

Bibliothèques municipales de Chambéry

Rapport d'activité 2003

0 **Présentation**

- [0.1 Missions](#)
- [0.2 Histoire](#)
- [0.3 Les principaux événements de l'année 2003](#)

1 **Personnel**

- [1.1 Répartition par types d'emplois](#)
- [1.2 Répartition par services](#)

2 **Moyens**

- [2.1 Locaux](#)
- [2.2 Collections](#)
- [2.3 Finances](#)
- [2.4 Informatique](#)

3 **Actions**

- [3.1 Ouverture au public Médiathèque Jean-Jacques Rousseau](#)
- [3.2 Ouverture au public Bibliothèque Georges Brassens](#)
- [3.3 Accueil de groupes](#)
- [3.4 Espace Chambéry multimédia](#)
- [3.5 Atelier Médiavue](#)
- [3.6 Animations](#)
- [3.7 Communication](#)
- [3.8 Contrat ville lecture](#)
- [3.9 Participation à la vie de la collectivité](#)
- [3.10 Participation à la vie de la profession](#)

4 **Utilisation**

- [4.1 Fréquentation](#)
- [4.2 Emprunteurs](#)
- [4.3 Prêts](#)
- [4.4 Communications de documents en magasin](#)
- [4.5 Prêt entre bibliothèques](#)
- [4.6 Recherches à distance et photographies](#)
- [4.7 Fréquentation du site web](#)
- [4.8 Dépôts dans des bibliothèques de collectivités](#)

5 **Perspectives**

- [5.1 La réinformatisation](#)
- [5.2 Le contrat de service](#)

0 Présentation

0.1 Missions

Les bibliothèques municipales de Chambéry sont un service public chargé de contribuer à l'éducation permanente, à l'information, à l'activité culturelle et aux loisirs de tous les citoyens.

Elles permettent la consultation sur place et l'emprunt de documents imprimés, sonores, audiovisuels et multimédia.

Elles conservent et mettent en valeur les collections patrimoniales.

Elles participent à la vie culturelle de la cité et à l'intégration de tous les citoyens dans la société de l'information.

Les bibliothèques municipales de Chambéry font partie de la liste des 54 bibliothèques municipales classées, en raison de l'importance de leurs fonds anciens et modernes et du dépôt par l'Etat de collections patrimoniales. A ce titre, leur direction est assurée par un fonctionnaire d'Etat, membre du personnel scientifique des bibliothèques.

0.2 Histoire

1783

Fondation de la bibliothèque grâce au legs de l'abbé de Mellarède

1885

Acquisition du fonds de la bibliothèque des Jésuites

1889

Ouverture le 14 juillet du musée-bibliothèque à la Grenette

1901

Edition du catalogue Perpéchon

1909

Acquisition des fonds des séminaires de Savoie

1962

Premiers travaux d'aménagement

1969

Ouverture d'une annexe à Chambéry-le-Haut (bibliothèque des Combes)

1971

Ouverture d'une deuxième annexe faubourg Maché (bibliothèque Samivel)

1972

Statut de bibliothèque municipale classée

1981

- Le musée-bibliothèque devient uniquement bibliothèque
- Le prêt adultes quitte la bibliothèque Samivel pour la bibliothèque centrale
- A Chambéry-le-Haut, la bibliothèque Georges Brassens remplace la bibliothèque des Combes

1982

La bibliothèque Samivel devient une bibliothèque pour la jeunesse

1988

Informatisation

1992

Ouverture en octobre de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau en centre ville, au Carré Curial

2001

- Ouverture en juillet de la nouvelle bibliothèque Georges Brassens à Chambéry le Haut
- Mise en ligne du site web

2002

Mise en ligne de la deuxième version du site web, incluant la consultation du catalogue

❖ *plus de détails sur www.bm-chambery.fr (rubrique histoire)*

0.3 Les principaux événements de l'année 2003

Janvier

De janvier à mars, le choix du nouveau système informatique a donné lieu à plusieurs réunions de la commission d'appel d'offres et à un important travail d'analyse des réponses de concurrents.

Mars

Du 10 mars au 5 avril, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau a accueilli une collection d'ex-libris contemporains jamais exposée, prêtée par l'Association Mouvement Art Contemporain, de Chamalières. A cette occasion, elle a présenté des ex-libris anciens, issus de ses propres collections patrimoniales.

❖ *plus de détails sur www.bm-chambery.fr (rubrique expositions)*

Avril

Du 2 au 26 avril, la bibliothèque Georges Brassens a présenté l'exposition *Marcel au pays des albums*. Marcel, le petit chimpanzé, habillé d'un débardeur jacquard multicolore, est le héros de plusieurs albums d'Anthony Browne, auteur illustrateur pour la jeunesse. Cette exposition a été l'occasion d'un partenariat avec les écoles de la Ville et avec la bibliothèque municipale d'Annecy.

Le 7 avril, le Conseil municipal a approuvé le marché de réinformatisation des bibliothèques municipales. Il a retenu le logiciel Aloès, de la société Opsys, en partenariat avec la société Archimed pour l'interface multimédia.

Septembre

La préparation du contrat de service de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, associant les élus, la direction et le personnel, a démarré, sous la forme d'un groupe de projet qui se réunit chaque semaine.

Octobre

Du 4 au 19 octobre, le *Mois du patrimoine écrit* et *Lire en fête* ont été l'occasion de plusieurs manifestations autour des dix ans de l'espace de lecture pour déficients visuels, qui a été rebaptisé *Atelier médiavue* à cette occasion : exposition sur Berlioz adaptée pour les aveugles, concerts et lectures à voix haute.

Le 10 octobre, dans le cadre du Festival international de la bande dessinée de Chambéry, les lecteurs des bibliothèques municipales ont décerné le premier *Eléphant d'or du public* à Bouq et Jodorowsky, pour *Le bouncer*.

Novembre

La formation du personnel à l'utilisation du nouveau système informatique a eu lieu pendant les mois de novembre et de décembre.

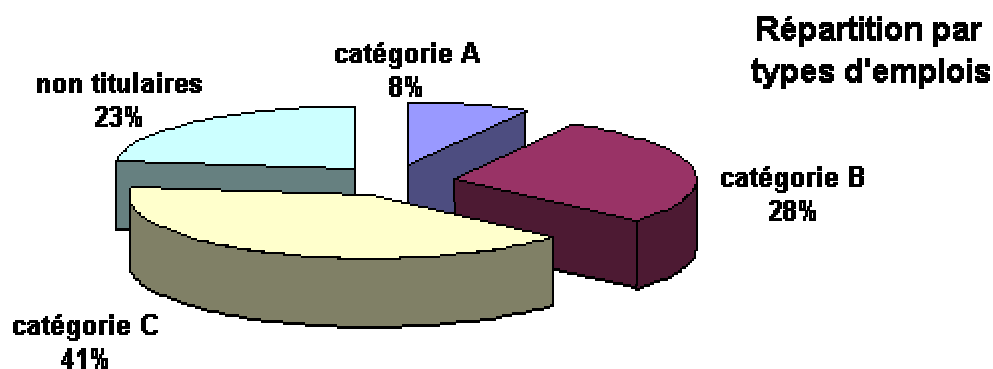
Décembre

Le changement de système, vaste chantier, qui mobilise du personnel des bibliothèques, du service informatique de la Ville et de la société Opsys, est entré dans sa phase opérationnelle. En quelques jours, il a fallu sauvegarder les données de l'ancien système, convertir ces données, démonter l'ancien matériel, installer le nouveau matériel, implanter les données converties et tester le bon fonctionnement du tout. Pour mener à bien toutes ces opérations, les bibliothèques ont été fermées du mercredi 24 décembre 2003 à 16h30 au mercredi 7 janvier 2004 inclus.

1 Personnel

1.1 Répartition par types d'emplois

Types d'emplois	Nombre de personnes au 31/12/2003	Nombre emplois d'équivalents temps plein au 31/12/2003	Nombre de personnes ayant suivi une formation en 2003
Conservateurs d'Etat	2	1,80	2
Conservateurs territoriaux	1	1,00	1
Bibliothécaires	5	4,40	5
Attachés	1	1,00	1
Sous-total catégorie A	9	8,20	9
Assistants qualifiés de conservation	18	15,70	18
Assistants de conservation	11	10,10	11
Autres filières catégorie B	2	2,00	2
Sous-total catégorie B	31	27,80	31
Agents qualifiés du patrimoine	10	7,50	10
Agents du patrimoine	19	18,46	18
Autres filières catégorie C	16	13,90	9
Sous-total catégorie C	45	39,86	37
Auxiliaires et remplaçants	23	17,50	10
Emplois Jeunes	2	2,00	2
Sous-total non titulaires	25	19,5	12
Total	110	95,36	89



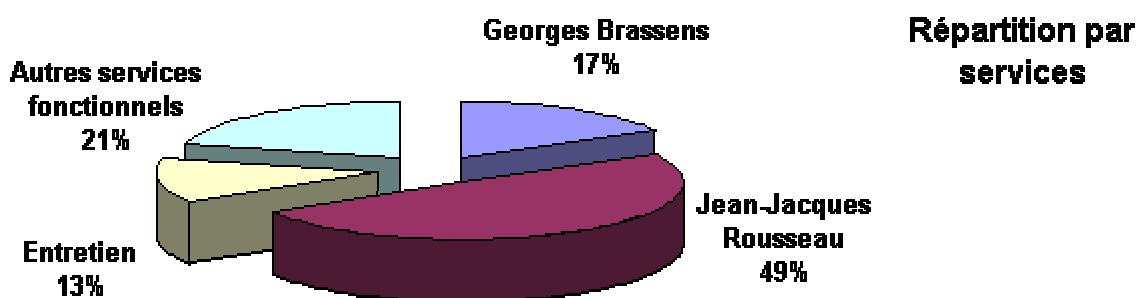
En 2003, le nombre de non titulaires a fortement régressé, passant de 33 à 25. Ceci est dû à l'intégration dans la fonction publique territoriale d'agents arrivant en fin de contrat emploi jeune ou de contrat emploi consolidé. Les emplois aidés, qui ont pendant de nombreuses années représenté une part importante de l'effectif des bibliothèques municipales de Chambéry, ont quasiment disparu.

