

La Bibliothèque Municipale forme un réseau comprenant neuf bibliothèques et médiathèques et une discothèque. Sa fonction principale est de proposer au public des documents variés pour répondre à ses besoins en matière de loisirs, de culture, d'information et de formation. Ce réseau comprend :

- La Bibliothèque Centrale, 22 rue Traverse, regroupant la bibliothèque d'Etude, le service Ecoles / Bibliothèque, les services techniques et administratifs.
- La Bibliothèque Neptune, 16 bis rue Traverse.
- La Médiathèque de Pontanézen, 1 rue Sisley.
- La Médiathèque de Bellevue, Place Napoléon III.
- La Médiathèque des Quatre Moulins, 186 rue Anatole France.
- La Médiathèque de Saint-Marc, Place Vinet.
- La Médiathèque de Lambézellec, 8 rue Pierre Corre.
- La Médiathèque de Saint-Martin, Place Guérin.
- La Médiathèque de la Cavale Blanche, Place Jack London.
- La Discothèque Arpège, 11 rue Neptune.

## Missions du service

Les missions de la Bibliothèque Municipale sont les suivantes :

- Entretenir et développer la pratique de la lecture auprès des publics jeunes et adultes.
- Permettre un accès égalitaire aux ouvrages de culture générale à des fins de loisirs et d'enrichissement personnel.
- Garantir à tous l'accès aux nouvelles technologies documentaires (cédéroms, Internet).
- Favoriser la formation initiale et permanente, la mise à jour des acquis professionnels.
- Informer le public sur ses droits et ses devoirs au sein de la cité.
- Constituer, conserver et promouvoir des fonds patrimoniaux.

## Les moyens de fonctionnement

### ▪ Le budget

Les dépenses en section d'investissement s'élèvent à **317 707 €**. Les programmes d'investissement concernent l'APD de la médiathèque centrale, les travaux de maintenance des bâtiments, l'achat de mobiliers divers, de matériel technique ou audiovisuel, la mise à niveau du fonds vidéo et l'acquisition de documents patrimoniaux.

Les dépenses en section de fonctionnement sont de **775 153 €** hors frais de personnel (+ 4,8 % par rapport à 2007). Ces dépenses portent principalement sur la documentation (achat de livres, disques, vidéos, cédéroms, abonnements aux journaux et revues (pour un montant global de 431 557 euros soit 55,7 % du total des dépenses), la gestion des bâtiments (charges locatives, maintenance et gardiennage pour un total de 134 088 €), les animations (48 275 €), la réalisation de signalétique intérieure et de supports de communication (30 118 €) et l'achat de fournitures de reliure et de conservation (35 740€).

Les recettes s'élèvent à **11 210 € en investissement** (subvention du FRAB pour l'acquisition de documents patrimoniaux) et à **318 540 € en fonctionnement**, dont **180 468 €** de recettes propres (abonnements, amendes, photocopies, vente de catalogues, remboursements de documents perdus ou détériorés, vente publique de livres) et **138 072 €** de subventions (État, Région Bretagne, Département du Finistère, Centre National du Livre).

## ▪ Le personnel

L'effectif au 31 décembre 2008 est de **153 agents** et correspond à **131,77 emplois** en équivalent temps plein répartis dans les cadres d'emplois suivants : conservateurs d'État (2 emplois), conservateurs territoriaux (4,80 emplois), bibliothécaire (1 emploi), attaché (0,80 emploi), assistants qualifiés de conservation (17,4 emplois), assistants de conservation (17,3 emplois), technicien (1 emploi), adjoints du patrimoine (41,5 emplois), relieurs, agents d'entretien, adjoints administratifs, personnel technique (33,75 emplois), personnels non titulaires (12,22 emplois). 7 agents (correspondant à 6 ETP) sont en situation de surnombre.

## Activités de l'année 2008

### ▪ Nombre d'adhérents ayant effectué au moins un emprunt dans l'année

|                         | 2003   | 2004   | 2005   | 2006   | 2007   | 2008            | Variation 2007-2008 |
|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------------|---------------------|
| Nombre d'abonnés actifs | 30 854 | 31 162 | 30 275 | 29 435 | 27 358 | 26 802          | - 2,03%             |
| % population desservie  | 19,75  | 19,94  | 19,38  | 18,84  | 17,51  | 17,16<br>18,07* | -                   |

\* Nouvelle population totale de Brest : 148 316 (Chiffres INSEE en vigueur au 1er janvier 2009 et se substituant à ceux issus du recensement de la population de 1999)

### ▪ Prêts des documents

|                       | 2003      | 2004      | 2005      | 2006      | 2007      | 2008      | Variation 2007-2008 |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| Nombre total de prêts | 1 463 157 | 1 484 993 | 1 511 693 | 1 454 422 | 1 338 712 | 1 381 854 | 3,22%               |

### ▪ Prêts des principaux supports

|                | 2003      | 2004      | 2005      | 2006      | 2007    | 2008    | Variation 2007-2008 |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|---------------------|
| LIVRES         | 1 075 973 | 1 074 398 | 1 075 193 | 1 043 083 | 964 137 | 978 673 | +1,51 %             |
| PERIODIQUES    | 106 671   | 114 587   | 116 500   | 108 201   | 75 556  | 75 700  | +0,19%              |
| VIDEO          | 101 648   | 123 866   | 143 226   | 145 576   | 147 764 | 160 263 | +8,46%              |
| CD AUDIO       | 158 348   | 150 633   | 151 668   | 135 000   | 127 432 | 133 698 | +4,92%              |
| OEUVRES D'ART  | 902       | 1 171     | 452       | 603       | 670     | 655     | -2,24%              |
| PARTITIONS     | 3 148     | 3 539     | 3 571     | 3 243     | 3 051   | 3 169   | +3,87%              |
| CD-ROM DVD-ROM | 7 734     | 4 272     | 4 059     | 3 305     | 3 042   | 2 565   | -15,68%             |

### ▪ Prêts par bibliothèques

|                 | 2003    | 2004    | 2005    | 2006    | 2007    | 2008    | Variation 2007-2008 |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------------|
| NEPTUNE         | 166 626 | 156 868 | 157 619 | 153 143 | 143 580 | 138 996 | - 3,19%             |
| QUATRE MOULINS  | 190 884 | 205 097 | 215 468 | 210 846 | 194 552 | 199 744 | +2,67%              |
| BELLEVUE        | 203 465 | 196 127 | 197 437 | 206 752 | 198 848 | 205 853 | +3,52%              |
| CAVALE BLANCHE  | 67 281  | 68 910  | 78 201  | 84 815  | 83 650  | 89 253  | +6,70%              |
| PONTANEZEN      | 102 344 | 101 164 | 112 045 | 100 781 | 93 176  | 93 848  | +0,72%              |
| ETUDE           | 71 130  | 78 915  | 70 582  | 51 770  | 46 686  | 52 172  | +11,75%             |
| ECOLES/BIBLIOTH | 19 045  | 21 340  | 20 483  | 20 732  | 20 154  | 20 039  | -0,57%              |
| SAINT-MARTIN    | 69 534  | 89 968  | 88 671  | 78 207  | 71 961  | 75 142  | +4,42%              |
| SAINT-MARC      | 223 393 | 223 022 | 216 265 | 218 432 | 204 605 | 213 629 | +4,41%              |
| DISCOTHEQUE     | 147 132 | 140 454 | 141 578 | 127 392 | 121 127 | 128 617 | +6,18%              |
| LAMBEZELLEC     | 196 671 | 198 265 | 208 783 | 196 377 | 178 908 | 181 139 | +1,25%              |

