SOMMAIRE

L'ANNEE 2004 EN BREF	
Les chiffres 2004 Les événements de l'année Temps forts 2004 : le Guichet du Savoir ; Catalog+	p. 4 p. 6 p. 8
LES MOYENS	
L'organisation	p. 11
Les ressources humaines	-
	p. 13
Les locaux et véhicules	p. 15
Le budget	p. 17
Les moyens informatiques	p. 19
L'OFFRE DOCUMENTAIRE ET L'OFFRE DE SERVI	CE
Les acquisitions de documents	p. 21
Les périodiques et ressources en ligne	p. 23
L'état des collections physiques et numériques	p. 25
Le patrimoine : collections et acquisitions	p. 27
Le traitement et la gestion des collections	p. 29
L'accès aux bibliothèques et les accès à l'information	p. 31
•	•
LES PUBLICS	
	22
La fréquentation, l'accueil et l'accompagnement des publics	p. 33
Les usagers inscrits	p. 35
Les emprunteurs	p. 37

LE SERVICE DOCUMENTAIRE

La communication sur place et à distance Les prêts p. 39

p. 41

PROGRAMMATION CULTURELLE ET ACTIVITE SCIENTIFIQUE

La programmation culturelle

p. 45

L'activité scientifique, les publications et les partenariats

p. 49

ANNEXE:

Les tarifs d'abonnement 2004

Coordonnées

Bibliothèque municipale de Lyon 30 boulevard Vivier-Merle 69431 Lyon cedex 03

Téléphone : 04 78 62 18 00 Télécopie : 04 78 62 19 49 Courriel : bm@bm-lyon.fr

Site Web: http://www.bm-lyon.fr

http://www.guichetdusavoir.org

Directeur: Patrick Bazin

Ce rapport d'activité a été rédigé par le Service de Communication interne / Evaluation prospective.

Pour toute information complémentaire, contacter Bertrand Calenge (04 78 62 18 01 – bcalenge@bm-lyon.fr)

L'année des innovations

D'après les deux critères traditionnellement les plus utilisés, l'activité de la Bibliothèque municipale de Lyon a continué de progresser en 2004 : la fréquentation a augmenté de 93.000 entrées (+ 3,8%) pour atteindre 2.546.575 et les prêts de 85.000 unités (+2,8%) pour atteindre 3.126.597. De plus, conformément à nos objectifs, les enfants, les actifs et les personnes âgées sont venus plus nombreux. Avec de tels chiffres, le réseau de lecture publique lyonnais confirme largement sa seconde place, en valeur absolue, après Paris.

Cependant, le ralentissement déjà signalé l'an dernier se confirme lui aussi. Nous nous éloignons du rythme annuel de +5% enregistré pour les prêts durant les 15 dernières années. Le public des adolescents et des étudiants décroît. Le nombre des inscrits ne progresse que faiblement sans dépasser 18,1%. A cela plusieurs raisons.

D'abord, le réseau n'a connu que peu d'évolutions ou de modernisations importantes depuis de nombreuses années. Or, comme le montre l'enquête de public que vient de réaliser la Ville de Lyon, les usagers réclament des espaces plus attractifs et plus conviviaux. Il est significatif, d'ailleurs, que les progressions les plus fortes soient dues à de nouveaux équipements comme la bibliothèque du 2^{ème} arrondissement. Gageons que les six constructions prévues d'ici la fin du mandat porteront leurs fruits.

Ensuite, un gros effort de désherbage des documents obsolètes aura permis de mieux mettre en valeur les collections mais pas de compenser une offre documentaire insuffisamment fournie en nouveautés de l'édition (y compris la presse) et trop pauvre en nouveaux supports sur lesquels pèse, en plus, une tarification dissuasive. Le succès fulgurant du fonds de DVD constitué en septembre à la bibliothèque du 5^{ème} arrondissement a toutefois montré la bonne direction. Gageons que la création, fin 2005, d'un fonds de DVD dans chaque bibliothèque et le toilettage de la tarification multi-supports répondront aux attentes de nombreux lyonnais.

Enfin, toutes les bibliothèques à travers le monde vivent une crise d'adaptation à de nouvelles pratiques culturelles et à une société de l'information où le savoir ne se cantonne plus aux formes et aux canaux anciens. Pour y répondre nous devons explorer un nouveau modèle de développement qui ne se réduise pas à la consultation des livres et au prêt, mais qui sache se diversifier tout en tenant compte des attentes personnelles de chaque usager, quelles que soient ses motivations et ses contraintes. De ce point de vue, l'année 2004 aura incontestablement marqué un tournant pour notre bibliothèque.

D'un côté, nous avons connu une floraison sans précédent d'animations en tous genres, surtout dans les bibliothèques de quartiers. Certaines d'entre elles ont impliqué transversalement plusieurs établissements, comme le *Printemps des petits lecteurs*. D'autres, ont su « coller » à un terrain précis comme l'opération *Jardins en fête* à la bibliothèque Jean Macé. Dans tous les cas, leur capacité à convaincre et à fidéliser un public nouveau, prouve que nous devons développer davantage encore toutes les formes sensibles et participatives d'accès à la connaissance.

D'un autre côté, celui de l'Internet - qui devient, ne l'oublions pas, un espace à part entière autant que l'espace urbain -, nous avons su innover de façon décisive avec le *Guichet du Savoir* et *Catalog+*. Audelà de son succès médiatique, le *GdS* a ouvert la voie d'un nouveau de type de service capable de prendre en compte l'attente précise de n'importe quel usager, où qu'il soit, tout en faisant partager plus largement que jamais les compétences des bibliothécaires (326.000 réponses consultées en 9 mois). Quant au moteur *Catalog+*, il permet, pour la première fois, de mobiliser d'un seul coup toute la diversité documentaire d'une bibliothèque publique et de préfigurer ainsi un accès global aux connaissances.

Le présent rapport signale bien d'autres avancées, bien d'autres succès. Il montre que la Bibliothèque municipale de Lyon, conformément aux enjeux du moment, a su avancer sur plusieurs fronts à la fois, tout en maintenant ses acquis. Au total, malgré de légitimes interrogations quant à l'avenir, 2004 aura donc été une année particulièrement positive durant laquelle notre bibliothèque aura prouvé, une fois de plus, sa capacité à se mobiliser et à relever les défis – et ceci, avant tout, grâce à la conviction et à l'énergie de son personnel.

Patrick BAZIN
Directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

La Part-Dieu 30, bd Vivier-Merle 69431 Lyon Cedex 03

> Téléphone 04 78 62 18 00

Télécopie 04 78 62 19 49

Site Internet www.bm-lyon.fr

e-mail bm@bm-lyon.fr

bibliothèque municipale de Lyon

CHIFFRES 2004

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE LYON



Bibliothèque de la Part-Dieu

14 bibliothèques d'arrondissements pour adultes et enfants dans les 9 arrondissements de Lyon, dont la Médiathèque de Vaise

Pôle mobile: 3 bibliobus, prêt direct dans quartiers et services de prêt aux collectivités et aux écoles.

LES ÉQUIPEMENTS	Bibliothèque de la Part-Dieu	27 290 m2
	services et salles ouvertes au public	15 390 m2
	stockage des documents (silo à livres)	12 000 m2
	Bibliothèques d'arrondissement	8986 m2

LES EFFECTIFS 417 personnes (385 en équivalent temps plein)

dont 14 conservateurs d'Etat

LE BUDGET FONCTIONNEMENT

ICTIONIALIMENT	
Dépenses totales	15 496 533 €
- dépenses Ville de Lyon	14 422 437 €
dont personnel	11 390 914 €
acquisitions de documents et abonnements	1 542 332 €
- dépenses Etat (personnel Etat)	1 074 096 €

Recettes totales	1 327 989 €
dont recettes propres :	682 481 €
DGD (Etat)	237 646 €

INVESTISSEMENT : dépenses	1 327 989 €
recettes de subventions diverses investissement	43 604 €

LES ACQUISITIONS TOTAL ANNUEL DES DOCUMENTS ACHETES 68 812 documents

Livres 55 831
disques compacts et cassettes audio 6 143
vidéocassettes et DVD 6 434
cédéroms 321
documents patrimoniaux (achat) 190
documents patrimoniaux (acqu. à titre gracieux) 154 292

PERIODIQUES (abonnements) 44 334

Dont ressources électroniques en ligne 14

DEPOT LEGAL 12 010 documents 3 846 périodiques

LA FRÉQUENTATION TOTAL DES ENTREES 2 546 575 entrées

Bibliothèque de la Part-Dieu 1 078 138 Bibliothèques d'arrondissements 1 468 437

LES UTILISATEURS 99 122 utilisateurs inscrits (dont 80 309 Lyonnais – 18,1% de la population)

Dont: 78 308 emprunteurs (dont 64 027 Lyonnais – 14,5% de la population)

247 collectivités desservies



LES PRETS **TOTAL DES PRETS** 3 126 597 prêts

livres	2 293 066
périodiques	202 122
disques compacts et cassettes audio	367 480
partitions	15 807
méthodes de langues	3 142
cédéroms	30 551
estampes et photos	1 547
vidéocassettes et DVD	212 882

Le Guichet du Savoir 2027 questions

LES COLLECTIONS Ensemble des collections (estimation hors périodiques) : 2 913 956 documents

Accès

direct: 818 446 documents, dont 226 781 à la Part-Dieu

indirect : 2 095 510 documents conservés dans le silo de la Part-Dieu

> Usage

prêtables: 858 982 documents

à consulter sur place : 2 054 974 documents

Détail des collections

Bibliothèque de la Part-Dieu	2 322 291 documents
Bibliothèques d'arrondissement	461 343
Bibliobus et service aux collectivités	130 322
dont : livres	2 496 764 volumes

disques et cassettes audio 176 666 vidéocassettes et DVD 24 960 cédéroms 4 858 195 081 estampes, photos, partitions

dont: Les collections patrimoniales:

> 12 450 manuscrits

dont : 50 manuscrits mérovingiens et carolingiens 510 manuscrits médiévaux (200 enluminés)

> 1 339 569 livres

dont: incunables 1 187 Collections des Fontaines 291 522 Fonds Chomarat 56 700 150 000

> autres documents

127 466 estampes

56 700 documents en langue chinoise

120 290 disques noirs (dont 15 000 « 78 tours ») 60 648 photographies et cartes postales

> collections du dépôt légal : 361 901

> les documents numérisés par la bibliothèque

142 286 notices

Revues et magazines

Périodiques conservés 12 726 dont abonnement en cours 5 734

LES SERVICES INFORMATIQUES ET NUMERIQUES

Le catalogue général informatisé : 1 004 140 notices

6 bases de données de documents numérisés
 2 annuaires de signets (Rhône-Alpes, monde of the control of the control

2 annuaires de signets (Rhône-Alpes, monde chinois)

Les postes informatiques offerts au public 184

dont : donnant accès à Internet 139

LES EVENEMENTS DE L'ANNEE 2004

→ Lancement du Guichet du Savoir

Le 29 mars 2004 est mis en ligne un service innovant de réponse personnalisée aux questions de l'ensemble des publics, le Guichet du Savoir. Simple, gratuit, pertinent, ce service connaît rapidement un vif succès auprès du public. On en trouvera une analyse détaillée p. 8

→ Exposition « Le médecin et le criminel »

Du 27 janvier au 15 mai s'est tenue à la bibliothèque de la Part-Dieu une grande exposition sur Alexandre Lacassagne, fondateur lyonnais de la médecine légale. Cette exposition, dont les commissaires étaient Philippe Artières, chercheur au CNRS, et Gérard Corneloup, a eu un retentissement national et le catalogue publié à cette occasion a été très rapidement épuisé.

→ Les gourmandises de Vaise

La gourmandise ne s'arrête pas à la table, mais traverse tous les Arts... La médiathèque de Vaise a proposé avec succès sa saison musicale sous cette bannière, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse : 24 concerts, rencontres musicales, spectacles de danse ont scandé l'ensemble de l'année 2004.

→ Acquisitions d'ouvrages gastronomiques précieux

La gastronomie appartient au patrimoine de Lyon. Le chef lyonnais Jean-Paul Lacombe ayant mis en vente sa bibliothèque gastronomique, la Bibliothèque a acquis – avec le concours du Fonds régional d'acquisition pour les Bibliothèques - 14 des plus intéressants documents publiés entre le XVIème et la première moitié du XXème siècles, dont « L'Heptaméron des gourmets » d'Edouard Nignon, des affiches, etc.

→ Catalog+: trouver d'un seul clic toute l'information dans les collections

La Bibliothèque de Lyon propose, outre son catalogue, de multiples bases de données, son site web, et maintenant les réponses du Guichet du Savoir. Pour offrir un accès unifié à la recherche d'information, un nouveau catalogue, totalement innovant dans l'univers des bibliothèques, a été rendu opérationnel fin 2004. Par une recherche simple en langage naturel, il permet d'obtenir simultanément les textes, estampes, notices, réponses du Guichet répondant à l'objet de la requête, classés par ordre de pertinence. On verra une présentation de cet outil p.9.

→ « L'Algérie à Lyon » : une exposition en ligne

Après l'exposition présentée en 2003 par la bibliothèque de la Part-Dieu, une version « virtuelle » a été conçue, réalisée et mise en ligne sur le site de la Bibliothèque. Plus de cent années d'histoire commune sont retracées en textes et images, par des documents officiels ou médiatiques aussi bien que familiaux

→ Acquisition de 8 dessins attribués à Bernard Salomon

Bernard Salomon, peintre et graveur, vécut à Lyon entre 1540 et 1561 ; il fut, aux dires de l'époque, « peintre autant excellent qu'il n'y en a point en notre hémisphère ». La Bibliothèque a acheté en 2004 huit dessins attribués à cet artiste illustrant des textes de la Bible, et ont servi de modèles aux gravures de plusieurs éditions lyonnaises. Cet ensemble artistique et documentaire de grande valeur vient également compléter les nombreux ouvrages illustrés par Bernard Salomon et possédés par la Bibliothèque.

→ Naissance de la 5^{ème} version du site web : http://www.bm-lyon.fr

Le site web de la bibliothèque, qui voit passer environ un demi-million de visiteurs chaque année, a été réorganisé pour rendre plus lisible et accessible l'accès aux quelques 2 000 pages qu'il propose. Structuré de façon arborescente en trois grandes rubriques (Ressources, Pratique, Découverte), il propose en outre en page d'accueil un accès direct aux rubriques les plus utilisées.

→ Achat de la librairie musicale Orgeret

En faisant l'achat du fonds de cette ancienne librairie lyonnaise, la bibliothèque a fait entrer dans les collections un fonds riche de 150 000 documents, pour l'essentiel des partitions de chansons populaires et des textes de saynètes, dont certaines lyonnaises (Guignol par exemple). Ce fonds conforte la richesse réputée de la bibliothèque dans le domaine musical.

→ Valorisation et traitement des archives littéraires contemporaines

Les inventaires complets de plusieurs fonds d'archives littéraires contemporaines ont été mis en ligne sur le site web de la bibliothèque : les inventaires détaillés des textes, dossiers, correspondances, etc. de Louis Calaferte, des éditions Paroles d'Aube et de trois autres fonds sont ainsi disponibles. Ces fonds sont par ailleurs en cours d'encodage en format XML pour permettre ultérieurement une recherche et une navigation plus aisées.

→ Rétrospective « Jean Dieuzaide » et congrès Gens d'images

Du 1^{er} octobre 2004 au 4 janvier 2005, la bibliothèque a organisé une splendide rétrospective du grand photographe Jean Dieuzaide, décédé en 2003. Ses plus belles photographies y étaient présentées et ont reçu l'hommage du public. Cette exposition a été l'occasion d'accueillir du 30 septembre au 3 octobre le congrès du jubilé 1954-2004 de l'association des Gens d'images, qui décerne les prestigieux prix Niepce, prix Nadar et prix Arcimboldo

→ Colloque européen : « le renseignement personnalisé à distance »

Le 8 décembre 2004, la bibliothèque a organisé, en collaboration avec Médiat et avec la Bibliothèque publique d'information de Paris, un colloque européen intitulé « Le renseignement personnalisé à distance : une nouvelle donne pour les bibliothèques ? ». La manifestation, qui recevait des témoins d'Espagne, d'Allemagne et du Royaume Uni, a connu un remarquable succès professionnel, accueillant plus de 150 congressistes.

