

# Sommaire

<b>0</b>	<b>Présentation</b>	<b>2</b>
0.1	Missions	2
0.2	Histoire	2
0.3	Les principaux événements de l'année 2005	3
<b>1</b>	<b>Personnel</b>	<b>5</b>
1.1	Répartition par types d'emplois	5
1.2	Répartition par services	6
<b>2</b>	<b>Moyens</b>	<b>7</b>
2.1	Locaux	7
2.2	Collections	8
2.3	Finances	11
2.4	Informatique	13
<b>3</b>	<b>Actions</b>	<b>15</b>
3.1	Ouverture au public médiathèque Jean-Jacques Rousseau	15
3.2	Ouverture au public bibliothèque Georges Brassens	15
3.3	Accueil de groupes	16
3.4	Ateliers multimédia	16
3.5	Atelier Médiavue	17
3.6	Animation	18
3.7	Communication	22
3.8	Participation à la vie de la collectivité	22
3.9	Participation à la vie de la profession	22
<b>4</b>	<b>Utilisation</b>	<b>24</b>
4.1	Fréquentation	24
4.2	Emprunteurs	25
4.3	Prêts	26
4.4	Communications de documents en magasin	26
4.5	Prêt entre bibliothèques	27
4.6	Recherches à distance et photographies	27
4.7	Fréquentation du site web	27
4.8	Dépôts dans des bibliothèques de collectivités	28
<b>5</b>	<b>Perspectives</b>	<b>29</b>
5.1	L'évolution des services en ligne	29
5.2	L'animation	29
5.3	Le projet de service de la bibliothèque Georges Brassens	29
5.4	Le changement de directeur	29

## Liste des annexes

1. Organigramme au 1er juillet 2005
2. Tableau financier général 2005
3. Détail dépenses documentaires 2005
4. médiathèque Jean-Jacques Rousseau : fréquentation 2005 par jour
5. médiathèque Jean-Jacques Rousseau : fréquentation 2005 par semaine
6. Bibliothèque Georges Brassens : fréquentation 2005 par jour
7. Bibliothèque Georges Brassens: fréquentation 2005 par semaine
8. Répartition détaillée des emprunteurs par origine géographique 2005
9. Historique des principaux chiffres 1991-2005

# 0 Présentation

---

## 0.1 Missions

Les bibliothèques municipales de Chambéry sont un service public chargé de contribuer à l'éducation permanente, à l'information, à l'activité culturelle et aux loisirs de tous les citoyens.

Elles permettent la consultation sur place et l'emprunt de documents imprimés, sonores, audiovisuels et multimédia.

Elles conservent et mettent en valeur les collections patrimoniales.

Elles participent à la vie culturelle de la cité et à l'intégration de tous les citoyens dans la société de l'information.

Les bibliothèques municipales de Chambéry font partie de la liste des 54 bibliothèques municipales classées, en raison de l'importance de leurs fonds anciens et modernes et du dépôt par l'Etat de collections patrimoniales. A ce titre, leur direction est assurée par un fonctionnaire d'Etat, membre du personnel scientifique des bibliothèques.

## 0.2 Histoire

### 1783

Fondation de la bibliothèque grâce au legs de l'abbé de Mellarède

### 1885

Acquisition du fonds de la bibliothèque des Jésuites

### 1889

Ouverture le 14 juillet du musée-bibliothèque à la Grenette

### 1901

Edition du catalogue Perpéchon

### 1909

Acquisition des fonds des séminaires de Savoie

### 1962

Premiers travaux d'aménagement

### 1969

Ouverture d'une annexe à Chambéry-le-Haut (bibliothèque des Combes)

### 1971

Ouverture d'une deuxième annexe faubourg Maché (bibliothèque Samivel)

### 1972

Statut de bibliothèque municipale classée

### 1981

- Le prêt adultes quitte la bibliothèque Samivel pour la bibliothèque centrale
- A Chambéry-le-Haut, la bibliothèque Georges Brassens remplace la bibliothèque des Combes

## **1982**

La bibliothèque Samivel devient une bibliothèque pour la jeunesse

## **1988**

Informatisation

## **1992**

Ouverture en octobre de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau en centre ville, au Carré Curial

## **2001**

- Ouverture en juillet de la nouvelle bibliothèque Georges Brassens à Chambéry-le-Haut
- Mise en ligne du site web

## **2002**

Mise en ligne de la deuxième version du site web, incluant la consultation du catalogue

## **2004**

- Réinformatisation, le 1er janvier
- Réorganisation de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, dans le cadre du projet de service, le 30 novembre

❖ *plus de détails sur [www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr) (rubrique histoire)*

## **0.3 Les principaux événements de l'année 2005**

### **Février**

Dans le cadre du deuxième volet du projet de service de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, un groupe de travail a fonctionné de février à juin sur le thème des services à distance. Des élèves de l'ENSSIB (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) sont intervenus comme consultants dans le cadre de leur scolarité. Ils ont élaboré un scénario autour des services via le téléphone et internet. Ces services feront l'objet d'une mise en oeuvre progressive à partir de 2006.

### **Mars**

La régie de recette informatisée entre en service le 1er mars. Les tickets de reçu et les carnets à souche sont remplacés par des imprimantes thermiques.

### **Mai**

Du 11 au 13 mai, les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé au 17e Festival du premier roman. Un nouveau comité de lecture a été mis en place à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau à partir du mois d'octobre.

### **Juin**

Les postes de recherche multimédia sont mis en service. Ils donnent accès au catalogue et à la sélection de sites web des bibliothèques municipales de Chambéry, ainsi qu'à des encyclopédies, bases de données et archives de presse en ligne.

### **Juillet**

Mise en place du magasin de prêt indirect. Il contient des livres qui ont été retirés des rayons en libre-accès, mais qui peuvent encore faire l'objet d'une certaine demande du public. Ces livres sont empruntables à domicile, contrairement aux autres documents conservés en magasin.

## **Septembre**

Dans le cadre de la politique de réduction des déchets menée de concert par les collectivités savoyardes, les sacs en papier à usage unique remis gratuitement aux usagers pour protéger leurs emprunts ont été remplacés par des sacs durables, vendus 1 € pièce. 280 sacs ont été vendus en 4 mois, à comparer aux 50 000 sacs jetables qui étaient distribués auparavant chaque année.

## **Octobre**

L'exposition « Bestiaire du Moyen-Age » a été présentée à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau du 17 octobre 2005 au 7 janvier 2006. A cette occasion, les bibliothèques municipales ont organisé de nombreuses animations (expositions, spectacles, conférences, banquet, etc.) pour la plupart en partenariat avec d'autres établissements culturels. Le « Bréviaire de Marie de Savoie », fleuron des collections de Chambéry, a été présenté dans ce cadre sous forme numérisée.

## **Décembre**

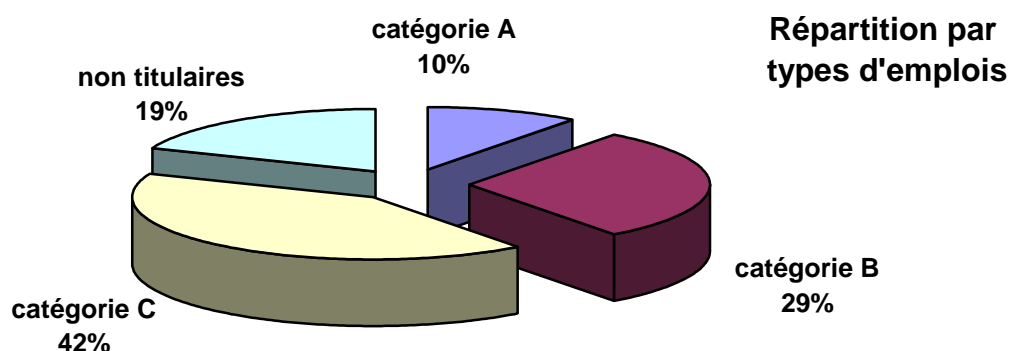
Les bibliothèques municipales de Chambéry ont organisé le 15 décembre une journée d'étude en partenariat avec la BPI (Bibliothèque publique d'information) et l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation) sur l'accueil des personnes handicapées en bibliothèques.

Cette journée s'inscrivait dans la démarche engagée par les bibliothèques municipales de Chambéry pour améliorer l'accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées. Une convention, signée en avril 2004 entre la Ville de Chambéry et l'association nationale « Tourisme et handicap », a permis d'entamer des travaux d'amélioration à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau : test de bandes de guidage au sol pour déficients visuels, boucle magnétique pour malentendants.

# 1 Personnel

## 1.1 Répartition par types d'emplois

Types d'emplois	Nombre de personnes au 31/12/2005	Nombre emplois d'équivalents temps plein au 31/12/2005	Nombre de personnes ayant suivi une formation en 2005
Conservateurs d'Etat	2	1,80	0
Conservateurs territoriaux	1	1,00	0
Bibliothécaires	8	7,20	3
Attachés	1	1,00	0
<b>Sous-total catégorie A</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
Assistants qualifiés de conservation	18	16,20	10
Assistants de conservation	14	12,60	8
Autres filières catégorie B	2	2,00	0
<b>Sous-total catégorie B</b>	<b>34</b>	<b>30,80</b>	<b>18</b>
Agents qualifiés du patrimoine	7	5,50	4
Agents du patrimoine	24	21,80	11
Autres filières catégorie C	17	15,60	2
<b>Sous-total catégorie C</b>	<b>48</b>	<b>42,90</b>	<b>17</b>
Auxiliaires et remplaçants	22	13,10	0
<b>Sous-total non titulaires</b>	<b>22</b>	<b>13,10</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>97,80</b>	<b>38</b>



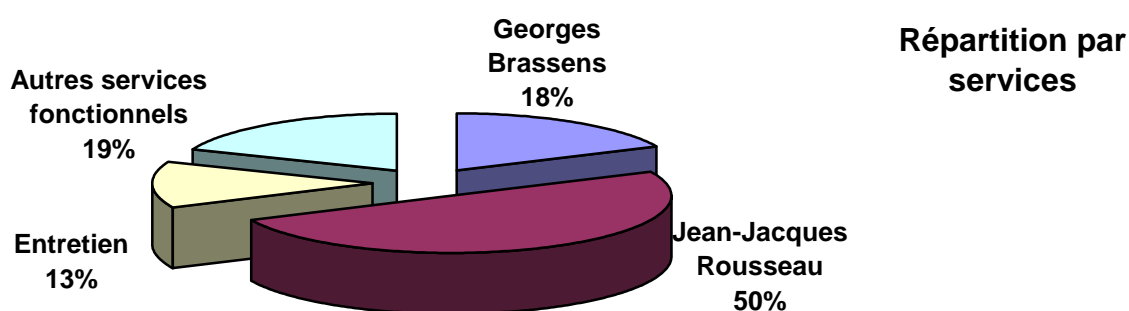
En 2005, le nombre d'agents de catégorie A (12 au lieu de 11 en 2004) et C (48 au lieu de 45 en 2004) a notablement augmenté, suite à des réussites aux concours, à la promotion interne et à la déprécarisation de remplaçants de longue durée.