## ▪ Commentaires

Les prêts ont culminé en 2005, à la suite de la rénovation des médiathèques de Pontanézen, Saint-Martin et Bellevue. Ils ont baissé en 2006 et 2007, notamment en raison de la désaffectation du CD (- 20% de prêts entre 2001 et 2007). L'augmentation du nombre de prêts en 2008 peut s'expliquer par la mise en place d'une nouvelle tarification en septembre 2007 accordant la gratuité multimédia dès 14 ans. L'activité de prêt reste très supérieure à la moyenne nationale (**9 prêts par an et par habitant**, contre 5 nationalement).

L'activité de prêt a progressé partout en 2008, sauf à la bibliothèque Neptune du fait de l'inadaptation croissante des locaux, des difficultés d'accès au centre-ville et de l'absence de prêt de DVD.

Le nombre total d'abonnés a diminué de **2 %** entre 2007 et 2008. Ce sont essentiellement les 11-18 ans qui sont à l'origine de la baisse. L'extension en 2007 de la gratuité au prêt de documents multimédia (CD, DVD) n'a pas enrayé cette baisse. La modification profonde des comportements culturels des jeunes (Internet, téléchargement, désaffectation pour la lecture...) se confirme. Il faut également prendre en compte dans l'analyse le déclin démographique de Brest. Le public adulte quant à lui se maintient.

Le taux d'inscrits actifs (**18,07%** si l'on prend comme référence la nouvelle population légale) reste supérieur à la moyenne nationale (**12,8 %** pour les communes de + 100 000 habitants).

## ▪ Politique documentaire

Le budget total d'acquisition de documents (en fonctionnement et investissement) s'est élevé en 2008 à 471 899 €. La hausse de 4% par rapport à 2007 est liée essentiellement à des acquisitions patrimoniales exceptionnelles, effectuées grâce à une subvention complémentaire de la BnF. Les achats en lecture publique et les dépenses d'abonnement sont restés stables : l'augmentation de 5 000 € accordée en 2008 s'est vue pondérée par une diminution de la subvention du Centre National du Livre (1 750 € au lieu de 3 000 € en 2007) et une vente publique un peu moins bénéfique qu'en 2007 (- 900 € environ).

| Répartition des crédits d'acquisition               | 2008             | %          | Rappel 2007      | Variation 2007-2008 |
|-----------------------------------------------------|------------------|------------|------------------|---------------------|
| Livres (dont livres en gros caractères)             | 258 052 €        | 55         | 255 440 €        | 1%                  |
| Phonogrammes                                        | 27 892 €         | 6          | 28 662 €         | -3%                 |
| Vidéogrammes                                        | 75 414 €         | 16         | 72 674 €         | 4%                  |
| Cédéroms                                            | 1 011 €          | 0          | 2 322 €          | -56%                |
| Autres (dont textes lus et partitions)              | 6 492 €          | 1          | 6 158 €          | 5%                  |
| <b>Sous-total documents lecture publique</b>        | <b>368 861 €</b> | <b>78</b>  | <b>365 256 €</b> | <b>1%</b>           |
| Abonnement (périodiques et bases de données)        | 61 917 €         | 13         | 61 955 €         | 0%                  |
| Documents patrimoniaux (y compris pôle associé BnF) | 41 121 €         | 9          | 25 170 €         | 63%                 |
| <b>Total des dépenses d'acquisition</b>             | <b>471 899 €</b> | <b>100</b> | <b>452 381 €</b> | <b>4%</b>           |

En 2008, la bibliothèque a acquis 36 279 documents, tous supports confondus, soit **1,4 document par lecteur actif**. Le taux de renouvellement des collections reste faible, surtout si l'on considère le nombre élevé de prêts effectué dans le réseau des bibliothèques (presque deux fois supérieur à la moyenne nationale) et l'usure des documents qui en découle.

| Acquisitions (nombre d'unités)    | Adultes       | Enfants       | Total 2008    |
|-----------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Livres                            | 9 561         | 9 297         | 18 858        |
| Phonogrammes                      | 1 476         | 159           | 1 635         |
| Vidéogrammes                      | 1 636         | 608           | 2 244         |
| Cédéroms                          | 11            | 18            | 29            |
| Autres (textes lus et partitions) | 260           | 47            | 307           |
| <b>Total (hors périodiques)</b>   | <b>12 944</b> | <b>10 129</b> | <b>23 073</b> |

D'autre part, **771 abonnements** à des journaux et revues sont reçus dans les différentes bibliothèques du réseau : 598 destinés aux adultes et 173 aux enfants. La bibliothèque propose également depuis 2007 via le consortium CAREL piloté par la BPI la consultation sur place de 7 bases de données en ligne : dictionnaire encyclopédique et multimédia, presse, jeu ludo-éducatif.

La bibliothèque a reçu en dons **3 934 documents** en 2008. Elle a éliminé **30 595 documents** (mise au rebut, vente publique, échange ou dons à d'autres bibliothèques ou à des associations).

Notons enfin que la constitution du fonds documentaire de la future médiathèque centrale, débutée en 2007 (48 000 € dépensés en investissement) et suspendue en 2008, reprendra en 2009 (pour un budget de 100 000 €).

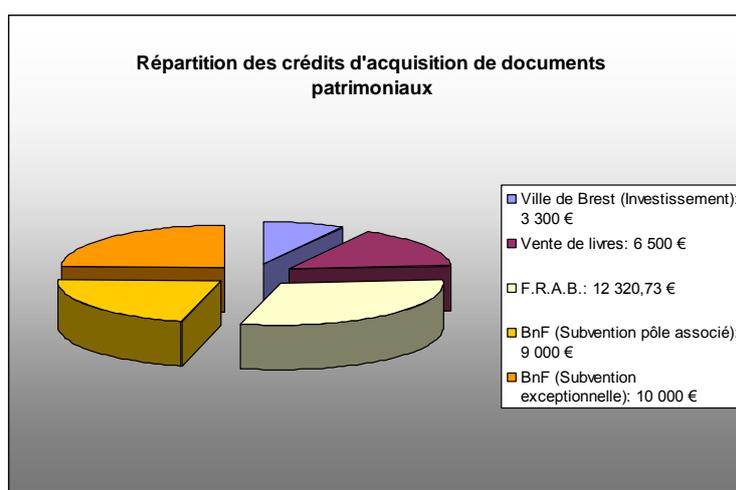
## ▪ Patrimoine

### **Budget et politique d'acquisition**

Les dépenses liées aux acquisitions patrimoniales se sont élevées en 2008 à **41 121 €** répartis comme suit :

- Sur le budget d'investissement, 15 documents ou ensembles de documents patrimoniaux, ont été acquis en 2008, pour une valeur totale de **22 246 €**.