Le nombre encore important de non-titulaires s'explique par deux raisons :

1. 33 agents titulaires sur 85 ont choisi d'exercer à temps partiel. Les heures manquantes sont assurées par des remplaçants non titulaires
2. L'entretien des bâtiments est effectué en régie, par 13 agents, dont 10 remplaçants

1.2 Répartition par services

Service	Nombre de personnes au 31/12/2003	Nombre emplois d'équivalents temps plein au 31/12/2003	Nombre de personnes ayant suivi une formation en 2003
Pôle arts	11	9,90	11
Pôle enfants	8	7,13	8
Pôle littérature et langues	8	6,73	8
Pôle mémoire et région	10	9,00	8
Pôle science et loisirs	9	8,10	9
Pôle société	9	6,90	9
Sous-total Médiathèque Jean-Jacques Rousseau	55	47,76	53
Bibliothèque Georges Brassens	19	15,70	17
Direction	4	3,80	4
Service collections	3	2,60	3
Service reliure	6	5,30	3
Secrétariat	2	2,00	1
Assistance informatique	2	2,00	2
Service comptabilité	2	2,00	2
Service sécurité-maintenance	3	2,80	1
Communication	1	1,00	1
Sous-total Services fonctionnels	23	21,50	17
Service entretien	13	10,40	2
Total	110	95,36	89



En raison du changement de système informatique, tous les agents devant l'utiliser ont suivi une formation en 2003.

2 Moyens

2.1 Locaux

L'ensemble des locaux des bibliothèques municipales de Chambéry représentent **9 400 m²**, soit 16,32 m² pour 100 habitants (moyenne nationale 2001 : 5,40).

2.1.1 La médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Elle est située dans un grand bâtiment en arc de cercle adossé au Carré Curial. Au sous-sol se trouve également un centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), la Galerie Eurêka.

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau a ouvert au public en octobre 1992, avec une surface totale de 8 000 m² (SHON) dont :

- 5 400 m² de salles accessibles au public (accueil, salles de lecture ou de consultation et de choix pour le prêt, plus de 400 places assises)
- 2 600 m² de services intérieurs (bureaux, atelier de reliure et magasins de stockage des livres présentant les conditions optimales de sécurité et de conservation)

2.1.2 La bibliothèque Georges Brassens

La bibliothèque Georges Brassens a ouvert au public en juillet 2001. Elle est située dans le quartier des Combes, à Chambéry-le-Haut, près du Centre Socio-culturel. Sa surface est de 1 400 m² (SHON)

2.1.3 La sécurité, la maintenance et l'entretien des locaux

La sécurité et la maintenance des locaux sont assurées par une équipe d'agents des bibliothèques municipales, habilités ERP niveaux 1 et 2, qui travaille en relation avec les services techniques municipaux et avec des prestataires extérieurs.

L'entretien des locaux des bibliothèques et de la Galerie Eurêka est assuré par une équipe des bibliothèques municipales. En 2003, le service a mis en place une procédure d'intervention globale sur les trois sites. La polyvalence des membres de l'équipe permet d'effectuer un minimum de nettoyage si l'un des sites est fragilisé par une absence pour raison de santé, de congés, de formation, de gros travaux, etc. Trois éléments essentiels garantissent la propreté :

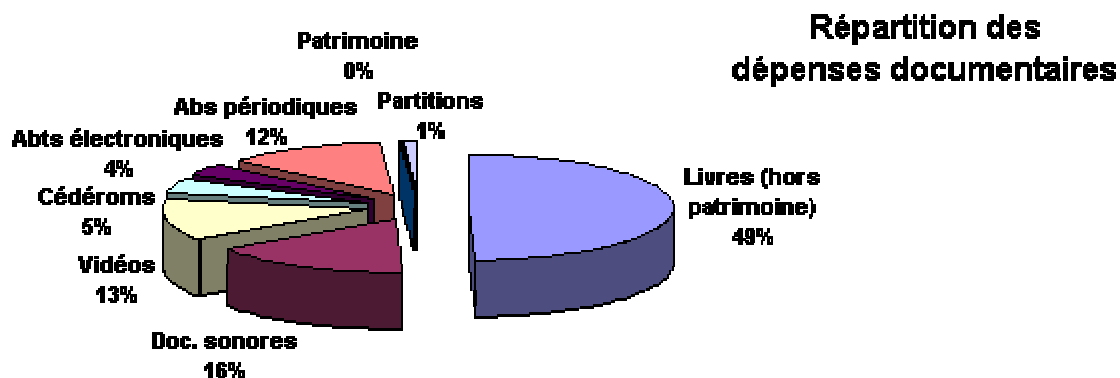
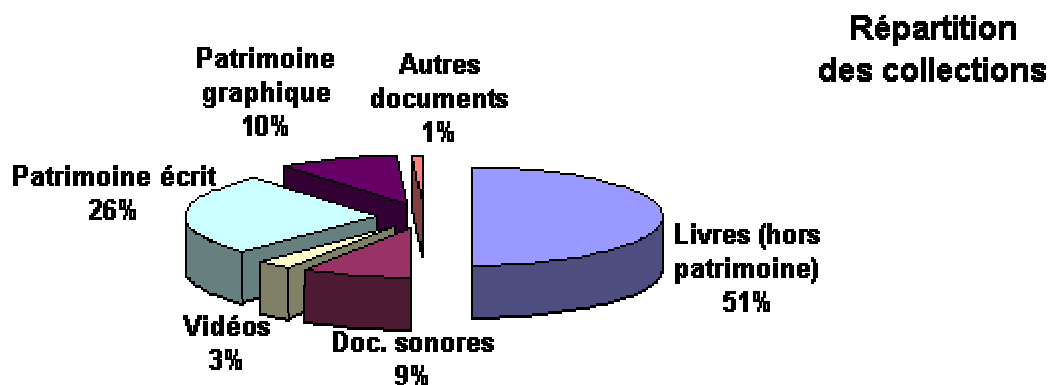
- la maintenance des sols avec 2 métallisations par an
- le nettoyage désinfection des sanitaires, 4 fois par jour
- le nettoyage des vitrages de façades des 3 sites

Des progrès ont été faits en matière de gestes et postures, d'application des techniques et méthodes de travail mutualisées, afin d'améliorer les conditions de travail, d'obtenir de meilleurs délais d'exécution des tâches, et de proposer des lieux publics propres. Le tri sélectif des déchets est entré en application : container à piles, container jaune pour les déchets recyclables (papiers divers, cartons, bouteilles, ..), container marron pour les déchets recyclables, container spécifique pour récupération des cartouches d'imprimantes.

2.2 Collections

2.2.1 Analyse quantitative

Type de documents	Fonds au 31 décembre 2003	Dépenses d'acquisition en 2003 (euros)
Livres en libre accès	135 812	135 650
Livres en magasin	46 423	
Documents sonores (CD et cassettes)	33 917	43 817
Vidéos (cassettes et DVD)	11 339	35 046
Cédéroms	1 427	12 813
Abonnements électroniques en ligne	4	10 327
Abonnements périodiques	603	34 037
Partitions	1 306	2 200
Sous-total documents non patrimoniaux	230 831	273 889
Livres et périodiques reliés	95 524	950
Manuscrits	501	
Documents graphiques, cartes et plans	37 371	
Sous-total documents patrimoniaux	133 396	950
Total documents	364 227	274 839



Les dépenses documentaires s'élèvent à **4,77 € par habitant** (moyenne nationale 2001 : 2,46 €).

2.2.2 Les collections de lecture publique

Ces collections sont destinées à un large public et régulièrement renouvelées. Elles mêlent les différents supports et médias. Elles sont proposées en libre-accès et peuvent généralement être empruntées. Outre les romans, les films de fiction, et la musique enregistrée, on y trouve une information à jour sur tous les domaines de la connaissance. Elles s'attachent aussi à l'accompagnement de la formation initiale et continue du citoyen.

2.2.3 Les collections patrimoniales

Elles sont systématiquement conservées en magasin et exclues du prêt. Elles sont mises en valeur par des publications et des expositions.

Les fonds anciens contiennent des ouvrages publiés pour la plupart avant 1900. On y trouve principalement des livres imprimés, mais également des livres manuscrits, des cartes géographiques et des plans. Ils ont été constitués par des dons et par confiscation des biens de l'Eglise. Les sous-ensembles les plus importants sont :

- le fonds Perpéchon, du nom du bibliothécaire qui l'a catalogué. Les documents proviennent principalement du legs effectué par l'abbé de Mellarède en 1780 et de la bibliothèque du collège des Jésuites de Chambéry
- le fonds des Séminaires, constitué en 1909 de livres confisqués aux séminaires de Chambéry, Moûtiers, et Saint-Jean-de-Maurienne suite à la séparation de l'Eglise et de l'Etat.
- le fonds Lannoy de Bissy, don reçu au XXe siècle, consacré à la géographie de l'Afrique

Le fonds régional Savoie vise à collecter de façon exhaustive tout document dont le contenu intéresse la Savoie, la Haute-Savoie ou les territoires ayant appartenu aux Etats de Savoie. Une collection importante de documents concernant la Savoie est également présentée en libre-accès, et souvent en prêt : tous sont des doubles des documents achetés pour la conservation.