Le nombre de non-titulaires est en forte baisse (22 au lieu de 27 en 2004). Leur présence s'explique cependant par deux raisons :

1. 37 agents titulaires sur 94 ont choisi d'exercer à temps partiel. Cette situation, qui perdure depuis plusieurs années, peut être considérée comme structurelle, d'où la présence de titulaires-remplaçants. Les heures manquantes sont assurées par des remplaçants non titulaires. Depuis cette année, il s'agit essentiellement d'étudiants, travaillant à 50% et formant une équipe encadrée par un référent.
2. L'entretien des bâtiments est effectué en régie, par 15 agents, dont 10 remplaçants

## 1.2 Répartition par services

Service	Nombre de personnes au 31/12/2005	Nombre emplois d'équivalents temps plein au 31/12/2005	Nombre de personnes ayant suivi une formation en 2005
Pôle arts	11	10,00	2
Pôle enfants	8	7,60	5
Pôle littérature et langues	9	7,70	7
Pôle mémoire et région	10	9,10	1
Pôle science et loisirs	8	6,70	6
Pôle société	5	4,80	5
Mission publics	7	4,00	1
<b>Sous-total médiathèque Jean-Jacques Rousseau</b>	<b>58</b>	<b>49,90</b>	<b>27</b>
<b>Bibliothèque Georges Brassens</b>	<b>21</b>	<b>17,40</b>	<b>9</b>
Direction	4	3,80	0
Service collections	3	2,60	1
Service reliure	6	5,30	0
Secrétariat	2	2,00	1
Assistance informatique	3	3,00	0
Service comptabilité	1	1,00	0
Service sécurité-maintenance	3	3,00	0
<b>Sous-total Services fonctionnels</b>	<b>22</b>	<b>20,70</b>	<b>7</b>
<b>Service entretien</b>	<b>15</b>	<b>9,80</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>97,80</b>	<b>38</b>



La mission publics a été créée en 2005. Elle comprend un assistant de conservation, titulaire, et les remplaçants travaillant à 50%. L'assistant de conservation est chargé de la communication et de l'encadrement des remplaçants exerçant des fonctions d'accueil du public.

En 2005, 10 agents ont suivi une formation initiale d'application statutaire.

❖ Voir en annexe l'organigramme au 1er juillet 2005

## 2 Moyens

---

### 2.1 Locaux

L'ensemble des locaux des bibliothèques municipales de Chambéry représentent **9 400 m<sup>2</sup>**, soit 16,32 m<sup>2</sup> pour 100 habitants (moyenne nationale 2002 : 5,49).

#### 2.1.1 La médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Elle est située dans un grand bâtiment en arc de cercle adossé au Carré Curial. Au sous-sol se trouve également un centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), la galerie Eurêka.

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau a ouvert au public en octobre 1992, avec une surface totale de 8 000 m<sup>2</sup> (SHON) dont :

- 5 400 m<sup>2</sup> de salles accessibles au public (accueil, salles de lecture ou de consultation et de choix pour le prêt, plus de 330 places assises)
- 2 600 m<sup>2</sup> de services intérieurs (bureaux, atelier de reliure et magasins de stockage des livres présentant les conditions optimales de sécurité et de conservation)

#### 2.1.2 La bibliothèque Georges Brassens

La bibliothèque Georges Brassens a ouvert au public en juillet 2001. Elle est située aux Combes, dans le quartier des Hauts-de-Chambéry, près du Centre socio-culturel. Sa surface est de 1 400 m<sup>2</sup> (SHON)

#### 2.1.3 La sécurité, la maintenance et l'entretien des locaux

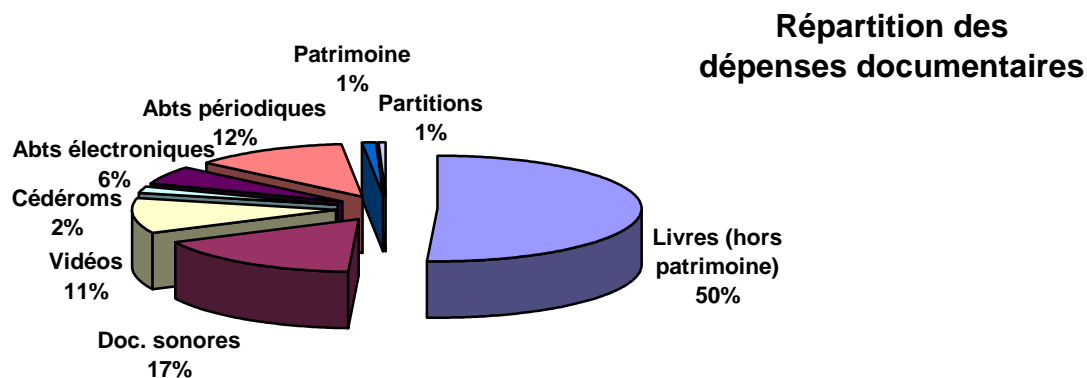
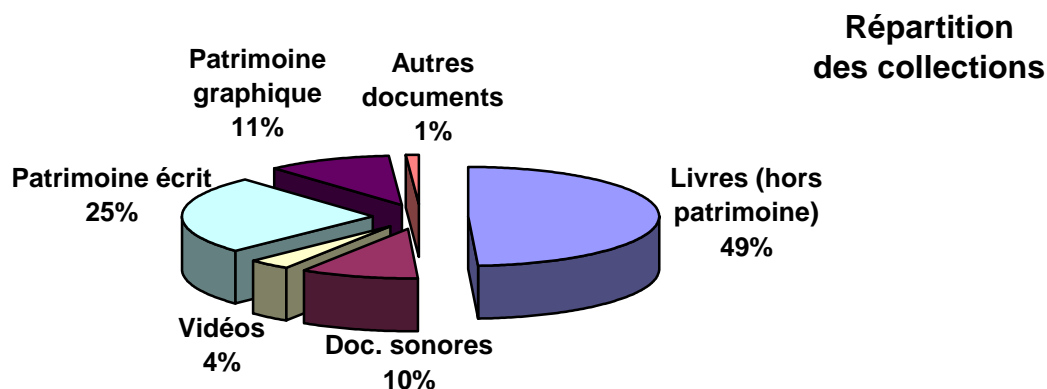
La sécurité et la maintenance des locaux sont assurées par une équipe d'agents des bibliothèques municipales, habilités ERP niveau 2, qui travaille en relation avec les services techniques municipaux et avec des prestataires extérieurs.

L'entretien des locaux des bibliothèques, de la galerie Eurêka et du Festival du premier roman est assuré par une équipe des bibliothèques municipales. Face à l'augmentation des besoins, l'adaptation des techniques de nettoyage est une nécessité permanente. La nature même de besoins de nettoyage évolue dans le temps, avec le développement du parc informatique. L'évolution générale de la pollution a des conséquences sur le niveau de salissure à l'intérieur des bâtiments. Depuis la réorganisation de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, fin novembre 2004, la salissure s'est reportée du rez-de-chaussée vers les étages. Le tri sélectif des déchets est maintenant opérationnel. Le service veille à utiliser des produits d'entretien moins polluants.

## 2.2 Collections

### 2.2.1 Analyse quantitative

Type de documents	Fonds au 31 décembre 2005	Dépenses d'acquisition en 2005 (euros)
Livres en libre accès	137 819	149 681
Livres en magasin	45 498	
Documents sonores (CD et cassettes)	37 195	50 230
Vidéos (cassettes et DVD)	13 516	32 221
Cédéroms	1 856	5 670
Abonnements électroniques en ligne	6	16 324
Abonnements périodiques	613	36 287
Partitions	1 422	2 030
<b>Sous-total documents non patrimoniaux</b>	<b>237925</b>	<b>292 443</b>
Livres et périodiques reliés	94 106	2 560
Manuscrits	501	
Documents graphiques, cartes et plans	39 802	
<b>Sous-total documents patrimoniaux</b>	<b>134 409</b>	<b>2 560</b>
<b>Total documents</b>	<b>372 334</b>	<b>295 003</b>



Les dépenses documentaires s'élèvent à **5,10 € par habitant** (moyenne nationale 2002 : 2,50 €). Un effort budgétaire a été consenti par la Ville pour compenser le plafonnement des remises accordées



par les fournisseurs (loi n°2003-517 du 18 juin 2003 relative à la rémunération du droit de prêt en bibliothèque et renforçant la protection sociale des auteurs)

❖ voir en annexe le détail des dépenses documentaires 2005

### **2.2.2 Les collections de lecture publique**

Ces collections sont destinées à un large public et régulièrement renouvelées. Elles mêlent les différents supports et médias. Elles sont proposées en libre-accès et peuvent généralement être empruntées. Outre les romans, les films de fiction, et la musique enregistrée, on y trouve une information à jour sur tous les domaines de la connaissance. Elles s'attachent aussi à l'accompagnement de la formation initiale et continue du citoyen.

### **2.2.3 Les collections patrimoniales**

Elles sont systématiquement conservées en magasin et exclues du prêt. Elles sont mises en valeur par des publications et des expositions.

Les fonds anciens contiennent des ouvrages publiés pour la plupart avant 1900. On y trouve principalement des livres imprimés, mais également des livres manuscrits, des cartes géographiques et des plans. Ils ont été constitués par des dons et par confiscation des biens de l'Eglise. Les sous-ensembles les plus importants sont :

- le fonds Perpéchon, du nom du bibliothécaire qui l'a catalogué. Les documents proviennent principalement du legs effectué par l'abbé de Mellarède en 1780 et de la bibliothèque du collège des Jésuites de Chambéry
- le fonds des Séminaires, constitué en 1909 de livres confisqués aux séminaires de Chambéry, Moûtiers, et Saint-Jean-de-Maurienne suite à la séparation de l'Eglise et de l'Etat.
- le fonds Lannoy de Bissy, don reçu au XXe siècle, consacré à la géographie de l'Afrique

Le fonds régional Savoie vise à collecter de façon exhaustive tout document dont le contenu intéresse la Savoie, la Haute-Savoie ou les territoires ayant appartenu aux Etats de Savoie. Une collection importante de documents concernant la Savoie est également présentée en libre-accès, et souvent en prêt : tous sont des doubles des documents achetés pour la conservation.

