

Ville de Marseille
DGAC - Direction des Bibliothèques
RAPPORT D'ACTIVITE 2007

A. BILAN 2007

DONNÉES QUALITATIVES

1 - LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES EN 2007

La fin de l'opération BMVR a reporté sur le budget de fonctionnement des charges qui avaient été supportées les années précédentes par les budgets d'investissement tandis que celui-là diminuait de 7,6% ; l'exploitation technique de l'Alcazar pèse très lourdement sur le budget de fonctionnement en consommant le quart au détriment principal des acquisitions documentaires.

Les effectifs ont également diminué passant en un an de 322,1 à 306,4 ETP, ce qui a souvent occasionné des difficultés pour maintenir ouvertes des bibliothèques de quartier dotées d'un petit effectif.

Malgré ces difficultés les bibliothèques ont continué de remplir leur mission de diffusion culturelle et de valorisation du patrimoine en observant pour la première fois depuis l'ouverture de l'Alcazar une légère baisse de leur activité. Cette baisse est toutefois très inégalement répartie et si les prêts diminuent, la fréquentation de la programmation culturelle est en augmentation de même que l'utilisation des bibliothèques comme espaces de travail.

2 - LES NOUVEAUTÉS 2007

Nouveau site Web

Le dépoussiérage du site Internet de la BMVR entre fin septembre et fin novembre 2006 a conduit à proposer un nouveau visage du portail des bibliothèques au 1^{er} décembre 2006, enrichi de quelques rubriques.

De façon globale, le nouvel aspect du site Internet a plu : meilleure lisibilité, accueil plus convivial et appropriation grâce à l'identification du bandeau « Bienvenue à la bibliothèque » reprenant les fameuses lampes oranges de la bibliothèque de l'Alcazar.

La fréquentation du site en 2007 a été **en hausse de 21%**.

Extension au réseau des bibliothèques de la formation des usagers

Depuis deux ans, des initiations informatiques ont été mises en place à l'Alcazar afin de remédier à la fracture numérique et permettre à tout visiteur, quelque soit son âge ou sa culture informatique, d'utiliser au mieux les possibilités offertes par les nouvelles technologies dans le domaine documentaire.

Mises en place au premier trimestre 2006 selon un rythme hebdomadaire, ces initiations informatiques dessinent un parcours pédagogique centré sur l'apprentissage des outils informatiques et multimédia de la bibliothèque.

En 2007, ce service est proposé également dans d'autres bibliothèques du réseau, comme la bibliothèque du Panier.

3 - LES PUBLICS

2007 a été à nouveau marquée par un léger tassement de la fréquentation des bibliothèques. Baisse de l'usage qui se traduit par un fléchissement du nombre des prêts (-7,6 % pour l'ensemble des bibliothèques), baisse de la fréquentation que reflète cette diminution des prêts et qui s'observe avec une baisse des inscriptions des lecteurs (-6 %) et diminution des entrées à l'Alcazar.

Cette baisse de fréquentation s'analyse sereinement pour ce qui concerne les bibliothèques dont l'environnement immédiat est touché par les travaux du tramway (La Grognarde, Cinq-Avenues).

La baisse des prêts est un phénomène constaté au plan national (Etude du CREDOC de 2005) où les prêts des bibliothèques municipales stagnent ou diminuent alors que la fréquentation est en augmentation, mais il n'y a pas de comptage précis des entrées dans les bibliothèques du réseau. L'étude du CREDOC a montré que les

bibliothèques qui ont su passer d'une logique de distribution à une logique de services sont celles qui répondent le mieux à l'attente des publics. Si ce passage s'est fait tant bien que mal pour l'Alcazar les autres bibliothèques n'en ont pas eu les moyens et leur offre de prestations reste finalement très traditionnelle.

Qualitativement la structure des publics n'a pas vraiment changé, les élèves et étudiants (37,7%) et les chômeurs (10,18%) en constituant les deux catégories les plus nombreuses, la particularité de l'Alcazar est d'accueillir plus d'actifs et moins de retraités que les autres bibliothèques.

4 - LES SYNERGIES NOUVELLES

Numérisation des collections patrimoniales

La BMVR met à disposition une partie de ses collections patrimoniales ainsi que celles du Musée d'Histoire sous forme numérique.

Consultable sur le site de l'Alcazar, la base de donnée « Collections numérisées » permet une recherche dans les fonds de presse ancienne régionale et dans les collections iconographiques. La variété des fonds sélectionnés permet d'accéder à une cinquantaine de titres de presse régionale couvrant la période 1780 à 1850 mais aussi à un ensemble de représentations dont Marseille et la Provence sont la thématique principale : affiches, photographies, cartes et plans, estampes et dessins, soit plus de 13000 documents référencés et visibles.

Cette base permet également de consulter le fonds Pascal Coste, architecte et ingénieur marseillais du XIX^{ème} siècle, qui a légué sa collection de plus de 6000 dessins d'architecture faits en divers pays d'Europe mais aussi en Egypte et en Perse.