Temps fort 2004 : Le Guichet du Savoir

Les enquêtes et évaluations conduites notamment en 2002 et 2003 avaient montré un relatif déficit des personnes actives ayant un emploi, au sein des publics inscrits à la bibliothèque. Ce constat, s'il pouvait tenir à la nature des collections proposées, pouvait aussi faire s'interroger sur les usages que favorise la bibliothèque au détriment d'autres. Il est apparu qu'une offre d'information plus proche des gens, par voie électronique par exemple, offrant une certitude de réponse précise et non seulement d'orientation bibliographique, pouvait séduire nombre de ceux qui ne se déplaçaient pas jusqu'à la bibliothèque. C'est ainsi que le Guichet du Savoir a été conçu, service de réponse personnalisée en ligne s'offrant à répondre à toute question d'ordre informatif ou documentaire, dans un délai de 3 jours maximum.

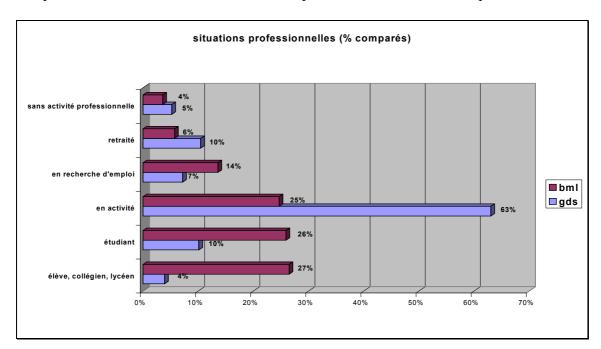
➤ Un vrai service d'information

Elaboré au cours de l'année 2003, le Guichet du Savoir s'appuie sur les compétences des bibliothécaires des différents départements de la Part-Dieu. En outre, une équipe de 3 personnes, recrutée à cet effet, assure la coordination et la modération du service, en même temps qu'elle répond directement à la moitié des questions environ. Après quelques semaines de tests en interne, le service a ouvert au public le 29 mars 2004.

Cette initiative a rencontré d'emblée un très vif succès : questions culturelles, pratiques, historiques, techniques se sont multipliées. Pour ces neuf premiers mois d'activité, le Guichet a enregistré 3 027 questions, et les questions-réponses ont connu 326 717 lectures.

➤ Quel public ?

Une enquête en ligne approfondie a été conduite fin 2004, en vue de connaître la nature des publics utilisateurs. Au vu des résultats, le pari de rencontrer d'autres publics que les personnes inscrites à la bibliothèque semble gagné. Par exemple, si les plus de 30 ans représentent 49 % des inscrits, ils représentent 67 % des utilisateurs du Guichet. La comparaison des inscrits selon les situations professionnelles est encore plus éclairante :



Le Guichet du savoir ne se substitue donc pas à la visite de la bibliothèque, mais conquiert un public nouveau et propose de la bibliothèque un usage nouveau autant que complémentaire.

Temps fort 2004 : Catalog+

Au cours des dernières années, la Bibliothèque municipale de Lyon a tiré le meilleur parti de ses collections en multipliant les accès informatisés à celles-ci, en fonction des particularités de chaque type de ressource : le catalogue général bibliographique ; puis les documents iconographiques numérisés dans des bases de données (Estampes, Articles de presse Rhône-Alpes, etc.), les informations ou expositions du site web de la Bibliothèque, et très récemment encore la richesse des réponses au Guichet du Savoir. A chaque type de ressource son outil, adapté à ses spécificités.



➤ Un chemin d'accès unique à toutes les ressources

Si la diversité des accès présente l'avantage d'une adaptation aux spécificités de chaque ressource, elle offre l'inconvénient d'une dispersion de l'information. Or pour une question donnée, les réponses peuvent provenir de multiples sources : la Bibliothèque a donc développé un moteur, unique dans le milieu des bibliothèques, moteur qui balaye à partir d'une unique requête l'ensemble de ses catalogues, bases de données, site web, etc., et propose simultanément notices bibliographiques, images numérisées, questions-réponses du Guichet du savoir, ..., dans un seul jeu de réponses.

Ce moteur, Catalog +, a été mis en ligne fin octobre 2004, sur le site de la Bibliothèque : http://www.bm-lyon.fr . Son interface intuitive permet d'accéder à l'ensemble des contenus des richesses de la Bibliothèque, soit près de 1,5 millions de notices, images, pages web, etc.

>Un service personnalisé

Catalog + est un outil précieux pour le public, adapté à nombre de ses besoins :

- les questions sont posées en langage naturel : si un utilisateur cherche « les DVD de Woody Allen » ou « les polémiques sur la qualité des vins du Beaujolais », il écrit sa requête simplement avec ces termes ;
- les réponses sont classées par ordre de pertinence : il n'y a donc plus d'échec dans les recherches ; et à partir de ces réponses, l'utilisateur accède directement au contenu des sources référencées, par un simple clic sur un lien hypertexte ;
- pour une réponse sélectionnée par l'utilisateur, Catalog+ propose d'autres réponses associées, et des pistes complémentaires ; en même temps, l'utilisateur peut, s'il le souhaite, effectuer sa recherche simultanément sur les ressources de la BmL et sur l'ensemble d'Internet ;
- enfin, l'utilisateur peut, si une réponse l'a satisfait, enregistrer cette dernière, et se voir dès lors avisé instantanément par courrier électronique de toute ressource nouvelle intéressant son sujet de recherche.

Cet outil exceptionnel représente donc, avec le Guichet du savoir, un nouveau pas dans la personnalisation des services offerts aux publics. Il sera affiné et enrichi au cours des mois à venir : déjà, début 2005, y ont été référencés les inventaires et descriptions des archives littéraires conservées par la Bibliothèque, ou le contenu de chaque nouvelle livraison de « Topo », la revue de la BmL ...

	Marketing Développement des publics Responsable : Sandrine Chomel-Isaac	
Communication externe Relations publiques et presse Responsable : Geneviève Chovet	DIRECTION Patrick Bazin	Evaluation prospective Communication interne Relations avec les professionnels Responsable : Bertrand Calenge
	Administration générale et ressources humaines, finances Directeur : Alain Hiohich	
POLE PART-DIEU	SERVICES COMMUNS	POLES URBAINS
Coordination des départements Responsable : Philippe Martin	Service du public Responsable : Françoise Moreau	Pôle Nord Responsable : Bernadette Gueydon
Départements Arts et loisirs	Guichet du savoir Responsable : Christelle di Pietro	Bibliothèque du 1er Bibliothèque du 4e Bibliothèque du 6 ^e
Responsable : Bernadette Morel- Deruyck	Coordination des acquisitions Responsable : Simon Cane	Pôle Centre <i>Responsable : Catherine Barnier</i>
Civilisation Responsable : Anne Charmasson-Creus	Service des périodiques et des bases en ligne	Bibliothèque du 2e Bibliothèque du 5e Saint-Jean
Documentation régionale Lyon et Rhône-Alpes, dépôt légal Responsable : Anne Meyer	Responsable: Anne-Marie Compte Coordination bibliographique	Bibliothèque du 5e Ménival Pôle Sud
Fonds ancien	Responsable : Monique Hulvey Rétroconversion	Responsable : Blandine Michaud
Responsable :Pierre Guinard Imprimés : Yves Jocteur-Montrozier	Responsable : Hélène Frachon Informatique et nouvelles	Bibliothèque du 7e Jean-Macé Bibliothèque du 7e Guillotière Bibliothèque du 7e Gerland
Jeunesse Responsable: Violaine Kanmacher	technologies Responsable : Jean-Baptiste Vicaire	Pôle Ouest Responsable : Bernard Lafon
Langues et littératures Responsable : Annie Garden	Formation Responsable : Véronique Ballet	Médiathèque de Vaise Bibliothèque de La Duchère
Sciences et techniques et espace multimédia Responsable :Anne-Marie Rouge	Animations Responsable : Sylvie Beauchière	Bibliothèque de Saint-Rambert Pôle Est
Société Responsable : Anne-Marie Boyer	Editions Responsable : Gérard Corneloup	Responsable : Sylvie Thévenot Bibliothèque du 3e
Silo de conservation Responsable : Hervé Faure	Service intérieur – gestion des bâtiments	Bibliothèque du 8e Pôle Mobile
responsable . Herve Fuure	Responsable : Linda Gouttetoquet	Responsable : Marie-Annick Girard
		Bibliobus des quartiers Bibliobus des collectivités adultes Bibliobus des collectivités enfants

LES MOYENS

L'ORGANISATION

➤ Organisation générale

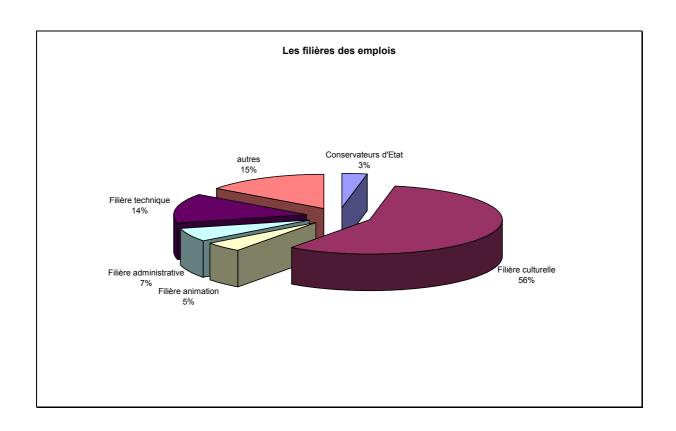
L'ensemble de la Bibliothèque, réparti sur 15 sites, est structuré dans son organisation autour de quatre grands ensembles:

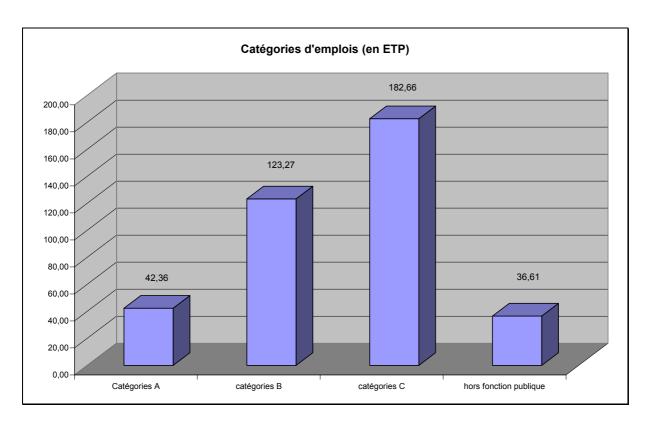
- La Direction, noyau stratégique de l'établissement, réunit autour du Directeur le Service de l'Administration générale et des Ressources humaines (personnel et finances) et deux services à vocation de mission transversale : les Relations publiques d'une part, et la Communication interne –Evaluation prospective d'autre part. Un troisième service, dédié au marketing et au développement de nouveaux publics, a été créé en 2004.
- Le Pôle Part-Dieu réunit l'ensemble des départements documentaires de la Part-Dieu. On distingue parmi eux les départements patrimoniaux (Fonds ancien, et Documentation régionale Lyon et Rhône-Alpes), les départements thématiques (Arts et Loisirs, Civilisation, Langues et Littératures, Sciences et Techniques, Société), et le département Jeunesse. Le service du Dépôt légal est rattaché au département de la Documentation régionale. Ces huit départements assurent l'ensemble des responsabilités correspondant à leurs spécialités : accroissement et gestion des fonds documentaires, accueil et information des publics, développement d'actions partenariales, etc. En outre, un 9ème département, le Silo, assure la gestion matérielle de la mémoire documentaire stockée en magasins, ainsi que sa communication au public.
- Les Pôles urbains sont des unités fonctionnelles de regroupement, sur une base géographique, des 14 bibliothèques d'arrondissement qui émaillent le territoire lyonnais: Pôle Nord (bibliothèques du 1^{er}, 3^{ème} et 4^{ème} arrondissements), Pôle Centre (bibliothèques du 2^{ème} et du 5^{ème} St Jean et Ménival arrondissements), Pôle Ouest (Bibliothèques du 9^{ème} arrondissement Médiathèque de Vaise, bibliothèques de La Duchère et St Rambert), Pôle Sud (bibliothèques du 7^{ème} arrondissement Gerland, Jean Macé et La Guillotière). Un nouveau pôle a été constitué en 2004, le pôle Est (bibliothèques du 3^{ème} et du 8^{ème} arrondissements), en vue d'équilibrer le maillage du territoire de la ville. Ces bibliothèques ont pour mission essentielle de conduire un service de proximité à visée généraliste. La plupart offrent des services pour enfants comme pour adultes, à l'exception de La Guillotière et Ménival (bibliothèques pour enfants seulement), ainsi que de Jean Macé (adultes seulement). En outre, le service de prêt aux habitants par bibliobus et le service de prêt aux collectivités, tous deux localisés à la Part-Dieu, constituent le Pôle mobile.
- Les Services communs assurent la logistique nécessaire au bon fonctionnement du réseau entier dans 6 directions : le circuit des documents, la maintenance des bâtiments, les nouvelles technologies, la formation du personnel, l'accueil du public et le service du prêt, enfin les animations, éditions et expositions. Un 7ème service a été créé en 2004, le Guichet du Savoir, avec 3 agents chargés de réguler et coordonner le flux des questions et réponses.

> Responsabilisation et transversalités

Chaque service dispose d'une large capacité d'initiative dans le cadre des missions et objectifs qui lui ont été assignés. Ces services ne sont pourtant pas étrangers les uns aux autres :

- d'une part l'articulation entre les unités mettant en œuvre les services au public (départements, pôles urbains, ...) et les unités conduisant la logistique qui optimise cette mise en œuvre conduit à des inter relations intenses ;
- d'autre part, des commissions permanentes (formation, informatique, ...) et des groupes de travail constitués pour conduire des projets particuliers (Nouveaux services aux publics, Catalog+,...) assure la transversalité des compétences pour des programmes collaboratifs.





LES RESSOURCES HUMAINES

➤ Un personnel mieux équilibré

A la fin de l'année 2004, la bibliothèque totalisait **417 agents, soit 384,9 équivalents temps complet**. Cela représente 10 agents de plus qu'en 2003, par la création de postes pour le Guichet du Savoir, pour le service Marketing, et le renforcement partiel de services communs comme de certains pôles urbains (identification du nouveau Pôle Est). Mais surtout, l'année 2004 se caractérise par un double mouvement : continuation du processus de pérennisation des activités d'un grand nombre d'emplois aidés par la création d'emplois municipaux (les emplois aidés passent de 19,84 ETC en 2003 à 5,1 en 2004), et renforcement significatif de l'encadrement (qui représente 46,36 ETC de catégories A ou contractuels équivalents en 2004 –soit 48 agents -, pour 38,6 ETC en 2003). L'encadrement représente désormais 11% des effectifs ETC.

➤ Un personnel mobile et diversifié

Le personnel de la bibliothèque se signale par une bonne mobilité, qui évite la sclérose et enrichit les expériences dont l'établissement peut profiter. En 2004, **81 agents nouveaux sont arrivés** (20% du personnel).

Une des caractéristiques du personnel travaillant dans la bibliothèque est la **diversité des compétences**. En effet, la bibliothèque accueille des personnels de quatre filières territoriales (culturelle, administrative, technique et d'animation), des conservateurs d'Etat, des contractuels pour des compétences particulières, et participe à l'effort d'insertion sociale par la présence d'emplois aidés et par l'emploi régulier de personnes handicapées en liaison avec la Cotorep (13 en 2004).