### **2.2.4 Les collections semi-patrimoniales**

Les fonds semi-patrimoniaux se situent entre les fonds courants en libre-accès et les fonds de conservation définitive (antérieurs à 1900). Ils sont stockés en magasin, mais ils peuvent faire l'objet d'éliminations. Comme dans la plupart des établissements analogues, les collections semi-patrimoniales actuelles sont davantage le fruit de l'histoire que d'une politique d'acquisition. Beaucoup de dons, en particulier, sont venus les grossir au cours du XXe siècle.

Compte tenu de l'espace disponible, une véritable politique de gestion de ces fonds intermédiaires devra être définie, en coopération avec d'autres bibliothèques, dans les années à venir. Les bibliothèques municipales de Chambéry travaillent désormais à définir leur rôle dans la conservation régionale, en se référant particulièrement aux collections de la bibliothèque municipale de Lyon.

### **Création d'un magasin de prêt indirect**

La première étape de la restructuration des fonds semi-patrimoniaux a été cette année la mise en place d'un magasin de documents empruntables pour compléter les collections courantes en libre-accès. Ce magasin de prêt indirect est constitué :

- de documents retirés des collections en libre-accès, mais faisant encore l'objet d'une certaine demande du public : auteurs passés de mode, documents novateurs en leur temps, ouvrages partiellement périmés mais non remplacés...
- de livres des autres fonds semi-patrimoniaux, présentant un intérêt complémentaire par rapport aux collections courantes, et jugés prêtables en fonction de leur état matériel et de leur caractère non précieux.

### **2.2.5 Les acquisitions et les éliminations**

Les acquisitions de documents s'inscrivent dans le cadre des orientations générales définies par la charte des collections des bibliothèques municipales de Chambéry. Tous les types de documents sont

achetés : imprimés, disques et cassettes audios, partitions, DVD et cassettes vidéos, cédéroms, abonnements électroniques. En raison du budget qui leur est consacré, les livres font l'objet d'un marché à bons de commandes, dont les sept lots sont répartis entre cinq fournisseurs.

Un nombre de documents légèrement inférieur à celui des acquisitions est chaque année retiré des collections. Ces éliminations, pratiquées dans toutes les bibliothèques de lecture publique, sont seules garantes d'une collection attrayante et d'une information à jour. L'état matériel est le premier motif de retrait, mais la notion d'obsolescence est également fondamentale : documentaires aux données non fiables car périmées, œuvres d'auteurs tombés en désuétude, etc. Dans ce cas, les principaux critères de repérage sont la date d'édition et le nombre d'années sans emprunt par le public.

### **2.2.6 Le traitement physique des collections**

Les collections sont équipées, réparées et restaurées par un atelier interne. Les documents neufs sont systématiquement consolidés avant leur mise en service (13 000 documents traités en 2005). Les livres abîmés sont réparés lorsque la réparation s'avère moins coûteuse que le remplacement ou lorsque l'ouvrage est épuisé (1755 documents traités en 2005). L'atelier est également chargé de la restauration des documents anciens : reliure, restauration du papier, nettoyage des cartes et entoilage (200 documents traités en 2005).

### **2.2.7 Le traitement intellectuel des collections**

La version 1.0 de la charte des collections a été publiée en mars 2003. Cet important travail de réflexion collective a été ensuite suspendu, afin de mobiliser toutes les énergies autour de la préparation de la réinformatisation et du projet de service de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Une deuxième version mise à jour et enrichie est programmée pour 2006.

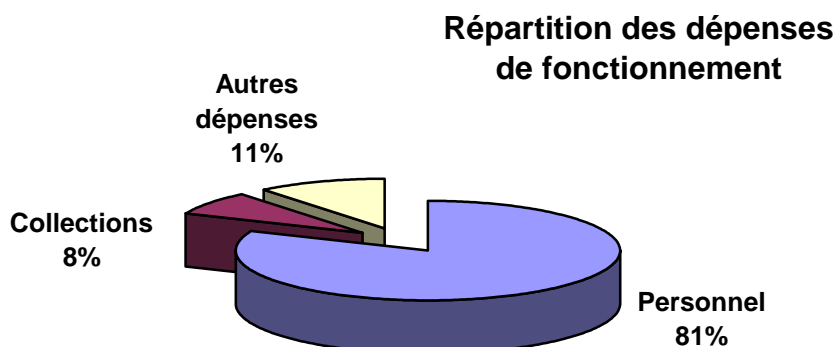
## 2.3 Finances

En 2005, les dépenses d'investissement connaissent une baisse notable, le changement de système informatique touchant à sa fin. L'évolution des dépenses et des recettes de fonctionnement est peu sensible.

	<b>Euros</b>	
<b>Dépenses d'investissement</b>		<b>94 121</b>
Bâtiments (a)	n.c.	
Mobilier et matériel	43 490	
Informatique (a)	49 251	
Collections	1 380	
<b>Dépenses de fonctionnement</b>		<b>3 812 358</b>
Personnel (a)	3 107 715	
Collections	293 623	
Autres dépenses de fonctionnement	411 020	
<b>Recettes d'investissement</b>		<b>690</b>
Subvention fonds régional d'acquisition des bibliothèques (FRAB)	690	
<b>Recettes de fonctionnement</b>		<b>265 264</b>
Droits d'inscription	102 389	
Pénalités de retard	34 827	
Reproduction de documents	1 055	
Ventes de publications	874	
Vente autres produits	301	
Subventions Etat fonctionnement (DGD) (a)	117 106	
Centre national du livre	4 713	
Autres subventions de fonctionnement	4 000	

(a) crédits gérés par d'autres services municipaux

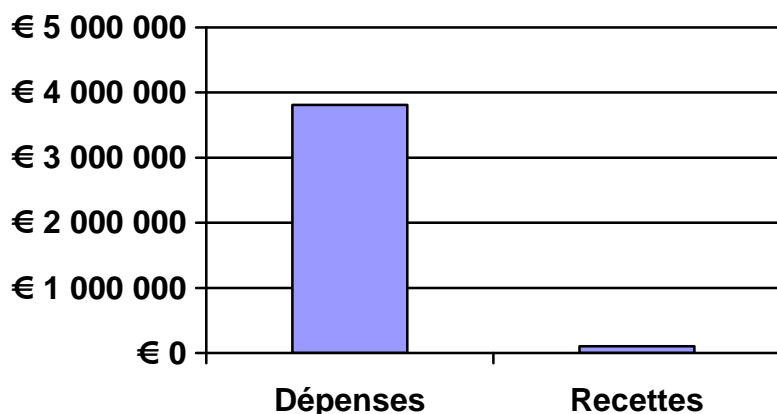
❖ pour les crédits gérés par les bibliothèques, voir en annexe le tableau financier général 2005



Le personnel représente l'essentiel des dépenses de fonctionnement. Cette répartition est caractéristique dans toutes les bibliothèques.

Les dépenses de personnel (hors les deux postes de conservateurs mis à disposition par l'Etat) s'élèvent à **54 € par habitant** (moyenne nationale 2002 : 16 €)

### Comparaison dépenses fonctionnement et recettes d'inscription



Comme dans toutes les bibliothèques municipales, la participation des usagers est symbolique et ne représente en aucun cas le coût du service rendu. A Chambéry, les droits d'inscription couvrent 3 % des dépenses de fonctionnement.

Les tarifs pratiqués en 2005 varient de la gratuité totale (jeunes jusqu'à 18 ans) à 25 € par an (adultes n'habitant pas Chambéry et ne bénéficiant pas du tarif réduit). L'inscription permet d'emprunter jusqu'à 37 documents simultanément, pour une durée de 21 jours. La consultation sur place est gratuite.

Ces tarifs ont été stables de 1993 à 2004, alors que le nombre et le type de documents empruntables, ainsi que la durée du prêt ont été sensiblement augmentés en 2000 et en 2001. Le 20 décembre 2004, le Conseil municipal a étendu la gratuité de l'inscription jusqu'à l'âge de 18 ans et porté le tarif maximal à 25 €, à compter du 1er janvier 2005, ce qui s'est traduit par une baisse de 11% des recettes d'inscription par rapport en 2004. En revanche, l'informatisation de la régie de recette a permis un meilleur recouvrement des pénalités de retard, dont la recette est en hausse de 21%.

## 2.4 Informatique

Décidée par le Conseil municipal du 21 octobre 2002, et mise en oeuvre en janvier 2004 la réinformatisation des bibliothèques municipales de Chambéry est entrée en 2005 dans sa dernière phase, avec le remplacement des micro-ordinateurs obsolètes encore en service.

### 2.4.1 Logiciel de gestion de bibliothèque

Le logiciel de gestion de bibliothèque est Aloès 1.4.2, réalisé par la société Opsys. Le nouveau produit est au niveau courant des logiciels actuels : interface utilisant l'ergonomie Windows, support de la souris et du copier/coller, hyperliens, bonne intégration dans le réseau informatique de la Ville. Il est organisé en trois couches :

- une application serveur, fonctionnant sous Windows 2000.
- une application client destinée aux postes professionnels, fonctionnant sous Windows 2000 et XP.
- une application publique, entièrement en mode web, permettant de consulter le catalogue et le compte emprunteur. Cette application est la même pour les postes publics situés dans les bibliothèques municipales de Chambéry et pour la consultation à distance, via Internet.