2.2.4 Les collections semi-patrimoniales

Les fonds semi-patrimoniaux se situent entre les fonds courants en libre-accès et les fonds de conservation définitive. Ils sont stockés en magasin et sont réservés à la consultation sur place, mais ils peuvent faire l'objet d'éliminations. Comme dans la plupart des établissements analogues, les collections semi-patrimoniales actuelles sont davantage le fruit de l'histoire que d'une politique d'acquisition. Beaucoup de dons, en particulier, sont venus les grossir au cours du XXe siècle.

Compte tenu de l'espace disponible, une véritable politique de gestion de ces fonds intermédiaires devra être définie, en coopération avec d'autres bibliothèques, dans les années à venir. La réflexion a commencé au sein du groupe de recherche professionnel Poldoc. Il reste cependant un important travail à poursuivre pour aboutir à des solutions.

❖ *plus de détails sur www.enssib.fr/poldoc*

2.2.5 Le traitement physique des collections

Les collections sont équipées, réparées et restaurées par un atelier interne. Les documents neufs sont systématiquement consolidés avant leur mise en service (13 191 documents traités en 2003). Les livres abîmés sont réparés lorsque la réparation s'avère moins coûteuse que le remplacement ou lorsque l'ouvrage est épuisé (2328 documents traités en 2003). L'atelier est également chargé de la restauration des documents anciens : reliure, restauration du papier, nettoyage des cartes et entoilage (272 documents traités en 2003).

2.2.6 Le traitement intellectuel des collections

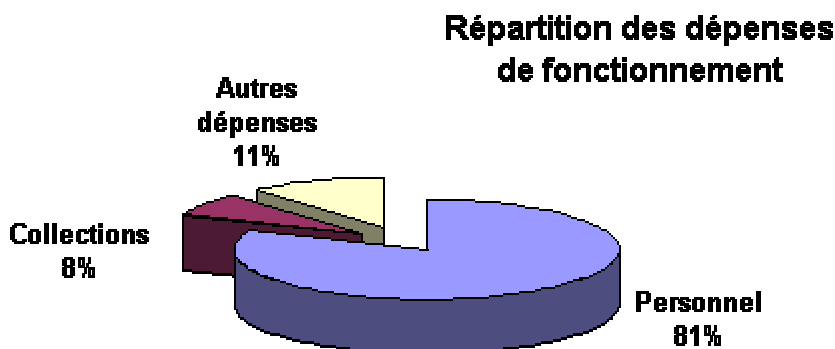
La version 1.0 de la charte des collections a été publiée en mars 2003. Cet important travail de réflexion collective a été ensuite suspendu, afin de mobiliser toutes les énergies autour de la préparation de la réinformatisation. Le travail de rédaction des annexes reprendra dans le courant de l'année 2004.

2.3 Finances

En 2003, les dépenses d'investissement sont en hausse, du fait du changement de système informatique. L'évolution des dépenses de fonctionnement et les recettes est peu sensible.

	Euros	
Dépenses d'investissement		385 438
Bâtiments (a)	n.c.	
Mobilier et matériel	23 964	
Informatique (a)	361 474	
Collections	0	
Dépenses de fonctionnement		3 606 251
Personnel (a)	2 922 630	
Collections	274 839	
Autres dépenses de fonctionnement	408 782	
Recettes d'investissement		76 613
Subvention Etat nouveau système informatique	76 613	
Recettes de fonctionnement		281 724
Droits d'inscription	113 974	
Pénalités de retard	35 315	
Reproduction de documents	2 426	
Ventes de publications	342	
Subventions Etat fonctionnement (a)	108 096	
Subvention Etat Contrat Ville Lecture	18 293	
Autres recettes de fonctionnement	3 279	

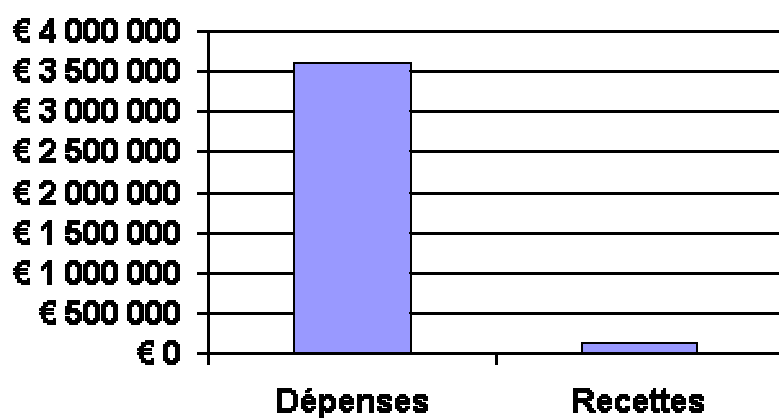
(a) crédits gérés par d'autres services municipaux



Le personnel représente l'essentiel des dépenses de fonctionnement. Cette répartition est caractéristique dans toutes les bibliothèques.

Les dépenses de personnel (hors les deux postes de conservateurs mis à disposition par l'Etat) s'élèvent à **51 € par habitant** (moyenne nationale 2001 : 16 €)

Comparaison dépenses fonctionnement et recettes d'inscription



Comme dans toutes les bibliothèques municipales, la participation des usagers est symbolique et ne représente en aucun cas le coût du service rendu. A Chambéry, les droits d'inscription couvrent 3 % des dépenses de fonctionnement.

Les tarifs pratiqués en 2003 varient de la gratuité totale (enfants jusqu'à 10 ans) à 24 € par an (adultes n'habitant pas Chambéry et ne bénéficiant pas du tarif réduit). L'inscription permet d'emprunter jusqu'à 33 documents simultanément, pour une durée de 21 jours. La consultation sur place est gratuite.

Ces tarifs sont stables depuis 1993, alors que le nombre et le type de documents empruntables, ainsi que la durée du prêt ont été sensiblement augmentés en 2000 et en 2001.

2.4 Informatique

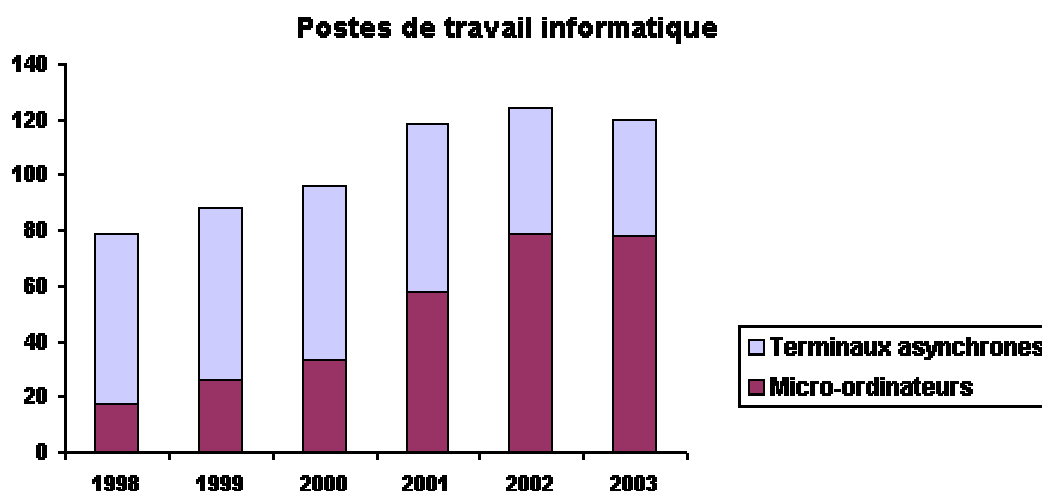
Au 31 décembre 2003, les bibliothèques municipales de Chambéry disposaient d'un système hybride :

- un logiciel de gestion de bibliothèque (Opsys 8.21) dont le concept remonte à plus de 10 ans, fonctionnant avec des terminaux asynchrones ou sur des micro-ordinateurs, en émulation de terminal (interface peu ergonomique, tant pour le personnel que pour le public, mode caractère exclusivement, souris non supportée, pas de copier/coller, aide en ligne quasi inexistante, hyperliens non supportés, mauvaise intégration dans le réseau de la Ville)
- 1 serveur Windows NT pour le site web (acquis en 2002)
- 1 serveur Windows NT pour le système de gestion de bibliothèque (acquis en 2001)
- 1 serveur Windows NT pour la bureautique (acquis en 1999)
- 1 serveur Windows NT pour l'atelier multimédia (obsolète)
- 120 postes de travail, comprenant :
 - o des micro-ordinateurs, tous connectés à Internet. Certain sont modernes et performants, d'autres obsolètes, très lents et ne permettant pas de réaliser toutes les tâches nécessaires.
 - o des terminaux asynchrones, inadaptés aux réseaux câblés modernes. Les plus anciens encore en service datent de 1988 !

	Pour le personnel	Pour le public	Total
Micro-ordinateurs	55	23	78
Terminaux asynchrones	25	17	42
Total	80	40	120

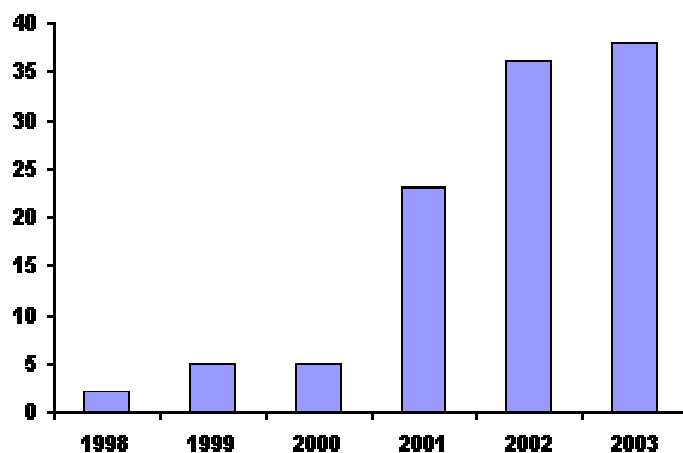
- un accès au catalogue par le web réalisé en 2002, mais non compatible avec la norme actuelle (Z 39.50)

Un effort certain a été consenti en terme d'accroissement et de modernisation du parc en 2001 et en 2002. Le parc a ensuite été stabilisé en 2003. Le réseau de cédéroms, obsolète, a été abandonné au cours de l'année 2003, au profit de services en ligne.