➤ Un personnel attentif à sa formation

Le plan de formation a permis de former 325 agents durant l'année 2004; ce sont donc 78% des agents qui ont reçu une formation. Ces répartitions touchent toutes les catégories d'agents: par exemple, les agents de catégorie C sont 157 à avoir reçu une formation (76% des personnes concernées). Globalement, le total du temps de formation s'élève à 11 961 heures, soit environ 1 709 jours. Chaque agent formé a reçu une formation de 5,3 jours en moyenne, ce qui répond aux objectifs internes; mais rapporté à l'ensemble des agents de la bibliothèque, ce temps de formation n'est que de 4,4 jours/agent. Il est en outre inégalement réparti: en effet 32 des agents ont suivi une formation plus lourde dans le cadre de leur formation initiale d'application.

➤ La communication interne

L'ensemble des agents, sur tous les sites, dispose d'un Intranet. Cet outil, qui ouvre par ailleurs sur le Kiosque de la Ville, met à disposition un annuaire interne, formulaires à télécharger, bulletin hebdomadaire d'information, utilitaires divers, ainsi qu'une base documentaire qui recense collaborativement l'ensemble des procédures, règles, notes de service, statistiques, travaux, etc. Pour les agents qui ont un moindre accès à l'Intranet, une version imprimable du bulletin hebdomadaire interne – Biblio fil – leur permet d'être informé. Durant l'année 2004, l'ensemble des procédures d'accueil des nouveaux arrivants a été revu et amélioré, et un livret d'accueil a été élaboré pour compléter, avec des éléments propres à la bibliothèque, celui qui est fourni par la Ville. Soulignons en outre que les Centres de responsabilités municipaux (CRM) ont permis de conduire à bien une trentaine d'actions particulières à travers les 18 groupes CRM constitués en 2003-2004. La volonté d'impliquer fortement les agents dans les CRM a conduit à multiplier le nombre de ces groupes, porté à 27 groupes CRM pour la campagne 2004-2005.

BM LYON - SURFACES DES LOCAUX 2004

Département,		espaces	espaces			
Bibliothèque,	Pôle	publics	publics	espaces	espaces	
Espace		adultes	enfants	animation	internes	Total
Silo à livres		0	0	0	12000	12 000
département Jeunesse	1	0	370	0	0	370
salle de conférences		0	0	200	0	200
3 salles d'exposition	1	0	0	480	0	400
(250 + 130 + 100 m ²)		U	U	460	U	480
département Arts et loisirs		510	0	0	0	510
département Langues et littératures		600	0	0	0	600
espace Musique	Part-Dieu	225	0	0	0	225
département Civilisation	Part-Dieu	580	0	0	0	580
département Société]	600	0	0	0	600
département Sciences et techniques		400	0	0	0	400
espace multimédia		175	0	0	0	175
Documentation Régionale]	580	0	0	0	580
département Fonds ancien	1	400	0	0	0	400
et histoire du livre		400	U	U	U	400
services intérieurs et circulation		0	0	0	10170	10 170
	Total Part-Die	u*				27 290
1er Arrondissement	Pôle Nord	210	187	0	0	397
2ème Arrondissement	Pôle Centre	444	124	67	88	723
3ème Arrondissement	Pôle Sud	300	123	0	0	423
4ème Arrondissement	Pôle Nord	493	170	0	0	663
5 arr St Jean	Pôle Centre	486	146	0	0	632
5arr Ménival	Pôle Centre	0	60	0	0	60
6ème Arrondissement	Pôle Nord	195	130	0	0	325
7 arr Jean Macé	Pôle Sud	220	0	0	0	220
7arr Guillotière	Pôle Sud	0	375	0	0	375
7 arr Gerland	Pôle Sud	100	100	0	0	200
8ème Arrondissement	Pôle Sud	290	120	0	0	410
9 arr Vaise	Pôle Ouest	880	410	1290	1014	3 594
9 arr La Duchère	Pôle Ouest	277	200	0	0	477
9 arr St Rambert	Pôle Ouest	347	140	0	0	487
	Total pôles urbains					8 986
TOTAL		8312	2655	2037	23272	36 276

^{*} Part-Dieu : 6 514 m² d'espaces ouverts au public (circulations incluses)

LOCAUX ET VEHICULES

▶ Les équipements

Répartie sur 15 sites, la Bibliothèque comprend la bibliothèque centrale de la Part-Dieu et 14 bibliothèques annexes. Avec 36 276 m², ce réseau est le second en France après Paris, et la Part-Dieu (27 290 m²) demeure la plus grande bibliothèque municipale de France. Sur la surface du réseau, on peut distinguer 13 004 m² accessibles au public, 11 272 m² pour les espaces de travail interne, et 12 000 m² pour le silo de stockage des collections à la Part-Dieu.

Ces surfaces n'ont pas connu d'évolution notable depuis 2003, mais **2004 a marqué le début de la programmation de 6 investissements importants**: agrandissement de la bibliothèque du 4^{ème} arrondissement, constructions de nouvelles bibliothèques pour le 7^{ème} arrondissement, constructions de nouvelles bibliothèques pour le 7^{ème} arrondissement, constructions de nouvelles bibliothèques pour enfants de Ménival), pour le 9^{ème} arrold à la Duchère (dans le cadre du projet urbain de développement de ce quartier), et construction d'une grande médiathèque dans le 8^{ème} arrold, place du Bachut (en remplacement de l'actuelle bibliothèque de la rue St Maurice), enfin construction d'une nouvelle entrée pour la Part-Dieu, face au boulevard Vivier-Merle. En outre, la Part-Dieu va connaître en 2005-2006 d'importants travaux de mise à niveau de sécurité. L'achèvement de ces différents chantiers devrait s'étaler de la fin 2005 à la fin 2008.

➤ La gestion technique des bâtiments

Elle ressort de la Bibliothèque pour ce qui concerne la Part-Dieu et Vaise, et de la Direction générale des bâtiments pour les autres bibliothèques d'arrondissement, ces services étant en effet inclus en général dans des équipements de service collectif (mairies, etc.).

➤ Les travaux et la sécurité

Durant l'année 2004, les principaux travaux effectués à la Part-Dieu sont :

- le remplacement des pompes puits
- la mise en conformité de l'escalier extérieur de la salle Jeunesse
- la mise sur circuit électrique ondulé de l'alarme incendie

Par ailleurs, l'ensemble des agents de la Part-Dieu a suivi une formation, d'une demi-journée, à la conduite à tenir en cas d'incendie, et une formation complémentaire a été dispensée aux « pilotes » des opérations de sécurité intérieure.

➤ Le maillage mobile

Le service du pôle mobile dispose de **3 bibliobus**: pour le prêt direct aux usagers en **16 lieux de stationnement** régulièrement desservis, pour la **desserte des collectivités d'enfants** (écoles, etc.) et pour **celle des collectivités d'adultes** (résidences de personnes âgées, etc.). Il faut signaler l'âge élevé du bibliobus de prêt direct – 22 ans – qui est cause de nombreuses pannes gênant la régularité du service aux usagers. En ce qui concerne les stationnements de prêt direct, ceux-ci se situent essentiellement dans les 3ème, 8ème et 5ème arrondissements. Ces deux derniers devant être équipés de nouvelles bibliothèques d'ici 2 à 3 ans, le service devra être fortement revu en tenant compte des lieux mal desservis, de ceux dont la population n'est pas mobile et a une pratique de « quartier », et des occasions de rassemblements pouvant attirer un public nouveau (marchés, sorties d'écoles, ...)
Par ailleurs, une camionnette assure quotidiennement une navette entre les différents sites. Elle permet de faire circuler les documents entre les différents sites, et notamment de réacheminer les documents que les emprunteurs peuvent rendre en n'importe quel point du réseau.

BUDGET 2004								
	GERE PAR LA BIBLIOTHEQUE							
	fonctionnen	onctionnement investissement f		fonctionnement		investissement		
	Dépenses	recettes	dépenses	Recettes	dépenses	Recettes hors sub vention	dépenses	recettes
Budget primitif	13 743 053	1 172 990	2 196 025		3 014 430	790 000		
Mandaté HR	14 422 437	1 327 989	967 816	143 604	3 237 302	682 481	602 155	43 604

Total du budget d'investissement alloué en 2004 à la Bibliothèque : 704 904 €

SUBVENTIONS:

FONCTIONNEMENT			
Objet	ETAT	REGION	AUTRES
DGD	237 646		
BNF – dépôt légal			69 000
BNF – pôle associé			29 906
CNL – Part-Dieu	87 200		
CNL – droit de prêt	28 765		
Total	353 611		98 906
Total général	452 517		
INVESTISSEMENT	ETAT	REGION	AUTRES
Ministère Culture – 2 incunables	5 000		
Ministère Culture–dessins Salomon	12 500		
DRAC – FRAB-ouvrages gastronomie	11 981		
Région – FRAB-ouvrages gastronomie		11 982	
DRAC – FRAB – doc. Ferraton	2 141		
Total	31 622	11 982	
Total général	43 604		

Prise en charge par l'Etat des traitements des conservateurs d'Etat : 1 076 096 € (DRAC)

LE BUDGET

Observation préalable : les délais de production du compte administratif détaillé des postes de dépense concernant la Bibliothèque ne nous ont pas permis d'en rendre compte ici, vu les délais de parution du présent rapport.

▶ Dépenses de fonctionnement

Les dépenses totales afférentes à la Bibliothèque s'élèvent à 15 498 533 €, dont 14 422 437 € mandatés sur budget municipal et 1 076 096 € sur le budget de l'Etat (traitements des conservateurs d'Etat). Sur les dépenses relevant du budget municipal, les principaux postes de dépense sont :

- les dépenses de personnel : 11.390.914 €, et 385.572 € au titre des emplois aidés
- les dépenses d'acquisition de documents (incluant les abonnements) : 1 542 332 €
- les dépenses de maintenance informatique : 121 068 €
- Les dépenses relevant du programme culturel : 229 601 €, en augmentation par rapport à 2003 (186 613 €)
- Les dépenses de reliure et de restauration : 90 965 €
- A ces dépenses générales, il convient d'ajouter pour la maintenance technique et les fluides, la part affectée aux bibliothèques d'arrondissement lorsqu'elles occupent une partie d'un bâtiment géré par la DGB (c'est-à-dire toutes sauf la médiathèque de Vaise). La mise en œuvre du nouveau système de gestion financière n'a pas permis d'obtenir pour 2004 le montant exact ventilé du total des dépenses effectuées par la DGB pour ces bibliothèques.

> Recettes de fonctionnement

Les recettes sont de deux ordres :

- recettes perçues par la bibliothèque à plusieurs titres (abonnements, remboursements de livres perdus, amendes pour retards, impressions, fournitures de documents de substitution,...): elles s'élèvent à 682 481 €. Parmi ces recettes, les droits d'inscription en particulier s'élèvent à la somme de 450 481 € (contre 435 735 € en 2003)
- recettes issues de subventions soit réglementaires (DGD) soit sur projets (acquisitions exceptionnelles, mission de pôle associé à la BnF, mission de dépôt légal en région...) : leur total s'élève à 452 517 €.

> Investissement

Les principales dépenses d'investissement intervenues pour la bibliothèque concernent :

- des dépenses de mobilier : 130 097 €
- les dépenses d'acquisitions informatiques (gérées par la DSIT) : 212 095 €
- des dépenses d'acquisitions patrimoniales : 313 074 €
- des dépenses de restauration de documents : 24 999 €

Parallèlement, les recettes concernent pour l'essentiel des aides aux acquisitions patrimoniales de la part du FRAB et du Ministère de la Culture.

➤ Gestion

L'année 2004 a été marquée par la mise en œuvre du nouvel outil de gestion financière ASTRE, et par celle du Guide de la Commande publique.

L'équipement en postes informatiques – Année 2004

	Total postes Pro + postes Pub	Postes Pro	Total Postes Pub	Postes Public avec Internet	Postes dans un Espace multimédia avec internet	Postes dans un Espace multimédia sans internet
La Part-Dieu + annexes	579	395	184	139	27	6
La Part-Dieu	333	268	65	41	0	6
annexes	246	127	119	98	27	0
Répartition						
CDS - bib 1er	19	8	11	10	6	0
ENG -bib 2e	28	14	14	11	6	0
CHA - bib 3e	8	5	3	3	0	0
CRX - bib 4e	14	8	6	5	0	0
MEN - bib 5e Menival	5	2	3	2	0	0
PSJ - bib 5e Saint Jean	18	11	7	5	0	0
BOS - bib 6e	12	6	6	5	0	0
BEC - bib 7e Guillotiére	15	7	8	8	6	0
JMA - bib 7e Jean Macé	7	4	3	3	0	0
GER - bib 7e Gerland	5	3	2	2	0	0
SMA - bib 8e	13	7	6	5	0	0
DUC - bib 9e La Duchère	17	8	9	9	5	0
SRA - bib 9e Saint Rambert	12	7	5	4	0	0
MED - méd Vaise	61	29	32	22	4	0
CRD - CHRD	4	2	2	2	0	0
MIB - musée de l'imprimerie	2	2	0	0	0	0
EBA - école des beaux-arts	6	4	2	2	0	0

Postes Pro = postes affectés au travail du personnel Postes Pub = postes proposés à l'usage du public

LES MOYENS INFORMATIQUES

Développement des fonctions informatiques

L'informatique constitue de longue date le cœur de l'activité bibliothéconomique de la Bibliothèque. L'ensemble de son catalogue et des activités de prêt sont informatisés de longue date, et de nouveaux services ont vu le jour : bases de données de documents numérisés, enrichissement de son site web, mise en place de bases dédiées (annuaires de signets notamment), enfin réalisation en 2004 de l'outil de gestion du Guichet du Savoir. Ajoutons que la Bibliothèque gère en outre un Intranet, et produit des requêtes statistiques détaillées. Tous ces outils ne peuvent aller qu'en se développant, pour répondre à la mission de la bibliothèque, gérer et diffuser l'information.

On soulignera l'importance des connexions réseau Intranet et extranet indispensables à la bonne marche des services de la Bibliothèque. Le trop faible débit dont bénéficient la plupart des bibliothèques d'arrondissement (à l'exception de Vaise et du 2^{ème} arrdt) n'a malheureusement pas été relevé en 2004, et l'arrivée d'un débit largement amélioré, annoncé pour 2005, devient réellement urgente.

➤ Les moyens

Les moyens matériels recouvrent :

- l'architecture réseau et celle de la connexion Internet, fondée sur plusieurs réseaux, commutés et partagés ; on soulignera l'obsolescence du réseau commuté « ATM/Ethernet 10 » présent à la Part-Dieu, et qui réclame un proche changement
- le parc de serveurs (sous Unix, Windows NT, et Linux), le parc des postes de travail : 579 postes de travail répartis sur 18 sites, dont pour la bibliothèque 184 postes destinés au public.

Les movens logiciels recouvrent :

- Le système de bibliothéconomie BestSeller/PortFolio
- L'application Fédération, qui gère sur les postes publics la répartition des ressources et la sécurité
- Le réseau de cédéroms pour la Part-Dieu
- Le système de GED Dip Maker, qui permet de gérer 6 bases de données de documents numérisés
- Les bases de données sous PHP/MySQL (signets, bibliothèques du Grand Lyon)
- la messagerie
- la bureautique

Il faut souligner que le service informatique de la Bibliothèque assure aussi la gestion des applications bibliothéconomiques du Musée de l'Imprimerie, du Centre d'Histoire et de Recherche sur la Déportation, et de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon.

➤ Opérations 2004

L'année 2004 a été marquée par deux événements :

- l'élaboration de l'outil de gestion du Guichet du Savoir (avec phase test en février et mars, avant la mise en ligne au public);
- La mise en œuvre (définition, paramétrage, etc.) d'un outil particulièrement innovant, Catalog+, qui fédère dans une interface unique les requêtes et leurs résultats pour l'ensemble des catalogues et bases de données de la Bibliothèque.

