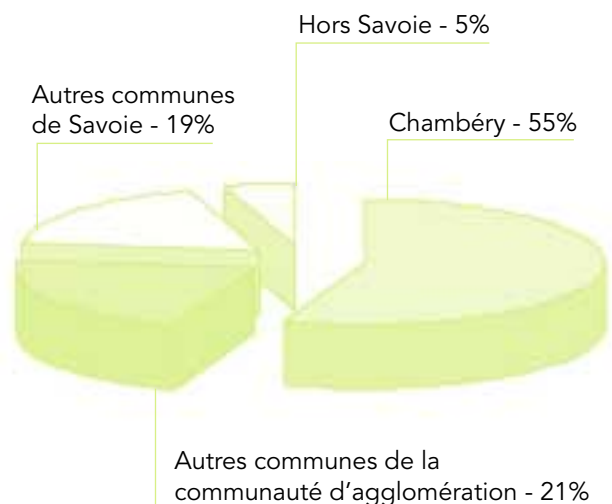
En 2002, **73 111 passages** ont été enregistrés, soit une moyenne de 303 par jour d'ouverture, avec un maximum à 920 visiteurs, le mercredi 27 février, et un minimum à 36, le jeudi 12 septembre.

Les jours les plus chargés sont le mercredi et le samedi.

## 4.2 EMPRUNTEURS

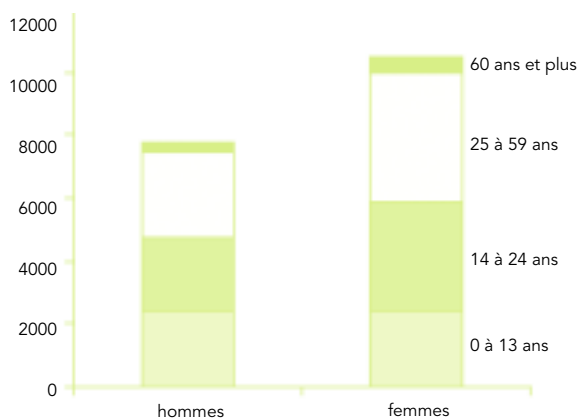
**18 649 personnes** ont emprunté des documents en 2002, soit l'équivalent de **32%** de la population chambérienne (moyenne nationale 2000 : 18 %).

### Répartition des emprunteurs par origine géographique



> voir en annexe  
la répartition détaillée 2002  
des emprunteurs par  
quartiers et par communes

### Répartition des emprunteurs par sexe et par âge

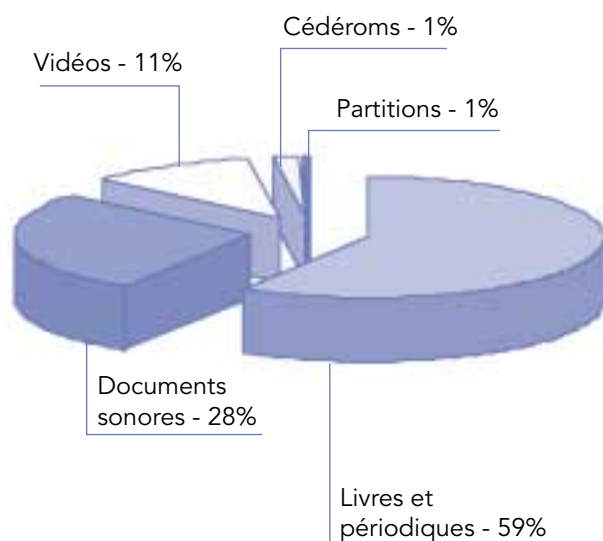


## 4.3 PRÊTS

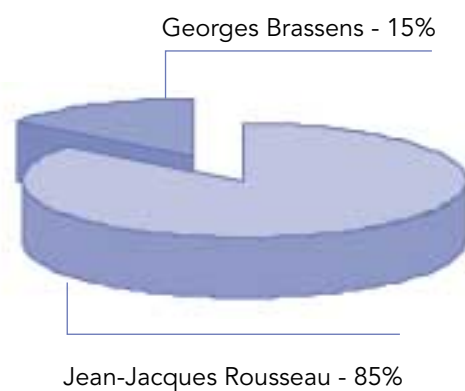
**854 176 prêts** ont été effectués en 2002, soit près de **15 par habitant** (moyenne nationale 2000 : 5).

TYPE DE DOCUMENT	NOMBRE DE PRÊTS
Livres et périodiques	503 652
Documents sonores	235 026
Vidéos	97 651
Cédéroms	12 082
Partitions	5 765
<b>Total</b>	<b>854 176</b>

### Répartition des prêts par types de documents



### Répartition des prêts par bibliothèque



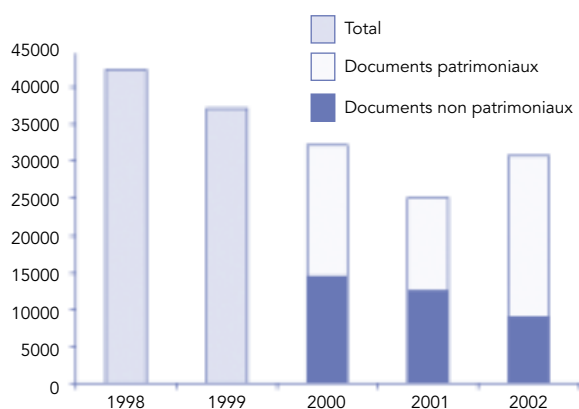
BIBLIOTHÈQUE	NOMBRE DE PRÊTS
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau	727 235
Bibliothèque Georges Brassens	126 851
<b>Total</b>	<b>854 176</b>

Le nombre de prêts de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau est en hausse de 2 % par rapport à l'année précédente. Celui de la bibliothèque Georges Brassens est en hausse de 22 %. Cet effet est naturellement induit par la montée en puissance de la nouvelle bibliothèque.

## 4.4 COMMUNICATIONS DE DOCUMENTS EN MAGASIN

Les documents patrimoniaux ou ne présentant plus d'intérêt en libre accès sont stockés en magasin. Ils sont consultables uniquement sur place, sur demande auprès du personnel.

En 2002, 30 750 communications de documents en magasin ont été effectuées, dont 21 743 concernant des documents patrimoniaux.



Le développement de la numérisation, sur cédérom ou en ligne, fait régulièrement baisser la communication de périodiques stockés en magasin. En revanche, la consultation de documents patrimoniaux a connu une forte hausse en 2002.

## 4.5 PRÊT EN BIBLIOTHÈQUE

Le Prêt entre bibliothèques (PEB) est un service qui repose sur l'entente entre les bibliothèques. Il permet à un lecteur d'obtenir un ouvrage, ou sa reproduction (livres anciens, périodiques), qui n'est pas disponible dans sa bibliothèque. En 2002, les bibliothèques municipales de Chambéry ont fourni 48 documents dans le cadre du PEB et en ont reçu 47.

## 4.6 RECHERCHES À DISTANCE ET PHOTOGRAPHIES

Les bibliothèques municipales de Chambéry ont effectué des recherches en réponse à 32 demandes par courrier postal ou fax et 20 par message électronique. Elle ont pu donner suite à 26 demandes de photographies, dont 8 numériques.

## 4.7 FRÉQUENTATION DU SITE WEB

Un compteur de type E-stat a été mis en service le 7 février 2002. Bien que la méthodologie ce type de mesure soit encore à améliorer, on peut d'ores et déjà en tirer quelques indications.

- 70 127 pages vues (soit une moyenne de 214 par jour)
- 22 335 visites (soit une moyenne de 68 par jour)

Le record de fréquentation a été atteint le 4 juin 2002, avec 2 000 pages vues et 1 000 visites, suite à campagne de communication autour de l'exposition en ligne *La montagne découverte*. Les pages les plus fréquentées sont les informations pratiques et le catalogue en ligne.

## 4.8 DÉPÔTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES DES COLLECTIVITÉS

15 collectivités (bibliothèques associatives de quartiers, maisons de l'enfance et maison d'arrêt) ont bénéficié du dépôt de 4 362 livres en 2002.



## 5. PERSPECTIVES

### 5.1 LA POURSUITE DU CONTRAT VILLE-LECTURE

Signé le 21 décembre 2000 avec le Ministère de la culture et de la communication et mise en œuvre à partir de juillet 2001, le contrat ville lecture sera poursuivi en 2003, en mettant l'accent sur :

- l'aide aux bibliothèques des quartiers et aux maisons de l'enfance
- le développement de la vie littéraire
- le travail en partenariat avec les associations de Chambéry-le-Haut
- la réflexion sur les projets de fond pour le développement de la lecture.

> plus de détails sur  
[www.bm-chambery.fr/cvl](http://www.bm-chambery.fr/cvl)

### 5.2 LA RÉINFORMATISATION

Le Conseil Municipal du 21 octobre 2002 a considéré que la réinformatisation des bibliothèques municipales de Chambéry devenait nécessaire. Elle permettra :

- d'améliorer le service rendu au public (recherche documentaire performante et conviviale, consultation de sites web de référence et de documents numérisés)
- d'assurer la continuité du service, en écartant le risque de panne sur des matériels et des logiciels dont la maintenance n'est plus assurée
- d'améliorer les conditions de travail du personnel (ergonomie, efficacité dans les tâches récurrentes).

Cette réinformatisation portera sur :

- le changement de logiciel de gestion de bibliothèque et de son serveur
- le remplacement des terminaux asynchrones et des micro-ordinateurs anciens, avec extension du parc de micro-ordinateurs
- la mise en service d'automates de prêt
- la consultation sécurisée de sites web de référence et de documents numérisés.

L'opération sera réalisée en trois phases et le coût réparti sur les exercices budgétaires 2003, 2004 et 2005.