Au 31 décembre 2003, le catalogue informatisé comprenait 257 000 notices d'autorités, 331 000 notices bibliographiques et 317 000 notices d'exemplaires. Certains ouvrages du fonds ancien ayant fait l'objet d'une rétroconversion de catalogue, à l'initiative de la BNF, n'avaient pas encore de notice d'exemplaire, ce qui explique qu'il y ait plus de notices bibliographiques que de notices d'exemplaires.

Messageries électroniques



La messagerie électronique, quasi-inexistante il y a trois ans, est maintenant répandue dans tous les services. C'est un mode de communication efficace, utilisé et apprécié par le personnel.

Cet effort doit cependant être poursuivi et amplifié. Dans le cadre de l'état des lieux réalisé en vue de l'ARTT, l'obsolescence et le nombre insuffisant des postes de travail est de loin la principale cause d'insatisfaction du personnel. Les plaintes relatives à l'informatique fournissent également une part importante des lettres de réclamation et des appels au téléphone vert.

Décidée par le Conseil Municipal du 21 octobre 2002, la réinformatisation des bibliothèques municipales de Chambéry a été préparée en 2003. Depuis le début de l'année 2004, elle permet :

- d'améliorer le service rendu au public (recherche documentaire performante et conviviale, consultation de sites web de référence et de documents numérisés)
- d'assurer la continuité du service, en écartant le risque de panne sur des matériels et des logiciels dont la maintenance n'est plus assurée
- d'améliorer les conditions de travail du personnel (ergonomie, efficacité dans les tâches récurrentes)

Cette réinformatisation porte sur :

- le changement de logiciel de gestion de bibliothèque. Un appel d'offres a permis de choisir le logiciel Aloès, de la société Opsys,
- le remplacement du serveur principal, des terminaux asynchrones et des micro-ordinateurs anciens, avec extension du parc de micro-ordinateurs,
- la mise en service d'automates de prêt,
- la consultation sécurisée de sites web de référence et de documents numérisés.

L'opération est réalisée en trois phases et le coût réparti sur les exercices budgétaires 2003, 2004 et 2005.

3 Actions

3.1 Ouverture au public Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

En raison du nombre important de personnes nécessaires pour ouvrir au public, tous les services ne sont pas ouverts aux mêmes horaires.

3.1.1 Rez-de-chaussée :

(inscriptions, consultation du dernier numéro de chaque périodique et service de renseignements rapides)

	Période normale	Été (du 1er juillet au 31 août)
Mardi	11h00-19h00	11h00-18h00
Mercredi	10h00-18h00	10h00-18h00
Jeudi	11h00-19h00	11h00-18h00
Vendredi	11h00-19h00	11h00-18h00
Samedi	10h00-18h00	10h00-13h00
Total	40 heures par semaine	32 heures par semaine

3.1.2 Ensemble des services :

	Période normale	Été (du 1er juillet au 31 août)
Mardi	13h30-19h00	13h00-18h00
Mercredi	10h00-18h00	10h00-18h00
Jeudi	13h30-19h00	13h00-18h00
Vendredi	13h30-19h00	13h00-18h00
Samedi	10h00-18h00	10h00-13h00
Total	32 heures 30 par semaine	26 heures par semaine

3.1.3 Atelier multimédia :

	Période normale	Été (du 1er juillet au 31 août)
Mardi	14h00-19h00	13h00-18h00
Mercredi	10h00-18h00	10h00-18h00
Jeudi	14h00-19h00	13h00-18h00
Vendredi	14h00-19h00	13h00-18h00
Samedi	10h00-18h00	10h00-13h00
Total	31 heures par semaine	26 heures par semaine

3.1.4 Ouvertures exceptionnelles

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau a été ouverte 3 dimanches, à l'occasion de manifestations nationales :

- 23 mars, de 14h00 à 18h00 (Fête de l'Internet)
- 21 septembre, de 14h00 à 18h00 (Journées du Patrimoine)
- 19 octobre, de 10h00 à 18h00 (Lire en fête, Fête de la science, 10e anniversaire de l'atelier médiavue)

3.1.5 Fermetures exceptionnelles

- jeudi 3 avril (grève)
- jeudi 13 mai (grève)
- du mardi 27 mai au jeudi 5 juin (grève)
- samedi 16 août (pont)
- du vendredi 26 au mercredi 31 décembre (changement de système informatique)

Les fermetures exceptionnelles ont représenté un total de 14 jours en 2003, au lieu de 3 jours en 2002.

3.2 Ouverture au public Bibliothèque Georges Brassens

	Période normale	Été (du 1er juillet au 31 août)
Lundi	fermé	fermé
Mardi	15h00-19h00	15h00-19h00
Mercredi	10h00-12h30 et 14h00-18h00	10h00-12h30
Jeudi	10h00-12h30	10h00-12h30
Vendredi	15h00-19h00	fermé
Samedi	10h00-12h30 et 14h00-18h00	10h00-12h30
Dimanche	fermé	fermé
Total	23 heures 30 par semaine	11 heures 30 par semaine

La bibliothèque Georges Brassens a assuré un service de bibliothèque ambulante :

- Pelouse du Mâconnais, les jeudis de 16h30 à 18h30, en juillet
- Centre socioculturel des Châtaigniers, les vendredis de 16h à 18h en juillet
- Espace-Jeunes, les jeudis de 15h à 17h en août
- Devant la bibliothèque Georges Brassens, les mardis de 17h à 19h en août

La bibliothèque Georges Brassens a assuré une présence lors des permanences de PMI (Protection Maternelle Infantile) au point d'accueil *Arc en Ciel*, rue du Pré de l'Ane, tous les jeudis après midi de décembre 2002 à mars 2003. Les bibliothécaires ont fait des lectures et des présentations de livres à destination de jeunes enfants et de leurs parents.

3.2.1 Ouvertures exceptionnelles

La bibliothèque Georges Brassens a été ouverte le dimanche 23 mars, de 14h00 à 18h00, pour la Fête de l'Internet.

3.2.2 Fermetures exceptionnelles

- jeudi 3 avril (grève)
- jeudi 13 mai (grève)
- du mardi 27 mai au jeudi 5 juin (grève)
- du mardi 10 juin (grève)
- samedi 16 août (pont)
- du vendredi 26 au mercredi 31 décembre (changement de système informatique)

Les fermetures exceptionnelles ont représenté un total de 15 jours en 2003, au lieu de 3 jours en 2002.

3.3 Accueil de groupes

3.3.1 médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Dans le cadre de ses animations, le pôle Enfant de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau propose des visites, d'une heure environ, aux classes des écoles maternelles et primaires de Chambéry.

Six rendez-vous sont possibles au cours de l'année scolaire :

- trois visites assorties d'un prêt de 30 livres et 4 revues pour une durée de 28 jours,
- trois visites donnant lieu à des animations particulières (lectures, contes et contes en diapositives, découverte d'un domaine : documentaires, romans, bandes dessinées...) et assorties éventuellement de prêt de livres.

Ainsi, en 2003 ce sont :

- 22 écoles qui ont totalisé 133 visites, dont 101 avec animation, soit environ 3 500 enfants.
- 8 crèches et halte-garderies qui ont totalisé 8 visites, dont 8 avec animation, soit environ 100 enfants.
- 13 maisons de l'enfance qui ont totalisé 25 visites, dont 8 avec animation, soit environ 460 enfants.

L'équipe d'accueil a reçu, en 2003, 15 groupes de visiteurs, soit environ 280 personnes.

3.3.2 bibliothèque Georges Brassens

La bibliothèque Georges Brassens pratique également des accueils de classe réguliers : visites donnant lieu à des animations particulières (lectures, contes, contes avec kamishibai, découverte d'un domaine, etc.) assorties d'un prêt de livres, ou visites lors des expositions à destination du public enfant.

Ainsi en 2003 ce sont :

- 22 écoles, ainsi que le lycée Louis Armand et le collège Côte Rousse, qui ont totalisé 139 visites avec animation, soit environ 3 475 enfants
- les structures petite enfance du quartier qui ont totalisé 10 visites, soit environ 100 enfants
- les 3 maisons de l'enfance qui ont totalisé 26 visites (la plupart avec animation), soit environ 300 enfants

Il convient d'ajouter 5 animations pédagogiques à destination des enseignants, sans oublier les publics handicapés accueillis en particulier lors des expositions (CAT, INJS, Accueil savoyard).

3.4 Espace Chambéry multimédia

L'Espace Chambéry Multimédia comprend trois ateliers. Il bénéficie du label Espace Culturel Multimédia, attribué par le Ministère de la culture. L'accès à Internet est gratuit. Un bibliothécaire est présent pour une aide ponctuelle technique ou documentaire.

Des animations régulières ont été organisées dans les différents ateliers (initiation à internet pour enfants et adultes, clubs multimédia).

3.4.1 médiathèque Jean-Jacques Rousseau

L'atelier multimédia offre 12 micro-ordinateurs PC, permettant l'accès à Internet, la consultation de cédéroms, l'apprentissage et l'usage de logiciels bureautiques, l'apprentissage des langues (méthodes sur cédéroms) et la consultation d'encyclopédies sur DVD. Accès sur rendez-vous, dans la limite de deux heures par semaine par service (Internet, bureautique, méthodes de langues).

3.4.2 bibliothèque Georges Brassens

L'atelier multimédia offre 6 micro-ordinateurs PC, permettant l'accès à Internet et l'usage de logiciels bureautiques. Accès sur rendez-vous, dans la limite de deux heures par semaine.