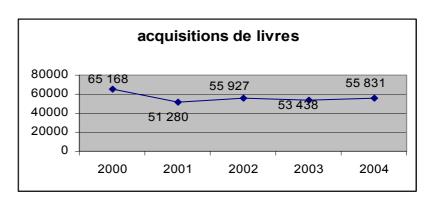
Par ailleurs, le service informatique a réalisé au quotidien **758 opérations à la demande des utilisateurs** (pour 732 en 2003). En outre, il effectue un important travail d'extraction de statistiques par requêtes MySQL.

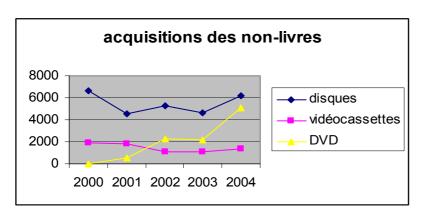
BM Lyon - Etat des acquisitions courantes - Année 2004

hors périodiques, dépôt légal, dons et documents patrimoniaux

Bibliothèque	livres	disques	cédéroms	cassettes vidéo	DVD	affiches	partitions	microfilms	Total
1 arrdt	1 956	80	17						2 053
2 arrdt	3 709	1	39		480				4 229
3 arrdt	1 922		23						1 945
4 arrdt	2 304								2 304
5 Ménival	623		6						629
5 StJean	2 675				1 852				4 527
6 arrdt	1 870	4	6						1 880
7 Gerland	1 923		8						1 931
7 Guillotière	1 613	95	28		161				1 897
7 JeanMacé	1 444								1 444
8 arrdt	2 175		32						2 207
9 La Duchère	1 879		22						1 901
9 StRambert	1 575	325	11						1 911
9 Vaise	5 125	532	62	614	443				6 776
Bibliobus prêt	1 441		37						1 478
Collectivités	2 089								2 089
Part-Dieu	21 508	5 106	30	756	2 132	2	38	39	29 611
Total	55 831	6 143	321	1 370	5 068	2	38	39	68 812
Répartition des docs									
par support	81,1%	8,9%	0,5%	2,0%	7,4%				
dépense par support	876 842,62€	109 976,84 €	9 855,31€	36 732,37€	162 791,77€				
coût moyen par support	15,71 €	17,90 €	30,70€	26,81€	32,12€				

Pour un budget d'acquisition de 1 200 944,92 € (73% livres, 13,1% DVD et 9,2% disques) Soit un coût moyen général de 17,45 €





L'OFFRE DOCUMENTAIRE ET L'OFFRE DE SERVICE

LES ACQUISITIONS DE DOCUMENTS

> Les moyens des acquisitions

Avec 1 582 765 € en dépenses d'acquisitions courantes, la Bibliothèque a augmenté ses moyens d'acquisition de documents par rapport à l'année 2003 (1 471 282 €). Les acquisitions courantes ont représenté une dépense 3,46 € par habitant (contre 3,26 € en 2003).

Il convient de souligner que dans le même temps la limitation légale des remises accordées par les fournisseurs de livres a fait progresser le coût moyen du livre de 13,56 € en 2003 à 15,71 € en 2004, soit une augmentation de 16%. Cette augmentation a été compensée par la hausse du budget municipal, et par une subvention exceptionnelle du Centre National du Livre (CNL) à hauteur de 28 765 €.

Par ailleurs, on note pour les aides aux acquisitions courantes (celles aux acquisitions patrimoniales sont évoquées p. 23) une subvention du CNL d'un montant de 87 200 €.

➤ La gestion des acquisitions : 2004, année exceptionnelle

Selon les données strictement budgétaires (p. 17), la bibliothèque a dépensé 1 542 332 € d'acquisitions en budget de fonctionnement et 313 074 € en budget d'investissement, ce dernier ayant connu une nette augmentation. Ce budget d'investissement a été affecté aux acquisitions patrimoniales (voir p. 23) et également aux constitutions de fonds nouveaux (par exemple fonds de DVD à la bibliothèque St Jean). Mais parallèlement, la mise en œuvre du nouvel outil de gestion ASTRE en janvier 2004, a conduit à traiter un bon nombre de factures de 2003 sur le budget 2004, sans pouvoir utiliser comme habituellement la procédure de « journée complémentaire ». Compte tenu de ces reports de dépenses 2003 sur le budget 2004, on parle donc bien au paragraphe précédent des dépenses d'acquisition courantes correspondant réellement à des commandes de l'année 2004, hors dépenses patrimoniales.

➤ La nature des documents acquis

Compte tenu de l'évolution des coûts moyens des documents, il n'est donc pas étonnant que le nombre de documents acquis n'ait connu qu'une évolution modérément positive, passant de 0,14 document courant par habitant en 2003 à 0,15 en 2004 : rappelons-le que les recommandations nationales fixent le seuil à 0,2 document par an et par habitant, soit pour Lyon un déficit de 23 500 documents annuels. Comme on le voit sur les graphiques ci-contre, le nombre de livres acquis reste stagnant, alors qu'on note parallèlement une augmentation constante du nombre de nouveaux titres édités en France (par exemple, + 19% de 2000 à 2002). En revanche, un effort a été consenti pour quelques autres supports, en particulier les DVD, grâce à l'entrée de ce support à la bibliothèque de St Jean, et un peu les disques (renforcement de l'existant à la Part-Dieu).

> Les sources des entrées de documents

Outre les 68 812 documents courants achetés, les collections de la Bibliothèque se sont enrichies de :

- 150 599 documents ou ensembles de documents acquis patrimoniaux acquis sur crédits d'investissement (dont les 150 000 documents qui constituent la collection Orgeret)
- 3 881 documents patrimoniaux reçus à titre gracieux
- 12 120 documents entrés au titre du dépôt légal

Abonnements 2004 dans le réseau

(hors périodiques issus du dépôt légal)

1er	150
2ème	161
3ème	141
	156
4ème	166
5ème Ménival	32
6ème	146
Gerland	115
J Macé	124
La Guillotière	85
8ème	170
Vaise	
La Duchère	290
	156
St Rambert	153
bibliobus	24
pôles urbains	2069
	1
arts & loisirs	233
civilisation	279
liounosso	68
jeunesse	
langues & littératures	242
langues & littératures sciences & techniques	242 222
langues & littératures sciences & techniques société	242 222 654
langues & littératures sciences & techniques société Lyon & Rhône-Alpes	242 222 654 233
langues & littératures sciences & techniques société Lyon & Rhône-Alpes fonds ancien*	242 222 654
langues & littératures sciences & techniques société Lyon & Rhône-Alpes	242 222 654 233
langues & littératures sciences & techniques société Lyon & Rhône-Alpes fonds ancien*	242 222 654 233 394
langues & littératures sciences & techniques société Lyon & Rhône-Alpes fonds ancien*	242 222 654 233 394
langues & littératures sciences & techniques société Lyon & Rhône-Alpes fonds ancien* Part-Dieu	242 222 654 233 394 2325
langues & littératures sciences & techniques société Lyon & Rhône-Alpes fonds ancien* Part-Dieu réseau	242 222 654 233 394 2325
langues & littératures sciences & techniques société Lyon & Rhône-Alpes fonds ancien* Part-Dieu réseau internes	242 222 654 233 394 2325

Les ressources en ligne

The Grove dictionary of art
The Grove dictionary of music & musicians
,
Art bibliograhies Modern
Bibliographie de l'histoire de l'art
MLA International biblio
RILM Abstracts of Music Literature
Frantext
Encyclopédie Diderot
Cd-Rap
Universalis
Kompass Monde
Techniques de l'ingénieur
Repère
LexisNexis
EMC Consulte
Europresse
Electre
Encyclopédie Yverdon
Dictionnaire Furetière
Dictionnaire Richelet

fonds ancien : incluant 309 abonnements pour la collection des Jésuites

Les abonnements hors dépôt légal					
	Nombre				
	d'abonnements				
périodiques en ligne	20				
périodiques papier	4 323				
périodiques sur cdrom	97				
Total	4 440				
Dépenses 2004	381 819,96				

LES PERIODIQUES ET RESSOURCES EN LIGNE

La Bibliothèque reçoit **5 496 abonnements à des périodiques**, dont 4 290 abonnements payants, 144 abonnements papier reçus par don et 1 156 titres reçus par dépôt légal (887 en 2003). 97 de ces périodiques sont sur cédérom, et 20 sont des ressources en ligne.

Ces abonnements dits « vivants » ne sont qu'une petite partie des **12 726 périodiques conservés** par la Bibliothèque, faisant de la Bibliothèque de Lyon la première bibliothèque municipale de France en terme de nombre de titres de périodiques.

► Les coûts d'abonnement

Les dépenses affectées aux abonnements s'élèvent en 2004 à 381 819,96 €. La comparaison stricte avec la dépense de 2003 (332 $104 \, \text{€}$) n'est pas valide : en effet, il devient fréquent que les facturations d'abonnements ne s'effectuent pas chaque année date à date. Néanmoins, Sur la longue durée, on constate un investissement accru dans les périodiques, tant en dépenses - 255 957 € en 2000 -, qu'en titres entrés par achat et don $-4 \, 275 \, \text{en} \, 2000$.

➤ La répartition des abonnements

Les abonnements sont également partagés entre Part-Dieu et bibliothèques d'arrondissement. Chacune de ces dernières dispose d'en moyenne 146 périodiques (pour 144 en 2003).

Les périodiques destinés à un public adulte sont au nombre de 3 770, ceux pour enfants de 664.

Parmi ces périodiques, **347 sont en langues étrangères** (hors périodiques en ligne, fréquemment anglophones ou multilingues), ce **dans 14 langues différentes** —en plus du français -, dont 156 en anglais, 42 en allemand, 30 en espagnol, 23 en italien, 8 en chinois, 3 en arabe, 3 en latin..., et 73 multilingues. Il est certain que **la dimension internationale de Lyon imposerait de développer une offre plus importante de presse étrangère**, à l'intention des Lyonnais comme des résidents étrangers (une enquête de fréquentation réalisée en 2002 montrait que 10% des personnes entrant dans la bibliothèque de la Part-Dieu étaient étrangers).

▶ Les abonnements aux ressources électroniques en ligne

Le nombre des abonnements aux ressources électroniques (périodiques et bases de données en ligne) est passé de 13 en 2003 à 20 en 2004. Cet intérêt soutenu est souhaité pour quatre raisons :

- disponibilité de nombreuses ressources sous cette seule forme électronique,
- actualisation des contenus et ergonomie de recherche dans ces contenus,
- utilité certaine pour les étudiants, les chercheurs et les professionnels,
- économie d'échelle pour la bibliothèque, une ressource électronique en ligne étant accessible depuis l'ensemble des postes de la bibliothèque, pôles urbains comme Part-Dieu.

BM Lyon - Etat général des collections - Année 2004 (Toutes collections y compris patrimoniales - mais hors périodiques)

		livres	disques	estampes et photos	cédéroms	vidéos	Divers	Total
1er arrdt		27 455	278	0	190	5	113	28 041
	2ème arrdt	23 584	4	0	256	2 485	48	26 377
	3ème arrdt	26 459	21	0	111	0	36	26 627
	4ème arrdt	37 929	11	0	148	31	291	38 410
	5ème Ménival	9 176	0	0	76	1	9	9 262
	5ème St Jean	29 561	4	0	206	1 615	84	31 470
	6ème arrdt	33 854	196	0	102	4	41	34 197
	7ème Gerland	23 394	0	0	87	1	10	23 492
	7ème Guillotière	19 501	2 207	0	663	457	17	22 845
7	7ème JeanMacé	19 663	0	0	149	3	356	20 171
	8ème arrdt	33 759	0	0	205	2	74	34 040
g	eme LaDuchère	34 242	7	0	201	3	294	34 747
g	eme StRambert	34 093	5 411	0	210	3	127	39 844
	9ème Vaise		7 758	0	675	3 202	431	68 172
	Bibliobus	38 125	0	0	112	0	8	38 245
	Collectivités	91 113	24	0	0	239	701	92 077
TOTAL	L pôles urbains adultes	327 326	12 457	0	1 176	6 053	1 695	348 707
TOTAL	L pôles urbains enfants	234 336	3 464	0	2 215	1 998	945	242 958
TOTAL	général pôles urbains	561 662	15 921	0	3 391	8 051	2 640	591 665
	arts et loisirs	23 057	1	925	246	8 490	8	32 727
	musique	2 053	27 262	0	47	718	2 851	32 931
	civilisation	28 961	1	0	167	1 345	297	30 771
	langues et littérature	39 610	2	0	46	691	239	40 588
Part-Dieu	sciences et techniques	18 224	0	0	260	1 180	8	19 672
i ait-bicu	société	22 333	0	0	166	938	1	23 438
	jeunesse	22 407	2 187	0	419	1 480	3	26 496
	documentation régionale	11 002	8	0	4	341	649	12 004
	salle fonds ancien	8 145	0	0	9	0	0	8 154
	silo	1 759 310	128 612	191 173	103	1 726	14 586	2 095 510
	TOTAL Part-Dieu	1 935 102	158 073	192 098	1 467	16 909	18 642	2 322 291
	Total général	2 496 764	173 994	192 098	4 858	24 960	21 282	2 913 956

^{*} En 2004, un décompte inédit des collections du dépôt légal a été opéré (361 901 documents), et la bibliothèque a accueilli le fonds Orgeret (150 000 documents)

BM Lyon - Collections numérisées - Année 2004

Base	nombre notices	Base	nombre notices
Affiches	772	estampes	4 319
Anciens possesseurs	712	images Rhône-Alpes	2 622
enluminures	7 663	Revue de presse Rhô	142 286
Total		158 374	

Pour des raisons techniques, les données 2004 incluent une part notable de l'année 2005 Une notice peut signaler plusieurs fichiers

^{*} Parmi les documents divers, on dénombre 12 450 manuscrits, 2 983 partitions, 2 678 cassettes audio et 2 498 cartes

ETAT DES COLLECTIONS PHYSIQUES ET NUMERIQUES

➤ Décompte général

Avec 2 913 956 documents (hors périodiques), la Bibliothèque municipale de Lyon est de loin la bibliothèque la plus importante de province. On remarque un net accroissement sur 2003 (2 405 327), mais cela est du essentiellement d'une part à l'intégration dans les chiffres du premier décompte général des collections du dépôt légal, d'autre part à l'acquisition des 150 000 documents de la librairie musicale Orgeret. Ces collections peuvent être décrites sous des angles variés :

- 679 970 sont en accès libre au public, 2 233 986 sont stockées dans le silo de la Part-Dieu;
- 2 322 291 sont à la Part-Dieu (silo patrimonial inclus) et 591 665 dans les pôles urbains (pôle mobile inclus) ;
- 2 644 502 sont à destination des adultes, 269 454 à destination des enfants et des jeunes ;
- 2 059 104 sont réservés à la consultation (patrimoine, documents de référence et d'étude), 854 852 sont prêtables (dont 596 778 pour adultes, et 258 074 pour enfants).

➤ La diversité des types de documents

Les imprimés, et en particulier les livres, représentent 85,7% des collections, les estampes, photos, partitions 7%, mais la part des supports autres s'accroît progressivement :

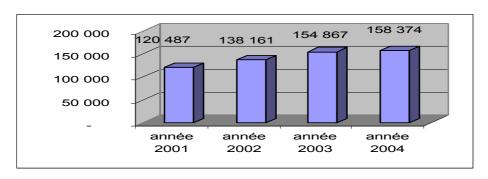
	2000	2001	2002	2003	2004
Disques	124 453	142 221	146 439	169 769	173 994
Cédéroms	2 482	3 852	4 457	4 714	4 858
Vidéos	13 305	15 503	18 203	20 593	21 282

On remarquera la lenteur de cet accroissement. En effet, les efforts –encore insuffisants – d'acquisition sont presque équilibrés par la fragilité de ces supports, à la merci de mauvaises manipulations. Il est certain qu'un effort majeur mérite d'être particulièrement fourni pour ces supports, Lyon restant bonne dernière des 8 villes-centres de Rhône-Alpes en ce qui concerne le nombre de disques par habitant, et l'avant-dernière pour les vidéos et DVD (données déjà constatées en 2002 et confirmées avec les statistiques nationales 2003) ; le renforcement financier attendu en 2005 devrait permettre de redresser la situation du côté des DVD.