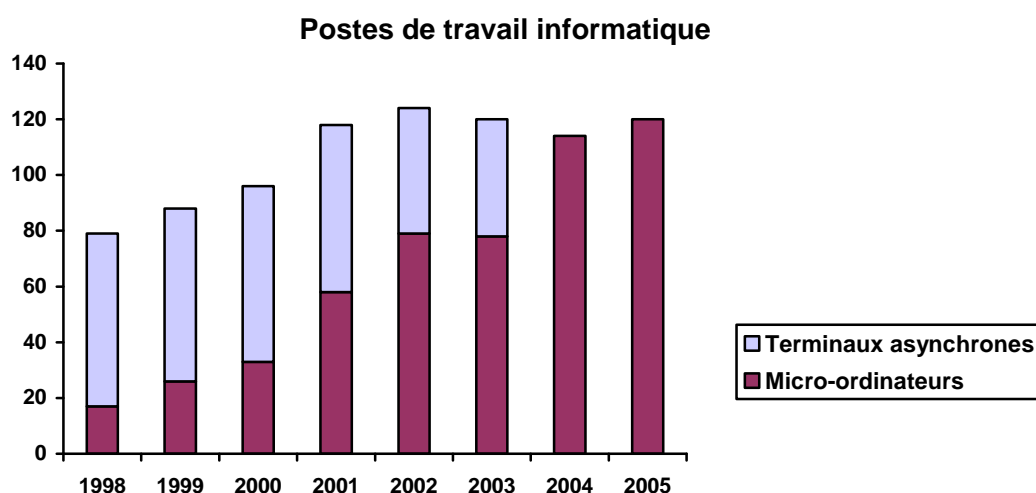
### 2.4.2 Logiciels de sécurisation des postes publics

Pour la sécurisation des postes publics, les logiciels AIE et Stronghold, réalisés par la société Archimed, sont utilisés. Ils sont complétés par les logiciels Masc (gestion des réservations des ateliers multimédia), CDline (consultation d'abonnements électroniques) et Watchdoc (paiement des impressions), également réalisés par Archimed.

### 2.4.3 Matériel

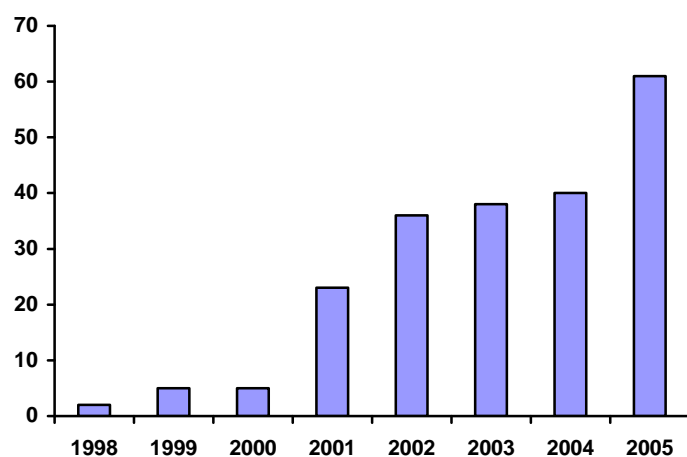
Les bibliothèques municipales utilisent quatre serveurs sous Windows 2000. Les données bureautiques sont stockées sur un serveur hébergé au service informatique. Les sauvegardes de tous les serveurs sont gérées à distance par le service informatique.

Les bibliothèques municipales de Chambéry disposaient au 31 décembre 2005 de 120 micro-ordinateurs.



Au 31 décembre 2005, le catalogue informatisé comprenait 232 371 notices d'autorité, 259 637 notices bibliographiques (dont 29 292 importées d'Electre) et 405 598 notices d'exemplaires et 96 631 notices de bulletinage.

### Messageries électroniques



La messagerie électronique, quasi-inexistante il y a cinq ans, est maintenant répandue dans tous les services. C'est un mode de communication efficace, utilisé et apprécié par le personnel. En 2005, l'accès à la messagerie a été étendu à tous les agents de catégorie B, ainsi qu'à ceux de catégorie C exerçant certaines fonctions identifiées.

## 3 Actions

---

### 3.1 Ouverture au public médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Depuis 1993, en raison du nombre important de personnes nécessaires pour ouvrir au public, tous les services n'était pas ouverts aux mêmes horaires. La mise en oeuvre du projet de service a permis de simplifier et d'élargir les horaires d'ouverture, à effectif constant. Les nouveaux horaires sont opérationnels depuis le 30 novembre 2004

	<b>Période normale</b>	<b>Eté (du 28 juin au 3 septembre)</b>
Mardi	12h00-19h00	12h00-18h00
Mercredi	10h00-18h00	10h00-18h00
Jeudi	10h00-18h00	10h00-18h00
Vendredi	12h00-19h00	12h00-18h00
Samedi	10h00-18h00	10h00-13h00
<b>Total</b>	<b>38 heures par semaine</b>	<b>31 heures par semaine</b>

#### 3.1.1 Ouvertures exceptionnelles

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau a été ouverte 2 dimanches, à l'occasion de manifestations nationales :

- 18 septembre, de 14h00 à 18h00 (Journées du Patrimoine)
- 16 octobre, de 14h00 à 18h00 (Lire en fête et Fête de la science)

#### 3.1.2 Fermetures exceptionnelles

- jeudi 10 mars (grève)
- vendredi 15 et samedi 16 juillet (pont)
- mardi 4 octobre (grève)

Les fermetures exceptionnelles ont représenté un total de 4 jours en 2005, au lieu de 15 jours en 2004.

### 3.2 Ouverture au public bibliothèque Georges Brassens

	<b>Période normale</b>	<b>Eté (du 28 juin au 3 septembre)</b>
Mardi	15h00-19h00	15h00-19h00
Mercredi	10h00-12h30 et 14h00-18h00	10h00-12h30
Jeudi	10h00-12h30	fermé
Vendredi	15h00-19h00	15h00-19h00
Samedi	10h00-12h30 et 14h00-18h00	10h00-12h30
<b>Total</b>	<b>23 heures 30 par semaine</b>	<b>13 heures par semaine</b>

La bibliothèque Georges Brassens a assuré un service de bibliothèque ambulante sur les pelouses du Mâconnais, les jeudis de 17h00 à 19h00, du 7 juillet au 25 août.

#### 3.2.1 Ouvertures exceptionnelles

La bibliothèque Georges Brassens a été ouverte le dimanche 16 octobre, de 14h00 à 18h00, pour Lire en fête et la et Fête de la science.

#### 3.2.2 Fermetures exceptionnelles

- vendredi 15 et samedi 16 juillet (pont)
- mardi 4 octobre (grève)

Les fermetures exceptionnelles ont représenté un total de 3 jours en 2005, au lieu de 7 jours en 2004.

### **3.3 Accueil de groupes**

#### **3.3.1 médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

Dans le cadre de ses animations, le pôle Enfant de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau propose des visites, d'une heure environ, aux classes des écoles maternelles et primaires de Chambéry.

Six rendez-vous sont possibles au cours de l'année scolaire :

- trois visites assorties d'un prêt de 30 livres, 4 revues et 5 documents sonores pour une durée de 28 jours,
- trois visites donnant lieu à des animations particulières (lectures, contes et contes en diapositives, découverte d'un domaine : documentaires, romans, bandes dessinées...) et assorties éventuellement de prêt de livres.

Ainsi, en 2005 ce sont :

- 74 classes de 18 écoles qui ont totalisé 126 visites, dont 102 avec animation, soit environ 2 950 enfants.
- 8 crèches et halte-garderies qui ont totalisé 15 visites, dont 15 avec animation, soit environ 200 enfants.
- 11 maisons de l'enfance qui ont totalisé 22 visites, soit environ 250 enfants.

L'équipe d'accueil a reçu, en 2004, 16 groupes de visiteurs, soit environ 290 personnes.

#### **3.3.2 bibliothèque Georges Brassens**

La bibliothèque Georges Brassens pratique également des accueils de classe réguliers : visites donnant lieu à des animations particulières (lectures, contes, contes avec kamishibai, découverte d'un domaine, etc.) assorties d'un prêt de livres, ou visites lors des expositions à destination du public enfant. En 2005, l'accueil des écoles, du lycée Louis Armand et du collège Côte Rousse a représenté 157 visites avec animation, soit environ 3 750 enfants. On également été reçus 36 groupes petite enfance ou maisons de l'enfance, soit environ 500 enfants. Il convient d'ajouter 4 animations pédagogiques à destination des enseignants, sans oublier les publics empêchés (Foyer Noiray, Accueil savoyard, Sauvegarde, AEFTIS).

La bibliothèque est dépositaire depuis septembre 2004 d'un fonds de 373 livres appartenant à la circonscription Chambéry 3 de l'Education nationale, pour le prêt exclusif aux enseignants de la circonscription. Ce fonds est passé à 700 livres depuis la rentrée 2005.

La bibliothèque est intervenue 8 fois durant l'année à la maison de retraite "Clair soleil" pour des séances de lecture à voix haute et de présentation de livres.

La bibliothèque est intervenue 3 fois lors d'animations des centres socioculturels des Hauts de Chambéry pour présenter des ouvrages en lien avec les thèmes des animations. Elle a accueilli 4 fois des animations d'associations du quartier, dont 3 fois avec participation active : semaine de l'enfance, CCFD, formation CREFE, groupe allaitement. Elle a accueilli 3 réunions du groupe de parents du pôle social Arc-en-ciel et deux séances de formation interne de la gendarmerie, sans animation particulière.

La bibliothèque a accueilli et animé les réunions trimestrielles des bibliothèques associatives précédemment organisées par le Contrat Ville Lecture. Elle est intervenue auprès des bibliothèques de Chantemerle et de Mérande pour une aide au tri des livres. La bibliothèque a accueilli en stage la nouvelle permanente de la bibliothèque de Mérande.

### **3.4 Ateliers multimédia**

L'accès à Internet est gratuit. Un bibliothécaire est présent pour une aide ponctuelle technique ou documentaire. Les ateliers multimédias sont gérés avec plusieurs logiciels réalisés par la société



Archimed : Masc (gestion des réservations de postes), CDline (consultation d'abonnements électroniques) et Watchdoc (paiement des impressions).

Des animations régulières ont été organisées dans les différents ateliers (initiation à internet pour enfants et adultes, clubs multimédia).

#### **3.4.1 médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

L'atelier multimédia offre 10 micro-ordinateurs PC, permettant l'accès à Internet, la consultation de cédéroms, l'usage de logiciels bureautiques, l'apprentissage des langues (méthodes sur cédéroms) et la consultation d'encyclopédies sur DVD. Accès sur rendez-vous, dans la limite de deux heures par semaine par service (Internet, bureautique, méthodes de langues). L'atelier multimédia gère également les consultations sur place de documents vidéo.