3.4.3 galerie Eurêka

L'atelier multimédia de la galerie Eurêka, située au sous-sol de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, offre 12 PC, connectés à Internet. Il est plus particulièrement destiné à l'accueil de groupes et aux formations. Cet espace est actuellement fermé au public, suite à une inondation survenue en juillet 2002. Il devrait ouvrir à nouveau au public en 2004.

3.5 Atelier Médiavue

L'atelier Médiavue est constitué d'un atelier informatique au deuxième étage de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et d'un espace de documents accessibles situé au premier étage. Il est destiné aux personnes mal-voyantes, aveugles et à tous ceux qui se sentent concernés par ces handicaps.

Ses collections comprennent :

- 2 200 livres et 2 revues en gros caractères,
- 3 250 livres et 7 revues enregistrées,
- 100 titres en braille et tactiles,
- 200 ouvrages sur disquette.

Des catalogues des collections adaptées édités en braille, en gros caractères et en noir sont proposés aux usagers et ont été remis à jour en 2003. Ils seront également disponibles sur le site des bibliothèques municipales.

Le matériel mis à la disposition du public comprend 1 loupe électronique et 2 micros ordinateurs, équipés d'un logiciel d'agrandissement de texte, d'une synthèse vocale, d'un terminal braille, d'une imprimante braille et d'une imprimante laser.

Plusieurs animations et interventions ont été assurées sur l'accès à la lecture des personnes déficientes visuelles :

- à l'école d'infirmières de Chambéry
- à l'hôpital psychiatrique
- à la médiathèque, auprès de classes de primaires
- pendant Handynamique junior
- lors de différents salons tel que ceux de la retraite et du temps libre ou celui du livre et du jeu pour la jeunesse dans les Bauges.

L'expérience du personnel est de plus en plus sollicitée : participation à un jury de soutenance d'un mémoire à l'école d'architecture, conférences, etc.

Les dix ans de ce service et l'année européenne du handicap ont été l'occasion de quelques aménagements et manifestations aux nombreuses retombées médiatiques :

- mise en place des collections accessibles dans un même espace, au premier étage de la médiathèque, l'atelier Médiavue, inauguré le 4 octobre 2003
- exposition Berlioz rendue accessible
- lectures à voix hautes proposées au public par les bibliothécaires et spectacle *les Liseuses de Bonne Aventure*
- concert de l'orchestre Tétras-Lyre
- contes bilingues en langue des signes et langue française

La diversité des animations amène un public nouveau et varié. Par exemple, la synthèse vocale sert aussi aux personnes souffrant de dyslexie. Des projets avec un public de personnes sourdes verra le jour en 2004. L'atelier Médiavue fonctionne sur rendez-vous personnalisés. L'accueil des lecteurs est soumis à la disponibilité et à la « spécialisation » des bibliothécaires. La moyenne hebdomadaire est de 15 h de rendez-vous et visites.

3.6 Animations

Les bibliothèques municipales de Chambéry s'efforcent de proposer un programme d'animation varié, afin de satisfaire tous les publics. Des actions ont systématiquement lieu lors des grandes manifestations nationales, comme le Mois du patrimoine écrit, Lire en fête, ou la Fête de l'Internet.

3.6.1 Expositions

Louis Malle et L'Inde Fantôme

Une exposition sur Louis Malle documentariste a été présentée à la Bibliothèque du Film à Paris pendant plusieurs mois. C'est en 1968 que *L'Inde Fantôme* a été réalisé. Ce documentaire renvoie tant à la complexité à décrire ce pays et ses habitants qu'aux fantômes qui assaillent Louis Malle pendant le tournage. Une forme itinérante de cette exposition, *Louis Malle et l'Inde Fantôme, le documentaire en question* a été proposée au public du 4 février au 1^{er} mars à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Des projections du film *L'Inde Fantôme* dans son intégralité (environ 7 heures) ont été programmées en trois séances dans la salle d'animation de la bibliothèque Georges Brassens.

Estampes, Ex-libris

Du 10 mars au 5 avril 2003 s'est tenue à la Cité des Arts de Chambéry une exposition d'estampes, issue de la 5^{ème} Triennale organisée par l'AMAC (Association Mouvement Art Contemporain, à Chamalières dans le Puy-de-Dôme). C'est dans ce cadre que la médiathèque Jean-Jacques Rousseau a accueilli une collection d'ex-libris contemporains jamais exposée, prêtée par l'AMAC. A cette occasion, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau a également présenté des ex-libris anciens,

issus de ses propres collections patrimoniales. L'estampe et l'ex-libris offrent tous les deux la possibilité de découvrir plusieurs techniques de gravures.

❖ *plus de détails sur www.bm-chambery.fr (rubrique expositions)*

Marcel au pays des albums

Marcel, petit chimpanzé habillé d'un débardeur jacquard multicolore, est le héros de plusieurs albums d'Anthony Browne, auteur illustrateur pour la jeunesse. Perdu dans un monde de gorilles, Marcel est tour à tour mauvette, champion, magicien ou rêveur. L'exposition est une promenade dans l'univers d'Anthony Browne, riche en références aux contes, à la peinture, où l'on croise Alice, King Kong, le Petit Chaperon Rouge, etc. Des visites guidées (64 classes et groupes), des jeux et des ateliers dessin(60 enfants) ont fait découvrir et apprécier cet auteur illustrateur anglais par tous les publics, du 2 au 26 avril, à la bibliothèque Georges Brassens. Cette manifestation a été réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Bonlieu, à Annecy, avec le soutien du Contrat Ville Lecture. Réalisation d'un livret pédagogique et d'une bibliographie à destination des publics enseignants (professeurs des écoles et élèves de l'IUFM). Visites, jeux conçus et animés par les bibliothécaires des secteurs jeunesse de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et de la bibliothèque Georges Brassens. Participation de l'Ecole municipale d'art pour la réalisation d'un décor et l'animation d'ateliers de dessins.

Basins teintés d'Afrique de l'Ouest

Exposition conçue et réalisée par F. Paillet.

Le bassin teinté est une création artisanale moderne d'une Afrique entre tradition et renouvellement. Indigo profond, orange chatoyant, jaune éclatant ou rouge passion ont paré les murs de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau de couleurs étonnantes, de mots magiques et de photos d'ailleurs....

Du 6 au 31 mai

Mostar, Bosnie-Herzégovine décadence et perspectives

Exposition photographique *Les 34 perles de l'architecture post-guerre*, projection d'un reportage de Marie Juliana Perroz sur Mostar et concert d'Edith Friedman, groupe musical franco-bosniaque. Manifestations du 27 mai au 7 juin à la bibliothèque Georges Brassens.

Berlioz et le Mois du Patrimoine écrit à la médiathèque JJR.

Cette année 2003, le Mois du Patrimoine écrit avait pour thème la musique et plus spécialement Hector Berlioz pour le bicentenaire de sa naissance. Une exposition lui a été consacrée. Elle a été le cadre de concerts d'élèves de la Cité des Arts, qui ont interprété des morceaux de musique française du 19e siècle sur des partitions d'époque conservées dans les collections patrimoniales de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Cette exposition était accessible aux déficients visuels par une transcription en braille des notices, par un jeu interactif autour de Berlioz et un buste du musicien sculpté par des élèves de l'Ecole municipale d'Art de Chambéry.

Du 16 septembre au 11 octobre

Animaux mythiques

Accueillie à la bibliothèque Georges Brassens, cette exposition créée par une plasticienne, Servane Lespagnol-Bouillart, évoque différents animaux mythiques : licornes, dragons,....Ils sont présentés sous forme de maquettes tout au long de voyages imaginaires à travers livres et encyclopédies. Cette exposition a été animée par *Ariane Irène Minogorne de Lémusine* (la conteuse Claudine Gueton).

Du 8 octobre au 12 novembre

La Salle de Bain

C'est dans le cadre de la quinzaine de l'écocitoyenneté et du projet Grand Lac que la médiathèque Jean-Jacques Rousseau a accueilli cette exposition interactive, invitant le public à réfléchir sur les conséquences des gestes quotidiens sur la qualité de l'eau.

Du 3 au 16 novembre.

Fin des histoires ?

Dans le cadre du 20e anniversaire des Fonds Régionaux d'Art Contemporain, un programme d'expositions a été élaboré par la ville de Chambéry, en collaboration avec l'institut d'art contemporain de Villeurbanne. La bibliothèque Georges Brassens, un des dix lieux de cette manifestation à Chambéry, a présenté au public des livres d'artistes et autres documents d'art contemporain.

Du 19 novembre au 20 décembre.

3.6.2 Evénements

Anniversaire de l'espace de lecture pour déficients visuels

L'espace de lecture pour déficients visuels de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau a fêté ses 10 ans pendant l'année européenne du handicap. Du 4 octobre au 26 novembre, de nombreux temps forts ont eu lieu, avec des lectures, la découverte d'un nouvel espace, des documents accessibles aux personnes déficientes visuelles et sa nouvelle appellation *Atelier Médiavue*, mais aussi un spectacle lecture et musique le dimanche 19 octobre par la troupe *Les Liseuses de Bonne Aventure* et le trio *Naima jazz* et du conte avec *Il était une fois deux mains*, duo de conteuses qui racontent l'une avec sa voix l'autre avec ses mains.

Année de l'Algérie

Inauguration officielle des manifestations dans le cadre de DJEZAÏR : une année de l'Algérie en France, le 17 janvier à la bibliothèque Georges Brassens, qui a présenté une première exposition du 17 au 24 janvier.

Journée mondiale du refus de la misère

Lecture publique à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau de *l'Appel aux citoyens*, le 17 octobre, journée internationale depuis 1992.

3.6.3 Eléphant d'Or du Public

Dans le cadre du festival Chambéry Bande Dessinée, les lecteurs de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau ont décerné pour la première année l'éléphant d'or du public à Boucq et Jodorowsky, pour *Le bouncer*.