- Sur le budget de fonctionnement (subvention BnF au titre du pôle associé mer), 3 documents ont été acquis pour une valeur totale de **18 875 €**. Outre la subvention annuelle de 9 000 € versée au titre du pôle associé, la BnF a accordé en 2008 à la Bibliothèque une subvention exceptionnelle de 10 000 €.



La politique d'acquisition mise en œuvre en 2008 a suivi les orientations adoptées depuis 2005, à savoir :

- Livres d'artistes dont les auteurs et illustrateurs, ou la thématique ont un lien avec le Finistère : **9 documents**.

- Documents concernant Saint-Pol-Roux : **3 ensembles de documents**.

- Littérature bretonne : **2 documents ou ensembles de documents**.

- Histoire et littérature maritimes : **3 documents**.

La répartition des acquisitions par support laisse apparaître la prééminence des manuscrits sur les documents imprimés et iconographiques. Trois raisons expliquent ce déséquilibre :

- La nécessité d'utiliser les subventions pôle associé pour l'acquisition de documents qui ne figurent pas au catalogue de la BnF. Peu de publications imprimées ayant échappé au dépôt légal, le choix a été fait depuis 2005 de privilégier l'acquisition de manuscrits de marine.
- L'accent porté sur la documentation concernant Saint-Pol-Roux afin de compléter un fonds existant de manuscrits, de correspondances et de documents divers.
- Le souhait de desservir la communauté universitaire (en particulier UBO, UBS, Rennes II), et d'offrir aux chercheurs un matériau inédit.

### **Exemplarisation des documents**

#### *Fonds ancien et précieux*

La conversion rétrospective des catalogues des fonds ancien et précieux et la livraison des notices par la société SAFIG en 2007 fut suivie par la mise en œuvre, en interne, d'un chantier d'exemplarisation des documents consistant à :

- Créer une notice d'exemplaire pour chaque document ;
- Vérifier l'exactitude de la notice et la corriger le cas échéant ;
- Réaliser un signet de papier permanent comportant code à barres et cote.

Depuis le versement des notices SAFIG en avril 2007, **3 109 documents** ont été exemplarisés, dont **1 515** en 2008.

#### *Fonds de conservation*

La constitution d'un fonds encyclopédique de conservation depuis juillet 2005 à la Bibliothèque d'étude représente une part importante de l'activité. Au démarrage de ce chantier, le fonds X se composait d'environ 2 000 ouvrages. La volumétrie du fonds de conservation atteint aujourd'hui **20 250 documents**, dont **10 154** ont été exemplarisés en 2008. Trois flux alimentent cette collection :

- Le retraitement des ouvrages publiés avant 1960 ;
- L'intégration des ouvrages extraits du libre accès dans les annexes ;
- Le traitement des collections non-traitées du sous-sol de la bibliothèque d'étude.

#### *Périodiques*

La Bibliothèque d'étude reçoit de nombreux périodiques, tous destinés pour le moment à la conservation. En 2008, **9 327 fascicules** ont été traités, dont 3 416 provenant des annexes du réseau des bibliothèques.

Le nombre d'exemplarisations de documents patrimoniaux effectuées en 2008 s'élève au total – fonds ancien et précieux, fonds X de conservation et périodiques réunis – à **20 996**.

### **Conditionnement des collections**

- Achèvement de la campagne de conditionnement des périodiques bretons (mise en boîtes Cauchard).
- Mise en œuvre et achèvement de la campagne de conditionnement des brochures du fonds breton (mise en boîtes Cauchard).
- Achèvement de la campagne de conditionnement de 1 400 plaques photographiques (mise sous enveloppes pH neutre et boîtes de conservation sur mesure).

### **Plan d'Action pour le Patrimoine Ecrit et Graphique**

La Bibliothèque a répondu, en avril 2008, à l'appel à projet diffusé par le Ministère de la Culture dans le cadre du Plan d'Action pour le Patrimoine Ecrit et Graphique (PAPEG). Le dossier présenté portait sur le signalement et la conservation du fonds de conservation jeunesse. Ce projet, dont le montant financier global s'élevait à 26 500 €, a été retenu et par conséquent subventionné à hauteur de 60 % (soit 16 000 €). Un agent a pu être recruté au mois d'octobre sur le grade d'assistant pour procéder au catalogage (création et dérivation des notices) et à la mise en œuvre du conditionnement des périodiques et des documents fragiles du fonds jeunesse.

A la fin de l'année 2008, trois mois après le lancement effectif de l'opération :

- 800 boîtes Cauchard et 20 boîtes Museum ont été livrées ;
- 400 notices ont été créées.

### **Traitement des fonds spéciaux**

- Conditionnement et inventaire selon la norme ISAD(G) du Fonds Paul Cadiou.
- Conditionnement et inventaire selon la norme ISAD(G) du Fonds Jean Collé.
- Poursuite de l'inventaire selon la norme ISAD(G) du Fonds Plessis.
- Lancement du catalogage en Unimarc du Fonds d'affiches (195 notices créées).
- Mise en consultation sur place du Fonds Le Nir (Echecs).

### **Vente de livres**

La vente annuelle de livres retirés des collections a été réalisée du 19 au 22 mars 2008. Les 14 000 documents mis en vente ont permis à la Bibliothèque d'enregistrer une recette de **13 192 €** : sur cette somme, 6 692 € furent affectés à la lecture publique et 6 500 € aux acquisitions patrimoniales.

### **Mise en valeur des collections patrimoniales**

#### **- Expositions**

**Le bicentenaire du cadastre** : janvier-février 2008.

Exposition réalisée en partenariat avec la direction générale des impôts.

**Nicolas Bouvier et la musique. Partitions d'une vie** : avril-juillet 2008.

Exposition organisée en partenariat avec le Musée de l'Élysée de Lausanne, la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève et la Galerie Aeschlimann de Chexbres, avec le soutien financier de la Fondation Pro Helvetia.

**Roland Seneca** : août 2008 (hall de la bibliothèque).

Œuvres originales et livres d'artiste, en partenariat avec la librairie Dialogues.