### 5.3 LE CONTRAT DE SERVICE

Dans le cadre de la démarche d'aménagement et de réduction du temps de travail (ARTT) entreprise par la ville de Chambéry, les bibliothèques municipales ont réalisé leur état des lieux en décembre 2001. Après une pause en 2002, lié au calendrier général de la Collectivité, la rédaction du contrat de service, vaste opération de réflexion et de concertation, en vue d'améliorer la qualité du service public et les conditions de travail du personnel, reprendra en 2003.



# ANNEXES

## ORGANIGRAMME AU 15 NOVEMBRE 2002

### DIRECTEUR ALAIN CARACO

**ADJOINTE AU DIRECTEUR BRIGITTE PRUGNOT**  
chargée des services au public et des animations

**MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU • PÔLE ARTS** HÉLÈNE CUMIN

**MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU • PÔLE ENFANTS** SOLANGE RÉDINIER

**MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU • PÔLE LITTÉRATURE ET LANGUES** JACQUELINE FERRARIS

**MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU • PÔLE MÉMOIRE ET RÉGION** PIERRETTE PLAUT

**MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU • PÔLE SCIENCES ET LOISIRS** VÉRONIQUE CHOLET

**MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU • PÔLE SOCIÉTÉ** MATHILDE PEYROU

**ADJOINTE AU DIRECTEUR NOËLLE GOUILLART**  
chargée des collections

**BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS** ANNIE PÉLISSON

**SERVICE COLLECTIONS** JOCELYNE METZLER

**SERVICE RELIURE** MICHEL CASTAGNER

**ADJOINT AU DIRECTEUR JEAN-ROBERT AVANZO**  
chargé des questions administratives et techniques

**SECRÉTARIAT** MARYSE GOTTELAND

**ASSISTANCE INFORMATIQUE** MARIE-DOMINIQUE VILLA

**SERVICE COMPTABILITÉ** ARLETTE BEAUGRAND

**ASSISTANCE SÉCURITÉ MAINTENANCE** BERNARD GOGUET

**SERVICE ENTRETIEN** PATRICK VÉRONÈSE

### SERVICES RATTACHÉS AU DIRECTEUR

**SERVICE COMMUNICATION** MURIELLE LOBRÉAU

**SERVICE VILLE LECTURE** CLAIRE SCHNEIDER



## ÉLÉMENTS FINANCIERS 2002

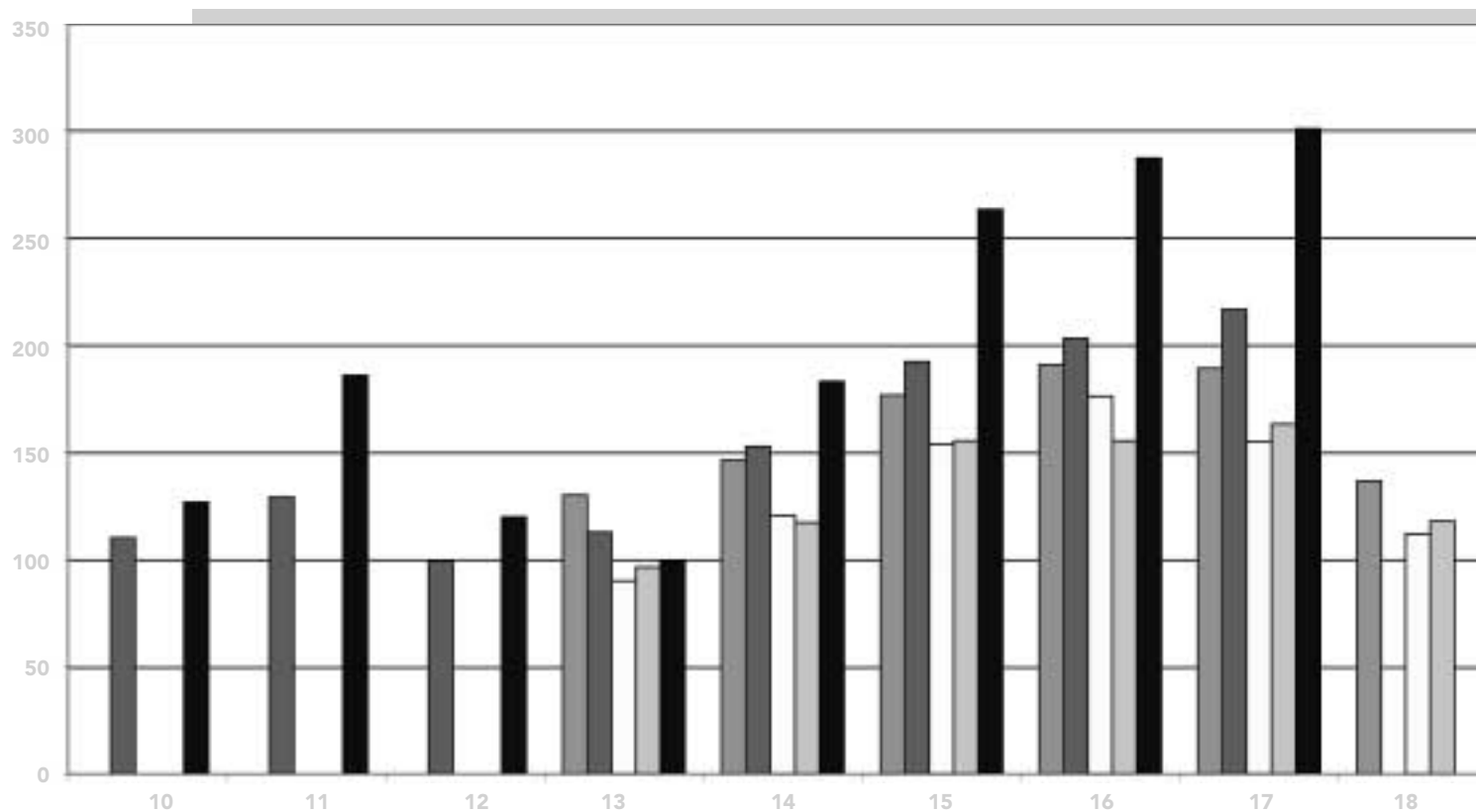
IMPUTATION	LIBELLE	BP	TOTAL VOTÉ	RÉALISÉ	% RÉALIS.	OBSERVATIONS
60623 321	FOURNITURES NON STOCKEES ALIM	500,00 €	1 800,00 €	1 888,46 €	105%	
60631 321	FOURNITURES D'ENTRETIEN	4 100,00 €	4 100,00 €	4 081,50 €	100%	
60632 321	FOURNITURES DE PETIT EQUIPMT	6 700,00 €	7 601,00 €	6 225,86 €	82%	
6064 321	FOURNITURES ADMINISTRATIVES	6 200,00 €	4 100,00 €	5 373,09 €	131%	
6065 321	LIVRES,DISQUES,CASSETTES	275 000,00 €	271 853,00 €	269 401,47 €	99%	
6068 321	AUTRES MATIERES & FOURNITURES	66 300,00 €	93 696,00 €	94 046,12 €	100%	
6135 321	LOCATIONS MOBILIERES	7 500,00 €	10 400,00 €	8 735,52 €	84%	
61522 321	ENTRETIEN BATIMENTS	27 500,00 €	26 000,00 €	25 937,88 €	100%	
61558 321	ENTRETIEN & REPARAT. / AUTRES	5 800,00 €	8 400,00 €	9 337,30 €	111%	
6156 321	ENTRETIEN & REPARAT. MAINTENA	88 500,00 €	74 500,00 €	64 703,88 €	87%	
616 321	PRIMES D'ASSURANCES	800,00 €	100,00 €	0,00 €	0%	
6185 321	FRAIS DE COLLOQUES ET SEMINAIR	300,00 €	700,00 €	711,45 €	102%	
6188 321	AUTRES FRAIS DIVERS SERVICES E	66 500,00 €	57 862,00 €	59 081,32 €	102%	
6226 321	HONORAIRES	100,00 €	100,00 €	0,00 €	0%	
6228 321	REMUNERATIONS & HONORAIRES DI	48 000,00 €	41 800,00 €	18 176,67 €	43%	
6231 321	ANNONCES ET INSERTIONS	4 600,00 €	5 300,00 €	4 839,10 €	91%	
6232 321	FETES ET CEREMONIES	600,00 €	2 300,00 €	2 100,22 €	91%	
6236 321	CATALOGUES ET IMPRIMES	12 000,00 €	21 000,00 €	22 254,59 €	106%	
6241 321	TRANSPORTS DE BIENS	100,00 €	800,00 €	699,57 €	87%	
6256 321	FRAIS DE MISSION	7 600,00 €	8 100,00 €	8 975,01 €	111%	
6261 321	FRAIS D'AFFRANCHISSEMENT	100,00 €	100,00 €	95,01 €	95%	
6262 321	FRAIS DE TELECOMMUNICATIONS	21 000,00 €	31 000,00 €	30 928,08 €	100%	
6281 321	CONCOURS DIVERS	600,00 €	600,00 €	581,46 €	97%	
6282 321	FRAIS DE GARDIENNAGE	17 000,00 €	32 700,00 €	23 801,78 €	73%	
6283 321	FRAIS DE NETTOYAGE DES LOCAUX	4 500,00 €	5 100,00 €	5 017,33 €	98%	
<b>Total Chapitre 011</b>	<b>CHARGES A CARACTERE GENERAL</b>	<b>671 900,00 €</b>	<b>710 012,00 €</b>	<b>666 992,67 €</b>	<b>94%</b>	
6558 321	AUTRES CONTRIB. OBLIGATOIRES	1 000,00 €	1 000,00 €	540,56 €	54%	Droits d'auteurs
<b>Total Chapitre 65</b>	<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COUR</b>	<b>1 000,00 €</b>	<b>1 000,00 €</b>	<b>540,56 €</b>	<b>54%</b>	
<b>Total dépenses de fonctionnement</b>		<b>672 900,00 €</b>	<b>711 012,00 €</b>	<b>667 533,23 €</b>	<b>94%</b>	
205 321	CONCESSIONS ET DROITS SIMILAIR	0,00 €	16 155,30 €	16 154,51 €	100%	Logiciels
<b>Total Chapitre 20</b>	<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>0,00 €</b>	<b>16 155,30 €</b>	<b>16 154,51 €</b>	<b>100%</b>	
2162 3210	IMMOB. CORPOR. FONDS BIBLIO &	3 049,00 €	3 049,00 €	3 049,00 €	100%	Collect. patrimoniales
2183 321	AUTRES IMMOB. CORPOR. MAT. BU	21 343,00 €	100 872,08 €	88 165,55 €	87%	Matériel informatique
2184 321	AUTRES IMMOB. CORPOR. MOBILI	0,00 €	15 007,15 €	13 515,07 €	90%	Mobilier
2188 321	AUTRES IMMOB. CORPOR. AUTRES	0,00 €	17 996,52 €	8 357,98 €	46%	Matériel spécialisé
2188 321	AUTRES IMMOB. CORPOR. AUTRES	22 867,00 €	22 867,00 €	22 655,03 €	99%	Matériel spécialisé
<b>Total Chapitre 21</b>	<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>	<b>47 259,00 €</b>	<b>159 791,75 €</b>	<b>135 742,63 €</b>	<b>85%</b>	
<b>Total dépenses d'investissement</b>		<b>47 259,00 €</b>	<b>175 947,05 €</b>	<b>151 897,14 €</b>	<b>86%</b>	
<b>Total dépenses</b>		<b>720 159,00 €</b>	<b>886 959,05 €</b>	<b>819 430,37 €</b>	<b>92%</b>	
704 321	TRAVAUX	200,00 €	200,00 €	3 431,71 €	1716%	Reproductions
7062 321	REDEV. ET DROITS DES SERV. CUL	105 000,00 €	105 000,00 €	118 701,89 €	113%	Inscriptions
70878 321	RBSTS DE FRAIS PAR D'AUTRES RE	22 000,00 €	22 000,00 €	37 766,21 €	172%	Pénalités
7088 321	AUTRES PRODUITS D'ACTIVITES AN	650,00 €	650,00 €	728,45 €	112%	Publications
<b>Total Chapitre 70</b>	<b>PRODUITS DES SCES, DOMAINE &amp; V</b>	<b>127 850,00 €</b>	<b>127 850,00 €</b>	<b>160 628,26 €</b>	<b>126%</b>	
7472 321	SUBV.ET PARTICIP. REGION	18 300,00 €	18 300,00 €	18 293,00 €	100%	CVL
<b>Total Chapitre 74</b>	<b>DOTATIONS &amp; PARTICIPATIONS</b>	<b>18 300,00 €</b>	<b>18 300,00 €</b>	<b>18 293,00 €</b>	<b>100%</b>	
778 321	PRODUITS EXCEPTIONNELS	0,00 €	0,00 €	91,50 €		
<b>Total Chapitre 75</b>	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COUR</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>91,50 €</b>		
<b>Total recettes de fonctionnement</b>		<b>146 150,00 €</b>	<b>146 150,00 €</b>	<b>179 012,76 €</b>	<b>122%</b>	