Cette base de données devrait prochainement s'enrichir des estampes d'Honoré Daumier et de la collection de périodiques en langue provençale.

Plan de conservation partagée des périodiques

En collaboration avec l'Agence Régionale du Livre et les grandes bibliothèques municipales et universitaires de la région PACA.

Mutualisation des services techniques

La BMVR disposait depuis son ouverture d'une autonomie d'exploitation en ce qui concerne les aspects informatiques (serveurs,

postes de travail et applications métiers). Le système d'information (SI) est composé d'un peu moins d'une quinzaine de serveurs, environ 500 postes de travail et 3 principaux applicatifs.

La même autonomie lui était donnée concernant les aspects de gestion technique du bâtiment (mobilier, logistique, génie climatique, contrôle d'accès, etc.).

Afin d'optimiser les ressources et les compétences présentes au sein de la BMVR et de permettre une meilleure coordination avec les directions générales fonctionnelles (DGABC et DSIT notamment), une réflexion sur la réorganisation de la direction technique de la BMVR a été engagée.

Après plusieurs mois de négociation et de travail d'ajustement des missions et responsabilités entre les différents services, une solution de mutualisation des services techniques a été mise en place avec la DSIT d'une part et la DGABC d'autre part.

5 - LES CHANTIERS

CUCS (Contrat Urbain de Cohésion Sociale)

Les bibliothèques du Merlan et Saint-André ont participé dans le cadre du CUCS à un travail préparatoire avec les équipes du DSU, les associations et la DGAC. Plusieurs projets sont en cours :

- ❑ La formation des animateurs de CLSH autour du livre pour enfants
- ❑ Le partenariat avec les Centres Sociaux autour de la création de « Points lecture » (5 en ont fait la demande) : convention pour le don de livres retirés des collections, dépôts de livres, présentation de l'exposition « Un abécédaire pour grandir », rencontres avec les parents et débats, visites de la bibliothèque, ...
- ❑ La circulation de l'exposition « Un abécédaire pour grandir » dans les écoles, associations ou centres sociaux qui en ont fait la demande, accompagnée de rencontres avec les animateurs et les parents
- ❑ Ainsi que diverses actions de partenariat avec des associations
- ❑ Initiation à Internet et au web collaboratif pour les associations et leurs adhérents : Fontvert, St-Gabriel, Agora, Les Flamants...

6 - LES ACTIONS INTERNATIONALES

Adhésion à l'IFLA

La bibliothèque adhère à la section des bibliothèques des grandes métropoles de l'International Federation of Libraries Association (IFLA).

Le projet « TIBIDABO »

Initié en 2003 par le consortium des bibliothèques de Barcelone et le service des bibliothèques de la députation de Barcelone, ce projet est né d'une volonté d'évaluation comparative de l'activité des bibliothèques catalanes en confrontant une série de données démographiques, économiques et bibliothéconomiques avec celles d'autres grandes bibliothèques du monde et de leurs réseaux. La BMVR de Marseille l'a rejoint en 2007.

Hébergé par un site conçu comme un outil communautaire, il présente des tableaux renseignant pour les 8 années précédentes les indicateurs disponibles de chacune des bibliothèques participantes qui sont à ce jour : Barcelone, Birmingham, Bologne, Bucarest, Dublin, Gênes, Gold Coast City (Queensland, Australie), Helsinki, Lyon, Lisbonne, Madrid, Manchester, Marseille, Montréal, Oslo, Prague, Queens (New York), Riga, Rotterdam, Saragosse, Seattle, Stuttgart, Valence (Espagne), Varsovie, Zagreb et Zurich.

7 - LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

Programmation culturelle

La programmation culturelle s'inscrit dans la ligne du projet d'établissement. Elle est destinée à répondre aux attentes des publics des bibliothèques, mais aussi à assurer à nos établissements, et singulièrement à l'Alcazar, réputation et rayonnement.

Le programme d'animation englobe l'ensemble du réseau des bibliothèques de la Ville de Marseille et s'appuie notamment, dans les quartiers, sur les structures locales de manière à toujours mieux intégrer les bibliothèques au réseau culturel de proximité.

A cet égard, la programmation 2007, qui a su mêler opérations récurrentes (comme *le Printemps des Poètes* et *Lire en Fête*) et ponctuelles, a été particulièrement riche et variée, notamment dans le domaine de la musique ou de la jeunesse.

Grâce à un travail collectif et à l'utilisation des synergies nécessaires, il a été possible de mettre en place des événements de grande ampleur :

- ❑ cycles de conférences philosophiques en collaboration avec l'École Normale Supérieure,
- ❑ cycle **Littératures en VO**,
- ❑ cycle de conférences et expositions sur l'**Arménie** dans le cadre d'**Arménie, mon amie**,
- ❑ rencontres musicales autour du festival de jazz,
- ❑ mois de l'hellénisme (en coopération avec le consulat de Grèce),
- ❑ exposition de l'illustrateur **Henri Galeron**
- ❑ la Marseillaise en langage des signes, retransmise lors de la Coupe du Monde de rugby.