**Brest : l'esprit du large** : septembre-octobre 2008.

Exposition réalisée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, en partenariat avec les Archives municipales et communautaires de Brest et le Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC) de l'UBO. A cette occasion, la salle d'exposition fut entièrement réaménagée et une nouvelle scénographie mise en place. Par ailleurs, en collaboration avec l'Éducation nationale, la Bibliothèque a accueilli 20 classes, soit 500 élèves.

**Saint-Pol-Roux. Bretagne est univers** : décembre 2008-mars 2009.

Exposition réalisée en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Brest, la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet de Paris, la Bibliothèque municipale de Châteaulin, les éditions René Rougerie.

#### **- Numérisation**

Afin d'obéir à un impératif de conservation, de répondre aux demandes des chercheurs et de valoriser ses propres collections sur internet, la Bibliothèque municipale a procédé en 2008 à la numérisation en 300 dpi (fichiers TIFF de conservation et fichiers JPG de consultation) des documents suivants :

- Capitaine Castex, Journal de bord manuscrit, 1805, MS 166.

- Saint-Pol-Roux, *Les litanies de la mer*, manuscrit, 1927, MS 137.

Par ailleurs, une convention de partenariat a été signée avec le Cartopole régional de Baud, prévoyant la numérisation de 2000 cartes postales et leur mise en ligne sur le site [www.cartolis.org](http://www.cartolis.org)

#### **- Portail documentaire**

L'année 2008 a vu la création de la page « Patrimoine » du portail des bibliothèques de Brest. 8 rubriques permettent au public d'appréhender l'activité patrimoniale de la Bibliothèque d'Étude : Expositions, Collections patrimoniales, L'historique du réseau brestois, Nos publications, Les nouvelles acquisitions, La revue Patrimoines brestois, Numérisation et Brest, pôle associé mer de la BnF.

#### **- Publications**

La revue *Patrimoines brestois*, publiée conjointement par la Bibliothèque municipale, les Archives municipales et communautaires, et le Musée des beaux arts a fait l'objet en 2008 de 4 livraisons :

- Le patrimoine à l'heure numérique, n°3, hiver 2007-2008

- Le vélo à Brest et en Bretagne, n°4, printemps 2008

- Le patrimoine maritime brestois, n°5, automne 2008

- Il y a 150 ans, le bain de Brest fermait, n°6, hiver 2008

**- Visites des réserves et expertises**

- 7 visites des réserves ont été organisées en 2008, soit un nombre total de **100 visiteurs**.
- 3 expertises ont été réalisées sur les fonds patrimoniaux des bibliothèques municipales de Lesneven et Landerneau, ainsi que sur les archives privées de la famille de Keranflec'h (Henvic).

▪ **Réseaux d'information**

- Suite à la transformation de la COBB, agence de coopération des bibliothèques et centres documentaires de Bretagne en EPCC (Livre et lecture en Bretagne) le portail documentaire régional **Britalis** a été abandonné. La participation à **Hermine**, base de recensement d'articles liés à la matière bretonne et à **Cathel**, catalogue collectif régional des fonds sur le théâtre, consultables via Internet, se poursuivent.
- Pilotage du Pôle associé « Mer » de la Bibliothèque nationale de France.
- Partenariat avec la Bibliothèque publique d'information (BPI) du centre Georges Pompidou dans le cadre d'une convention de coopération signée en novembre 2006 (Service Bibliosés@me et consortium de ressources en ligne CAREL). Via Bibliosés@me, le réseau des bibliothèques de Brest participe à Si@de, réseau de services de questions-réponses à distance coordonné par la BNF.

▪ **Internet et multimédia**

**- Points d'accès public à Internet :**

**22 PAPI** répartis sur le réseau des bibliothèques (sur 63 postes mis à la disposition du public)

Consultations libres : **9 981 heures** (+1,1% par rapport à 2007)

Initiations, tutorat et autoformation : **858,5 heures** (- 6,8% par rapport à 2007)

Fréquentation totale des points Internet : **10 839,5 heures** (+0,4% par rapport à 2007)

L'évolution des usages d'Internet et du multimédia se poursuit : le public est de plus en plus formé et équipé.

Les demandes d'initiation et de tutorat sont moins nombreuses. Les points PAPI deviennent essentiellement des points de consultation d'Internet (messagerie, recherche documentaire, recherche d'emploi...)

**153 Cartes PAPI** ont été délivrées aux usagers non-inscrits sur le réseau des bibliothèques (-29,5 % par rapport à 2007).

**- L'espace de création multimédia (ECM) compte 4 postes de consultation Internet** (initiation, recherche documentaire, outils bureautiques) et **4 postes de création multimédia** (création de sites Web, traitement de l'image...)

Consultations libres : **4 088 heures** (+ 27,2 % par rapport à 2007)

Initiations, tutorat et autoformation : **351 heures** (+ 22,8 % par rapport à 2007)

Créations multimédia : **2 068 heures** (+ 33,5% par rapport à 2007)

**Au total, la fréquentation de l'ECM a augmenté de 28,9 % par rapport à l'année précédente.**

On note un changement des pratiques : les usagers demandent des formations plus « pointues » sur des logiciels de création. Mise en place d'ateliers en direction des enfants : « Souris Clic ». Pour le réseau des bibliothèques, l'ECM est l'outil incontournable pour la création multimédia et la formation plus « experte ».

**- Activités et animations :**

Participation aux événements de la ville et du réseau des bibliothèques : Tour de France, Fête de l'Internet, Printemps des poètes, Lire en fête, Mangas ...

Actions de création multimédia avec différents publics (scolaires, lycéens, handicapés) autour de projets individuels ou collectifs. Ateliers pour les enfants : « Promenons-nous dans les bois ». Ateliers classes : TPE, site « On lit trop dans cette bibliothèque » et site de l'ECM. Création de blogs.