#### **3.4.2 bibliothèque Georges Brassens**

L'atelier multimédia offre 6 micro-ordinateurs PC, permettant l'accès à Internet et l'usage de logiciels bureautiques. Accès sur rendez-vous, dans la limite de deux heures par semaine.

#### **3.4.3 galerie Eurêka**

L'atelier multimédia de la galerie Eurêka est actuellement fermé au public, suite à une inondation survenue en juillet 2002.

### **3.5 Atelier Médiavue**

L'atelier Médiavue, destiné dans un premier temps aux personnes mal-voyantes, aveugles et à tous ceux qui se sentent concernés par ces handicaps, est de plus en plus utilisé par des personnes dyslexiques ou aphasiques. Il fonctionne sur rendez-vous personnalisés. L'accueil des lecteurs est soumis à la disponibilité et à la spécialisation des bibliothécaires. La moyenne hebdomadaire est de 15 heures de rendez-vous. Depuis le 30 novembre 2004, l'atelier Médiavue est situé au premier étage de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Les outils informatiques et les documents accessibles sont réunis en un même lieu. Les aménagements en cours sur le label "Tourisme et handicap" permettent de faciliter les déplacements dans la médiathèque en améliorant le confort de tous.

#### **3.5.1 L'atelier**

Les collections de l'atelier comprennent :

- près de 3 000 livres et 1 revue en gros caractères,
- près de 3 500 livres enregistrés,
- près de 200 livres tactiles et en braille,
- 200 ouvrages sur disquette,
- les DVD en audiodescription, langue des signes ou sous-titrages français pour malentendants sont inclus dans les collections générales de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, mais signalés par des pictogrammes.

Des catalogues des collections adaptées, édités en braille, en gros caractères et en noir sont proposés aux usagers.

#### **3.5.2 Les outils informatiques**

Le matériel mis à la disposition du public comprend des outils d'écoute sur place munis de casques, une loupe électronique et deux micros ordinateurs équipés d'une synthèse vocale, d'un logiciel d'agrandissement de texte, d'un terminal braille, d'une imprimante braille et d'une imprimante laser. Jaws et Zoomtext ont été réactualisés et une version supplémentaire de ce dernier logiciel a été installée.

#### **3.5.3 Les activités**

L'atelier Médiavue propose de nombreuses activités :

- sensibilisation auprès de classes primaires
- lecture d'albums en braille et contes en langue des signes pendant l'heure du conte
- accueil d'un groupe d'adultes handicapés mentaux (lectures, visites d'expositions...)

- travail de mise en accessibilité (transcription en braille, traduction en langue des signes, boucle magnétique...) des expositions, conférences, animations de la bibliothèque,
- mise en place d'un atelier d'écriture accessible à tous,
- mise en place du prêt de premiers romans sur cassette, en lien avec le comité de lecture de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et intervention en tant que formateur à l'enregistrement de textes
- collaboration avec l'association « Lire dans le noir » et le Festival du premier roman
- participation au salon de la retraite et du temps libre et à Handynamique
- organisation de la journée sur l'accueil des personnes handicapées en bibliothèque en collaboration avec la BPI et l'ARALD, le 15 décembre 2005
- plusieurs interventions (formation et conseil) à l'extérieur : Cluses, école d'infirmières, journée ABF à Lyon, Jeudi du livre, etc.

## 3.6 Animation

Les bibliothèques municipales de Chambéry s'efforcent de proposer un programme d'animation varié, afin de satisfaire tous les publics. Des actions ont systématiquement lieu lors des grandes manifestations nationales, comme le Mois du patrimoine écrit, Lire en fête, ou la Fête de l'Internet.

### 3.6.1 Le Bestiaire du Moyen Age un grand cycle de manifestations culturelles autour d'une exposition

Du 17 octobre 2005 au 7 janvier 2006, à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et la bibliothèque Georges Brassens.

Créée par la bibliothèque municipale de Troyes et la Bibliothèque nationale de France, l'exposition « Bestiaire du Moyen-Age » évoquait les multiples représentations de l'animal dans la culture médiévale, à travers les manuscrits enluminés: symboles des vices et des vertus à l'usage des médiateurs, figures satiriques de la société humaine dans le Roman de Renart, objets d'étude rigoureuse pour Gaston Phébus ou simples compagnons du quotidien en marge des livres d'heures. Lors de sa création à Troyes, l'exposition était complétée par la présentation d'une quarantaine de magnifiques manuscrits originaux prêtés par divers établissements, dont la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. C'est donc à titre de bibliothèque partenaire que celle-ci a pu disposer ensuite de cette très belle réalisation. Elle l'a à son tour enrichie par une dizaine de manuscrits issus de ses collections ou prêtés par les musées de Chambéry et les Archives d'Etat de Turin. Le « Bréviaire de Marie de Savoie » a été numérisé à cette occasion et présenté dans une version en 3D très appréciée du public.

De très nombreuses animations ont été organisées dans ce cadre et de multiples partenariats ont été noués avec d'autres établissements culturels de la ville. Une attention particulière a été portée à l'accueil du public handicapé : présentation d'une exposition tactile, mise en place d'une boucle magnétique, traduction de conférences en langue des signes.

L'exposition « Bestiaire du Moyen Age » a reçu 1351 personnes en visites organisées et commentées. L'exposition tactile « Bestiaire fabuleux de l'art roman » présentée dès le mois d'octobre à la bibliothèque Georges Brassens puis à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, a reçu 1041 personnes en visites organisées et commentées.

Les conférences ont été suivies par 617 personnes. Les spectacles : concert, Roman de Renart, contes et Banquet ont totalisé 1084 personnes. Les ateliers de Broderie et d'écriture ont été fréquentés par 134 personnes. Le manuscrit original Bréviaire de Marie de Savoie a été présenté à 130 personnes.

Au total 4357 personnes ont pu être comptabilisées pour les actions organisées. Il convient de ne pas oublier la fréquentation libre de l'exposition « Bestiaire du Moyen Age » accessible à toutes les heures d'ouverture de la médiathèque.

### 3.6.2 Expositions

#### **Savignac**

Raymond Savignac est l'affichiste français le plus populaire de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle. En 1950 son affiche « Monsavon au lait » lançait un nouveau style de publicité fait d'humour, de couleurs franches et gaies. Une partie de la collection constituée par la Bibliothèque Forney de Paris a été présentée dans les deux bibliothèques. Cette exposition a été réalisée en collaboration avec « Les Amis des musées » qui ont également proposé un cycle de 4 conférences sur l'Art de l'affiche en France. Du 7 décembre 2004 au 29 janvier 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau et bibliothèque Georges Brassens.

#### **L'artothèque s'affiche à la médiathèque**

Installée au Musée des Beaux Arts de Chambéry depuis 1986, l'Artothèque met à disposition de chacun, par un système de prêt, plus de trois cent cinquante œuvres permettant d'établir une relation privilégiée et quotidienne avec l'art contemporain. Un choix d'œuvres a été exposé et Didier Venturini, animateur de l'Artothèque, a présenté ces œuvres au public. Du 1<sup>er</sup> au 26 février 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **Voyage à la rencontre de Claude Ponti**

Claude Ponti, auteur-illustrateur pour la jeunesse, est l'inventeur d'un monde merveilleux où fourmillent moult personnages : Blaise, Pétronille, le Nakakoué, les Zertes, Trombolino et Foulbazar, entre autres, sont les acteurs d'histoires loufoques foisonnantes et initiatiques, des contes qui relatent la vie intérieure et les émotions de l'enfance. Exposition présentée en partenariat avec l'Education nationale et le Centre départemental de documentation pédagogique. Du 1<sup>er</sup> au 11 mars 2005, bibliothèque Georges Brassens.

#### **Enquête sur le roman policier pour la jeunesse**

Une exposition de Paris Bibliothèques pour se plonger dans le roman policier pour la jeunesse. La peur, le crime, noir c'est noir, thèmes chers au genre policier ont été rassemblés pour les jeunes lecteurs à partir de 8 ans. Du 17 mars au 16 avril 2005, bibliothèque Georges Brassens

#### **Jules Verne « Souvenirs d'enfance et de jeunesse »**

Exposition proposée dans le cadre du centenaire de la mort de Jules Verne. Arrivé à la fin de sa vie, cet auteur qui a fait rêver tant de générations par sa passion d'aventure, d'exploration et des sciences se souvient de ce qui le faisait rêver dans sa jeunesse. Du 22 mars au 9 avril et du 11 au 16 octobre 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **Découvrir le Manga**

En partenariat avec l'association « Chambéry France-Japon » et dans le cadre de la manifestation « Tour du monde à Chambéry », une exposition sur le Manga, bande dessinée japonaise. Véritable phénomène de société au Japon, vite feuilletée puis jetée, cette bande dessinée offre un univers riche à découvrir. Tout le mois d'avril 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **Montagnes territoires d'inventions**

Exposition proposée par le CAUE (Conseil Architecture Urbanisme Environnement) de Savoie et réalisée par l'école d'architecture de Grenoble. « Montagnes territoires d'inventions » est une exposition qui présente les principales évolutions qu'ont connues les territoires de montagne depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Du 12 au 30 avril 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Une conférence débat, animée par Jean-François Lyon-Caen et Bruno Lugaz, architecte, a eu lieu le soir du vernissage.

#### **Un, deux, trois comptines !**

Exposition interactive d'Elisabeth Devos, présentée dans le cadre de la « Semaine de l'Enfance » des Hauts de Chambéry. *Une souris verte, Je m'en vais au marché...*, jeu de mains, jeux de visage, comptines à mimer, à faire la ronde... Le monde des comptines rapproche petits et grands dans une promenade où l'on découvre en jouant en manipulant beaucoup de petits plaisirs à partager. Du 10 au 28 mai 2005, bibliothèque Georges Brassens.

#### **Lifeline**

Exposition photographique. Vrai ou faux (tographie) Malou nous propose un véritable exercice de style. Emotions brutes à travers un regard sur un monde incongru. Du 10 au 28 mai 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **A la recherche du premier Carmel de Chambéry, une difficile archéologie**

Un couvent disparu aujourd'hui ressuscité. L'ordre des Carmélites fut installé à Chambéry en 1634, par la Princesse Marie-Liesse de Luxembourg, descendante du Duc Louis de Savoie et d'Anne de Chypre. Après une courte installation au Faubourg Reclus, les religieuses restèrent Faubourg Montmélian jusqu'à la Révolution. C'est ce couvent en partie disparu, qui renaît dans les plans et

maquette réalisés par Louis Demonssand, architecte honoraire de la ville de Chambéry. Du 1<sup>er</sup> juillet au 27 septembre 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

### **3.6.3 Événements**

#### **La Fabrique à musique**

Ecoute d'instruments de musique surprenants et rares  
Les 5 et 12 février 2005, bibliothèque Georges Brassens.