## DÉTAIL DÉPENSES DOCUMENTAIRES 2002

N°	LIGNES DE RÉSERVATION	IMPUTATION NATURE	IMPUTATION FONCTION	DOTATION BP 2002	DOTATION AU 31.12.2002	RÉALISÉ
1	JJR Enfants livres et cédéroms	6065	321-111	14 300 €	15 278 €	15 515,20 €
2	JJR Enfants musique	6065	321-112	2 600 €	2 600 €	2 538,43 €
3	JJR Enfants vidéos	6065	321-113	10 400 €	10 400 €	10 035,73 €
4	JJR Arts : livres, partitions	6065	321-114	10 700 €	14 700 €	14 691,06 €
5	JJR Arts : CD, cédéroms	6065	321-115	25 600 €	25 600 €	25 905,40 €
6	JJR Arts : vidéo fiction	6065	321-116	13 700 €	14 700 €	14 672,62 €
7	JJR Arts : vidéo documentaire	6065	321-117	7 800 €	8 500 €	8 569,31 €
8	JJR Littérature : livres	6065	321-118	26 000 €	26 000 €	26 710,36 €
9	JJR Littérature : livres cassettes et gros caractères	6065	321-119	4 000 €	4 600 €	4 502,37 €
10	JJR Société	6065	321-121	14 300 €	17 300 €	15 422,88 €
11	JJR Sciences et loisirs	6065	321-122	13 000 €	13 000 €	12 859,29 €
12	JJR Mémoire : Histoire	6065	321-123	3 600 €	4 350 €	4 425,25 €
13	JJR Mémoire : Bibliologie	6065	321-124	1 200 €	1 500 €	1 294,15 €
14	JJR Mémoire : Fonds Savoie	6065	321-125	8 500 €	9 125 €	9 006,98 €
15	JJR Mémoire : Bibliophilie contemporaine	6065	321-126	1 200 €	1 200 €	887,00 €
16	JJR Mémoire : Bibliothèque diocésaine	6065	321-127	2 200 €	2 200 €	1 474,43 €
17	JJR Collections : Fonds professionnel et CDR sur place	6065	321-131	20 500 €	17 075 €	17 028,38 €
18	JJR Collections : Périodiques	6065	321-132	27 500 €	27 701 €	27 688,07 €
19	JJR Collections : CNL (réservé)	6065	321-133	- €	- €	
20	JJR Collections : Réservé	6065	321-134	12 100 €	- €	
21	GB Adultes livres + LEM	6065	321-211	21 400 €	21 400 €	21 369,90 €
22	GB Jeunesse	6065	321-212	12 200 €	12 200 €	11 853,49 €
23	GB Musique	6065	321-213	12 200 €	13 200 €	13 196,04 €
24	GB Cédéroms	6065	321-214	3 900 €	3 900 €	3 886,14 €
25	GB Périodiques	6065	321-215	6 100 €	5 899 €	5 868,99 €
	<b>Total</b>			<b>275 000 €</b>	<b>272 428 €</b>	<b>269 401,47 €</b>
	Livres achetés en investissement					3 049,00 €
	<b>Total par support</b>					<b>272 450,47 €</b>

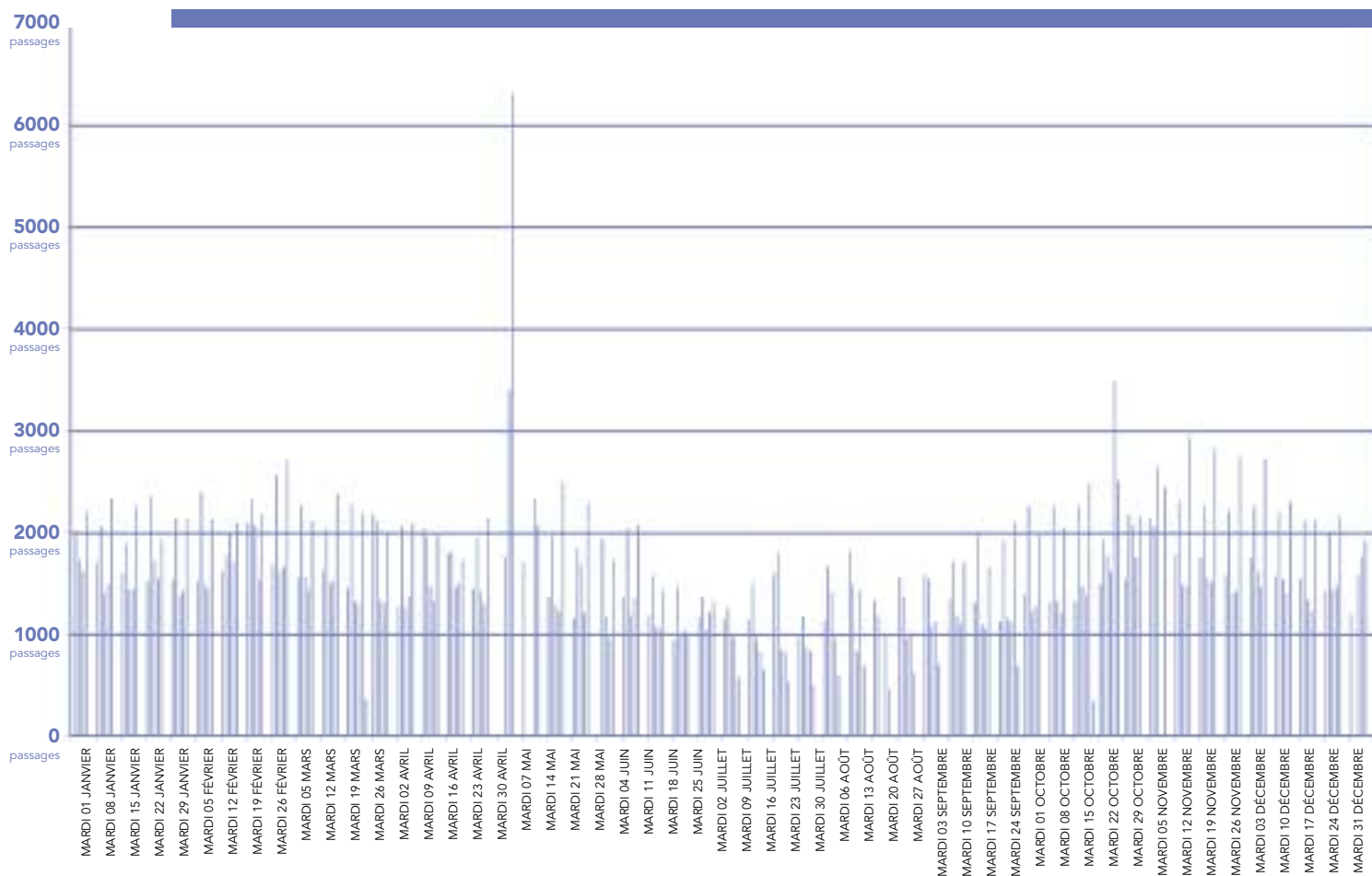
LIVRES ADULTES	LIVRES ENFANTS	PATRIMOINE	PHONO GRAMMES	CÉDÉROMS	VIDÉO GRAMMES	ABONNEMENTS	PÉRIODIQUES EN LIGNE	PARTITIONS
	13 613,20 €			1 902,00 €				
			2 538,43 €					
					10 035,73 €			
10 691,06 €								4 000,00 €
			25 678,56 €	226,84 €				
					14 672,62 €			
					8 569,31 €			
26 256,39 €				453,97 €				
2 054,97 F			2 447,40 €					
15 169,20 €				253,68 €				
12 534,29 €				325,00 €				
4 128,48 €				296,77 €				
1 294,15 €								
8 855,14 €				151,84 €				
		887,00 €						
1 474,43 €								
1 963,00 €				8 562,13 €		6 503,25 €		
							27 688,07 €	
20 648,62 €			721,28 €					
	11 853,49 €							
			13 196,04 €					
					3 886,14 €			
							5 868,99 €	
<b>105 069,73 €</b>	<b>25 466,69 €</b>	<b>887,00 €</b>	<b>44 581,71 €</b>	<b>16 058,37 €</b>	<b>33 277,66 €</b>	<b>6 503,25 €</b>	<b>33 557,06 €</b>	<b>4 000,00 €</b>
		3 049,00 €						
<b>105 069,73 €</b>	<b>25 466,69 €</b>	<b>3 936,00 €</b>	<b>44 581,71 €</b>	<b>16 058,37 €</b>	<b>33 277,66 €</b>	<b>6 503,25 €</b>	<b>33 557,06 €</b>	<b>4 000,00 €</b>