**- Portail documentaire et site Internet de la bibliothèque :**

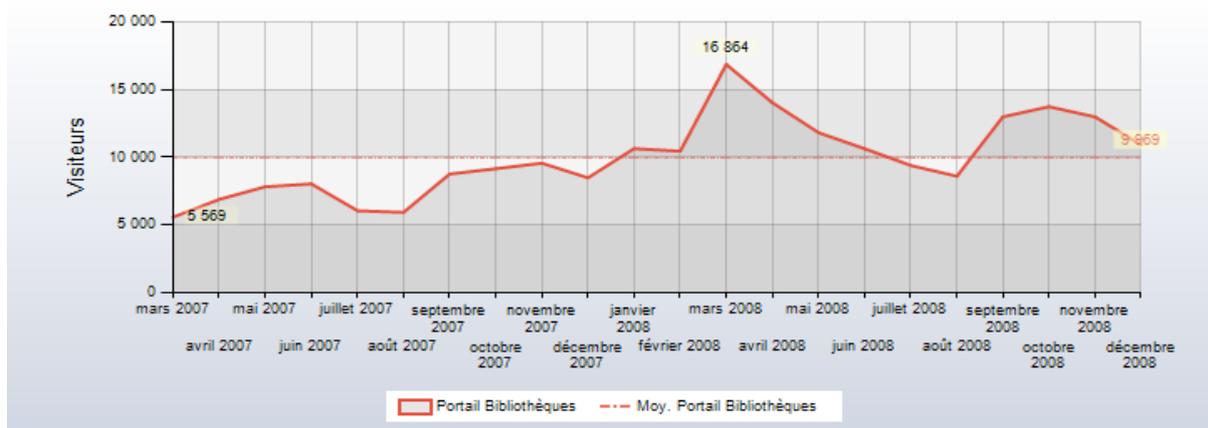
Avec la refonte partielle du site en 2007-2008, l'utilisation des services en ligne a fortement augmenté: + 38% pour les réservations en ligne (4 293 en 2008 contre 3 122 en 2007), ce qui représente 10% du total des réservations. Plus de 8 000 usagers ont une adresse mail renseignée et reçoivent par ce biais la lettre d'information électronique ou les courriers de réservations ou de rappel de la bibliothèque (soit 27% du total des courriers envoyés).

Création de nouvelles rubriques et insertion d'outils Web 2 (Netvibes, Delicious, Myspace, Deezer, etc) pour diffuser l'information, conforter la présence de la bibliothèque sur la toile et être davantage à l'écoute des usagers.

Développement de nouvelles ressources en ligne : presse, dictionnaires, encyclopédies. Le bilan de l'utilisation de ces ressources est mitigé, celles-ci n'étant accessibles que depuis les postes informatiques présents dans les bibliothèques du réseau et pas depuis le domicile des internautes, pour des raisons de droits.

Consultation du site Web : **173 205 visites** (+ 60% par rapport à 2007) pour **449 860 pages affichées** en 2008 (contre 650 334 en 2007, la refonte du site et l'utilisation des outils Web 2 ayant rationalisé la navigation et la recherche d'informations). 95,4% des consultations sont métropolitaines.

**Evolution du nombre de visiteurs du portail de la bibliothèque**



## ■ Formation

- **Les Interventions** extérieures du personnel de la Bibliothèque ont représenté **78 heures** en 2008 : participation à des jurys de concours, à des formations diplômantes, à des stages du CNFPT, du CFCB de Rennes 2, au master 2 « métiers du livre » de l'UBO.

- **Accueil de stagiaires** (FIA, DUT et DEUST métiers du livre) : **8** stagiaires professionnels ont été accueillis, soit **20** semaines d'accueil au total durant l'année 2009. **17** scolaires (niveau 3<sup>ème</sup>) ont été reçus dans les annexes du réseau des bibliothèques, pour la valeur de 63 journées de stage.

- **Plan de formation** : au total **92 personnes** ont participé au plan de formation.

Le fournisseur de livres jeunesse (SFL) a animé 4 journées d'études : la littérature israélienne – dans le cadre du Salon du livre 2008 (1/2 journée) ; les romans de l'été (1 journée) ; la rentrée littéraire (1 journée) ; le livre d'art (1 journée). Une rencontre a été organisée avec les éditions Memo (1 journée).

Deux formations au web 2.0 ont été programmées : une première présentation d'une ½ journée a sensibilisé au web 2.0, animée par Hugues Aubin. Lionel Dujol a présenté, au cours d'une autre journée, les applications du web2.0 aux bibliothèques et la création et l'animation d'un blog.

Deux stages ont été organisés : la lecture à voix haute (pour 4 ½ journées) ; UNIMARC (stage de 2 jours de présentation et d'initiation) ; ainsi qu'une visite de la Bibliothèque des Champs libres de Rennes. Deux conservateurs ont également participé à un voyage d'étude aux Pays-Bas organisé par l'Association des Bibliothécaires de France (visite des bibliothèques de Delft, Rotterdam et Amsterdam).

Notons aussi des formations internes à la recherche documentaire dans AB6 (2 ½ journées) ainsi que des formations d'accompagnement aux logiciels et à la bureautique animées par la DIT –par ½ journée-

Individuellement, des agents ont participé à des formations organisées par d'autres bibliothèques (la Bibliothèque du Finistère, la Bibliothèque municipale de Caen), par l'IUFM de Rennes, des présentations organisées dans le cadre du Salon Quai des bulles ou dans le cadre du Forum des usages coopératifs organisé par l'ENSTB.

## ▪ Développement de la lecture

### **Actions en direction des publics scolaires et périscolaires**

- Le renouvellement des fonds de livres des bibliothèques centres de documentation (BCD) a concerné **8 BCD** : 5 écoles élémentaires et 3 écoles maternelles, soit au total **2 700 livres prêtés**.

- Les bibliothécaires ont accueilli sur l'année **1 248 classes** (351 visites de classes maternelles, 869 visites de classes primaires et 28 classes de secondaires) et 603 visites de groupes (petite enfance, centres sociaux, maisons pour tous, centres d'accueil pour handicapés...) pour l'ensemble du réseau des bibliothèques.

- La distribution des dictionnaires en septembre à chaque classe de CM2 brestoise (1 428 élèves), et la distribution des livres de Noël à toutes les classes de CP de la ville (1 493 élèves) s'accompagnent d'un accueil dans les différentes bibliothèques de quartiers et d'une sensibilisation au livre et au lieu bibliothèque. Au total, ce sont près de 3 000 élèves qui sont ainsi touchés par ces deux opérations.

- La Lecture suivie avec 566 programmations (séries de livres prêtées aux enseignants pour leur classe) réparties sur les différentes annexes du réseau, a concerné cette année 43 enseignants de maternelles, 174 enseignants élémentaires et 73 enseignants de collèges pour un nombre total de 17 100 livres prêtés.

- Participation des bibliothèques du réseau au Défi-lecture (pour les classes de CE2-Cm1-Cm2) et à l'opération Graine de lecteurs en direction du cycle 2 (grande section de maternelles, CP et CE1), en partenariat avec la FOL/Ligue de l'enseignement.

- Partenariat avec le service de l'Enfance Scolarisée (aide aux choix de livres de Noël, comité de la fête des écoles), avec le service culturel de la ville avec l'association AFEV (association d'étudiants impliqués dans l'accompagnement à la scolarité de collégiens ou d'enfants de grande section).

- Actions de développement de la lecture avec le secteur scolaire :

« Les livres insolites » projet de réalisation de livres en partenariat avec l'Education nationale (participation de 16 classes, de la maternelle au lycée et d'une maison de retraite). Participation à l'exposition : « Rêves de voyages, Rêves d'enfants » avec l'Education nationale, la F O L, et les services : culture et enfance scolarisée de la ville sur le thème départemental des carnets de voyage et en lien avec le salon « Ici et ailleurs » L'exposition a reçu la visite de 2 565 adultes et de 1 366 enfants ; 4 classes et 3 groupes ont aussi, dans ce cadre, rencontré 2 auteurs de littérature jeunesse.