Par ailleurs, si les livres s'usent physiquement moins que ces « nouveaux » supports, leur contenu se périme généralement beaucoup plus vite. On estime qu'une collection de bibliothèque publique offerte en libre accès ne doit pas dépasser 10 ans d'âge pour garantir une information actualisée et pertinente, soit un âge médian de 5 ans : si cet âge médian est à Lyon de 6 ans pour les livres en libre accès de la Part-Dieu, il atteint 8 ans pour ceux des pôles urbains! Il faudrait y remplacer 35 364 livres obsolètes pour obtenir, à masse égale, des collections pertinentes pour les Lyonnais!

▶ Les collections numériques

La Bibliothèque constitue depuis plusieurs années des corpus numérisés à partir de ses collections patrimoniales, notamment iconographiques. Au 31 décembre 2004, **ces corpus totalisaient 158 374 notices** (chaque notice pouvant contenir plusieurs images), les documents eux-mêmes étant pour la plupart accessibles en ligne.



BM Lyon - Les collections patrimoniales - Année 2004

LIVRES	1 339 565
dont:	
Collection des Fontaines	291 522
Fonds Orgeret	150 000
Dépôt légal	361 901
autres livres fonds ancien	493 773
autres livres fonds moderne	42 369
AUTRES DOCUMENTS	311 704
dont:	
estampes et cartes anciennes	127 591
Estampes et photos modernes	63 823
Disques	120 290
Total fonds patrimoniaux	1 651 269



SOSTINION DE DESIRA DE SANTON DE LA COMPA PESTENSE DE LA COMPA PESTENS

Fonds Orgeret

Estampe « Ballet » de Jean Dubuffet



COLLECTIONS ET ACQUISITIONS PATRIMONIALES

Des collections anciennes rares ou précieuses

Avec 1 651 269 documents patrimoniaux, la Bibliothèque de Lyon est l'une des bibliothèques les plus riches de France en ce domaine. Le fonds ancien rassemble les documents antérieurs à 1920, le patrimoine moderne les documents précieux plus contemporains. Le fonds ancien compte notamment 12 450 manuscrits précieux dont certains de l'époque mérovingienne, et environ 1 500 partitions datant du 16^{ème} au 18^{ème} siècles.

On connaît certains des fonds les plus prestigieux de ce Patrimoine : la collection jésuite des Fontaines (avec plus de 420 000 documents, dont un remarquable fonds d'estampes), le fonds chinois (unique en France, avec 55 000 documents), ou le fonds de disques de France3 (80 000 disques), etc. De multiples autres sont en cours de traitement, comme le fonds de la Guerre de 14-18 (constitué à l'initiative d'Edouard Herriot). L'énorme fonds d'images autonomes (environ 200 000 estampes, photographies, cartes postales) ou incises (enluminures) nécessite un lourd traitement de numérisation qui progresse lentement, compte tenu de l'important investissement en personnel qu'il requiert.

► Les acquisitions exceptionnelles de 2004

Des achats sont régulièrement opérés pour enrichir et mettre en perspective les fonds existants. On pense en 2004 aux 14 documents issus de la bibliothèque gastronomique de J.-P. Lacombe, dont le prestigieux *Heptameron des gourmets*, à l'estampe « Ballet » de Jean Dubuffet, au porte folio de sérigraphies de Raymond Hains : « la biennale éclatée », ou aux 8 dessins exceptionnels attribués à Bernard Salomon, peintre et graveur à Lyon entre 1540 et 1561.

Par ailleurs, 2004 a été l'année de l'acquisition du fonds exceptionnel de la librairie lyonnaise Orgeret, dédiée à la musique imprimée : 150 000 documents, pour l'essentiel des partitions de chansons populaires, et des textes de saynètes pour certaines lyonnaises.

➤ Le budget d'acquisition dévolu aux acquisitions exceptionnelles

124 341,48 € ont été consacrés aux acquisitions patrimoniales en 2004 par les principaux départements gestionnaires de ce patrimoine : le Fonds ancien, la Documentation Lyon et Rhône-Alpes, Arts et loisirs pour les œuvres contemporaines.

Au titre de **pôle associé de la Bibliothèque nationale de France**, la Bibliothèque a également reçu une subvention (fonctionnement) de 29 906 €, pour poursuivre ses acquisitions dans son domaine d'excellence : l'histoire du livre.

➤ Le Dépôt légal

Par délégation de la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque reçoit le dépôt légal des imprimeurs de la région Rhône-Alpes, et reçoit de la BnF un exemplaire des documents édités dans la région. Pour aider à la réalisation de cette mission, la Bibliothèque a reçu de la BnF une subvention de 69 000 €. Le département de la documentation régionale assure la gestion de cette collecte et de ce fonds.

Le service a effectué en 2004 un inventaire général des collections conservées dans le silo au titre du dépôt légal et jusqu'à présent estimés en linéaires. On a ainsi pu dénombrer 361 901 documents, qui contribuent largement à l'accroissement apparent des collections.

En 2004, la Bibliothèque a ainsi reçu 6 736 livres (représentant 3 433 titres) et a constitué 5 156 recueils de brochures et autres imprimés. En outre 3 622 titres de périodiques (dont 224 nouveaux titres), soit environ 60 000 fascicules, ont été classés dans le silo de la Part-Dieu.

L'activité de dépôt légal fait de la Bibliothèque de Lyon la plus importante des bibliothèques municipales dépositaires.



Atelier de numérisation



Atelier de reluire



Silo de conservation



TRAITEMENT ET GESTION DES COLLECTIONS

L'alimentation régulière des catalogues

Les documents de la Bibliothèque sont identifiés dans deux grands types de bases de données : le catalogue général des documents matériels, et les bases des documents numérisés. L'alimentation de ces catalogues est organisée par le service de la Coordination bibliographique. Le catalogue général a été enrichi de 39 212 notices bibliographiques qui ont été ajoutées (et 72 215 modifiées) et de 16 910 notices d'autorité ajoutées (et 9 865 modifiées). Pour les bases de données de documents numérisés, 3 507 notices ont été créées : compte tenu de l'accroissement de l'offre en ligne de la presse, l'alimentation des dossiers de presse Lyon et Rhône-Alpes a cessé en 2004, mais l'effort a été reporté sur la numérisation des fonds de photographies d'intérêt régional, dont 1 440 notices de fichiers numérisés ont été créées en 2004.

▶ Le chantier de rétroconversion des catalogues imprimés et manuscrits

Dans le cadre de l'enrichissement du catalogue, le service de la rétroconversion assure l'intégration au catalogue informatisé des anciens catalogues existants (sur registres, sur fiches, ...). Dans ce travail de longue haleine, 2004 a vu se poursuivre la reprise du catalogue de la Collection des Fontaines, et la saisie des registres manuscrits du fonds ancien : 20 664 notices ont été créées, et 10 600 modifiées.

► L'équipement des documents

L'essentiel des documents acquis sont équipés par le service de l'équipement, pour renforcement des documents, marquage antivol et équipement en vue des opérations de prêt.

➤ La reliure préventive

Un certain nombre de documents sont reliés, compte tenu de leur caractère fragile ou précieux, dans le cadre d'un marché de reliure avec des fournisseurs extérieurs. En 2004, 103 156 € ont été dépensés :

	2000	2001	2002	2003	2004
Livres reliés	3 002	2 973	2 626	3 164	3 026
Vol. de périodiques	698	616	646	747	619

➤ Les transferts et tris

Nombre de documents en libre accès, ne correspondant plus aux besoins immédiats du plus large public ou devenus moins actuels, sont retirés des espaces en libre accès et triés dans le silo de la Part-Dieu. En 2004, ce sont **18 436** documents qui ont été ainsi traités, dont 18 370 livres.

➤ La reliure de réparation et la restauration patrimoniale

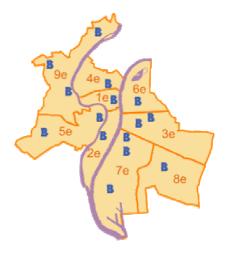
Les collections patrimoniales réclamant restauration sont traités par l'atelier de reliure (58 livres restaurés, 42 reliures, 17 boîtes de conservation, 11 portefeuilles, 8 plans et estampes réparées, 1 121 volumes nettoyés et cirés) et par des prestataires extérieurs (32 200 € en 2004).

L'atelier de reliure effectue également un certain nombre de réparations pour les collections courantes et pour les documents du silo ; 3 246 livres et revues ont ainsi été réparés en 2004.





Espace multimédia à la Bibliothèque 7^{ème} Guillotière



L'ACCES AUX BIBLIOTHEQUES ET A L'INFORMATION

➤ Les ouvertures des bibliothèques

La bibliothèque de la Part-Dieu est ouverte au public du mardi au samedi (lundi au vendredi de fin juillet à fin août), sur 44 heures hebdomadaires, avec une seule semaine de fermeture dans l'année pour récolement des collections. Cette amplitude horaire est de bonne qualité, la moyenne nationale d'ouverture des bibliothèques des villes de plus de 300 000 habitants n'atteignant que 42h45 hebdomadaires (données 2002). Les bibliothèques d'arrondissement ont des périodes d'ouverture adaptées à la vie de leur quartier, en général sur une amplitude de 34 heures hebdomadaires (sauf pour les plus petites d'entre elles), de 36 heures pour la médiathèque de Vaise, réparties du mardi au samedi.

L'accès à toutes les bibliothèques est libre et gratuit. Seuls les emprunts effectués par des adultes sont soumis à un tarif d'abonnement annuel (voir les tarifs en annexe).

Toutes les bibliothèques du réseau sont accessibles aux personnes handicapées physiques.

La plupart des bibliothèques d'arrondissement sont intégrées dans des bâtiments qui pratiquent d'autres activités; cela pose souvent un problème d'identification, accru par la faiblesse de la signalisation urbaine. Même l'entrée de la Part-Dieu, au bâtiment pourtant imposant, est difficile à trouver; en 2004, le programme de construction d'une nouvelle entrée, côté boulevard Vivier-Merle et face à la gare, devrait nettement améliorer cette signalisation.

► Les catalogues

Le catalogue bibliographique informatisé a passé en 2004 le cap du million de notices bibliographiques (1 004 140 notices), et comprend également 1 524 872 notices d'exemplaires ;

Six bases de données rassemblent les images et textes numérisés par la Bibliothèque : Revue de presse Rhône-Alpes, Affiches, Anciens possesseurs, Images Rhône-Alpes, Enluminures et estampes proposent 158 474 notices pour la plupart accompagnées des images correspondantes ;

Deux annuaires sélectifs de sites Internet ont été élaborés dans deux domaines d'excellence de la Bibliothèque : l'Annuaire de sites Rhône-Alpes (http://php.bm-lyon.fr/asir/asir.php) et l'Annuaire « le monde chinois » (http://php.bm-lyon.fr/asic/asic.php) ; un troisième offre une sélection actualisée de liens utiles à tout chercheur d'informations (http://www.bm-lyon.fr/trouver/ressources.php).

> Catalog+: un mode de recherche exceptionnel dans les collections de la Bibliothèque

A l'automne 2004, la Bibliothèque a mis en ligne un « catalogue-moteur de recherche » unique dans le milieu des bibliothèques, et appelé Catalog+. Par une interface simple, interrogeable en langage naturel, chacun accède aisément aussi bien aux notices du catalogue qu'aux images numérisées des bases de données, au contenu du site web, aux questions-réponses du Guichet du Savoir, etc. Cet outil connaîtra de nouveaux développements en 2005.

Les postes d'accès publics aux ressources de la Bibliothèque et à Internet

184 postes de consultation offerts aux usagers dans les 15 sites de la Bibliothèque donnent accès au catalogue ou, pour certains, au réseau de cédéroms. Parmi ces postes, 139 donnent également accès à Internet. L'accès est libre et gratuit (filtré pour les postes situés dans des sections pour enfants), limité à ½ heure par session de consultation.

> Les espaces multimédias

Les espaces multimédias sont spécifiquement dédiés aux technologies nouvelles : outre Internet, les utilisateurs se voient proposer l'usage de la messagerie, de logiciels de bureautique et de création, ainsi que formations et animations autour de ces outils. La Bibliothèque compte quatre espaces multimédias, situés à la Part-Dieu, et dans les bibliothèques de la Guillotière, du 1er arrondissement et du 2ème arrondissement.

➤ Le site web de la Bibliothèque : www.bm-lyon.fr

Une **cinquième version** du site web a été mise en ligne en mars 2004 ; sa structure permet de rendre plus lisible les très nombreuses rubriques de ce site, ainsi que les services nouveaux en ligne : Guichet du Savoir, moteur Catalog+.

BM Lyon - La fréquentation en 2004

Pôle Part-Dieu		1 078 138
	1er	108 132
	4ème	156 257
	6ème	132 015
Pôle Nord		396 404
	9ème Vaise	192 767
	9e La Duchère	86 156
	9e St Rambert	68 522
Pôle Ouest		347 445
	2ème	156 832
	5e St Jean	147 746
	5e Ménival	14 692
Pôle Centre		319 270
	3ème	101 394
	7e Macé	97 599
	7e Gerland	48 151
	7e Guillotière	44 311
	8ème	113 863
Pôle Sud		405 318
Pôles urbains		1 468 437
TOTAL BML		2 546 575



LES PUBLICS

LA FREQUENTATION, L'ACCUEIL ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS

> Une fréquentation en légère progression

En **dépassant les 2,5 millions d'entrées (2 546 575 exactement**), la fréquentation des bibliothèques s'est encore accrue en 2004.

2001	2002	2003	2004
2 420 161	2 404 746	2 453 503	2 546 575

Cette augmentation est très inégalement répartie : les plus petits équipements peinent à conserver leur public ; en revanche, on remarque la très importante percée de la bibliothèque du 2^{ème} arrondissement, qui connaît en 2004 le flux le plus important parmi les bibliothèques d'arrondissement, après la médiathèque de Vaise. La Part-Dieu, à l'offre très abondante et aux services diversifiés, progresse également.

Pour des raisons techniques, le décompte de la fréquentation du site web n'a pu être réalisé sur les mêmes bases qu'en 2003, c'est-à-dire à l'exclusion des consultations opérées depuis l'intérieur de la bibliothèque. En revanche, le nouveau service Guichet du Savoir a reçu 3 027 questions sur ses neuf premiers mois d'existence, du 29 mars au 31 décembre, et les questions-réponses du service ont connu 326 717 lectures sur cette même période.

≻ L'accueil

La sécurité. Dans les bibliothèques d'arrondissement, des médiateurs assurent une présence sécurisante constante. A la Part-Dieu, l'importance des espaces comme des flux impose la présence d'une équipe de médiation, chargée de veiller sur ces flux, sur la sécurité des expositions, sur l'accompagnement des publics (dépannages, orientations, etc.)

L' « accueil à distance ». Le standard général de la Bibliothèque a reçu 76 244 appels (soit + 31 % par rapport à 2003). Par ailleurs, le service du Public a traité 1 757 courriers reçus par messagerie électronique (réponse ou réorientation vers le service idoine), contre 1 469 en 2003 (soit +20%).

Les renseignements. A la **Part-Dieu**, un poste aménagé dans le hall est spécifiquement dédié à l'accueil de tous les visiteurs. Ce poste a répondu en 2004 à **42 649 demandes d'information**, contre 40 738 l'année précédente.