Parallèlement, l'Alcazar a aussi mené des actions destinées à des publics plus spécialisés : réunions de professionnels de la lecture, colloques scientifiques (avec l'Université de Provence), séminaires, etc. Enfin, l'Alcazar se doit, notamment en raison même de sa situation géographique, de proposer dans sa programmation une dimension intégrant les questions de diversité culturelle et d'espace méditerranéen, deux enjeux rejoignant par ailleurs la dimension citoyenne de notre programmation.

Le travail en liaison avec d'autres services municipaux, notamment dans le cadre d'une mise en commun des ressources et des énergies, a permis de dégager des potentialités et des échanges fructueux :

Conférence de Vladimir Cosma à l'occasion de la création de Marius et Fanny à l'Opéra.

Loin d'être isolée, la programmation culturelle des bibliothèques s'inscrit dans une démarche plus globale, impliquant départements, services municipaux, tissu associatif, réseau des quartiers et institutions locales.

Car il est vrai que les attentes en matière d'animation sont fortes et il n'est pas rare désormais que certaines manifestations fassent salle comble. L'Alcazar a ainsi acquis une réputation de sérieux et de qualité en la matière. Avec plus de 200 manifestations annuelles (conférences, débats, expositions, colloques, projections, concerts, etc.) et des dizaines de milliers de visiteurs, la bibliothèque de l'Alcazar est devenue en quelques années, au cœur même de la cité, un acteur culturel incontournable.

DONNÉES QUANTITATIVES

Les publics

Usagers	95 311
dont emprunteurs	72 359
dont inscrits dans l'année	57 819
Nouveaux	20 028
Réinscrits	37 791
Entrées à l'Alcazar	892 364
Entrées dans les bibliothèques du réseau (estimation)	425 000
Entrées totales	1,31 M
Visites organisées de l'Alcazar	103 pour 2698 visiteurs

Les prêts

Alcazar	1 242 551
Réseau	1 234 821
Total	2 477 372

La programmation culturelle

Expositions	24
Colloques	3
Conférences	124
Projections	141
Spectacles, contes et concerts	129
Divers	49

Les acquisitions

Livres	47 379
Abonnements	3 457
CD	4 300
Autres supports	1 263

LES MOYENS

Les personnels

316 agents pour 306,4 ETP
51 cat. A, 101 cat. B, 164 cat. C .
9,6 vacataires pour 8,5 ETP
37 agents en FIA

Les locaux

9 bâtiments pour 26 800 m²

Les collections

Documents patrimoniaux	331 154
Imprimés	813 637
Documents audiovisuels	233 736
Autres	26 152

Budget de fonctionnement

<u>Dépenses</u>	1 473 715 €
dont Acquisitions documentaires	1 025 707 €
dont exploitation bâtiment	466 006 €
<u>Recettes</u>	300 846 €

Budget d'investissement

Acquisitions documentaires	16 939 €
Autres	94 332 €

B. ANALYSE & COMMENTAIRE RAISONNE 2001 – 2007

La période 2001-2007 a été marquée par la préparation et l'ouverture de la Bibliothèque de l'Alcazar qui a permis à la Ville de Marseille d'obtenir le label « Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale » (BMVR).

Cette bibliothèque éditée sur l'ancien lieu du célèbre music-hall marseillais dont elle a repris le nom a été conçue par Adrien FAINSILBER, architecte de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris et Didier ROGEON, architecte associé. Elle offre une surface utile de 1800m², 1700 places assises, plus de 200 postes de consultation donnant accès au catalogue, à internet et à diverses bases de données.

L'objectif était d'équiper le centre ville d'un grand service de lecture publique qui intègre également une bibliothèque patrimoniale de dimension nationale et une tête de réseau des bibliothèques marseillaises tout en poursuivant le développement des équipements de proximité.

Elle se positionne à la fois comme le grand équipement de lecture publique du centre de Marseille et comme une bibliothèque de référence à l'échelle de la Région avec des fonds de plus d'un million de documents.

Dès l'ouverture en 2004 le succès de la bibliothèque de l'Alcazar a été retentissant et a largement dépassé les objectifs fixés, l'intégration dans le quartier a été une réussite.

Les nouveaux moyens technologiques : RFID pour le système de prêt, nouveau logiciel pour le traitement des documents, accès à internet et aux bases de données ont profité à l'ensemble du réseau des bibliothèques et permis à leurs adhérents d'accéder à des informations jusque-là détenues par les seules grandes bibliothèques.

La Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale n'est donc pas un équipement supplémentaire. Elle a un retentissement local, régional et national grâce à ses partenariats avec les grands équipements nationaux comme la Bibliothèque Publique d'Information (BPI), la Bibliothèque Nationale de France (BNF) et elle a développé des liens avec les grandes bibliothèques européennes.