Le projet « Voix d'aujourd'hui » en partenariat avec le CDDP a proposé à 6 classes de collège et de lycée une découverte et une sensibilisation à la poésie contemporaine par le biais notamment de lectures de recueils et de rencontres avec des poètes.

Le service Écoles-Bibliothèque assure également des visites du fonds de conservation jeunesse. Il a aussi effectué **14 interventions dans les établissements scolaires** (collèges et lycées), sur le thème du carnet de voyage et **15 interventions** (maternelles et élémentaires) sur le thème du « livre insolite ».

- La bibliothèque met aussi au centre de ses priorités la sensibilisation des plus jeunes au livre et à la lecture par le biais d'interventions dans les structures d'accueil de la Petite enfance (crèches, haltes-garderies, PMI...), la gestion des espaces « petite enfance » dans chaque bibliothèque (choix de livres et espaces adaptés pour les tout petits), par un travail de sensibilisation auprès des assistantes maternelles ou la participation au temps fort « petite enfance » organisé sur le quartier de Kéréderm.

### **Actions en direction des publics empêchés**

#### **Bibliothèque à domicile :**

-Le prêt de livres à domicile pour les personnes âgées, malades ou handicapées concerne 70 adhérents au 31 décembre 2008 pour 613 visites à domicile et **4 494 documents prêtés**.

- Ce service intervient également en direction des collectivités et dessert ainsi 13 structures accueillant des personnes âgées (foyers-logements, maisons de retraite, résidences médicalisées...), soit 96 dépôts et prêts individuels pour un total de **3 840 documents prêtés**. En plus des dépôts, la bibliothécaire propose des animations auprès des résidents : séances de lecture à voix haute, atelier discussion, atelier mémoire ou lectures en breton (32 séances de lectures en breton en 2008 dans 7 résidences).

#### **Maison d'arrêt de Brest :**

- Par le biais d'une convention de partenariat établie avec la maison d'arrêt et le service pénitentiaire d'insertion et de probation du Finistère, la bibliothèque effectue un dépôt régulier de livres (220 ouvrages par

dépôt tous les trois mois), et apporte une aide technique au fonctionnement de la bibliothèque de la Maison d'arrêt : aide à l'informatisation du fonds, formation des auxiliaires de bibliothèque, aide aux acquisitions et rebut des collections...et un partenariat sur des projets culturels.

### ***Actions en direction des publics éloignés du livre et de la lecture***

- Partenariat et participation au fonctionnement de l'Espace Lecture-Écriture de Kéréderm : permanences d'accueil, chantier de recollement des collections, aménagement de l'espace, aide aux acquisitions, participation aux animations petite enfance sur le quartier, à la bibliothèque de rue estivale.
- Actions de bibliothèques de plein air sur le quartier de Kerargaouyat, à Kéréderm et Kerbernard
- Actions de bibliothèque de plage l'été dans le cadre de la participation aux « Vendredis du sport ».
- Interventions aux Restos du cœur (animations lecture auprès des jeunes enfants) et participation à la journée mondiale de refus de la misère du 17 octobre.
- Participation à des animations autour de la lecture et de l'écrit : « Escale des livres », collectif « Enclage »...
- Projet de réalisation de carnets de voyage avec trois structures jeunesse et rencontres avec deux auteurs dans le cadre du festival « Ici et ailleurs ».

### ***Actions de promotion du livre et de la lecture***

- La bibliothèque organise régulièrement des **comités de lecture** (6 à 8 par an et par thématique) : albums, romans jeunes, romans jeunes scolaires, romans adolescents, romans nouvelles adultes, bandes dessinées. 15 à 20 livres de l'actualité éditoriale sont lus et analysés par comité. Chaque comité regroupe environ 15 à 20 participants. Les 3 comités jeunesse (album, roman jeune et roman ado) donnent lieu à l'édition de deux brochures annuelles de choix de livres pour les enfants et pour les adolescents.
- **Livre-lecture et multimédia** : réalisation de projets associant le livre, l'écriture et le multimédia pour des groupes ou pour des classes : participation de quatre classes de Cm2 au comité de lecture romans jeune et intégration de leurs avis de lecture sur le site « On lit trop dans cette bibli ! » et participation au Wiki-Brest dans différentes bibliothèques.

**Les autres partenariats** : citons notamment la Mission culturelle de la Fédération des œuvres laïques, les Centres sociaux, Maisons pour tous, la CAF, le Développement social urbain, le Service petite enfance, le service enfance scolarisée, l'AFEV, Bizart'onart.

## ■ **Action culturelle**

### ***L'action culturelle en direction des jeunes et des scolaires***

- **Venues d'auteurs** : accueil de 17 écrivains dans le cadre du comité de lecture jeunesse (Jean-Marie Defossez), du défi lecture (Hubert Ben Khemoun, Sophie Dieuaide et Thomas Scotto), de l'opération « Voix d'aujourd'hui » (Rouda, Jean-Pierre Siméon, Jean-Michel Espitallier, Maria Linda Baros, Patricia Castex-Menier, Renaud Ego, Jean-Claude Touzeil), d'un partenariat de quartier (Yves Pinguilly), du festival Ici et ailleurs (Isabelle Hartmann et Elzbieta) ou d'une animation de fin d'année (René Gouichoux).
- **Heures du conte** : 59 animations par les bibliothécaires dans le cadre des rendez-vous réguliers organisés par les bibliothèques de quartier pour les tout-petits et les jeunes.
- **Spectacles de contes** : 35 spectacles assurés par des conteuses et conteurs professionnels (dont 8 dans le cadre du festival **Petite Marée**, 2 sur le site du **Festival ici et ailleurs**, 4 dans le cadre de **Lire en fête** et enfin 21 tout au long de l'année.
- **Ateliers** : 61 au total. A remarquer particulièrement les séances de réalisation de livres insolites, animées par Christian Moncelet (auteur et éditeur) ; les ateliers de création de parapluies (écriture/bande dessinée/graphisme) pour le projet « Brest lâche ses parapluies » coordonné par l'association Arénicole ; les confections de carnets (avec l'aide de carnettistes), exposés ensuite au Festival Ici et ailleurs ; des séances d'initiation à la lecture à voix haute à la Cavale blanche encadrées par Pascal Cariou, comédien, en vue d'un spectacle public ; un atelier théâtre à Lambézellec animé par la Maison du théâtre et enfin les démonstrations autour du manga par l'association BD associés Yamano.

- **Expositions** : 9 expositions créées par les enfants eux-mêmes (Livres insolites, Parapluies détournés, Carnets de voyage, Portraits de mer, Et toi et moi) ou encore empruntées pour leur plus grand plaisir (Le Cirque). Une part de ces expositions a été présentée à différentes reprises dans plusieurs bibliothèques afin de toucher le maximum de publics.

