

Le Club des lecteurs d'expression française

par Marie-Clotilde JACQUEY - Secrétaire générale

Il me semble intéressant de montrer comment le développement d'une association comme le CLEF est lié à l'évolution d'un contexte historique et culturel: celui de l'Afrique et de ses rapports avec la France et le reste du monde.

Le CLEF (Club des Lecteurs d'Expression Française) est une association loi 1901 qui a été créée en 1963 par le Ministère de la Coopération pour favoriser le développement de la lecture en Afrique et à Madagascar.

La première mission confiée à cette association fut la création d'une sorte de club de vente de livres par correspondance. Mais en raison de la faiblesse du pouvoir d'achat africain et de la quasi absence d'un réseau commercial - les lecteurs africains se procurant plutôt les livres dans les bibliothèques - nous avons renoncé à cette formule. Nous avons alors créé une revue "Notre librairie", destinée aux bibliothécaires et fournissant une information sur des livres intéressants les lecteurs africains, c'est-à-dire essentiellement de littérature africaine. Puis

nous nous sommes rendu compte que cette revue pouvait rendre service aux enseignants français chargés de littérature africaine dans les établissements scolaires en Afrique. Nous avons également lancé, en co-production avec Radio-France Internationale, une collection de disques "Archives sonores de la littérature noire" qui comprend aujourd'hui 18 titres. Nous avons commencé à prendre en charge également des actions ponctuelles de formation de bibliothécaires en Afrique. A partir de 1982, date de notre rattachement au Ministère des Relations Extérieures, notre action s'est encore élargie. On nous a demandé de sensibiliser le public français aux cultures africaines ainsi que de faire connaître ces cultures dans le reste du monde. Nous avons donc réalisé des expositions, dont la première a été inaugurée à la bibliothèque Picpus à Paris. Pour répondre à la demande, il a fallu multiplier les exemplaires de chaque exposition, qui circulent en France soit dans les bibliothèques, soit par le réseau associatif, et aussi à l'étranger, dans les

instituts français et les centres culturels, ou encore dans les départements français des universités étrangères intéressées par la francophonie. Actuellement nous disposons de trois expositions (Littérature africaine; Littérature de l'Océan Indien; Théâtres d'Afrique Noire, réalisées avec la Bibliothèque Publique d'Information). Ces expositions s'insèrent le plus souvent dans des manifestations plus larges de valorisation des cultures africaines auxquelles elles apportent un volet littéraire.

Dans notre revue nous essayons d'être à l'écoute des problèmes qui préoccupent les intellectuels africains en publiant des articles qui s'en fassent l'écho et qui soient rédigés par des auteurs africains. Notre dernier numéro réalisé en collaboration avec l'Education Nationale et La Joie par les Livres constitue un guide des écrivains de langue française au Maghreb, d'Afrique Noire, des Caraïbes et de l'Océan Indien.

Aujourd'hui nous sommes à nouveau rattachés au Ministère de la Coopération, mais tout en gardant des liens étroits avec le Ministère des Affaires étrangères. Notre activité se poursuit et nous espérons garder ce triple réseau de diffusion: en France, en Afrique et à l'étranger hors Afrique.

CLEF, Ministère de la Coopération,
20 rue Monsieur 75007 PARIS
Tél. 47 83 15 92 et 47 83 15 93.
