

## Un désir, des réalisations

par Gil JOUANARD - Directeur du Centre régional des Lettres Languedoc-Roussillon

L'expérience de la Maison du Livre et des Mots n'est pas née d'une décision institutionnelle, mais de l'initiative que j'ai prise, vers le milieu des années 70, avec trois ou quatre autres écrivains - portés alors par l'utopie de 68 et issus de l'Union des Ecrivains - de multiplier les occasions de rencontres entre "praticiens de l'écriture" et "lecteurs potentiels".

Nous n'avions ni méthodes, ni "support logistique", ni statut. Notre désir était de rencontrer des gens, de parler et d'écouter, de donner à entendre des textes - pas nécessairement les nôtres ! - de "sensibiliser" des publics nouveaux à la lecture et à la création littéraire contemporaine.

Cela nous conduisit à circuler beau-

coup, durant plusieurs années, dans des villages de Provence et du Languedoc, dans des établissements scolaires, dans des quartiers de villes, depuis Marseille jusqu'à Montpellier, puis, par contagion, sur l'ensemble du territoire national.

En dix années, nous avons fait ainsi intervenir plus de cinq cents écrivains, et nous avons présenté le travail de pratiquement tous les éditeurs et revues français. A côté des lectures, débats, expositions, nous avons également proposé au public des ateliers et des stages qui nous ont peu à peu permis d'établir un solide réseau de partenaires.

D'autres initiatives sont nées de la nôtre et ont permis aux régions

Languedoc-Roussillon et Provence-Alpes-Côte d'Azur d'inventer progressivement une véritable politique du livre originale et, encore aujourd'hui, exemplaire.

La création, à côté de la Maison du Livre et des Ecrivains, d'une commission "Lettres", devenue Centre Régional des Lettres, a permis d'accentuer les effets de ces opérations aventureuses et de leur donner un caractère cohérent, coordonné.

Désormais, le C.R.L. et la M.L.E. ont pour partenaires non seulement la Direction du Livre, le Centre National des Lettres et la Région Languedoc-Roussillon, mais également divers départements ou localités, le Ministère de l'Education Nationale, celui des Affaires Etrangères, ainsi que divers instituts et centres culturels français à l'étranger.

Cette relation a permis à nos deux associations, et par-delà écrivains, éditeurs et revues liés à notre action, d'intervenir en diverses circonstances et

en de nombreux lieux tels que Mexico, Montréal, Naples, Madrid, Barcelone, Francfort, Heidelberg. Avec ces villes, avec certaines régions ou pays du monde, nous pratiquons désormais des échanges réguliers (comme l'échange littéraire entre le Bade-Würtemberg et le Languedoc-Roussillon). Nous envoyons enfin, chaque année, plusieurs centaines d'ouvrages achetés par

nos soins aux éditeurs de notre région dans ces mêmes instituts et centres culturels français.

Nous mettons actuellement au point un système plus sophistiqué encore, qui permettra à des écrivains, dotés de bourses de création et associés à des projets précis, de séjourner durant plusieurs mois en plusieurs lieux différents dans notre région, dans d'autres

régions ainsi qu'à l'étranger (certains projets impliquent le séjour en divers lieux successifs, comme par exemple Sommières, dans le Gard, l'Abbaye de Sénanque, Heidelberg et Naples).

Ainsi nous efforçons-nous de donner à ces activités internationales un tour dynamique, chaque fois renouvelé par la nature des lieux, le caractère de nos partenaires et la spécificité des projets.