

Le Goethe-Institut

par Christine HEULINE

Le Goethe-Institut, organisme chargé par le Ministère des affaires étrangères de la diffusion de la langue et de la culture allemande dans le monde, oriente le choix de ses activités en fonction des exigences et des besoins des pays concernés. Il est ce que nous appelons un organisme médiateur, avec le statut juridique d'une association, et peut ainsi réaliser ses manifestations culturelles sans avoir à répondre de directives ministérielles. En France, une grande partie de nos activités est organisée en commun avec des institutions françaises, et à l'avenir peut-être aussi avec des bibliothèques.

Dans le choix des programmes, la priorité est donnée avant tout aux tendances actuelles de la vie culturelle en R.F.A. et à la présentation de productions représentatives de la scène culturelle allemande. La référence à la France demeure un facteur primordial. De même, nous présentons les courants intellectuels et artistiques des siècles précédents, dans la mesure où ils apportent une contribution originale au développement actuel de la culture contemporaine. L'activité du Goethe-Institut porte donc principalement sur le 20^e siècle. Une augmentation des efforts pour la diffusion de la culture au niveau des bibliothèques, telle qu'elle est prononcée au sein de ce congrès, va tout à fait dans le sens des principaux objectifs du Goethe-Institut qui est le développement des échanges culturels.

Il y a 7 Goethe-Instituts en France. En général, on peut s'adresser à celui qui est situé le plus près, pour :

- se renseigner sur tout ce qui concerne la vie culturelle en Allemagne fédérale,
- réaliser éventuellement, en commun, un projet plus important,
- emprunter des films (seulement au GI de Lille !), documentaires ou longs métrages, en v.o. avec sous-titres français.

Les Goethe-Instituts de province ne dépendent pas du centre de Paris, mais ils sont tous, Paris y compris, rattachés au siège administratif central qui se trouve à Munich. Chaque institut fait donc son propre programme, ce qui n'empêche pas que certains thèmes ou manifestations sont repris par plusieurs instituts. Parmi les thèmes autour desquels nous avons projeté d'organiser des manifestations diverses, débats, colloques, expositions, films, on peut citer :

- Berlin, à l'occasion du 750^e anniversaire de la ville en 1987,
- l'Allemagne et la Révolution française,
- la jeunesse en chemin vers le 21^e siècle,
- Francfort, capitale secrète de la R.F.A.,
- l'écologie, sous ses aspects multiples, scientifique, artistique, philosophique, sociologique, politique.

Il nous semble que, si l'on veut franchir les frontières culturelles de nos deux pays, si l'on veut arriver à une meilleure compréhension des différences, il faut y être disposé et éviter le langage feutré car, comme le disait déjà Kurt Tucholsky, "seules les paroles imprudentes peuvent mettre quelque chose en mouvement".