► L'accompagnement des publics

L'organisation de présentation / formation en direction des usagers est assurée dans toutes les bibliothèques. Le service du Public a conduit des visites organisées dans différentes circonstances : bibliothèque mode d'emploi, visites commentées d'expositions, visites découverte de fonds spécifiques, etc. (soit **124 groupes représentant 1 307 personnes**). Dans les bibliothèques d'arrondissement, on relève essentiellement les visites de classes pour les enfants et les formations spécifiques (par exemple dans le pôle Centre – 2^{ème} et 5^{ème} arrdt St Jean et Ménival- : 123 heures de formation à l'usage d'Internet, du catalogue ou des bases de données, ou encore, pour les mêmes types de formations, 226 heures de formation dans les bibliothèques du 1^{er} et du 4^{ème} arrdt).

➤ L'aménagement des espaces

La Part-Dieu organise ses espaces publics en départements différenciés et espaces spécialisés (salles d'exposition et de conférences), à partir d'un vaste hall où sont centralisés l'accueil, le prêt et le retour des documents. Les bibliothèques d'arrondissement doivent en général faire face à un espace plus contraint, qui peut gêner la lisibilité de l'offre pour le public et doit donc être constamment réévalué. En 2004, la médiathèque de Vaise a ainsi transformé une partie de son vaste hall en salle d'actualité, proposant donc dès l'entrée un vaste choix de magazines et de journaux, à la satisfaction immédiate de nombreux publics.

BM Lyon - Les usagers inscrits à la bibliothèque Année 2004

Résidence >> Ages v	Population lyonnaise (recensement 1999)	inscrits lyonnais	Taux de pénétration sur Lyon	inscrits résidant hors Lyon	résidence inconnue	Total inscrits	Rappel total inscrits 2001	Evolution 2004/2001
0-2	10 195	928	9,1%	128	35	1 091	749	45,7%
3-5	15 123	3 850	25,5%	412	54	4 316	3 456	24,9%
6-12	31 102	12 301	39,6%	1 270	109	13 680	12 551	9,0%
13-14	8 679	3 627	41,8%	385	38	4 050	3 990	1,5%
15-17	13 112	4 271	32,6%	767	26	5 064	5 397	-6,2%
18-19	13 383	3 084	23,0%	1 124	24	4 232	4 356	-2,8%
20-24	47 465	11 091	23,4%	4 052	108	15 251	17 170	-11,2%
25-29	47 505	9 891	20,8%	2 736	78	12 705	12 703	0,0%
30-39	69 742	12 179	17,5%	2 903	72	15 154	14 258	6,3%
40-49	53 324	7 834	14,7%	2 026	48	9 908	9 113	8,7%
50-59	46 735	4 832	10,3%	1 232	31	6 095	5 106	19,4%
60+	86 251	5 484	6,4%	824	26	6 334	5 976	6,0%
Autre		937	·	163	142	1 242		
Total	442 616	80 309	18,1%	18 022	791	99 122	94 825	4,5%
Rappel total inscrits 2003 99 053								

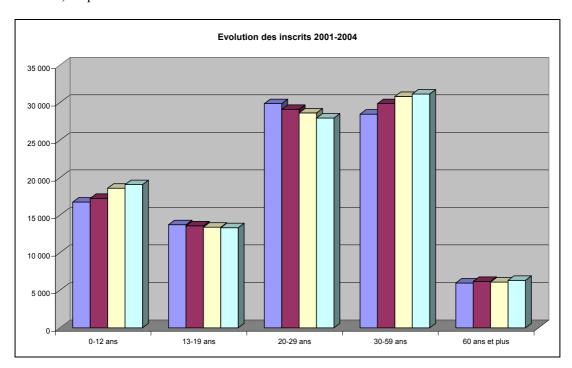
Pour mémoire, le nombre des inscrits lyonnais en 2001 était de 75 792, soit 17,12% de la population de Lyon

LES UTILISATEURS

Qu'est-ce qu'être utilisateur de la Bibliothèque ? On peut venir emprunter un livre ou un DVD, mais aussi simplement travailler, feuilleter une revue, consulter Internet, assister à une conférence, visiter une exposition... Les raisons d'entrer dans une des bibliothèques de Lyon sont nombreuses. Nous savons par une enquête de population conduite en février 2003 que 46% des Lyonnais adultes de 15 ans déclarent être entrés dans une des bibliothèques du réseau au cours des 6 mois précédents : ce sont les « visiteurs » (on pourrait également assimiler à des visiteurs les utilisateurs du Guichet du Savoir...). Ces visiteurs peuvent ensuite s'inscrire, pour emprunter mais aussi plus simplement par fidélité symbolique : on les dénommera « inscrits ». Et certains de ces inscrits feront vraiment des emprunts dans l'année : on les dénommera « emprunteurs ».

➤ 18,1% des Lyonnais sont inscrits à leur Bibliothèque

En 2004, les détenteurs d'une carte d'inscription se sont élevés au nombre de 99 122, soit un nombre d'inscrits sensiblement égal à celui de 2003 (99 053). Parmi ceux-ci, les Lyonnais ont été 80 309, soit 18,1% de la population, ce qui marque en revanche une progression beaucoup plus importante (79 919 en 2003). 22,5% des inscrits 2003 ne se sont pas réinscrits, mais parallèlement 12,4% des inscrits sont des lecteurs anciennement inscrits qui n'avaient pas renouvelé leur inscription en 2003, et qui sont revenus s'inscrire en 2004.



➤ Une modification du lectorat

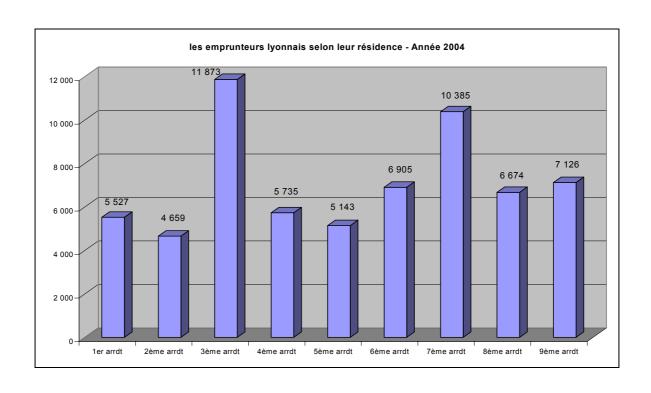
Depuis plusieurs années, une modification en profondeur du lectorat est patente : adolescents et jeunes adultes tendent à moins s'inscrire, et l'augmentation globale du nombre d'inscrits est le fait essentiellement des enfants et des adultes de 30 ans et plus. Si la Bibliothèque peut être satisfaite de voir le succès de son objectif défini en début de mandat (accroître la présence des adultes actifs et des seniors, trop sous-représentés parmi les inscrits) et de constater l'efficacité du travail conduit depuis plusieurs années en direction des enfants, on s'interroge sur la désaffection progressive des adolescents et jeunes adultes : prégnance d'une culture de l'image (et dans ce cas l'offre trop faible de la bibliothèque est un handicap)? Substitution d'une lecture rapide et utilitaire à la lecture soutenue des livres (et dans ce cas ce type de lecture suppose moins l'emprunt et peut se passer de l'inscription)? Recours accru à Internet pour la fourniture d'information? Diffusion de pratiques de consommation nomades rétives à l'acte d'inscription? Nous manquons d'une analyse approfondie. Une chose est sûre : ces évolutions imposent d'innover dans les services proposés.

BM Lyon - Evolution des emprunteurs 2000-2004

	Lyonnais	autres	Total
2000	60 670	15 208	75 878
2001	61 038	14 384	75 422
2002	61 197	14 183	75 380
2003	63 184	14 292	77 476
2004	64 027	14 281	78 308

Lyonnais emprunteurs (2000-2004): + 5,5%

Bibliothèque municipale de Lyon - Année 2004 Etat des emprunteurs							
Age	Population lyonnaise (recens. 1999)	emprunteurs lyonnais	Taux de pénétration sur la population lyonnaise	emprunteurs non lyonnais	Total des emprunteurs		
0-12	56 420	14 140	25,1%	1 584	15 724		
13-17	21 791	5 646	25,9%	848	6 494		
18-29	108 353	19 003	17,5%	6 056	25 059		
30-59	169 801	19 806	11,7%	4 845	24 651		
60+	86 251	4 669	5,4%	700	5 369		
Autre		763		248	1 011		
Total	442 616	64 027	14,5%	14 281	78 308		



LES EMPRUNTEURS

➤ Les emprunteurs

En 2004, la Bibliothèque a compté **78 308 inscrits emprunteurs**, confirmant l'augmentation lente mais continue des dernières années. La différence constatée avec le nombre d'inscrits montre que 21 577 personnes dont l'inscription était valide n'ont pas emprunté : comprendre ces différents publics impose d'avoir une approche marketing. Une partie de ces emprunteurs est par ailleurs détentrice de « forfaits » autorisant l'emprunt de supports non-livres : **13 102 forfaits disques**, **7 243 forfaits vidéo**, **584 forfaits artothèque. On remarque que ces « forfaits », de par leur coût** (voir en annexe p.51), sont extrêmement sélectifs : seules **15 908 personnes en détiennent un ou plusieurs, soit seulement 1 emprunteur sur 5 ! Une modification de la tarification s'impose, qui rende plus lisible et plus accessible l'offre documentaire de plus en plus variée.**

➤ Les emprunteurs lyonnais

Les 64 027 emprunteurs lyonnais représentent 14,5% de la population de Lyon. Ce taux, bien qu'en augmentation de 5,5% depuis 2000, reste encore insuffisant. Il est surtout plus faible pour les adultes à partir de 30 ans.

Par ailleurs, les emprunteurs sont inégalement répartis sur le territoire urbain. S'ils représentent 20,6% de la population du 1^{er} arrondissement ou 16,8% de celle du 7^{ème} arrdt, ils ne sont que 10,9% de la population du 5^{ème} arrdt et 9,5% de celle du 8^{ème} arrdt. Nul doute que ces deux derniers arrondissements ont besoin des nouveaux équipements programmés d'ici à 2007. Ces différences entre équipements montrent également l'importance d'un maillage territorial pour être au plus proche des habitants.

Des emprunteurs différenciés

Les emprunteurs de la Bibliothèque sont à **62,3% des femmes**. En dehors de leurs différenciations par sexe, par âge ou par lieu de résidence, ils ont également des pratiques d'emprunt très différentes. On note par exemple que certaines catégories professionnelles sont plus attirées par certains contenus ou certains supports, et que le constat de déficits d'emprunt dans certaines catégories de population s'explique peut-être en partie par le déficit d'offre documentaire de la part de la bibliothèque : c'est le cas en particulier de la musique ou des vidéos de cinéma.

Emprunts préférentiels

les professions les plus intéressées par certains domaines

(50% d'emprunts en plus dans ces domaines que la moyenne générale de leurs emprunts)

Littérature	Musique	Sciences et techniques	Questions de société	Vidéos de cinéma
Collégiens et lycéens	cadres supérieurs	demandeurs d'emploi	cadres supérieurs	cadres supérieurs
Personnes au foyer	cadres moyens	Ouvriers	demandeurs d'emploi	cadres moyens
Retraités	employés	techniciens	étudiants	employés
	agents de maitrise			ouvriers
	ouvriers			personnel de service
	techniciens			techniciens
	étudiants			

Il existe également de fortes différences entre profils d'emprunteurs selon que l'on considère le lectorat de la Part-Dieu et celui des pôles urbains : par exemple, les enfants jusqu'à 12 ans représentent 17% des emprunteurs des pôles urbains, mais seulement 5% des emprunteurs de la Part-Dieu; inversement, les 18-24 ans sont 30% des emprunteurs de la Part-Dieu, contre 13% de ceux des pôles urbains.

On a ici la confirmation que l'efficacité en matière d'emprunt nécessite une diversité de l'offre documentaire, mais aussi une diversité des lieux et des fonctions des différentes bibliothèques et médiathèques.



Bibliothèque du 2^{ème}



Espace multimédia à la Part-Dieu



Médiathèque de Vaise



Bibliothèque du 5^{ème} Saint-Jean

LA COMMUNICATION DES COLLECTIONS

LA COMMUNICATION SUR PLACE ET LA CONSULTATION A DISTANCE

➤ La communication sur place

L'entrée dans les bibliothèques du réseau lyonnais est totalement libre et gratuite. Les visiteurs peuvent feuilleter, lire de façon approfondie, etc. Cette liberté, condition de la familiarité des Lyonnais avec leur Bibliothèque, rend évidemment difficile le décompte précis des documents ainsi utilisés, l'emprunt ne pouvant être à lui seul un indicateur de l'ensemble de l'activité du public. Si on ne connaît pas le nombre et la variété des documents en libre accès qui sont consultés dans les salles, on connaît avec précision le nombre de documents stockés dans le silo et communiqués à la demande :

	Nombre de	Nombre de
	lecteurs	documents
	demandeurs	communiqués
Documentation régionale	5 262	9 683
Fonds ancien	7 603	28 911
Fonds moderne	47 961	137 118
Total	60 556	175 712

Progressent aussi bien le nombre de demandeurs (58 946 en 2003) que le nombre de documents communiqués (173 734 en 2003) ; mais c'est surtout le fait de communications du fonds moderne, qui est également celui dont l'identification croît le plus vite dans le catalogue.

➤ La communication à distance : le prêt entre bibliothèques

La Bibliothèque participe au réseau national du **prêt entre bibliothèques**, renforcé par un module de « Pib » fourni par la BnF. En 2004, ce service a reçu **613 demandes extérieures**, pour 560 en 2003, dont 328 ont été satisfaites et 285 réorientées. Les demandes satisfaites le sont par envoi de documents (97), de photocopies (222), de fichiers numérisés (9). Le service a également procédé à 95 demandes vers d'autres établissements, pour le compte de lecteurs de la Bibliothèque. On note une nette augmentation de la réponse aux sollicitations extérieures, en même temps qu'un accroissement des réponses par des substituts (photocopies, fichiers numériques).

➤ Diversité des appropriations de l'offre de la Bibliothèque

La consultation de l'offre documentaire de la Bibliothèque ne tient pas seulement dans les opérations d'emprunt ou dans les demandes de consultation des documents stockés dans les silos. On peut consulter également les bases de documents numérisés (les statistiques de consultation sont malheureusement indisponibles en 2004 pour des raisons techniques), ou les abonnements aux ressources en ligne (les statistiques produites par les fournisseurs sont lacunaires, mais on sait au moins que, par exemple, la ressource Kompass a été consultée 26 383 fois, et la base LexisNexis 34 347 fois). On peut aussi considérer que l'appropriation de cette offre passe également par les questionnements au Guichet du Savoir (voir p. 8), ou par la participation aux manifestations du programme culturel de la Bibliothèque. Si des décomptes précis manquent en 2004 sur la fréquentation de ces manifestations, deux enquêtes conduites l'une sur le public du Guichet du Savoir, l'autre sur le public des manifestations culturelles, montrent que la diversité des modalités d'offre favorise la multiplication des publics intéressés. Par exemple, on constate que les personnes en situation d'activité professionnelle, qui ne représentent que 25% des inscrits à la Bibliothèque, forment 63% du public du Guichet du Savoir, ou encore que les personnes de 50 ans et plus, qui ne comptent que pour moins de 17% des inscrits, représentent plus de 39% des publics des manifestations culturelles.