3.6.4 Festival du premier Roman

- Un comité de lecture a fonctionné pendant l'année à la bibliothèque Georges Brassens
- L'ouverture du 16e festival a eu lieu à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau le jeudi 15 mai 2003.
- Des rencontres ont eu lieu le vendredi 16 mai à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau avec Valentine Goby et Anne Parlange, à la bibliothèque Georges Brassens avec David Foerkinos.

3.6.5 Multimédia

Les bibliothèques municipales de Chambéry offrent toute l'année :

- plusieurs animations dans l'année pour les enfants et les adultes.
- des initiations à Internet.
- des découvertes de sites et de cédéroms

Pendant la 6ème Fête de l'Internet, du 18 au 23 mars : initiations, démonstrations, animations pour les seniors et les bébés, et pour tous, Internet à découvrir, la messagerie électronique et un spectacle de marionnettes virtuelles, Animacao avec le Numeric Circus, à la bibliothèque Georges Brassens.

3.6.6 Heure du conte

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

A 16h00, tous les mercredis pour les enfants de moins de 7 ans et les samedis pour les plus de 7 ans. Le premier mercredi du mois est consacré à la lecture d'albums à voix haute et le dernier samedi du mois à des lectures de romans, théâtre...

Bibliothèque Georges Brassens

A 15h00 tous les mercredis en français et en arabe.

3.6.7 Atelier conte pour adultes

Comment raconter un conte devant un public ? L'atelier conte pour adultes, animé par Anne-Marie Aguetz, s'est réuni 12 fois à la bibliothèque Georges Brassens. Il permet aux participants de travailler une technique, de mémoriser des histoires, de personnaliser un récit...

3.6.8 Club de lectures ados

D'octobre à juin, les bibliothécaires proposent un rendez-vous hebdomadaire à tous les jeunes passionnés de lecture. Ensemble ils découvrent de nouveaux romans, lisent et en discutent entre eux afin d'échanger leurs impressions de lecture. Pour des niveaux de lecture différents, il existe un club à partir de 10 ans et un club à partir de 14 ans les samedis après-midi à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau .

3.6.9 Animations musicales

Oriental Nuba

La journée de la Fête de la musique le samedi 21 juin fut, dans le cadre de Djezaïr, l'occasion de découvrir des musiciens maghrébins de la région chambérienne invités par le collectif musical Philomène et la bibliothèque Georges Brassens.

En partenariat avec l'APEJS dans le cadre de Savoie d'Jazz Festival, concert de « Mazalda » à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, le samedi 27 septembre.

3.6.10 Autres animations

Le printemps des poètes et *Mars en chanson* se sont rencontrés au pôle Littérature, à l'espace Musique et au pôle Enfants de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Des lectures et un spectacle de la compagnie Déblok Manivelle ont été les temps forts entre le 11 et le 29 mars.

3.6.11 Journées du Patrimoine

Des visites des magasins de conservation des fonds patrimoniaux, de l'atelier de reliure et des visites techniques du bâtiment ont été organisées samedi 20 et dimanche 21 septembre.

3.6.12 Animations dans le cadre du contrat Ville-lecture

Rencontre avec Daniel Picouly, un partenaire de Lire et Faire lire.

Lire et Faire lire, programme national périscolaire d'ouverture à la lecture, fait appel aux retraités pour transmettre aux enfants le plaisir de lire. Invité pour la promotion de Lire et Faire lire en Savoie, Daniel Picouly a échangé avec le jeune public du Club ados avant sa rencontre avec le public le samedi 8 février après-midi.

Albertine , 3 fois le même nom

Albertine, grande figure amoureuse de l'œuvre magistrale de Marcel Proust *A la recherche du temps perdu*, est le point de départ de la manifestation. Trois expositions, deux conférences-débats et une lecture spectacle ont rassemblé plusieurs partenaires culturels : la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, l'Espace Malraux Scène nationale, l'association l'Oeil, la galerie du Larith , les Editions Comp'Act et les librairies de Chambéry. Lavis et *paperoles* de Madeleine Lambert, conférences-débats de Serge Gaubert, de Roger Dextre et Madeleine Lambert, lecture –spectacle de Marie-Paule Laval, du 1er au 19 avril.

Participation au Salon, le Livre l'Art et l'Enfant les 11,12 et 13 avril.

Cette deuxième année le thème était l'Architecture. Journée professionnelle le 11 avril : conférence, tables rondes et ateliers proposés aux professionnels et amateurs de livre pour la jeunesse.

Semaine du livre et du jeu du 3 au 6 juin dans le cadre des festivités marquant les 50 ans du quartier du Biollay

Animations, échanges, rencontres avec notamment la compagnie Gais Tapant et un spectacle lecture et musique « F...comme Famille ! » des Liseuses de Bonne Aventure.

L'été se livre, du 10 au 13 juin, a proposé des ateliers autour de l'écriture : art postal, calligraphie latine et arabe.... Un jeu/animation « Question pour un roman ».

❖ *plus de détails sur www.bm-chambery.fr (rubrique agenda)*

3.7 Communication

Le service communication des bibliothèques municipales s'adresse au personnel, aux usagers à l'intérieur des bâtiments et, à l'extérieur, au public potentiel et aux partenaires.

Il produit et diffuse les documents nécessaires (agenda des animations, affiches, tracts, bibliographies, documents internes) et maintient la signalétique.

Les supports de communication écrite ont été rénovés en 2002, avec une identité visuelle commune, permettant cependant de les distinguer facilement. Au *Guide du lecteur* et à l'*Agenda* mensuel des animations se sont ajoutés le *Guide du Jeune lecteur*, destiné aux 7-17 ans, et le *Guide de l'Espace Chambéry Multimédia*

Le *Rapport d'activité*, apprécié tant par le personnel que par les élus, les partenaires et les stagiaires, a fait l'objet d'une nouvelle présentation, plus professionnelle et moins coûteuse.

Le site web, conçu et maintenu entièrement en interne, permet la consultation du catalogue et bénéficie d'une adresse lisible : **www.bm-chambery.fr**. Depuis le mois de janvier 2004, grâce au nouveau système informatique, les emprunteurs peuvent consulter l'état de leur compte depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet

3.8 Contrat ville lecture

Faciliter l'accès d'un plus grand nombre à la lecture constitue une préoccupation constante de la Ville de Chambéry. L'effort significatif qu'elle a accompli depuis plusieurs années en faveur d'équipements ou d'actions dans ce domaine a été reconnu et structuré dans le cadre du contrat ville lecture, signé le 21 décembre 2000 avec le Ministère de la culture et de la communication.

Chambéry ville lecture a poursuivi pour sa troisième année d'existence, les objectifs et missions qui lui étaient dévolues en développant les actions suivantes.

3.8.1 Structurer le réseau des bibliothèques

- en coordonnant l'information et les échanges, en proposant des formations, en valorisant les animations, en apportant conseils et soutien dans le fonctionnement quotidien des bibliothèques de quartier,
- en maintenant un lien avec la bibliothèque de la Maison d'arrêt de Chambéry et en soutenant les actions d'animation autour du livre,
- en participant financièrement et en valorisant l'action de l'atelier de conteurs amateurs de Chambéry-le-Haut, reconnu comme lieu d'échange et de formations pour les partenaires du réseau.

3.8.2 Favoriser la création et la vie littéraire à Chambéry

- en aidant à la réalisation de projets portés par les structures ou les associations dans le souci d'apporter une valeur ajoutée professionnelle garantissant cohérence et qualité. Cette action est particulièrement engagée avec le Festival du premier roman, l'ŒIL, ALAE, l'APPEL, la Maison des Ecritures...
- en portant des projets communs dès leur naissance et en favorisant partenariat et programmation commune. Par exemple, en mettant en place un "point lecture" lors du Salon de la retraite et du temps libre, ou en construisant un projet autour de Proust, qui a rassemblé différents partenaires...

3.8.3 Renforcer le partenariat avec le monde de l'éducation

- en direction des collèges, en soutenant une animation "livre en spirales" et en invitant un auteur pour des rencontres avec les collégiens impliqués dans le projet.
- en participant activement à la réflexion qui vise à créer des animations pédagogiques en direction des enseignants au cours du premier semestre 2003...

3.8.4 Constituer une coordination ville lecture

- en devenant une personne ressource pour les actions liées au livre et à la lecture sur la ville : organisation de réunions, parution trimestrielle d'un bulletin d'information, *CVL infos*, à destination des partenaires du contrat, attention constante portée vers les structures et leurs projets...
- en apportant une dynamique pour le développement d'actions allant vers un public moins proche de la lecture : collaboration avec les pôles petite enfance de la ville, participation à la réflexion sur les moyens à proposer aux personnes âgées pour une meilleure accessibilité à la lecture, coordination de la parution d'une sélection annuelle de documents pour la jeunesse...

La coordinatrice du contrat, Claire Schneider, a été nommée directrice de la bibliothèque municipale de la Motte-Servolex en septembre 2003. Les actions initiées ont cependant été poursuivies jusqu'à la fin de l'année, qui est également le terme du contrat. La direction des affaires culturelles de la ville de Chambéry a pris en mains le suivi du dossier, afin d'étudier un prolongement du contrat en 2004.

❖ *plus de détails sur www.bm-chambery.fr/cvl*

3.9 Participation à la vie de la collectivité

3.9.1 ARTT

Dans le cadre de la démarche d'aménagement et de réduction du temps de travail (ARTT) entreprise par la ville de Chambéry depuis le mois de septembre 2001, Alain Caraco (directeur) est membre du comité de pilotage et Jean-Robert Avanzo (adjoint au directeur, chargé des questions administratives et techniques) du groupe de projet.

3.9.2 Nouvelles technologies

Alain Caraco est membre du groupe de travail sur les nouvelles technologies, piloté par Michel Vallet, adjoint au maire.