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
 PASSAGE AUX BANQUES DE PRÊT PAR HEURE  
 DU 15 OCTOBRE AU 15 DÉMBRE 2002

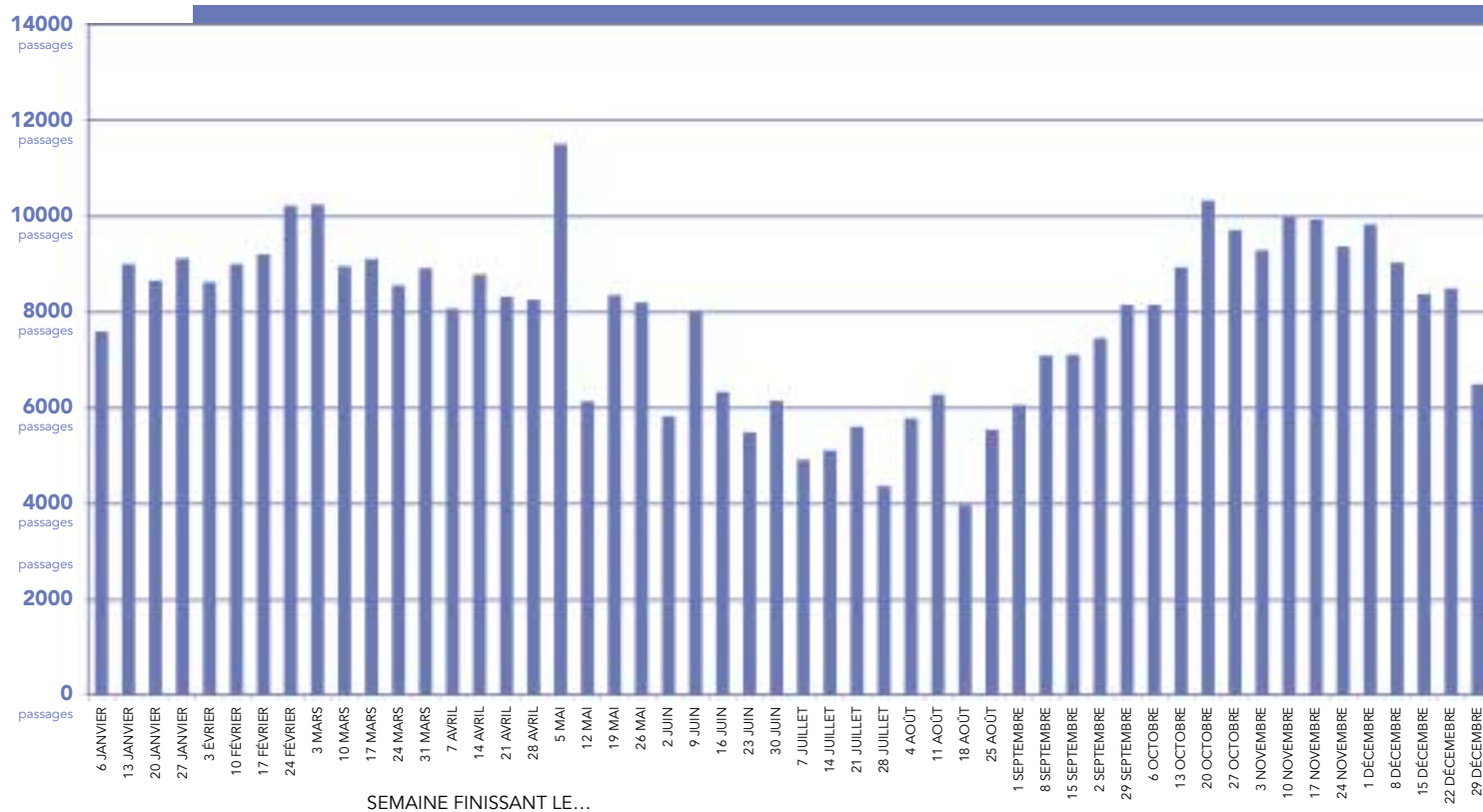


- MARDI
- MERCREDI
- JEUDI
- VENDREDI
- SAMEDI

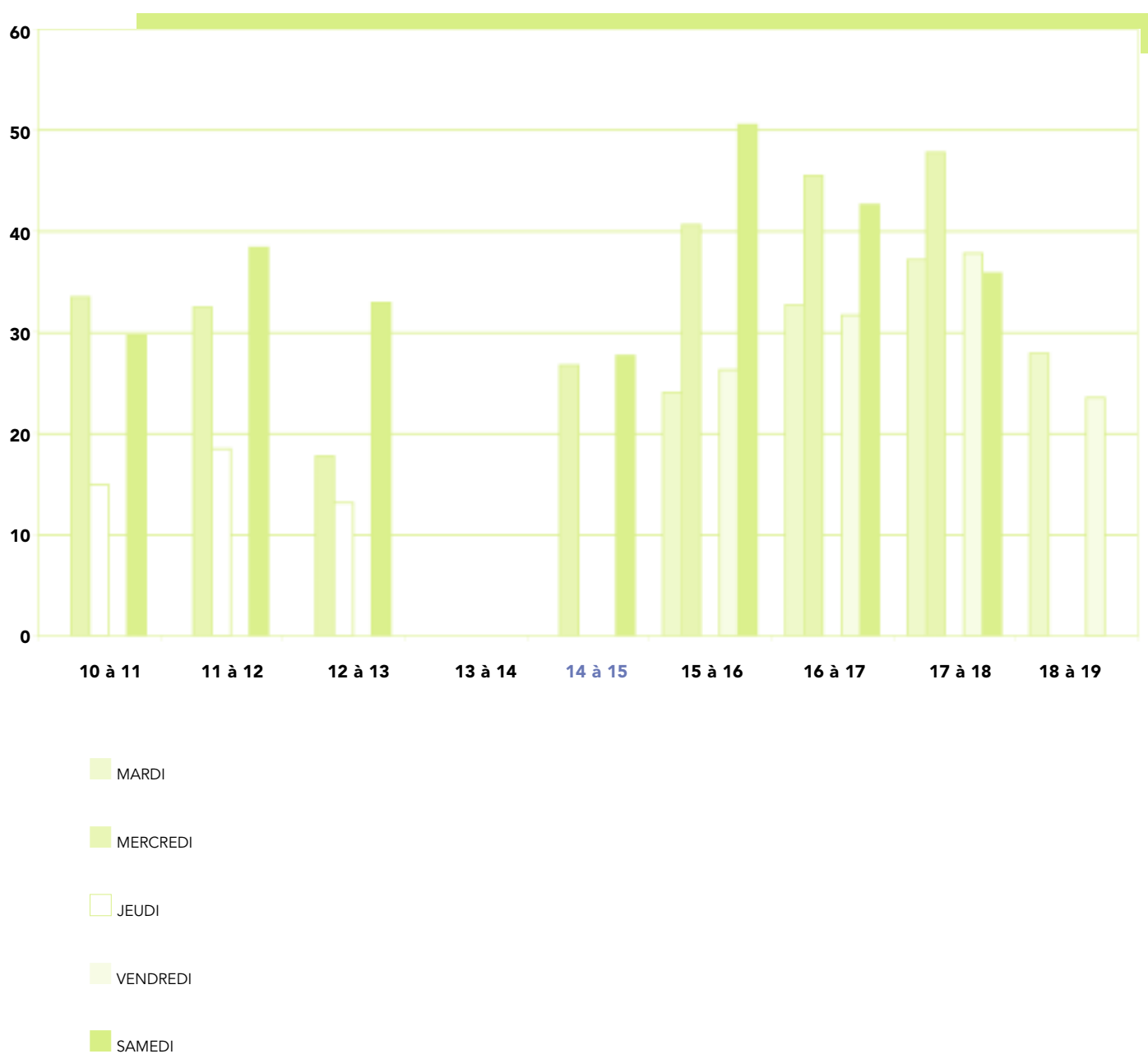
## MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU – FRÉQUENTATION 2002 PAR JOUR



## MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU – FRÉQUENTATION 2002 PAR SEMAINE

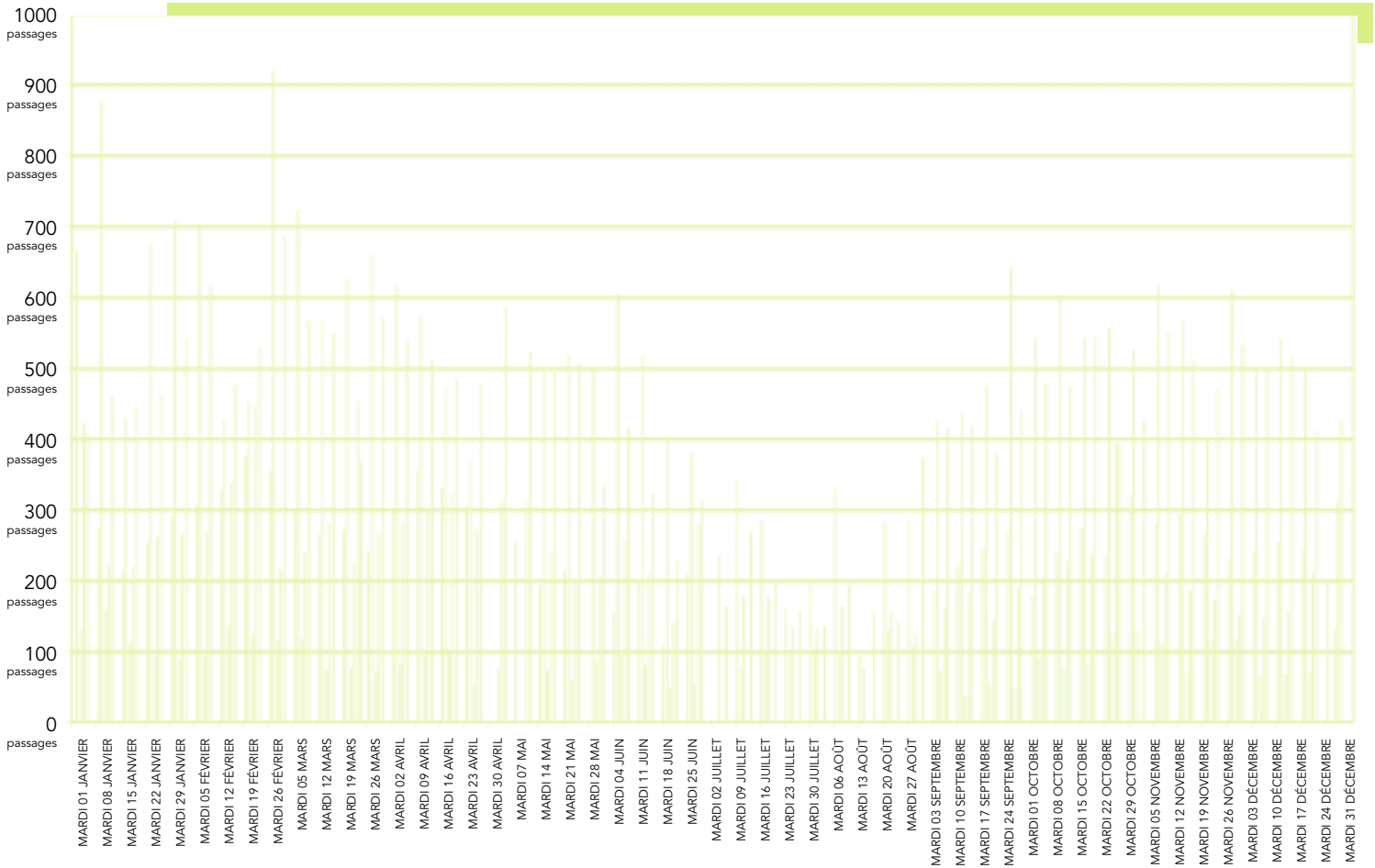


BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS  
 PASSAGE AUX BANQUES DE PRÊT PAR HEURE  
 DU 15 OCTOBRE AU 15 DÉMBRE 2002

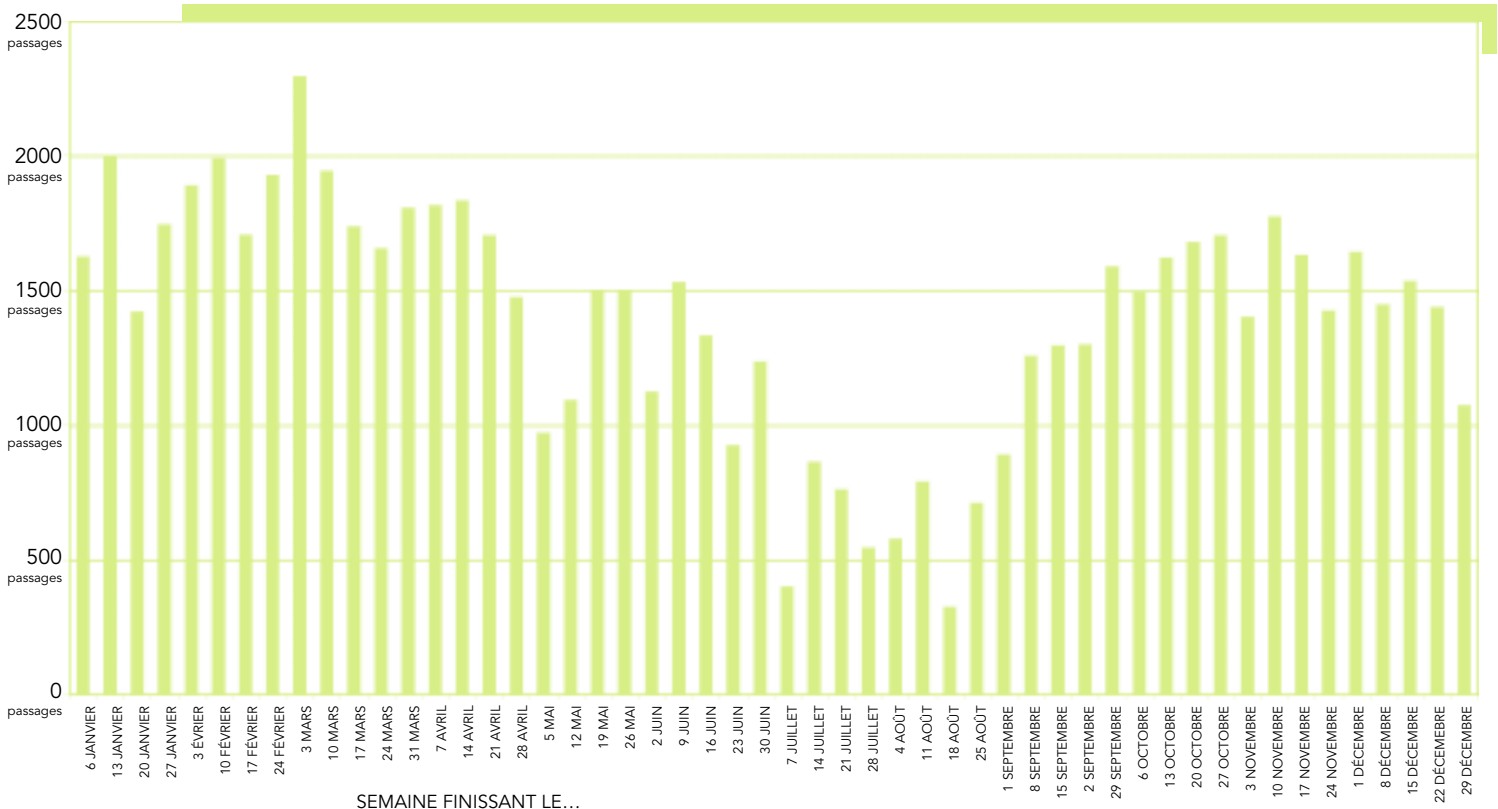




## BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS – FRÉQUENTATION 2002 PAR JOUR



## BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS – FRÉQUENTATION 2002 PAR SEMAINE



RÉPARITION DÉTAILLÉE  
DES EMPRUNTEURS PAR QUARTIERS ET  
PAR COMMUNES 2002

	QUARTIER	EMPRUNTEURS	% EMPRUNTEURS
01	CENTRE VILLE	5 489	
02	FAUBOURG MONTMELIAN	470	
03	BELLEVUE	224	
04	STADE	466	
05	BIOLLAY	305	
06	MERANDE	443	
07	BISSY	475	
08	CHAMBERY-LE-VIEUX	186	
09	CHANTEMERLE	136	
10	CHAMBERY-LE-HAUT	2 189	
	<b>Total Chambéry</b>	<b>10 383</b>	<b>55%</b>
11	BARBERAZ	482	
12	BARBY	180	
13	BASSENS	317	
15	CHALLES-LES-EAUX	233	
16	COGNIN	402	
17	JACOB-BELLECOMBETTE	609	
18	LA MOTTE-SERVOLEX	369	
19	LA RAVOIRE	339	
20	SAINT-ALBAN-LEYSSE	424	
21	SAINT-BALDOPH	261	
29	SAINT-JEAN-D'ARVEY	133	
22	SAINT-JEOIRE-PRIEURE	18	
23	SONNAZ	104	
24	VIMINES	62	
25	VEREL-PRAGONDRAN	20	
		<b>3 953</b>	<b>21%</b>
14	LE BOURGET-DU-LAC	213	
26	AUTRES COMMUNES DE SAVOIE	3 240	
		<b>3 453</b>	<b>19%</b>
27	AUTRES DEPARTEMENTS	618	
28	ETRANGER	2	
xx	xx	240	
		<b>860</b>	<b>5%</b>
	<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>18 649</b>	<b>100%</b>

## HISTORIQUE DES PRINCIPAUX CHIFFRES

### AVERTISSEMENT

Cet historique a été réalisé à partir des données utilisées pour les rapports d'activité annuels demandés par le Ministère chargé de la Culture.