BM Lyon – Les prêts en 2004

	Livres	Revues	Cassettes audio	Disques	Partitions	Méthodes de langue	Documents éducateurs	Documents électroniques	Estampes	Photos	Vidéos	TOTAL
Arts et Loisirs : arts	99 419	16	15	0	0	na ing de	O	1 270	1 006	535	98 106	200 367
Arts et Loisirs : arts	8 0 5 9	653	5	265 661	15 787	0	0	262	1 000	0	5 047	295 474
Civilisation	89 056	139	1 4 6 7	203 001	13 7 0 7	0	0	681	0	0	5 149	96 495
Jeunesse	145 983	14 884	1 407	13 989	0	0	2 446	5 0 4 0	0	0	16 617	198 959
Langues et Littératures	171 138	7	2 176	13 909	0	0	2 440	161	0	0	3 521	177 008
Sciences et Techniques	98 825	622	66	0	0	0	0	1 9 1 4	0	0	5 322	106 749
Société	80 495	1 4 0 3	3	0	0	0	0	898	0	0	3 275	86 074
Silo	26 156	202	12	2 246	19	0	0	25	2	4	89	28 755
TOTAL PÔLE PART DIEU	719 131	17 926	3 744	281 904	15 806	0	2 446	10 251	1 008	539	137 126	1 189 881
				281 904	15 806	-	2 446		1 008	0	137 126	53 224
1 er arrdt adultes	47 948	4 867	132	0		138	0	134	-	-	4	44 871
1 er arrdt enfants	36 497	5 018	76	1 790	0	21	319	1 146	0	0	4	
4e arrdt adultes	94 070	11 700	301	15	0	80	0	402	0	0	142	106 710
4e arrdt enfants	83 354	8 972	148	2	0	29	425	478	0	0	129	93 537
6e arrdt adultes	67 930	6 6 9 9	13	7	0	139	0	185	0	0	2	74 975
6e arrdt enfants	48 607 378 406	6 9 5 5 4 4 2 1 1	670	520 2 334	0	0 407	73 817	79 2 424	0	0	1 282	56 235 429 552
Total Pôle Nord							817					
9e arrdt Vaise - adultes	128 181	15 725	1 166	46 086	0	943	0	1 264	0	0	19 562	212 927
9e arrdt Vaise - enfants	102 882	8 5 6 2	0	4 3 3 4	0	6	869	3 922	0	0	10 531	131 106
9e arrdt La Duchère - adultes	29 393	5 8 4 8	63	0	0	76	0	220	0	0	0	35 600
9e arrdt La Duchère - enfants	19 879	3 0 3 3	0	6	0	0	2	435	0	0	0	23 355
9e arrdt Saint Ram bert - adultes	39 483	8 4 0 1	306	15 924	0	107	7	472	0	0	0	64 700
9e arrdt Saint Rambert - enfants	35 012	4 642	1	0	0	0	80	575	0	0	0	40 310
Total Pôle Ouest	354 830	46 211	1 5 3 6	66 350	0	1 132	958	6 8 8 8	0	0	30 093	507 998
2e arrdt adultes	69 051	9 8 1 1	0	0	0	369	0	761	0	0	29 809	109 801
2e arrdt enfants	57 458	5 3 9 1	0	28	0	0	128	1 245	0	0	6 251	70 501
5e arrdt Ménival - adultes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 e arrdt Ménival - enfants	21 901	3 191	61	0	0	3	63	490	0	0	1	25 710
5e arrdt Saint Jean - adultes	66 697	7 022	0	0	0	383	0	566	0	0	4 998	79 666
5e arrdt Saint Jean - enfants	32 590	3 8 6 3	15	15	0	23	5	550	0	0	0	37 061
Total Pôle Centre	247 697	29 278	76	43	0	778	196	3 612	0	0	41 059	322 739
3 e arrdt adultes	62 711	6 6 9 2	0	1	0	159	0	160	0	0	0	69 723
3 e arrdt enfants	30 744	3 137	11	17	0	0	3	400	0	0	0	34 312
7e arrdt Jean Macé - adultes	88 558	11 932	693	0	0	507	1	578	0	0	5	102 274
7 e arrdt Jean Macé - enfants	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 e arrdt Guillotière - adultes	5 050	1 780	0	0	0	70	3	102	0	0	0	7 0 0 5
7 e arrdt Guillotière - enfants	80 347	7 190	0	9 589	0	20	2 5 7 5	3 490	0	0	4 200	107 411
7e arrdt Gerland - adultes	43 408	5 4 8 4	0	0	0	17	0	61	0	0	0	48 970
7 e arrdt Gerland - enfants	32 252	3 0 6 7	0	0	0	2	18	474	0	0	0	35 813
8 e arrdt adultes	88 847	13 696	8	0	0	29	0	207	0	0	0	102 787
8 e arrdt enfants	67 047	9 3 7 6	106	0	0	4	52	1 328	0	0	0	77 913
Total Pôle Sud	498 964	62 354	818	9 6 0 7	0	808	2 6 5 2	6 8 0 0	0	0	4 2 0 5	586 208
Bibliobus Prêt direct adultes	23 822	1 205	0	0	0	6	0	4	0	0	0	25 037
Bibliobus Prêt direct enfants	20 490	932	0	0	0	0	1	572	0	0	0	21 995
Bibliobus Prêt aux coll, adultes	14 097	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	14 099
Bibliobus Prêt aux coll, enfants	28 124	5	384	14	0	9	435	0	0	0	117	29 088
Total Pôle Mobile	86 533	2 1 4 2	384	14	0	17	436	576	0	0	117	90 219
TOTAL PÔLES URBAINS	1 566 430	184 196	3 484	78 348	1	3 142	5 0 5 9	20 300	0	0	75 756	1 936 716
Total réseau adultes	1 442 394	113 904	6 4 2 6	329 948	15 807	3 025	11	10 327	1 008	539	175 031	2 0 9 8 4 2 0
Total réseau enfants	843 167	88 218	802	30 304	0	117	7 4 9 4	20 224	0	0	37 851	1 028 177
TOTAL RÉSEAU	2 285 561	202 122	7 228	360 252	15 807	3 1 4 2	7 5 0 5	30 551	1 0 0 8	539	212 882	3 126 597

LES PRETS

Le nombre de prêts poursuit son augmentation, progressant de 14,5% depuis 2000 :

	2000	2001	2002	2003	2004
Nombre de prêts	2 731 723	2 852 142	2 913 440	3 040 714	3 126 597

Ces prêts concernent encore les livres à 70%, mais les prêts de disques et de vidéos (DVD notamment) ont dépassé les 18% pour la première fois.

La Part-Dieu à elle seule réalise 35% des prêts, et la médiathèque de Vaise 11%; mais d'autres bibliothèques passent la barre des 150 000 prêts annuels : le 4^{ème} arrdt, le 2^{ème} arrdt, le 8^{ème} arrdt ; on pourrait y rajouter le binôme des bibliothèques adultes de Jean Macé et enfants de la Guillotière. Il est clair que les bibliothèques rénovées ou dont le bâtiment est en cours de construction / rénovation provoquent le plus grand nombre d'emprunts.

➤ Les taux de rotation

L'efficacité des collections offertes au prêt en accès direct s'évalue en particulier au moyen des taux de rotation (nombre de prêts / nombre de documents disponibles au prêt). On n'y inclut donc pas les documents stockés dans le silo, même s'ils sont disponibles au prêt. Le taux de rotation général de ces collections s'établit à 4,6. Les collections destinées aux enfants atteignent un taux de 4,8, les collections pour adultes un taux de 4,5. Par ailleurs, les collections en libre accès à la Part-Dieu atteignent un taux de rotation de 6,4 (pour 4,8 en 2003), celles des pôles urbains un taux de 3,8 (pour 3,6 en 2003). On constate donc d'une part que l'actualisation et la pertinence des collections de la Part-Dieu sont particulièrement élevées, d'autre part que l'efficacité des pôles urbains s'est accrue. Cette différence tient aussi au fait que les supports « disques » ou « vidéo » sont concentrés pour l'essentiel à la Part-Dieu, et connaissent un succès très élevé :

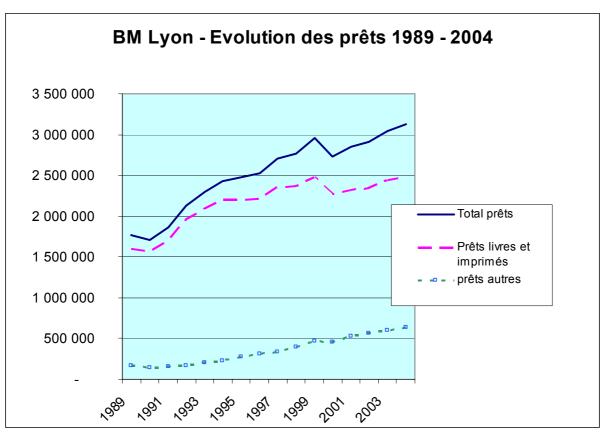
Taux	de	Livres	Disques	Méthodes	Vidéos
rotation				de langue	
2004		4,1	8	5,2	10

On notera que le taux de rotation des vidéos est tel que l'intégralité de la collection est empruntée toutes les 5 semaines! Ces taux sont d'ailleurs en augmentation : par exemple ce taux était en 2003 de 7,4 pour les disques, de 4,6 pour les méthodes de langue, et de 9,8 pour les vidéos –DVD inclus.

Les flux des réservations et des retours

Le public inscrit peut effectuer des réservations de documents via le site web de la bibliothèque (dans et hors les locaux de cette dernière). En 2004, on a dénombré **71 143 réservations**, soit 5% de plus qu'en 2003, et 19% de plus qu'en 2002! On assiste de plus en plus à une demande individualisée, mais il faut signaler que la réservation est souvent le seul moyen d'obtenir un disque ou un DVD dans le contexte de pénurie de ce type de support.

Par ailleurs, les emprunteurs ont la possibilité de rendre dans n'importe quelle bibliothèque les documents qu'ils ont empruntés. Cela conduit à gérer un système de navette pour rapporter chaque document dans sa bibliothèque d'origine : en 2004, ce sont **497 469 documents qui ont ainsi été transférés** (contre 466 387 en 2003), soit en fait 15% des emprunts ! Il est clair que le service de navette, qui dispose d'un seul véhicule, fonctionne à flux tendu.



NB : - l'année 1999 est non significative (changement de système de prêt)

Evolution des prêts par supports 2000 - 2004 - réseau total

PRETS	2000	2001	2002	2003	2004	evolution	evolution
PREIS	2000	2001	2002	2003	2004	2000-2004	2003-2004
Livres	2 083 661	2 134 824	2 155 490	2 238 321	2 285 561	9,7%	2,1%
Revues	182 173	184 717	186 862	194 704	202 122	11,0%	3,8%
Cassettes audio	9 435	8 247	6 921	7 213	7 228	-23,4%	0,2%
Disques	304 506	354 061	373 143	368 614	360 252	18,3%	-2,3%
Partitions	17 356	18 072	16 609	16 066	15 807	-8,9%	-1,6%
Méthodes de langue	3 238	3 454	3 260	3 392	3 142	-3,0%	-7,4%
Documents éducateurs	4 788	3 879	4 532	7 471	7 505	56,7%	0,5%
Cédéroms	17 754	29 335	32 599	32 870	30 551	72,1%	-7,1%
Estampes	1 095	1 078	1 062	1 013	1 008	-7,9%	-0,5%
Photos	426	536	557	733	539	26,5%	-26,5%
Vidéos	107 291	113 939	132 405	170 317	212 882	98,4%	25,0%
TOTAL	2 731 723	2 852 142	2 913 440	3 040 714	3 126 597	14,5%	2,8%

⁻ pendant l'année 2000, fermeture totale de la bibliothèque de la Guillotière, et pendant 4 mois de la bibliothèque de Vaise, pour emménagement dans de nouveaux locaux.

Dépôts dans des collectivités et services d'intégration sociale et urbaine

De nombreuses collectivités utilisent les ressources de la Bibliothèque pour proposer un service à leurs membres : prêt de livres, exposition d'œuvres de l'artothèque, usage collectif de la part d'éducateurs. Les prêts de la Bibliothèque ont concerné en 2004 :

- 49 collectivités adultes (maisons de retraite, prison, etc.)
- 198 collectivités enfants (écoles, crèches, centres de loisirs, etc.)
- 41 entreprises ou collectivités pour les œuvres de l'artothèque
- 2 164 éducateurs.

Par ailleurs, en partenariat avec l'association « Bibliothèque à domicile », 57 bénévoles ont assuré un service de portage de livres à domicile pour des personnes empêchées (personnes âgées pour la plupart), assurant ainsi 2 946 prêts en 2004. Un autre service, Navette+, permet aux personnes empêchées de voir acheminer tout document dans la bibliothèque la plus proche de son domicile.

Il convient de souligner que cette activité générale de dépôts de documents s'inscrit dans un cadre plus riche de **partenariats en vue d'intégration sociale et urbaine**, incluant par exemple une collaboration approfondie avec les services pénitentiaires, ou une activité forte de formation des agents municipaux en charge de bibliothèques centres documentaires des écoles (90 personnes formées en 2004), ou un recensement cette même année de tous les partenaires des bibliothèques pour enfants.

➤ Les prêts selon les contenus et les supports

Les 3,15 millions de prêts se répartissent pour un tiers en prêts pour enfants (1 028 500) et pour les deux tiers restant en prêts pour adultes.

Les prêts de ces derniers montrent une nette prédominance des contenus « littérature » (37% des prêts pour adultes), suivis de la Musique (16% des prêts). Il est évident que malgré la faible représentation de la musique dans le réseau, cette dernière est utilisée au maximum des possibilités de flux, et une extension de ce secteur dans de futurs établissements rencontrera un succès certain.

En outre, on note dans les emprunts une forte appétence pour les documents récents. Par exemple, pour les livres destinés aux adultes, 42% des prêts de livres concernent les documents de moins de 5 ans d'âge, 75% ceux de moins de 10 ans d'âge: on voit à quel point le renouvellement des collections en libre accès et en prêt est essentiel à l'efficacité de ce service.

> L'évolution des prêts au cours des dernières années

Sur les 15 dernières années, le nombre de prêts a progressé de +77,2%; le prêt des imprimés a durant cette période progressé de + 55%, et les non-livres – pour l'essentiel disques, cédéroms, vidéos – de +292%! Une analyse plus détaillée sur les 5 dernières années (2000-2004) segmente les supports les plus fréquemment prêtés en deux catégories:

- les supports en progression continue: les livres sont concernés au premier chef (+10% en 4 ans), avec une accélération dans les derniers mois due en partie au « désherbage » requalification des fonds par retrait des documents obsolètes des espaces en libre accès, qui présentent une offre plus actualisée et attrayante; les revues et magazines connaissent également un succès d'emprunt croissant (+11% en 4 ans), car ce sont des vecteurs privilégiés d'une lecture plus rapide, notamment utilitaire; les documents pour éducateurs essentiellement des livres ont trouvé leur public (+57% en 4 ans) grâce aux efforts partenariaux conduits par les bibliothèques jeunesse en direction de ces éducateurs et des parents; enfin les documents audiovisuels, et notamment les DVD, font une percée foudroyante, leurs prêts ayant pratiquement doublé en 4 ans et connaissant même une progression de +25% de 2003 à 2004 -!
- les supports en « difficulté » conjoncturelle ou structurelle. La difficulté conjoncturelle touche surtout les emprunts de disques, qui ont progressé de 18% en 4 ans, mais diminuent de 2% depuis 2003 : peut-être une mutation des pratiques d'audition de la musique (téléchargements...), sûrement une insuffisance de l'offre sur le réseau des bibliothèques lyonnaises, qui conduit à la saturation des 3 espaces musique existant ; cette difficulté touche aussi les méthodes d'apprentissage de langues, dont le nombre de prêts a baissé, mais dont le taux de rotation est de bon niveau : le non-renouvellement des collections dans ce domaine est sans nul doute un handicap. Les difficultés structurelles touchent essentiellement les cédéroms, dont l'usage est délaissé au profit d'Internet (sauf pour les enfants), et les cassettes audio (encore que la vogue récente des textes enregistrés fasse apparaître un récent mieux).