#### **Printemps des poètes**

Le Printemps des Poètes fête cette année sa septième édition. Des bibliothécaires ont participé à l'événement en faisant entendre de la poésie " d'ici et d'ailleurs ", lors d'une après-midi de lecture à voix haute de poèmes en langues étrangères. Découverte de poèmes lus en anglais, allemand, italien et espagnol, mais aussi en algérien, catalan et russe. Du 8 au 19 mars 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **L'enfant et le patrimoine : Chambéry au fil du temps**

Dans le cadre du projet d'école, les enfants de l'école maternelle Caffé ont découvert pour la plupart leur environnement proche et donc, une partie du patrimoine savoyard : le château de Chambéry, le Carré Curial, les fontaines... Après plusieurs visites avec les guides conférenciers de Chambéry, ils ont réalisé : dessins, maquettes, sculptures en terre, jeux... avec les ouvrages mis à leur disposition par les bibliothécaires. Leurs travaux ont été présentés au pôle enfants. Du 1<sup>er</sup> mars au 9 avril 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **Fête de l'Internet**

En 2005 pendant la Fête de l'Internet, du 22 au 26 mars 2005, l'atelier multimédia a proposé, de découvrir une autre façon de communiquer avec Websourd, logiciel qui donne la possibilité à des personnes sourdes et malentendantes d'échanger entre elles et d'être entendues des autres. Le clavier des Bébés, un clavier rigolo adapté aux enfants a aussi été présenté. Les bibliothèques de Chambéry offrent aussi toute l'année des initiations à Internet, des découvertes de sites web et du multimédia.

#### **Les Chéri(e)s noir(e)s ou "de la littérature policière féminine"**

En partenariat avec l'Oeil, la librairie Jean-Jacques Rousseau et le Festival du premier roman, la bibliothèque Georges Brassens a accueilli une rencontre avec *Dominique Manotti, Alexandra Schwartzbrod, Yasmina Khadra et Sylvie Granotier*. Samedi 9 avril 2005, bibliothèque Georges Brassens.

#### **18e Festival du premier Roman Chambéry / Savoie**

Ouverture officielle mercredi 11 mai à 18h30 à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Rencontres dans les bibliothèques municipales avec : Catherine Locandro et Frédéric Cathala à la médiathèque, Tristane Banon et Arnaud Legouefflec à la bibliothèque Georges Brassens le vendredi 13 mai et Faïza Guene avec le Club de lecture ados à la médiathèque le samedi 14 mai. Un comité de lecture a fonctionné pendant l'année, à la bibliothèque Georges Brassens. Un comité de lecture a commencé en octobre à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **A voix haute, spectacle de lecture de Jean-Claude Mourlevat**

Jean-Claude Mourlevat écrit des histoires extraordinaires qui éveillent l'imagination des enfants. Géants, loups et Petits Poucets peuplent ainsi ses ouvrages, pas nécessairement dans des situations habituelles... Rencontre proposée avec l'auteur à l'occasion d'un spectacle de lecture pour adultes et enfants de plus de 10 ans. Le 7 juin 2005 en soirée, bibliothèque Georges Brassens.

#### **Printemps Bio**

A l'occasion de la 6e édition du Printemps Bio du 2 au 12 juin 2005, un apéro-dégustation de produits issus de l'agriculture biologique savoyarde en présence de producteurs locaux, a été offert au public, samedi 11 juin 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

#### **Développement durable : pour qui, pour quoi ?**

Dans le cadre de la 5e quinzaine du commerce équitable, le public a été invité à participer à un échange d'idées animé par l'association « Artisans du Monde », suivi d'une présentation du service « Développement durable » de la ville de Chambéry. Samedi 11 juin 2005, bibliothèque Georges Brassens.

#### **Lafibala : contes du Burkina Faso**

Dans le cadre de Lafi Bala, qui s'est déroulé du jeudi 23 au dimanche 26 juin au Carré Curial, la médiathèque a accueilli des conteurs, qui ont enchanté petits et grands avec des contes burkinabés. Samedi 25 juin 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

## **Lecture**

Le dernier ouvrage de Sylvie Gouttebaron, "*Comme en l'image*", a reçu cette année le Prix de poésie de l'association Hélikon. A cette occasion, et en présence de l'auteur, une lecture d'extraits de ce recueil de poésie a été offerte au public. Samedi 17 septembre 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

## **Journées du Patrimoine**

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau a ouvert ses magasins de conservation des collections patrimoniales et son atelier de reliure au grand public. Des visites guidées et commentées ont été proposées le samedi 17 et le dimanche 18 septembre 2005.

A cette occasion, l'Institut National de l'Audiovisuel a proposé une visite dans le patrimoine audiovisuel français. La projection publique et gratuite d'archives de plus de 50 ans (Séquence du téléspectateur, L'académie des 9, Coucou c'est le loup...), a permis de voir ou revoir quelques moments inédits, provocants, drôles et émouvants de l'histoire de la télévision. Les 16 et 17 septembre 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

## **Savoie D'Jazz Festival**

En partenariat avec l'APEJS et le Jazz Club de Savoie, dans le cadre de Savoie d'Jazz Festival, concert avec Les Arcandiers, le 24 septembre 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

## **Festival Chambéry bande dessinée**

Pour la troisième année consécutive, l'Eléphant d'Or du Public a été remis, pendant le festival, à l'auteur dont l'album a été plébiscité par les lecteurs de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. En 2005, c'est le dessinateur Achdé, auteur avec Laurent Gerra de la nouvelle aventure de Lucky Luke, *La Belle province*, qui a été reçu. La rencontre a été animée par deux journalistes, Gilles Ratier et Brieg Haslé, samedi 8 octobre 2005, à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

## **Fête de la science et Lire en fête**

Dans le cadre de la Fête de la science et de Lire en fête, la librairie Jean-Jacques Rousseau a invité le public à une rencontre avec Jean-Pierre Hubert, auteur le plus primé de la science-fiction française ! Il a écrit à ce jour treize romans et une cinquantaine de nouvelles, dont *Le Champ du rêveur* (Grand Prix de l'Imaginaire), *Ombromanies* (Prix Rosny Aîné). En 1997, Jean-Pierre Hubert a pris le virage de la science-fiction jeunesse en publiant aux éditions Mango (collection Autres Mondes) *Les Sonneurs noirs*, *Sa majesté des clones*, *Les Cendres de Ligna*. Samedi 15 octobre 2005, médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

## **Des BB, des TT et des câlins**

Entre tétés et câlins, quelques mots se glissent dans les oreilles des grands et des petits : des histoires, des comptines, des jeux de doigts... Temps de partage entre l'enfant, le livre et les parents... Rencontre animée par Sam Montenon de l'APPEL (Association pour la promotion de l'écriture et de la Lecture) dans le cadre de la Semaine mondiale de l'allaitement. Le 19 octobre 2005, bibliothèque Georges Brassens

## **Le salon du livre pour enfants**

Tenu d'un stand, au Manège, du 24 au 27 novembre.

### **3.6.4 Rendez-vous**

#### **Heure du conte**

A la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, à 16h00, tous les mercredis pour les enfants de moins de 7 ans et les samedis pour les plus de 7 ans. Le premier mercredi du mois est consacré à la lecture d'albums à voix haute et le dernier samedi du mois à des lectures de romans, théâtre.

A la bibliothèque Georges Brassens, à 15h00 tous les mercredis avec des contes en français et en arabe 2 fois par mois.

#### **Atelier conte pour adultes**

Comment raconter un conte devant un public ? L'atelier conte pour adultes, animé par Isabelle Jannot, s'est réuni 9 fois à la bibliothèque Georges Brassens. Il permet aux participants de travailler une technique, de mémoriser des histoires, de personnaliser un récit...

#### **Club de lectures ados.**

D'octobre à juin, les bibliothécaires proposent un rendez-vous hebdomadaire à tous les jeunes passionnés de lecture. Ensemble ils découvrent de nouveaux romans lisent et en discutent entre eux afin d'échanger leurs impressions de lecture. Pour des niveaux de lecture différents, à partir de 11 ans les samedis après-midi à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

❖ *plus de détails sur [www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr) (rubrique agenda)*

### **3.7 Communication**

Le service communication des bibliothèques municipales s'adresse au personnel, aux usagers à l'intérieur des bâtiments et, à l'extérieur, au public potentiel et aux partenaires.

Il produit et diffuse les documents nécessaires (affiches, tracts, bibliographies, documents internes et externes). Les supports de communication écrite, grâce à leur identité visuelle commune, permettent de distinguer facilement les différents guides à l'attention des usagers : guide du lecteur, guide du jeune lecteur, guide de l'espace Chambéry multimédia. L'agenda, diffusé à l'intérieur des deux bâtiments mais aussi à l'extérieur, rassemble la programmation mensuelle des animations des deux bibliothèques.

Le rapport d'activité, apprécié tant par le personnel que par les élus, les partenaires et les stagiaires, a fait l'objet d'une nouvelle présentation, moins coûteuse.

Le site web, conçu et maintenu entièrement en interne, permet la consultation du catalogue et bénéficie d'une adresse lisible : **[www.bm-chambery.fr](http://www.bm-chambery.fr)**. Les emprunteurs peuvent consulter l'état de leur compte (date de réabonnement, liste des réservations en cours, liste des prêts en cours et date de retour) depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet.

### **3.8 Participation à la vie de la collectivité**

#### **3.8.1 Projets de service**

Dans le cadre de la démarche d'aménagement et de réduction du temps de travail (ARTT) entreprise par la ville de Chambéry depuis le mois de septembre 2001, Alain Caraco (directeur) est membre du comité de pilotage des projets de service.

#### **3.8.2 Nouvelles technologies**

Alain Caraco est membre du groupe de travail sur les nouvelles technologies, piloté par Michel Vallet, adjoint au maire.