3.9.3 Equipe territoriale, groupe thématique jeunesse et pôle petite enfance des Hauts-de-Chambéry

Plusieurs agents de la bibliothèque Georges Brassens ont participé aux réunions mensuelles de l'équipe territoriale, du groupe thématique jeunesse et du pôle petite enfance des Hauts-de-Chambéry, qui regroupe les agents de tous les services intervenants sur ce territoire.

3.10 Participation à la vie de la profession

Aucune bibliothèque n'est auto-suffisante. Les bibliothèques municipales de Chambéry participent donc à la vie de la profession, dans l'intérêt de tous.

3.10.1 Formation

- Alain Caraco a assuré des enseignements à l'Ecole nationale de sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), une conférence à la Bibliothèque publique d'information (BPI) et a animé un stage et une journée d'étude organisés par l'Association des Directeurs de Bibliothèques Départementales de Prêt (ADBBDP).
- Yasmina Crabières est intervenue dans la formation des infirmiers de Savoie.
- Philippe Deverchère et Christel Main ont assuré des enseignements dans le cadre de la formation d'aide bibliothécaires, organisée à Chambéry et à Annecy par l'Association des Bibliothécaires Français (ABF).
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont accueilli 36 stagiaires, de la classe de 3e à l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), en passant par la formation d'aide-bibliothécaire (ABF), les DUT métiers du livre et les formations initiales des fonctionnaires territoriaux.

3.10.2 Publications

- 14 agents des bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la sélection de livres pour la jeunesse, réalisée en partenariat avec d'autres bibliothèques, l'Education nationale et des librairies.

3.10.3 Coopération

- Alain Caraco a participé, à la demande du Ministère de la culture et de la communication :
 - au groupe permanent de réflexion sur les statistiques et l'évaluation des bibliothèques, animé par la Direction du livre et de la lecture (DLL)
 - au conseil d'administration de l'ENSSIB

Il est également président de l'Association des Directeurs des Bibliothèques municipales et intercommunales des Grandes Villes de France (ADBGV). Cette association a notamment pour buts l'échange, la capitalisation et la diffusion d'informations, d'expériences et de savoir-faire, la prospective sur l'évolution des missions et l'ouverture sur les expériences étrangères,

❖ *plus de détails sur www.adbgv.asso.fr*

- Noëlle Gouillart a participé au groupe de recherche Poldoc, au sein de l'équipe "desherbage des magasins et conservation partagée", qui s'attache à la gestion des magasins surchargés, dans une optique de coopération organisée pour garantir l'accès aux ressources.
- Hervé Curtenaz, dans le cadre des associations Images en bibliothèques et Ciné doc, a réalisé des critiques et des sélections de documents vidéo à l'usage du réseau français des bibliothèques.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la campagne de microfilmage de la presse régionale organisée par l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation (ARALD).

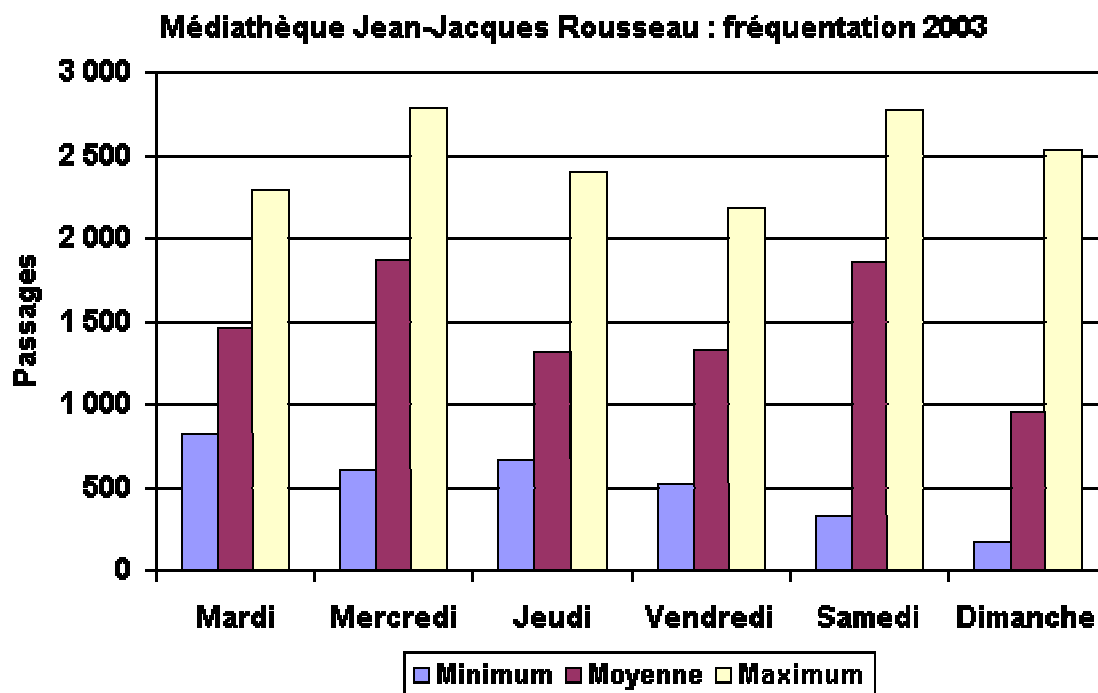
4 Utilisation

4.1 Fréquentation

4.1.1 médiathèque Jean-Jacques Rousseau

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau connaît une forte utilisation sur place. Un compteur de sorties permet de connaître le nombre de passages quotidiens.

En 2003, **377 444 passages** ont été enregistrés, soit une moyenne de 1 560 par jour d'ouverture, avec un maximum à 2 783 visiteurs, le mercredi 12 novembre, et un minimum à 165, le dimanche 21 septembre.



La fréquentation varie fortement selon les jours de la semaine et la saison.

Les jours les plus chargés sont le mercredi et le samedi.

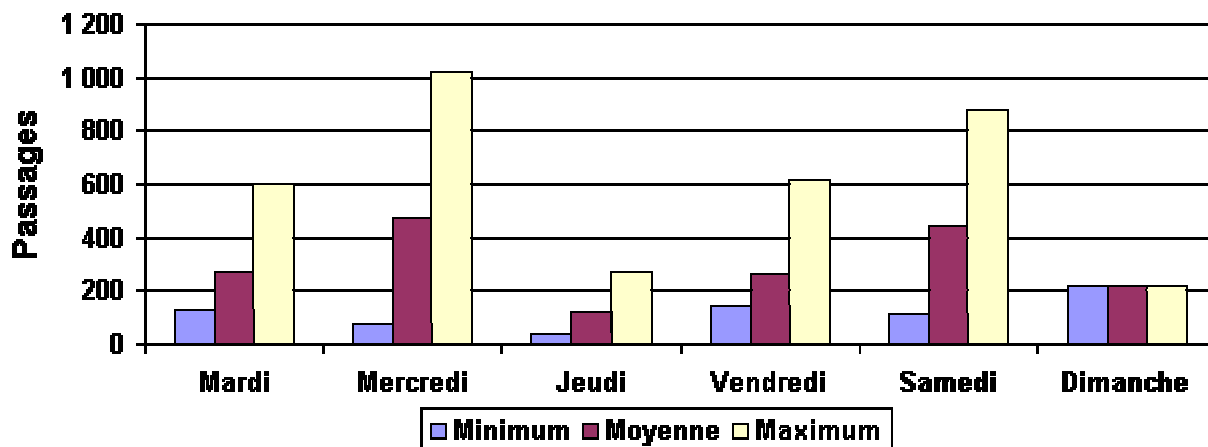
Les mois les plus chargés sont octobre et novembre, les mois les plus creux étant juillet et août.

4.1.2 bibliothèque Georges Brassens

Comme à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, un compteur de sorties permet de connaître le nombre de passages quotidiens.

En 2003, **73 572 passages** ont été enregistrés, soit une moyenne de 318 par jour d'ouverture, avec un maximum à 1021 visiteurs, le mercredi 19 février, et un minimum à 40, le jeudi 4 septembre.

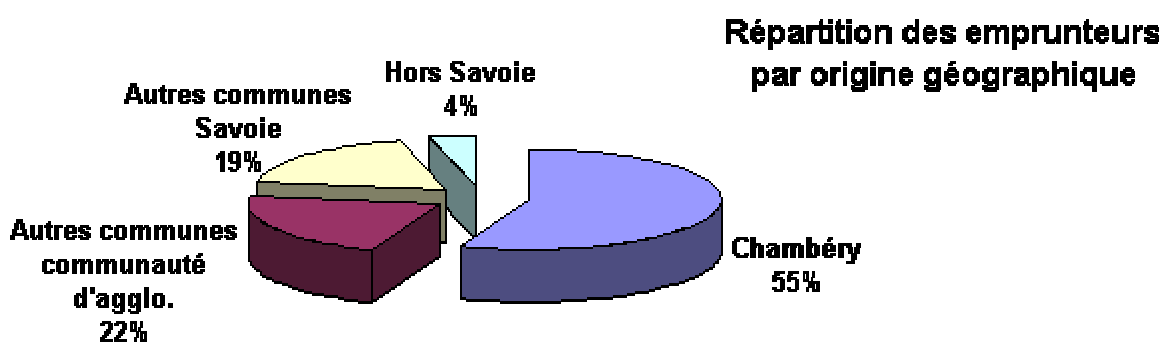
Bibliothèque Georges Brassens : fréquentation 2003



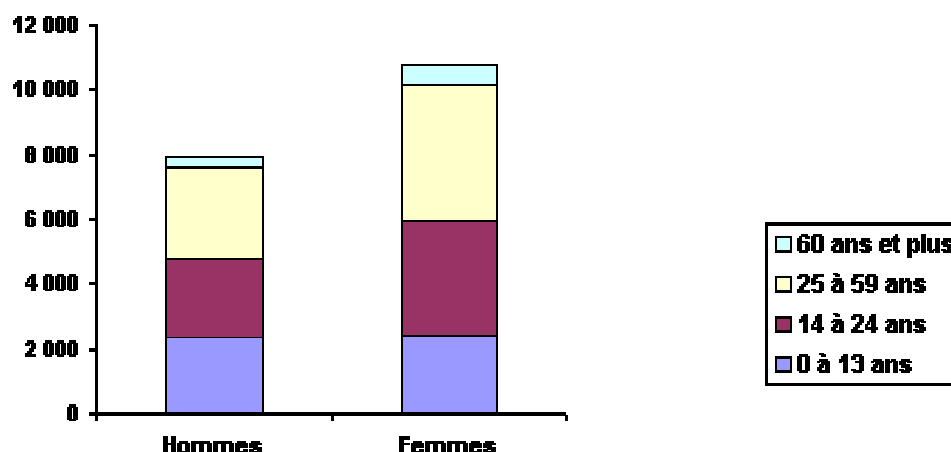
Les jours les plus chargés sont le mercredi et le samedi.