- **Spectacles** : à l'occasion du Printemps des poètes, les Brigades d'intervention poétiques (BIP) sont intervenues dans 6 établissements scolaires (collèges et lycées) et 6 bibliothèques du réseau. Lors de Lire en fête, la médiathèque des Quatre moulins a accueilli la Cité des Augustes et leur spectacle « Tête de bois et peau de velours ».

### L'action culturelle en direction des adultes

- **Rencontres d'auteurs** : La bibliothèque a accueilli 2 auteurs pour un public adulte (Yvon Coquil et Benoît Le Gall). Par ailleurs, la bibliothèque Neptune a mené une vaste opération autour du manga qui a donné lieu à plusieurs ateliers et rencontres avec des spécialistes confirmés (Julien Bastide, l'association Les Yamano, Denis Sigal, et des dessinateurs brestois).

- **Expositions** : Le réseau des bibliothèques a présenté près de **40 expositions** autour de différents thèmes (photographie - dans le cadre du festival « Pluie d'images » notamment ; poésie et divers genres littéraires ; mangas ; esclavage ; illustration ; maternité ; paléontologie ; voyages ; arts plastiques ; botanique ; gravure ; patrimoine). Partenaire de l'association Enki, le réseau a proposé un prolongement du 4<sup>e</sup> festival des carnets, sur les lieux-mêmes de celui-ci et dans 3 bibliothèques à travers des présentations d'œuvres graphiques de qualité. A noter aussi 3 expositions d'envergure : « Nicolas Bouvier et la musique », « Le Tour de France », « Saint-Pol-Roux, Bretagne est univers ». Sans oublier la présentation en fin d'année d'une collection privée autour du cirque dans 3 bibliothèques. Enfin, l'exposition présentée à la médiathèque de Saint-Marc autour de la mémoire du quartier a rencontré un grand succès public, preuve d'un intérêt réel des Brestois pour leur quartier et l'histoire de la ville.

- **Conférences** : 6 conférences ont été programmées dans le cadre des «**Rendez-vous maritimes** », en partenariat avec le Service Historique de la Défense-département Marine, le CRBC et le Musée national de la Marine : « La cartographie ; Les corsaires ; L'aventure des sous-marins : d'hier à la FOST d'aujourd'hui ; Patrimoine et fêtes maritimes ; Le mystère Lapérouse ; Les ombres du baigneur ». Trois autres rencontres ont eu lieu : une en amont du Printemps des poètes animée par Jean-Pierre Siméon, une à la Cavale autour du thème de l'esclavage avec l'association CICODES et un café cycliste à Bellevue à l'occasion du départ du Tour de France, réunissant différents coureurs cyclistes.

Des débats plus ponctuels ont été proposés : autour de la fantasy et du manga à Neptune et également « Brest et la franc-maçonnerie » à Saint-Marc avec l'auteur de l'ouvrage Jean-Yves Guengant.

- **Lectures** : Remarquables et remarquées, la **Compagnie Non Troppo** pour un concert-lecture de l'œuvre de Nicolas Bouvier ; l'intervention/lecture originale de la **brigade Derezo** à la bibliothèque de la Cavale blanche autour des textes déposés par le public dans la « Boîte à textes » et la prestation majestueuse d'**Alain Meneust** dans « Les Amants d'Ulster », spectacle adapté de l'œuvre de JM Lanteri « La tristesse des sentinelles » ; sans oublier les lectures poétiques durant le Printemps des poètes : la lecture bilingue français-breton des poèmes de Jean-Pierre Boulic ; les prestations des **BIP** (Brigades d'intervention poétique) représentées, dans six bibliothèques du réseau, par Jean-Yves Gourves, Marie-Noëlle Diboues, Geneviève Robin et Jean-Paul Cosme ; la mise en scène de « Stabat mater furiosa » de Jean-Pierre Siméon par Is-Théâtre-Emerick Guezou ; la lecture-chorégraphie des textes de l'atelier R'n'B de Pontanézen ; la présentation des écrits de l'association « Au petit grain » lors des « Mots de la rencontre ». A noter également l'initiative prise par un groupe de lecteurs amateurs (adhérents de la bibliothèque et bibliothécaires), accompagné du comédien Alain Maillard, d'organiser une lecture d'extraits de livres mis en scène par la plasticienne Marie-Michèle Lucas. Et enfin, le cadre original de « la lecture au jardin », balade-découverte du quartier de Saint-Martin ou la forme expérimentale donnée à la lecture-feuilleton de l'ouvrage « Le mec de la tombe d'à-côté » de K. Mazetti lu à deux voix en 3 séances par Geneviève Robin et Jean-Yves Gourvès.

- **Le théâtre** : en juin, la bibliothèque de Pontanézen a présenté « **Chercher la vie** », une pièce mise en scène par Isabelle Elizéon avec la troupe de l'Abaafe tandis que la bibliothèque de Saint-Marc accueillait l'interprétation des « **Conséquences du vent dans le Finistère Nord** », pièce de Tanguy Viel, mise en scène par Geneviève Robin. La médiathèque de Lambézellec, valorisant ainsi son fonds spécialisé autour du théâtre, propose depuis 2 ans des ateliers réguliers de lecture et d'interprétation du théâtre, animés par des comédiens.

- **Le conte** : 7 spectacles de contes dans le cadre de « Grande marée » (6 conteurs professionnels et 1 groupe de conteurs amateurs). A Pontanézen, Fatiha Capron Sadek, en résidence dans le quartier en 2007, a offert avec émotion à un nombreux public le conte « Le rêve de Thia », récolte des paroles sur l'exil auprès de la population maghrébine.

- **Les concerts** : Après le spectacle-concert de Jean Racine lors d'une tournée de promotion, la médiathèque de Pontanézen a inauguré en octobre un cycle mensuel de rendez-vous musicaux « **Live à Ponta** » avec le chanteur Pyer, suivi de Colin Chloé et de Mediavolo. Cette initiative vise à faire connaître des artistes locaux en lien avec le fonds musical de la bibliothèque.

- **Projections de films** : à l'occasion du « mois du film documentaire », Serge Steyer a été invité pour la présentation de son film : « Huis clos pour un quartier » qui a été projeté lors de 2 séances au cinéma « Les studios ». Les questions liées à l'urbanisation galopante que soulève ce film ont été l'occasion d'inviter le service d'urbanisme de Brest métropole océane à échanger avec le public venu très nombreux. A l'UBO, le rendez-vous maritime de novembre, couplé avec la même opération, a permis de présenter « Les ombres du bain » en présence du réalisateur Patrick Barbéris et d'un universitaire spécialiste de la question, Philippe Jarnoux. En outre, chaque mois la médiathèque de Lambézellec projette un DVD dans le cadre des « Jueidis cinéma ».