#### **3.8.3 Equipe territoriale, groupe thématique jeunesse et pôle petite enfance des Hauts-de-Chambéry**

Plusieurs agents de la bibliothèque Georges Brassens ont participé aux réunions mensuelles de l'équipe territoriale, du groupe thématique jeunesse et du pôle petite enfance des Hauts-de-Chambéry, qui regroupe les agents de tous les services intervenants sur ce territoire.

### **3.9 Participation à la vie de la profession**

Aucune bibliothèque n'est auto-suffisante. Les bibliothèques municipales de Chambéry participent donc à la vie de la profession, dans l'intérêt de tous.

#### **3.9.1 Formation**

- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont organisé le 15 décembre une journée d'étude en partenariat avec la BPI (Bibliothèque publique d'information) et l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation) sur l'accueil des personnes handicapées en bibliothèques, dans laquelle sont intervenus Alain Caraco et Yasmina Crabières.
- Alain Caraco a assuré des enseignements et des interventions dans des stages et journées d'étude pour l'ENSSIB (Ecole nationale de sciences de l'information et des bibliothèques), l'ADBBDP (Association des Directeurs de Bibliothèques Départementales de Prêt) et l'ABF (Association des bibliothécaires français), Interbibly (agence de coopération des bibliothèques de Champagne-Ardenne) et l'ADULLACT (Association des Développeurs et des Utilisateurs de Logiciels Libres pour l'Administration et les Collectivités Territoriales).

- Noëlle Guillard est intervenue dans un stage organisé par l'ENSSIB.
- Marie-Dominique Villa a coordonné un stage organisé par l'ENSSIB, accueilli à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, dans lequel sont aussi intervenus Edvin Cutaree et Hervé Curtenaz.
- Yasmina Crabières est intervenue dans une journée d'étude organisée par Médiat Rhône-Alpes.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont accueilli 23 stagiaires, de la classe de 3e à l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), en passant par les DUT métiers du livre et les formations initiales des fonctionnaires territoriaux.

### 3.9.2 Publications

- 10 agents des bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la sélection de livres pour la jeunesse, réalisée en partenariat avec d'autres bibliothèques, l'Education nationale et des librairies. Cette sélection, qui a fêté ses 20 ans en 2005, s'appelle désormais *Sélection jeunesse des pays de Savoie*.

### 3.9.3 Coopération

- Alain Caraco a participé, à la demande du Ministère de la culture et de la communication :
  - au groupe de réflexion sur l'évaluation des bibliothèques municipales et départementales
  - au conseil d'administration de l'ENSSIB

Il est vice-président de l'Association des Directeurs des Bibliothèques municipales et intercommunales des Grandes Villes de France (ADBGV). Cette association a notamment pour buts l'échange, la capitalisation et la diffusion d'informations, d'expériences et de savoir-faire, la prospective sur l'évolution des missions et l'ouverture sur les expériences étrangères.

❖ *plus de détails sur [www.adbgv.asso.fr](http://www.adbgv.asso.fr)*

Il est également vice-président de l'Association des Utilisateurs des Logiciels Opsys (ADUDLO). Cette association représente les bibliothèques clientes, afin de faire évoluer les produits conformément à leurs besoins.

❖ *plus de détails sur [www.adudlo.asso.fr](http://www.adudlo.asso.fr)*

- Hervé Curtenaz, dans le cadre des associations Images en bibliothèques et Ciné doc, a réalisé des critiques et des sélections de documents vidéo à l'usage du réseau français des bibliothèques.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la campagne de microfilmage de la presse régionale organisée par l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation (ARALD) et à la réflexion visant à la création d'un portail internet commun aux huit villes centres de la région Rhône-Alpes.
- Les bibliothèques municipales de Chambéry ont participé à la réflexion pour la création d'un plan de conservation partagée des périodiques en Rhône-Alpes, avec le soutien de l'ARALD.

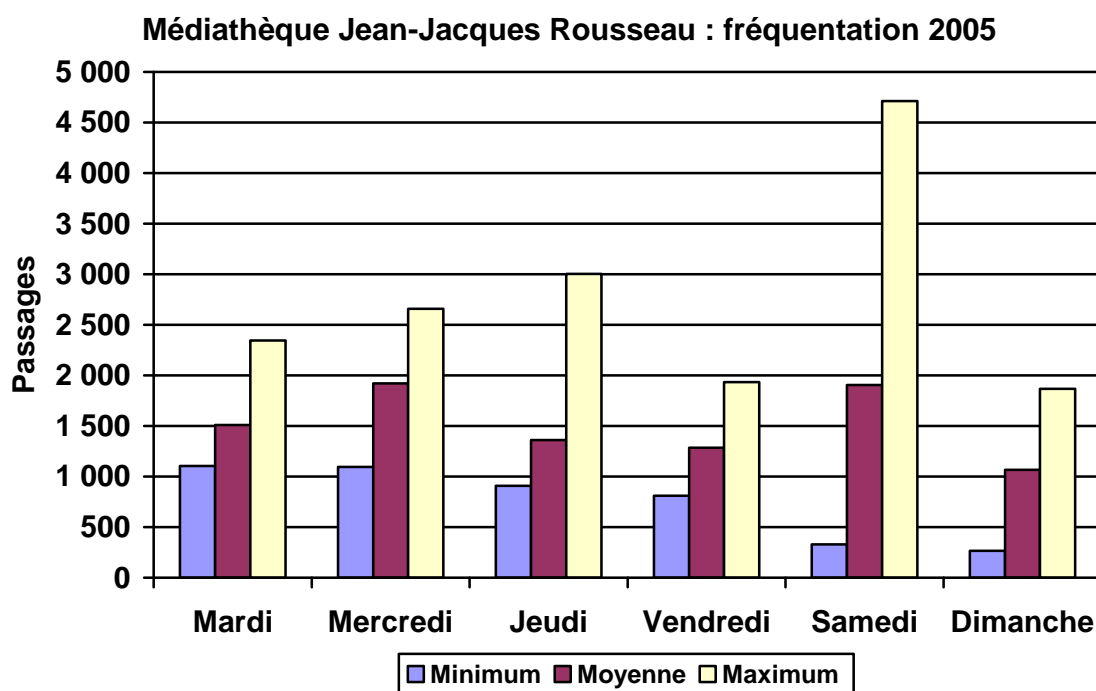
## 4 Utilisation

### 4.1 Fréquentation

#### 4.1.1 médiathèque Jean-Jacques Rousseau

La médiathèque Jean-Jacques Rousseau connaît une forte utilisation sur place. Un compteur de sorties permet de connaître le nombre de passages quotidiens.

En 2005, **404 249 passages** ont été enregistrés, soit une moyenne de 1 600 par jour d'ouverture, avec un maximum à 4 713 visiteurs, le samedi 22 octobre, et un minimum à 267, le dimanche 18 septembre. Ce nombre est en hausse de 2% par rapport à 2004, principalement à cause de la baisse du nombre de jours de fermeture.



La fréquentation varie fortement selon les jours de la semaine et la saison.

Les jours les plus chargés sont le mercredi et le samedi.

Les mois les plus chargés sont octobre et novembre, les mois les plus creux étant juillet et août.

❖ voir en annexe les graphiques de fréquentation 2005 par jour et par semaine

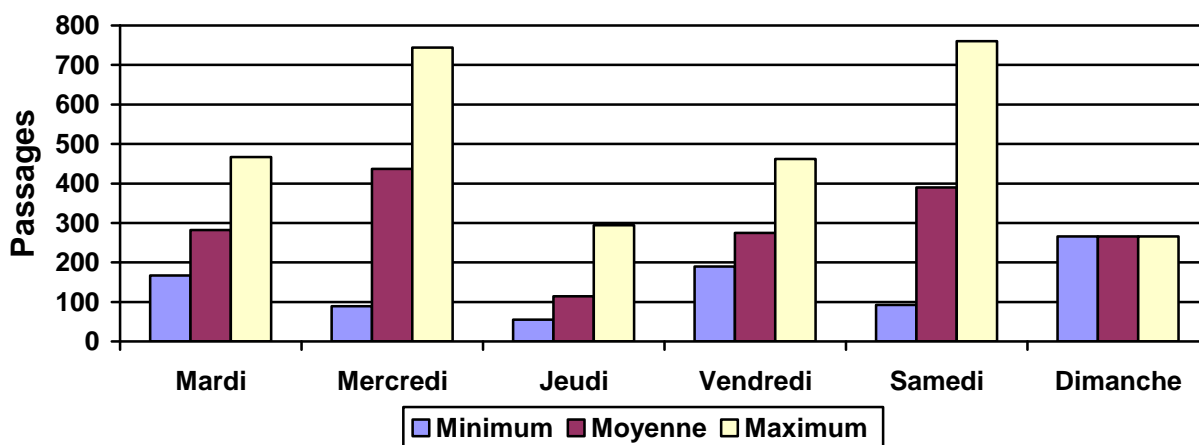


#### 4.1.2 bibliothèque Georges Brassens

Comme à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, un compteur de sorties permet de connaître le nombre de passages quotidiens.

En 2005, **79 359 passages** ont été enregistrés, soit une moyenne de 308 par jour d'ouverture, avec un maximum à 760 visiteurs, le samedi 5 novembre, et un minimum à 55, le jeudi 13 janvier. Ce nombre est en hausse de 8% par rapport à 2004

#### Bibliothèque Georges Brassens : fréquentation 2005

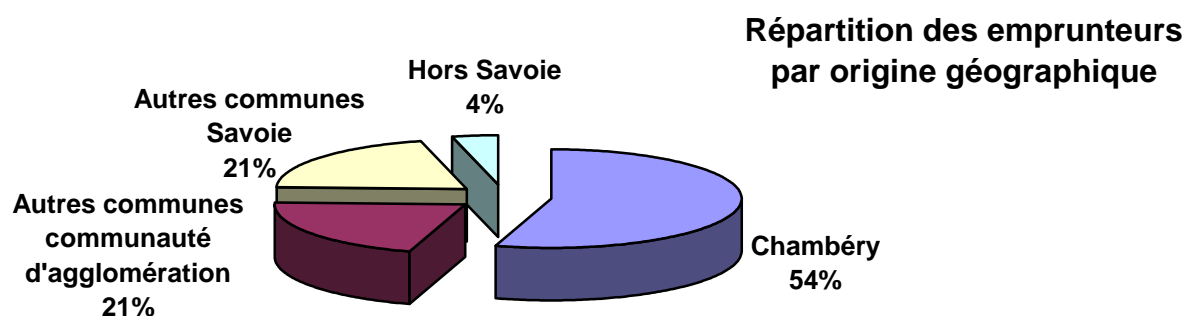


Les jours les plus chargés sont le mercredi et le samedi.