PASSAGE DE TÉMOINS TÉMOIN DE PASSAGES Jean-Marc Cerino Exposition du 24 avril au 10 juillet 2004 à la Galerie de l'artothèque



SÉQUENCES...
Photographies de Claire Chevrier
exposition du 15 septembre
au 27 novembre 2004
à la Galerie de l'artothèque





LE MÉDECIN ET LE CRIMINEL Alexandre Lacassagne 1843-1924 Exposition du 27 janvier au 15 mai 2004



Lyon, cœur du spiritisme Allan Kardec et les Spirites lyonnais Exposition du 15 octobre 2004 au 8 janvier 2005 à l'Espace Patrimoine

PROGRAMMATION CULTURELLE ET ACTIVITE SCIENTIFIQUE

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

La programmation culturelle de la Bibliothèque a été très dynamique dans l'ensemble des composantes du réseau des bibliothèques de Lyon. Cette programmation s'établit autour de trois grands axes : la mise en valeur du patrimoine culturel et de la création contemporaine, la confrontation des savoirs, et les activités de participation interactive à destination d'une population de proximité. La programmation s'établit simultanément en temps forts culturellement marquants (grandes expositions, cycles de conférences ou de spectacles, etc.) et en activités plus quotidiennes, réparties sur l'ensemble du réseau. L'ensemble de ce programme représente 642 manifestations organisées sur l'année 2004, faisant de la Bibliothèque un acteur majeur dans la vie culturelle lyonnaise et rhônalpine!

➤ Les grandes expositions

Les principales expositions réalisées par la Bibliothèque en 2004 sont présentées dans des espaces spécifiques à la Part-Dieu :

- Le médecin et le criminel : Alexandre Lacassagne (grandes salles d'exposition) : cette exposition nationalement remarquée a été accompagnée de 4 tables rondes, 2 conférences et 3 éditions de documents –catalogue d'exposition, anthologie illustrée, numéro spécial de la revue *Gryphe*)
- *Peintures chinoises contemporaines dans le style cantonais* (grandes salles d'exposition), en collaboration avec la Bibliothèque de Canton
- Jean Dieuzaide : rétrospective (grandes salles d'exposition)
- Dans les règles de l'art: jeu et procédure dans les collections contemporaines de la Bibliothèque (galerie de l'Artothèque)
- Passage de témoins, témoin de passages : Jean-Marc Cerino (galerie de l'Artothèque)
- Dans les règles de l'art: jeu et procédure dans les collections contemporaines de la Bibliothèque (galerie de l'Artothèque)
- Séquences : photographies de Claire Chevrier (galerie de l'Artothèque)
- *A Kyoto* (espace Patrimoine)
- Lyon, cœur du spiritisme : Allan Kardec et les Spirites lyonnais (espace Patrimoine)

➤ Les conférences et rencontres

La Bibliothèque est particulièrement attentive à provoquer rencontres et débats, aussi bien sur les questions scientifiques ou de société que dans les domaines artistiques et littéraires. 25 rencontres ponctuelles ont entouré les expositions, mais aussi divers événements tels que la parutions de livres (*Atlas du Grand Lyon*,...). Par ailleurs, la Bibliothèque est partie prenante d'événements majeurs tels que le Printemps des Poètes, Lire en fête, les Journées du Patrimoine, la Fête de la musique, la Fête de l'Internet ou la Fête de la science. Des cycles proposent quelques axes forts en 2004 :

→ L'occident en question

Ce cycle de conférences, qui connaît un grand succès depuis 2002, s'est poursuivi avec 18 conférences de personnalités comme Pierre Rosanvallon, Azouz Begag, Susan George ou Roger Fauroux.

→ La scène poétique

Faire vivre la poésie contemporaine dans les murs de la Bibliothèque, tel est l'ambition de ce cycle, lancé en 2003 en collaboration avec le poète Patrick Dubost. 18 poètes ont été présentés et ont reçu leur public en 2004 : des individus (Michèle Métail, Christian Prigent,...), un collectif (L'épongistes).

→ Littérature

13 rencontres, débats ou conférences ont marqué l'année littéraire 2004. A souligner, la poursuite du cycle « *L'écrivain et son double* », qui a permis la découverte de trois auteurs anglais, tchouvache, argentin, dans des dialogues avec leurs traducteurs.



Heure du conte dans les bibliothèques d'arrondissements



Inauguration d'exposition à l'espace patrimoine



Inauguration de l'exposition Jean Dieuzaide

→ Sciences

L'attrait du public pour les questionnements provoqués par la science ne se dément pas. Outre la poursuite des *Entretiens bio-médecine et société* (4 conférences), la Bibliothèque a participé activement à la Fête de la science (3 conférences).

➤ Projections

La Bibliothèque a été particulièrement active lors du Mois du film documentaire (18 séances de projection); elle a également projeté 5 films dans le cadre des *Rencontres Ciné-travail*.

➤ Musique

Outre 6 conférences-concerts, la Bibliothèque a participé aux *Nuits sonores* de Lyon (2 conférences et concerts), a organisé *Musiques en scène* (rencontres musicales interdisciplinaires), pendant que se sont déroulées à la médiathèque de Vaise les *Gourmandises de Vaise* (27 concerts).

➤ Ateliers Internet

La Bibliothèque de la Part-Dieu a accueilli 5 ateliers *Mise au net*, organisés par le PLSI; par ailleurs, des ateliers Internet se sont déroulés régulièrement à la Part-Dieu (1 fois par semaine), et dans les bibliothèques disposant d'un espace multimédia.

> Colloques et journées d'études

En 2004, la Bibliothèque a accueilli ou organisé 4 colloques :

- Points de repère : 3^{ème} colloque du CIEN (Centre Interdisciplinaire sur l'Enfant) (2 juin)
- Revues en Rhône-Alpes et Internet. Organisé par Cd-script (26 novembre)
- *Mémoires gay et lesbienne, 3èmes assises internationales* : amours gays et lesbiennes en Chine (19 et 20 mars)
- Le renseignement personnalisé à distance : une nouvelle donne pour les bibliothèques ? Colloque européen organisé par la Bibliothèque (8 décembre)

➤ L'Heure de la découverte

Des séances de découverte d'un aspect de la Bibliothèque sont proposées à des groupes d'une quinzaine de personnes, sur inscription. Ces séances peuvent concerner une activité de la bibliothèque (« L'atelier de dorure reliure »,...), une collection particulière (« Le fonds de la Guerre 14-18 »,...), etc. Les séances destinées aux adultes se déroulent à la Part-Dieu, celles à l'intention des enfants sont proposées dans plusieurs points du réseau. En 2004, 26 thèmes différents ont été proposés sur 104 séances, réunissant au total 1 010 personnes.

> Animations dans les arrondissements

Les bibliothèques de quartier développent une réelle activité d'animation à l'intention de leurs publics, qu'ils soient adultes ou enfants (par exemple, Ces animations peuvent être :

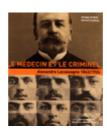
- coordonnées dans un cycle qui associe Part-Dieu et bibliothèques d'arrondissement : par exemple l'Heure de la découverte enfants,
- marquées du sceau de la régularité : des « Cercles des lecteurs » existent dans plusieurs bibliothèques (1^{er} arrdt, 2ème arrdt, 7^{ème} Jean Macé, 9^{ème} La Duchère, ...), comme des « Temps du conte » pour les enfants (1^{er} arrdt, 5^{ème} St Jean, 6^{ème} arrdt, 7^{ème} Guillotière, ...), ou les ateliers multimédia (2^{ème} arrdt, 8^{ème} arrdt,...).
- développées autour de temps forts : par exemple les bibliothèques d'arrondissement ont proposé en 2004 plus de 130 spectacles, ateliers, etc. (non compris les cycles réguliers).

La médiathèque de Vaise, fidèle à son orientation vers les arts vivants, a proposé de multiples spectacles, conférences, concerts ou rencontres autour du théâtre, de la danse et de la musique. Elle a notamment organisé un cycle musical abondant et éclectique les *Gourmandises de Vaise*, qui a proposé 27 concerts, en partenariat avec le CNSM, le CNR de Lyon, l'ENSATT, et de multiples autres partenaires.



Les actes des Assises de la Mémoire Gay et Lesbienne 2004

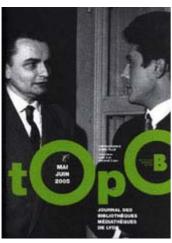
Bibliothèque municipale de Lyon



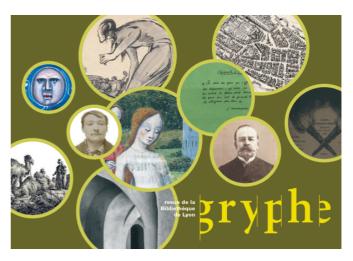
Le médecin et le criminel / Alexandre Lacassagne 1843/1924

collection Traces dans la ville

Bibliothèque municipale de Lyon



TOPO, revue d'information sur l'actualité de la Bibliothèque



Gryphe, revue d'analyse du patrimoine documentaire de la Bibliothèque

L'Heure de la découverte : Programme 2004 - 2005

L'Heure de la découverte invite le public à découvrir quelques-uns des trésors de la Bibliothèque, lors de visites

thématiques commentées par les bibliothécaires : visites gratuites le vendredi à 12h30 et le samedi à 10h30 et à 15h, durée 1 heure, sur réservation à l'accueil de la Bibliothèque de la Part-Dieu ou par téléphone au 04 78 62 18 00.

Cliquez sur la suite du programme

Jardins de délices

vendredi 5 et samedi 6 novembre vendredi 21 et samedi 22 janvier vendredi 15 et samedi 16 avril

Étonnant Dépot légal

vendredi 18 et samedi 19 mars vendredi 20 et samedi 21 mai

I von dans ses murs

vendredi 26 et samedi 27 novembre vendredi 11 et samedi 12 mars

Le Fonds ancien vendredi 28 et samedi 29 janvier

La presse lyonnaise

vendredi 8 et samedi 9 octobre

vendredi 7 et samedi 8 janvier

vendredi 4 et samedi 5 mars vendredi 8 et samedi 9 avril



Grimod de la Reynière. - *Manuel* des *amphytr*ions. Paris, Chapelle et Renand, 1808.

imprimer

A table !

" Les animaux se repaissent, l'homme mange, l'homme d'esprit seul sait manger ". L'aphorisme de Brillat-Savarin nous conduira au cœur de l'art du " bien-manger ". En effet, la bibliothèque de Lyon a pu acheter récemment en vente publique des ouvrages exceptionnels de gastronomie qui viennent compléter son fonds. Cette Heure sera l'occasion de les découvrir, et aussi à travers d'autres documents des collections (affiches, menus, gravures) l'occasion d'évoquer la manière séculaire de se nourrir : de la table quotidienne de nos ancêtres, aux fastes des banquets de l'époque moderne, et à la naissance de la gastronomie

Yves Jocteur Montrozier, conservateur Fonds

A l'époque de Charlemagne, une

bibliothèque florissante vendredi 10 et samedi 11 décembre vendredi 10 et samedi 11 juin

samedi 21 mai

Le Fonds Boiron vendredi 15 et samedi 16 octobre vendredi 14 et samedi 15 janvier

La Grandeur et misères de Port-Royal

vendredi 8 et samedi 9 octobre

La Collection des Fontaines samedi 20 novembre samedi 22 janvier samedi 19 mars

Dictionnaires et outils d'apprentissage du chinois vendredi 17 et samedi 18 décembre vendredi 3 et samedi 4 juin









Heure du conte

ACTIVITES SCIENTIFIQUES, PUBLICATIONS ET PARTENARIATS

> Les activités scientifiques et professionnelles

- La Bibliothèque est partie prenante dans l'Institut d'Histoire du Livre, où elle conduit travaux et colloques en partenariat avec l'Ecole des Chartes, l'Enssib. Avec l'ENS Lettres et Sciences humaines, un partenariat pour l'exploitation scientifique d'un corpus documentaire sur la mémoire lyonnaise du syndicalisme ouvrier a débuté en 2004. Par ailleurs, en 2004 la Bibliothèque a prêté 201 de ses documents remarquables pour 25 manifestations.
- Les conservateurs et bibliothécaires de la Bibliothèque délivrent des **enseignements professionnels** dans différentes instances, dont par exemple l'Enssib ou le centre régional de formation Médiat. Par ailleurs, ils sont associés à différentes instances d'étude ou de recherche en matière bibliothéconomique (CERL, LIBER, Discothécaires.fr, Poldoc, ...)
- La Bibliothèque accueille de nombreux **stagiaires** qui ont souvent à conduire des études approfondies. Au total, **95 stagiaires ont été accueillis** en 2004.

► Les publications périodiques

La Bibliothèque propose trois publications périodiques :

- *Topo* : la revue d'information sur l'actualité de la Bibliothèque. 5 numéros par an, diffusés à 12 000 ou 13 000 exemplaires ;
- *Gryphe*: revue d'analyse du patrimoine documentaire de la Bibliothèque. En 2004 sont parus les numéros 8 et 9, tirés à 1 000 exemplaires chacun (sur abonnement).
- ...BML: lettre électronique de la Bibliothèque, adressée par messagerie électronique sur abonnement gracieux. En 2004, les 11 numéros ont été reçus par **3 000 abonnés** environ (la base des abonnés doit être mise à jour en 2005).

> Autres activités d'édition

En 2004, la Bibliothèque a également édité le catalogue de l'exposition *Le médecin et le criminel*, les Actes des 2èmes Assises du colloque *Mémoire gay et lesbienne*, ainsi qu'une plaquette « Espace Patrimoine » à l'occasion de l'exposition *Lyon*, *cœur du spiritisme*.

▶ Les partenariats

De nombreux partenariats sont établis par la Bibliothèque, soit de façon continue, soit au travers d'actions spécifiques, à différents niveaux.

Les partenaires locaux, outre bien sûr de nombreux services de la Ville, peuvent être :

- culturels : DRAC, GRAME, Centre national de la Danse, CAUE, ...
- éducatifs : écoles et collèges de Lyon, CRDP, IUFM, et aussi crèches et PMI. En 2004, un recensement général des partenaires des bibliothèques pour enfants a établi le nombre de ces derniers à 709 !
- sociaux : DSU, Confédération syndicale des familles, Institut du travail social, ...
- scientifiques : universités de Lyon, Institut textile et chimique de Lyon,...
- et bien sûr professionnels : la Bibliothèque héberge et gère les catalogues et transactions de l'ENSBA et du CHRD.

Les partenariats s'étendent également au **niveau national et international,**. Citons parmi les plus importants partenaires :

- la Bibliothèque nationale de France (pour le dépôt légal et dans le réseau des pôles associés)
- le CNRS (partenaire essentiel dans le cycle « Images et science »)
- le Fonds national d'art contemporain
- l'ENSSIB
- L'ENS Lettres et Sciences humaines
- L'Université Lyon 2
- le Research Libraries Group (pour la participation au réseau bibliographique mondial R-Line)
- Le CERL Consortium des bibliothèques européennes de recherche (pour la constitution d'une base de données européenne sur le livre ancien)
- LIBER (Ligue européenne des bibliothèques de recherche)
- les bibliothèques municipales de Canton et de Shangaï (programmes d'échanges)

ANNEXE: Les tarifs d'abonnement 2004

inscriptions pour le prêt de documents

carte individuelle délivrée sur présentation des pièces suivantes :

- pièce d'identité
- justificatif de domicile de moins de 4 mois (facture EDF, d'eau, de téléphone, quittance de loyer)
- acquittement d'un droit d'inscription annuel (inscription renouvelable à chaque échéance sur présentation des mêmes justificatifs)

droit d'inscription annuel

Lyonnais de plus de 18 ans	
artothèque	00€
forfaits musique (disques, CD)	30 € 00 €
droit d'inscription tarif réduit (sur présentation d'un justifi	catif)
` 1	,
étudiants	,
étudiants	,
	40 €
plus de 60 ans	40 € 40 €
plus de 60 ans Lyonnais	40 € 40 €
plus de 60 ans Lyonnais 5, non Lyonnais 10,	40 € 40 € 70 €
plus de 60 ans Lyonnais	40 € 40 € 70 € 40 €
plus de 60 ans Lyonnais	40 € 40 € 70 € 40 € 70 €
plus de 60 ans Lyonnais	40 € 40 € 70 € 40 € 70 €
plus de 60 ans Lyonnais	40 € 40 € 70 € 40 € 70 €

inscriptions gratuites (sur présentation d'un justificatif)

- jeunes jusqu'à 18 ans
- chômeurs (attestation mensuelle)
- employés et retraités Ville de Lyon
- bénéficiaires du fonds de solidarité
- personnes non imposables