- **Sélection de livres et de films** : La médiathèque des Quatre moulins a présenté des sélections de livres et de films pour accompagner les cours publics de l'UBO délocalisés sur la Rive droite tandis qu'à Neptune, l'opération « Un oeil sur... » a abordé la fantasy en février avant le manga au dernier semestre.

- **Edition** : dans le cadre du Printemps des poètes, la bibliothèque a acheté 200 mini-livres édités par An Amzer suite au concours des « Poétickets : Poèmes sur tickets de bus »

**Les partenariats sont en développement et renouvellement constants.** Citons, entre autres, pour le Printemps des poètes, l'association **An Amzer** (avec notamment notre participation accrue au concours de « Poétickets ») et l'association **Ré-création**, concepteur et réalisateur d'un décor (l'abribus poétique) ; le **CDDP** et l'**Education nationale** pour « Voix d'aujourd'hui », vaste opération départementale autour de la poésie contemporaine ; l'association Arenicole pour « Brest lâche ses parapluies » ; l'association **Enki** pour les carnets ; le cinéma « **Les Studios** » pour le mois du film documentaire, sans oublier les structures de quartiers, les partenaires institutionnels et privés sur les événements locaux ou nationaux.

Sans le concours des intervenants de tous horizons : romanciers, poètes, dramaturges, plasticiens, conteurs, comédiens, photographes, musiciens, historiens, scientifiques, sportifs, marins..., nos projets seraient moins vivants. Nous poursuivons l'objectif d'année en année de leur donner plus de place, de développer et diversifier les contenus des rencontres et d'y associer les publics les plus larges – sans qui également l'action culturelle n'aurait pas de sens. La programmation 2008 a été dense et variée. Rappelons que **la qualité des projets et leur lisibilité** sont une préoccupation constante. Une **charte de l'action culturelle** est en préparation pour 2009, parallèlement aux réflexions autour de la politique culturelle de la ville. Elle visera à apporter une cohérence supplémentaire à notre action culturelle et une meilleure adéquation entre les attentes des publics et nos moyens.

## ■ Communication

### **Renforcement de l'identité visuelle du réseau des bibliothèques :**

- Poursuite de l'impression de documents communs à l'ensemble du Réseau : signets, dépliant réseau, document d'appel destiné aux enfants (distribués avec les livres de Noël, les dictionnaires et lors des 1<sup>ère</sup> venues de classes).

Certains de ces supports vont arriver à épuisement en 2009 et une réflexion sur leur renouvellement devra être entreprise, en particulier en ce qui concerne les sacs en plastique.

- Mise en place progressive d'une signalisation des bâtiments. En 2008, la signalétique intérieure de la discothèque a été refaite et celle de la bibliothèque Neptune complétée. La signalétique extérieure de la médiathèque de Saint Martin a été commencée (marquage sur les vitres).

### **Promotion de l'action culturelle :**

- *le Bibliofil*, bulletin d'information du Réseau des bibliothèques, lancé en 2006, est désormais bimestriel. La revue papier est complétée par une newsletter mensuelle, gérée par le service informatique.

Par deux fois, 500 exemplaires du *Bibliofil* ont été expédiés à des lecteurs de 15 à 25 ans ayant cessé de fréquenter les bibliothèques. Une fois déduit les personnes n'ayant pas reçu l'envoi (n'habite pas à l'adresse indiquée), environ 11% des destinataires se sont réinscrits à la bibliothèque. Ceci semble confirmer l'intérêt d'une relance des lecteurs et la qualité de la publication.

- L'ensemble des animations a bénéficié de supports de communication en couleur : affiche A3, cartes postales, flyers, signets. La promotion de ces animations est également assurée par des conférences et des dossiers de presse. En outre les expositions et animations organisées en 2008 à l'occasion de « Lire en fête » et les expositions « Nicolas Bouvier » et « Saint-Pol-Roux » ont été soutenues par une communication plus ambitieuse : affiches Decaux et 40x60, bache sur la bibliothèque d'étude, carton d'invitation grand format.

Il a été demandé à la bibliothèque de réduire sensiblement le nombre de ses vernissages. Ce sont les vernissages des opérations les plus modestes qui vont être supprimés ; cela n'aura sans doute que peu d'impact sur la communication envers le public, mais le risque existe d'une dégradation de la qualité des relations avec les partenaires de proximité.

#### **Mise en valeur des sélections bibliographiques :**

Le travail critique des comités de lecture jeunesse fait l'objet d'une première diffusion, sur le portail documentaire informatique de la bibliothèque. A l'issue d'une seconde sélection, une plaquette présentant des documents pour enfants (livres, BD, CD et films) est éditée en fin d'année à 3 000 exemplaires. Le magazine, *Quoi 2/9*, dont la maquette et le contenu ont été pensés pour les 13/17 ans, a eu des retours favorables et a donc été édité en 2008 à 2 000 exemplaires.

L'impression du fanzine présentant le travail critique du comité de lecture BD est faite en couleur depuis 2006. Une refonte de la maquette est prévue pour 2009.

Une plaquette a également été publiée à 2 000 exemplaires à l'occasion du *Mois du film documentaire* pour présenter une sélection de nouveautés et de films sur l'environnement disponibles dans les différentes médiathèques du réseau.

## **Perspectives 2009**

### **▪ Médiathèque centrale :**

- Réalisation de l'avant-projet détaillé (APD), dépôt du permis de construire.
- Aménagement du magasin de la bibliothèque universitaire mis à disposition de la Ville de Brest par l'UBO pour le stockage temporaire des collections de la future médiathèque.

### **▪ Informatique et multimédia :**

- Refonte du graphisme du portail documentaire.
- Animation d'un groupe de travail avec les autres communes de BMO pour étudier les possibilités de mise en réseau informatique des bibliothèques de l'agglomération.
- Désignation d'un consultant chargé de l'assistance à maîtrise d'ouvrage dans le cadre de l'étude de réinformatisation du réseau des bibliothèques prévue en 2010.

### **▪ Politique documentaire :**

- Elaboration d'un plan de développement des collections pour l'ensemble des bibliothèques du réseau.
- Développement de l'offre de services en ligne notamment dans le domaine de l'auto-formation.
- Mise en place de nouvelles procédures d'achat et de traitement (catalogage, équipement) des documents.
- Renouvellement du marché de fournitures de documents audiovisuels.

### **▪ Patrimoine :**

- Achèvement du signalement du fonds de conservation jeunesse.
- Poursuite des opérations d'exemplarisation et de conditionnement des collections de la bibliothèque d'étude en vue de leur transfert dans la médiathèque centrale.

### **▪ Divers :**

- Rédaction d'une charte de l'action culturelle.
- Réflexion sur la valorisation de la langue bretonne dans le réseau des bibliothèques.