En raison de méthodes parfois incertaines, quelques données peuvent apparaître comme manifestement erronées :

- les données relatives aux documents non patrimoniaux conservés en magasin de 1991 à 1998 (périodiques inclus dans le total).
- les données relatives aux documents patrimoniaux conservés en magasin, de 1991 à 1999 (raison inconnue)
- le nombre d'emprunteurs en 1994 et 1995 (raison inconnue)
- le nombre de prêts jusqu'en 1999 est surestimé d'environ 2 à 3% (dépôts dans les bibliothèques de collectivités et opérations de service comptées comme des prêts)
- le nombre d'heures d'ouverture ne concerne que le rez-de-chaussée de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau (règle de calcul du Ministère)
- les dépenses de personnel ne tiennent pas compte des deux conservateurs payés par l'Etat (règle de calcul du Ministère)
- le nombre de postes informatiques destinés au public comprend des postes principalement utilisés par le personnel et occasionnellement par le public en 1999 et 2000. Ces postes sont comptés comme postes pour le personnel à partir de 2001.

D'autres valeurs varient en raison du changement des modes de calcul :

- les surfaces sont des surfaces utiles (SU) jusqu'en 2000 et des surfaces hors nettes (SHON) à partir de 2001
- Les données financières sont exprimées en francs jusqu'en 2000 et en euros à partir de 2002, l'année 2001 étant présentée dans les deux devises.

RÉF.		1991	1992	1993	1994
	<b>A. ELÉMENTS FINANCIERS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>
	<b>DÉPENSES PROPRES À LA BIBLIOTHÈQUE</b>				
A01	Pour le personnel (avec charges sociales)	4 809 265	7 761 556	9 937 006	10 656 580
A02	Pour acquisition de tous les documents et abonnements (y compris sur crédits du CNL)	1 329 905	2 400 360	2 155 614	2 158 548
A03	Pour la maintenance informatique (matériel et logiciels)	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
A04	Pour la reliure et l'équipement des documents	n.c.	145 403	380 326	248 024
A05	Pour les animations	n.c.	39 768	111 145	424 866
	<b>DÉPENSES D'INVESTISSEMENT (HORS DOCUMENTS)</b>				
A11	Pour le bâtiment (construction, agrandissement, rénovation)	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
A12	Pour l'équipement mobilier, l'informatisation	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
<b>A13</b>	<b>TOTAL</b>	<b>85 709</b>	<b>28 912 970</b>	<b>50 760</b>	<b>78 973</b>
	<b>RECETTES PROPRES À LA BIBLIOTHÈQUE</b>				
A21	Montant total des droits d'inscription perçus dans l'année	173 490	330 177	397 247	604 352
	<b>AUTRES ÉLÉMENTS FINANCIERS</b>				
A31	Historique BP / BS / Réalisé par article	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
A32	Recettes concours particulier investissement (1ère part)	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
A33	Recettes concours particulier fonctionnement (2e part)	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
A34	Recettes CNL	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
	<b>B. LOCAUX</b>				
B01	Surface centrale	2 250	6 150	6 150	6 150
B02	Surface annexes	700	400	400	400
<b>B03</b>	<b>Surface totale</b>	<b>2 950</b>	<b>6 550</b>	<b>6 550</b>	<b>6 550</b>
B11	Nombre de places assises pour la consultation centrale	n.c.	n.c.	400	400
B12	Nombre de places assises pour la consultation annexes	n.c.	n.c.	30	30
<b>B13</b>	<b>Nombre de places assises pour la consultation total</b>	<b>n.c.</b>	<b>n.c.</b>	<b>430</b>	<b>430</b>
	<b>C. COLLECTIONS</b>				
	<b>IMPRIMÉS</b>				
C01	Nombre d'imprimés en libre accès pour le prêt (P)	n.c.	n.c.	77 797	90 856
C02	Nombre d'imprimés en libre accès réservés à la consultation sur place (S)	n.c.	n.c.	10 246	16 486
<b>C03</b>	<b>Nombre total d'imprimés en libre accès (P + S = L)</b>	<b>69 237</b>	<b>78 259</b>	<b>88 043</b>	<b>107 342</b>
C04	Nombre d'imprimés non patrimoniaux en magasin (M)	84 229	86 405	90 856	171 130
<b>C05</b>	<b>Nombre total d'imprimés non patrimoniaux (L + M)</b>	<b>153 466</b>	<b>164 664</b>	<b>178 899</b>	<b>278 472</b>

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2001	2002
FRANCS	FRANCS	FRANCS	FRANCS	FRANCS	FRANCS	FRANCS	EUROS	EUROS
11 721 372	13 095 120	12 665 676	13 376 944	14 035 048	15 053 121	17 771 010	2 709 173	2 961 944
2 049 785	1 960 346	1 857 542	2 060 273	1 743 564	1 942 666	1 945 185	296 542	272 450
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	227 647	235 024	35 829	10 051
203 807	245 812	252 461	282 044	245 979	251 458	254 591	38 812	49 230
284 920	95 578	69 382	469 483	67 168	95 409	165 133	25 174	79 271
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	7 534 184	4 062 585	619 337	150 045
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	473 541	3 193 508	486 847	148 849
<b>132 038</b>	<b>202 522</b>	<b>122 198</b>	<b>283 944</b>	<b>802 477</b>	<b>8 007 725</b>	<b>7 256 093</b>	<b>1 106 184</b>	<b>298 894</b>
688 972	606 160	613 040	637 013	645 590	672 719	675 856	103 034	118 702
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible	disponible	disponible	disponible
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible	disponible	disponible	disponible
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible	disponible	disponible	disponible
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible	disponible	disponible	disponible
6 150	6 150	6 150	6 150	6 150	6 150		8 000	8 000
400	400	400	400	400	400		1 400	1 400
<b>6 550</b>	<b>6 550</b>	<b>6 550</b>	<b>6 550</b>	<b>6 550</b>	<b>6 550</b>		<b>9 400</b>	<b>9 400</b>
400	400	400	400	400	400		400	400
30	30	30	30	30	30		100	100
<b>430</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>430</b>		<b>500</b>	<b>500</b>
97 516	109 383	111568	114 439	115 503	119 960		123 202	123 690
17 461	18 415	18 646	18 881	10 268	9 816		9 474	9 149
<b>114 977</b>	<b>127 798</b>	<b>130 214</b>	<b>133 320</b>	<b>125 771</b>	<b>129 776</b>		<b>132 676</b>	<b>132 839</b>
172 287	173 439	173 521	172 262	51 843	52 049		45 126	46 192
<b>287 264</b>	<b>301 237</b>	<b>303 735</b>	<b>305 582</b>	<b>177 614</b>	<b>181 825</b>		<b>177 802</b>	<b>179 031</b>

RÉF.		1991	1992	1993	1994
	<b>DOCUMENTS PATRIMONIAUX</b>				
C11	Imprimés (livres et périodiques)	130 427	135 133	81 693	82 375
C12	Manuscrits	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
C13	Documents graphiques, cartes et plans	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
C14	Autres	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
<b>C15</b>	<b>Total documents patrimoniaux</b>	<b>130 427</b>	<b>135 133</b>	<b>81 693</b>	<b>82 375</b>
C16	Nombre de titres de périodiques conservés	n.c.	n.c.	n.c.	516
	<b>PHONOGRAMMES</b>				
C21	Nombre de phonogrammes musicaux	n.c.	n.c.	14 524	17 571
C22	Nombre de phonogrammes non musicaux	n.c.	n.c.	1 741	1 885
<b>C23</b>	<b>Total</b>	<b>5 887</b>	<b>12 968</b>	<b>16 265</b>	<b>19 456</b>
	<b>AUTRES DOCUMENTS</b>				
C31	Disques optiques numériques (DON)	n.c.	n.c.	43	76
C32	Vidéogrammes	930	1 602	2 485	3 479
C33	Nombre de partitions	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
	<b>D. ACQUISITIONS ET ÉLIMINATIONS DE L'ANNÉE</b>				
	<b>NOMBRE DE DOCUMENTS ENTRÉS DANS L'ANNÉE (ACHATS + DONNS + DÉPÔT LÉGAL IMPRIMEUR)</b>				
D01	Livres	9 965	15 904	21 319	15 559
D02	Documents patrimoniaux	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D03	Phonogrammes	2 070	7 081	5 573	3 375
D04	Disques optiques numériques	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D05	Vidéogrammes	468	672	1 104	1 083
D06	Abonnements serveurs en ligne	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D07	Autres	3 480	8	n.c.	n.c.
<b>D08</b>	<b>Total</b>	<b>15 983</b>	<b>23 665</b>	<b>27 996</b>	<b>20 017</b>
	<b>NOMBRE DE DOCUMENTS ACHETÉS DANS L'ANNÉE</b>				
D11	Livres	9 840	15 705	20 782	15 261
D12	Documents patrimoniaux	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D13	Phonogrammes	1 934	7 044	5 250	3 182
D14	Disques optiques numériques	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D15	Vidéogrammes	468	671	1 100	1 079
D16	Abonnements serveurs en ligne	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D17	Autres	85	8	n.c.	n.c.
<b>D18</b>	<b>Total</b>	<b>12 327</b>	<b>23 428</b>	<b>27 132</b>	<b>19 522</b>