❖ voir en annexe les graphiques de fréquentation 2005 par jour et par semaine

#### 4.2 Emprunteurs

**18 367 personnes** ont emprunté des documents en 2005, soit l'équivalent de **32 %** de la population chambérienne (moyenne nationale 2002 : 17 %). Ce nombre est en très légère hausse (moins de 1%) par rapport à 2004.

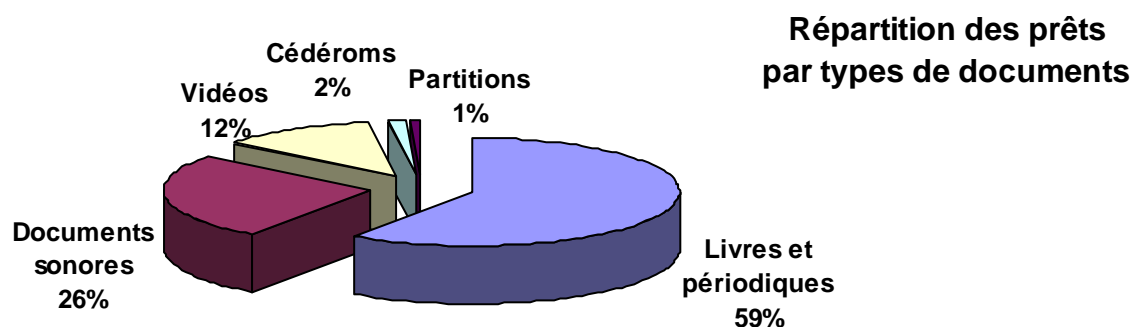


❖ voir en annexe la répartition détaillée des emprunteurs par quartiers et par communes 2005

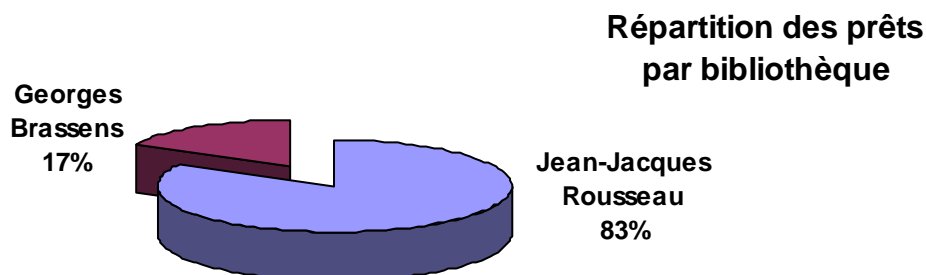
### 4.3 Prêts

901 171 prêts ont été effectués en 2005, soit près de 16 par habitant (moyenne nationale 2002 : 5).

Type de document	Nombre de prêts	Evolution / 2004
Livres et périodiques	538 712	+ 5%
Documents sonores	233 402	+ 6%
Vidéos	108182	+ 7%
Cédéroms	14 201	+ 6%
Partitions	6 674	+ 3%
<b>Total</b>	<b>901 171</b>	<b>+ 5%</b>



Bibliothèque	Nombre de prêts	Evolution / 2004
médiathèque Jean-Jacques Rousseau	747 983	+ 4%
Bibliothèque Georges Brassens	153 188	+ 11%
<b>Total</b>	<b>901 171</b>	<b>+ 5%</b>



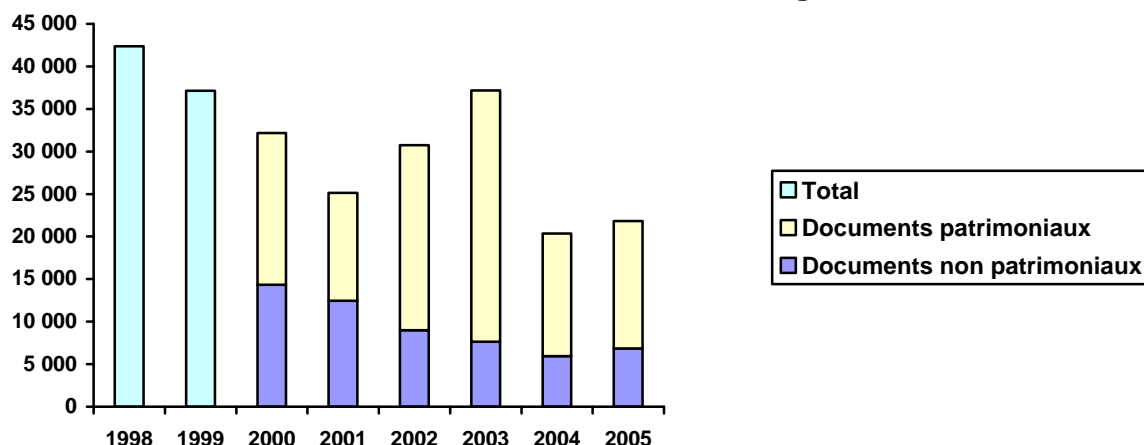
Le prêt de documents sonores, qui était en baisse régulière depuis 2003, est reparti à la hausse, atteignant son niveau record de 2002.

### 4.4 Communications de documents en magasin

Les documents patrimoniaux ou ne présentant plus d'intérêt en libre accès sont stockés en magasin. Ils sont consultables uniquement sur place, sur demande auprès du personnel.

En 2005, **21 838 communications de documents en magasin** ont été effectuées, dont 14 988 concernant des documents patrimoniaux.

## Communications de documents en magasin



Le développement de la diffusion des archives de la presse sur internet fait régulièrement baisser la communication de périodiques stockés en magasin. L'évolution de la consultation de documents patrimoniaux est irrégulière.

### 4.5 Prêt entre bibliothèques

Le Prêt entre bibliothèques (PEB) est un service qui repose sur l'entente entre les bibliothèques. Il permet à un lecteur d'obtenir un ouvrage, ou sa reproduction (livres anciens, périodiques), qui n'est pas disponible dans sa bibliothèque. En 2005, les bibliothèques municipales de Chambéry ont fourni 24 documents dans le cadre du PEB et en ont reçu 110.

### 4.6 Recherches à distance et photographies

Les bibliothèques municipales de Chambéry ont effectué des recherches en réponse à 22 demandes par courrier postal ou fax et 37 par message électronique, ainsi que de nombreuses demandes par téléphone. Pour répondre à 37 demandes de photographies, 600 vues, presque exclusivement numériques, ont été prises.

### 4.7 Fréquentation du site web

La fréquentation est mesurée par un compteur de type E-stat. La méthodologie de ce type de mesure en est encore à ses débuts et les résultats doivent être jugés avec prudence. De plus, depuis le 1er janvier 2004, il faut distinguer la consultation du catalogue au sein même des bibliothèques, qui passe par Internet et la consultation à distance proprement dite. Sous réserve d'une validation approfondie de la méthode, les principales indications sur la fréquentation à distance du site web seraient les suivantes :

**628 000 pages vues** (soit une moyenne de 1721 par jour, en augmentation de 21% par rapport à 2004)

**166 000 visites** (soit une moyenne de 318 par jour, en augmentation de 35% par rapport à 2003)

**9 142 inscrits**, soit 50 % des emprunteurs, avaient demandé un mot de passe en 2005 pour pouvoir consulter leur compte sur Internet

Les pages les plus fréquentées sont le catalogue en ligne, la consultation du compte emprunteur et les informations pratiques

#### **4.8 Dépôts dans des bibliothèques de collectivités**

13 collectivités (bibliothèques associatives de quartiers, maisons de l'enfance et maison d'arrêt) ont bénéficié du dépôt de 4 660 livres en 2005.

## 5 Perspectives

---

### 5.1 L'évolution des services en ligne

Le nouveau portail documentaire, réalisé par la société Opsys, devrait être mis en ligne en 2006. Il permettra de proposer au public plusieurs interfaces de recherche dans le catalogue, des listes de nouveautés, la liste des abonnements à des périodiques et une amélioration du suivi du compte emprunteur.

Les bibliothèques municipales de Chambéry participent au projet Lectura, piloté par l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation), avec les sept autres villes centre de la Région Rhône-Alpes (Annecy, Bourg-en-Bresse, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Etienne et Valence). Un portail commun devrait voir le jour en 2006, avec un catalogue collectif et des expositions de documents numérisés.

### 5.2 L'animation

Une grande manifestation autour du thème des jardins, aura lieu au printemps 2007. Comme pour le Bestiaire du Moyen Age, elle impliquera l'ensemble des pôles et services des bibliothèques municipales, ainsi que de nombreux partenaires culturels. Elle comprendra des expositions, des conférences, des visites, des ateliers, des concerts et, bien sûr, un grand pique-nique.

Parallèlement, une réflexion est conduite à l'intérieur des bibliothèques municipales de Chambéry, afin de produire une charte de l'action culturelle.

### 5.3 Le projet de service de la bibliothèque Georges Brassens

Démarré le 16 juin 2005, le projet de service de la bibliothèque Georges Brassens se poursuivra en 2006.

Il s'agit de réaliser une bibliothèque ouverte vers l'extérieur, pour développer les actions en partenariat avec les structures des quartiers des Hauts-de-Chambéry et assurer les fonctions de bibliothèque centrale pour les services aux collectivités (bibliothèques associatives des quartiers, maison d'arrêt, maisons de l'enfance, etc.). Cet objectif est complémentaire de ceux retenus pour la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. De plus, il reprend une partie du travail initié dans le cadre du contrat ville-lecture.

Le projet devra aussi améliorer les conditions de travail des agents, en remédiant aux quelques défauts de jeunesse du bâtiment et répondant mieux aux demandes d'aménagement des emplois du temps et des congés. L'expérience du projet de service de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau sera mise à profit.

### 5.4 Le changement de directeur

Arrivé le 1er octobre 2000, Alain Caraco quittera la direction des bibliothèques municipales de Chambéry le 31 août 2006, pour prendre la direction du service commun de la documentation de l'Université de Savoie, qui regroupe les bibliothèques universitaires de Jacob-Bellecombette, du Bourget-du-Lac et d'Annecy.

En attendant la nomination d'un nouveau directeur par le Ministère de la Culture, en concertation avec la Ville, l'intérim de direction sera assuré par Noëlle Gouillart.