4.2 Emprunteurs

18 772 personnes ont emprunté des documents en 2003, soit l'équivalent de **33 %** de la population chambérienne (moyenne nationale 2001 : 18 %).



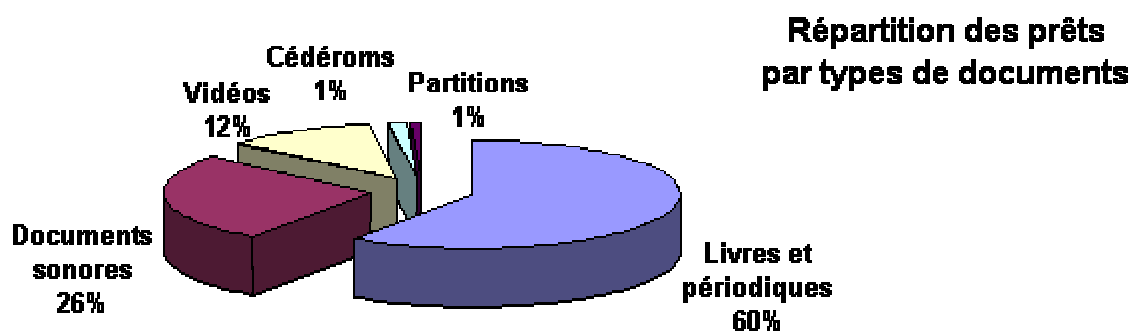
Répartition des emprunteurs par sexe et par âge



4.3 Prêts

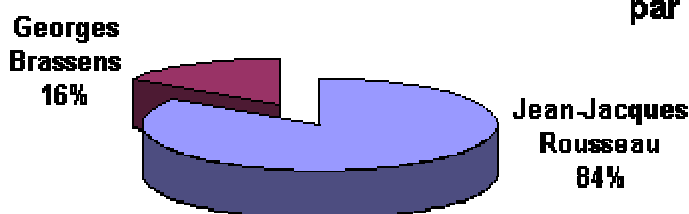
853 632 prêts ont été effectués en 2003, soit près de 15 par habitant (moyenne nationale 2001 : 5).

Type de document	Nombre de prêts
Livres et périodiques	510 977
Documents sonores	224 468
Vidéos	99 100
Cédéroms	12 802
Partitions	6 285
Total	853 632



Bibliothèque	Nombre de prêts
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau	721 210
Bibliothèque Georges Brassens	132 422
Total	853 632

Répartition des prêts par bibliothèque



Le nombre de prêts de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau est en baisse de 1 % par rapport à l'année précédente. Cette évolution est due à la baisse sensible du prêt de documents sonores (- 5 %), alors que le prêt des autres types de documents est en légère hausse. La baisse du prêt des documents sonores est un phénomène constaté en 2003 dans de nombreuses bibliothèques municipales de France. Le manque de recul ne permet pas encore d'expliquer totalement ce phénomène.

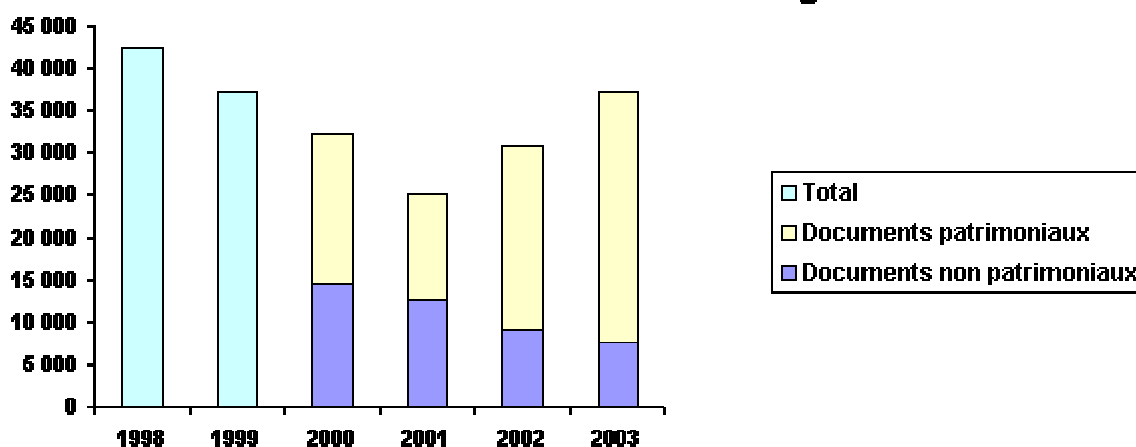
Le nombre de prêts de la bibliothèque Georges Brassens est hausse de 4 %. Cette hausse, plus modérée qu'en 2002, marque la fin de la montée en puissance de la nouvelle bibliothèque.

4.4 Communications de documents en magasin

Les documents patrimoniaux ou ne présentant plus d'intérêt en libre accès sont stockés en magasin. Ils sont consultables uniquement sur place, sur demande auprès du personnel.

En 2003, **37 161 communications de documents en magasin** ont été effectuées, dont 29 527 concernant des documents patrimoniaux.

Communications de documents en magasin



Le développement de la diffusion des archives de la presse sur internet fait régulièrement baisser la communication de périodiques stockés en magasin. En revanche, la consultation de documents patrimoniaux connaît une forte hausse depuis 2002.

4.5 Prêt entre bibliothèques

Le Prêt entre bibliothèques (PEB) est un service qui repose sur l'entente entre les bibliothèques. Il permet à un lecteur d'obtenir un ouvrage, ou sa reproduction (livres anciens, périodiques), qui n'est pas disponible dans sa bibliothèque. En 2003, les bibliothèques municipales de Chambéry ont fourni 41 documents dans le cadre du PEB et en ont reçu 76.

4.6 Recherches à distance et photographies

Les bibliothèques municipales de Chambéry ont effectué des recherches en réponse à 39 demandes par courrier postal ou fax, 31 par message électronique et environ 200 par téléphone. Elle ont donné suite à 31 demandes de photocopies et 17 demandes de photographies.

4.7 Fréquentation du site web

La fréquentation est mesurée par un compteur de type E-stat. Bien que la méthodologie ce type de mesure soit encore à améliorer, on peut d'ores et déjà en tirer quelques indications.

114 320 pages vues (soit une moyenne de 313 par jour, en augmentation de 46% par rapport à 2002)

42 487 visites (soit une moyenne de 116 par jour, en augmentation de 71% par rapport à 2002)

Les pages les plus fréquentées sont les informations pratiques et le catalogue en ligne.

4.8 Dépôts dans des bibliothèques de collectivités

14 collectivités (bibliothèques associatives de quartiers, maisons de l'enfance et maison d'arrêt) ont bénéficié du dépôt de 6 583 livres en 2003.

5 Perspectives

5.1 La réinformatisation

Décidée par le Conseil Municipal du 21 octobre 2002, la réinformatisation des bibliothèques municipales de Chambéry a été préparée en 2003. Depuis le début de l'année 2004, elle permet :

- d'améliorer le service rendu au public (recherche documentaire performante et conviviale, consultation de sites web de référence et de documents numérisés)
- d'assurer la continuité du service, en écartant le risque de panne sur des matériels et des logiciels dont la maintenance n'est plus assurée
- d'améliorer les conditions de travail du personnel (ergonomie, efficacité dans les tâches récurrentes)

Cette réinformatisation porte sur :

- le changement de logiciel de gestion de bibliothèque. Un appel d'offres a permis de choisir le logiciel Aloès, de la société Opsys,
- le remplacement du serveur principal, des terminaux asynchrones et des micro-ordinateurs anciens, avec extension du parc de micro-ordinateurs,
- la mise en service d'automates de prêt,
- la consultation sécurisée de sites web de référence et de documents numérisés.

L'opération est réalisée en trois phases et le coût réparti sur les exercices budgétaires 2003, 2004 et 2005.

5.2 Le contrat de service

Dans le cadre de la démarche d'aménagement et de réduction du temps de travail (ARTT) entreprise par la ville de Chambéry, les bibliothèques municipales ont réalisé leur état des lieux en décembre 2001. Après une pause en 2002, liée au calendrier général de la Collectivité, la rédaction du contrat de service, vaste opération de réflexion et de concertation, en vue d'améliorer la qualité du service public et les conditions de travail du personnel, a repris en 2003 et se poursuit en 2004.

Les objectifs sont les suivants :

5.2.1 Améliorer la qualité du service public

- Ouvrir tous les services, si possible aux mêmes heures, avec une amplitude suffisante et régulière
- Offrir au public un service complet d'accueil, d'orientation et de renseignement, y compris à distance

5.2.2 Améliorer les conditions de travail des agents

- Mieux répondre aux demandes d'aménagement des emplois du temps et de congés notamment le samedi et pendant les vacances scolaires.

La mise en oeuvre du contrat de service est prévue pour la fin de l'année 2004.