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2001	2002
87 260	90 530	90 646	91 407	86 112	92 690		93 958	94 781
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	500		500	501
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	34 864		34 864	36 191
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	0		0	0
<b>87 260</b>	<b>90 530</b>	<b>90 646</b>	<b>91 407</b>	<b>86 112</b>	<b>128 054</b>		<b>129 322</b>	<b>131 473</b>
526	536	536	536	580	586		586	624
19 538	20 902	22 897	24 892	25 644	27 664		29 286	30 974
2 014	2 253	2 553	1 949	2 572	2 175		2 240	2 099
<b>21 552</b>	<b>23 155</b>	<b>25 450</b>	<b>26 841</b>	<b>28 216</b>	<b>29 839</b>		<b>31 526</b>	<b>33 073</b>
70	82	314	336	427	546		802	1 211
4 258	5 319	6 193	7 001	7 673	8 673		9 550	10 670
324	396	527	720	823	936		1 030	1 147
13 257	13 412	14 206	12 389	13 171	13 854		12 851	11 623
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	302		290	264
3 126	3 124	3 166	2 983	2 444	2 781		2 941	2 914
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	120	162		348	411
1 106	1 269	1 095	1 373	1 112	1 164		1 238	1 273
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	1		1	1
1 085	718	823	875	113	120		217	227
<b>18 574</b>	<b>18 523</b>	<b>19 290</b>	<b>17 620</b>	<b>16 960</b>	<b>18 384</b>		<b>17 886</b>	<b>16 713</b>
12 687	11 312	11 545	11 447	10 097	12 818		11 236	9 919
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	68		11	264
3 088	3 197	3 046	2 613	2 390	2 580		1 845	1 544
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	112	173		348	268
1 101	1 141	1 095	1 308	1 117	1 190		1 225	1 244
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	1		1	1
269	59	267	384	156	133		75	227
<b>17 145</b>	<b>15 709</b>	<b>15 953</b>	<b>15 752</b>	<b>13 872</b>	<b>16 963</b>		<b>14 741</b>	<b>13 467</b>

RÉF.		1991	1992	1993	1994
	<b>NOMBRE DE DOCUMENTS SORTIS DANS L'ANNÉE (ÉLIMINATIONS VOLONTAIRES ET PERTES)</b>				
D21	Livres	582	n.c.	254	807
D22	Documents patrimoniaux	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D23	Phonogrammes	124	n.c.	757	703
D24	Disques optiques numériques	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D25	Vidéogrammes	14	n.c.	110	130
D26	Abonnements serveurs en ligne	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D27	Autres	0	n.c.	n.c.	n.c.
<b>D28</b>	<b>Total</b>	<b>720</b>	<b>0</b>	<b>1 121</b>	<b>1 640</b>
	<b>PÉRIODIQUES EN COURS</b>				
D31	Nombre d'abonnements imprimés et microformes	339	445	441	413
D32	Nombre d'abonnements sur cédérom	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D33	Nombre d'abonnements électroniques en ligne	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
	<b>DÉPENSES D'ACQUISITION</b>				
		<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>
D41	Livres	940 070	n.c.	1 370 557	1 244 141
D42	Documents patrimoniaux			n.c.	n.c.
D43	Phonogrammes	179 723	n.c.	413 912	396 077
D44	Disques optiques numériques	0	n.c.	n.c.	n.c.
D45	Vidéogrammes	81 883	n.c.	160 576	196 429
D46	Abonnements information en ligne	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
D47	Périodiques (imprimés et microformes)	104 396	n.c.	152 372	169 638
D48	Autres documents	23 831	n.c.	58 197	152 263
<b>D49</b>	<b>Total</b>	<b>1 329 903</b>	<b>2 400 360</b>	<b>2 155 614</b>	<b>2 158 548</b>
	<b>E. FRÉQUENTATION</b>				
E01	Fréquentation JJR, par jour	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
E02	Pour N jours test, fréquentation JJR, par heure	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
E03	Fréquentation GB, par jour	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
E04	Pour N jours GB, fréquentation JJR, par heure	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
E05	Nombre de réclamations écrites d'usagers	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
	<b>F. NOMBRE D'INSCRITS AYANT EFFECTUÉ AU MOINS UN EMPRUNT DANS L'ANNÉE</b>				
F01	Total	8 011	13 520	14 953	12 635
F02	- dont chambériens	n.c.	n.c.	8 695	7 455
F03	- répartition par commune d'origine	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
F04	- répartition par sexe et par âge	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
F05	- répartition par CSP	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
F06	- répartition par catégorie d'inscription	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.



1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2001	2002
2 906	1 490	6 718	6 561	10 624	8 345		15 561	10 238
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	0		0	0
1 030	258	828	951	177	1 114		525	593
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	2	4		4	6
327	145	225	356	395	223		265	284
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	0		0	0
13	0	0	0	0	0		43	30
<b>4 276</b>	<b>1 893</b>	<b>7 771</b>	<b>7 868</b>	<b>11 198</b>	<b>9 686</b>		<b>16 398</b>	<b>11 151</b>
494	504	518	542	532	535		575	599
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	5		0	0
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	1		1	1
<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>FRANCS</b>	<b>EUROS</b>	<b>EUROS</b>
1 217 268	1 111 619	1 035 850	1 150 637	895 532	1 091 219	1 015 731	154 848	130 537
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	29 561	38 408	5 855	3 936
336 478	317 065	304 764	326 114	303 169	273 115	308 353	47 008	44 582
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	129 599	89 534	121 053	18 455	16 058
206 170	173 981	188 772	221 779	184 007	206 964	200 745	30 603	33 277
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	43 038	42 925	6 544	6 503
163 043	204 753	202 109	204 586	207 403	209 235	206 982	31 554	33 557
126 826	152 928	126 047	157 157	23 998	0	10 988	1 675	4 000
<b>2 049 785</b>	<b>1 960 346</b>	<b>1 857 542</b>	<b>2 060 273</b>	<b>1 743 708</b>	<b>1 942 666</b>	<b>1 945 185</b>	<b>296 542</b>	<b>272 450</b>
456 813	488 096	460 795	461 556	n.c.	450 665		422 375	413 380
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		disponible	disponible
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		n.c.	73 111
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		disponible	disponible
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		n.c.	n.c.
12 266	17 186	17 690	18 032	18 147	17 736		18 560	18 649
7 239	10 188	10 277	10 319	10 243	9 897		10 495	10 383
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	oui		oui	oui
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	oui		oui	oui
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	oui		oui	oui
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	oui		oui	oui

RÉF.		1991	1992	1993	1994
	<b>G. PRÊTS, COMMUNICATIONS ET DÉPÔTS EFFECTUÉS DANS L'ANNÉE</b>				
	<b>NOMBRE DE PRÊTS</b>				
G01	Livres et périodiques	250 711	269 842	369 886	415 203
G02	Phonogrammes	50 979	100 406	202 449	197 238
G03	Disques optiques numériques	0	0	0	0
G04	Vidéogrammes	30 419	36 946	62 308	70 614
G05	Documents graphiques (estampes, affiches, photos)	0	0	236	214
G06	Partitions	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
G07	Autres documents	232	328	n.c.	n.c.
<b>G08</b>	<b>Total</b>	<b>332 341</b>	<b>407 522</b>	<b>634 879</b>	<b>683 269</b>
G11	JJR	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
G12	GB	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
<b>G13</b>	<b>Total</b>	<b>n.c.</b>	<b>n.c.</b>	<b>n.c.</b>	<b>n.c.</b>
	<b>NOMBRE DE COMMUNICATIONS SUR PLACE</b>				
G21	Livres et périodiques	5 652	5 098	9 857	12 367
G22	Documents patrimoniaux	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
G23	Phonogrammes	0	0	0	0
G24	Disques optiques numériques	n.c.	n.c.	732	1 115
G25	Vidéogrammes	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
G26	Documents électroniques en ligne	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
G27	Documents graphiques (estampes, affiches, photos)	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
G28	Méthodes de langues	n.c.	n.c.	2 340	4 230
G29	Cartes et plans	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
G30	Partitions	0	0	0	0
G31	Autres documents	n.c.	158	n.c.	n.c.
<b>G32</b>	<b>Total</b>	<b>5 652</b>	<b>5 256</b>	<b>12 929</b>	<b>17 712</b>
	<b>DÉPÔTS DANS LES COLLECTIVITÉS</b>				
G41	Nombre d'établissements desservis	8	5	12	6
G42	Nombre de documents déposés	10 490	15 397	10 129	7 100
	<b>PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES</b>				
G51	Nombre de documents fournis	32	36	33	33
G52	Nombre de documents reçus	66	50	73	100
	<b>RÉSERVATIONS</b>				
G61	Nombre de réservations enregistrées	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
G62	Nombre de réservations satisfaites	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2001	2002
430 243	458 312	486 441	489 327	475 396	449 688		468 326	503 652
209 326	214 534	214 717	214 316	227 516	228 431		230 003	235 026
0	0	0	1973	6 193	7 418		9 563	12 082
72 123	80 579	85 214	88 779	101 598	101 948		99 338	97 651
191	99	37	56	0	0		0	0
3 134	4348	4907	4811	5 285	5 516		5 804	5 765
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	607	n.c.		0	0
<b>715 017</b>	<b>757 872</b>	<b>791 316</b>	<b>799 262</b>	<b>816 595</b>	<b>793 001</b>		<b>813 034</b>	<b>854 176</b>
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	709 284		709 620	727 325
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	83 717		103 414	126 851
<b>n.c.</b>	<b>n.c.</b>	<b>n.c.</b>	<b>n.c.</b>	<b>n.c.</b>	<b>793 001</b>		<b>813 034</b>	<b>854 176</b>
11 522	13 441	34 052	34 428	36 737	14 197		11 154	8 901
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	17 842		12 678	21 743
0	0	0	0	0	0		0	0
934	1503	1438	1463	n.c.	n.c.		n.c.	n.c.
n.c.	244	307	207	163	137		139	106
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		n.c.	n.c.
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	76	0		1 090	0
6 372	6 100	6 210	6 100	0	n.c.		n.c.	n.c.
100	99	184	164	177	n.c.		58	n.c.
0	0	0	0	0	0		0	0
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		n.c.	n.c.
<b>18 928</b>	<b>21 387</b>	<b>42 191</b>	<b>42 362</b>	<b>37 153</b>	<b>32 176</b>		<b>25 119</b>	<b>30 750</b>
8	8	10	10	8	10		12	12
4908	5 770	15 379	11 366	6 244	6 677		3 325	3 325
20	41	22	12	14	16		23	23
168	73	77	91	110	103		61	61
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		n.c.	n.c.
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		n.c.	n.c.

RÉF.		1991	1992	1993	1994
	<b>H. OUVERTURE À TOUS LES PUBLICS</b>				
H01	Nombre d'heures d'ouverture par semaine	35	40	40	40
H02	Nombre de jours effectifs d'ouverture dans l'année	245	n.c.	231	263
H03	Historique horaires en vigueur (normal, été, fermetures exceptionnelles)	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
	<b>I. EFFECTIFS AU 31 DÉCEMBRE</b>				
I01	Conservateurs d'état	2	2	2	2
I02	Conservateurs territoriaux	2	2	2	2
I03	Bibliothécaires	4	5	5	4
I04	Assistants qualifiés de conservation	0	5	12	16
I05	Assistants de conservation	13	12	10	8
I06	Agents qualifiés du patrimoine	0	0	0	1
I07	Agents du patrimoine	9	12	12	15
I08	Autres catégorie A	0	0	1	1
I09	Autres catégorie B	1	2	2	2
I10	Autres catégorie C	7	8	13	16
I11	Non titulaires non aidés par l'Etat	0	12	20	15
I12	Non titulaires aidés par l'Etat (CES, CEC, Emplois jeunes, etc.)	26	32	37	36
<b>I13</b>	<b>Nombre total de personnes</b>	<b>64</b>	<b>92</b>	<b>116</b>	<b>118</b>
I14	Nombre d'emplois équivalent en temps plein	49,5	76	89,5	92,8
I15	Nombre de personnes ayant suivi une formation dans l'année	12	31	18	43
	<b>J. FORMATIONS ASSURÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE</b>				
	<b>FORMATIONS PROFESSIONNELLES INITIALE ET CONTINUE</b>				
J01	Nombre de journées consacrées à l'accueil des stagiaires	255	n.c.	175	82
J02	Nombre de stagiaires accueillis	33	n.c.	8	20
J03	Nombre d'heures de cours assurées par le personnel de la bibliothèque	0	n.c.	0	0
J04	Nombre de journées consacrées à la formation bibliothéconomique de partenaires	0	0	0	0
J05	Nombre de participants	0	0	0	0
J06	Nombre de journées d'étude organisées par la bibliothèque	0	0	0	0
J07	Nombre de participants	0	0	0	0
J08	Liste exhaustive des actions de coopération réalisées	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
J09	Publications des agents des BMC	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2001	2002
40	40	40	40	40	40		40	40
249	259	253	257	250	260		246	255
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible		disponible	disponible
2	2	2	2	2	2		2	2
2	2	2	2	2	2		1	1
4	4	4	4	5	6		7	7
15	16	16	19	18	18		18	18
8	6	7	5	6	5		11	11
8	10	13	13	12	18		13	13
13	11	11	12	13	7		7	12
1	1	1	1	1	1		1	1
2	3	3	2	2	2		2	2
15	17	17	16	18	17		19	19
13	13	10	10	11	16		20	21
35	28	22	19	20	20		18	12
<b>118</b>	<b>113</b>	<b>108</b>	<b>105</b>	<b>110</b>	<b>114</b>		<b>119</b>	<b>119</b>
94,7	92	91,2	90,5	93,72	98,59		100,46	99,64
47	35	42	38	45	42		42	66
206	110,5	74	15	134	175		147	274
8	6	7	1	25	8		14	20
0	0	0	0	0	82		76	176
0	0	0	0	0	0		0	7
0	0	0	0	0	0		0	105
0	1	0	1	0	0		0	1
0	90	0	67	0	0		0	100
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible		disponible	disponible
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible		disponible	disponible

RÉF.		1991	1992	1993	1994
	<b>K. INFORMATIQUE ET INTERNET</b>				
K01	Logiciel de gestion de bibliothèque	7.03	8.03	8.03	8.03
K02	Accès à Internet réservé au personnel ?	non	non	non	non
K03	Nombre de postes de consultation informatique destinés au public	15	18	18	n.c.
K04	Accès public à internet ?	non	non	non	non
K05	Nombre de postes connectés à Internet pour le public ?		0	0	0
K06	Catalogue sur Internet ?	non	non	non	non
K07	Site web BM ?	non	non	non	non
K08	Numérisation des fonds	non	non	non	non
K09	Nombre de micro-ordinateurs	4	6	6	6
K10	Nombre de terminaux asynchrones	35	62	62	62
K11	Total postes de travail	39	68	68	68
K12	Nombre de messageries électroniques	0	0	0	0
	<b>L. ANIMATION ET COMMUNICATION</b>				
L01	Liste exhaustive des animations réalisées	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
L02	Liste exhaustive des documents publiés	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
L03	Bilan de fréquentation du site web	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
L04	Recueil des coupures de presse consacrées aux BMC	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.
	<b>M. RATIOS</b>				
M01	Population municipale	55 603	55 603	55 603	55 603
M02	Dépenses personnel / habitant	86,49 F	139,59 F	178,71 F	191,65 F
M03	Imprimés non patrimoniaux / habitant	2,8	3,0	3,2	5,0
M04	Phonogr. musicaux / 100 habitants	n.c.	n.c.	26	32
M05	Dépenses documentaires / habitant	23,92 F	43,17 F	38,77 F	38,82 F
M06	Inscrits / population	14,4%	24,3%	26,9%	22,7%
M07	Prêts / 100 habitants	598	733	1 142	1 229
M08	Prêts / inscrit	41	30	42	54
M09	m_ / 100 habitants	5,31	11,78	11,78	11,78
M10	Places assises / 100 habitants	n.c.	n.c.	0,77	0,77
	<b>N. POPULATION PRISE EN COMPTE</b>				
		1990	1999		
	Population sans doubles comptes	54 120	55 786		
	Population avec doubles comptes	55 603	57 592		

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2001	2002
8.10	8.10	8.10	8.10	8.10b	8.10b		8.21	8.21
non	non	non	oui	oui	oui		oui	oui
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	41	41		34	42
non	non	non	non	oui	oui		oui	oui
0	0	0	0	13	15		15	24
non	non	non	non	non	non		non	oui
non	non	non	non	non	non		oui	oui
non	non	non	non	non	non		oui	oui
6	6	12	17	26	33		58	79
62	62	62	62	63	61		60	45
68	68	74	79	89	94		118	124
0	0	0	2	5	5		23	36
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible		disponible	disponible
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	disponible		disponible	disponible
s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.		n.c.	disponible
n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.		n.c.	n.c.
55 603	55 603	55 603	55 603	55 603	57 592	57 592	57 592	57 592
210,80 F	235,51 F	227,79 F	240,58 F	252,42 F	261,38 F	308,57 F	47,04	51,43
5,2	5,4	5,5	5,5	3,2	3,2		3,1	3,1
35	38	41	45	46	48		51	54
36,86 F	35,26 F	33,41 F	37,05 F	31,36 F	33,73 F	33,78 F	5,15	4,73
22,1%	30,9%	31,8%	32,4%	32,6%	30,8%		32,2%	32,4%
1 286	1 363	1 423	1 437	1 469	1 377		1 412	1 483
58	44	45	44	45	45		44	46
11,78	11,78	11,78	11,78	11,78	11,37		16,32	16,32
0,77	0,77	0,77	0,77	0,77	0,75		0,87	0,87



Les dix ans  
de la médiathèque  
Jean-Jacques Rousseau.





RAPPORT D'ACTIVITÉ 2002  
TIRÉ À 400 EXEMPLAIRES

RÉALISATION ÉDITIONS COMP'ACT  
AOÛT 2003

RÉDACTION  
ALAIN CARACO

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE  
MALOU – MANU – ÉRIC BECCARO

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES  
DE CHAMBÉRY

**bm@mairie-chambery.fr**  
**www.bm-chambery.fr**

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
CARRÉ CURIAL – BP 208  
73002 CHAMBÉRY CEDEX  
TÉL. +33(0)4 79 60 04 04  
FAX +33(0)4 79 60 04 44

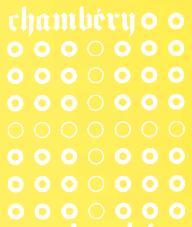
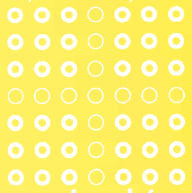
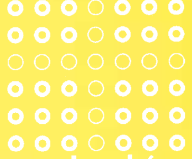
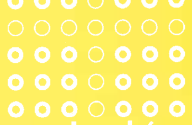



BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS  
RUE DU PRÉ DE L'ÂNE  
73000 CHAMBÉRY  
TÉL. +33(0)4 79 72 25 81  
FAX +33(0)4 79 72 08 81







LE BATEAU  
LIVRE  
  
MEDIATHEQUE  
JEAN-JACQUES ROUSSEAU

chambéry   
  
  
  
  
  
  
chambéry